

ADJ VIZI

WASH LED 108



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Indice

INTRODUZIONE	3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	3
MONTAGGIO	4
INFORMAZIONI GENERALI	5
CARATTERISTICHE	6
CONTROLLI E FUNZIONI	6
INSTALLAZIONE	8
MENU' DI SISTEMA	10
MODIFICA	18
CODICI DI ERRORE.....	20
FUNZIONAMENTO	21
CARATTERISTICHE DMX	23
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	24
PULIZIA.....	24
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	24
SCHEMA FOTOMETRICO	25
SPECIFICHE:.....	26
ROHS e WEEE	27

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto Vizi Wash LED 108 di American DJ®. Ogni Vizi Wash LED 108 è stato collaudato attentamente e spedito in perfette condizioni. Verificare attentamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde del Supporto Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato il Supporto Clienti.

Introduzione: Vizi Wash LED 108 è un brillante proiettore intelligente a testa mobile con 12 canali DMX. Può operare in tre modalità differenti: modalità Show, Sound-active o controllo DMX. Vizi Wash LED 108 può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.

Supporto Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di shock elettrico o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! Ciò può provocare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si prega di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di shock elettrico o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno.
- Scollegare l'unità dall'alimentazione di rete prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterno ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Sistemare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 25 per dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).

PRECAUZIONI DI SICUREZZA (continua)

L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:

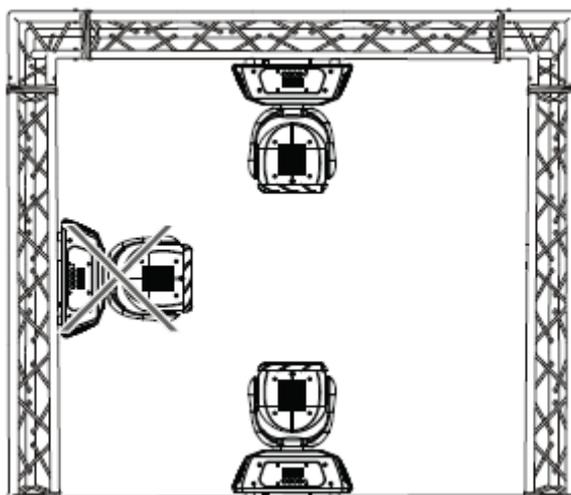
- a) siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
- b) l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
- c) l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

MONTAGGIO

Durante l'installazione, tenere presente che il traliccio di supporto deve essere in grado di reggere 10 volte il peso dell'unità senza deformarsi. L'unità deve essere assicurata con un secondo attacco di sicurezza come, ad esempio, un cavo di sicurezza. Non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.

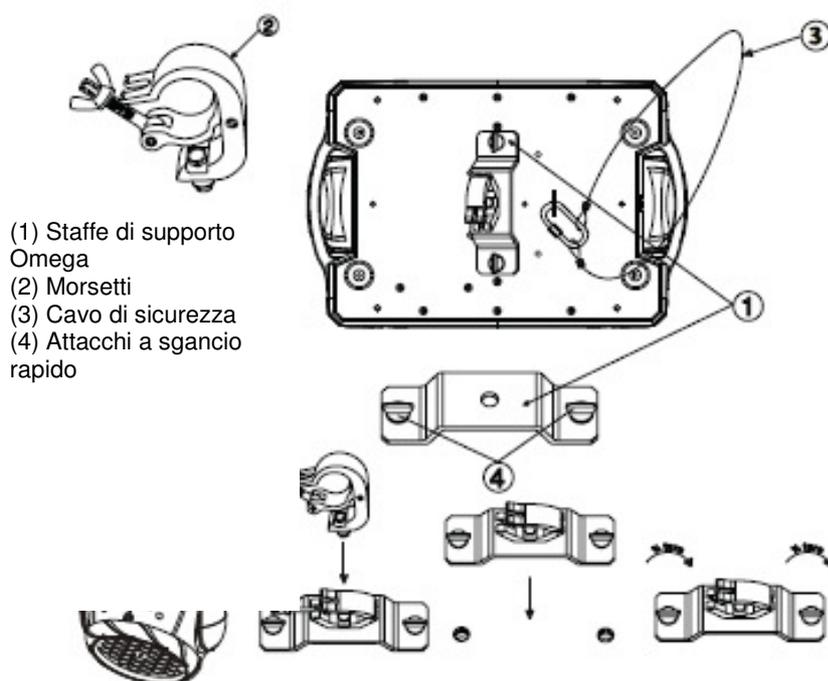
L'esecuzione del montaggio sospeso richiede grande esperienza inclusa, tra le altre, la conoscenza dei limiti del carico operativo, dei materiali utilizzati nonché la necessità di ispezioni periodiche di sicurezza dell'installazione completa, materiali ed apparecchiature. In mancanza di tali capacità, evitare di eseguire l'installazione in proprio.

Queste installazioni devono essere verificate da personale qualificato una volta l'anno.



Vizi Wash LED 108 può funzionare indifferentemente in due diverse posizioni: appeso capovolto ad un soffitto oppure posizionato su una superficie piana. Per evitare danni interni, non montare mai l'unità sui lati come sopra illustrato. Assicurarsi che questa apparecchiatura sia tenuta ad almeno 0,5 m. da qualsiasi materiale infiammabile (decorazioni, addobbi e simili). Utilizzare sempre, ed installare, il cavo di sicurezza fornito quale misura aggiuntiva di sicurezza per prevenire danni accidentali e/o lesioni personali in caso di cedimento di un morsetto (vedere pagina seguente). Non utilizzare mai le maniglie da trasporto come punto di attacco secondario.

N.B.: la temperatura ambientale adatta a questa apparecchiatura di illuminazione è tra -25 °C e +45 °C. Non posizionare questa unità in ambienti con temperature che si discostino dai valori indicati. Ciò consentirà all'apparecchiatura di funzionare al meglio e di durare nel tempo.



Fissare ciascun morsetto nelle staffe Omega con vite e dado M12. Inserire gli attacchi a sgancio rapido del primo supporto Omega nei relativi fori nella parte inferiore del Vizi Wash LED 108 e serrarli completamente ruotandoli in senso orario. Montare la seconda staffa Omega. Far passare il cavo di sicurezza attraverso i fori della parte inferiore della base e sopra il sistema a traliccio o altro punto sicuro di ancoraggio. Inserire l'estremità nel moschettone e serrare la vite di sicurezza.

INFORMAZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni operative al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

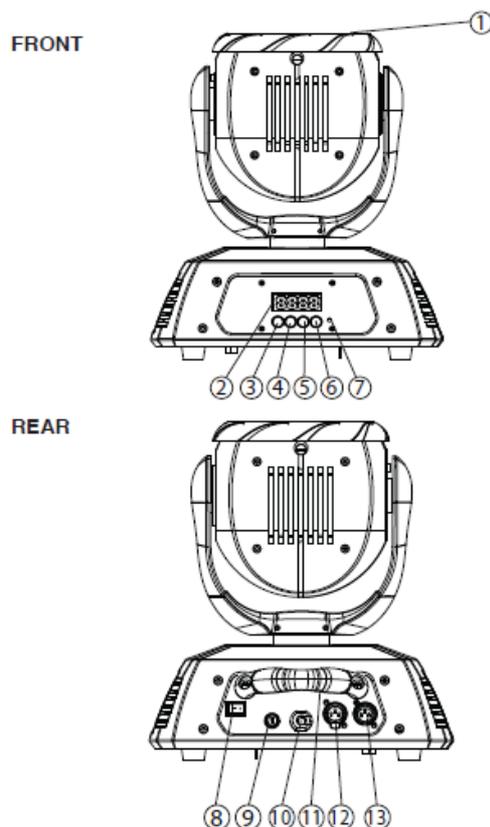
American DJ® non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare American DJ®.

CARATTERISTICHE

- Compatibile con protocollo DMX-512 (utilizza 12 canali DMX)
- 3 modalità operative: Sound-active, Show e Controllo DMX
- Microfono interno
- Modifica e memorizzazione scene
- Stroboscopio a velocità variabile (da 1 a 12 lampi al secondo)
- Rotazione di 540° e 630°
- Brandeggio 270°
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione

CONTROLLI E FUNZIONI



- 1) **Gruppo lente** - Gruppo lente di alta qualità con 36 LED da 3 W (12 Rossi, 12 Verdi e 12 Blu).
- 2) **Display digitale** - Visualizza il menù e le funzioni a disposizione.
- 3) **Pulsante MODE/ESC** - Per uscire dai menù e scorrere attraverso alcuni di essi.
- 4) **Pulsante UP** - Utilizzato per scorrere in avanti nel menù di sistema.
- 5) **Pulsante DOWN** - Utilizzato per scorrere indietro nel menù di sistema.
- 6) **Pulsante ENTER** - Utilizzato per selezionare e confermare una funzione nel menù di sistema. Utilizzato anche per uscire da alcuni menù.
- 7) **Microfono** - Questo microfono riceve le basse frequenze dall'esterno per avviare l'unità in modalità Sound-active. Questo microfono è progettato per ricevere soltanto i suoni in bassa frequenza; colpetti (sul microfono) e suoni alti possono non attivare l'unità.
- 8) **Interruttore d'alimentazione** - Per attivare e disattivare l'apparecchiatura.
- 9) **Porta fusibile** - Contiene un fusibile di protezione GMA da 8 A (4 A a 220 V). Non smontare il fusibile: è stato progettato per proteggere gli apparati elettronici da sbalzi di corrente. Assicurarsi sempre di sostituire il fusibile con uno identico se non diversamente specificato dal personale tecnico American DJ®.

- 10) **Presa cavo di alimentazione** - Questa unità è dotata di cavo di alimentazione I.E.C. smontabile. Assicurarsi di utilizzare solo il cavo di alimentazione fornito con l'apparecchiatura; questo cavo è stato progettato per rispondere ai requisiti elettrici dell'unità. Altri tipi di cavi possono provocare surriscaldamento o malfunzionamento. Dato che il voltaggio varia da paese a paese, assicurarsi che la tensione di alimentazione dell'apparecchiatura corrisponda a quella della presa di corrente prima di metterla in funzione. Non utilizzare mai un cavo di alimentazione con una spina dalla quale sia stato rimosso o rotto il polo di terra. Tale polo è progettato per ridurre il rischio di incendio o shock elettrico in caso di corto circuito interno.
- 11) **Maniglie da trasporto** - Maniglie da trasporto integrate. Assicurarsi di afferrare sempre l'unità dalle maniglie integrate. Non sollevare mai, o trasportare, l'unità dalla testa o dalla forcella. Sollevare o trasportare l'unità dalla testa mobile può causare gravi danni all'apparecchiatura con conseguente annullamento della garanzia.
- 12) **Connettore di uscita XLR** - Utilizzato per trasmettere il segnale DMX in entrata ad un'altra apparecchiatura DMX o trasmettere un segnale Master/Slave al successivo Vizi Wash LED 108 della catena. Per risultati ottimali in modalità DMX o Master/Slave inserire una terminazione sull'ultimo connettore della catena. Vedere pagina 9, "Terminazione".
- 13) **Connettore d'ingresso XLR DMX** - Utilizzato per ricevere un segnale DMX in ingresso o un segnale Master/Slave.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: Prima di collegare alla presa di corrente l'unità, assicurarsi che il voltaggio sia quello corretto per Wash LED108 5Rdi American DJ®. Questa unità è disponibile nella versione a 120 V e 220 V. Prima di mettere in funzione l'apparecchiatura, dato che il voltaggio varia da paese a paese, assicurarsi che la tensione di alimentazione corrisponda a quella della presa di corrente

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare percorsi dei cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Vizi Wash LED 108™ può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Vizi Wash LED 108™ è un'apparecchiatura DMX a 12 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello laterale dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

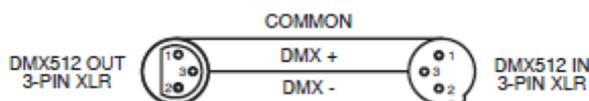


Figure 2



Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 - Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea.. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario usare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5 pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono connettori cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

MENU' DI SISTEMA

0	ADDR	AXXXA001		Indica l'indirizzo iniziale - A001 è anche l'impostazione Slave		
1	TEST	T-01~T-XX		Esegue il test automatico della funzione		
2	PLAY	RUN	MSTR/ALON	Esegue l'apparecchiatura come "master" o come "alone" in automatico		
		AUDI	MSTR/ALON	Esegue l'apparecchiatura come "master" o come "alone" in modalità audio		
		AUTO	Clos/Hold/Auto/Audi	Esegue l'apparecchiatura senza DMX		
3	RESE	ALL		Reimposta tutti i motori e riporta l'unità in posizione "Home"		
		SCAN		Reimposta solo i motori di rotazione/brandeggio		
4	TIME	LIFE	0000~9999	Visualizza il tempo totale di funzionamento dell'apparecchiatura		
		CODE	(La password è "038")	La password di Azzeramento Temporizzatore è "038"		
		CLFE	ON/OFF	Azzerare il tempo dell'apparecchiatura		
5	RPAN	ON/OFF		Inverte la rotazione		
6	RTL	ON/OFF		Inverte il brandeggio		
7	FINE	ON/OFF		Commuta tra 16 bit e 8 bit		
8	DEGR	630/540		Selezione gradi rotazione		
9	MIC	M-XX		Sensibilità microfono		
10	DISP	VALU	D-XX D-00(DXXX)	Visualizza il valore DMX 512 di ciascun canale		
		DON	ON/OFF	Il display si disattiva dopo 2 minuti		
		FLIP	ON/OFF	Questa funzione consente di ruotare il display di 180°		
		LOCK	ON/OFF	Blocco tasti		
11	SPEC	RDMX	ON/OFF	Cambia l'indirizzo DMX tramite controller esterno		
		SPOT	ON/OFF	Ottimizzazione della lampada		
		DFSE	ON/OFF	Reimposta tutte le funzioni dell'apparecchiatura ai valori standard		
		FEED	ON/OFF	Feedback rotazione/brandeggio (correzione di errore) acceso/spento		
		SPEE	SP-1/SP-2		Selezione modalità movimento	
		FANS	HIGH/AUTO		Selezione modalità ventole	
		VER	V1.0~V9.9		Versione del software	
		ADJU	CODE	CXXX		Codice apparecchiatura "C050".
			CH01~CH30	XXXX (-128~127)		Calibrazione motori
		REC.	RE.XX		Memorizzazione automatica	
RUN	ON/OFF		Test di programma			
12	EDIT	STEP	S-01~S-48	Imposta il numero di programma		
		SCXX	C-01~C-XX	XXX (000~255)	Modifica i canali di ciascuna scena	
			TIME	TXXX (001~999)	Tempo per ogni scena	
			CEDT	ON/OFF	Modifica programma tramite controller	

MENÙ INDIRIZZO -

A001 - A511 - (Valore) - Per impostare l'indirizzo DMX dell'unità.

MENÙ TEST -

T-01 - T-XX - Esegue il test di ciascun canale. Sono disponibili nove canali. **Nota: alcuni canali non possono essere verificati.**

MENÙ RIPRODUZIONE -

RUN - Esegue l'unità come "master" o in modalità Stand-alone. L'unità esegue un programma interno.

AUDI (Audio) - Esegue l'unità come "master" o in modalità Stand-alone o Sound-active.

AUTO - Modalità d'emergenza in caso di perdita del segnale DMX. È possibile scegliere tra quattro impostazioni.

- "Hold" - Impostazione standard: in caso di perdita di segnale l'apparecchiatura mantiene l'ultima impostazione.
- "Close" - L'apparecchiatura ritorna in posizione "home".
- "Auto" - L'apparecchiatura entra in modalità automatica ed esegue uno show pre-programmato.
- "Audi" - L'apparecchiatura si attiva in modalità sonora.

MENÙ RESE (REIMPOSTA) -

ALL - Re-imposta tutti i motori dell'unità.

SCAN - Re-imposta i motori di rotazione e brandeggio.

MENÙ TEMPO -

LIFE - Visualizza il tempo totale di funzionamento dell'apparecchiatura.

CODE - Azzera il tempo di funzionamento dell'apparecchiatura.

CLMP - Azzera il tempo di funzionamento della lampada.

MENÙ RPAN -

ON/OFF - Selezionando "On" si inverte la rotazione.

MENÙ RTLT -

ON/OFF - Selezionando "On" si inverte il brandeggio.

MENÙ REGOLAZIONE DI PRECISIONE -

ON/OFF - Commuta il movimento di rotazione e brandeggio tra 8 bit (approssimativo) e 16 bit (fine).

MENÙ DEGR -

540/630 - Cambia la rotazione tra 630° e 540°

MENÙ MICROFONO -

M-01-M-70 - Con questa funzione è possibile rendere il microfono interno più o meno sensibile al suono.

MENÙ DISPLAY -

VALU (Valore DMX-512) - Visualizza il valore DMX-512 di ciascun canale.

D ON - Spegne il display digitale dopo 2 minuti di inattività.

FLIP - Ruota il display di 180°.

LOCK - Quando attivo, i pulsanti si bloccano automaticamente dopo 15 secondi.

MENÙ SPEC -

RDMX - Consente la regolazione DMX da controller esterno

SPOT - Nessuna funzione

DFSE (Default Settings) - Re-imposta l'unità ai valori standard.

FEED - Feedback rotazione/brandeggio (correzione di errore) acceso/spento.

SPEE - Consente di selezionare la modalità di movimento.

FANS - Seleziona la modalità di funzionamento della ventola.

VER (Version) - Mostra la versione del software

ADJU - Funzioni di calibrazione

MENÙ MODIFICA -

STEP (S-01 - S-48) - Localizzazioni di memoria in cui salvare i passaggi di programma. Sono disponibili in tutto 48 passaggi. Vedere Modifica programma.

SCXX (SC01 - SC30) - Queste sono le scene memorizzate nel programma. Sono disponibili in tutto 30 scene.

REC - Memorizza automaticamente il programma personalizzato.

RUN - Esegue automaticamente il programma personalizzato

Menù di sistema 'on-Board'. Menù di sistema 'on-Board'. Vizi Wash LED 108 ha un menù di sistema di facile consultazione. Nella prossima sezione verranno spiegate in dettaglio le funzioni di ogni voce del menù di sistema.

Per accedere al menù principale premere il pulsante MODE/ESC (3) sulla parte anteriore dell'unità. Battere leggermente sui pulsanti UP (4) oppure DOWN (5) fino a raggiungere la funzione che si desidera cambiare. Una volta evidenziata la funzione premere il pulsante ENTER (6). Battere ancora leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN per cambiare la funzione. Una volta effettuati i cambiamenti, battere leggermente sul pulsante ENTER per bloccarli nel sistema; se entro 8 secondi non viene selezionato il pulsante ENTER il sistema ritorna automaticamente alla sezione menù. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MODE/ESC (4).

ADDR MENÙ -

ADDR Impostazione indirizzo DMX tramite pannello di controllo -

ADDR Impostazione indirizzo DMX tramite pannello di controllo -

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "ADDR" e premere ENTER.
4. Il display visualizzerà "A001". Regolare l'indirizzo DMX premendo i pulsanti Up oppure Down.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere il pulsante MODE/ESC per ritornare al menù principale.

Quando sul display compare "A001", è possibile premere direttamente i pulsanti UP oppure DOWN per cambiare l'indirizzo DMX iniziale.

TEST MENÙ PRINCIPALE -

TEST - Esegue il test delle funzioni di ciascun canale.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "TEST" e premere ENTER.
3. Il display visualizzerà "T-01". È ora possibile premere il pulsante UP ed eseguire un test dei differenti canali.
4. Premere MODE/ESC per uscire..

PLAY MENÙ PRINCIPALE -

RUN Attiva l'unità in modalità automatica come "master" in configurazione Master/Slave o Stand-alone -

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "PLAY" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "RUN" e premere ENTER.
4. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN per scegliere tra "MSTR" o "ALON" e selezionare premendo ENTER; viene visualizzato "PASS" lampeggiante e l'unità si avvia.

AUDI Attiva l'unità come "master" in modalità Sound-active oppure come Stand-alone -

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "PLAY" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "AUDI" e premere ENTER.
4. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN per scegliere tra "MSTR" o "ALON" e selezionare premendo ENTER; viene visualizzato "PASS" lampeggiante e l'unità si avvia.

AUTO Modalità d'emergenza in caso di perdita del segnale DMX. L'apparecchiatura ha quattro modalità di funzionamento; vedere pagina 12 per la descrizione -

1. Accedere al menù principale premendo il pulsante MODE/ESC.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "PLAY" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "AUTO" e premere ENTER.
4. È ora possibile scegliere tra "CLOSE", "HOLD" "AUTO" oppure "AUDI". "HOLD" è l'impostazione predefinita.
5. Selezionare la modalità di funzionamento d'emergenza in caso di perdita di segnale DMX e premere ENTER.

RESE MENÙ PRINCIPALE -

ALL - Attivando la funzione RESE l'apparecchiatura inizia a re-impostare il movimento di tutti i motori.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "RESE" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "ALL".
4. Premere ENTER per reimpostare tutti i motori oppure MODE/ESC per cancellare e tornare al menù principale.

SCAN - Attivando la funzione RESE l'apparecchiatura inizia a re-impostare soltanto i motori di rotazione/brandeggio.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "RESE" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SCAN".
4. Premere ENTER per reimpostare i motori di rotazione/brandeggio oppure premere MODE/ESC per cancellare e tornare al menù principale.

TIME MENÙ PRINCIPALE -

LIFE - Questa funzione consente di visualizzare il tempo totale di funzionamento dell'unità.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "TIME" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "LIFE" e premere ENTER.
4. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

CODE - Utilizzare questa funzione per inserire la password “Clear Last Run”. La password è “038”

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “TIME” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “CODE” e premere ENTER.
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

CLFE - Questa funzione consente di azzerare il tempo di funzionamento dell'apparecchiatura.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “TIME” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “CLMT” e premere ENTER.
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

RPAN MENÙ -

RPAN - Il movimento di rotazione viene invertito.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “RPAN” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare “ON” ed attivare questa funzione oppure “OFF” per disattivarla.
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

RTILT MENÙ -

RTILT - Il movimento di brandeggio viene invertito.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “RTILT” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare “ON” ed attivare questa funzione oppure “OFF” per disattivarla.
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

FINE MENÙ -

FINE - Commuta rotazione e brandeggio tra 8 bit (approssimativo) e 16 bit (fine). L'impostazione standard è 16 bit.

1. Accedere al menù principale.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “FINE” e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare “ON” ed attivare questa funzione oppure “OFF” per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

DEGR MENÙ -

DEGR - Con questa funzione è possibile cambiare la rotazione da 540° (pre-impostato) a 630°.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “DEGR” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare tra “630” e “540”.
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

MIC MENÙ -

MIC - Il microfono interno può essere reso più o meno sensibile.

1. Accedere al menù principale.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "MIC" e premere ENTER.
4. Il display visualizzerà "M-01".
5. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la sensibilità microfono tra "M-01 - M-99".
6. Una volta raggiunto il livello di sensibilità desiderato premere ENTER per confermare.
7. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

DISP MENÙ PRINCIPALE -

VALU Visualizza il valore DMX 512 di ciascun canale -

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "DISP" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "VALU" e premere ENTER.
4. Il display visualizzerà "D-00". Premere il pulsante UP per selezionare il canale desiderato. Se si seleziona "D-05" il display visualizzerà soltanto il valore DMX del quinto canale
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

Ora il display visualizza il valore DMX del quinto canale.

D ON Funzione di auto spegnimento del display dopo 2 minuti -

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "DISP" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "D ON" e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

FLIP - Questa funzione consente di ruotare il display di 180°.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "DISP".
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "FLIP" e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

LOCK - Con questa funzione è possibile attivare il blocco automatico dei tasti. Quando è attiva questa funzione, i pulsanti vengono automaticamente bloccati dopo 15 secondi dall'ultima pressione. Per disattivare il blocco tasti premere il pulsante MODE/ESC per 3 secondi.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "DISP".
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "LOCK" e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

SPEC MENÙ PRINCIPALE -

RDMX Con questa funzione è possibile cambiare l'indirizzo DMX tramite qualsiasi controller DMX.

Questa funzione è già preimpostata su "ON".

1. Accedere al menù principale premendo il pulsante MODE/ESC.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEC" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "RDNX" e premere ENTER.
4. Premere il pulsante UP per selezionare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare; "PASS" lampeggia velocemente.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

Per utilizzare questa funzione attenersi alle seguenti istruzioni:

per regolare l'indirizzo dell'unità è necessario selezionare l'indirizzo attualmente impostato. A questo punto è possibile cambiare l'indirizzo. Innanzi tutto assicurarsi che tutti i canali siano impostati sul valore "0".

1. Sul controller DMX impostare il valore DMX del canale 1 sul valore "7".
2. Impostare ora il valore DMX del canale 2 sul valore "7" per regolare l'indirizzo iniziale tra 1 e 255. Per regolare l'indirizzo tra 256 e 511 impostare il canale 2 sul valore "8".
3. Impostare il valore DMX del canale 3 sull'indirizzo iniziale desiderato. Saranno necessari circa 20 secondi affinché l'unità accetti il nuovo indirizzo DMX

ESEMPIO: se si desidera che l'indirizzo sia 57, prima sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità. Si procede con l'impostare il primo valore di canale su "7", il secondo valore di canale su "7" ed il terzo valore di canale su "57".

Secondo esempio: Se si desidera che l'indirizzo sia 420, sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità: impostare il primo valore di canale su "7", il secondo valore di canale su "8" ed il terzo su "164". ($256 + 164 = 420$)

DFSE- Con questa funzione è possibile ripristinare le impostazioni di fabbrica dell'apparecchiatura. Tutte le impostazioni saranno riportate ai valori predefiniti. Tutte le scene modificate verranno perse. Quando si ripristinano le impostazioni di fabbrica è necessario impostare l'indirizzo dell'unità così com'era quando si è iniziato ad apportare le modifiche.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEC" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "DFSE" e premere ENTER.
4. Il display visualizzerà "ON/OFF".
5. Premere il pulsante UP per visualizzare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
6. Premere ENTER per confermare.
7. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

Quando si esce da questa funzione, l'unità inizia a caricare i dati.

FEED - Questa funzione consente di attivare/disattivare la correzione di errore rotazione/brandeggio. In tal modo verranno corretti la rotazione e/o il brandeggio in caso fossero fuori posto.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEC" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "FEED" e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "ON" ed attivare questa funzione oppure "OFF" per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

SPEE - Con questa funzione è possibile impostare la modalità di movimento.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEC" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEE" e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "SP-1" oppure "SP-2".
5. Premere ENTER per selezionare la modalità desiderata.

FANS - Con questa funzione è possibile scegliere tra le impostazioni ventola High oppure Auto.

L'impostazione standard è Auto.

1. Accedere al menù principale premendo il pulsante MODE/ESC.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "FANS" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "HIGH" oppure "AUTO".
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

VER - Utilizzare questa funzione per visualizzare la versione del software dell'unità.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEC" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "VER" e premere ENTER.
4. Il display visualizza "V-1.0", ma può anche visualizzare "V-2.0", "V-9.9" ecc.
5. Premere MODE/ESC per uscire.

ADJU - Utilizzare questa funzione per assicurarsi che tutti i motori siano allineati e per regolare quelli che non lo sono.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SPEC" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "ADJU" e premere ENTER.
4. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "CODE" e premere ENTER.
5. Il display visualizza "CXXX", dove "XXX" rappresenta la password di calibrazione. La password di calibrazione è "C050". Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per inserire la giusta password.
6. Una volta inserita la password il display visualizzerà "CHXX", dove "XX" rappresenta il numero di canale dell'apparecchiatura. Nel caso del Vizi Wash LED 108, da 1 a 12.
7. Selezionare il canale da calibrare premendo i pulsanti UP oppure DOWN e poi ENTER per confermare.
8. Il display visualizza poi "xxxx", dove "xxxx" rappresenta i valori di calibrazione.
9. Regolare il valore di calibrazione tra -128 e 127 premendo i pulsanti UP e DOWN. Spostandosi in alto o in basso attraverso i valori di calibrazione sarà possibile notare piccoli cambiamenti nella ruota o nel motore che si sta calibrando.
10. Una volta raggiunta la calibrazione voluta premere ENTER per confermare e bloccare l'impostazione.
11. Dopo aver terminato, premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

EDIT - Questa funzione consente di scrivere un programma nella memoria (EEPROM) tramite pannello di controllo o tramite controller esterno. **Vedere pagine 19-21 per le istruzioni dettagliate.**

STEP (S-01 - S-48) - **Con questa funzione è possibile programmare il numero di passaggi del singolo programma.**

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "EDIT" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "STEP" e premere ENTER.
4. Il display visualizza "S-01" che rappresenta il primo passaggio del programma. È possibile richiamare in "Run" 48 scene. Per esempio, se viene visualizzato "S-05" significa che "Run" eseguirà le prime 5 scene memorizzate in "Edit".
5. Premere ENTER per memorizzare e MODE/ESC per uscire.

SCXX (SC01 - SC30) - **Con questa funzione è possibile scegliere il numero di scene del programma.**

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "EDIT" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "SC01".
4. Il display visualizza "SC01" che rappresenta la prima scena del programma. È possibile richiamare 48 scene. Per esempio, se viene visualizzato "SC05" significa che "Run" eseguirà le prime 5 scene memorizzate in "Edit".
5. Premere ENTER per memorizzare e MODE/ESC per uscire.

REC - **Con questa funzione è possibile registrare le scene automaticamente per il controller esterno.**

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "EDIT" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "REC".
4. Il display visualizza "RE.XX", dove "XX" rappresenta il numero della scena nella memoria interna dove le scene sono state memorizzate dal controller.
5. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare il numero della scena.
6. Premere ENTER per confermare e l'apparecchiatura registrerà le scene dal controller esterno.
7. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

RUN - **Con questa funzione è possibile eseguire il programma personalizzato. È possibile impostare il numero di passaggi sotto Step (S-01 - S-48). È possibile modificare le singole scene sotto SEPR.**

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "EDIT" e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "RUN" e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare "ON" oppure "OFF". Per eseguire il programma selezionare "On" e premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

Procedura di modifica 1: utilizzando solo il pannello di controllo.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "EDIT". Premere ENTER.
3. Il display visualizza "SCXX", dove "X" rappresenta il numero della scena. Per esempio, se viene visualizzato "SC01" significa che si sta modificando la scena 1; premere ENTER. È possibile cambiare il numero della scena premendo il pulsante UP.
4. Premere ENTER, il display visualizza "C-X", dove "X" rappresenta il numero di canale visualizzato. Se viene visualizzato "C-01" significa che si sta modificando il canale 1; premere ENTER. È possibile cambiare il numero del canale premendo il pulsante UP.
5. Il display visualizza il valore DMX del canale che si sta modificando. Se viene visualizzato "11XX", indica il canale 11 della scena modificata; il valore DMX è "XX".
6. Regolare il valore DMX premendo il pulsante UP fino ad ottenere l'effetto voluto per questo canale.
7. Premere ENTER per accedere alla modifica degli altri canali della scena.
8. Ripetere i passaggi 5-8 fino al completamento delle impostazioni dei valori DMX di tutti i canali di questa scena; ogni scena può avere un massimo di 15 canali
9. Una volta completati tutti i canali sul display lampeggia "TIME" che rappresenta il tempo necessario per eseguire la scena.
10. Premere ENTER per modificare il tempo necessario, il display visualizza "T-X", dove "X" indica il tempo necessario ad eseguire la scena. Per esempio, "T--2" significa che la scena 1 ha bisogno di 2 secondi.
11. Regolare il tempo necessario premendo il pulsante UP.
12. Premere ENTER per memorizzare le impostazioni della scena che si sta modificando, il display passerà alla scena successiva automaticamente.
13. Ripetere i passaggi 3-12 per modificare le altre scene; è possibile modificare e memorizzare un massimo di 48 scene.
14. Premere MODE/ESC per uscire; sono state modificate e memorizzate scene utilizzando il pannello di controllo. Il numero di passaggi può essere definito sotto "EDIT" e le scene possono essere richiamate sotto "Run". Per eseguire le scene vedere pagina 19.

Procedura di modifica 2. Utilizzo del controller esterno (registrare manualmente le scene una ad una):

1. Accedere al menù principale.
2. Selezionare "EDIT" premendo i pulsanti UP oppure DOWN e premere ENTER.
3. Il display visualizza "SC01".
4. Premere ENTER, ed il display visualizza "C-01".
5. Selezionare "CEDT" premendo il pulsante DOWN e premere ENTER.
6. Il display visualizza "OFF"; premere il pulsante UP per visualizzare "ON" e premere ENTER.
7. Il display visualizzerà "SC02". È stata scaricata con successo la prima scena.
8. Regolare il tempo di passaggio necessario premendo il pulsante UP.
9. Richiamare ora la seconda scena nel controller.
10. Ripetere i passaggi 7-9 per tutte le scene.
11. Premere MODE/ESC per uscire. Il numero di passaggi può essere definito sotto "Step" e le scene possono essere richiamate sotto "Run".

MODIFICA (continua)

Procedura di modifica 3. Registrare automaticamente le scene selezionate dal controller esterno:

1. Accedere al menù principale.
2. Selezionare "EDIT" premendo i pulsanti UP oppure DOWN e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "STEP" e premere ENTER.
4. È ora possibile regolare ed impostare il numero di passaggi premendo i pulsanti UP oppure DOWN. Premere ENTER per confermare il numero di passaggi; verrà visualizzato rapidamente "PASS".
5. Premere ora il pulsante DOWN fino a quando viene visualizzato "REC" e premere ENTER.
6. Il display visualizza "RE.XX", dove "XX" rappresenta il numero della scena nella memoria interna dove le scene sono state memorizzate dal controller. Dopo aver scelto il numero della scena premere ENTER.
7. Richiamare le scene sul controller; l'apparecchiatura le registrerà automaticamente dal controller. Dopo che le scene selezionate nel menù "STEP" sono state caricate nell'apparecchiatura, il controller ferma la procedura e torna al menù precedente.
8. Premere MODE/ESC per uscire al menù "EDIT" e tornare al menù principale.

CODICI DI ERRORE

Quando sotto tensione, l'unità si imposta automaticamente in modalità "reset/test": questa modalità porta tutti i motori interni in posizione "Home". Se c'è un problema interno con uno o più motori, sul display lampeggia un codice di errore in formato "XXEr" dove XX rappresenta il numero di una funzione. Per esempio, un codice "02Er" segnala un errore sul canale 2 del motore. In caso di errori multipli durante il processo di avviamento, sul display lampeggeranno tutti i codici. Per esempio: se l'apparecchiatura ha errori sui canali 1 e 3 contemporaneamente, i messaggi di errore "01Er" e "03Er" lampeggeranno 5 volte.

Se si verifica un errore durante la procedura di avviamento iniziale la procedura stessa genererà un secondo segnale di re-impostazione e tenterà di ri-allineare tutti i motori e correggere gli errori; in caso l'errore persista dopo il secondo tentativo ne verrà effettuato un terzo.

Se, dopo il terzo tentativo, gli errori non sono stati corretti, l'apparecchiatura si comporterà come segue:

- 1) tre o più errori - L'apparecchiatura non è in grado di funzionare correttamente con tre o più errori; l'apparecchiatura va in modalità di sospensione fino alla riparazione.
- 2) Meno di tre errori - L'apparecchiatura ha meno di tre errori; conseguentemente, la maggior parte delle altre funzioni può proseguire. L'apparecchiatura tenterà di funzionare normalmente fino a quando gli errori potranno essere corretti da uno specialista. I codici di errore continuano a lampeggiare sul display come pro-memoria.

01Er – Errore ROTAZIONE:

La forcella non è nella posizione pre-definita dopo l'avviamento o dopo un comando di re-impostazione. Il messaggio compare dopo una re-impostazione dell'apparecchiatura in caso di malfunzionamento del circuito magnetico di indicizzazione della forcella (sensore guasto o magnetino mancante) oppure vi è un'anomalia del motorino passo passo (motorino difettoso, o trasmissione IC del motorino difettosa sulla PCB principale).

03Er – Errore BRANDEGGIO:

La testa non è nella posizione pre-definita dopo l'avviamento o dopo un comando di re-impostazione. Il messaggio compare dopo una re-impostazione dell'apparecchiatura in caso di malfunzionamento del circuito magnetico di indicizzazione del brandeggio (sensore guasto o magnetino mancante) oppure vi è un'anomalia del motorino passo passo (motorino difettoso, o trasmissione IC del motorino difettosa sulla PCB principale).

FUNZIONAMENTO

Modalità operative: Vizi Wash LED 108 può funzionare in tre differenti modalità. La prossima sezione descriverà le differenze nelle modalità operative.

- **Modalità Indipendente** - L'unità reagisce al suono oppure esegue una chase attraverso i programmi integrati.
- **Modalità Master/Slave** - È possibile collegare fino a 16 unità in cascata (daisy chain) per ottenere uno show luminoso sincronizzato senza necessità di un controller esterno. L'unità reagisce al suono oppure esegue una chase attraverso i programmi integrati.
- **Modalità controllo DMX-** Questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX-512 standard come lo Show Designer™ di Elation®.
- **Controllo Universale DMX:** Questa funzione consente di utilizzare un controller universale DMX-512 come DMX Operator™ oppure Show Designer™ di Elation® per controllare i movimenti della testa, l'intensità del colore, l'otturatore (strobo) e i programmi interni. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

Vizi Wash LED 108 utilizza 12 canali DMX. Vedere pagina 24 per le descrizioni dettagliate delle caratteristiche DMX. Per il controllo dell'apparecchiatura in modalità DMX seguire le procedure di installazione alle pagine 8-9 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX. Utilizzare i fader per controllare le varie caratteristiche dell'apparecchiatura DMX. Ciò consentirà di creare i propri programmi. Seguire le istruzioni riportate a pagina 13 per impostare l'indirizzo DMX.

Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Stand-alone (Sound-active o programma automatico): questa modalità consente alla singola unità di funzionare a tempo di musica o tramite programma integrato.

- 1) Accedere al menù principale.
- 2) Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "PLAY" e premere ENTER.
- 3) Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "AUTO" e premere ENTER.
- 4) Premere UP per selezionare "OFF", "RUN" oppure "AUDI". "RUN" farà sì che l'unità funzioni tramite un programma integrato. "AUDI" farà sì che l'unità si attivi col suono.
- 5) Selezionare una modalità e premere ENTER per confermare.
- 6) Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

È possibile cambiare show o invertire i movimenti di rotazione e brandeggio nel menù di sistema seguendo le indicazioni di pagina 15.

Funzionamento Master/Slave (Sound-active o Programma automatico): Questa funzione consente di collegare e attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità possono eseguire un programma integrato o funzionare in modalità sonora. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

Utilizzando cavi microfono XLR standard, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

- 1) Accedere al menù principale.
- 2) Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare "PLAY" e premere ENTER.
- 3) Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN per scegliere tra "RUN" oppure "AUDI". "RUN" farà sì che le unità funzionino tramite un programma integrato. "AUDI" farà sì che le unità si attivino col suono.
- 4) Premere UP per selezionare "ALON" oppure "NAST". ovvero modalità Stand-alone (indipendente) o Master/Slave.
- 5) Selezionare una modalità e premere ENTER per confermare.
- 6) Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

È possibile cambiare show o invertire i movimenti di rotazione e brandeggio nel menù di sistema seguendo le indicazioni di pagina 15.

CARATTERISTICHE DMX

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE A 8 bit:
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE A 16 bit
3	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit:
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE A 16 bit
5	1 - 255	ROSSO 0% - 100%
6	1 - 255	VERDE 0% - 100%
7	1 - 255	BLU 0% - 100%
8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	<u>OTTURATORE E STROBOSCOPIO</u> LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO EFFETTO IMPULSO IN SEQUENZA LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO-VELOCE LED ACCESO
9	0 - 255	DIMMER INTENSITÀ 0% - 100%
10	0 - 7 8 - 231 232 - 255	EFFETTO ARCOBALENO NESSUNA FUNZIONE COLORI ARCOBALENO CROSSFADING COLORI DA LENTO A VELOCE
11	0 - 225 226 - 235 236 - 255	VELOCITÀ DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCITÀ DA MAX A MIN. SPEGNIMENTO PER MOVIMENTO NESSUNA FUNZIONE
12	0 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	REIMPOSTAZIONE E PROGRAMMI INTERNI CAMBIO COLORE NORMALE REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI REIMPOSTAZIONE MOTORE SCAN NESSUNA FUNZIONE PROGRAMMA INTERNO 1 PROGRAMMA INTERNO 2 PROGRAMMA INTERNO 3 PROGRAMMA INTERNO 4 PROGRAMMA INTERNO 5 PROGRAMMA INTERNO 6 PROGRAMMA INTERNO 7 PROGRAMMA ATTIVAZIONE SONORA

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Il portafusibile è situato sul retro dell'unità accanto al cavo di alimentazione. Escludere l'alimentazione elettrica. Inserire un giravite a testa piatta nel porta fusibile. Ruotare il giravite in senso anti-orario per rimuovere il portafusibile. Estrarre delicatamente il fusibile, eliminarlo e sostituirlo con uno identico. Inserire il fusibile nel portafusibile.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

- 1) Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
- 2) Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
- 3) Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
- 4) Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
- 5) Assicursi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

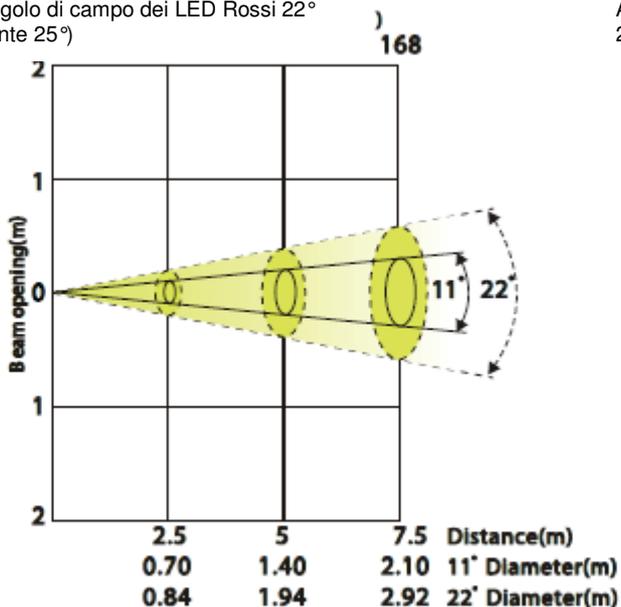
- 1) assicurarsi di aver collegato l'unità ad una presa di corrente standard da 120 V (USA) o da 220 V (EU).
- 2) Accertarsi che il fusibile esterno non sia bruciato; Il fusibile è posizionato sul pannello inferiore dell'unità.
- 3) Rimuovere il porta lampada ed assicurarsi che la lampada sia posizionata correttamente nell'attacco. È possibile che durante la movimentazione delle unità le lampade possano allentarsi; assicurarsi quindi che queste siano sempre ben inserite nei relativi portalamпада.
- 4) Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

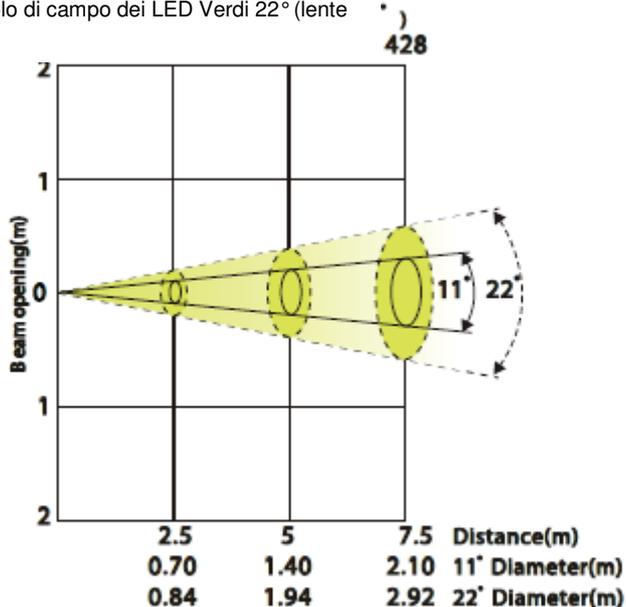
- 1) le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità. Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

SCHEMA FOTOMETRICO

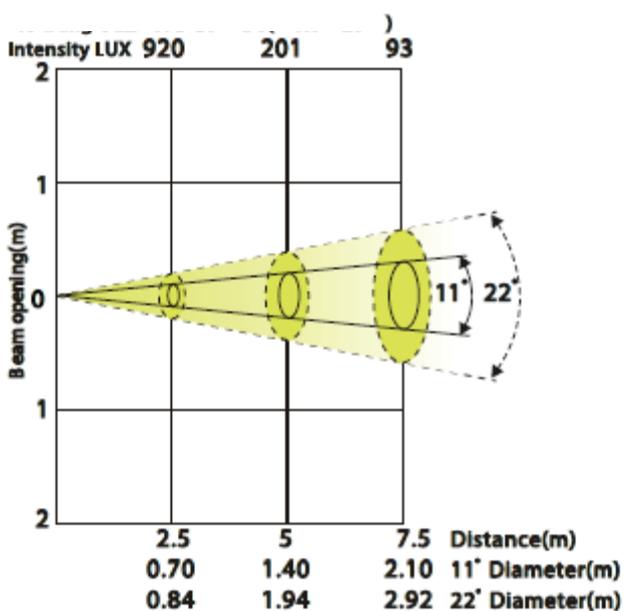
Angolo di campo dei LED Rossi 22°
(lente 25°)



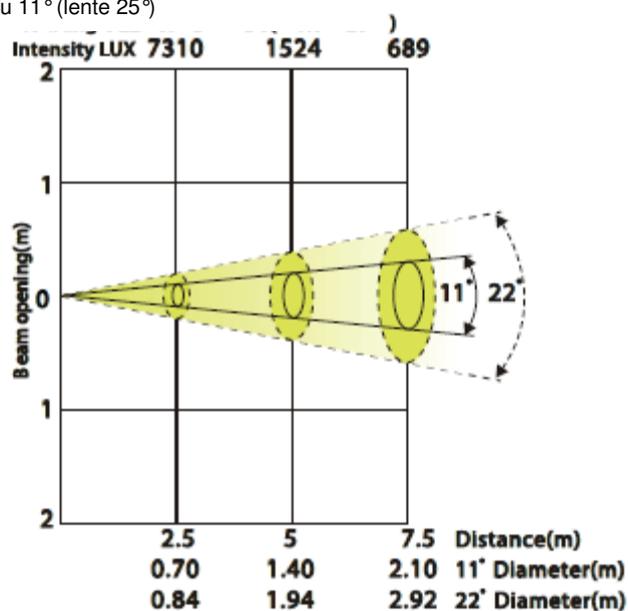
Angolo di campo dei LED Verdi 22° (lente 25°)



Angolo di proiezione del fascio luminoso: 11°



Angolo di proiezione del fascio luminoso: 11°
Angolo complessivo di campo dei LED Blu 11° (lente 25°)



SPECIFICHE:

Modello:	Vizi Wash LED108™
Voltaggio:	120 V ~ 60 Hz / 230 V ~ 50 Hz "Rilevazione automatica"
Assorbimento	120 W
LED:	36 da 3 W (12 Rossi, 12 Verdi e 12 Blu)
Dimensioni:	13,25"(L) x 6.25"(W) x 14,5"(H) (P) 310 mm. x (L) 228 mm. x (A) 369 mm.
Colori:	mixaggio colore RGB
Peso	20 Lbs. / 9 Kg.
Fusibile:	3 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	12 canali
Attivazione Sonora:	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Rilevazione automatica del Voltaggio: questa apparecchiatura è dotata di uno stabilizzatore elettronico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.

Caro cliente,

ROHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu <mailto:info@americandj.eu>

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu