



American DJ
LED TOUCH



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Indice

CARATTERISTICHE	3
SUPPORTO CLIENTI	3
COMANDI E FUNZIONI - VISTA ANTERIORE	4
COMANDI E FUNZIONI - VISTA POSTERIORE	5
INSTALLAZIONE	5
PROGRAMMARE UNA CHASE	7
ESEGUIRE UNA CHASE	8
SELEZIONARE UNA SCENA IN UNA CHASE	8
MODALITÀ MANUALE	8
MODALITÀ INDIPENDENTE	9
MODALITÀ MENÙ	9
IMPOSTARE LA DATA	9
IMPOSTARE L'ORA	10
IMPOSTARE L'OROLOGIO.....	11
CANCELLARE UNA CHASE	12
CHASE A TEMPO	12
CANCELLARE LA MEMORIA.....	12
BLOCCARE LA TASTIERA.....	13
CONFIGURAZIONE DMX.....	13
SPECIFICHE	14
ROHS e WEEE	15

CARATTERISTICHE

- Controlla fino a 6 apparecchiature singole a LED RGB, RGBW, RGBD o RGBD/S
- 6 Chase integrate con tempi di Hold/Fade regolabili
- 24 Macro Chase pre-impostate all'origine
- 255 livelli di colore RGB pre-impostati
- Modalità di funzionamento Auto, Manual e Sound Active (attivazione sonora)
- 18 Chase programmabili, fino a 30 passaggi ciascuna, con tempi di Hold/Fade regolabili
- Orologio integrato per attivazione eventi
- Compatibile con il controller a pedale LED-T-FC (non incluso)

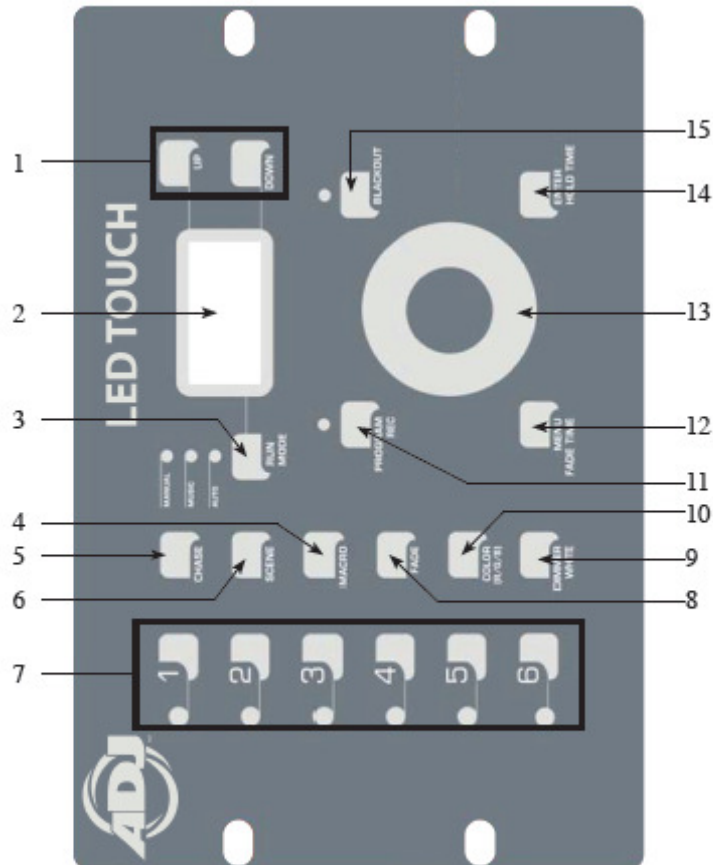
SUPPORTO CLIENTI

Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio. E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

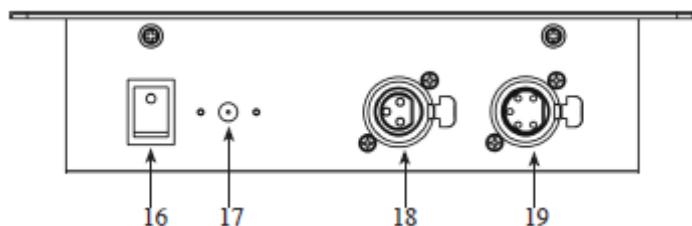
Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di shock elettrico o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Precauzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del produttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare il supporto clienti American DJ.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.



1. PULSANTI UP E DOWN - Questi pulsanti vengono utilizzati per regolare i valori DMX.
2. Finestra LED - Mostra i valori e le impostazioni a seconda della funzione scelta.
3. Run mode - Viene utilizzato per selezionare la modalità manuale, Sound Active o auto. I LED posizionati accanto al pulsante evidenziano la modalità attiva.
4. CHASE - Utilizzare questo pulsante per eseguire o memorizzare una chase.
5. MACRO - Ci sono 24 macro, con tempi di fade e di attesa regolabili.
6. Scene - Utilizzato per memorizzare Scene in modalità programma oppure per eseguire le scene in modalità riproduzione. Ciascuna Chase ha 30 scene.
7. PULSANTI apparecchiature - Utilizzati per selezionare una o tutte le 6 apparecchiature.
8. FADE - Questo pulsante consente di iniziare ad impostare il tempo di fade.
9. DIMMER/WHITE - Questo pulsante consente di regolare il dimmer.
10. COLOR(R/G/B) - Questo pulsante consente di scegliere un colore integrato.
11. PROGRAM/REC - Utilizzato per accedere alla modalità programma e registrare.
12. MENU/FADE TIME - Utilizzare questo pulsante per accedere al menù ed impostare il tempo di fade di una macro.
13. Jogwheel - Utilizzare la jog-wheel per regolare i valori ed altre funzioni.
14. ENTER/HOLDTIME - Utilizzare questo pulsante per selezionare programmi dal menù ed impostare il tempo di hold di una macro.
15. BLACKOUT - Attiva e disattiva la modalità oscuramento.



- 16. INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE - Attiva e disattiva l'unità.
- 17. INGRESSO CC - Consente l'alimentazione in CC a 9 V, minimo 500 mA.
- 18. USCITA DMX - Utilizzata per inviare il segnale DMX alle apparecchiature o ai Pack.
- 19. LED-T-FC - Collegare il controller LED-T-FC (non incluso) a questo ingresso.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: American DJ® LED Touch

Assicurarsi solo di utilizzare il cavo di alimentazione fornito con l'apparecchiatura.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare percorsi dei cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi dovrebbero essere realizzati con un connettore XLR maschio ed uno femmina a ciascuna estremità del cavo. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

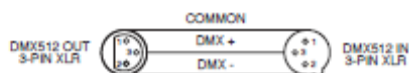


Figura 2



Configurazione Pin XLR
Pin1 - Terra
Pin2 – Data Complement (segnale -)
Pin3 – Data True (segnale +)

Figura 3

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario usare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i poli 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5 poli. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori XLR a 5 poli invece che a 3 poli. Gli XLR a 5 poli possono essere inseriti in una linea DMX XLR a 3 poli. Quando si inseriscono cavi dati a 5 poli standard in una linea a 3 poli è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 poli a XLR 5 poli		
Conduttore	XLR 3 poli femmina (Out)	XLR 5 poli maschio (In)
Terra/Schermatura	Polo 1	Polo 1
Data Complement (segnale -)	Polo 2	Polo 2
Data True (segnale +)	Polo 3	Polo 3
Non utilizzato		Polo 4 - Non usare
Non utilizzato		Polo 5 - Non usare

PROGRAMMARE UNA CHASE

PROGRAMMARE UNA CHASE:

È possibile memorizzare fino a 24 chase; ciascuna chase può includere fino a 30 scene.

NOTA: LE CHASE DA 1 A 6 SONO CHASE INTEGRATE CHE NON DEVONO ESSERE MODIFICATE O CANCELLATE.

1. Accedere alla Modalità Programma. Tenere premuto il pulsante PROGRAM/REC (11) per 3 secondi; il LED PROGRAM/REC inizierà a lampeggiare indicando che la modalità Programma è attiva.
2. Premere il pulsante CHASE; premere poi i pulsanti UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL, per selezionare il numero della chase.
3. Premere il pulsante SCENE; premere poi i pulsanti UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL, per selezionare il numero della scena.
4. Premere il pulsante DIMMER; sul display LCD verrà visualizzato "CXX SNXX/" DIM XXX"; premere poi i pulsanti UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL, per regolare il dimmer. Nota: è necessario impostare il dimmer su 'open' o su 'full-on' (predefinito); in caso contrario non vi sarà uscita LED.
5. Selezionare da 1 a 6 le apparecchiature da mettere in funzione.
6. Selezionare l'effetto voluto premendo COLOR, FADE, oppure MACRO.
COLORE - Scegliere il colore integrato utilizzando i pulsanti UP oppure DOWN o ruotando la JOG WHEEL.
FADE - Utilizzare la jog wheel per regolare la velocità di fade (da 0 secondi a 90 minuti).
MACRO - Selezionare una delle 24 macro e regolare il tempo di hold o di fade. Premere MENU/FADE TIME per regolare il tempo di fade, oppure premere ENTER/HOLD TIME per impostare il tempo di hold.
7. Dopo aver selezionato l'effetto voluto premere il pulsante DIMMER per scegliere l'intensità.
8. Premere il pulsante PROGRAM/REC per memorizzare la scena. Se i LED Program/Rec e Blackout lampeggiano 3 volte, la scena è stata memorizzata. Sul display verrà visualizzato "CXX SXX/STORE OK", e si porterà automaticamente alla prossima scena da impostare.
9. Ripetere i passaggi da 3 a 8 per impostare più scene.
10. Dopo aver terminato di impostare la chase voluta, premere e tenere premuto il pulsante PROGRAM/REC per 3 secondi per uscire dal programma.

ESEGUIRE UNA CHASE

ESEGUIRE UNA CHASE:

- 1) Attivare il LED Touch; si accederà direttamente all'ultima modalità di funzionamento o di temporizzazione.
- 2) Sono disponibili 3 modalità funzionali: Auto, Manuale e Temporizzazione.
 - A) Modalità Auto - È la modalità pre-definita. Premere il pulsante CHASE; premere poi i pulsanti UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL, per selezionare una chase che andrà in esecuzione automaticamente; sul display LCD comparirà "CXX SNXX/AUTO".
 - B) Modalità Manuale - Premere il pulsante CHASE; premere poi i pulsanti UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL, per selezionare una chase. Per attivare la modalità Manuale premere il pulsante SCENE. Sul display LCD comparirà "CXX SNXX/MANUAL". È possibile spostarsi attraverso le Scene utilizzando i pulsanti UP oppure DOWN o la JOG WHEEL. Per passare ad un'altra Chase, premere il pulsante CHASE; scegliere poi la chase voluta e premere il pulsante SCENE per ritornare in modalità Manuale.
 - C) Modalità Musica - La Chase verrà eseguita a tempo di musica.
3. È possibile premere il pulsante BLACKOUT in qualsiasi momento per passare alla modalità Oscuramento e sospendere immediatamente l'emissione luminosa.

SELEZIONARE UNA SCENA IN UNA CHASE

1. Premere il pulsante CHASE; premere poi i pulsanti UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL, per selezionare una chase.
2. Attivare la modalità Manuale premendo il pulsante SCENE. Sul display LCD comparirà "CXX SNXX/MANUAL". È possibile trovare la Scena voluta utilizzando i pulsanti UP oppure DOWN o la JOG WHEEL.

MODALITÀ MANUALE

1. Premere i pulsanti COLOR, FADE, oppure MACRO per passare alla modalità Manuale.
2. Selezionare da 1 a 6 le apparecchiature da mettere in funzione.
3. Selezionare l'effetto voluto premendo COLOR, FADE, oppure MACRO.
 - COLORE - Scegliere il colore integrato utilizzando i pulsanti UP oppure DOWN o ruotando la JOG WHEEL.
 - FADE - Utilizzare la jog wheel per regolare la velocità di fade (da 0 secondi a 90 minuti).
 - MACRO - Selezionare una delle 24 macro e regolare il tempo di hold o di fade. Premere MENU/FADE TIME per regolare il tempo di fade, oppure premere ENTER/HOLD TIME per impostare il tempo di hold.
4. In modalità COLOR, FADE, oppure MACRO è possibile premere il pulsante DIMMER per effettuare le regolazioni.

MODALITÀ INDIPENDENTE

In questa modalità il segnale DMX è interrotto e la luce funzionerà secondo il programma interno.

1. Tenere premuto il pulsante BLACKOUT per 3 secondi per passare in modalità Oscuramento. Sul display LCD verrà visualizzato "STAND ALONE" ed il LED Blackout lampeggerà. Le luci funzioneranno nell'ultima modalità impostata.

Esempio: prima di collegare l'apparecchiatura d'illuminazione al controller, questa stava funzionando in modalità Sound Active. Quando il controller entra in modalità "Stand Alone", la modalità Sound Active riparte.

2. Premere di nuovo il pulsante BLACKOUT per uscire dalla modalità Oscuramento.

MODALITÀ MENÙ

In modalità Menù è possibile impostare la data, l'ora, l'orologio, cancellare una chase, eseguire una chase a tempo, cancellare la memoria, bloccare la tastiera ed eseguire la configurazione DMX.

1. Per accedere alla modalità Menù premere il pulsante MENU/FADE TIME per 3 secondi.

2. Per uscire dalla modalità Menù premere il pulsante MENU/FADE TIME.

IMPOSTARE LA DATA

In questo sottomenù è possibile impostare la data. La data viene visualizzata nel formato Anno-Mese-Giorno.

Nota: "XX" rappresenta il numero visualizzato.

1. Accedere alla modalità Menù premendo il pulsante MENU/FADE TIME per 3 secondi.

2. Premere il pulsante UP oppure DOWN button o ruotare la JOG WHEEL fino a quando viene visualizzato "1. SET DATE"; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME.

3. Sul display LCD viene visualizzato "DATE SUN /XX-XX-XX" (Anno-Mese-Giorno) col cursore sotto l'anno. Premere il pulsante ENTER/HOLD TIME e l'anno comincerà a lampeggiare.

4. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per impostare l'anno in corso; premere il pulsante ENTER/HOLE TIME per memorizzare il cambiamento.

5. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per spostare il cursore all'impostazione "mese". Premere il pulsante ENTER/HOLD TIME ed il mese comincerà a lampeggiare.

6. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per impostare il mese in corso; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per memorizzare il cambiamento.

7. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per spostare il cursore all'impostazione "giorno". Premere il pulsante ENTER/HOLD TIME ed il giorno comincerà a lampeggiare.

8. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per impostare il giorno corrente; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per memorizzare il cambiamento.

9. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL fino a quando viene visualizzato "STORE/DATE SET"; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per memorizzare ed uscire oppure premere il pulsante MENU/FADE TIME per tornare al menù principale senza apportare cambiamento.

IMPOSTARE L'ORA

In questo sottomenù è possibile impostare l'ora.

Nota: "XX" rappresenta il numero visualizzato.

1. Accedere alla modalità Menù premendo il pulsante MENU/FADE TIME per 3 secondi.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL fino a quando viene visualizzato "2. SET DATE"; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME.
3. Sul display LCD verrà visualizzato "TIME /XX:XX:XX" (Ora-Minuto-Secondo) con il cursore sotto l'ora. Premere il pulsante ENTER/HOLD TIME e l'ora comincerà a lampeggiare.
4. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per regolare l'ora corrente; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per memorizzare il cambiamento.
5. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per spostare il cursore all'impostazione del minuto. Premere il pulsante ENTER/HOLD TIME ed il minuto comincerà a lampeggiare.
6. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per impostare il minuto corrente; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per memorizzare il cambiamento.
7. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per spostare il cursore all'impostazione dei secondi. Premere il pulsante ENTER/HOLD TIME ed il secondo comincerà a lampeggiare.
8. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per impostare il secondo; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per memorizzare il cambiamento.
9. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL fino a quando viene visualizzato "STORE/TIME SET"; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per memorizzare ed uscire oppure premere il pulsante MENU/FADE TIME per tornare al menù principale senza apportare cambiamenti.

IMPOSTARE L'OROLOGIO

In questo sottomenù è possibile impostare un orario di avviamento.

1. Accedere alla modalità Menù premendo il pulsante MENU/FADE TIME per 3 secondi.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL fino a quando viene visualizzato "3. SET CLOCK"; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME.
3. Sul display LCD verrà visualizzato "CLOCK SET /SUN" con "SUN" lampeggiante per indicare di impostare il giorno.
4. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per impostare il giorno; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per memorizzare il cambiamento.
5. Sul display LCD verrà visualizzato "CLOCK /SUN:1"; premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per regolare la temporizzazione voluta da 1 a 3; ciò significa che è possibile impostare 3 temporizzazioni al giorno. Premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per confermare.
6. Sul display LCD verrà visualizzato "ON SUN/XX:XX:XX".
Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per spostare il cursore al numero voluto; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME. Il numero comincerà a lampeggiare.
7. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL per regolare il numero; premere di nuovo il pulsante ENTER/HOLD TIME per confermare.
8. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN o la JOG WHEEL per regolare ore, minuti e secondi. Una volta completato, premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per memorizzare l'ora di attivazione.
9. Ruotare la JOG WHEEL fino a quando viene visualizzato "OFF SUN /XX:XX:XX".
10. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN o la JOG WHEEL per regolare giorno, ora, minuto e secondo. Una volta completato, premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per memorizzare l'ora di disattivazione.

NOTA: la temporizzazione avviene su base settimanale; se la data di Disattivazione è impostata prima della data di Attivazione, la temporizzazione non funzionerà.

11. Ruotare la JOG WHEEL o premere il pulsante DOWN per andare alla pagina successiva; sul display LCD verrà visualizzato "CHASE /[X]".
12. Premere il pulsante ENTER/HOLD TIME ed il numero della chase comincerà a lampeggiare. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN o la JOG WHEEL per portarsi alla chase voluta; premere il pulsante ENTER/ HOLD TIME per confermare.
13. Premere il pulsante DOWN, o utilizzare la JOG WHEEL per andare alla pagina finale. Sul display LCD viene visualizzato "CLOCK /[OFF]".
14. Premendo il pulsante ENTER/HOLD TIME il display comincia a lampeggiare; utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN o la JOG WHEEL per effettuare l'Attivazione o la Disattivazione. Premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per confermare.
15. Premere il pulsante DOWN, o utilizzare la JOG WHEEL per andare alla pagina successiva. Sul display LCD verrà visualizzato "STORE /SUN1 SET"; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per confermare tutte le impostazioni. Se tutto è corretto, i LED Program/Rec e Blackout lampeggeranno 3 volte.
16. Ripetere i passaggi precedenti per impostare le altre temporizzazioni.

NOTA: non impostare mai le stesse temporizzazioni!

CANCELLARE UNA CHASE

In questo sottomenù è possibile cancellare una chase.

1. Accedere alla modalità Menù premendo il pulsante MENU/FADE TIME per 3 secondi.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL fino a quando viene visualizzato "4. DELETE CHASE"; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME.
3. Sul display LCD verrà visualizzato "DELETE CHASE 07"; "07" lampeggia. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN o la JOG WHEEL per spostarsi attraverso le chase.
4. Una volta trovata la chase che si vuol cancellare, premere il pulsante ENTER/HOLD TIME.
5. Sul display LCD verrà visualizzato "DELETE NO"; "NO" lampeggia. Premere il pulsante UP o utilizzare la JOG WHEEL in modo che venga visualizzato "YES". Premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per cancellare la chase.
6. Ripetere i passaggi da 3 a 5 per cancellare più chase.

CHASE A TEMPO

In questo sottomenù è possibile impostare sia le chase da eseguire sia il tempo della chase o della scena. Il tempo della chase viene impostato in modalità Chase utilizzando i pulsanti MENU/FADE TIME oppure ENTER/HOLD TIME. Il tempo della scena viene impostato utilizzando gli stessi pulsanti quando si imposta la scena in modalità scena; vedere Programmare una Chase.

1. Accedere alla modalità Menù premendo il pulsante MENU/FADE TIME per 3 secondi.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL fino a quando viene visualizzato "5. CHASE BY TIME"; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME.
3. Sul display LCD verrà visualizzato "RUN TIME BY CHASE"; "BY CHASE" lampeggia. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN o la JOG WHEEL per visualizzare "BY CHASE" oppure "BY SCENE".
4. Dopo aver effettuato la selezione premere il pulsante ENTER/ HOLD TIME per confermare.

CANCELLARE LA MEMORIA

In questo sottomenù è possibile cancellare la memoria.

1. Accedere alla modalità Menù premendo il pulsante MENU/FADE TIME per 3 secondi.
 2. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL fino a quando viene visualizzato "6. ERASE MEMORY"; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME.
 3. Sul display LCD verrà visualizzato "ERASE /[NO]"; "NO" lampeggia. Premere il pulsante UP o utilizzare la JOG WHEEL per visualizzare "YES".
 4. Premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per cancellare la memoria.
- Sul display LCD verrà visualizzato "PLEASE WAIT..."; dopo 5 secondi tutti i LED lampeggeranno 3 volte, confermando l'avvenuta cancellazione.

BLOCCARE LA TASTIERA

In questo sottomenù è possibile bloccare la tastiera per impedire cambiamenti accidentali.

1. Accedere alla modalità Menù premendo il pulsante MENU/FADE TIME per 3 secondi.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL fino a quando viene visualizzato "7. LOCK KEYBOARD"; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME.
3. Sul display LCD verrà visualizzato "LOCK/DISABLE"; "DISABLE" lampeggia. Premere il pulsante UP o utilizzare la JOG WHEEL per visualizzare "ABLE".
4. Premere il pulsante ENTER/HOLD TIME per bloccare la tastiera.

NOTA: la tastiera si blocca automaticamente quando si imposta Lock Keyboard su "ABLE". Sul display LCD viene visualizzata un'icona di bloccaggio e tutti i pulsanti vengono bloccati. È possibile sbloccare i pulsanti premendo contemporaneamente i pulsanti 1, 3 e 6 fino a quando sul display LCD viene visualizzata l'icona di sbloccaggio. Se si desidera il bloccaggio automatico della tastiera, premere il pulsante ENTER/HOLD TIME fino a quando sul display LCD viene visualizzata l'icona di sbloccaggio; premere contemporaneamente i pulsanti 1, 3 e 6 per bloccarla.

CONFIGURAZIONE DMX

In questo sottomenù è possibile impostare la configurazione DMX.

1. Accedere alla modalità Menù premendo il pulsante MENU/FADE TIME per 3 secondi.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN o ruotare la JOG WHEEL fino a quando viene visualizzato "8. DMX CONFIG"; premere il pulsante ENTER/HOLD TIME.
3. Sul display LCD verrà visualizzato "CONFIG /[RGBD/S]"; "RGBD/S" lampeggia. Premere il pulsante UP o utilizzare la JOG WHEEL per scegliere l'impostazione voluta. Scegliere tra RGBD/S, RGBD, RGBW oppure RGB.

RGBD/S - Questa modalità viene utilizzata per luci che hanno la seguente impostazione DMX:

canale 1 = Rosso, canale 2 = Verde, canale 3 = Blu, canale 4 = Dimmer/Stroboscopio.

RGBD - Questa modalità viene utilizzata per luci che hanno la seguente impostazione DMX:

canale 1 = Rosso, canale 2 = Verde, canale 3 = Blu, canale 4 = Dimmer.

RGBW - Questa modalità viene utilizzata per luci che hanno la seguente impostazione DMX:

canale 1 = Rosso, canale 2 = Verde, canale 3 = Blu, canale 4 = Bianco.

RGB - Questa modalità viene utilizzata per luci che hanno la seguente impostazione DMX:

canale 1 = Rosso, canale 2 = Verde, canale 3 = Blu.

4. Dopo aver effettuato la configurazione DMX voluta premere il pulsante ENTER/ HOLD TIME per confermare.

SPECIFICHE

<u>Specifiche</u>	<i>XPress LED™</i>
ALIMENTAZIONE:	CC 9 / 12 V - 500 mA min.
CANALI DMX	24 canali DMX
INGRESSO/USCITE	Uscita DMX Presca da pannello Neutrik a 3 poli Connettore a 5 pin
ATTIVAZIONE AUDIO:	microfono integrato
DIMENSIONI:	(P x L x A) 220 mm. x 146 mm, x 48 mm. 8.6" (L) x 5.8" (W) x 1.8" (H)
PESO:	0.8 Kg. / 1.76 Lbs

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Caro cliente,

ROHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu <mailto:info@americandj.eu>

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu