

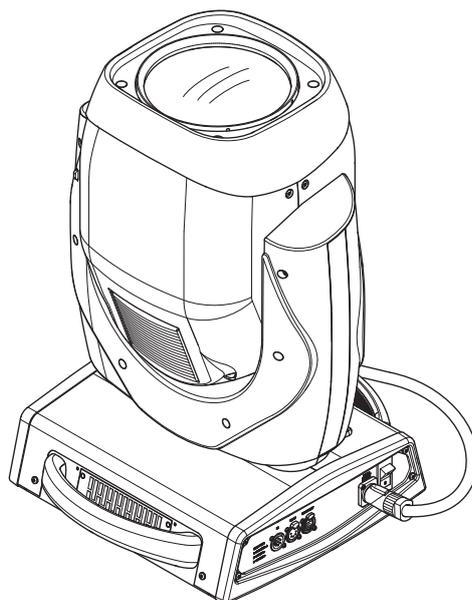


AN OSRAM BUSINESS

MYTHOS

C61391

MANUALE DI ISTRUZIONI



INDICE

Pag.	Contenuto
2	Informazioni di sicurezza
4	Disimballo e predisposizione
5	Installazione e messa in funzione
6	Pannello di controllo
8	Menu principale
16	Manutenzione
22	Dati tecnici
23	Causa e soluzione dei problemi
24	Funzioni canali

Congratulations on choosing a Clay Paky product!

We thank you for your custom.

Please note that this product, as all the others in the rich Clay Paky range, has been designed and made with total quality to ensure excellent performance and best meet your expectations and requirements.

INFORMAZIONI DI SICUREZZA

Leggere attentamente in tutte le sue parti il presente manuale d'istruzioni e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. La conoscenza delle informazioni ed il rispetto delle prescrizioni contenute in questa pubblicazione sono essenziali per garantire la correttezza e la sicurezza delle operazioni di installazione, uso e manutenzione dell'apparecchio.

CLAY PAKY S.p.A. declina ogni responsabilità per danni all'apparecchio o ad altre cose o persone, derivanti da installazione, uso e manutenzione effettuate non in conformità con quanto riportato sul presente manuale di istruzioni, che deve sempre accompagnare l'apparecchio. CLAY PAKY S.p.A. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.

• Installazione

Assicurarsi che tutte le parti per il fissaggio del proiettore siano in buona condizione.

Assicurarsi della stabilità del punto di ancoraggio prima di posizionare il proiettore.

La fune di sicurezza, debitamente agganciata all'apparecchio e fissata alla struttura di sostegno, deve essere installata in modo che, in caso di cedimento del sistema di supporto primario, si abbia la minor caduta possibile dell'apparecchio. Dopo un eventuale intervento la fune di sicurezza deve essere sostituita con il ricambio originale.

• DISTANZA MINIMA DEGLI OGGETTI ILLUMINATI

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 18 metri dall'obiettivo del proiettore stesso.

• Distanza minima dei materiali infiammabili

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che i materiali infiammabili siano distanti almeno 0,20 metri da ogni punto della superficie dell'apparecchio.

• Massima temperatura ambiente

Non utilizzare il proiettore se la temperatura ambiente (T_a) supera i 40°C.

• Grado di protezione IP20

L'apparecchio è protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensione superiore a 12mm (prima cifra 2), mentre teme lo stillicidio, la pioggia, gli spruzzi e i getti d'acqua (seconda cifra 0).

• Protezione contro la scossa elettrica

È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di **Classe I** secondo la norma EN 60598-1).

Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione dei proiettori dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

• Collegamento alla rete di alimentazione

Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondano alla frequenza ed alla tensione per cui il proiettore è predisposto ed indicate sulla targhetta dei dati elettrici. Sulla medesima targhetta è pure indicata la potenza assorbita. Fare riferimento a quest'ultima per valutare il numero massimo di apparecchi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

• Temperatura della superficie esterna

La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'apparecchio, in condizioni di regime termico, è di 100°C.

• Manutenzione

Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sul proiettore togliere la tensione dalla rete di alimentazione. Dopo lo spegnimento non rimuovere alcuna parte dell'apparecchio per 10 minuti. Trascorso tale tempo la probabilità di esplosione della lampada è praticamente nulla. Se è necessario sostituire la lampada, aspettare ulteriori 20 minuti per evitare scottature. L'apparecchio è progettato in modo da trattenere le schegge prodotte dall'eventuale scoppio della lampada. Le lenti devono essere obbligatoriamente montate; devono inoltre, se visibilmente danneggiate, essere sostituite con ricambi originali.

• Lampada

L'apparecchio monta una lampada ad alta pressione che richiede un accenditore esterno.

Tale accenditore è incorporato nell'apparecchio.

- Leggere attentamente le "istruzioni d'uso" fornite dal costruttore della lampada.

- Sostituire immediatamente la lampada se danneggiata o deformata dal calore.

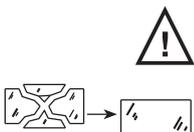
470W  18m

t_a 40°C

IP20



t_c 100°C





Risk Group 1
According to
EN 62471



LiFePO4
Pb



• Sicurezza fotobiologica

ATTENZIONE. Non guardare direttamente la sorgente di luce.

Non guardare il fascio di luce con strumenti ottici o altri strumenti che potrebbero causare convergenza di luce.

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che la minima distanza della lente del proiettore dall'occhio umano sia di almeno 3 metri per prevenire rischi fotobiologici alla persona.

Il prodotto è concepito per essere utilizzato nei seguenti ambiti:

studi, palchi, teatri, esposizioni, fiere, eventi, parchi a tema, locali di intrattenimento, illuminazione architettonica e simili.

Non adatto all'illuminazione domestica

Non per uso residenziale

• Batteria

Questo prodotto contiene una batteria ricaricabile piombo-acido o Litio Ferro Tetrafosfato. A tutela dell'ambiente si prega di smaltire la batteria a fine vita in conformità alla normativa vigente.

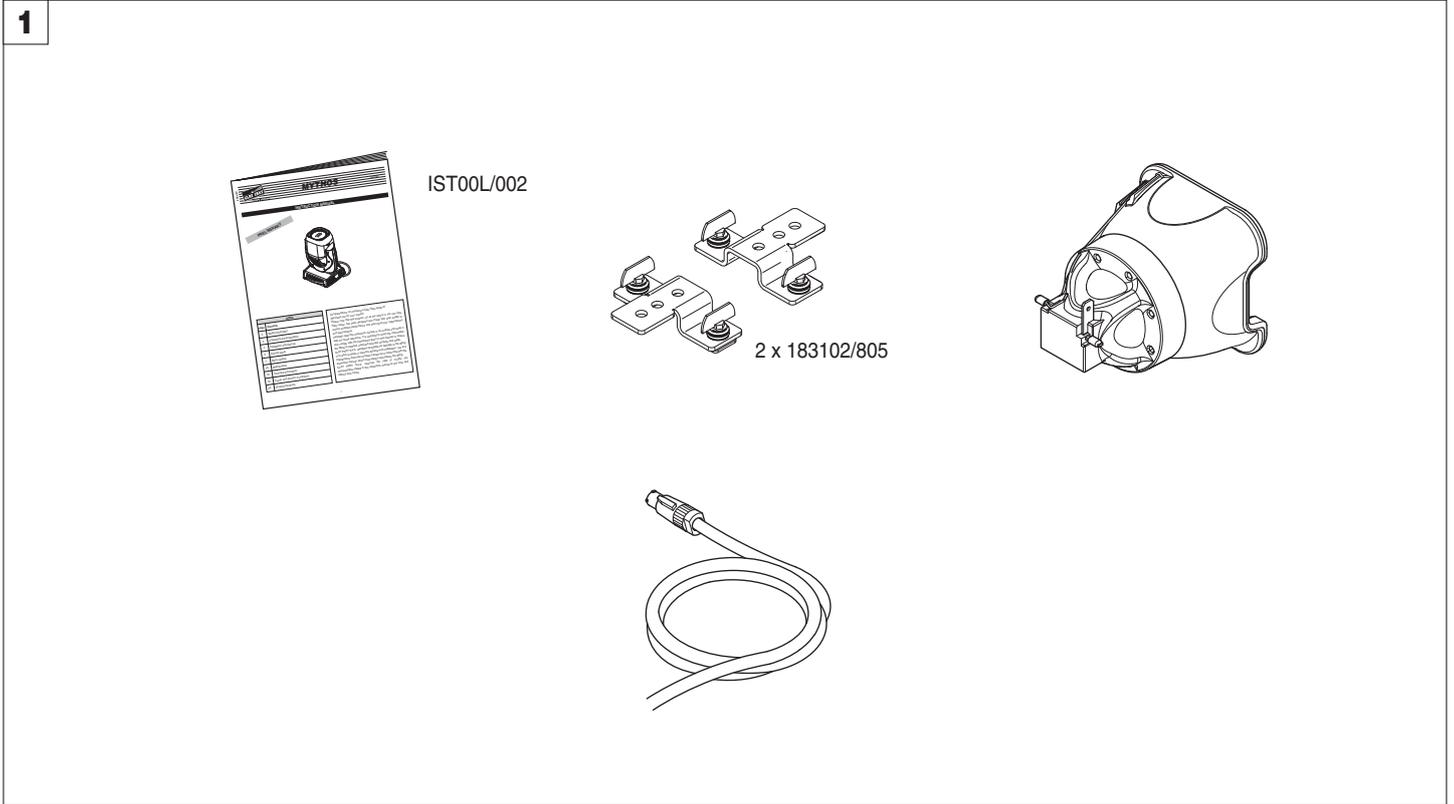
Smaltimento

Questo dispositivo è conforme alla Direttiva Europea 2012/19/UE - Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). Nel rispetto dell'ambiente, smaltire/riciclare il prodotto al termine del suo ciclo di vita secondo le disposizioni di legge locali.

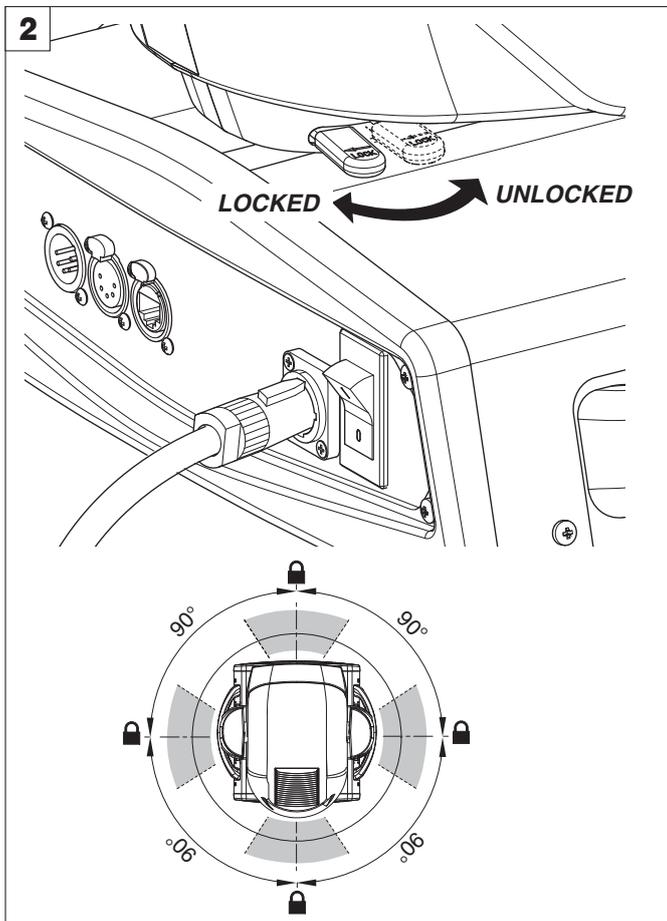
I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive Europee di cui sono oggetto:

- 2006/95/CE - Sicurezza delle apparecchiature alimentate in Bassa Tensione (LVD)
- 2004/108/CE - Compatibilità Elettromagnetica (EMC)
- 2011/65/UE - Restrizione d'uso di determinate sostanze pericolose (RoHS)
- 2009/125/CE - Specifiche per la progettazione ecocompatibile dei prodotti connessi all'energia (ErP)

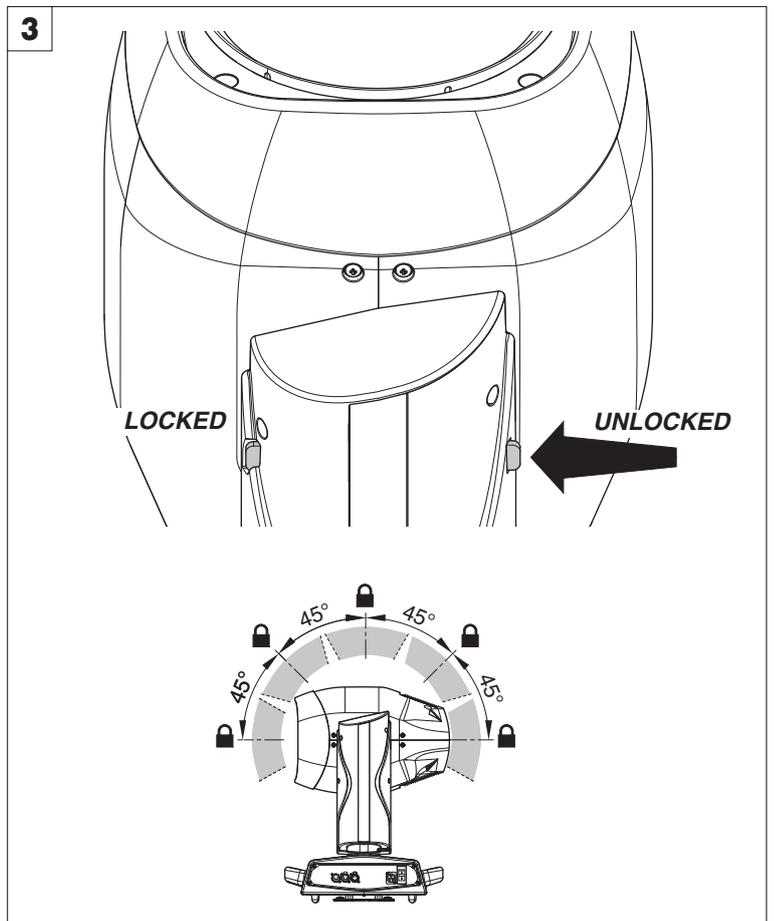
DISIMBALLO E PREDISPOSIZIONE



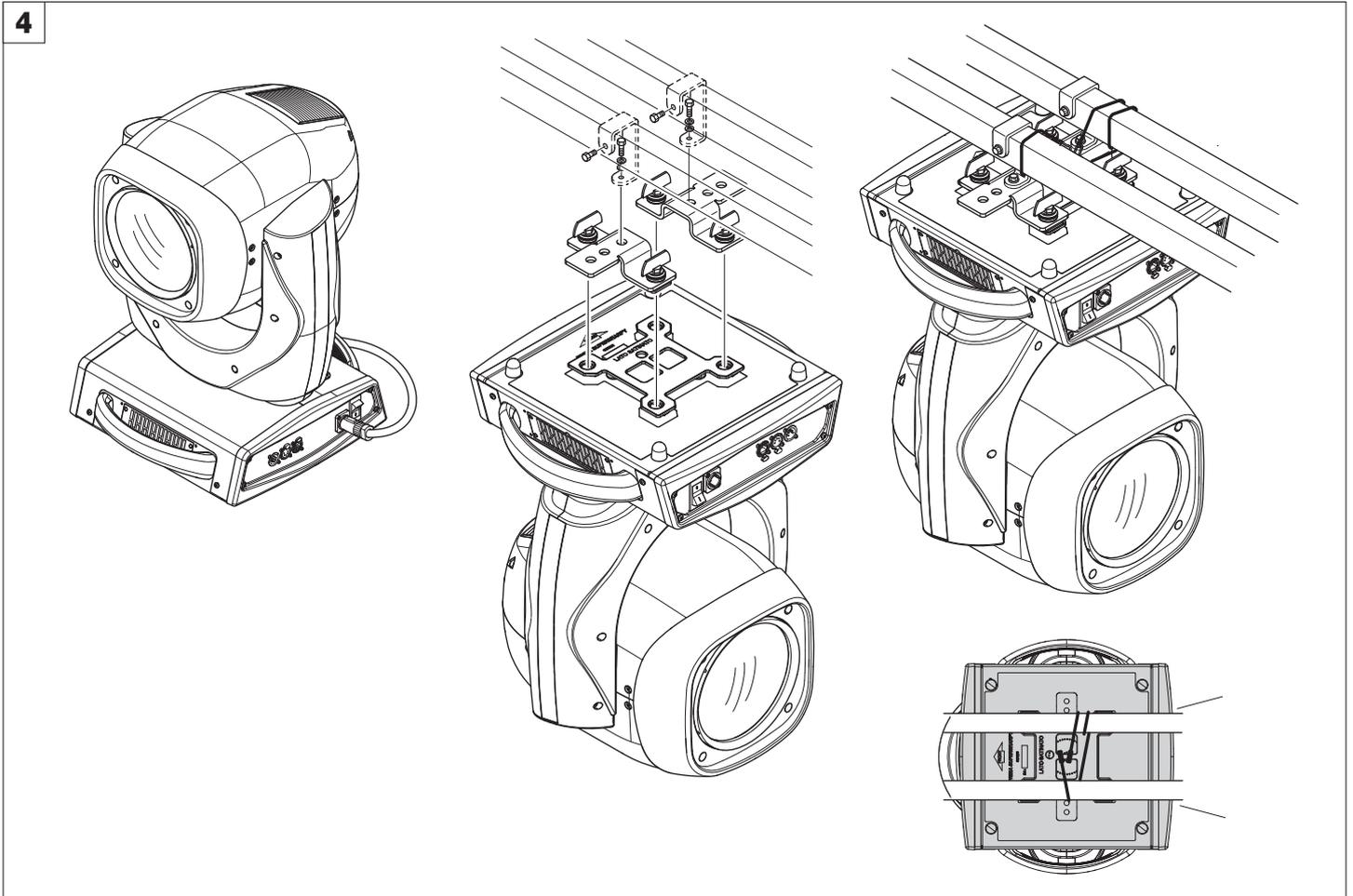
Contenuto dell'imballo - Fig. 1



Blocco e sblocco movimento PAN (ogni 90°) - Fig. 2



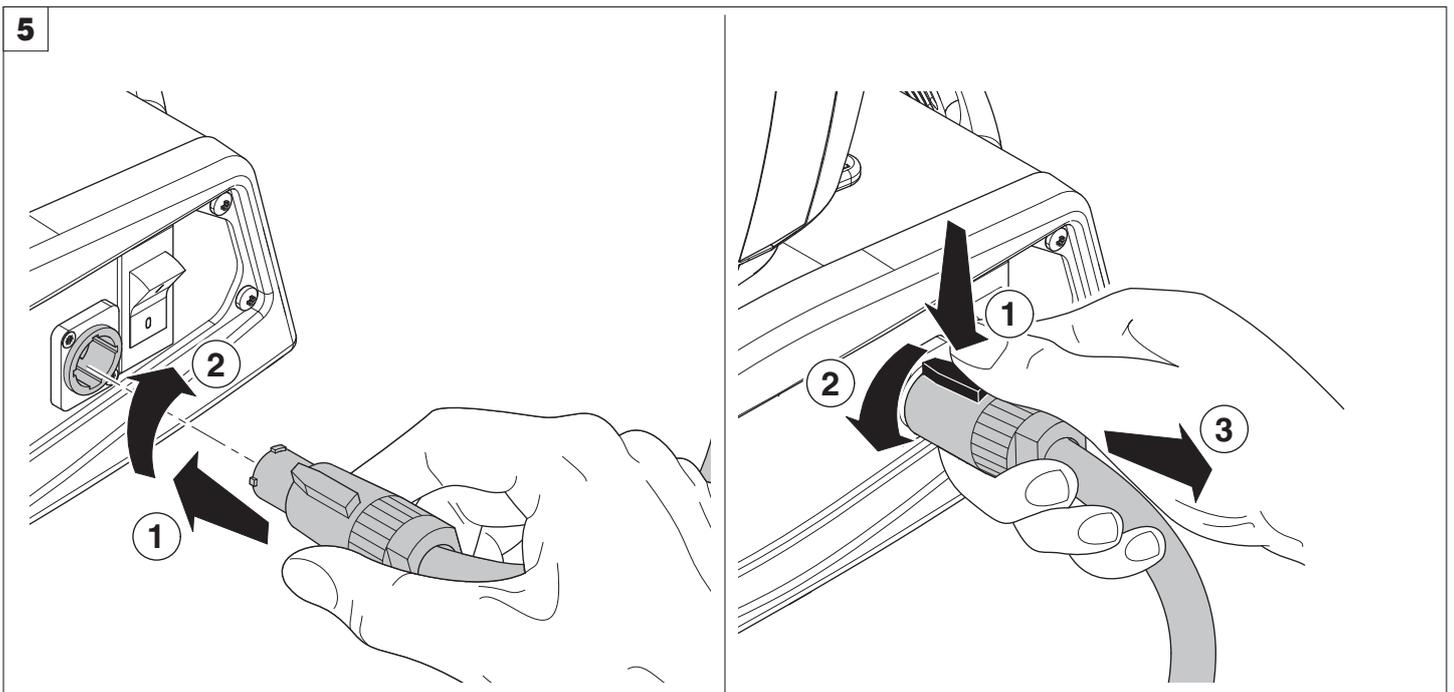
Blocco e sblocco movimento TILT (ogni 45°) - Fig. 3



Installazione proiettore - Fig. 4

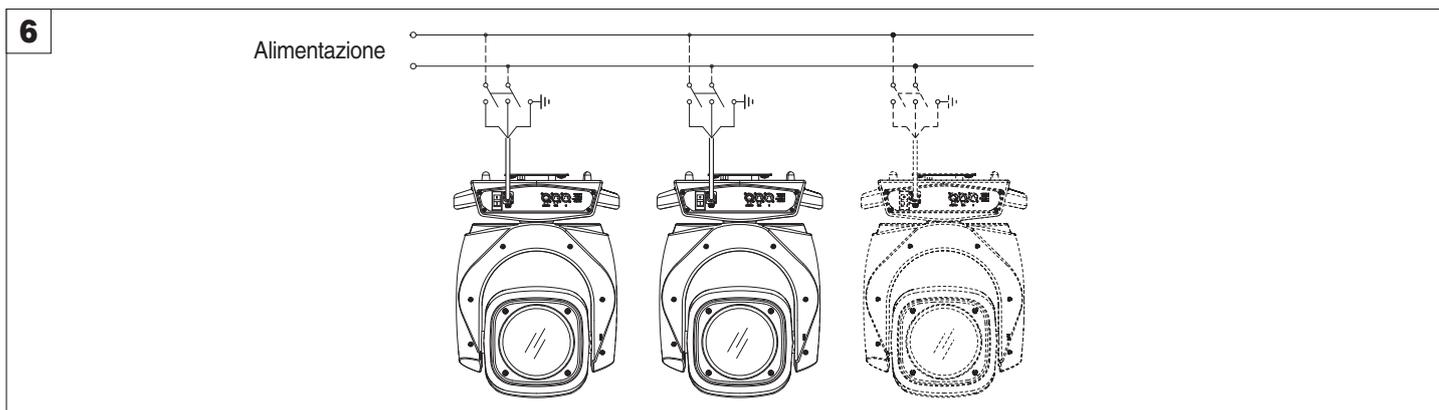
Il proiettore può essere installato a pavimento in appoggio sugli appositi gommini, su truss, a soffitto o a parete.

ATTENZIONE: ad eccezione di quando il proiettore è appoggiato a pavimento, il montaggio della fune di sicurezza è obbligatorio. (Cod. 105041/003 disponibile a richiesta). Questa deve essere assicurata alla struttura di sostegno del proiettore e quindi agganciata nel punto di fissaggio presente al centro della base.

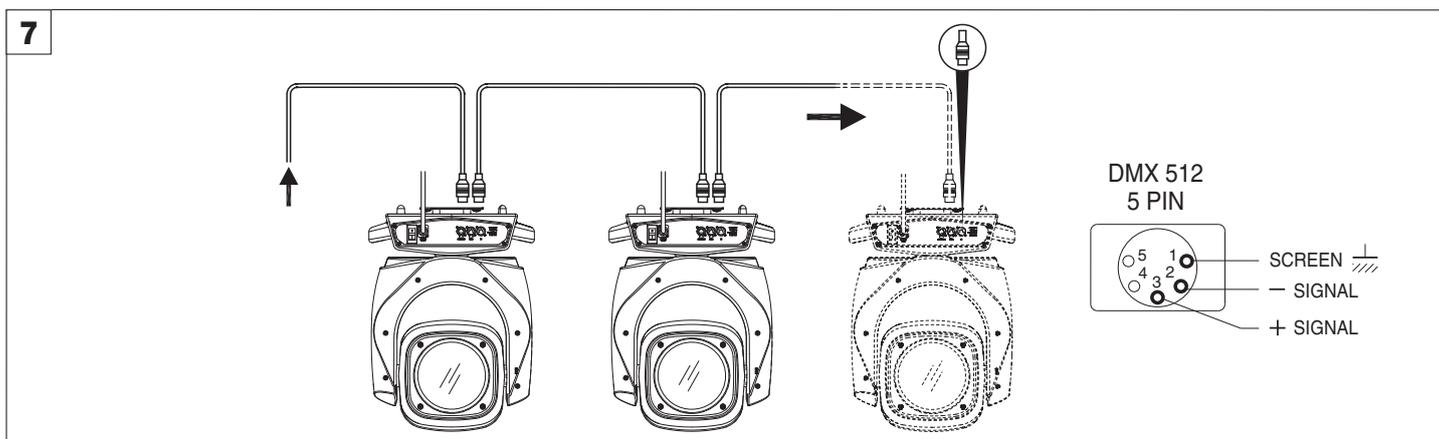


Collegamento e scollegamento cavo di alimentazione - Fig. 5

PANNELLO DI CONTROLLO

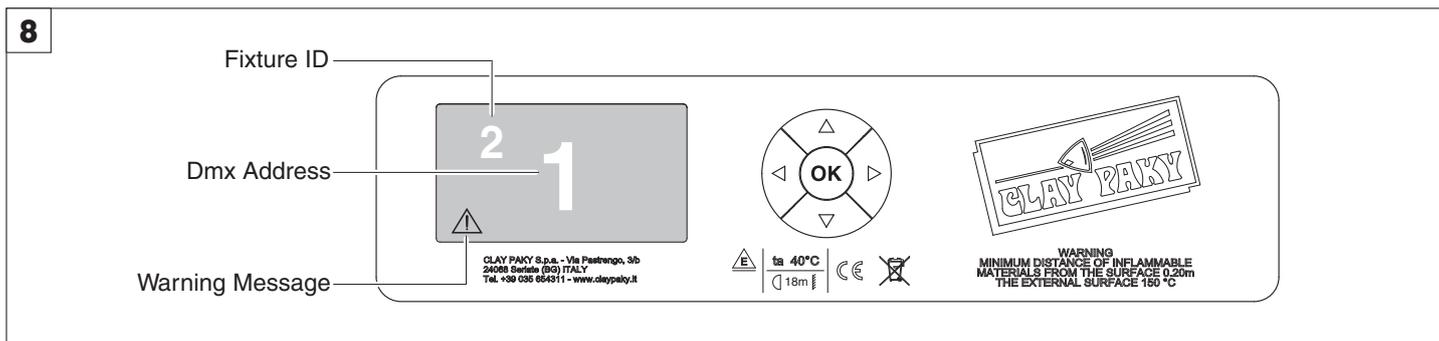


Collegamento alla linea di alimentazione - Fig. 6



Collegamento alla linea del segnale di controllo (DMX) - Fig. 7

Utilizzare un cavo conforme alle specifiche EIA RS-485: bipolare intrecciato, schermato, 120Ohm di impedenza caratteristica, 22-24 AWG, bassa capacità. Non utilizzare cavo microfonico o altro cavo con caratteristiche diverse da quelle specificate. Le terminazioni devono essere effettuate con connettori maschio/femmina tipo XLR a 5 pin o a 3 pin. È necessario inserire sull'ultimo apparecchio uno spinotto terminale con una resistenza da 120Ohm (minimo 1/4 W) tra i terminali 2 e 3. **IMPORTANTE:** I fili non devono fare contatto tra di loro o con l'involucro metallico dei connettori. L'involucro stesso deve essere collegato alla calza di schermo ed al piedino 1 dei connettori.



Accensione del proiettore - Fig. 8

Premere l'interruttore. Il proiettore inizia la procedura di azzeramento degli effetti. Contemporaneamente sul display scorrono le seguenti informazioni:



Model
MYTHOS

Firmware
Version X.X.X
Date - Hour

xxx (Fixture ID)
Dmx Address xxx

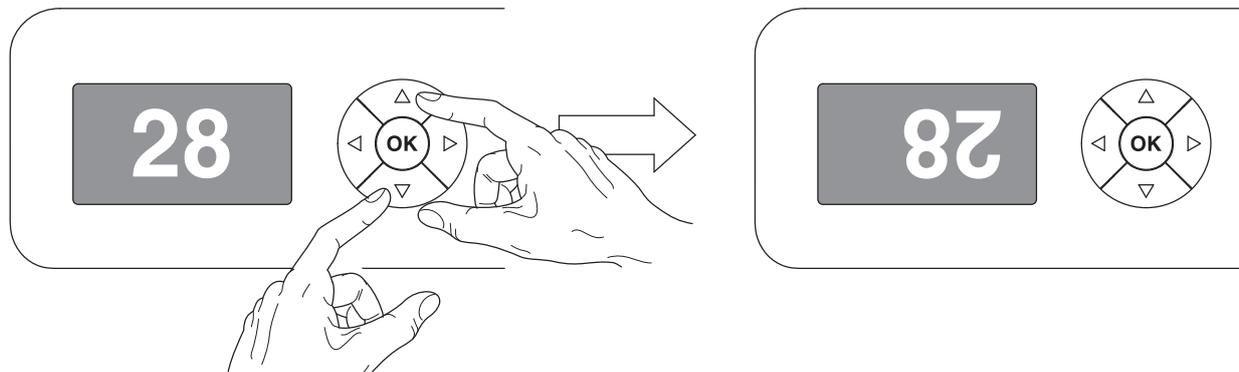
System errors
E:
W:

Terminato l'azzeramento in caso di assenza del segnale dmX Pan e Tilt si spostano in posizione di "Home" (Pan 50% - Tilt 50%). Sul pannello di controllo (Figura 8) sono presenti il display ed i pulsanti che permettono la completa programmazione e gestione del menu del proiettore.

Il display può trovarsi in due condizioni: lo stato di riposo e lo stato di impostazione.

Quando si trova nello stato di riposo, il display mostra l'indirizzo DMX del proiettore ed il "Fixture ID" (se settato).

Durante lo stato di impostazione del menù, quando trascorre un tempo di attesa (circa 30 secondi) senza che venga premuto alcun tasto, la visualizzazione torna automaticamente allo stato di riposo. Si noti che al verificarsi di questa condizione, un eventuale valore modificato ma non ancora confermato con il tasto **OK** verrà annullato.



Inversione del display - Fig. 9

Per attivare questa funzione, premere contemporaneamente UP  e DOWN  mentre il display si trova nello stato di riposo. La condizione viene memorizzata e viene mantenuta anche alle successive accensioni. Per tornare allo stato iniziale, ripetere nuovamente l'operazione.

Impostazione dell'indirizzo di partenza del proiettore

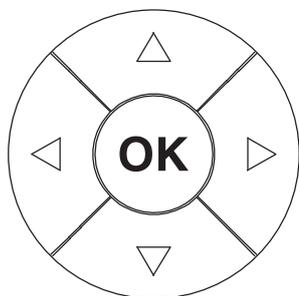
Su ogni singolo proiettore deve essere impostato l'indirizzo iniziale per il segnale di controllo (indirizzi validi da 1 a 512).

Questa operazione può essere effettuata anche a proiettore spento.

Impostazione dell'identificativo "Fixture ID".

Ad ogni singolo proiettore può essere impostato un "Fixture ID" per una più facile identificazione del proiettore stesso all'interno di un'installazione (ID da 1 a 255). Il "Fixture ID" può essere impostato anche a proiettore spento.

Funzione dei tasti - Utilizzo del menu



Conferma il valore visualizzato, oppure attiva la funzione visualizzata, oppure entra nel menu successivo.



DOWN

Decrementa il valore visualizzato (con auto-ripetizione), oppure passa alla voce seguente di un menu.



UP

Incrementa il valore visualizzato (con auto-ripetizione), oppure passa alla voce precedente di un menu.



LEFT

Ritorna al menù precedente.



RIGHT

Passa da centinaia, decine, unità nei menù "Address", "Fixture ID" e "Calibration".

UTILIZZO DEL MENU:

1) Premere una volta il tasto  - sul display appare "Main Menu".

2) Con i tasti UP  e DOWN  selezionare il menu su cui si desidera operare:

- Setup (Setup Menu): Settaggio modalità canali ed indirizzamento proiettore.
- Option (Option Menu): Impostazione delle opzioni di funzionamento
- Information (Informations Menu): Lettura dei contatori, versione software ed altre informazioni.
- Manual control: (Manual control Menu): Attivazione delle funzioni di test e di controllo manuale.
- Test (Test Menu): Attivazione delle funzioni di test
- Advanced (Advanced Menu): L'accesso al Menu ADVANCED è consigliato a personale tecnico qualificato.

Per abilitare il menu ADVANCED vedi pag. 13.

3) Premere il tasto  per visualizzare la prima voce del menu selezionato.

4) Con i tasti UP  e DOWN  selezionare le voci del menu.

Impostazioni indirizzi e opzioni con proiettore non collegato

È possibile impostare l'indirizzo DMX del proiettore, nonché eventuali altre opzioni di funzionamento, anche quando l'apparecchio è sconnesso dalla rete elettrica. Per attivare momentaneamente il display ed accedere quindi alle impostazioni basta premere . Una volta effettuate le operazioni desiderate, il display si spegnerà nuovamente dopo un tempo di attesa di 30 secondi.

MENU PRINCIPALE

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Choices / Values	
SET UP	DMX Address	→	→	001-512	
	Channel Mode	→	→	Standard Vector	
	Fixture ID	→	→	000-255	
	Ethernet Interface	Control Protocol	→		Disabled Art-net IP 2.x.x.x. Art-net IP 10.x.x.x. Art-net Custom IP
		Repeat on DMX	→		Disabled Enabled on primary
		Universe	→		000-255
		Custom IP Address		IP address byte 1 IP address byte 2 IP address byte 3 IP address byte 4	000-255 000-255 000-255 000-255
Custom IP Mask		IP mask byte 1 IP mask byte 2 IP mask byte 3 IP mask byte 4	000-255 000-255 000-255 000-255		
OPTIONS	Lamp DMX	→	→	On / Off	
	Safety Black Out	→	→	On / Off	
	Pan / Tilt	Invert Pan	→	→	On / Off
		Invert Tilt	→	→	On / Off
		Swap Pan-Tilt	→	→	On / Off
		Encoder Pan-Tilt	→	→	On / Off
		P/T Homing mode	→	→	Standard Sequenced
		Pan Home Def Pos	→	→	0 degree 90 degrees 180 degrees 270 degrees
		Tilt Sensor	→	→	On / Off
	Shutter	Shutter On Error	→	→	On / Off
	Dimmer Filter Type	→	→	DMX follower Position dependent	
	Macro Effects	Macro group size	→	→	02-15
		Macro fixture ID	→	→	Auto by DMX Addr. Fixed to 1-15
	Silent Mode	→	→	Standard Quiet	
	Display	→	→	On / Off	
Safety Beam	→	→	On / Off		
Settings	Default Preset	→	→	Reset To Default Go Back	
	User Preset 1	→	→	Load preset 1 Save to preset 1	
	User Preset 2	→	→	Load preset 2 Save to preset 2	
	User Preset 3	→	→	Load preset 3 Save to preset 3	

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Choices / Values
INFORMATION	System Errors	→	→	Read / Reset
	Fixture Hours	Total Hours	→	Read
		Partial Hours	→	Read / Reset
	Lamp Hours	Total Hours	→	Read
		Partial Hours	→	Read / Reset
	Lamp Strikes	Total Strikes	→	Read
		Partial Strikes	→	Read / Reset
	System Version	CPU brd	→	Fw.rev. / Hw.rev.
		com.dev	→	Fw.rev.
		0:PT-3f	→	Fw.rev. / Hw.rev.
		1:8-Ch	→	Fw.rev. / Hw.rev.
		2:8-Ch	→	Fw.rev. / Hw.rev.
	Board Diagnostic	0:PT-3f	→	Status / Err%
		1:8-Ch	→	Status / Err%
		2:8-Ch	→	Status / Err%
	DMX Monitor	Channels	→	Value / Percentage
	Fans Monitor	PwrSp	→	Speed (RPM)
PwrSp		→	Speed (RPM)	
Lamp		→	Speed (RPM)	
Lamp		→	Speed (RPM)	
Lamp		→	Speed (RPM)	
Head Position	→	→	X Y Z Good Pkt Bad Pkt Uart Err	
Ballast Fw Version	→	→	xxxxx	
Sensor status	Channels	→	n.a / On / Off	
Rot Gobs Indexing	→	→	---	
Network parameters	IP Address	→	---	
	IP Mask	→	---	
	MAC Address	→	---	
MANUAL CONTROL	Lamp	→	→	On / Off
	Reset	→	→	Yes / No
	Channels	→	→	Value / Percentage
TEST	Pan / Tilt	→	→	n.a.
	Colour	→	→	n.a.
	Beam	→	→	n.a.
	Gobo	→	→	n.a.
	All	→	→	n.a.
ADVANCED	Access Code <u>1234</u>	Service Mode	→	On / Off
		Upload Firmware	→	Yes / No
		Setup Model	→	Yes / No
		Calibration	Channels	000 - 255
		Rot. Gobo Indexing	→	Yes / No

DMX ADDRESS

NOTA: Senza il segnale DMX in ingresso, l'indirizzo (DMX Address) visualizzato sul display lampeggia.

Permette di selezionare l'indirizzo (DMX Address) per il segnale di controllo, è possibile selezionare un indirizzo DMX compreso tra 001 e 512.

CHANNEL MODE

Permette di scegliere la modalità di utilizzo del proiettore, selezionando tra le due disponibili:

- **Standard (30 canali DMX occupati, vedi Channel Function)**
 - **Vector (34 canali DMX occupati, vedi Channel Function)**
-

FIXTURE ID

Permette di impostare il "Fixture ID" da attribuire al proiettore, è possibile assegnare un "ID" compreso tra 000 e 255.

ETHERNET INTERFACE

Permette di impostare le impostazioni Ethernet da assegnare al proiettore qui di seguito indicate:

Control Protocol

Permette di selezionare il "Control Protocol" Art-net da assegnare in base alla centralina di controllo utilizzata, le opzioni disponibili sono le seguenti:

- Disabled
- Art-net on IP 2
- Art-net on IP 10
- Art-net Custom IP

Se l'opzione **Control Protocol** è settata su **Disabled**, alla selezione di un indirizzo **IP (IP2, IP10 o IP Custom)**, il proiettore inizializza immediatamente sull'indirizzo **IP** appena selezionato.

Se l'opzione **Control Protocol** è abilitata (**IP2, IP10 o IP Custom**) e se ne seleziona una nuova diversa da quella precedente, è indispensabile riavviare il proiettore per far sì che venga inizializzato correttamente.

Repeat on DMX

Permette di abilitare/disabilitare la trasmissione del protocollo Ethernet tramite segnale DMX a tutti i proiettori connessi.

- Disabled: Trasmissione DMX disabilitata.
- Enabled on primary: Trasmissione DMX abilitata.

Universe

Permette di impostare il "DMX Universe" da assegnare ad una serie di proiettori, valori compresi tra 000 e 255.

Custom IP Address

Permette di selezionare l' "IP Address" Art-net da assegnare in base alla centralina di controllo utilizzata, valori compresi tra 000 e 255.

Custom IP Mask

Permette di selezionare l' "IP Mask" Art-net da assegnare in base alla centralina di controllo utilizzata, valori compresi tra 000 e 255.

LAMP DMX

Permette di abilitare (ON) il canale di controllo remoto della lampada. Selezionare OFF per non abilitare o disabilitare questa opzione.

SAFETY BLACK OUT

Permette di abilitare (ON) l'opzione della chiusura automatica del Dimmer, dopo 3 secondi di assenza del segnale DMX in ingresso. Selezionare OFF per non abilitare/disabilitare questa opzione.

PAN / TILT

Invert Pan

Permette di abilitare (ON) l'inversione del movimento Pan. Selezionare OFF per non abilitare o disabilitare questa opzione.

Invert Tilt

Permette di abilitare (ON) l'inversione del movimento Tilt. Selezionare OFF per non abilitare o disabilitare questa opzione.

Swap Pan-Tilt

Permette di abilitare (ON) l'inversione dei canali Pan e Tilt (e contemporaneamente Pan fine e Tilt fine). Selezionare OFF per non abilitare/disabilitare questa opzione.

Encoder Pan-Tilt

Permette di abilitare (ON) o disabilitare (OFF) il funzionamento degli Encoder di Pan e Tilt.

E' possibile disabilitare gli Encoder di Pan e Tilt in modo rapido, premendo contemporaneamente il tasto UP () ed il tasto DOWN(), una volta entrati nel "Main Menu".

P/T Homing Mode

Permette di impostare la modalità di Reset iniziale di Pan e Tilt.

- **Standard:** Pan & Tilt resettano contemporaneamente.
- **Sequenced:** prima resetta il Tilt e successivamente resetta il Pan.

Pan Home Def Pos

Permette di assegnare una posizione di "home" predefinita del canale Pan a fine Reset (in assenza di segnale DMX in ingresso), selezionando tra le 4 disponibili:

- **0 degree**
 - **90 degrees**
 - **180 degrees**
 - **270 degrees (default)**
-

TILT SENSOR

Permette di abilitare(ON)/disabilitare(OFF) il test del sensore posizione verticale del Tilt.

SHUTTER

Shutter on error

Permette di attivare (ON) la chiusura automatica dello "Stopper/Strobe" in caso di errore di posizionamento di Pan/Tilt. Selezionare OFF per non abilitare/disabilitare questa opzione.

DIMMER FILTER TYPE

Permette di ottimizzare al meglio la "curva Dimmer" a seconda di quanto impostato tramite centralina di controllo, è possibile selezionare una delle seguenti 2 opzioni:

DMX follower

la velocità/linearità di movimento del Dimmer segue i valori DMX impostati dalla centralina.

Position dependent

la velocità di movimento del Dimmer segue i valori DMX impostati dalla centralina tenendo conto della posizione fisica di partenza del Dimmer.

MACRO EFFECTS

Permette di selezionare una tra le 2 opzioni di seguito elencate:

Macro Group size: Permette di selezionare il numero di proiettori (minimo 2 e massimo 15) da includere al funzionamento del canale Macro Effects.

Macro fixture ID: Permette di attribuire un indirizzo ID al proiettore per lo sfasamento del tempo di partenza della scena del canale Macro Effects.

- Fixed to 1-15: (da assegnare a tutti i proiettori da includere nel funzionamento Macro Effects).
 - Auto by DMX Address: Rileva automaticamente in base all'indirizzo DMX la sequenza di partenza della scena nella modalità Macro (da assegnare a tutti i proiettori da includere nel funzionamento del canale Macro Effects).
-

SILENT MODE

Permette di impostare la modalità preferita tra le 2 disponibili:

Standard

Massima velocità e quindi massima rumorosità degli effetti.

Quiet

Gestisce la velocità di alcuni effetti (Pan, Tilt) riducendone la rumorosità.

DISPLAY

Permette di attivare (ON) la riduzione della luminosità del display trascorso un tempo di circa 30 secondi in stato di riposo. Selezionare OFF per non abilitare/disabilitare questa opzione.

SAFETY BEAM

Permette di attivare (ON) un abbattimento della temperatura del fascio luminoso quando il movimento Focus va oltre il 50% della sua corsa, se non vi sono inseriti dischi colore CMY, viene automaticamente inserito il "Soft Filter" presente sul disco Cyan.

SETTINGS

Permette di salvare 3 diversi settaggi delle voci del menu opzioni e dei relativi sottomenu.

- Default preset (*)
 - User preset 1
 - User preset 2
 - User Preset 3
- **Load preset 'X'** serve per richiamare una configurazione precedentemente memorizzata.
 - **Save to preset 'X'** serve per memorizzare la configurazione corrente.

(*) DEFAULT PRESET

Permette di ripristinare i valori di default su tutte le voci del menu opzioni e dei relativi sottomenu.

Premendo contemporaneamente il tasto/freccia DX e il tasto/freccia SX una volta entrati nel "menu principale" è possibile ripristinare i valori di default (DEFAULT PRESET) in modo rapido.

SYSTEM ERRORS

Mostra una lista di errori verificatisi dall'accensione del proiettore.

Per resettare la lista dei SISTEM ERRORS premere OK, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure you want to clear error list?) selezionare YES per confermare la cancellazione.

FIXTURE HOURS

Permette di visualizzare le ore di funzionamento (totali e parziali) del proiettore.

Total counter

Conta il numero di ore di vita del proiettore (dalla costruzione ad oggi).

Partial counter

Conta il numero di ore parziali di vita del proiettore dall'ultimo azzeramento ad oggi.

Premere OK per resettare il contatore parziale, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure ?) Selezionare YES per confermare la cancellazione.

LAMP HOURS

Permette di visualizzare le ore di funzionamento (totali e parziali) della lampada.

Total counter

Conta il numero di ore di funzionamento del proiettore con lampada accesa (dalla costruzione ad oggi).

Partial counter

Conta il numero di ore di funzionamento della lampada dall'ultimo azzeramento ad oggi.

Premere OK per resettare il contatore parziale, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure ?) Selezionare YES per confermare la cancellazione.

LAMP STRIKES

Permette di visualizzare il numero di accensioni (totali e parziali) della lampada.

Total counter

Conta il numero di accensioni della lampada (dalla costruzione ad oggi).

Partial counter

Conta il numero di accensioni della lampada dall'ultimo azzeramento ad oggi.

Premere OK per resettare il contatore parziale, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure ?) Selezionare YES per confermare la cancellazione.

SYSTEM VERSION

Permette di visualizzare la versione 'hardware' e 'software' di ciascuna scheda elettronica presente nel proiettore.

- CPU brd (Scheda CPU)
 - 0: PT-3f (Scheda Pan / Tilt)
 - 1: 8-Ch (Scheda 8 canali)
 - 2: 8-Ch (Scheda 8 canali)
-

BOARD DIAGNOSTIC

Permette di visualizzare la percentuale di errore di ogni scheda elettronica installata nel proiettore

- 0: PT-3f (Scheda Pan / Tilt)
 - 1: 8-Ch (Scheda 8 canali)
 - 2: 8-Ch (Scheda 8 canali)
-

DMX MONITOR

Permette di visualizzare il livello dei canali DMX del proiettore in bit (Val) ed in percentuale.

FANS MONITOR

Permette di visualizzare la velocità di ogni ventola installata nel proiettore:

- Lamp (ventola per raffreddamento lampada)
 - Pwr.Sup (ventola per raffreddamento PSU)
-

HEAD POSITION

Permette di visualizzare la posizione della testa del proiettore in riferimento agli assi X Y Z, fornisce inoltre ulteriori dettagli in merito a:

- Good pkt: numero di pacchetti segnale ricevuti corretti
 - Bad pkt: numero di pacchetti segnale ricevuti errati
 - Uart Err.: errori di ricezione UART
-

BALLAST FIRMWARE VERSION

Permette di visualizzare la versione 'software' del ballast installato nel proiettore.

SENSOR STATUS

Permette di verificare il corretto funzionamento di ogni "sensore" installato nel proiettore, ad ogni canale è associato uno dei seguenti tre parametri:

- n.a.= sensore non disponibile
 - ON= sensore funzionante
 - OFF= sensore difettoso
-

ROT GOBOS INDEXING

Permette di verificare se è necessario attivare la procedura di indicizzazione dei gobo della ruota gobo rotanti, se indicizzati viene indicato sul display "Indexing Active", altrimenti viene indicato "Indexing required!"

Se necessaria, l'operazione di indicizzazione va attivata accendendo al menu Advanced.

NETWORK PARAMS

Permette di visualizzare i parametri "Network" del proiettore ossia:

IP address: Indirizzo di Protocollo Internet (due proiettori non devono avere lo stesso indirizzo IP)

IP mask: 255.0.0.0

Mac address: Media Access Control; Indirizzo Ethernet del proiettore.

MANUAL CONTROL

LAMP

Permette l'accensione (ON) o lo spegnimento (OFF) della lampada dal pannello comandi del proiettore.

RESET

Permette di eseguire il reset del proiettore dal pannello comandi del proiettore stesso.

CHANNEL

Permette di impostare il livello DMX dei canali dal pannello comandi del proiettore (valore compreso tra 0 e 255 bit oppure tra 0% e 100%).

TEST MENU

Permette di verificare il corretto funzionamento degli effetti attivando Test memorizzati

ADVANCED MENU

Per accedere al "Menu Advanced" impostare il codice (1234)

SERVICE MODE

Permette di disabilitare (ON) il funzionamento del proiettore in modalità Beam.

UP LOAD FIRMWARE

Permette di trasferire il "firmware" da un proiettore a tutti gli altri proiettori ad esso connessi, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure ?) Selezionare YES per confermare oppure NO per non eseguire tale operazione.

SETUP MODEL

Permette di cambiare il modello del proiettore (operazione probabilmente necessaria dopo aver sostituito la CPU in fase di riparazione). Sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure ?) Selezionare YES per confermare (apparirà l'elenco dei proiettori disponibili e selezionabili) oppure NO per non eseguire tale operazione.

CALIBRATION

Permette di eseguire tramite pannello comandi delle piccole regolazioni meccaniche di alcuni effetti per ottenere una perfetta uniformità tra i proiettori.

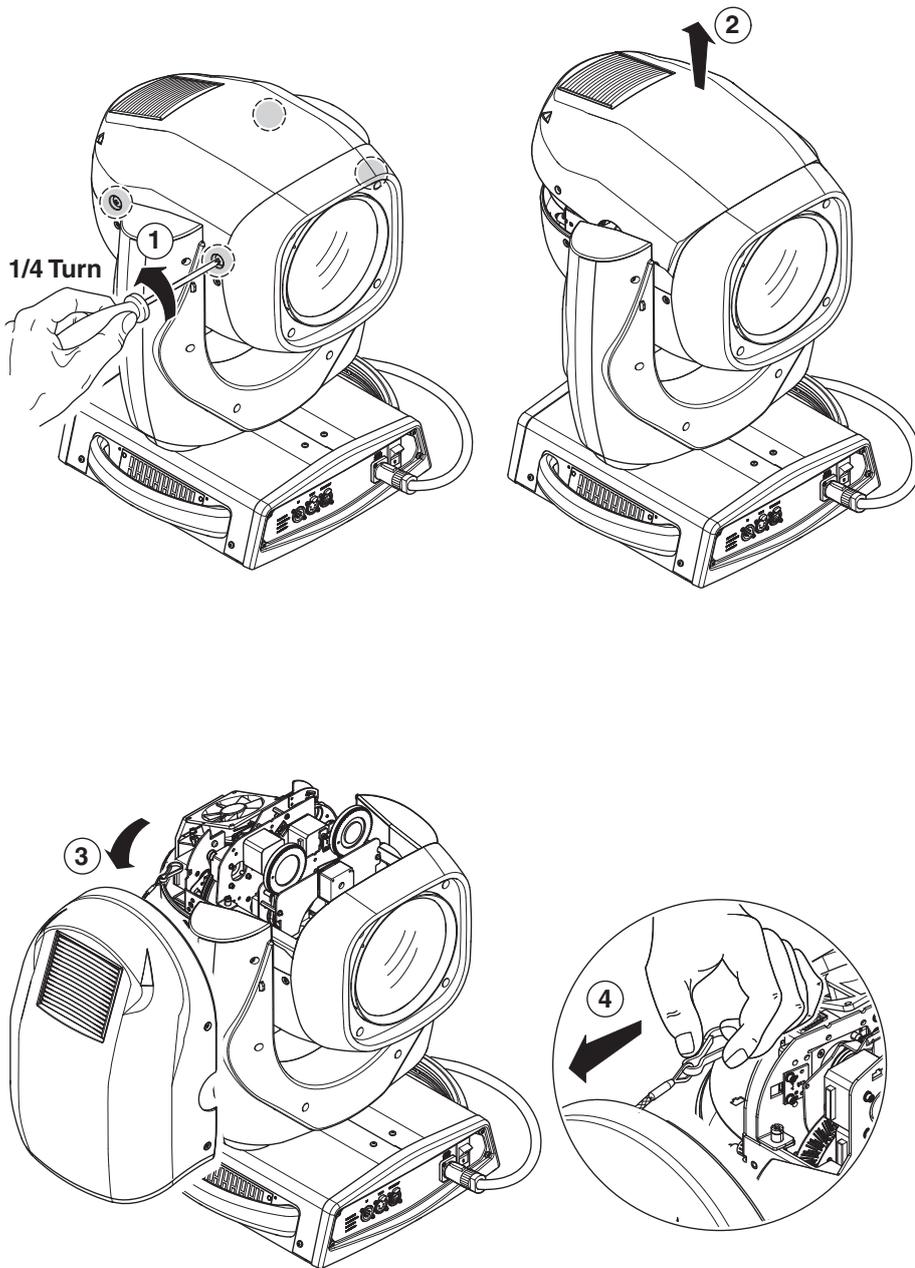
Factory default

Permette di ripristinare i valori "Calibration" di default (128 bit) di tutti i canali.

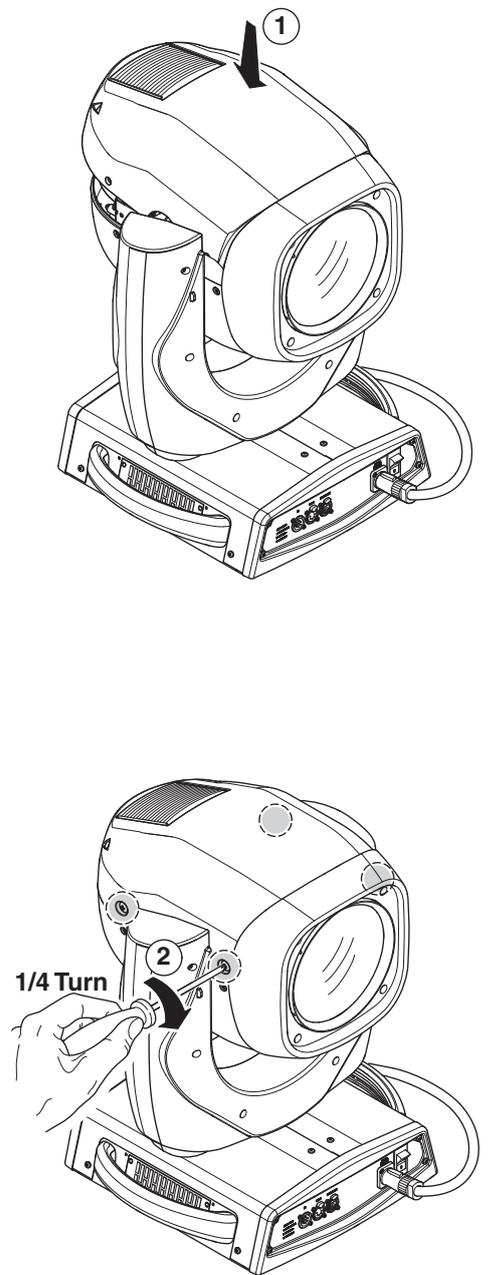
ROT GOBOS INDEXING

Permette di eseguire l'indicizzazione dei gobos della ruota gobo rotanti, questa operazione potrebbe essere necessaria dopo una fase di manutenzione/pulizia del proiettore.

10



11

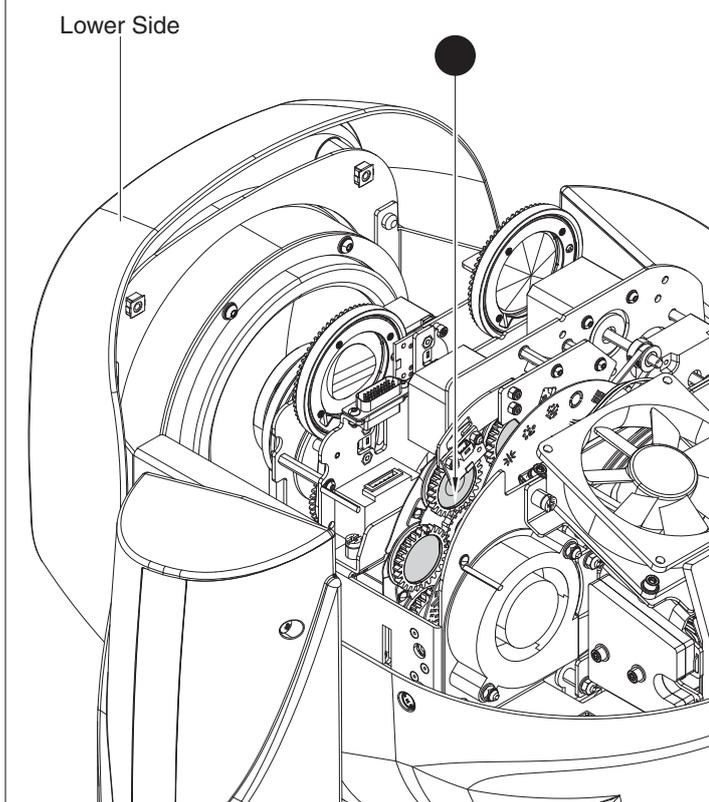
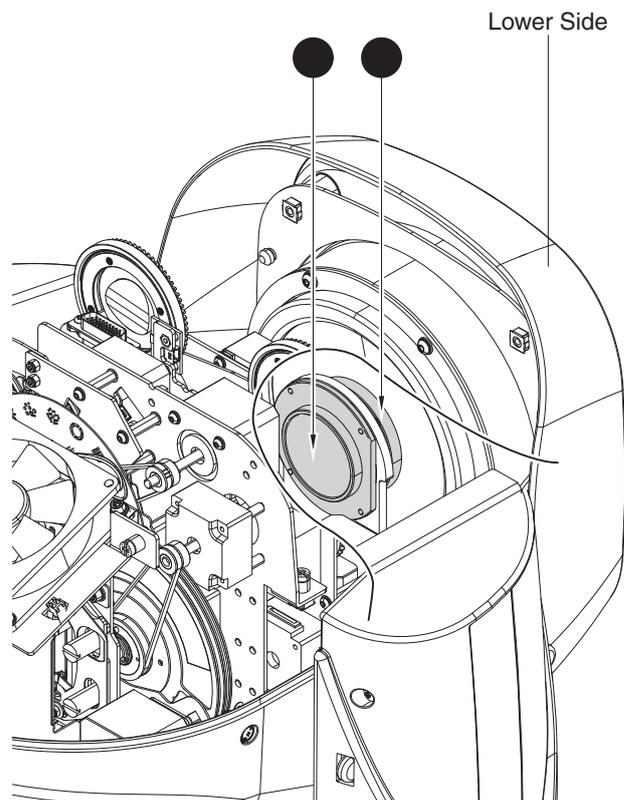
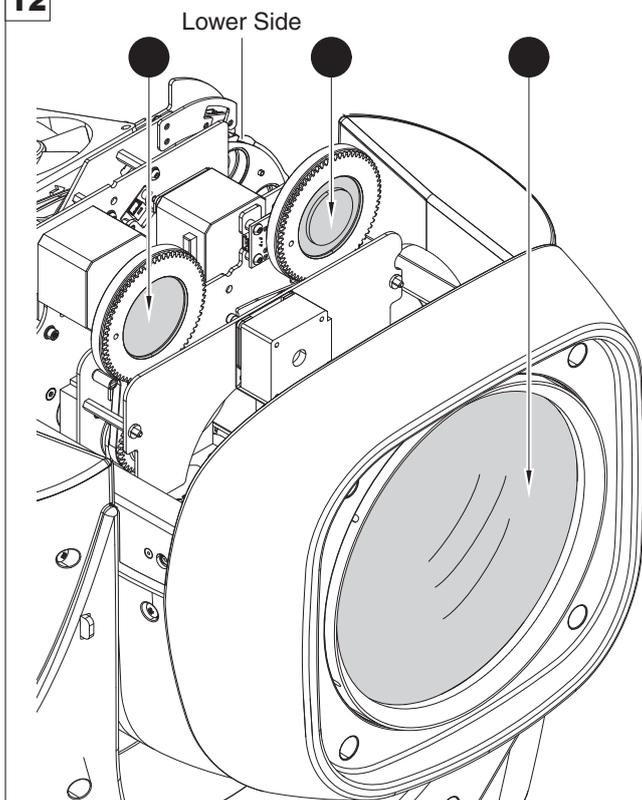


Blocco e sblocco movimenti Pan e Tilt - Consultare le istruzioni al paragrafo DISIMBALLO E PREDISPOSIZIONE.

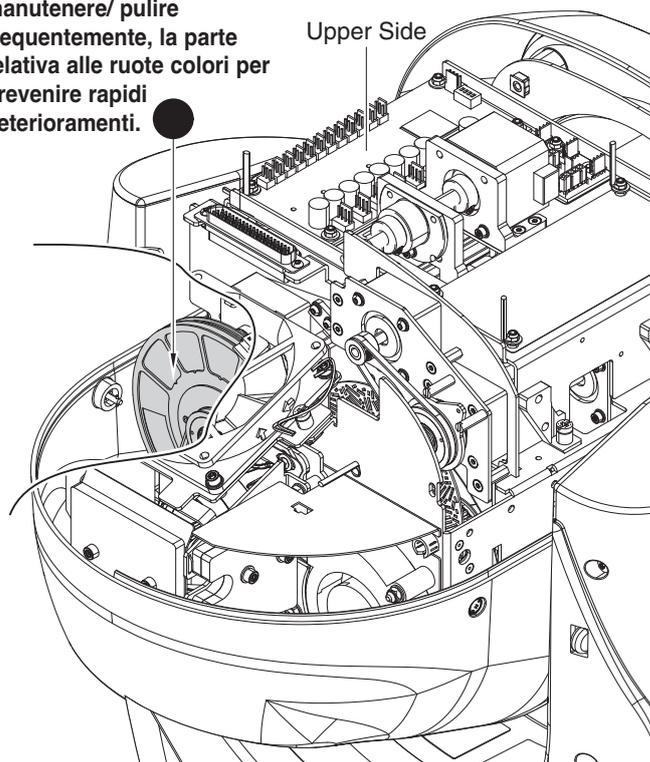
Apertura coperchi effetti - Fig. 10.

Chiusura coperchi effetti - Fig. 11.

12



NOTE: Si consiglia di mantenere/ pulire frequentemente, la parte relativa alle ruote colori per prevenire rapidi deterioramenti.

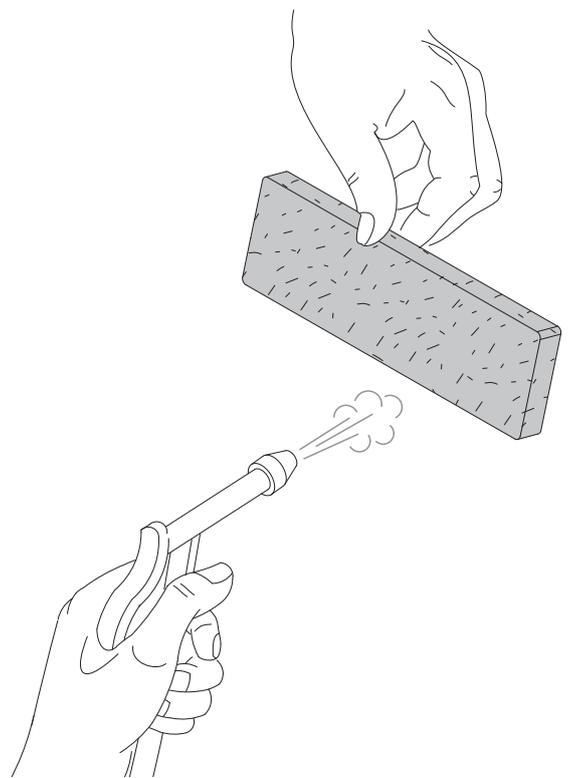
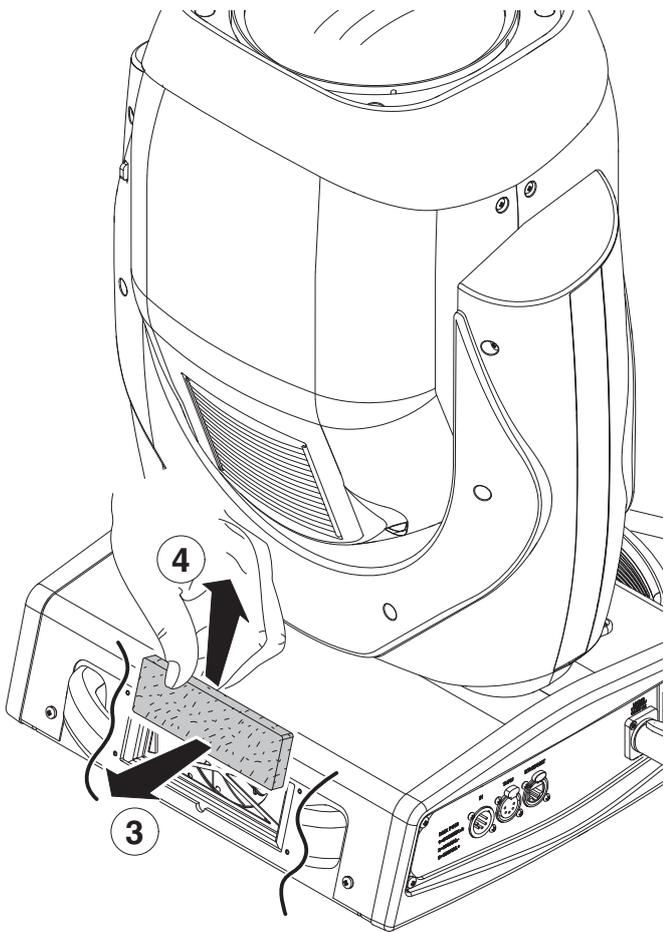
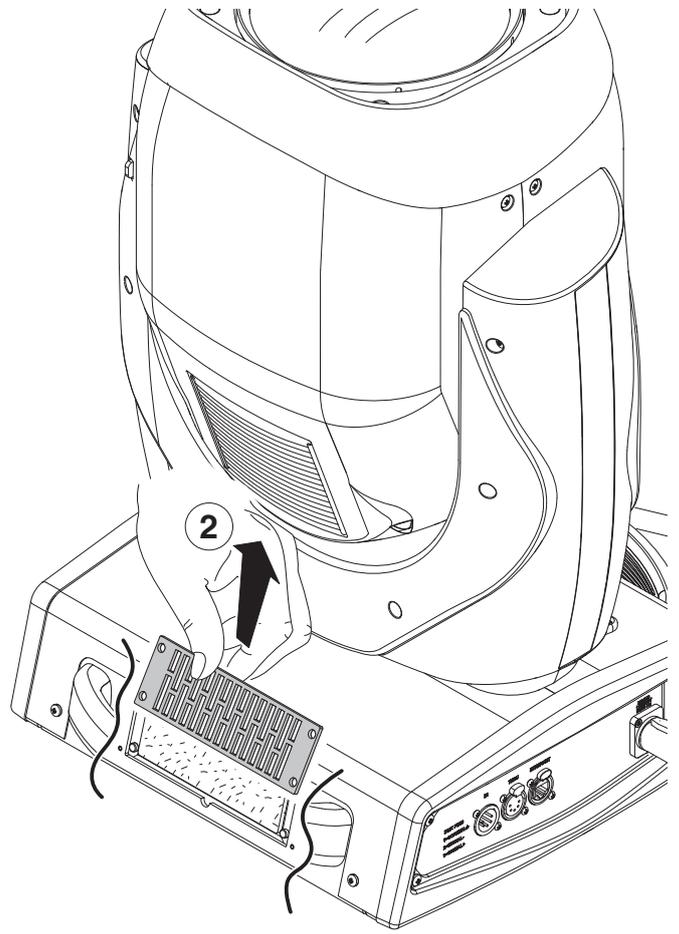
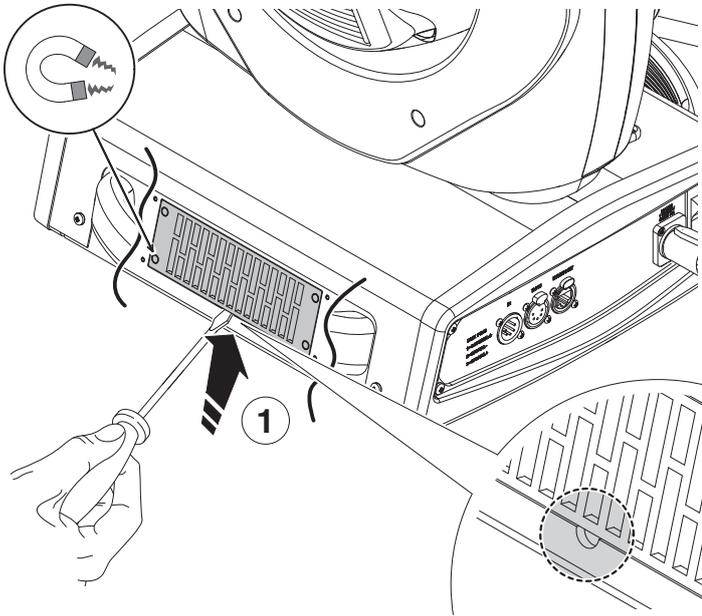
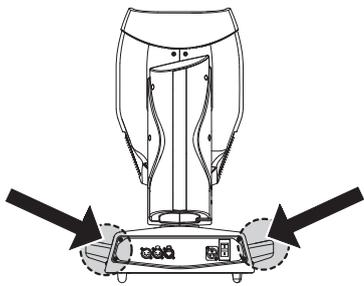


Pulizia periodica - Fig. 12

Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali la quantità di movimenti degli effetti e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dal riflettore, dalle lenti e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro. Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

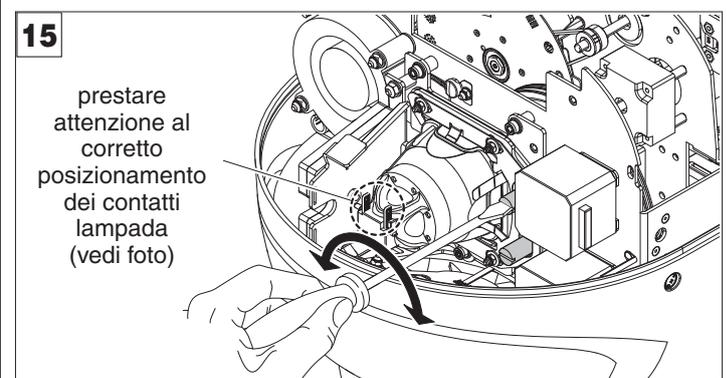
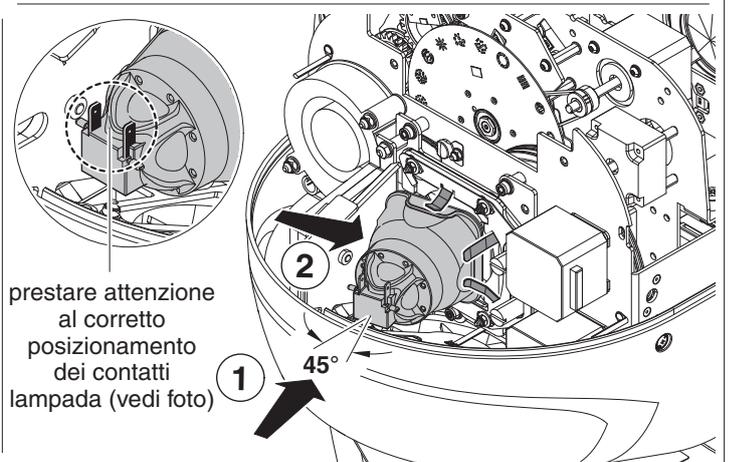
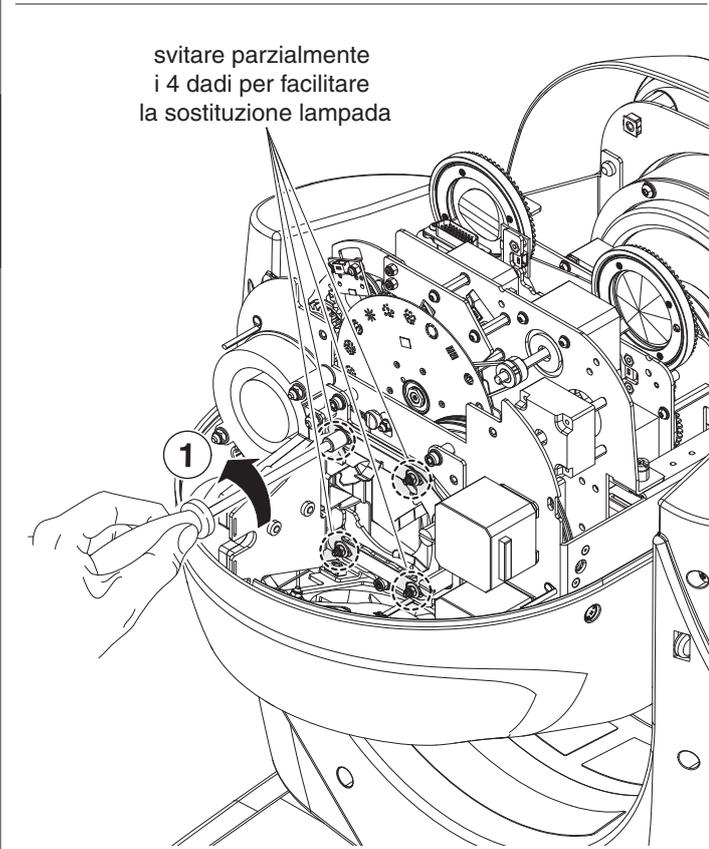
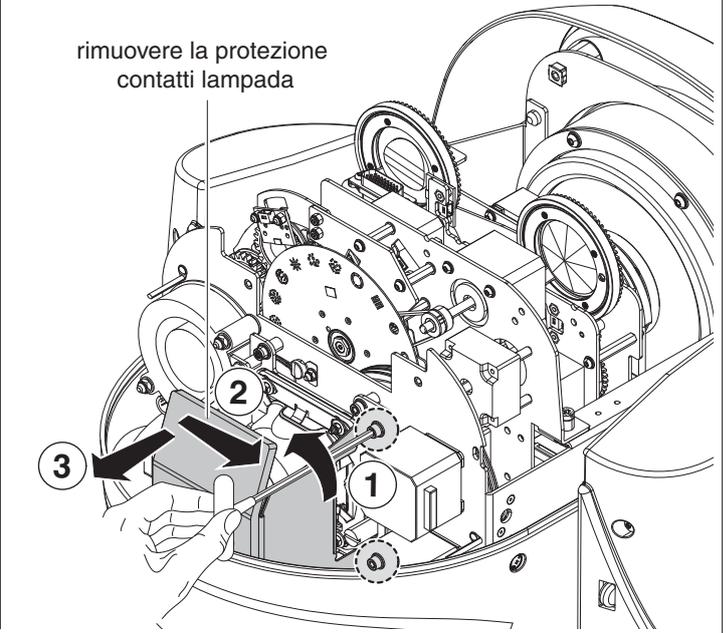
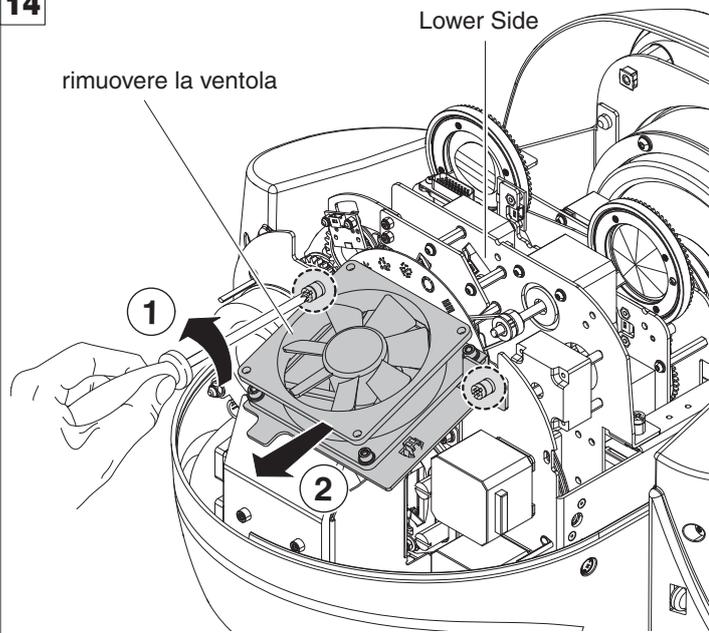
- Pulizia generale delle parti interne.
- Ripristino della lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito tramite l'utilizzo di lubrificanti appositamente forniti da Clay Paky.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

13



Pulizia filtri - Fig. 13.

14



Sostituzione lampada - Fig. 14.

Togliere la lampada nuova dalla confezione ed inserirla nell'apposita attacco.

ATTENZIONE: il bulbo della lampada non deve essere toccato a mani nude. Se ciò tuttavia dovesse verificarsi, pulire il bulbo stesso con un panno imbevuto di alcool ed asciugarlo con un panno pulito ed asciutto.

Centratura lampada - Fig. 15.

Per centrare la lampada agire sulle viti di regolazione come indicato in figura.

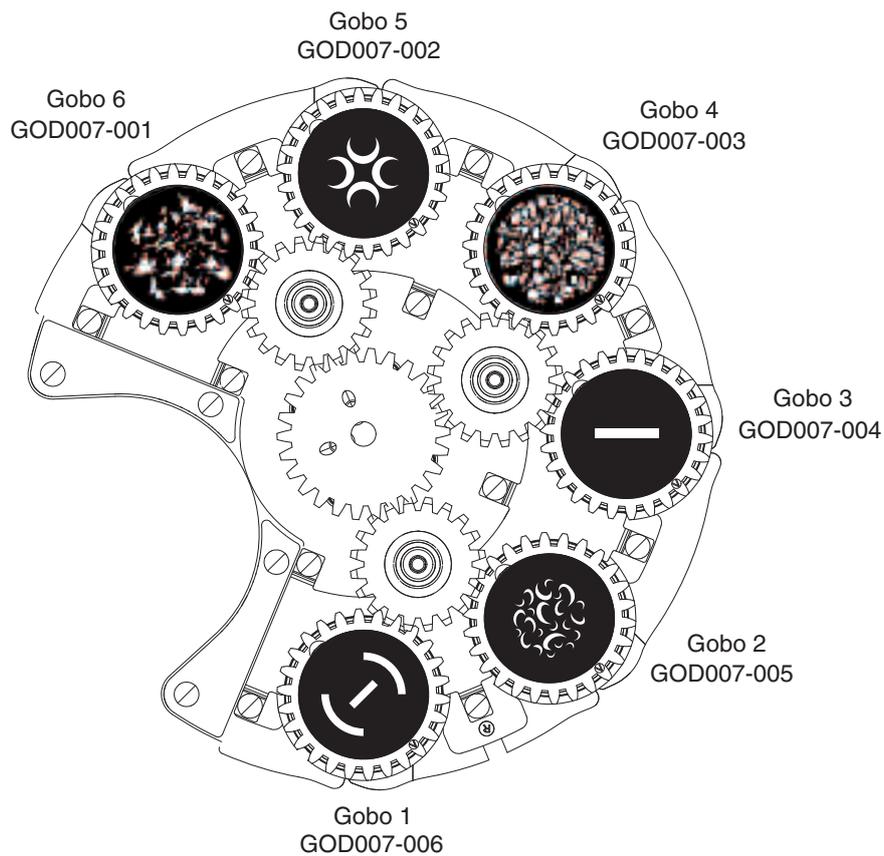
ATTENZIONE: La lampada deve essere centrata a proiettore spento. Una volta centrata, chiudere i coperchi effetti, accendere il proiettore e verificare che la centratura sia stata eseguita in modo corretto. Se necessario, spegnere il proiettore, togliere i coperchi effetti e ripetere la centratura della lampada.

NOTA:

- La durata della lampada sarà condizionata dal ciclo di accensione / spegnimento.
- Dopo l'avviamento, tentare di mantenere accesa la lampada per almeno 15 minuti per completare il ciclo chimico della lampada al fine di garantirne la durata.
- Prima di spegnere il proiettore, è necessario tenere chiuso il canale Dimmer per almeno 5 secondi per assicurare un migliore funzionamento / affidabilità della lampada stessa (si consiglia di spegnere la lampada quando è dimmerata).

ATTENZIONE:

- Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 18 metri (59'1") dall'obiettivo del proiettore stesso. È disponibile un "Soft filter" (Canale 4 - Colore 1 - DMX bit=50); quando il "Soft Filter" è nel fascio luminoso, il proiettore può essere usato a una distanza minima di 12 metri dagli oggetti illuminati.

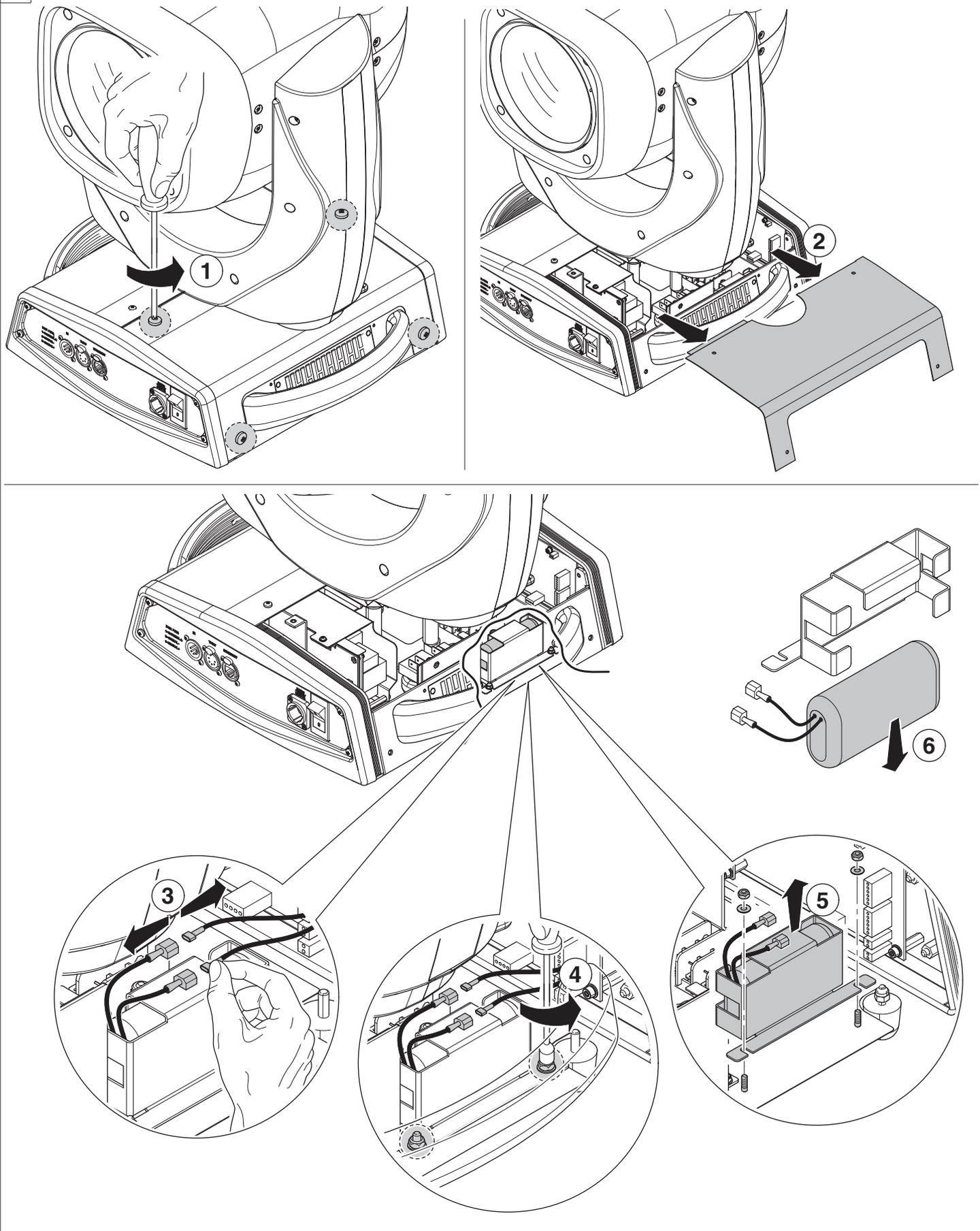


Gobo fissi e rotanti - Fig. 15

ATTENZIONE:

- Prima di utilizzare gobos personalizzati contattare Clay Paky;
- I gobos originali hanno un coating speciale ideato appositamente per la resistenza alle alte temperature.
- Sulla ruota gobo rotante utilizzare solo gobos in vetro dicroico (non è possibile utilizzare gobo metallici)
- Per maggiori informazioni contattare Clay Paky;

16

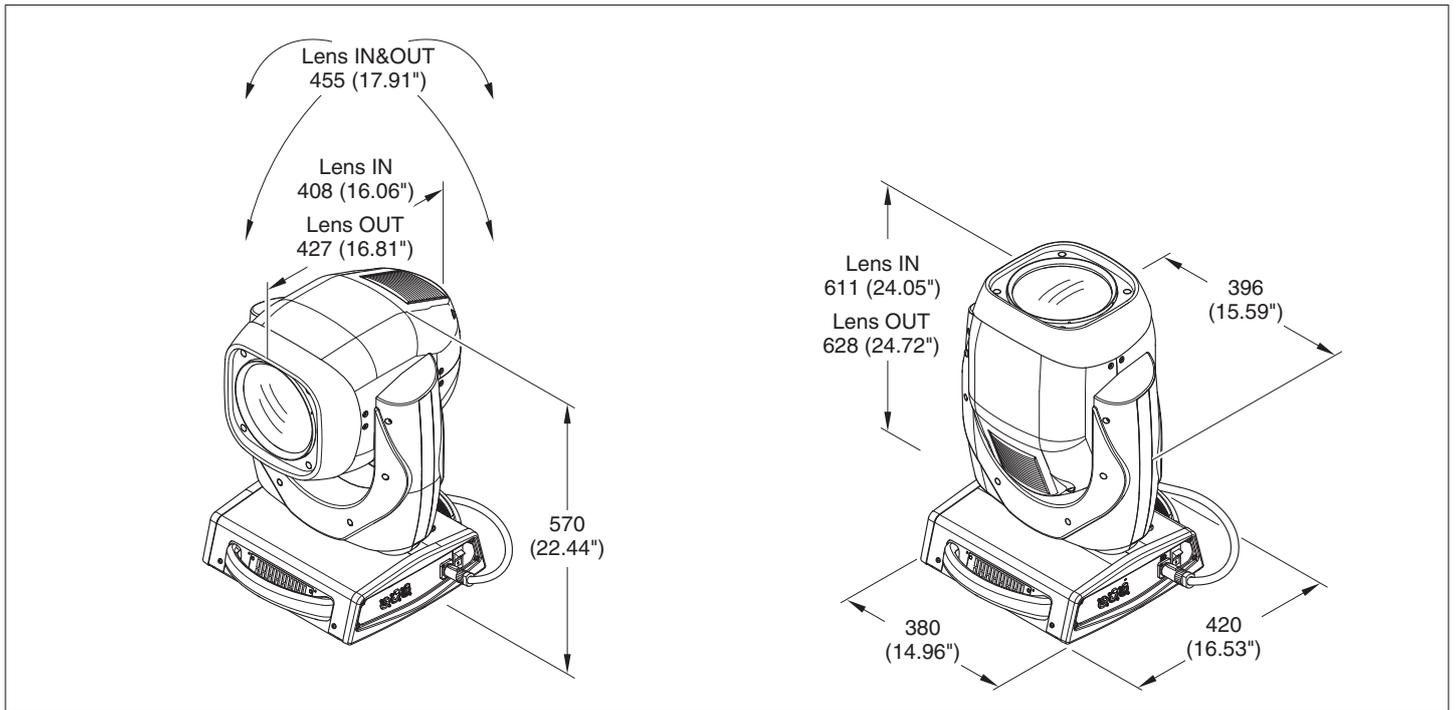


Rimozione batteria - Fig. 16



Questo prodotto contiene una batteria ricaricabile piombo-acido o Lito Ferro Tetrafosfato. A tutela dell'ambiente si prega di smaltire la batteria a fine vita in conformità alla normativa vigente.

DATI TECNICI



Alimentazioni disponibili

- 115/230V 50/60 Hz
- Alimentazione commutabile in automatico

Potenza assorbita

700VA a 230V 50Hz

Flusso luminoso totale

Max. 24.000 lumen

Sorgente luminosa:

Lampada a scarica da 470W

- Tipo: MSD Platinum 20R
- Temperatura colore: 7800 K
- Durata: 1500hrs
- Flusso luminoso: 23.000 lumen
- Attacco tramite faston TM 250 (6,35 mm)

Motori

20 motori passo-passo, funzionanti a micro-passi, totalmente controllati da microprocessore.

Canali

30/34 canali di controllo.

Ingressi

- DMX 512
- Art-Net

Corpo mobile

Riposizionamento automatico del pan e del tilt dopo movimenti accidentali non controllati.

PAN

- Escursione: 540°
- Velocità rapida: 3.517 sec
- Velocità normale: 4.038 sec
- Risoluzione PAN: 2.11°
- Risoluzione PAN FINE: 0.008°
- Precisione: Risoluzione $\pm 0,3^\circ$ (Range 0,6°)

TILT

- Escursione: 244°
- Velocità rapida: 2.180 sec
- Velocità normale: 2.274 sec
- Risoluzione TILT: 0.96°
- Risoluzione TILT FINE: 0.004°
- Precisione: Risoluzione $\pm 0,3^\circ$ (Range 0,6°)

Rumorosità

50 dBA

Peso

32 Kg (70.54 lbs)

Grado di protezione IP

- IP20
- L'apparecchio è protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensione superiore a 12mm (0,47"). Non è protetto contro la penetrazione di liquidi.

Dispositivi di sicurezza

- Interruttore automatico bipolare a protezione termica.
- Interruzione automatica dell'alimentazione in caso di surriscaldamento o guasto dell'impianto di raffreddamento.

Raffreddamento

Ventilazione forzata con ventole.

Corpo

- Struttura in alluminio con coperture in plastica.
- Due maniglie laterali per il trasporto.
- Meccanismo blocco PAN e TILT per il trasporto e la manutenzione.

Posizione di lavoro

- Qualsiasi posizione
- Sistema di ancoraggio con omega a fissaggio rapido (1/4 di giro) sulla base

Optica

- Lente frontale diam. 157mm
- Messa a fuoco elettronica per un fascio di luce perfettamente definito lungo la sua intera lunghezza
- Zoom 4,5°-30,8° per la messa a fuoco dei gobo fissi
- Zoom 6,6°-47,3° per la messa a fuoco dei gobo rotanti
- BEAM mode con apertura 2,5° e "pipe" effect

Sistema colori

- Sistema colori CMY basato su 3 ruote colore a evanescenza graduale
- 11 filtri colore su 3 ruote
- 2 filtri CTO (3200K e 2500K) + 1 filtro CTB

Sezione effetti

- 2 ruote gobo:
- Ruota con 6 gobo rotanti dicroici HQ, indicizzabili e intercambiabili.
- Ruota intercambiabile e a rotazione variabile con 18+1 gobo fissi (inclusi 6 bolli riduttori del fascio).
- Funzione Gobo-Shake selezionabile.
- Disco di effetti grafici (disco animazione)
- 2 prismi indicizzabili e intercambiabili (prisma 8 facce e prisma lineare)
- Sistema di frost per simulare l'effetto washlight
- Dimmer meccanico 0-100%
- Shutter meccanico e effetto strobo regolabile

Controllo e programmazione

- 30/34 canali di controllo DMX 512
- Protocollo di segnale DMX: USITT DMX 512
- Display: LCD grafico nero-bianco retroilluminato
- Risoluzione Pan/Tilt: 16 bit
- Risoluzione indicizzazione gobo: 16 bit
- Risoluzione focus: 16 bit
- Risoluzione dimmer: 16 bit
- Controllo del movimento: vettoriale
- Connessione di segnale DMX: ingresso e uscita XLR a 5 poli
- Installazione del software tramite ingresso DMX

Elettronica

- Batteria tampone autoricaricabile a lunga durata.
- Macro preimpostate.
- Reset delle funzioni da centralina.
- Controllo ON/OFF della lampada da centralina.
- Reset delle funzioni comandabile da centralina.
- Funzione "AUTOTEST" da menu
- Check-up elettronico con allarme di errore
- Monitoring del sistema di raffreddamento
- Monitoring del livello DMX su ogni singolo canale
- Diagnosi automatica errori trasmissione dati interni
- Aggiornamento firmware senza necessità di alimentare il proiettore
- Trasferimento firmware da un proiettore all'altro

CAUSA E SOLUZIONE DEI PROBLEMI

IL PROIETTORE NON SI ACCENDE			ANOMALIE
L'ELETTRONICA NON FUNZIONA			
PROIEZIONE DIFETTOSA			
LUMINOSITÀ RIDOTTA			
		POSSIBILI CAUSE	CONTROLLI E RIMEDI
●		Mancanza di alimentazione di rete.	Verificare la presenza della tensione alimentazione.
●	●	Lampada esaurita o difettosa.	Sostituire lampada (vedi istruzioni).
●		Cavo di trasmissione dei segnali guasto o scollegato.	Sostituire cavi.
●		Indirizzamento errato.	Verificare indirizzi (vedi istruzioni).
●		Difetto nei circuiti elettronici.	Interpellare tecnico autorizzato.
	●	Rottura lenti o riflettore.	Interpellare tecnico autorizzato.
	● ●	Deposito di polveri o grasso.	Procedere alla pulizia (vedi istruzioni).

FUNZIONE CANALI

MYTHOS

NOTA: Per prevenire accidentali rotture degli effetti che potrebbero durante il trasporto entrare in collisione tra loro, prima di spegnere il proiettore, accertarsi che tutti i Canali del proiettore stesso siano esclusi (livello DMX uguale a 0 %).

CHANNEL	CHANNEL MODE	
	STANDARD	VECTOR
1	CYAN COLOUR WHEEL	CYAN COLOUR WHEEL
2	MAGENTA COLOUR WHEEL	MAGENTA COLOUR WHEEL
3	YELLOW COLOUR WHEEL	YELLOW COLOUR WHEEL
4	COLOUR 1	COLOUR 1
5	COLOUR 2	COLOUR 2
6	COLOUR 3	COLOUR 3
7	STOPPER / STROBE	STOPPER / STROBE
8	DIMMER	DIMMER
9	DIMMER FINE	DIMMER FINE
10	STATIC GOBO CHANGE	STATIC GOBO CHANGE
11	ANIMATION DISK INSERTION	ANIMATION DISK INSERTION
12	ANIMATION DISK ROTATION	ANIMATION DISK ROTATION
13	ROTATING GOBO SELECT	ROTATING GOBO SELECT
14	GOBO ROTATION	GOBO ROTATION
15	FINE GOBO ROTATION	FINE GOBO ROTATION
16	PRISMS INSERTION	PRISMS INSERTION
17	PRISMS ROTATION	PRISMS ROTATION
18	FROST	FROST
19	ZOOM	ZOOM
20	FOCUS	FOCUS
21	FOCUS FINE	FOCUS FINE
22	BEAM MODE	BEAM MODE
23	PAN	PAN
24	FINE PAN	FINE PAN
25	TILT	TILT
26	FINE TILT	FINE TILT
27	FUNCTION	FUNCTION
28	RESET	RESET
29	LAMP CONTROL	LAMP CONTROL
30	MACRO EFFECTS	MACRO EFFECTS
31	-	PAN-TILT TIME
32	-	COLOUR TIME
33	-	BEAM TIME
34	-	GOBO TIME

Channel Mode		DMX Value	Function
Standard	Vector		
1	1		CYAN COLOUR WHEEL
		0 - 255	Linear Cyan movement
2	2		MAGENTA COLOUR WHEEL
		0 - 255	Linear Magenta movement
3	3		YELLOW COLOUR WHEEL
		0 - 255	Linear Yellow movement
4	4		COLOUR 1
		0	Empty position
		28	Empty + Soft Filter
		50	Soft Filter
		80	Soft Filter + Lavender
		100	Lavender
		129	Lavender + CTO 3200K
		150	CTO 3200K
		181	CTO 3200K + CTO 2500K
		204	CTO 2500K
		235	CTO 2500K + Blue Wood (UV Filter)
255	Blue Wood (UV Filter)		
5	5		COLOUR 2
		0	Empty position
		28	Empty + Dark Green
		50	Dark Green
		75	Dark Green + CTB
		100	CTB
		129	CTB + Dark Blue
		150	Dark Blue
		178	Dark Blue + H.M.Green
		200	H.M.Green
		235	H.M.Green + Dark Red
255	Dark Red		

Channel Mode		DMX Value	Function
Standard	Vector		
6	6		COLOUR 3
		0	Empty position
		28	Empty + Light Green
		50	Light Green
		77	Light Green + Pink
		100	Pink
		129	Pink + Aquamarine
		150	Aquamarine
		181	Aquamarine + Dark Orange
		200	Dark Orange
		231	Dark Orange + Light Orange
		255	Light Orange
7	7		STOPPER / STROBE
		0 - 3	Light OFF
		4 - 103	Strobe at linearly variable frequency from low (1 flash/sec) to high (12 flashes/sec)
		104 - 107	Light ON
		108 - 207	Pulsation at linearly variable speed from slow (0.5 flash/sec) to fast (12 flashes/sec)
		208 - 212	Light ON
		213 - 225	Random Strobe at low frequency
		226 - 238	Random Strobe at medium frequency
		239 - 251	Random Strobe at high frequency
252 - 255	Light ON		
8	8		DIMMER
		0 - 255	Light output linearly increase from no-light to maximum brightness. Dimmer blades move from totally closed to totally open in 0.02 seconds at maximum speed.
9	9		DIMMER FINE
		0 - 255	Fine Dimmer positioning

Channel Mode		DMX Value	Function
Standard	Vector		
10	10		STATIC GOBO CHANGE
		0	Empty position
		4	Gobo 1
		8	Gobo 2
		12	Gobo 3
		16	Gobo 4
		19	Gobo 5
		23	Gobo 6
		27	Gobo 7
		31	Gobo 8
		35	Gobo 9
		38	Gobo 10
		42	Gobo 11
		46	Gobo 12
		50	Gobo 13
		54	Gobo 14
		57	Gobo 15
		61	Gobo 16
		65	Gobo 17
		69	Gobo 18
		72 - 113	Continuous gobo wheel clockwise rotation at linearly variable speed from fast (60 rpm) to slow (5 rpm)
		114 - 117	Stop rotation
		118 - 159	Continuous gobo wheel counter-clockwise rotation at linearly variable speed from slow (5 rpm) to fast (60 rpm)
		160 - 165	Gobo 1 shakes at variable speed from slow (24 bpm) to fast (600 bpm)
		166 - 170	Gobo 2 shakes at variable speed from slow (24 bpm) to fast (600 bpm)
		171 - 175	Gobo 3 shakes at variable speed from slow (24 bpm) to fast (600 bpm)
		176 - 181	Gobo 4 shakes ...
		182 - 186	Gobo 5 shakes ...
		187 - 191	Gobo 6 shakes ...
		192 - 197	Gobo 7 shakes ...
		198 - 202	Gobo 8 shakes ...
		203 - 207	Gobo 9 shakes ...
		208 - 214	Gobo 10 shakes ...
215 - 218	Gobo 11 shakes ...		
219 - 223	Gobo 12 shakes ...		
224 - 229	Gobo 13 shakes ...		
230 - 234	Gobo 14 shakes ...		
235 - 239	Gobo 15 shakes ...		
240 - 245	Gobo 16 shakes ...		
246 - 250	Gobo 17 shakes ...		
251 - 255	Gobo 18 shakes ...		

Channel Mode		DMX Value	Function
Standard	Vector		
11	11		ANIMATION DISK INSERTION
		0 - 255	Linear Animation Disk Insertion
12	12		ANIMATION DISK ROTATION
		0 - 124	Continuous animation disk clockwise rotation at linearly variable speed from fast (120 rpm) to slow (4.4 rph)
		125 - 130	Stop rotation
		131 - 255	Continuous animation disk counter-clockwise rotation at linearly variable speed from slow (4.4 rph) to fast (120 rpm)
13	13		ROTATING GOBO SELECT
		0 - 18	Empty position
		19 - 37	Gobo 1
		38 - 56	Gobo 2
		57 - 74	Gobo 3
		75 - 92	Gobo 4
		93 - 111	Gobo 5
		112 - 129	Gobo 6
		130 - 150	Gobo 1 shakes at variable speed from slow (xx bpm) to fast (xx bpm)
		151 - 171	Gobo 2 shakes at variable speed from slow (xx bpm) to fast (xx bpm)
		172 - 192	Gobo 3 shakes ...
		193 - 213	Gobo 4 shakes ...
		214 - 234	Gobo 5 shakes ...
		235 - 255	Gobo 6 shakes ...
			<i>GOBO CHANGE effect disabled if BEAM MODE is working</i>
14	14		GOBO ROTATION
		0 - 21	Gobo indexing: 0° to 90° range
		21 - 42	Gobo indexing: 90° to 180° range
		42 - 63	Gobo indexing: 180° to 270° range
		63 - 84	Gobo indexing: 270° to 360° range
		84 - 105	Gobo indexing: 360° to 450° range
		105 - 127	Gobo indexing: 450° to 540° range
		128 - 190	Continuous gobo rotation at linearly variable speed from fast (180 rpm) to slow (2.2 rph)
		191 - 192	Stop rotation
		193 - 255	Continuous gobo rotation at linearly variable speed from slow (2.2 rpm) to fast (180 rpm)
			<i>ROTATING GOBO effect disabled if BEAM MODE is working</i>
15	15		FINE GOBO ROTATION
		0 - 255	Fine Gobo Indexing
16	16		PRISM INSERTION
		0 - 10	Prism out
		11 - 132	Prism 1 into the light beam
		133 - 255	Prism 2 into the light beam
			<i>PRISM effect disabled if BEAM MODE is working</i>

Channel Mode		DMX Value	Function
Standard	Vector		
17	17		PRISMS ROTATION
		0 - 21	Prism indexing: 0° to 90° range
		21 - 42	Prism indexing: 90° to 180° range
		42 - 63	Prism indexing: 180° to 270° range
		63 - 84	Prism indexing: 270° to 360° range
		84 - 105	Prism indexing: 360° to 450° range
		105 - 127	Prism indexing: 450° to 540° range
		128 - 190	Continuous prism rotation at linearly variable speed from fast (43 rpm) to slow (1.1 rph)
		191 - 192	Stop rotation
		193 - 255	Continuous prism rotation at linearly variable speed from slow (1.1 rpm) to fast (43 rpm)
			<i>PRISM effect disabled if BEAM MODE is working</i>
18	18		FROST
		0 - 255	Frost moves linearly into the light beam Frost blades move from no-diffusion to maximum diffusion in 0.02 seconds at maximum speed.
19	19		ZOOM
		0 - 255	Zoom linearly moves from narrow to wide beam
20	20		FOCUS
		0 - 255	Focus moves linearly from far to near position. Focus lenses move from farthest to nearest position in 1.11 seconds at maximum speed.
21	21		FOCUS FINE
		0 - 255	Fine Focus positioning
22	22		BEAM MODE
		0 - 127	Zoom / Autofocus mode
		128 - 255	Beam Mode <i>ROTATING and CHANGE GOBO / PRISM / ZOOM effects disabled if BEAM MODE is working</i>
23	23		PAN
		0 - 255	Pan movement/positioning from 0° to 540° <ul style="list-style-type: none"> • Fast Speed: 3.517 sec • Normal Speed: 4.038 sec
24	24		FINE PAN
		0 - 255	Fine Pan positioning
25	25		TILT
		0 - 255	Tilt movement/positioning from 0° to 244° <ul style="list-style-type: none"> • Fast Speed: 2.180 sec • Normal Speed: 2.274 sec
26	26		FINE TILT
		0 - 255	Fine Tilt positioning

Channel Mode		DMX Value	Function
Standard	Vector		
27	27		FUNCTION
		0 - 11	Unused range
		12 - 24	Fast Pan / Tilt speed (default)
		25 - 37	Normal Pan / Tilt speed
		63 - 75	CMY Full Range (default)
		76 - 87	CMY Limited range
		88 - 101	CMY shortcut ON (default)
		102 - 114	CMY shortcut OFF
		115 - 255	Unused range
			The functions are activated/selected passing through the unused levels range and staying in the necessary range for 5 seconds.
28	28		RESET
		0 - 25	Unused range
		26 - 76	Zoom Reset Zoom Reset sequence is activated passing through the unused levels range and staying in this range for 5 seconds
		77 - 127	Pan / Tilt Reset Pan/Tilt Reset sequence passing through the unused levels range and staying in this range for 5 seconds.
128 - 255	Complete Reset All-effects Reset sequence passing through the unused levels range and staying in this range for 5 seconds.		
29	29		LAMP CONTROL
		0 - 25	Unused range
		26 - 100	Lamp OFF Lamp switch-off passing through the unused levels range and staying in this range for 5 seconds.
101 - 255	Lamp ON Lamp switch-on passing through the unused levels range and staying in this range for 5 seconds.		
30	30		MACRO EFFECTS
		0 - 7	Macro OFF
		8 - 11	Standby
		12 - 15	Standby black
		16 - 45	Zoom IN Faded
		46 - 75	Zoom OUT Faded
		76 - 105	Zoom IN OUT
		106 - 135	Standby Black 1
		136 - 165	Zoom IN Faded Random
		166 - 195	Zoom OUT Faded Random
196 - 225	Zoom IN OUT Random		
226 - 255	Standby Black 2		
-	31		PAN-TILT TIME Pan - Fine Pan - Tilt - Fine Tilt
-	32		COLOUR TIME Cyan - Magenta - Yellow
-	33		BEAM TIME Dimmer - Frost - Prism - Focus - Zoom
-	34		GOBO TIME Static Gobo - Rotating Gobo

TIME TABLE

BIT	Seconds
0	Full
1	0.2
2	0.4
3	0.6
4	0.8
5	1
6	1.2
7	1.4
8	1.6
9	1.8
10	2
11	2.2
12	2.4
13	2.6
14	2.8
15	3
16	3.2
17	3.4
18	3.6
19	3.8
20	4
21	4.2
22	4.4
23	4.6
24	4.8
25	5
26	5.2
27	5.4
28	5.6
29	5.8
30	6
31	6.2
32	6.4
33	6.6
34	6.8
35	7
36	7.2
37	7.4
38	7.6
39	7.8
40	8
41	8.2
42	8.4

BIT	Seconds
43	8.6
44	8.8
45	9
46	9.2
47	9.4
48	9.6
49	9.8
50	10
51	10.2
52	10.4
53	10.6
54	11
55	12
56	13
57	14
58	15
59	16
60	17
61	18
62	19
63	20
64	21
65	22
66	23
67	24
68	25
69	26
70	27
71	28
72	29
73	30
74	31
75	32
76	33
77	34
78	35
79	36
80	37
81	38
82	39
83	40
84	41
85	42

BIT	Seconds
86	24
87	25
88	26
89	27
90	28
91	29
92	30
93	31
94	32
95	33
96	34
97	35
98	36
99	37
100	38
101	39
102	40
103	41
104	42
105	43
106	44
107	45
108	46
109	47
110	48
111	49
112	50
113	51
114	52
115	53
116	54
117	55
118	56
119	57
120	58
121	59
122	60
123	61
124	62
125	63
126	64
127	65
128	66

BIT	Seconds
129	41
130	42
131	43
132	44
133	45
134	46
135	47
136	48
137	49
138	50
139	51
140	52
141	53
142	54
143	55
144	56
145	57
146	58
147	59
148	60
149	61
150	62
151	63
152	64
153	65
154	66
155	67
156	68
157	69
158	70
159	71
160	72
161	73
162	74
163	75
164	76
165	77
166	78
167	79
168	80
169	81
170	82
171	83

BIT	Seconds
172	58
173	59
174	60
175	61
176	62
177	63
178	64
179	65
180	66
181	67
182	68
183	69
184	70
185	71
186	72
187	73
188	74
189	75
190	76
191	77
192	78
193	79
194	80
195	81
196	82
197	83
198	84
199	85
200	86
201	87
202	88
203	89
204	90
205	91
206	92
207	93
208	94
209	95
210	96
211	97
212	98
213	99
214	100
215	101

BIT	Seconds
216	170
217	180
218	190
219	200
220	210
221	220
222	230
223	240
224	250
225	260
226	270
227	280
228	290
229	300
230	310
231	320
232	330
233	340
234	350
235	360
236	370
237	380
238	390
239	400
240	410
241	420
242	430
243	440
244	450
245	460
246	470
247	480
248	490
249	500
250	510
251	520
252	530
253	540
254	550
255	Follow cue Data

