

CLASSE

Manuale di Istruzioni
CDP-102 e 202
Lettori di dischi

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di incendio e di scossa elettrica non esponete l'apparecchio all'umidità o alla pioggia.



NOTA

Tutti noi di Classè abbiamo fatto il meglio perché il vostro acquisto rimanga nel tempo un investimento di valore. Siamo orgogliosi di informarvi che tutti i componenti Classè sono stati ufficialmente certificati con il marchio CE della Comunità Europea.

Questo significa che il vostro prodotto Classè, è stato sottoposto ai più rigorosi test di sicurezza e di produzione del mondo. Il marchio CE certifica che il prodotto che avete acquistato è conforme alle specifiche imposte dalla Comunità Europea riguardanti la sicurezza dei consumatori e la qualità del prodotto.

Questo dispositivo è stato esaminato e definito conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B in conformità al regolamento FCC, Parte 15. Questi limiti sono concepiti per fornire ragionevole protezione contro interferenze pericolose in un ambiente residenziale. Questo apparecchio genera, usa e può irradiare energia in radiofrequenza e, qualora non installato e utilizzato secondo le presenti istruzioni, può causare interferenze nocive alle comunicazioni radio. Ad ogni modo, non esiste nessuna garanzia che tali interferenze non si producano in una particolare installazione. Se il presente dispositivo genera interferenze nocive alla ricezione radio o televisiva, fenomeno che può essere determinato dall'accensione/spengimento dell'apparecchio stesso, il suo proprietario può cercare di eliminare queste interferenze con uno o più dei seguenti modi:

- Posizionare o orientare diversamente l'antenna di ricezione
- Aumentare la distanza tra il prodotto e l'apparecchio disturbato.
- Collegare il prodotto ad una presa di alimentazione collegata ad un diverso circuito da quello a cui è collegato l'apparecchio disturbato.
- Consultate il vostro rivenditore o un tecnico radio/TV specializzato.

ATTENZIONE: Eventuali modifiche apportate a questo prodotto, non espressamente autorizzate dal produttore, possono comportare il decadimento dell'autorità del suo utilizzo da parte dell'utente.

Questo prodotto dispone di tecnologie di protezione del copyright protette dalle leggi degli U.S. ed altri diritti intellettuali proprietari. L'utilizzo di queste tecnologie di protezione del copyright deve essere autorizzato da Macrovision, ed è inteso per l'uso domestico ed altre visioni limitate eventualmente autorizzate da Macrovision. La modifica o la disattivazione delle protezioni sono proibite.

Le informazioni contenute in questo manuale sono soggette a variazioni senza preavviso. La versione più aggiornata di questo manuale sarà inserita sul nostro sito <http://www.classeaudio.com>.



Il marchio "CE" (indicato qui a lato) indica che questo prodotto è conforme alle norme della Comunità Europea: EMC (Compatibilità Elettromagnetica) e LVD (Direttive sulla Bassa Tensione).



I prodotti Classè sono realizzati in conformità con le normative internazionali: Restriction of Hazardous Substances (RoHS) per apparecchi elettronici ed elettrici, ed alle norme Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE). Il simbolo del cestino con le ruote e la croce sopra, indica la compatibilità con queste norme, e che il prodotto deve essere riciclato o smaltito in ottemperanza a queste direttive.

Riportate qui il numero di serie del vostro nuovo prodotto Classè, per farvi riferimento per ogni esigenza futura.

Numero di Serie: _____

Importanti informazioni di Sicurezza

1. Leggete queste istruzioni.
2. Conservate queste istruzioni.
3. Osservate tutte le avvertenze.
4. Seguite le istruzioni.
5. Non utilizzate questo prodotto vicino all'acqua. Se del liquido dovesse entrare nel prodotto, scollegatelo immediatamente dalla presa di alimentazione AC e portatelo al vostro rivenditore Classè per una verifica.
6. Per la pulizia utilizzate solo un panno asciutto.
7. Non bloccate le aperture di ventilazione. Installate il prodotto in accordo con le istruzioni del produttore.
8. Non posizionate il prodotto vicino a sorgenti di calore come termosifoni, termoconvettori, stufe, o altri apparecchi che producono calore (esclusi gli amplificatori). **NON** esponete mai questo prodotto a temperature estremamente alte o basse. **NON** utilizzate questo prodotto in ambienti con pericolo di esplosioni.
9. Non modificate i dispositivi di sicurezza e non eliminate la messa a terra della spina. Una spina polarizzata ha due lamelle di diverse dimensioni. Una spina con messa a terra ha due lamelle più una terza per la connessione di terra. La lamella più larga o la terza lamella sono previste per la vostra incolumità. Se la spina fornita in dotazione non è adatta alla vostra presa, consultate il vostro elettricista per sostituire la presa in oggetto. **L'apparecchio deve essere collegato esclusivamente ad una sorgente di alimentazione AC adeguata.** La tensione di alimentazione è indicata sul pannello posteriore o sull'imballo del prodotto. L'utilizzo di qualsiasi altro tipo di alimentazione potrebbe danneggiare il prodotto ed invalidare la garanzia.
10. Proteggete il cavo di alimentazione dalla possibilità di essere calpestato o schiacciato, in particolar modo vicino alla presa di alimentazione ed alla presa sul pannello posteriore del prodotto. Non piegatelo ad angoli acuti e non cercate di allungarlo per raggiungere la presa di alimentazione. Nel caso in cui il cavo venga danneggiato, portatelo al vostro rivenditore Classè che provvederà a controllarlo ed eventualmente a ripararlo o a sostituirlo.
11. Utilizzate solo istruzioni/accessori indicati dal produttore.
12. Posizionate il prodotto su mobili su ruote, stand, treppiedi, staffe da muro, o tavolini consigliati dal produttore, o venduti con il prodotto stesso. Quando utilizzate carrelli o mobili dotati di ruote, prestate molta attenzione quando li spostate, poiché il prodotto potrebbe cadere.
13. Scollegate il prodotto dalla presa di alimentazione durante temporali o quando rimane inutilizzato per un lungo periodo di tempo.
14. Fate sempre riferimento a personale autorizzato per l'assistenza. L'assistenza è necessaria se l'apparecchio è stato danneggiato, ad esempio se il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiate, se del liquido o degli oggetti sono penetrati all'interno del prodotto, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente, o se è caduto. Un prodotto aperto, in particolar modo se ancora collegato all'alimentazione AC, presenta un potenziale rischio di scossa elettrica letale. **NON** cercate mai di bypassare un fusibile. **NON** sostituite mai un fusibile con uno di valore o tipologia diverso da quanto specificato.
15. Non esponete il prodotto all'umidità o ad eventuali schizzi d'acqua, e non appoggiate su di esso oggetti contenenti sostanze liquide, come ad esempio vasi.
16. Per scollegare completamente il prodotto dalla rete AC, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa AC di rete.
17. La presa ed il cavo di alimentazione dovrebbero essere sempre raggiungibili facilmente.
18. Non esponete le batterie ai raggi del sole, fuoco o ad altre fonti eccessive di calore.



Il fulmine inserito in un triangolo vi avverte della presenza di materiale non isolato "sotto tensione" ad elevato voltaggio all'interno del prodotto che può costituire pericolo di folgorazione per le persone.



Il punto esclamativo entro un triangolo equilatero vi avverte della presenza di istruzioni d'uso e manutenzione importanti nel manuale o nella documentazione che accompagna il prodotto.

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di incendio o shock elettrico, non esponete questo prodotto a pioggia o umidità.

Indice

Benvenuti nella famiglia Classè	6
Informazioni sull'installazione	6
Sballaggio e posizionamento	7
Sballaggio del vostro lettore	7
Posizionamento	7
Ventilazione.....	7
Installazioni particolari.....	7
Numero di serie	8
Registrate la vostra garanzia!.....	8
Tensione di alimentazione	8
Periodo di rodaggio.....	9
Leggete questo manuale... ..	9
Caratteristiche speciali.....	10
Interfaccia grafica di controllo.....	10
Design raffinato dei circuiti	10
Test di ascolto	10
Straordinaria longevità	10
Pannello frontale	11
Pannello posteriore.....	13
Utilizzo delle uscite bilanciate	13
Utilizzo delle uscite analogiche single-ended (RCA)	14
uscita digitale coassiale	15
uscita digitale AES/EBU.....	15
uscita digitale ottica.....	15
Telecomando.....	18
Utilizzo del CDP-102 e CDP-202	22
menu operativo CD.....	22
Lista di riproduzione.....	23
Menu controlli.....	23
Modalità di ripetizione (repeat).....	23
Modalità casuale (shuffle)	23
Visualizzazione del tempo (time display).....	23
Programmazione (program)	23
menu operativo DVD.....	24
schermata principale	24
Menu controlli.....	24

Sistema principale dei menu	25
Sistema principale dei menu	25
Menu system setup	25
Menu teach IR (infrarossi)	26
Tasto display setup (impostaz. display)	26
Menu Triggers.....	26
Menu remote Fkeys (tasti funzione).....	27
nota precauzionale sull'utilizzo dei tasti Fkey.....	27
Menu status (stato).....	28
Tasto version info (info sulla versione)	28
Tasto sensors (sensori).....	28
Menu display setup	28
Menu brightness (luminosità).....	29
Menu timeout (spegnimento)	29
Menu language (lingua)	29
Menu temporary display (durata visualizzazione)	29
Menu volume display (volume).....	30
Impostazioni del sistema	31
Sistema dei menu di impostazione del sistema.....	31
impostazioni audio	31
ritardo audio.....	32
uscita digitale	32
impostazione volume	32
distanza	33
regolazione livelli	33
impostazioni video.....	33
standard video	33
formato	34
preferenza	34
formato audio	34
lingua audio	35
lingua sottotitoli	35
riproduzione automatica CD	35
navigazione	35
parental control	35
Aggiornamento della vostra unità	36
Risoluzione dei problemi.....	37
Cura e manutenzione	38
Caratteristiche tecniche - CDP-102.....	39
Caratteristiche tecniche - CDP-202.....	40
Dimensioni.....	41

Benvenuti nella famiglia Classè

Congratulazioni per l'acquisto di un prodotto Classè. Ogni prodotto Classè è il risultato di anni di ricerche e miglioramento continuo, che garantiscono la certezza della sua durata nel tempo mantenendo prestazioni sempre al massimo livello.

Abbiamo a cuore le relazioni con i nostri clienti. Per cortesia, rispediteci il tagliando di garanzia ora, prima di mettere da parte la scatola d'imballo del vostro nuovo acquisto e di dimenticarvene. Questo ci permetterà di comunicarvi eventuali notizie o la disponibilità di eventuali upgrade per il vostro componente Classè.

Inviandoci il tagliando di garanzia inoltre potrete registrare il vostro prodotto per potere ottenere un servizio di assistenza in garanzia semplice e veloce.

Troverete il tagliando di garanzia allegato, alla fine del libretto di informazioni sulla garanzia allegato.

Per cortesia, compilate il tagliando di garanzia e speditecelo al più presto.

Informazioni sull'installazione

Pur essendo un apparecchio di alta qualità e dalle notevoli prestazioni, ci siamo impegnati per rendere il collegamento e l'utilizzo di questo lettore il più semplice possibile.

Le prestazioni del vostro sistema dipendono da diversi fattori, come ad esempio: la grandezza e la forma della stanza in cui è installato l'impianto e dalla sua acustica, o dai componenti del sistema che collegate al vostro lettore. Tutti questi, ed altri fattori, determinano le prestazioni del vostro sistema.

Per questa ragione vi raccomandiamo di fare installare e configurare il sistema dal vostro rivenditore; che, con la sua esperienza e conoscenza dei prodotti sarà in grado di ottenere le migliori prestazioni dal vostro impianto.

Sballaggio e posizionamento

Sballaggio del vostro lettore

Sballate con cautela il vostro lettore seguendo le istruzioni allegate, e rimuovete tutti gli accessori dall'imballo.



Importante!

Conservate la scatola di imballo ed il materiale di protezione accluso, per eventuali spostamenti del vostro prodotto Classè. La spedizione o il trasporto del prodotto in imballi diversi da quello originale, potrebbe provocare il danneggiamento del prodotto stesso, che non sarebbe quindi riparabile in garanzia.

Posizionamento

Questo lettore è stato realizzato per funzionare su ogni superficie stabile e piana; è dotato di dispositivi per lo smorzamento delle vibrazioni sulla meccanica e sui piedini, dispone inoltre di un isolamento di alto livello contro i disturbi esterni.

Come per ogni componente digitale, è preferibile posizionare il lettore lontano dai vostri componenti elettronici analogici più sensibili, in particolare giradischi o preamplificatori. Normalmente è sufficiente posizionarlo da solo su un ripiano dedicato.

Considerate di lasciare uno spazio adeguato dietro al lettore per permettere il passaggio, e per potere effettuare un agevole collegamento, dei cavi di connessione e del cavo di alimentazione AC. Vi consigliamo di lasciare almeno 20 cm di spazio libero dietro il vostro lettore.

Classè raccomanda di non posizionare l'unità direttamente sulla superficie di un amplificatore di potenza (o ogni altra fonte di calore).

Ventilazione

Il vostro lettore Classè genera calore durante il normale funzionamento. Assicuratevi di lasciare almeno 15 cm circa di spazio libero da ogni lato per permettere la dissipazione del calore con la normale circolazione dell'aria. Non posizionate l'unità su superfici morbide che possano bloccare le aperture di ventilazione (come ad esempio tappeti).

Installazioni particolari

In questo manuale sono riportati i disegni tecnici con gli ingombri del prodotto per facilitare l'installazione in mobili o strutture dedicate (vedi la sezione Dimensioni). E' inoltre disponibile per questo prodotto un kit apposito per il montaggio a rack. Contattate il vostro rivenditore Classè per maggiori informazioni.

Numero di serie

Trovate il numero di serie del vostro lettore sul pannello posteriore dell'unità. Annotate questo numero nell'apposito spazio alla pagina intitolata **Importanti informazioni di Sicurezza** di questo manuale per ogni esigenza futura.

Registrate la vostra garanzia!

Avendo già a portata di mano il numero di serie, è il momento giusto per compilare il tagliando di garanzia. Per cortesia, registrate la garanzia del vostro nuovo prodotto; questo ci permetterà di comunicarvi eventuali notizie o la disponibilità di eventuali upgrade per il vostro prodotto.

Per registrare il vostro acquisto, visitate il sito web di Classè (www.classeaudio.com) e seguite il link **WARRANTY REGISTRATION**. In alternativa potete compilare il tagliando di garanzia accluso e spedircelo per posta.

Tensione di alimentazione

La tensione di alimentazione del lettore è impostata dalla fabbrica (internamente) a 100V, 120V, 230V o 240 V AC, in base al paese in cui viene venduto. (230V solo nei paesi Europei, in conformità con le norme CE.) L'impostazione della tensione di alimentazione non può essere variata dall'utente.

Assicuratevi che l'etichetta sul pannello posteriore del vostro lettore DVD, indichi la corretta tensione di alimentazione per il vostro paese. Provare ad utilizzare il vostro lettore DVD con una tensione di alimentazione non corretta potrebbe danneggiare l'unità



Attenzione:

L'impostazione della tensione di alimentazione non può essere variata dall'utente. Il prodotto non contiene parti riparabili dall'utente. Per ogni problema fate riferimento ad un centro assistenza autorizzato Classè.

Se la tensione di alimentazione AC indicata sul vostro lettore non è corretta, contattate il vostro rivenditore o il distributore Classè del vostro paese.

Il lettore è dotato di circuiti di protezione atti a prevenire il pericoloso funzionamento del lettore in condizioni di alimentazione con una tensione troppo alta o troppo bassa.

- **All'accensione:** All'accensione dell'unità, la tensione AC di rete deve essere compresa fra -15% e +10% del valore nominale di alimentazione, altrimenti il lettore non si accenderà. Per esempio, una unità con alimentazione a 120V richiederà una tensione di rete di circa 95V-135V per potere funzionare.
- **Aumenti di tensione durante il funzionamento:** Se la tensione di rete AC aumenta del 10% o più, durante il funzionamento, l'unità entrerà in protezione e si spegnerà. Il LED Standby lampeggerà per indicare che è stata attivata la modalità di protezione; verrà visualizzato sullo schermo LCD un messaggio di errore.
- **Diminuzioni di tensione durante il funzionamento:** Se la tensione di rete AC diminuisce del 15% o più, durante il funzionamento, il lettore continuerà a funzionare (finchè non sarà particolarmente pericoloso per il lettore), ma non sarà in grado di raggiungere le consuete prestazioni finchè la tensione di rete non torna a livelli accettabili. Il **LED Standby** lampeggerà per indicare questa condizione

Periodo di rodaggio

Il vostro nuovo lettore Classè vi garantisce eccellenti prestazioni da subito. Comunque, per raggiungere le massime prestazioni è necessario un certo tempo per permettere a tutti i componenti di raggiungere la temperatura ottimale di funzionamento. Secondo la nostra esperienza, necessitano circa 300 ore di “rodaggio” perché si possano notare grandi differenze; dopo questo periodo, l’unità raggiunge l’equilibrio termico ottimale, ed i condensatori possono garantire le migliori prestazioni. Dopo questo periodo iniziale di rodaggio, le prestazioni del vostro nuovo prodotto rimarranno stabili per tutti gli anni a venire.

L’unica eccezione a questa regola può essere il fatto che l’unità venga lasciata in modalità standby per un lungo periodo di tempo, permettendogli di raffreddarsi troppo. In base a quanto si raffredda, dovrete aspettarvi un breve periodo di riscaldamento prima che la qualità del suono raggiunga il livello ottimale. Se non lasciate raffreddare troppo il vostro lettore, non dovrebbe impiegare troppo tempo per tornare alle sue normali prestazioni. Fortunatamente, non dovrete mai ripetere il periodo di rodaggio di 300 ore!

Leggete questo manuale...

Leggete attentamente questo manuale, in modo da prendete confidenza con il vostro nuovo lettore. Sappiamo che siete ansiosi di collegare e di provare il vostro nuovo prodotto. Comunque, la lettura di questo manuale e l’osservanza di tutte le indicazioni che vengono fornite, vi assicurerà tutti i benefici che derivano dall’acquisto di un prodotto di così alta qualità.

Caratteristiche speciali

Interfaccia grafica di controllo

Lo schermo LCD touchscreen sul pannello frontale del vostro nuovo componente dispone di una interfaccia grafica estremamente flessibile e versatile (GUI), semplice e discreta. Lo schermo touchscreen vi permette di accedere a svariati controlli che altrimenti necessiterebbero di dozzine di tasti e selettori sul pannello frontale. A dispetto di questa sua potenza e della ricchezza di funzioni, questo apparecchio è molto semplice da controllare, ideale nell'utilizzo quotidiano.

Design raffinato dei circuiti

I prodotti Classè sono progettati per garantire prestazioni allo stato dell'arte per molti anni di utilizzo. Con questo concetto di base, i nostri ingegneri hanno sviluppato circuiti elettronici in grado di assicurare allo stesso tempo prestazioni e stabilità di funzionamento.

Siamo partiti da innovativi design circuitali, per poi implementarli ai massimi livelli prestando attenzione ai minimi dettagli in ogni fase della progettazione e durante il processo di selezione dei componenti. Effettuando ripetute misurazioni, prove di ascolto e visione siamo in grado di raggiungere prestazioni superlative.

Inoltre, i nostri prodotti sono soggetti a test funzionali che ci permettono di assicurare la loro durata nel tempo e la loro affidabilità.

Test di ascolto

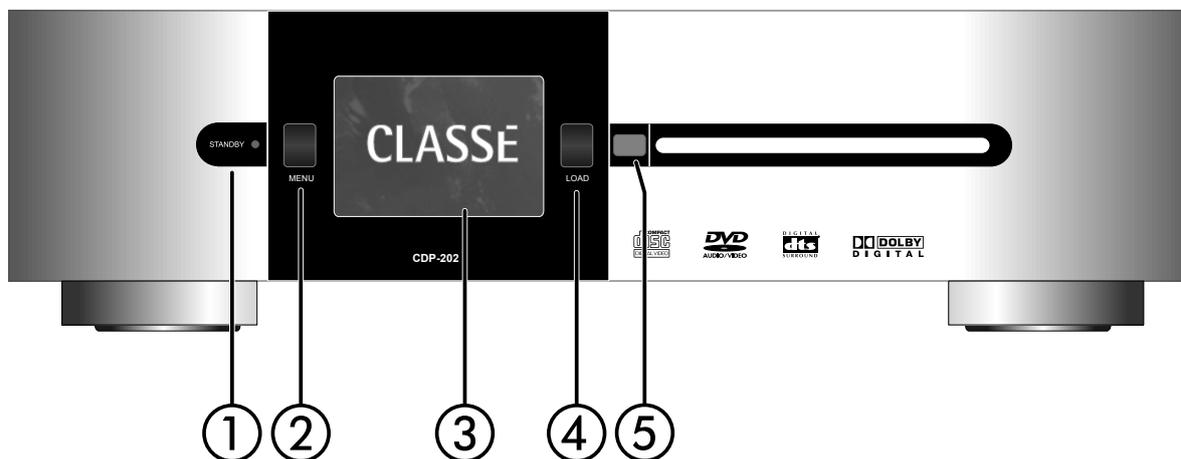
Lungo tutta la fase di sviluppo, forse il test più importante di tutti è di ascoltare e vedere il nostro lavoro. Per questa ragione, tutti i prodotti Classè vengono collaudati e tarati accuratamente durante i processi di produzione con meticolose prove di ascolto. Anche per la parte video applichiamo lo stesso metodo, utilizzando sofisticate apparecchiature di misurazione video congiuntamente a sedute di visione.

Straordinaria longevità

Un altro beneficio derivato dalla continua ricerca del migliore design circuitali negli anni è la garanzia della durata nel tempo dei nostri prodotti.

Utilizziamo solo componenti della più alta qualità disponibili sul mercato, scelti anche in base alla loro durata nel tempo, verificata dalla nostra esperienza personale e mediante test di invecchiamento dei componenti; in questo modo siamo in grado di progettare e realizzare prodotti che possono durare nel tempo.

Siamo sicuri che il vostro nuovo prodotto Classè vi assicurerà diversi anni di piacevole utilizzo senza problemi, proprio come hanno fatto i precedenti prodotti Classè con i loro proprietari.



Pannello frontale

1 Tasto Standby e LED indicatore

Premendo il tasto **Standby** del pannello frontale commuterete lo stato del lettore da acceso alla modalità *standby*, in cui il lettore è disattivato ma comunque attivabile da un qualsiasi comando del sistema di controllo esterno (per esempio, dall'ingresso IR, da un segnale Trigger DC, via CAN Bus, o dalla interfaccia RS-232).

Lo stato del lettore viene indicato dal LED posto al centro del tasto **Standby** sul pannello frontale. Quando l'unità è collegata all'alimentazione e accesa, lo stato di questo LED indica:

- Acceso = *Standby*
- Lampeggiante (*durante l'accensione*) = *Inizializzazione*
- Spento = *Attivo*
- Lampeggiante (*dopo l'accensione*) = *Tensione di alimentazione AC non conforme*

Se prevedete di non usare il lettore per un lungo periodo di tempo, per esempio se andate in vacanza; vi consigliamo di scollegarlo dalla presa di alimentazione AC. Assicuratevi che il lettore sia in modalità *standby*, prima di scollegare il cavo di alimentazione.

E' sempre consigliabile scollegare tutti gli apparecchi elettronici dall'alimentazione AC durante temporali, poiché se un fulmine dovesse cadere vicino alla vostra abitazione potrebbe provocare un tremendo sbalzo di tensione sulla rete di alimentazione AC. La scarica che ne risulterebbe (che potrebbe essere di molte migliaia di Volt) potrebbe danneggiare tutti gli apparecchi ad essa collegati, anche se di alta qualità e/o dotati di protezione. La migliore protezione in caso di temporali è semplicemente di scollegare dalla presa di rete tutte le apparecchiature.

2 Tasto Menu

Premendo il tasto **Menu** sul pannello frontale è possibile visualizzare, sullo schermo LCD touchscreen, il sistema di menu principale, invece del normale menu di visualizzazione delle informazioni sullo stato del prodotto.

3 Schermo LCD touchscreen

Potete controllare il lettore attraverso lo schermo **LCD touchscreen**. Lo schermo visualizzerà le normali informazioni di stato, come la maggior parte dei lettori CD (numero della traccia, tempo trascorso, ecc..) ed i controlli necessari per il funzionamento di base. Inoltre, lo schermo LCD può essere utilizzato per vedere in anteprima i contenuti di un disco che volete riprodurre, o per navigare nei menu dei dischi DVD-Audio senza dovere necessariamente attivare il vostro monitor video principale.

Premendo il tasto **Menu** potete anche richiamare il sistema di menu, che vi permette di controllare diverse funzioni del lettore, comprese le opzioni di configurazione del sistema, diverse opzioni di *visualizzazione* (inclusa la *lingua* del menu), e molte altre funzioni che permettono una piena integrazione del lettore anche in sistemi molto complessi.

Per maggiori informazioni, vedere la sezione *Menu* più avanti in questo manuale.

4 Tasto Eject

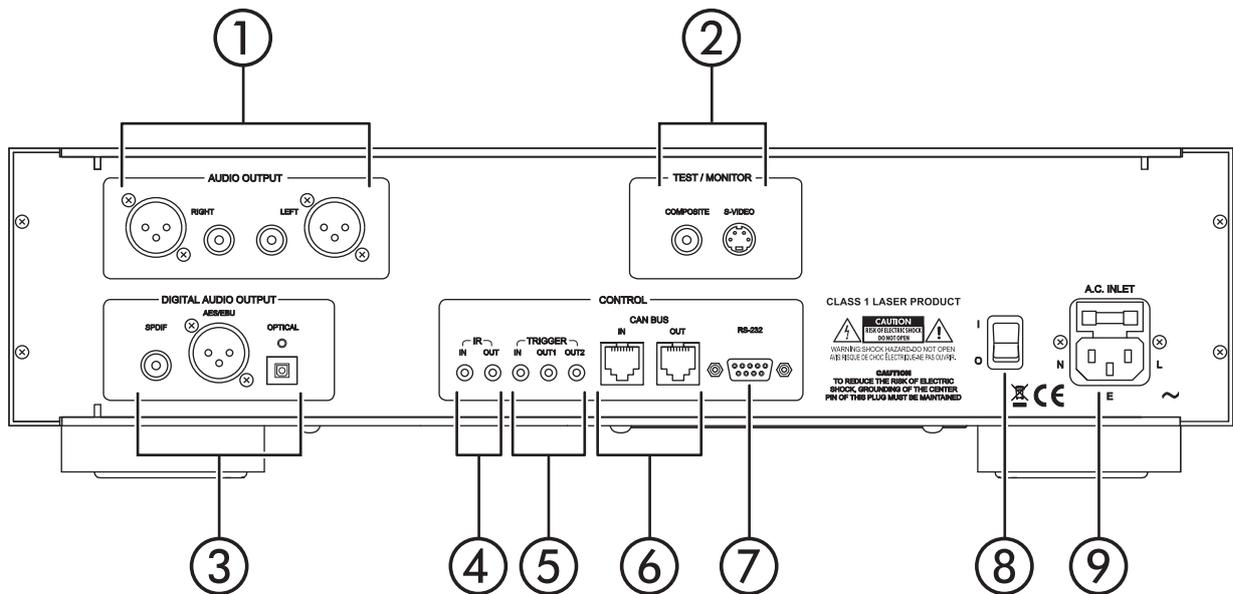
Il tasto **Eject** sul pannello frontale, comanda il funzionamento del cassetto porta disco. Utilizzatelo per estrarre un disco dal cassetto. Ci può essere un leggero ritardo nell'apertura del cassetto, se premete questo tasto mentre è in riproduzione un disco; questo è normale, è necessario per permettere l'interruzione della rotazione del disco.

Una luce blu illumina la fessura quando non è presente all'interno nessun disco.

5 Finestrella del sensore e del ricevitore IR

Il **ricevitore ad infrarossi** (IR) ed il **trasmettitore**, sono posizionati dietro questa finestrella. Normalmente, il vostro lettore dovrebbe essere in grado di ricevere i comandi inviati dal telecomando a questa finestrella.

Se il lettore viene posizionato in un mobile dietro uno sportello chiuso, o per qualsiasi altro motivo non è in grado di ricevere comandi dal telecomando durante il funzionamento, dovrete utilizzare l'**ingresso** e l'**uscita IR** posti sul pannello posteriore ed un *ripetitore di segnali IR* per risolvere il problema. Per maggiori dettagli sull'utilizzo di un sistema di ripetizione di raggi infrarossi, fate riferimento alla sezione: *Pannello posteriore*; o contattate il vostro rivenditore Classè.



Pannello posteriore

1 Uscite analogiche

I canali frontali sinistro e destro sono dotati sia di uscita bilanciata analogica, con connettori XLR, che di uscite analogiche single-ended RCA.

Utilizzo delle uscite bilanciate

Se il vostro preamplificatore/processore dispone di ingressi bilanciati per i canali frontali sinistro e destro, collegateli a queste uscite XLR, utilizzando cavi bilanciati schermati di alta qualità. Per maggiori informazioni sulla scelta dei cavi più adatti, chiedete consiglio al vostro rivenditore Classè.

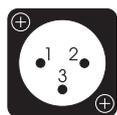
Le connessioni bilanciate audio sono state sviluppate originariamente per il settore audio professionale, per preservare i dettagli più delicati dei segnali di più basso livello dei microfoni. Per molti anni, sono stati usati anche da produttori di prodotti consumer di alta qualità come Classè, per garantire una riproduzione dettagliata delle più raffinate registrazioni audio della vostra collezione.

Tecnicamente, le connessioni audio bilanciate hanno due distinte peculiarità: raddoppiano la forza del segnale durante la trasmissione da un componente all'altro, incrementando il rapporto S/N potenziale di 6dB; e consentono il trasferimento del segnale limitando disturbi ed interferenze EMI (elettromagnetiche) o in radiofrequenza (RFI). Nel mondo attuale, con i nuovi sistemi di comunicazioni senza fili, le potenziali interferenze ad apparati elettronici sono notevolmente aumentate – per cui è sempre più importante riuscire ad evitarle durante la riproduzione di musica o colonne sonore di film.

Per questa ragione vi consigliamo di utilizzare le connessioni bilanciate, quando possibile, tra i vostri componenti Classè.

Utilizzo delle uscite analogiche single-ended (RCA)

La piedinatura dei connettori di ingresso femmina XLR è:



Pin 1: Massa
Pin 2: Positivo + (non invertito)
Pin 3: Negativo - (invertito)
Corpo del connettore: Massa dello chassis

Questo tipo di piedinatura corrisponde agli standards adottati dalla Audio engineering society.

Il lettore dispone anche di uscite di alta qualità single-ended con connettori RCA. I cavi di connessione single-ended con terminali RCA sono il tipo di connessione più diffuso nel campo dell'elettronica consumer. Utilizzando cavi di qualità si possono ottenere risultati eccellenti.

Classè ha fatto del suo meglio per assicurare che la qualità degli ingressi RCA del vostro lettore sia la migliore. Comunque, questo tipo di connessione non può garantire la limitazione dei disturbi che si ottiene con i cavi bilanciati – ecco il motivo per cui vi consigliamo di utilizzare cavi bilanciati quando possibile.

Se decidete di non utilizzare gli ingressi bilanciati, collegate queste uscite al vostro preamplificatore/processore, utilizzando cavi schermati di alta qualità con terminali RCA. Per maggiori dettagli, chiedete consiglio al vostro rivenditore Classè.

2 Uscite video Test/Monitor

Il lettore dispone di uscite video sia S-Video che Composito che duplicano la schermata visualizzata sullo schermo LCD. Questa caratteristica vi permette di controllare il lettore tramite il telecomando, attraverso un eventuale monitor video presente nel vostro sistema.

L'uscita S-Video dispone del connettore standard S-Video (mini-DIN), mentre l'uscita Composita utilizza un connettore RCA di alta qualità.

Entrambe le uscite video analogiche sono attive simultaneamente. Collegate l'uscita(e) video appropriata ai corrispondenti ingressi del vostro preamplificatore/processore A/V utilizzando cavi video di alta qualità. Per maggiori informazioni sulla scelta dei cavi più adatti, chiedete consiglio al vostro rivenditore Classè.

3 Uscite digitali

Questo lettore dispone di tre uscite digitali, tutte emettono le stesse informazioni. Potete utilizzare quella che preferite, in base alle connessioni disponibili sul vostro processore / preamplificatore A/V; è necessario solo *una* delle tre connessioni.

uscita digitale coassiale

L'uscita digitale coassiale emette un segnale digitale audio attraverso un cavo coassiale da 75Ω dotato di connettori di tipo RCA. Collegare questa uscita all'ingresso digitale coassiale corrispondente sul vostro preamplificatore/processore A/V.

uscita digitale AES/EBU

L'uscita AES/EBU emette un segnale digitale audio attraverso un cavo bilanciato da 110Ω dotato di connettori di tipo XLR. Collegare questa uscita all'ingresso digitale AES/EBU corrispondente sul vostro preamplificatore/processore A/V.

uscita digitale ottica

L'uscita digitale ottica emette un segnale digitale audio attraverso un cavo ottico standard EIAJ ("Toslink™"). Collegare questa uscita all'ingresso digitale ottico corrispondente sul vostro preamplificatore/processore A/V.

Effettuando uno di questi collegamenti sarete in grado di inviare il segnale nella sua forma digitale direttamente al vostro preamplificatore A/V per ulteriori processazioni digitali.

4 Ingresso ed uscita IR

Il vostro lettore Classè è dotato di due connettori mono mini-jack da 1/8 di pollice per il collegamento a sistemi di controllo a raggi infrarossi (IR) disponibili oggi sul mercato, che permettono il controllo dell'operazione di *accensione/modalità standby* del lettore mediante appositi codici di controllo. Questi codici possono essere inseriti in "macro" nei sistemi di controllo più sofisticati, facilitando il controllo del lettore nei sistemi più complessi.

La lista di comandi disponibili è molto lunga, e permette di creare anche macro (serie di comandi attivabili contemporaneamente) molto complesse. Se questa funzione è di vostro interesse, vi consigliamo di rivolgervi al vostro rivenditore Classè per maggiori dettagli.

L'indicazione *ingresso/uscita IR* in effetti non è del tutto corretta, in quanto il segnale fornito a questi connettori è un segnale *elettrico* e non ad infrarossi: questo segnale viene ottenuto utilizzando ricevitori standard IR, amplificatori di distribuzione, ed emettitori (disponibili presso il vostro rivenditore) che trasformano un segnale a raggi infrarossi di un telecomando in impulsi elettrici e vice versa. Il grande vantaggio è la possibilità di inviare i segnali ovunque debbano essere inviati, con la stabilità di una connessione elettrica.

Nel caso che il sistema di distribuzione IR del vostro impianto controlli diversi prodotti, il vostro lettore DVD dispone sia di un ingresso IR (per il controllo di questa unità) che di una uscita IR (per inviare lo stesso segnale al prodotto successivo se necessario). Questa caratteristica permette il collegamento tipo "daisy chain", dei cavi del sistema di controllo, da un prodotto ad un altro.



Nota:

Molti sistemi di ripetizione IR non supportano ancora il formato del segnale richiesto dal vostro lettore. Se il vostro sistema non è idoneo, potrebbe essere necessaria una interfaccia Delta IR per assicurare la compatibilità tra il vostro sistema ed i vostri prodotti Classè serie-Delta.

Il vostro rivenditore Classè potrà aiutarvi nella progettazione e realizzazione del sistema di ripetizione IR.

Il lettore è compatibile con comandi IR da 5 Volt DC, con polo positivo sulla punta del mini jack e negativo sul corpo del terminale.



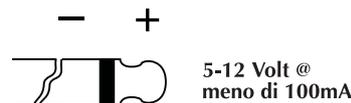
5 Ingresso ed uscita segnale Trigger DC

Molti componenti audio/video possono emettere un segnale DC per comandare gli altri componenti del sistema. Il vostro lettore Classè può sfruttare questo segnale per essere automaticamente *acceso* o messo in modalità *standby*, ad esempio insieme agli altri componenti A/V del sistema.

Il connettore mini-jack da 1/8 di pollice Trigger In permette l'accensione a distanza (ogni segnale inviato attiva alternativamente *l'accensione* e la modalità *standby*) del lettore.

Sono disponibili inoltre due connettori mini-jack da 1/8 di pollice che emettono uscite trigger DC controllabili, utilizzabili come indicato nella sezione *Menu* di questo manuale; per esempio, il vostro rivenditore può programmare l'uscita Trigger Out per attivare automaticamente l'accensione e la modalità standby del vostro amplificatore finale Classè.

L'ingresso Trigger In è compatibile con segnali DC da 5-12V, con la polarità indicata nella figura seguente:



Allo stesso modo, le uscite Trigger Out generano un segnale 12VDC, con un valore di corrente fino a 100mA.

6 Porta di collegamento del sistema di controllo Classè CAN Bus

Questi connettori RJ-45 sono riservati a futuri sistemi di controllo e comunicazione che utilizzano le specifiche Classè Audio del Controller Area Network (CAN) Bus.

7 Interfaccia di controllo RS 232

Questa interfaccia ha due funzioni:

- Interfaccia per eventuali upgrade software del lettore (ad esempio se venissero sviluppate nuove funzioni).
- Interfaccia per un sistema di controllo esterno del lettore come i-Command™, AMX® e Creston™.

Per maggiori dettagli sui sistemi di controllo, contattate il vostro rivenditore di fiducia.

8 Interruttore principale AC

L'interruttore principale è posizionato nella parte destra del pannello posteriore. Il lettore dovrebbe essere sempre messo in modalità *standby* prima di essere spento dall'interruttore principale. Portando l'interruttore in posizione "on", il lettore sarà in modalità *standby*.



Pericolo!

Anche se il lettore è scollegato dalla presa di alimentazione, potrebbero essere comunque presenti residui di tensioni e correnti pericolose. Non cercate di aprire il vostro lettore, non contiene parti riparabili dall'utente. Per l'assistenza fate riferimento al vostro rivenditore o all'assistenza tecnica autorizzata Classè.

9 Ingresso alimentazione AC

Il lettore utilizza un cavo di alimentazione IEC standard (fornito in dotazione). Inserite il cavo nella presa IEC del lettore, e l'altro capo in una presa di corrente di rete adeguata.

Il circuito di alimentazione include un fusibile interno a protezione dell'unità in caso di sbalzi di tensione AC e/o di guasti.

Se il vostro lettore dovesse comportarsi come se non fosse stato collegato alla alimentazione AC (in pratica, sembra completamente "morto"), rimuovete il cavo di alimentazione dell'unità, ed aprite il portafusibile immediatamente sotto all'ingresso del cavo di alimentazione. Se il fusibile è bruciato, sostituitelo con il fusibile di ricambio che trovate nel portafusibile. Se anche il fusibile di ricambi si brucia, portate il vostro lettore al vostro rivenditore Classè immediatamente.

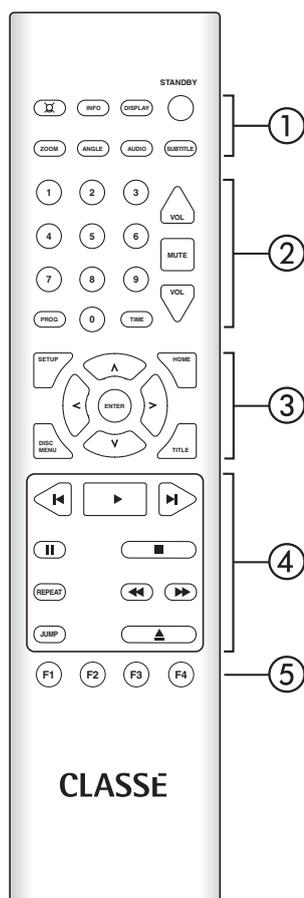


Attenzione

Il lettore non contiene parti riparabili dall'utente. Non cercate di effettuare una diagnosi del problema da soli.

Telecomando

Con il vostro nuovo lettore, viene fornito in dotazione un versatile telecomando con cui potete controllare entrambi i lettori, e diverse altre funzioni di un sistema basato su componenti Classè. I tasti sono raggruppati logicamente in base alle loro funzioni.



1 Funzioni base

Questa sezione descrive i due gruppi di quattro tasti che trovate nella parte superiore del telecomando, che vi permette di controllare le funzioni base del lettore. Il gruppo di comandi generali è situato nella prima riga in alto e comprende:

- Il tasto **Light**, attiva la retroilluminazione del telecomando, per migliore visibilità in condizioni di luce soffusa. Dopo alcuni istanti di inattività, la retroilluminazione viene disattivata automaticamente.
- Il tasto **Info**, vi permette di accedere direttamente alla schermata di *stato* sullo schermo LCD, visualizzando diverse informazioni sul lettore e sul suo stato operativo attuale.
- Premendo il tasto **Disp** (*Display*), potete selezionare in successione tre diverse impostazioni di luminosità dello schermo LCD.
- Il tasto **Standby**, vi permette di *attivare* e di mettere in modalità *standby* il lettore.

Il secondo gruppo di tasti comprende tasti di comando per le funzioni secondarie del DVD, che sicuramente avrete visto anche in altri lettori:

- Il tasto **Zoom**, permette di ingrandire l'immagine originale sullo schermo.
- Il tasto **Angle**, vi permette di cambiare l'angolo di visione del DVD in riproduzione tra quelli disponibili (*solo su dischi DVD dotati di funzione multi angolo; attualmente i titoli disponibili in commercio sono pochi*).
- Il tasto **Audio**, vi permette di cambiare la traccia audio tra quelle disponibili sul disco in riproduzione. (*potete impostare le vostre preferenze nel menu, che rimarranno memorizzate nel lettore; questo tasto vi permette comunque di scegliere un'altra traccia audio tra quelle presenti sul disco*).
- Il tasto **Subtitle**, vi permette di visualizzare i sottotitoli scegliendo la lingua tra quelle disponibili sul disco.

2 Tasti numerici, di programmazione e volume

Questa sezione del telecomando contiene i tasti numerici per l'accesso diretto alle tracce del CD/DVD, e due tasti che vengono utilizzati frequentemente assieme ai tasti numerici. Vi sono inoltre i controlli del Volume della funzione Mute.

- I **tasti numerici** possono essere utilizzati per accedere direttamente tramite il telecomando a determinate tracce/capitoli: premendo il tasto (o i tasti) del numero corrispondente, seguito dal tasto **Play**, verrà selezionata la traccia desiderata e comincerà la riproduzione. Per esempio: per riprodurre la traccia 12, premete in sequenza i tasti **1, 2 e Play**.

- Premendo il tasto **Time** potete selezionare in successione quattro diverse impostazioni di visualizzazione del tempo:
 - time elapsed on track* (tempo trascorso della traccia)
 - time elapsed on disc* (tempo trascorso del disco)
 - time remaining on track* (tempo rimanente della traccia)
 - time remaining on disc* (tempo rimanente del disco)
- Il tasto **Prog** (Program) vi permette di creare in maniera semplice e veloce una sequenza programmata di tracce (o capitoli) del disco da riprodurre. Premendo **Prog** avrete accesso diretto alla pagina di programmazione del menu, indipendentemente dalla posizione nel menu in cui vi trovate. Una volta entrati nella pagina di programmazione, potete cambiare la traccia selezionata con i tasti **Up** e **Down**, ed utilizzare il tasto **Enter** per inserirla o disinserirla dalla lista di programmazione. Premendo nuovamente il tasto **Prog** tornerete alla posizione del menu precedente. (Nota: La funzione **program** non è disponibile in modalità **play** o pause, ma solo quando il lettore è in modalità **stop**.)
- Il tasto **Vol** (Volume) vi permette aumentare o diminuire il livello dell'uscita del lettore, sempre che stiate utilizzando le uscite analogiche nella modalità di uscita variabile. Se impostate le uscite analogiche sull'uscita fissa, a livello di linea, o se state sfruttando l'uscita digitale per inviare il segnale al vostro preamplificatore/processore, questi tasti non avranno nessun effetto.
- Il tasto **Mute** attiva la funzione mute, in base a come la avete definita (modalità Classic, Specific, o Dampening; vedi la sezione Menu per maggiori dettagli)

3 Tasti di navigazione

La sezione centrale del telecomando contiene i tasti di navigazione. Questo gruppo di tasti è simile a quello che potete avere già visto sui telecomandi di altri lettori, ed è utilizzato per la navigazione nei menu del lettore.

- Il tasto **Setup** svolge due funzioni: richiama il menu di sistema per effettuare le regolazioni desiderate; una volta che siete nel menu di sistema, premendo **Setup** tornerete al livello precedente del menu. Se premete **Setup** quando siete al livello principale del menu, vi farà uscire dal menu e tornare al normale funzionamento il lettore.
- Il tasto **Home** vi riporta alla schermata principale: sullo schermo LCD del pannello frontale del CDP-102 vengono visualizzati la traccia/capitolo, il tempo, ed i controlli principali. Questo è il modo più veloce per tornare alla normale operatività, da qualsiasi schermata del menu.

nota sui menu dei DVD:

Lo standard DVD dispone di due livelli di menu:

1) un menu contenente i "titoli" disponibili sul disco (ad es.: il film principale, più materiale extra come documentari, scene tagliate, curiosità, ecc.);

2) ogni "titolo" dispone di un sottomenu dei vari capitoli che compongono il titolo.

- Il tasto **Disc Menu** richiama il menu dei capitoli disponibili, contenuti in qualsiasi titolo state visionando al momento. *(Vedi la spiegazione dei menu DVD sopra)*
- Il tasto **Title** permette di visualizzare la lista dei “titoli” disponibili sul disco in riproduzione. *(Vedi la spiegazione dei menu DVD sopra)*
- I tasti **Up/Down/Left/Right** vi permettono di muovervi all’interno di alcune schermate dei menu, permettendovi di evidenziare delle voci su/giù/a sinistra/a destra a vostro piacimento per modificarle.
- Il tasto **Enter** vi permette di selezionare le voci evidenziate; ha la stessa funzione del tasto corrispondente sullo schermo LCD touchscreen.

4 Controllo della riproduzione

Questi tasti vi permettono di controllare le funzioni di riproduzione principali del lettore.

- Il tasto **◀ (precedente)** vi permette di spostarvi indietro tra i capitoli o tracce (o nella lista di riproduzione, se ne avete creata una) di un passo per volta. Come per la maggior parte dei lettori, l’unica eccezione a questa funzione è che quando premete il tasto **◀** la prima volta il lettore si posizionerà all’inizio della traccia corrente. Premendo nuovamente il tasto **◀** entro circa un secondo, il lettore si posizionerà all’inizio della traccia precedente.
- Il tasto **▶ (play)** avvia la rotazione del disco e la riproduzione.
- Il tasto **▶| (successivo)** vi permette di spostarvi in avanti tra le tracce (o nella lista di riproduzione, se ne avete creata una) di una traccia per volta.
- Il tasto **|| (pause)** interrompe la riproduzione, ma non la rotazione del disco; per cui quando successivamente viene premuto il tasto **▶**, la riproduzione del disco riparte subito, dal punto in cui era stata interrotta.
- Il tasto **■ (stop)** interrompe sia la riproduzione, che la rotazione del disco. Quando successivamente premete il tasto **▶**, la riproduzione inizierà dopo qualche istante, poiché il disco deve raggiungere un certo numero di giri per potere essere riprodotto; inoltre la riproduzione riprenderà dall’inizio del disco, o dall’inizio della lista di programmazione (se ne è stata creata una in precedenza).
- Il tasto **Repeat** vi permette di selezionare le modalità di ripetizione del lettore.
- Il tasto **◀◀ (ricerca indietro)** vi permette di cercare e di posizionarvi su un determinato punto di una traccia o del disco, in base alle impostazioni effettuate nel menu **preferenze di navigazione**. *(Vedi la sezione Menu per maggiori informazioni)*
- Il tasto **▶▶ (ricerca avanti)** vi permette di cercare e di posizionarvi su un determinato punto di una traccia o del disco, in base alle impostazioni effettuate nel menu **preferenze di navigazione**. *(Vedi la sezione Menu per maggiori informazioni)*
- Il tasto **▲ (espulsione)** serve per espellere il disco all’interno del lettore.

5 Controlli di sistema

Il telecomando può anche controllare funzioni definite dall'utente attraverso i tasti Fkeys.

- I tasti **F1/F2/F3/F4** permettono di controllare funzioni non comandabili da altri tasti sul telecomando. Potete scegliere cosa il lettore deve fare, in risposta alla ricezione di un comando IR, dovuta alla pressione di un particolare tasto funzione "Fkey". La lista delle funzioni disponibili è molto lunga, ed è disponibile nel menu (vedere la sezione seguente del manuale intitolata *Menu*). Per esempio, se state utilizzando un trigger DC, potete cambiarne lo stato manualmente utilizzando uno di questi tasti Fkey.

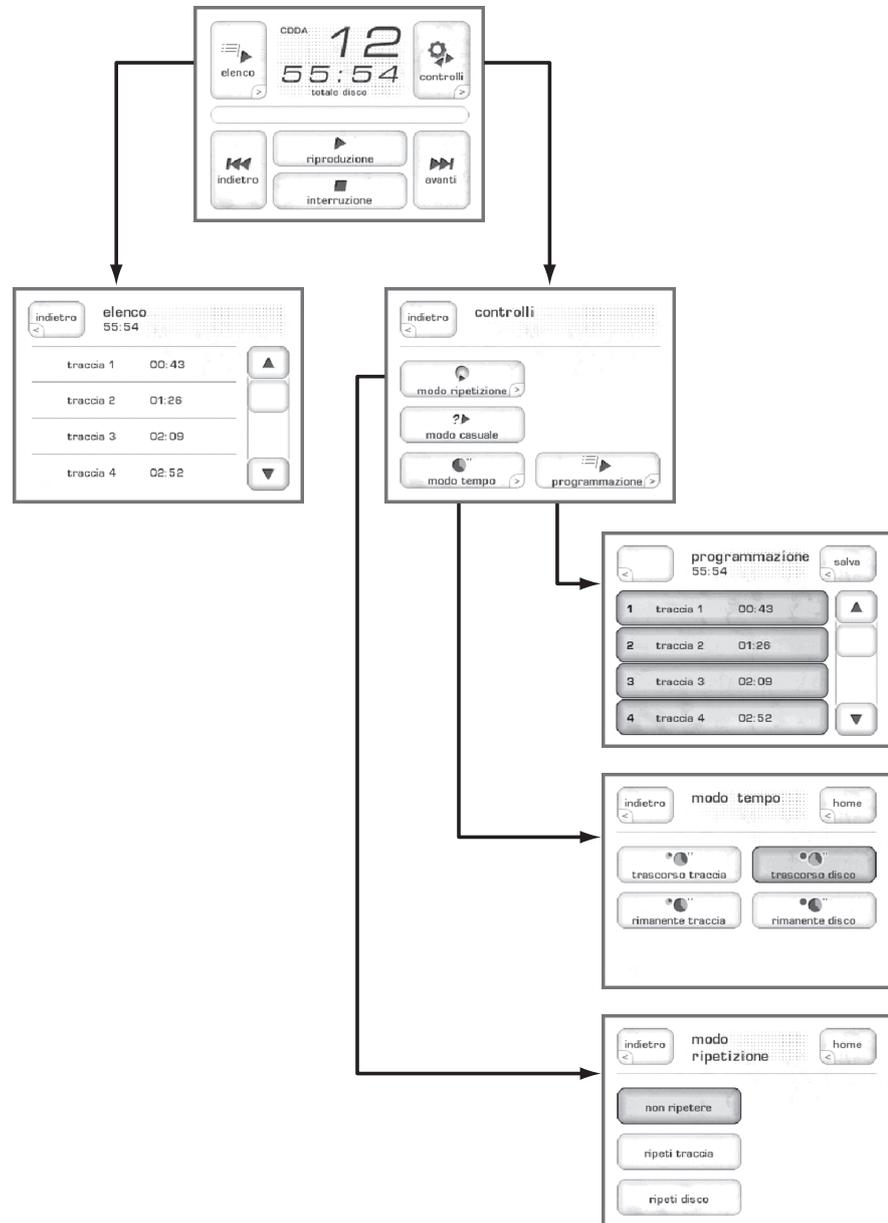
Nota:

I tasti funzione Fkeys di tutti i telecomandi Classè hanno gli stessi codici di comando IR. Per cui, anche se per sbaglio utilizzate il telecomando di un altro prodotto Classè, avrete la stessa funzione; sempre che i tasti Fkeys di tutti i telecomandi siano stati programmati con le stesse funzioni.

Utilizzo del CDP-102 e CDP-202

Il vostro lettore dispone di un versatile schermo LCD touchscreen che vi permette di visualizzare le informazioni di stato e di controllare il lettore tramite un sistema di menu OSD. Questa sezione del manuale di istruzioni vi illustra le svariate caratteristiche e funzioni dei menu, diversificate per la riproduzione di dischi CD e di DVD.

menu operativo CD

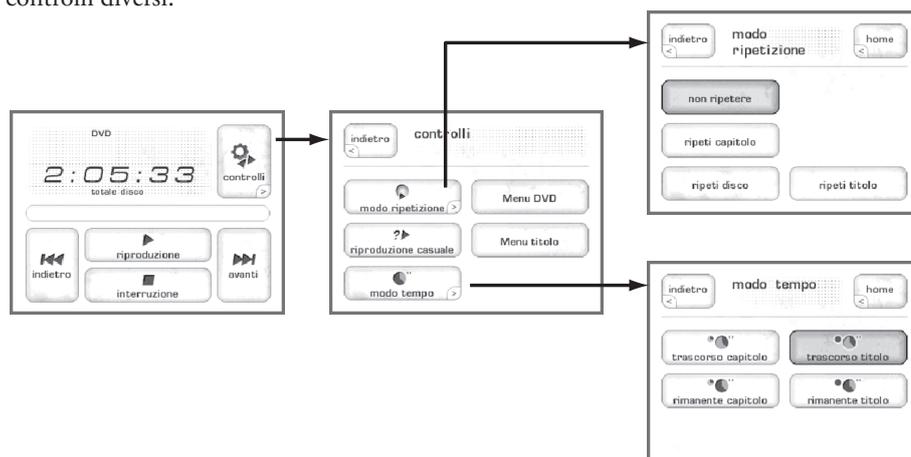


Il menu operativo è formato da diverse schermate a cui è possibile accedere direttamente dalla schermata principale del lettore quando è in riproduzione un disco CD:

<i>Lista di riproduzione</i>	Premendo il tasto playlist (lista di riproduzione) sul display verrà visualizzata la schermata contenente la lista di programmazione del disco in riproduzione. Se non avete creato una lista personalizzata per il disco, la lista di riproduzione visualizzerà semplicemente l'elenco delle tracce presenti sul CD. Se avete creato un elenco personalizzato (vedi sopra), sarà visualizzato in questa schermata. Questa lista è solo indicativa, da questa schermata non potete modificare l'elenco delle tracce; potete comunque accedere direttamente ad ogni traccia toccando il rispettivo tasto sullo schermo
<i>Menu controlli</i>	Il tasto controls (controlli) del menu, vi permette di accedere al menu dei controlli, che comprende le funzioni: <i>repeat mode</i> (modalità di ripetizione), <i>shuffle</i> (modalità di riproduzione casuale), <i>time display</i> (modalità di visualizzazione del tempo), e <i>program</i> (programmazione della riproduzione).
<i>Modalità di ripetizione (repeat)</i>	Premendo il tasto repeat mode (modo ripetizione) nel menu controls viene visualizzata una schermata in cui potete selezionare una delle tre modalità di ripetizione disponibili: <i>no repeat</i> (modalità disattivata), <i>repeat track</i> (ripetizione traccia), <i>repeat disc</i> (ripetizione disco; se avete creato una lista di programmazione, verrà ripetuta la lista di riproduzione).
<i>Modalità casuale (shuffle)</i>	Premendo il tasto shuffle (riproduzione casuale) nel menu controls verrà attivata la modalità di riproduzione casuale delle tracce del CD in riproduzione.
<i>Visualizzazione del tempo (time display)</i>	Premendo il tasto time display (modo tempo) nel menu controls viene visualizzata una schermata in cui potete selezionare una delle quattro modalità di visualizzazione del tempo disponibili: <i>elapsed on track</i> (trascorso traccia), <i>elapsed on disc</i> (trascorso disco), <i>remaining on track</i> (rimanente traccia), <i>remaining on disc</i> (rimanente disco),
<i>Programmazione (program)</i>	<p>Premendo il tasto program (programmazione) nel menu controls viene visualizzata la schermata di programmazione.</p> <p>Quando inserite un nuovo CD nel lettore, la lista di programmazione di default comprende tutte le tracce elencate nel loro ordine originale: la traccia 1, seguita dalla traccia 2, dalla traccia 3, e così via. La sequenza di numeri che compare alla sinistra di ogni traccia, indica la sua posizione nell'elenco.</p> <p>Potete memorizzare centinaia di tracce.</p> <p>Se sul disco c'è una canzone che preferite saltare, spostatevi semplicemente sulla traccia in questione con le frecce up e down sul lato destro, e quindi premete il tasto corrispondente al numero di traccia che non volete ascoltare; non sarà più evidenziato, indicando che la traccia è stata rimossa dalla lista di programmazione di questo CD. Potete ripetere questo processo per tutte le tracce che non volete ascoltare.</p> <p>Se volete creare una lista di programmazione con un ordine di ascolto delle tracce completamente diverso, disattivate tutte le tracce, toccando i tasti corrispondenti uno alla volta; quindi evidenziatele nella sequenza desiderata. Verrà creata una nuova lista di riproduzione in base alle vostre indicazioni.</p> <p>Per eliminare una lista di programmazione, dovete semplicemente deselezionare tutte le tracce e premere il tasto save (salva).</p>

menu operativo DVD

Quando nel lettore è inserito un disco DVD, viene visualizzato un menu OSD con controlli diversi.



schermata principale

La schermata principale **home** per il DVD è la prima a sinistra sulla figura sopra; contiene informazioni di base sul punto in cui vi trovate del disco, ed i comandi relativi alla navigazione simili a quelli presenti sul vostro telecomando.

Menu controlli

Premendo il tasto **controls** posto in alto a destra della schermata principale **home** sarete indirizzati alla pagina del menu dei controlli, che contiene quattro tasti:

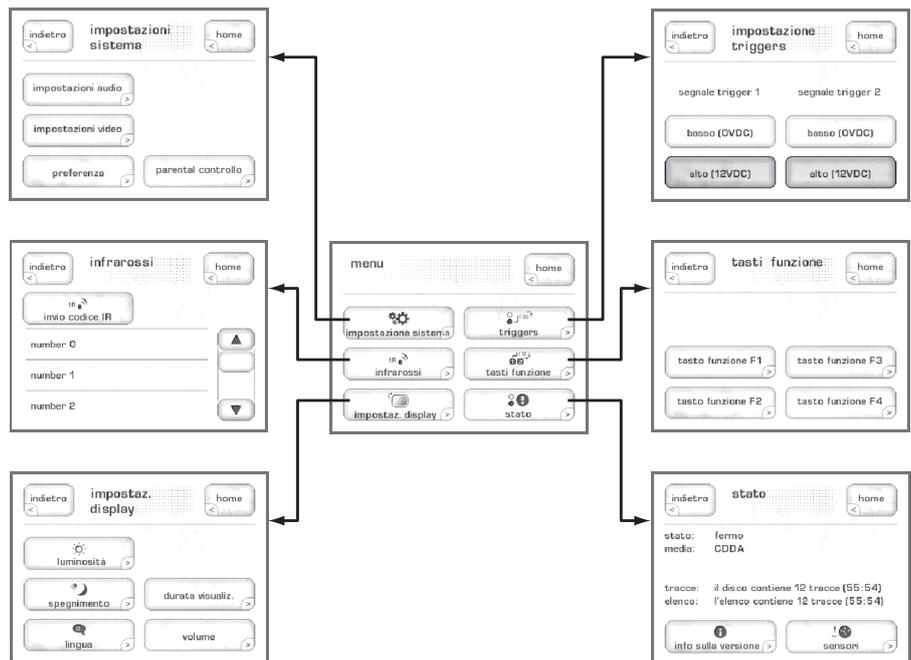
- Il tasto **back** (indietro) vi riporta alla pagina **home**.
- Il tasto **repeat mode** (modo ripetizione) vi fa accedere ad un'altra pagina in cui potete selezionare una delle modalità repeat disponibili (no repeat, repeat chapter, repeat disc, e repeat title).
- Con il tasto **random** (riproduzione casuale) potete riprodurre i capitoli del titolo corrente in modo casuale. Questa funzione può essere usata quando state vedendo un DVD di un concerto, o quando ascoltate un disco DVD-Audio, per ascoltare in modo casuale le canzoni.
- Il tasto **time display** (modo tempo) cambia la modalità in cui le informazioni relative al tempo del disco in riproduzione vengono visualizzate. Le opzioni sono: *tempo trascorso nel capitolo*, *rimanente del capitolo*, *trascorso del titolo*, *rimanente del titolo*.

Sistema principale dei menu

Tramite il versatile monitor touchscreen del lettore potete effettuare una ampia varietà di impostazioni con estrema facilità. Utilizzando questi menu, potete personalizzare l'operatività del vostro lettore per meglio adeguarsi alla configurazione del vostro sistema, ed alle vostre preferenze personali.

Sistema principale dei menu

Premendo il tasto **Menu** sul pannello frontale, a sinistra dello schermo LCD touchscreen, potete visualizzare il sistema di menu principale, di cui sono illustrati sopra i primi due livelli.



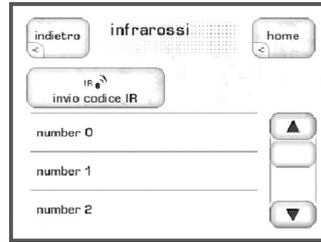
Questo menu vi permette di accedere alle varie opzioni di configurazione che vi consentono di configurare il lettore in base alle vostre esigenze ed alle caratteristiche del vostro sistema.

Menu system setup

La parte più estesa del sistema di menu, si trova sotto il tasto **system setup** (impostazione sistema). Questa sezione è molto importante poiché permette di sfruttare pienamente tutte le straordinarie potenzialità del lettore. Per questo, viene descritta dettagliatamente in una sezione dedicata di questo manuale; andate alla sezione *Impostazione del sistema* per maggiori dettagli.

Menu teach IR (infrarossi)

Il lettore dispone di diversi codici di controllo infrarossi (IR) per tutte le sue funzioni, molti di più di quelli richiesti da un normale telecomando. Molti di questi comandi sono necessari nel caso vogliate creare delle macro, attivabili con un telecomando che controlli l'intero sistema; senza questi codici di controllo, molte di queste macro non sarebbero altrimenti attivabili.



Il menu **teach IR** vi permette di visualizzare una lista a scorrimento di tutti i codici IR: scorrendo i comandi vi sposterete sui comandi che volete fare apprendere al vostro telecomando universale; quindi, premendo il tasto **send IR code** (invio codice IR), il lettore invierà il relativo codice di controllo tramite il sensore sul pannello frontale, che potrà essere memorizzato dal telecomando del sistema.

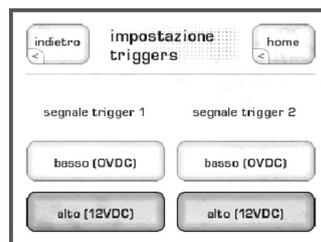
Per maggiori dettagli su questi sistemi di controllo, rivolgetevi al vostro rivenditore Classè.

Tasto display setup (impostaz. display)

Questo tasto vi permette di accedere al menu **display setup**; anche questo menu dispone di ulteriori sottomenu, i cui controlli sono indicati nella sezione seguente, sotto l'illustrazione del menu corrispondente. *(permette di configurare la luminosità del display, il tempo di visualizzazione del display (timeout), la lingua usata dai menu sullo schermo touchscreen, il tempo di visualizzazione del display temporaneo, e la modalità di visualizzazione delle impostazioni del volume se utilizzate la modalità volume variabile del lettore).*

Menu Triggers

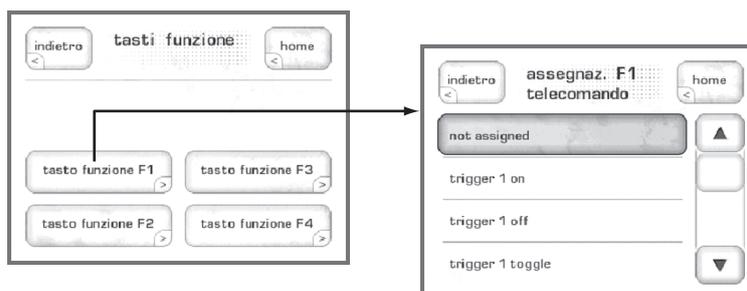
Ogni uscita trigger può essere programmata ad un "livello logico": se la tensione è *bassa* (essenzialmente 0V), o *alta* (circa 12V) ed il trigger è attivo. La possibilità di modificare il livello logico di **attivazione** di un trigger, può risolvere molti problemi di installazione che altrimenti richiederebbero dispositivi esterni, che inciderebbero sui costi e sulla complessità del vostro sistema.



Per maggiori dettagli sull'utilizzo di queste uscite Trigger DC, rivolgetevi al vostro rivenditore Classè.

Menu remote Fkeys (tasti funzione)

Questo tasto vi permette di accedere al menu **remote Fkeys**.



Il telecomando fornito in dotazione con il vostro prodotto Classè dispone di quattro tasti programmabili **function keys** o **Fkeys** (tasti funzione), indicati con **F1**, **F2**, **F3** ed **F4**, e posizionati nella parte inferiore del telecomando. Questi tasti possono essere configurati per attivare un qualsiasi comando del lettore a vostra scelta. Potete utilizzare i tasti Fkeys per accedere immediatamente a funzioni specifiche del sistema, che altrimenti richiederebbero una più lenta navigazione nei menu.

Per esempio, se utilizzate frequentemente la *modalità shuffle*, potreste volere programmare uno dei tasti **Fkeys** per attivare e disattivare questa funzione. Così facendo eviterete di entrare ogni volta nel menu di controllo corrispondente e premere il tasto **shuffle**, con un notevole risparmio di tempo.

Il menu **remote Fkey** dispone di quattro tasti, corrispondenti ai quattro tasti **Fkeys** del vostro telecomando. Premendo ognuno dei tasti sullo schermo LCD accederete ad una lista a scorrimento contenente le possibili funzioni assegnabili a quel tasto Fkey.

Selezionare la funzione desiderata è molto semplice, basta scorrere tutte le voci nella lista (tramite i tasti cursore su/giù sulla destra dello schermo), e quindi toccare la funzione scelta nella lista che volete assegnare al tasto Fkey.

nota precauzionale sull'utilizzo dei tasti Fkey

Tutti i telecomandi dei prodotti Classè dispongono degli stessi tasti **Fkeys**, perciò non dovete preoccuparvi di quale telecomando usare; poiché il tasto **F1** del telecomando del lettore DVD, invia lo stesso comando IR del tasto **F1** del telecomando del preamplificatore.

Questa caratteristica è stata sviluppata per non creare confusione nell'utilizzo di diversi telecomandi (poiché questa funzione è comune a tutti). Dovete comunque fare attenzione quando assegnate funzioni differenti, su componenti differenti, allo stesso tasto **Fkey**; potrebbe verificarsi che due componenti eseguano due comandi differenti contemporaneamente, in risposta ad una pressione di un tasto sul telecomando. Questa funzione può essere utile a volte; per esempio; **F1** può impostare l'ingresso CD sul preamplificatore, ed avviare la riproduzione del **lettore DVD** (comando **Play**), contemporaneamente con la pressione di un singolo tasto **Fkey**.

Menu status (stato)

Il menu **status** visualizza diverse informazioni sul disco in riproduzione, e vi permette di verificare le informazioni relative alla versione software del lettore ed allo stato dei sensori.



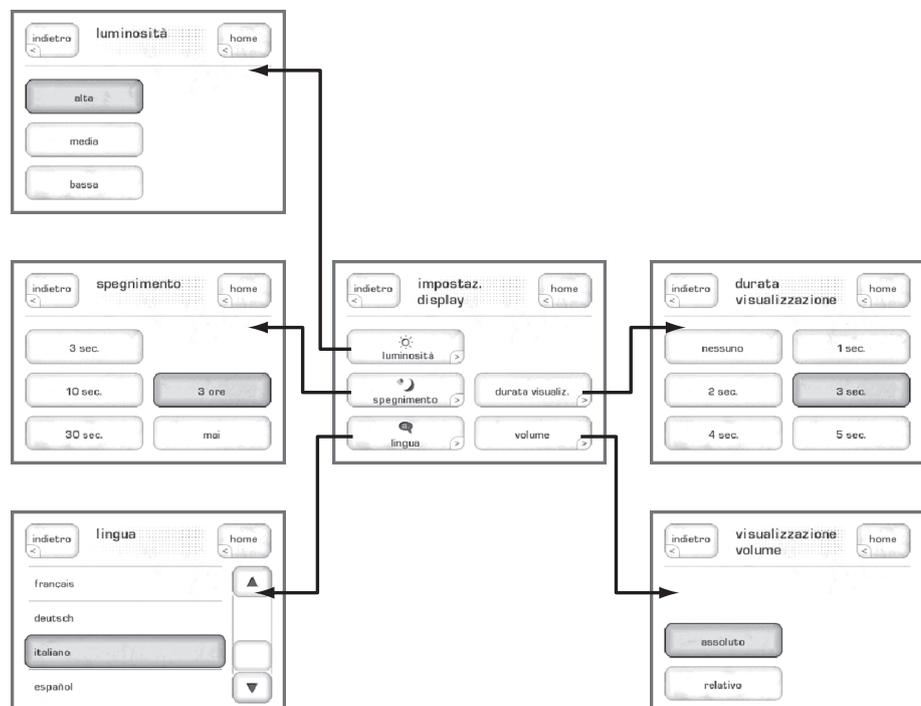
Tasto version info (info sulla versione)

Il tasto **version info** sul menu status, vi permette di accedere alla schermata **version information**, che vi permette di verificare le informazioni relative alla versione software. Nel tempo Classè sviluppa nuove versioni di software che migliorano le prestazioni del lettore; ogni nuovo software dispone di un suo Numero di Versione. La schermata di informazioni sulla versione visualizza la versione del software attualmente installata nella vostra unità. L'ultima versione software viene sempre indicata nel sito web Classè (www.classeaudio.com). Se la versione software installata nel lettore è inferiore a quella presente sul sito web Classè, potete aggiornare la vostra unità; sul sito web sono inserite anche semplici e dettagliate istruzioni per l'aggiornamento. Nel caso in cui doveste avere bisogno di contattare il nostro supporto tecnico, per avere delle informazioni che non trovate in questo manuale, per potervi rispondere, il personale potrebbe avere bisogno di conoscere la versione software del vostro prodotto; vi consigliamo perciò di annotare la versione del software per averla sempre a portata di mano.

Tasto sensors (sensori)

Il tasto **sensors** sul menu status, vi permette di accedere alla schermata **sensors**, che visualizza le informazioni sui sensori interni del lettore. Queste informazioni sono necessarie solo nel caso in cui doveste avere bisogno di contattare il nostro supporto tecnico, il personale di Classè potrebbe chiedervelo per definire la possibile causa del malfunzionamento.

Menu display setup



Il menu **display setup** vi permette di definire le impostazioni di tre caratteristiche del display LCD: la luminosità (**brightness**), lo spegnimento (**timeout**), e la lingua (**language**) utilizzata.

<i>Menu brightness (luminosità)</i>	L'impostazione brightness (luminosità) dispone di tre valori di regolazione: <i>alta</i> , <i>media</i> e <i>bassa</i> . Selezionate l'impostazione desiderata in base al livello di luce ambientale della stanza in cui è posizionato il sistema. L'impostazione <i>high</i> è solitamente adeguata a stanze molto luminose; con luce soffusa è consigliabile l'impostazione medium o low, in quanto la luminosità elevata dello schermo potrebbe infastidire l'ascoltatore.
<i>Menu timeout (spegnimento)</i>	<p>Se vi piace ascoltare la musica in una stanza con luce soffusa o semi-buia, anche l'impostazione del low del display potrebbe sembrarvi inadeguata; se così fosse, potete regolare il tempo di visualizzazione della retroilluminazione del display: timeout, in modo da spegnerlo completamente dopo un certo periodo di inattività da voi definito.</p> <p>In questo contesto, per attività si intende: ogni utilizzo dell'interfaccia utente; inclusi i tasti sul pannello frontale, lo schermo LCD touchscreen, ed il telecomando.</p> <p>Per esempio, se riducete il timeout all'impostazione minima, la retroilluminazione si attiverà appena interagirete con un comando qualsiasi del lettore, e rimarrà attiva per soli tre secondi – il tempo necessario per controllare l'impostazione effettuata. Se continuate ad utilizzare uno dei comandi (almeno uno ogni tre secondi), il display rimarrà acceso finché ci saranno tre secondi di inattività.</p> <p>Se preferite che il display rimanga sempre attivo, tranne che in modalità <i>standby</i>, scegliete l'impostazione timeout: mai. La lampada dello schermo LCD è stata progettata per impieghi molto gravosi, e non avrete problemi per diversi anni. Se pensate di lasciare il display sempre illuminato, comunque, vi raccomandiamo di impostare il tempo di timeout non inferiore ad un minuto. (<i>Nota: Anche impostando la luminosità ad un livello basso, non aumenterete la vita della lampada.</i>)</p>
<i>Menu language (lingua)</i>	Il menu language vi permette di impostare una delle cinque lingue supportate dal CDP-102 e 202.
<i>Menu temporary display (durata visualizzazione)</i>	<p>Quando riproducete un DVD, le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD in modalità "preview". Questa caratteristica può essere utile per visualizzare preventivamente il materiale prima di inviare le immagini al monitor principale (risparmiando ai vostri ospiti la visione di tutto il materiale informativo sulle norme di protezione, copyright ecc...). E' anche molto utile per navigare tra i menu dei dischi DVD-Audio senza dovere necessariamente attivare il vostro monitor principale per ascoltare la vostra musica preferita.</p> <p>Quando utilizzate una qualsiasi funzione di controllo del lettore, la visualizzazione sul display cambierà dalla normale modalità "preview" alla modalità di interfaccia utente. L'impostazione della funzione temporary display (durata visualizzazione) determina per quanto tempo viene visualizzata l'interfaccia utente prima che il monitor LCD ritorni alla normale modalità di visualizzazione della "preview".</p>

*Menu volume display
(volume)*

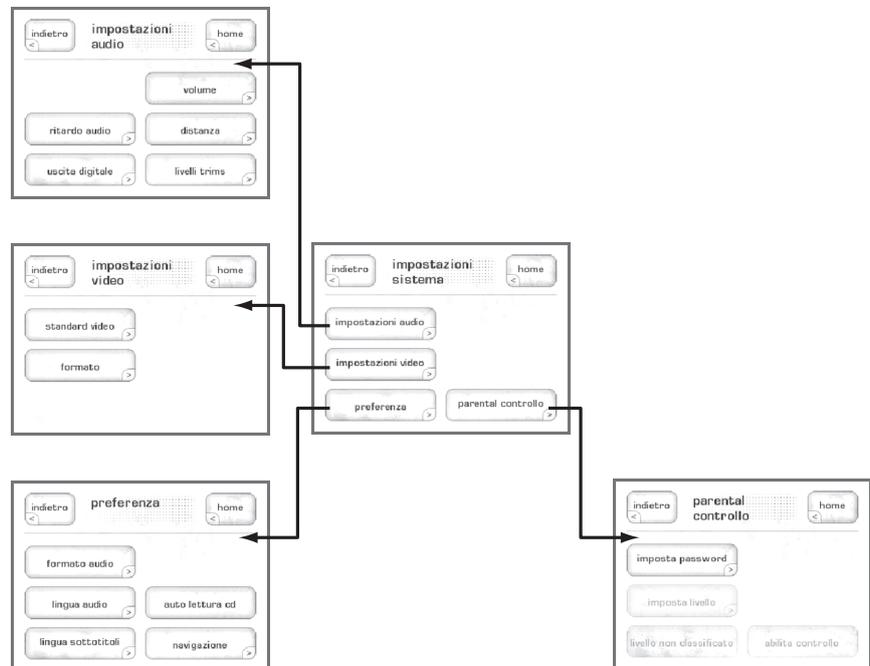
Se decidete di utilizzare la funzione di volume variabile del CDP-102, avete due opzioni di visualizzazione dell'impostazione del volume.

- **Assoluta**, rispecchia il tipico funzionamento della maggior parte dei controlli del volume: dove impostando "0" non si ha nessun suono, numeri maggiori indicano un volume di ascolto più elevato.
- **Relativa (THX)**, è il sistema preferito dai realizzatori degli standard THX, dove "0" rappresenta determinato un volume di riferimento, tutti gli scostamenti da questo livello di riferimento sono indicati con numeri positivi e negativi (rispettivamente più alto e più basso).

Impostazioni del sistema

Premendo il tasto **menu** sul pannello frontale, a sinistra dello schermo LCD touchscreen, e successivamente il tasto **system setup** (impostazione sistema) sullo schermo, potete visualizzare il sistema di menu che vi permette di modificare svariate impostazioni del lettore sia relative al suo funzionamento interno che come parte del vostro sistema.

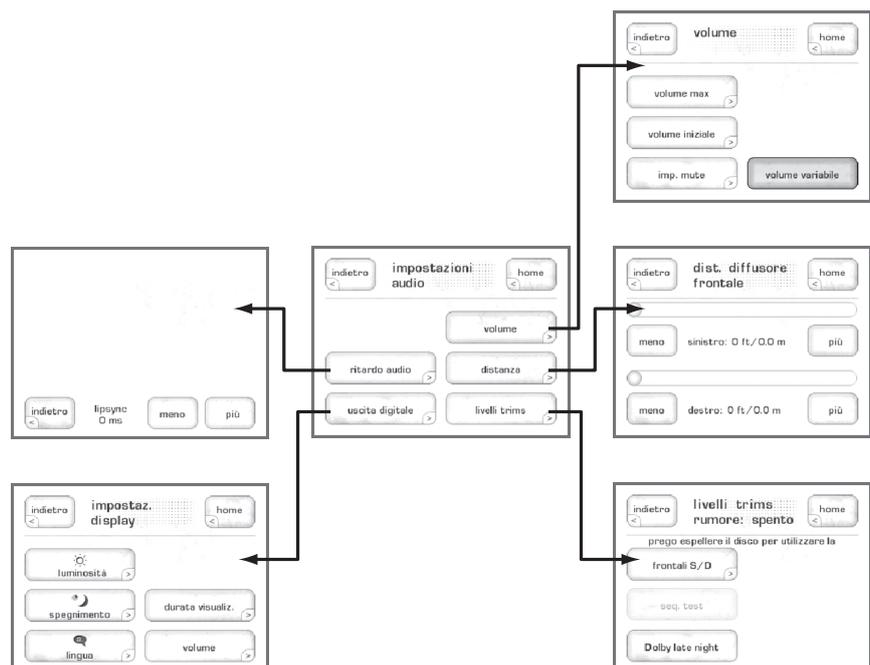
Sistema dei menu di impostazione del sistema



Dal menu di impostazione di sistema potete accedere ad altri quattro sottomenu; di seguito sono descritti in sequenza.

impostazioni audio

Tramite questo tasto potete accedere a sei controlli che riguardano la gestione dei vari parametri audio.



<i>ritardo audio</i>	Quando un disco è stato registrato non perfettamente, la traccia audio potrebbe non essere sincronizzata con la traccia video. La funzione Audio Delay vi permette di compensare a questo inconveniente inserendo un ritardo che riporta l'audio ed il video in sincronia tra loro. Il ritardo audio è regolabile in passi di 10ms, ed agisce su di una scala di ± 200 ms.
<i>uscita digitale</i>	<p>Le uscite digitali possono essere configurate in uno dei tre modi seguenti, in base a come utilizzate il lettore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spento – per esempio, se pensate di utilizzare solo le uscite analogiche multicanali, e di non inviare un segnale digitale ad un processore esterno. • nativo – per inviare il segnale nativo di qualsiasi disco in riproduzione, indipendentemente che sia PCM, Dolby Digital, DTS, o altro. Con questa impostazione si presume che il vostro processore esterno possa gestire qualsiasi segnale gli venga inviato. • stereo PCM – se la traccia sonora che state riproducendo contiene informazioni multicanale, sarà “ridotta” (downmix) in un segnale PCM a due canali compatibile con la riproduzione stereo, o per ulteriori processazioni con Dolby Pro Logic II o DTS Neo:6 (ad esempio).
<i>impostazione volume</i>	<p>Il menu di impostazione del volume vi permette di impostare diversi parametri relativi al volume, per meglio adeguarlo alle vostre preferenze. Se non volete utilizzare la funzione di volume variabile, queste impostazioni non saranno disponibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • volume max – In questa schermata potete stabilire il valore massimo del volume per il vostro sistema. La scala va da 0 a 100, dove 100 indica che non volete nessun limite sul massimo guadagno che il vostro processore può raggiungere. Questa impostazione è interattiva; potete impostare il valore a poco meno di 100, e quindi regolare il volume per verificare se l'impostazione effettuata vi aggrada. • volume iniziale – In questa schermata potete selezionare il livello del volume quando l'unità si riattiva dalla modalità standby. Può essere configurata in due modi diversi: volume precedente è l'ultimo livello di volume selezionato prima dello spegnimento dell'unità. Inoltre, viene memorizzato anche lo stato del mute. L'opzione specifico vi permette di selezionare uno specifico livello con la modalità mute attiva o disattiva. • Imp. mute – Dispone di tre tipi diversi di funzioni mute: <ul style="list-style-type: none"> • classico per togliere completamente l'audio alle uscite quando viene premuto il tasto mute; non viene emesso nessun suono. • specifico vi permette di selezionare una impostazione del volume specifica che utilizzerete quando viene premuto il tasto mute, indipendentemente da quale impostazione abbiate utilizzato in precedenza. • attenuazione si comporta come la maggior parte dei tasti mute, attenuando il volume attuale in base a quanto specificato.

<i>distanza</i>	<p>Tramite l'opzione distanza potete impostare manualmente la distanza dei diffusori dalla posizione di ascolto.</p> <p>Dovete semplicemente misurare la distanza con un metro, ed inserire il valore rilevato nel menu apposito. Il lettore convertirà automaticamente questa distanza in un determinato ritardo audio, per assicurare che il suono da ogni diffusore arrivi all'orecchio dell'ascoltatore allo stesso modo, indipendentemente dal fatto che i diffusori possano essere posizionati a distanze diverse.</p>
<i>regolazione livelli</i>	<p>L'opzione regolazione livelli vi permette di regolare il livello dei diffusori manualmente. Il lettore dispone di un generatore di rumore per avere un segnale di riferimento per regolare i livelli dei canali. Utilizzate un dB SPL (misuratore livello di pressione sonora) e posizionatelo nella posizione di ascolto, ad altezza delle braccia e puntato verso il soffitto; regolate il livello di ogni diffusore in sequenza finché non rilevate sul SPL una misurazione di 75dB, con il tempo di risposta dell'apparecchio impostato su "SLOW" e "pesato C".</p> <p>La regolazione dei livelli dei diffusori interessa solo le uscite analogiche. Come per le altre vostre sorgenti i segnali emessi dall'uscita digitale saranno comunque gestiti dal vostro preamplificatore/processore surround; questo permette al vostro preamplificatore/processore surround di essere accuratamente tarato una sola volta per tutti i segnali in ingresso dalle sorgenti.</p> <p>Con il tasto Dolby Late Night potete attivare e disattivare la modalità Late Night per le tracce Dolby Digital, che vi permettono di ascoltare i film senza arrecare disturbo agli altri.</p>
impostazioni video	<p>Questo menu vi permetterà di ottimizzare con estrema facilità le eccezionali prestazioni video del lettore. Tre menu vi guideranno nell'impostazione.</p>
<i>standard video</i>	<p>Queste impostazioni sono solitamente già effettuate in fabbrica, conformi allo standard del paese in cui avete acquistato il prodotto. Comunque, è possibile variarle per adeguarle ad uno standard diverso, le opzioni disponibili sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC/PAL/nativo – potete impostare sia lo standard di trasmissione del vostro paese, che di riprodurre i dischi nel loro formato nativo. Quest'ultima opzione richiede l'utilizzo di un monitor multistandard compatibile con formati sia NTSC che PAL. • IRE 7.5 o 0 – l'impostazione video in Nord America preclude che il nero sia riprodotto ad un livello video di 7.5 unità IRE, mentre la maggior parte del resto del mondo riproduce il nero ad un livello di 0 unità IRE. Il CDP-102 può funzionare in entrambi i modi; dovete solo scegliere lo standard del vostro paese per assicurare la compatibilità con il resto delle vostre sorgenti video.

formato Sono disponibili tre diversi formati in cui visualizzare i film widescreen sul vostro TV. La scelta dovrebbe essere determinata dalle caratteristiche del vostro TV e dalle vostre preferenze personali.

- **4:3** – Se avete un monitor 4:3 e preferite che lo schermo sia sempre riempito dall'immagine, il lettore cercherà su qualsiasi disco inserirete una versione in 4:3, e la riprodurrà.
- **16:9** – Se avete un moderno monitor widescreen compatibile con diversi formati (inclusa una modalità anamorfica), selezionate l'opzione 16:9. In questo modo il contenuto del disco verrà riprodotto sul vostro monitor senza subire ulteriori modifiche o conversioni del formato originale. Verrà inviato al monitor il formato originale, che potrà essere eventualmente variato tramite le impostazioni del monitor stesso.
- **letterbox** – Se avete un monitor 4:3, ma preferite vedere i film widescreen nel loro formato originale, il lettore può creare una versione denominata "letterbox" del film, all'interno dello schermo 4:3 del vostro monitor. Verranno aggiunte delle barre nere sopra e sotto l'immagine, che verrà comunque visualizzata interamente senza porzioni mancanti, proprio come è stata realizzata dal regista.

preferenza Lo standard DVD supporta lingue e colonne sonore multiple, tutte sullo stesso disco. Questa versatilità può rendere la riproduzione di un disco DVD più complicata di quanto potete immaginare. Indicando le vostre preferenze, il lettore sarà in grado di selezionare automaticamente la colonna sonora e la lingua corretta senza doverle cercare ogni volta nei menu.

formato audio Molti DVD hanno colonne sonore multiple, in più formati. Potete indicare la vostra preferenza (sempre che quel formato sia disponibile sul disco) premendo il tasto **formato audio**.

- **automatico** – seleziona automaticamente il formato migliore disponibile per la colonna sonora. La preferenza viene data a formati con un numero maggiore di canali discreti (ad es. 5.1 piuttosto che 2.0).
- **PCM** – se preferite l'audio digitale non compresso, anche se dispone di meno canali, selezionate l'opzione PCM.
- **Dolby 5.1** – indica la preferenza per colonne sonore 5.1 Dolby Digital, se disponibili sul disco.
- **Dolby stereo** – indica la preferenza per colonne sonore da riprodurre attraverso la decodifica matriciale Dolby Pro Logic o Dolby Pro Logic II.
- **DTS** – selezionando questa opzione, verrà riprodotta automaticamente la colonna sonora DTS (Digital Theater System), se disponibile sul disco.

<i>lingua audio</i>	Potete indicare la vostra preferenza anche per la lingua parlata nella colonna sonora in riproduzione. Selezionando automatico sarà riprodotta la lingua di default sul disco. Se preferite, potete impostare il lettore perché riproduca la colonna sonora in lingua Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, o Italiano (sempre che quel formato sia disponibile sul disco).
<i>lingua sottotitoli</i>	Allo stesso modo potete indicare la vostra preferenza per la lingua usata nei sottotitoli. Le opzioni disponibili sono: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, o Italiano .
<i>riproduzione automatica CD</i>	Quando questo tasto è evidenziato, il lettore inizierà automaticamente la riproduzione quando è inserito un disco CD.
<i>navigazione</i>	<p>Storicamente, la navigazione all'interno di un disco CD ed un DVD ha sempre funzionato diversamente. Nello specifico, le funzioni "fast forward" (avanti veloce) e "rewind" (indietro veloce) su un CD richiedono che voi <i>premiare e teniate premuto</i> un tasto durante il processo di scansione del disco. L' contrario, la stessa azione su un disco DVD comporta solo la pressione di un tasto – infatti, tenere premuto lo stesso tasto serve solo ad accelerare la velocità di scansione del disco.</p> <p>Se volete che la modalità di scansione sia per tutti i dischi come per i DVD, selezionate l'opzione: bloccato nelle preferenze di navigazione.</p> <p>Se invece preferite la modalità di scansione come per i CD, selezionate l'opzione: non bloccato nelle preferenze di navigazione.</p> <p>Se volete che il lettore si comporti come un lettore CD quando riproduce un CD, e come un lettore DVD quando riproduce un DVD, scegliete l'opzione: contestuale.</p>
parental control	<p>Il lettore dispone della funzione parental control (blocco visione per i bambini), simile a quella disponibile nei decoder satellitari :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tasto imposta password vi permette di inserire una password di quattro cifre che sarà richiesta per riprodurre ogni disco che abbia un livello superiore a quello da voi impostato. • Il tasto imposta livello visualizza un elenco di otto livelli, con la corrispondente lista di livelli dei film (ad es., il livello 6 corrisponde ad un film livello-R). Il livello che selezionate in questa opzione determina il livello massimo di un film che può essere riprodotto senza la richiesta di inserimento della password. (Questo tasto sarà attivo solo dopo che avrete inserito una password. • Il tasto livello non classificato non permette a film senza classificazione di essere riprodotti senza inserire la password. • Il tasto abilita controllo attiva la funzione parental control.

Aggiornamento della vostra unità

Nel tempo Classè sviluppa nuove versioni di software che migliorano le prestazioni del lettore. L'aggiornamento della vostra unità con l'ultimo software comporta solo lo scaricamento di un file dal sito web Classè (www.classeaudio.com); per cui vi conviene sempre accertarvi che la vostra unità sia aggiornata.

I dettagli relativi alla versione software attuale del vostro lettore possono essere rilevati nella schermata di informazioni sulla versione, accessibile tramite il tasto **INFO** sul telecomando, seguito dal tasto **VERSION INFO** sul pannello **LCD** touchscreen, o premendo il tasto **MENU** a lato dello schermo **LCD**, e quindi selezionando **STATUS** dal menu, seguito da **VERSION INFO**.

La schermata di informazioni sulla versione visualizza la versione del software attualmente installata nella vostra unità. L'ultima versione software viene sempre indicata nel sito web Classè, perciò se la versione software installata nel lettore è inferiore a quella presente sul sito web Classè, potete aggiornare la vostra unità.

Sul sito web Classè sono inserite anche semplici e dettagliate istruzioni per l'aggiornamento, assieme alle note sulla release e sul software stesso; è molto semplice mantenere aggiornata la vostra unità per farla funzionare al massimo delle sue potenzialità.

Risoluzione dei problemi

Normalmente, per ogni problema è meglio fare riferimento al proprio rivenditore Classè. Prima di contattarlo, comunque, controllate questa sezione per verificare se il problema che riscontrate è compreso in questa lista; se così fosse, provate a seguire la relativa soluzione. Se nessuna di queste soluzioni risolve il problema, contattate il vostro rivenditore Classè.

1 Il disco salta.

- ✓ Pulite il disco con un panno morbido, muovendovi lungo il raggio del disco, piuttosto che sulla sua circonferenza. (in questo modo riducete la possibilità di danneggiare il disco)
- ✓ Il disco potrebbe già essere graffiato; provate a riprodurre altri dischi, e verificate se il problema persiste con tutti o solo con quel disco.

2 Nessun suono, ed il LED St.andby è spento.

- ✓ Assicuratevi che il lettore sia collegato alla presa di rete AC, e che la presa di rete sia funzionante.
- ✓ Verificate che l'interruttore principale sul pannello posteriore sia in posizione ON.
- ✓ L'impostazione del display potrebbe essere in modalità timeout, ed il lettore potrebbe semplicemente essere in modalità pause o stop. Toccate lo schermo LCD per riattivare il display e verificare lo stato dell'unità, o premete semplicemente il tasto **Play** sul telecomando.
- ✓ Scollegate l'unità dalla presa di alimentazione AC per almeno trenta secondi prima di ricollegarla e provare a riattivarla. (A volte, dopo uno sbalzo di tensione, è necessario effettuare questa operazione.)
- ✓ Verificate che la tensione di alimentazione sia adeguata alla tensione di alimentazione nominale del lettore; l'unità è dotata di dispositivi di protezione che non gli permettono di accendersi.
- ✓ Controllate il fusibile rimuovendo il cavo AC dal retro dell'unità ed il portafusibile direttamente sotto la presa AC. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il portafusibile contiene anche un fusibile di ricambio.
- ✓ Se nessuna di queste soluzioni risolve il problema, contattate il vostro rivenditore Classè per un consiglio. Non tentate di sostituire un fusibile interno o di effettuare riparazioni da soli.

3 E' stato inserito un disco, ma l'unità lo rigetta e chiede che venga inserito un altro disco.

- ✓ Verificate che il disco sia di formato compatibile con il vostro lettore, che può riprodurre dischi CD audio, DVD-Video, DVD-Audio, DualDisc, MP3, WMA, AAC, Video-CD, e SVCD.
- ✓ Verificate che la superficie del disco non sia graffiata o sporca, e provate a reinserirlo.
- ✓ Verificate che il disco sia stato inserito con l'etichetta verso l'alto.

- 4 **Il disco sta girando ma non viene emesso nessun suono da uno o da entrambi i canali.**
 - ✓ Controllate i cavi di connessione tra le uscite del lettore e gli ingressi del vostro preamplificatore.
 - ✓ Verificate che il preamplificatore/amplificatore che state utilizzando sia configurato correttamente. (verificate i manuali di istruzioni del prodotto per maggiori informazioni).

- 5 **Sullo schermo viene visualizzato un messaggio di errore, e premendo il tasto Eject non viene espulso il disco (o viene manifestata un altro comportamento anomalo)**
 - ✓ Premete il tasto **Standby**.
 - ✓ Disattivate l'unità tramite l'interruttore principale sul pannello posteriore; aspettate almeno trenta secondi prima di riattivarla e premete il tasto **Standby**.

- 6 **Il telecomando IR sembra non funzionare.**
 - ✓ Assicuratevi che non ci siano ostacoli tra il telecomando IR, ed il sensore IR posto sul pannello frontale (posizionato a destra del tasto **Mute**).
 - ✓ Se le batterie sono scariche, sostituitele con batterie nuove.

Cura e manutenzione

Per rimuovere la polvere dal cabinet del vostro lettore, utilizzate uno spolverino o un panno morbido. Per rimuovere sporco e ditate potete usare un panno morbido con alcool: inumidite prima il panno con l'alcool e poi passatelo delicatamente sulla superficie del lettore. Non utilizzate quantità eccessive di alcool, poiché potrebbe colare all'interno dell'unità.



Attenzione!

Non utilizzate mai prodotti per la pulizia liquidi, o spray, direttamente sull'unità; il liquido potrebbe penetrare all'interno dell'unità e danneggiare i componenti elettronici interni.

Caratteristiche tecniche - CDP-102

Tutte le informazioni sono corrette nel momento della pubblicazione. Classè Audio si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso.

■ Risposta in frequenza (<i>single-ended</i>)	8Hz - 20kHz \pm 0.1dB
(<i>bilanciato</i>)	8Hz - 20kHz +0/-0.7dB
■ Distorsione (<i>THD+noise</i>)	0.001%
■ Tensione di uscita (<i>single-ended</i>)	2Vrms
■ Tensione di uscita (<i>bilanciato</i>)	4Vrms
■ Rapporto Segnale/Rumore	110dB
■ Separazione fra i canali	migliore di 115dB
■ Convertitore D/A	1 x Cirrus Logic CS4398
■ Frequenza di campionamento audio	192kHz
■ Formati supportati	CD, CD-R, CD-RW, DVD Audio, DVD Video, VCD, SVCD, MP3, AAC, WMA, DTS CD, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW
■ Consumo	55W
■ Alimentazione	determinata in base al paese per cui l'unità viene costruita; non modificabile dall'utente o dal rivenditore
■ Dimensioni	Larghezza: 445mm Profondità: 419mm Altezza: 121mm
■ Peso netto	12.3kg
■ Peso lordo	15.9kg

Per maggiori informazioni, rivolgetevi al vostro rivenditore Classè, o contattate:

Classè Audio

5070 François Cusson

Lachine, Québec

Canada H8T 1B3

Telefono: +1 (514) 636-6384

FAX: +1 (514) 636-1428

Internet: <http://www.classeaudio.com>

email: cservice@classeaudio.com

Classè ed il logo Classè sono marchi registrati di Classè Audio Inc. di Lachine, Canada. Tutti i diritti riservati.

i-Command™ è un marchio registrato di Equity International, Inc. Tutti i diritti riservati.

AMX® è un marchio registrato di AMX Corporation di Richardson, TX. Tutti i diritti riservati.

Creston™ è un marchio registrato di Creston Electronics, Inc. di Rockleigh, NJ. Tutti i diritti riservati.

Caratteristiche tecniche - CDP-202

Tutte le informazioni sono corrette nel momento della pubblicazione. Classè Audio si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso.

■ Risposta in frequenza <i>(single-ended e bilanciato)</i>	8Hz - 20kHz +0/-0.4dB
■ Distorsione <i>(THD+noise)</i>	0.001%
■ Tensione di uscita <i>(single-ended)</i>	2Vrms
■ Tensione di uscita <i>(bilanciato)</i>	4Vrms
■ Rapporto Segnale/Rumore	110dB
■ Separazione fra i canali	migliore di 115dB
■ Convertitore D/A	3 x Burr Brown PCM1792
■ Frequenza di campionamento audio	192kHz
■ Formati supportati	CD, CD-R, CD-RW, DVD Audio, DVD Video, VCD, SVCD, MP3, AAC, WMA, DTS CD, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW
■ Consumo	55W
■ Alimentazione	determinata in base al paese per cui l'unità viene costruita; non modificabile dall'utente o dal rivenditore
■ Dimensioni	Larghezza: 445mm Profondità: 419mm Altezza: 121mm
■ Peso netto	12.3kg
■ Peso lordo	15.9kg

Per maggiori informazioni, rivolgetevi al vostro rivenditore Classè, o contattate:

Classè Audio

5070 François Cusson

Lachine, Québec

Canada H8T 1B3

Telefono: +1 (514) 636-6384

FAX: +1 (514) 636-1428

Internet: <http://www.classeaudio.com>

email: cservice@classeaudio.com

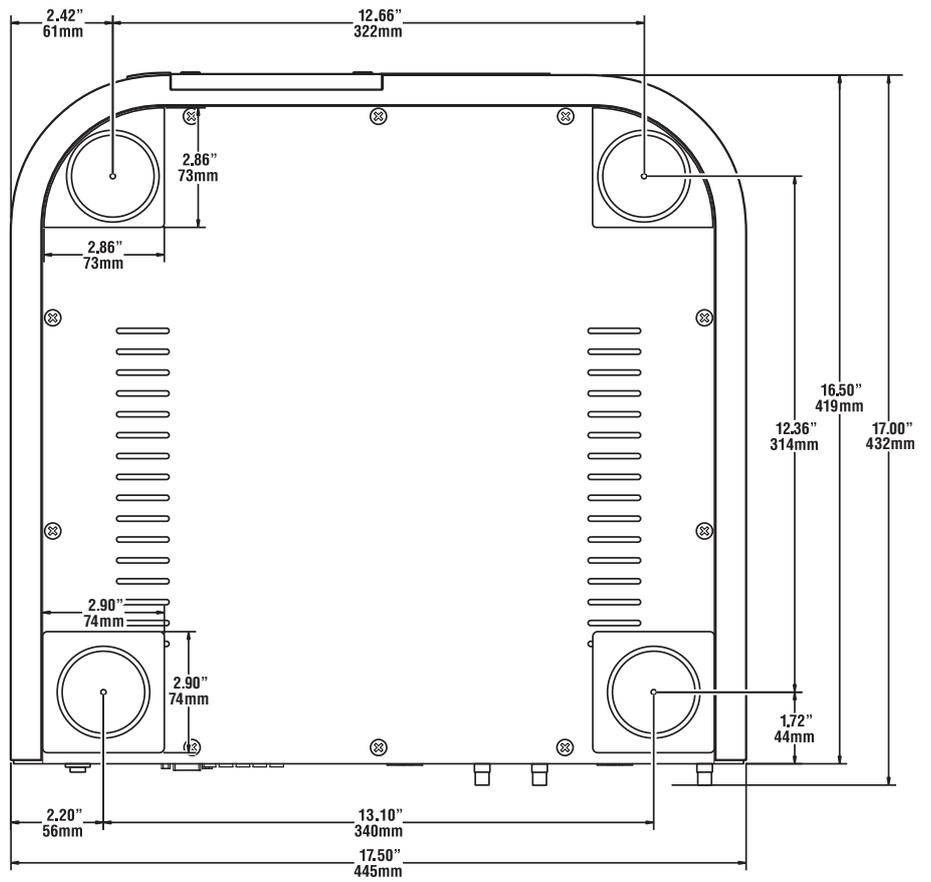
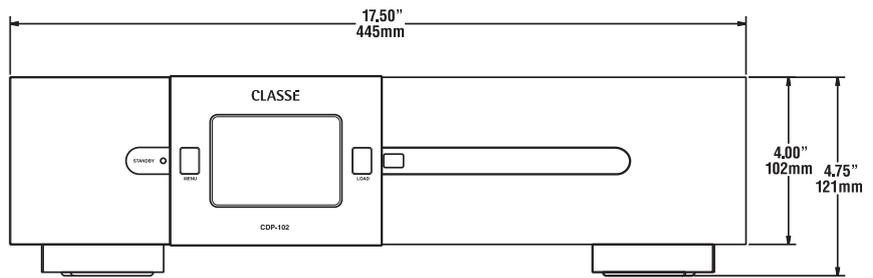
Classè ed il logo Classè sono marchi registrati di Classè Audio Inc. di Lachine, Canada. Tutti i diritti riservati.

i-Command™ è un marchio registrato di Equity International, Inc. Tutti i diritti riservati.

AMX® è un marchio registrato di AMX Corporation di Richardson, TX. Tutti i diritti riservati.

Creston™ è un marchio registrato di Creston Electronics, Inc. di Rockleigh, NJ. Tutti i diritti riservati.

Dimensioni



CLASSE

Classé Audio
5070 François Cusson
Lachine, Quebec
Canada H8T 1B3

+1 (514) 636-6384
+1 (514) 636-1428 (fax)

<http://www.classeaudio.com>

email: cservice@classeaudio.com