



Radio | CD | SD | USB | MP3 | WMA

Casablanca MP56

7 646 580 310

Bedienungsanleitung
Operating instructions
Notice d'emploi
Istruzioni d'uso
Gebruiksaanwijzing



<http://www.blaupunkt.com>



BLAUPUNKT



Sommario

Avvertenze per queste istruzioni ..204

Per la Sua sicurezza.....204

Dotazione205

Garanzia205

Schema generale.....206

Elementi di comando.....206

Messa in funzione apparecchio207

Inserimento/estrazione frontalino...207

Accendere/spengere l'apparecchio..208

Funzioni generali.....208

Inserire CD.....208

Inserire la scheda MMC/SD209

Collegare una memoria USB.....209

Regolazione del volume210

Modalità silenziosa apparecchio...210

Esercizio con il telefono.....210

Selezionare la fonte audio211

Il display del tuner.....212

Il display del CD audio212

Il display del multilettore CD.....213

Il display MP3 ®)213

Schema dei comandi.....214

Schema dei tasti214

Schema delle funzioni MIX, RPT e

TRAFFIC215

Attivazione/disattivazione

riproduzione in ordine casuale

(MIX)215

Attivare/disattivare la ripetizione

di un brano (REPEAT).....216

Breve ascolto dei brani (SCAN)..216

Tasti per l' uso dei menu.....216

Esempio di uso del menu217

Richiamo del menu.....217

Scegliere la voce del menu nel

menu impostazioni217

Modifica e memorizzazione

delle impostazioni218

Uscita dalla voce del menu.....218

Uso del tuner219

Ricerca delle stazioni.....219

Ricerca manuale delle stazioni ..219

Ricerca automatica delle stazioni ..220

Memorizzazione di una stazione ...221

Richiamo delle stazioni

memorizzate221

Breve ascolto di tutte le stazioni

ricevibili (SCAN)221

Impostare l'apparecchio sulla

regione Europa, USA o Thailandia...222

Modificare le impostazioni del

tuner (Menu "Tuner")223

Attivare/disattivare in modo

permanente la priorità dei

messaggi sul traffico (Traffic)....223

Attivazione/disattivazione

dell'visualizzazione di radiotext

(R-Text).....224

Ammissione frequenze

alternative(RDS)224

Ricerca automatica di stazioni

FM e memorizzazione nel livello

di memoria FMT (T-STORE).....224

Modifica della sensibilità nella

ricerca (SENS)224

Possibilità di impedire/permittere

il passaggio automatico ad altri

programmi regionali (Regional)..225

Attivare/disattivare il miglioramento qualitativo della ricezione (HIGH CUT).....	225
Limitazione della ricerca automatica delle stazioni a programmi con determinati contenuti (PROG TYP)	226
Commutazione tra modalità mono e stereo (MONO).....	226
Messaggi sul traffico (TA).....	227
Ricezione di messaggi sul traffico..	227
Saltare un messaggio sul traffico...	227
Attivazione/disattivazione in permanenza della la priorità dei messaggi sul traffico.....	227
Uso del lettore CD integrato	229
Quali devono essere le caratteristiche dei CD MP3 e/o dei CD WMA?	229
Funzioni del lettore CD integrato, quando viene inserito un CD audio	230
Attivazione/disattivazione della visualizzazione del testo del CD (TEXT)	231
Attivazione/disattivazione del testo scorrevole per il testo del CD (SCROLL)	231
Uso del lettore MP3/WMA	232
Visualizza tutte le informazioni del brano corrente (SHOW ALL) ..	233
Attivazione/disattivazione del testo scorrevole (SCROLL)	233
Selezionare le informazioni sul brano da visualizzare (INFO)	233
Selezionare brani da un elenco (Mod. Browser/Playlist)	234
Uso di un multilettore	
CD opzionale.....	236
Selezionare CD dal caricatore CD (Panoramica CD)	237
Modificare il nome di un CD nel caricatore del multilettore CD (CD Name)	237
Modificare le impostazioni base nel menu impostazioni	238
Impostare suono e balance (AUDIO)	239
Modificare gli alti o i bassi (TREBLE/BASS)	239
Modificare il bilanciamento del volume (BALANCE/FADER).....	239
Modificare l'impostazione dell'equalizzatore (DEQ)	240
Creare/modificare l'impostazione dell'equalizzatore definita dall'utente (ADJUST).....	241
Quale impostazione dell'equalizzatore è corretta?	243
Selezionare la preimpostazione del suono (PRESET)	244
Impostare l'aumento del volume in funzione della velocità (AUTO SND)	244
Regolare l'aumento dei bassi (XBASS)	244
Configurare l'uscita preamplificatore per il basso profondo (SUBOUT)	245
Spegnere l'equalizzatore (OFF) ..	245
Modificare le impostazioni del display (DISPLAY)	246
Variare il colore del display (COLOR)	246
Variare il colore definito dall'utente (USER).....	247
Adattare l'angolazione del display (ANGLE)	247

Invertire la visualizzazione (INVERT).....	247	Attivazione/disattivazione dell'indicazione nel formato 24 ore (24H MODE)	252
Attivazione/disattivazione dell'analizzatore di spettro SPECTRUM).....	248	Configurare gli ingressi audio (AUX)	253
Attivazione/disattivazione del salvaschermo (SCREEN S)	248	Attivazione/disattivazione degli ingressi audio (AUX1/2)	253
Modificare le preimpostazioni del volume (VOLUME).....	249	Rinominare gli ingressi audio (EDIT).....	253
Modificare la preimpostazione del volume delle informazioni sul traffico (TRAFFIC).....	249	Modificare le impostazioni speciali (VARIOUS)	255
Modificare la preimpostazione del volume del telefono (PHONE)	250	Variare il messaggio di benvenuto (ON MSG).....	255
Modificare la preimpostazione del volume del segnale acustico (BEEP).....	250	Attivare/disattivare l'amplificatore interno (AMP ON).....	256
Modificare la preimpostazione del volume all'accensione (ON VOL).....	250	Ripristinare le impostazioni standard dell'apparecchio (NORMSET).....	256
Ripristinare il volume all'accensione (LAST VOL)	250	Modificare la durata di ascolto breve (SCANTIME)	256
Modificare le impostazioni dell'ora (CLOCK).....	251	Visualizzare il numero di serie (SER NUM)	257
Regolare l'ora (TIME)	252	Tabella dei guasti	257
Attivazione/disattivazione della visualizzazione dell'ora con l'apparecchio spento (OFFCLOCK)	252	Dati tecnici	258
Attivazione/disattivazione della sincronizzazione RDS dell'ora (AUTOSYNC).....	252	Glossario	259
		Indice analitico	262
		Istruzioni di installazione	332

Blaupunkt è sinonimo di competenza tecnica nella ricezione radio mobile, sistemi di navigazione precisi e sound d'alta qualità. Il "punto blu" ha debuttato nel 1923 come sigillo di qualità, assegnato dopo severi controlli – e ciò vale ancora oggi. Oggi come allora il "punto blu" contraddistingue prodotti di qualità eccellente.

Avvertenze per queste istruzioni

Leggere accuratamente queste istruzioni e in particolare il capitolo successivo "Per la Sua sicurezza" prima di utilizzare l'apparecchio! Seguire inoltre le seguenti istruzioni:

- multiletto CD, se presente
- telecomando, se presente

Per la Sua sicurezza

L'apparecchio è stato prodotto conformemente allo stato attuale della tecnica e alle regole di sicurezza generali riconosciute. Ciononostante, il mancato rispetto di queste norme per la sicurezza può essere causa di pericoli.

- Leggere accuratamente tutto il manuale, prima di utilizzare l'apparecchio.
- Conservare il manuale in modo che sia sempre disponibile per tutti gli utilizzatori.
- Consegnare l'apparecchio a terzi sempre completo di manuale.

Uso conforme alle norme

L'apparecchio è concepito per essere utilizzato in una vettura la cui rete di bordo abbia una tensione di 12 Volt, e deve essere in-

stallato in un vano conforme alle norme DIN.

Quando si monta l'apparecchio da soli

L'apparecchio può essere montato solo da chi abbia esperienza nel montaggio di autoradio e sistemi di navigazione e conosca bene l'impianto elettrico della vettura.

Da rispettare sempre!



Pericolo di lesione!

Non aprire né modificare l'apparecchio! Al suo interno si trova un laser di classe 1, che emette raggi invisibili che possono causare lesioni agli occhi. Se l'apparecchio viene aperto, la garanzia decade.



Pericolo di incidenti!

Utilizzare pertanto l'apparecchio soltanto quando la situazione del traffico stradale lo permette.



Pericolo di lesioni all'udito!

Ascoltare l'apparecchio sempre a un volume moderato, in modo da non coprire mai i segnali acustici di avvertimento! In questo modo si protegge anche l'udito. Il volume dell'apparecchio si azzerà temporaneamente quando, ad esempio, il multiletto CD cambia il CD oppure quando si cambia la

fonte audio. Non aumentare il volume durante la pausa di modalità silenziosa!



Pericolo per l'apparecchio!

Non infilare Mini-CD (diametro di 8 cm) né Shape-CD (CD sagomati), perché danneggiano irreparabilmente il lettore!

Protezione antifurto

Quando si lascia la vettura, portare con sé il frontalino nella custodia in dotazione.

Pulizia

Per pulire l'apparecchio usare un panno asciutto o leggermente inumidito. Non utilizzare solventi, detersivi o polveri abrasive né spray per il cruscotto o prodotti per la cura della plastica.



Smaltimento

Non smaltire il vecchio apparecchio tra i rifiuti domestici. Smaltire l'apparecchio utilizzando i sistemi di restituzione e raccolta disponibili.

Dotazione

- 1 Casablanca MP56
- 1 Custodia per il frontalino
- 1 Istruzioni d'uso

- 1 Telaio di supporto
- 2 Staffe per smontaggio
- 1 Perno di guida
- 1 Cavo di collegamento USB

Nota:

Come accessori speciali sono disponibili telecomandi. Per sapere quali telecomandi è possibile utilizzare con questo apparecchio, consultare il rivenditore specializzato Blaupunkt o il sito Internet all'indirizzo www.blaupunkt.com.

Garanzia

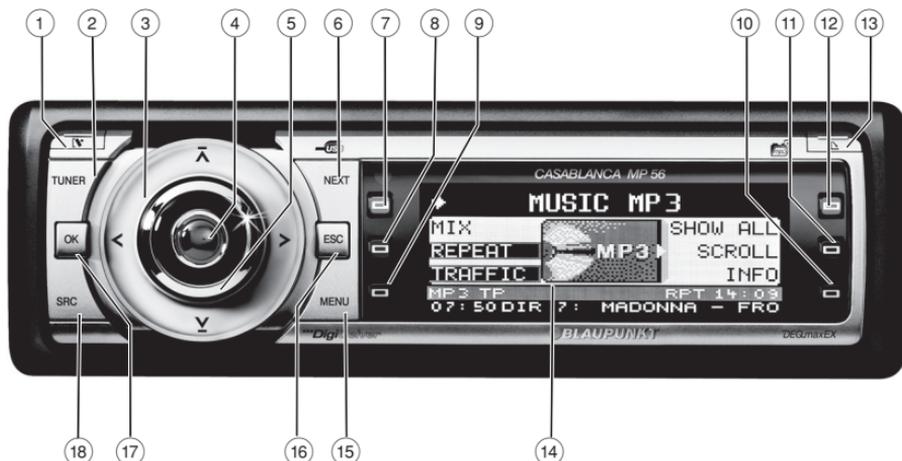
Concediamo una garanzia del produttore per gli apparecchi acquistati in uno dei paesi dell'Unione Europea. Per gli apparecchi acquistati al di fuori dell'Unione Europea, valgono le condizioni di garanzia applicate dalle rappresentanze nazionali competenti.

Le condizioni di garanzia possono essere consultate sul sito www.blaupunkt.com o richieste direttamente a:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

Schema generale

Elementi di comando

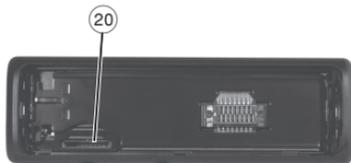


- ① Tasto  rimozione frontalino
- ② Tasto **TUNER**
Selezionare il tuner come fonte audio
Aprire il menu "TUNER"
- ③ Tasto a bilico
Tuner: inizio ricerca automatica delle stazioni
Menu impostazioni: modifica delle impostazioni
- ④ Tasto On/Off
Premere brevemente: attivazione/disattivazione della modalità silenziosa
Premere lunga: spegnimento
- ⑤ Regolatore del volume
- ⑥ Tasto **NEXT**
Tuner: selezione del livello di memoria (FM1, FM2, FM3, FMT)
Menu impostazioni: spostamento alla pagina successiva del menu **MP3/WMA:** commutazione tra "PLAY", "BROWSER" e "PLAYLIST"
- ⑦ – ⑫ Softkey
per selezionare la funzione che compare sul display vicino al tasto in questione
- ⑬ Tasto  per estrazione/inserimento CD
- ⑭ Display (cfr. pagg. 212 e 213)

- ⑮ Tasto **MENU**
per richiamare il menu impostazioni
- ⑯ Tasto **ESC**
Menu impostazioni: conferma voce del menu e passaggio al display della fonte audio
Scan/Travelstore: annulla
- ⑰ Tasto **OK**
Premere brevemente: conferma la voce del menu e passaggio al livello di menu immediatamente superiore
Premere lunga: per avviare lo scan/la ricerca automatica delle stazioni
- ⑱ Tasto **SRC**
passaggio da una fonte audio all'altra, tra quelle disponibili
- ⑲ Lettore CD



- ⑳ Vano portaschede MMC/SD



Messa in funzione apparecchio

Inserimento/estrazione frontalino

Come protezione antifurto il frontalino può essere rimosso.



ATTENZIONE!

Pericolo di furto!

Senza il frontalino l'autoradio per un ladro non ha alcun valore.

→ Non conservare mai il frontalino nella vettura, neppure in un punto nascosto; rimuovere il frontalino prima di lasciare l'auto, riporlo nella sua custodia e portarlo con sé!



ATTENZIONE!

Danneggiamento del frontalino!

Il frontalino si danneggia e/o non funziona correttamente se non si rispettano le seguenti regole:

- Non lasciar cadere il frontalino.
- Non esporre il frontalino direttamente ai raggi del sole o ad altre fonti di calore.
- Trasportarlo esclusivamente nella custodia in dotazione.

- Non toccare con le dita i contatti sul retro.
- Pulire regolarmente i contatti del frontalino estraibile con un panno non sfilacciato imbevuto di alcol detergente.

Per togliere il frontalino:

- Premere il tasto  ①.

Il frontalino si apre a sinistra, in avanti. L'apparecchio si spegne automaticamente.

- Rimuovere il frontalino.

Per inserire il frontalino:

- Inserire il frontalino nel vano prima dal lato destro.
- Con cautela premere quindi il lato sinistro finché il frontalino si posiziona.

Accendere/spegnere l'apparecchio

Per accendere l'apparecchio:

- Premere il tasto On/Off ④.

L'apparecchio riproduce la fonte audio che è stata impostata per ultima.

Nota:

Se si accende l'apparecchio senza prima aver inserito l'accensione della vettura, l'apparecchio si spegne automaticamente dopo un'ora, per non consumare la batteria della vettura.

Per spegnere l'apparecchio:

- Tenere premuto per ca. due secondi il tasto On/Off ④.

L'apparecchio inoltre si spegne automaticamente non appena si disinserisce l'accensione della vettura. Quando l'accensione viene reinserita, l'apparecchio si riaccende automaticamente.

Funzioni generali

Inserire CD



ATTENZIONE!

CD non adatti danneggiano irreparabilmente il lettore CD!

I Mini-CD (8 cm di diametro) o i Shape-CD (CD sagomati) danneggiano irrimediabilmente il lettore!

- Nel lettore CD introdurre esclusivamente CD rotondi, con 12 cm di diametro.

Per inserire un CD MP3, WMA o audio è necessario che l'apparecchio sia acceso.

- Premere il tasto  ⑬.

Il frontalino si apre. Se nel lettore c'è un CD; esso viene espulso. Se il CD non viene prelevato, dopo ca. 10 secondi viene automaticamente ritirato.

- Spingere il CD, con il lato stampato rivolto verso l'alto, nel lettore CD (19), finché si avverte una resistenza.

Il CD viene ritirato automaticamente e il frontalino si chiude. Adesso è possibile scegliere questo CD come fonte audio.

Nota:

Finché il CD si trova nel lettore, l'apparecchio salva brano e durata di riproduzione dell'ultimo CD ascoltato; quando si richiama la fonte audio, la riproduzione inizia nel punto in cui è stata interrotta.

Inserire la scheda MMC/SD

Nota:

Blaupunkt non può garantire il perfetto funzionamento di tutte le schede MMC/SD esistenti sul mercato, quindi consiglia di utilizzare schede MMC/SD di "SanDisk" o "Panasonic". Le schede devono essere formattate nel sistema FAT16 o FAT32 e contenere file MP3 o WMA.

- Rimuovere il frontalino come descritto a pag. 9.
- Spingere la scheda MMC/SD nel vano portaschede (20) finché si posiziona. I contatti della scheda devono essere rivolti verso il basso e il retro.

- Applicare il frontalino come descritto a pag. 9.

Adesso è possibile scegliere questa scheda MMC/SD come fonte audio.

Per estrarre la scheda MMC/SD:

- rimuovere il frontalino come descritto a pag. 9.
- Spingere la scheda MMC/SD finché scatti fuori dalla posizione.
- Estrarre la scheda MMC/SD dal vano portaschede (20).

Collegare una memoria USB

Per poter collegare una chiavetta USB o un disco rigido USB è necessario collegare il cavo USB in dotazione sul retro dell'apparecchio prima del montaggio, come descritto nelle istruzioni di montaggio. Il cavo può essere collocato nel cassetto portaoggetti, ad esempio, o in un altro punto adatto della consolle centrale.

Nota:

Prima di collegare o estrarre la memoria USB spegnere sempre l'apparecchio!

- Collegare la memoria USB al cavo USB che proviene dal retro dell'apparecchio.
- Adesso è possibile scegliere la memoria USB come fonte audio.

Affinché l'apparecchio riconosca la memoria USB, questa deve essere definita come memoria di massa (mass storage device), formattata nel sistema FAT16 o FAT32 e contenere file MP3 o WMA. Blaupunkt non può garantire il perfetto funzionamento di tutte le memorie USB disponibili sul mercato. Se la memoria USB contiene molti dati, la ricerca dei file (vedi pag. 234) può diventare lenta.

Regolazione del volume



AVVERTIMENTO!

Pericolo causato da un volume troppo alto!

Un volume troppo alto danneggia l'udito e copre i segnali acustici di avvertimento!

- Non alzare il volume mentre l'apparecchio cambia il CD nel multiletto CD o la fonte audio.
- Regolare sempre un volume moderato.

- Ruotare la manopola del volume (5).

Il volume impostato viene indicato nella zona centrale (B) del display ed è attivo per tutte le fonti audio.

Nota:

Per preimpostare il volume dei messaggi sul traffico (TRAFFIC), di un telefono collegato (PHONE) o dei segnali acustici (BEEP) vedi pagg. 249 e 250.

Modalità silenziosa apparecchio

Per attivare la modalità silenziosa procedere come segue:

- Premere brevemente il tasto On/Off (4).

Sul display compare "MUTE".

Per disattivare la modalità silenziosa:

- Premere di nuovo brevemente il tasto On/Off (4) o ruotare la manopola del volume (5).

Esercizio con il telefono

Se nella vettura è installato un viva voce oppure c'è un cellulare collegato all'apparecchio con un adattatore bluetooth, l'apparecchio reagisce alle telefonate in arrivo o in uscita come segue:

- La voce della persona con cui si è al telefono viene riprodotta dagli altoparlanti della vettura,
- Sul display compare "PHONE CALL".

- La fonte audio che si sta ascoltando entra in modalità silenziosa.
- Durante la telefonata si può modificarne il volume con la manopola ⑤.
- I messaggi sul traffico (TA) non vengono visualizzati automaticamente.

Selezionare la fonte audio

L'apparecchio dispone delle seguenti fonti audio:

- Tuner
- Lettore CD integrato (può riprodurre sia CD audio che CD con file MP3 o WMA)
- Scheda MMC/SD con file MP3 o WMA

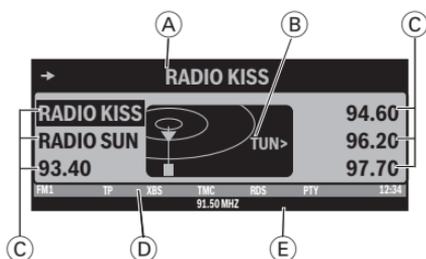
Inoltre è possibile collegare altre fonti audio esterne:

- Un multiletto CD oppure un AUX1, a scelta
- AUX2 (ad es. un lettore Mini-Disc o un esterno lettore MP3)
- Chiavetta USB con file MP3 o WMA

Per poter scegliere una fonte audio esterna, questa deve essere collegata e contenere dati audio.

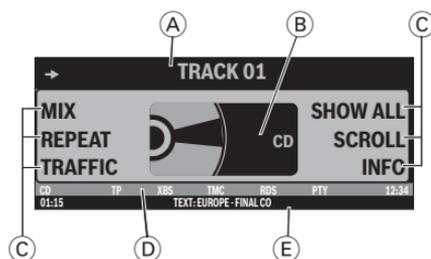
- Premere ripetutamente il tasto **SRC** ⑱, finché sul display compaia brevemente la fonte audio desiderata.

Il display del tuner



- Ⓐ Riga principale
A sinistra: freccia
Al centro: nome della stazione o frequenza
- Ⓑ Settore centrale
Fonte audio
- Ⓒ Posto di memoria per stazioni radio, che possono essere selezionate con i softkey ⑦ – ⑫
- Ⓓ Riga informazioni 1
A sinistra: livello di memoria
Al centro: TP ¹⁾, XBS ²⁾, TMC ³⁾, RDS ⁴⁾, PTY ⁵⁾
A destra: orologio
- Ⓔ Riga informazioni 2
Frequenza

Il display del CD audio



- Ⓐ Riga principale
A sinistra: freccia
Al centro: numero del brano
- Ⓑ Settore centrale
Fonte audio
- Ⓒ Funzioni che si possono selezionare con i softkey ⑦ – ⑫
- Ⓓ Riga informazioni 1
A sinistra: fonte audio
Al centro: TP ¹⁾, XBS ²⁾, TMC ³⁾, RDS ⁴⁾, PTY ⁵⁾, RPT ⁶⁾, MIX ⁷⁾
A destra: orologio
- Ⓔ Riga informazioni 2
A sinistra: durata di riproduzione
Al centro: testo del CD

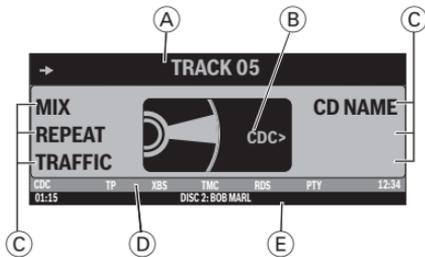
¹⁾ TP: compare quando è impostata una stazione radio che fornisce informazioni sul traffico (vedere pagina 227).

²⁾ XBS: compare quando è attivato l' XBass (vedere pagina 244).

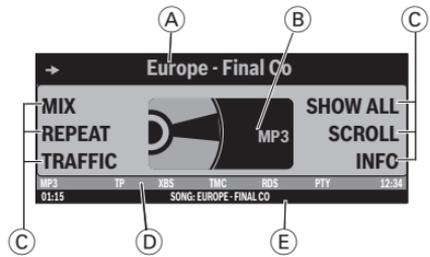
³⁾ TMC: compare solo quando si collega un sistema di navigazione esterno e questo inizia una ricerca di stazioni TMC.

⁴⁾ RDS: compare quando è consentito impostare frequenze alternative (vedere pagina 224).

Il display del multiletto CD



Il display MP3 ^{a)}



- Ⓐ Riga principale
A sinistra: freccia
Al centro: numero del brano
- Ⓑ Settore centrale
Fonte audio
- Ⓒ Funzioni che si possono selezionare con i softkey ⑦ – ⑫
- Ⓓ Riga informazioni 1
A sinistra: fonte audio
Al centro: TP ¹⁾, XBS ²⁾, TMC ³⁾, RDS ⁴⁾, PTY ⁵⁾, RPT ⁶⁾, MIX ⁷⁾
A destra: orologio
- Ⓔ Riga informazioni 2
A sinistra: durata di riproduzione
Al centro: testo del CD o nome del CD

- Ⓐ Riga principale
A sinistra: freccia
Al centro: numero del brano
- Ⓑ Settore centrale
Fonte audio
- Ⓒ Funzioni che si possono selezionare con i softkey ⑦ – ⑫
- Ⓓ Riga informazioni 1
A sinistra: fonte audio
Al centro: TP ¹⁾, XBS ²⁾, TMC ³⁾, RDS ⁴⁾, PTY ⁵⁾, RPT ⁶⁾, MIX ⁷⁾
A destra: orologio
- Ⓔ Riga informazioni 2
A sinistra: durata di riproduzione
Al centro: informazioni sul brano (ad es. nome ID3 o nome del file)

⁵⁾ PTY: compare quando la ricerca automatica delle stazioni è stata limitata ad un determinato tipo di programmi (vedere pagina 226).

⁶⁾ RPT: compare quando è attivata una funzione di ripetizione (vedere pagina 216).

⁷⁾ MIX: compare quando è attivata la riproduzione in ordine casuale (vedere pagina 215)

^{a)} Il display MP3 compare quando è inserito un CD, una scheda SD/MMC o una chiavetta USB con file MP3 o WMA e viene scelto come fonte audio. La memoria MP3 corrispondente viene visualizzata a sinistra nella riga informazioni 1 (Ⓔ).

Schema dei comandi

Questo capitolo è dedicato all'identificazione dei tasti di comando dell'apparecchio. Successivamente verranno descritte le funzioni audio MIX, REPEAT, TRAFFIC e SCAN, perché funzionano in modo uguale per tutte le fonti audio. A partire da pag. 216 verrà spiegato come utilizzare i menu dell'apparecchio.

Schema dei tasti

Molte funzioni base durante la riproduzione di musica, come ad es. spostarsi avanti o indietro, si comandano con il tasto a bilico  (con le quattro funzioni >, <, $\bar{\wedge}$ e $\bar{\vee}$), il tasto **OK**  o i sei softkey  (7) – (12).

Nota:

Queste funzioni **non** vengono visualizzate sul display!

La seguente tabella mostra quali funzioni possano essere attivate con i questi tasti.

Cosa vuole fare?	Fonte audio selezionabile				
	Tuner	CD	MP3/ WMA	CDC	AUX
Avanti	–	tenere premuto >			
Indietro	–	tenere premuto <			
Brano successivo	–	premere brevemente >			
Brano precedente	–	premere brevemente <			
CD/Cartella precedente	–	–	premere brevemente $\bar{\wedge}$		
CD/Cartella successiva	–	–	premere brevemente $\bar{\vee}$		
Breve ascolto di brani/stazioni (SCAN) (vedi anche pag. 216)	Premere OK per 2 secondi				
Ascoltare stazioni radio	premere brevemente 	–	–	–	nessun comando possibile su Casablanca
Salvare la stazione radio	premere  per 2 sec.	–	–	–	

Schema delle funzioni MIX, RPT e TRAFFIC

Sul bordo sinistro e destro del display della fonte audio attiva compaiono fino a sei funzioni (F), che si comandano sempre con gli stessi sei softkey (7) - (12), indipendentemente dalla fonte audio. Le diverse impostazioni di una funzione si selezionano premendo più volte in successione lo stesso softkey.

La seguente tabella mostra quali sono le impostazioni per le funzioni MIX, REPEAT e TRAFFIC.

Softkey vicino alla funzione audio	Fonte audio selezionabile					
	Tuner	CD	CD MP3	USB/SD/MMC	CDC	AUX
MIX (Riproduzione in ordine casuale) (vedi anche pag. 215)	-	OFF CD	DIR CD OFF	ALL OFF FOLDER	OFF ALL CD	nessun comando possibile su Casablanca
RPT (Tipo di ripetizione) (vedi anche pag. 216)	-	OFF TRACK	OFF DIR TRACK	OFF DIR TRACK	OFF CD TRACK	
TRAFFIC (messaggio sul traffico, vedi pag. 228)	OFF ON					

ITALIANO

Attivazione/disattivazione riproduzione in ordine casuale (MIX)

→ Premere il softkey (7) (vicino a "MIX").

La modalità riproduzione in ordine casuale viene visualizzata nella riga principale (A).

- "MIX CD": tutti i brani sul CD audio corrente vengono riprodotti in ordine casuale.
- "MIX ALL": tutti i brani di tutti i CD nel caricatore del

multiletto CD vengono riprodotti in ordine casuale.

- "MIX FOLDER"/"MIX DIR": vengono riprodotti in ordine casuale fino a 99 brani MP3 o WMA della cartella corrente.
- "MIX MEDIUM": tutti i brani MP3 o WMA sul supporto dati corrente (CD, scheda MMC/SD o chiavetta USB) vengono riprodotti in ordine casuale.

- "MIX OFF": la riproduzione in ordine casuale è disattivata. Tutti i brani vengono riprodotti nell'ordine in cui sono presenti sul supporto dati.

Se è stata attivata la riproduzione in ordine casuale, il tipo di riproduzione scelto viene visualizzato nella riga informazioni 1 **(D)** e viene evidenziato "MIX".

Attivare/disattivare la ripetizione di un brano (REPEAT)

→ Premere il softkey **(8)** (vicino a "REPEAT").

La modalità di ripetizione viene indicata nella riga principale **(A)**.

- "REPEAT TRACK": il brano corrente viene ripetuto finché non si disattiva la ripetizione.
- "REPEAT DIR"/"REPEAT FOLDER": tutti i brani nella cartella corrente vengono ripetuti finché non si disattiva la ripetizione.
- "REPEAT CD": tutti i brani sul CD vengono ripetuti finché non si disattiva la ripetizione.
- "REPEAT OFF": il tipo di ripetizione viene disattivato. Ciononostante, la riproduzione non termina con l'ultimo brano. Dopo l'ultimo brano dell'ultima cartella la riprodu-

zione riprende dal primo brano della prima cartella.

Il tipo di ripetizione scelto viene visualizzato nella riga informazioni 1 **(D)** e viene evidenziato "REPEAT".

Breve ascolto dei brani (SCAN)

È possibile ascoltare brevemente tutti i brani di un supporto dati. La durata dell'ascolto si regola nel menu impostazioni (voce del menu "SCANTIME", vedi pagg. 255 e 256).

→ Tenere il tasto **OK (17)** premuto per ca. due secondi.

Vengono riprodotti brevemente tutti i brani. Nella riga principale del display compaiono in alternanza "SCAN" e il numero del brano o il nome del file.

Per interrompere la funzione Scan:

→ Premere il tasto **OK (17)**.

Prosegue la riproduzione del brano corrente.

Tasti per l' uso dei menu

L'apparecchio dispone di menu, con i quali è possibile modificare le preimpostazioni oppure selezionare un'opzione. Sul display compaiono fino a sei voci del menu. A ciascuna voce del menu è abbinato uno dei sei softkey **(7)** – **(12)**.

Per usare i menu sono necessari i seguenti tasti:

- Con il tasto **MENU** (15) si può richiamare in qualsiasi momento il menu impostazioni ("USER MENU").
- Quando un menu comprende più pagine, è possibile sfogliarle con il tasto **NEXT** (6).
- Se è selezionata la fonte audio "TUNER", richiamare il menu "TUNER" con il tasto **TUNER** (2).
- Se il menu corrente ha più pagine, nella parte sinistra della riga principale (A) compare una freccia (➡). In questo caso, è possibile sfogliare in successione le diverse pagine con il tasto **NEXT** (6).
- Con i softkey (7) – (12) scegliere le voci del menu da visualizzare nel display vicino al tasto corrispondente.
- In alcuni menu si modifica l'impostazione di una voce del menu con il tasto a bilico (3). Questa impostazione viene immediatamente salvata in modo permanente e automatico.
- Con il tasto **OK** (17) si conferma l'impostazione visualizzata e si ritorna al livello di menu precedente.
- Navigando all'interno di un menu, nella parte destra della riga principale (A) compa-

re il simbolo ESC (⏏). In questo caso, è possibile uscire dal menu con il tasto **ESC** (16). Anche con il tasto **ESC** (16) si conferma l'impostazione visualizzata, ma si esce dal menu e si ritorna al display della fonte audio corrente.

- Se non viene premuto alcun tasto, dopo ca. 16 secondi compare automaticamente il display della fonte audio attiva.

Esempio di uso del menu

L'esempio seguente relativo al menu impostazioni (modifica della luminosità del display) indica come utilizzare in generale i menu.

Richiamo del menu

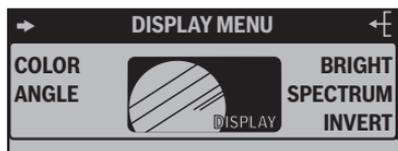
➔ Premere il tasto **MENU** (15).

Compare il menu impostazioni ("USER MENU").



Scegliere la voce del menu nel menu impostazioni

➔ Premere il softkey (8) (vicino a "DISPLAY").



Compare il menu "DISPLAY".

- Premere il softkey ⑫ (vicino a "BRIGHT").

La voce del menu "BRIGHT" lampeggia. A questo punto, è possibile variare la relativa impostazione. Inoltre, nella riga principale ① vengono visualizzate le impostazioni correnti relative alla luminosità del display in condizioni di luce notturna ("NIGHT") e di luce diurna ("DAY"). La voce del menu "Night" lampeggia.



Poiché è possibile regolare separatamente la luminosità diurna e notturna del display, è necessario commutare tra le voci del menu "NIGHT" e "DAY".

- A tale scopo premere sul tasto a bilico ③ > o <, finché sia evidenziata la voce del menu desiderata.

Modifica e memorizzazione delle impostazioni

Per modificare la luminosità del display:

- Premere sul tasto a bilico ③ $\bar{\wedge}$ o \vee .

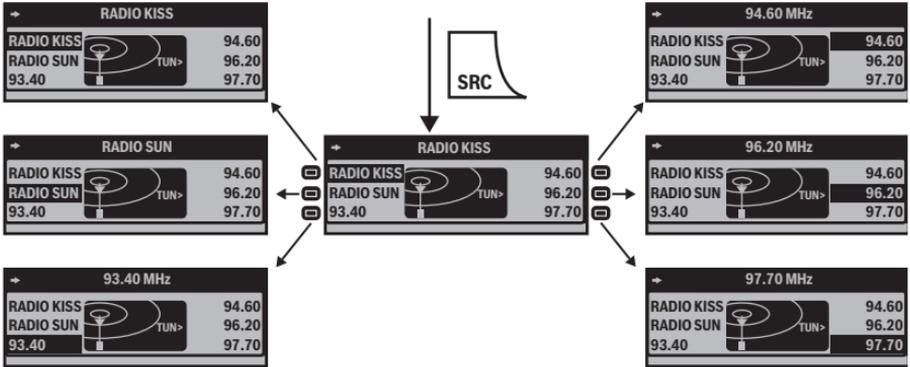
L'impostazione viene caricata immediatamente (il display diventa più chiaro o scuro). L'impostazione viene salvata. Se non viene premuto alcun altro tasto, dopo ca. 16 secondi compare automaticamente il display della fonte audio attiva.

Uscita dalla voce del menu

- Premere il tasto **OK** ⑰, per ritornare al livello di menu precedente.
- Oppure premere il tasto **ESC** ⑱, per uscire dal menu e ritornare al display della fonte audio attiva.

Uso del tuner

Dopo che è stato selezionato "TUNER" come fonte audio, compare il display del tuner (vedi pag. 212). La riproduzione inizia immediatamente con la stazione che è stata impostata per ultima, fino a quando la vettura si trova nel campo di ricezione di questa stazione.



Scegliere il livello di memoria

L'apparecchio ha quattro livelli di memoria (FM1, FM2, FM3 e FMT). A ogni livello di memoria è possibile salvare o richiamare sei stazioni.

- Premere ripetutamente il tasto **NEXT** (E) finché il livello di memoria desiderato venga visualizzato al livello (E) del display del tuner.

Ricerca delle stazioni

Le stazioni possono essere ricercate in modo manuale o automatico.

Nota:

Per una ricerca automatica delle stazioni FM e una memorizzazione sul livello di memoria FMT, vedi "T-STORE" a pag. 224.

Ricerca manuale delle stazioni

- Mentre è visualizzato il display del tuner, premere sul tasto a bilico (3) > o <.

La reazione del tuner dipende dalle impostazioni nei menu

"RDS" (pag. 224) e "PROG TYP" (vedi pag. 226).

- Se nel menu "PROG TYP" è selezionato un determinato tipo di programma (PTY, ad es. notiziari, sport, classica ecc.), il tuner cerca automaticamente nella direzione selezionata la stazione successiva che trasmette questo tipo di programma. A tale scopo la stazione deve trasmettere il corrispondente codice PTY come servizio RDS.
- Se nel menu "RDS" è stato attivato il passaggio automatico a frequenze alternative, il tuner cerca la stessa stazione su un'altra frequenza.
- Se nel menu "PROG TYP" è selezionata l'opzione "PTY OFF" e nel menu "RDS" è disattivato il passaggio automatico a frequenze alternative, è possibile impostare manualmente il tuner a passi di 100 kHz.

Non appena viene trovata una stazione, inizia la riproduzione. Il nome della stazione compare dopo qualche secondo nella riga principale (A), sempre che la stazione trasmetta questa informazione RDS.

A questo punto è possibile salvare questa stazione (vedi pag.

221) oppure ricominciare la ricerca manuale.

Ricerca automatica delle stazioni

→ Mentre è visualizzato il display del tuner, premere sul tasto a bilico (3) $\bar{\Delta}$ o ∇ .

Il Tuner ricerca nella gamma di lunghezze d'onda corrente la stazione successiva nella direzione indicata. La ricerca tiene conto delle impostazioni del menu "SENS" (vedi pag. 224) e del menu "PROG TYP" (vedi pag. 226).

Non appena viene trovata una stazione, la ricerca automatica si arresta e inizia la riproduzione della stazione sintonizzata. Il nome della stazione compare dopo qualche secondo nella riga principale (A), sempre che la stazione trasmetta questa informazione RDS.

A questo punto è possibile salvare questa stazione (vedi pag.221) oppure ricominciare la ricerca automatica.

Nota:

Se si tiene premuto $\bar{\Delta}$ o ∇ sul tasto a bilico (3), la ricerca automatica salta le stazioni trovate finché il tasto a bilico viene rilasciato.

Memorizzazione di una stazione

Dopo aver trovato una stazione, essa può essere memorizzata come segue:

- Selezionare il livello di memoria desiderato (vedi pag. 219).
- Premere per ca. due secondi il softkey al quale si desidera abbinare la stazione.

La stazione viene memorizzata. Un segnale acustico conferma che la stazione è stata memorizzata. Accanto al softkey viene visualizzata la frequenza o il nome della stazione **C**. La stazione corrente è evidenziata.

Nota:

Per una ricerca automatica delle stazioni FM e una memorizzazione sul livello di memoria FMT, vedi "T-STORE" a pag. 224.

Richiamo delle stazioni memorizzate

- Selezionare il livello di memoria desiderato (vedi pag. 219). Sul display del tuner vengono visualizzate le frequenze o i nomi delle sei stazioni **C** assegnate a questo livello di memoria dei softkey da **7** a **12**.

- Premere brevemente il softkey a cui è abbinato la stazione, che si desidera impostare.

Viene evidenziata la frequenza o il nome della stazione corrente. La stazione selezionata viene riprodotta, sempre che la posizione attuale della vettura ne consenta la ricezione.

Nella riga principale **A** compare il nome della stazione o la sua frequenza, sempre che la stazione invii informazioni RDS. Inoltre viene evidenziato il posto di memoria della stazione radio **C**.

Breve ascolto di tutte le stazioni ricevibili (SCAN)

- Selezionare la gamma di lunghezze d'onda (FM, OM, OL), le cui stazioni si desidera ascoltare brevemente (vedi pag. 223).
- Tenere il tasto **OK** **17** premuto per ca. due secondi.

Il tuner ricerca le stazioni nella gamma di lunghezze d'onda corrente. Nella riga principale **A** ogni due secondi compare "SCAN".

Non appena il tuner ha trovato una stazione, essa viene riprodotta e nella riga principale **A** compare il nome o la frequenza della stazione. La durata della

riproduzione può essere impostata, come descritto al paragrafo "SCANTIME" alle pagg. 255 e 256.

Una volta ricercata tutta la gamma di frequenze, la ricerca si arresta e viene riprodotta l'ultima stazione trovata.

In qualsiasi momento è possibile:

- memorizzare la stazione appena ascoltata (vedi pag. 221),
- interrompere la funzione Scan premendo brevemente il tasto **OK** (17).

Impostare l'apparecchio sulla regione Europa, USA o Thailandia.

L'apparecchio è impostato come standard su gamme di frequenza e tecnologie di trasmissione della regione in cui è stato acquistato. Se questa impostazione non è corretta, l'apparecchio può essere adattato alle diverse gamme di frequenza e tecnologie di Europa, Usa o Thailandia.

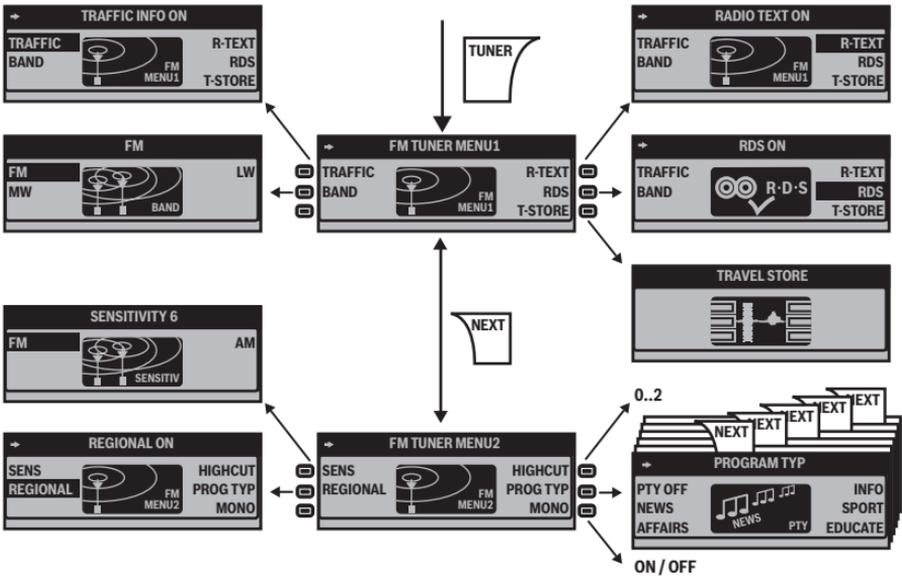
- Spegnere l'apparecchio.
- Tenere premuti entrambi i softkey (9) e (12), mentre si accende la radio.
Si apre il menu "AREA".
- Premere il softkey vicino alla regione in cui si utilizza l'apparecchio.
- Premere il tasto **OK** (17).

Modificare le impostazioni del tuner (Menu "Tuner")

Il menu "TUNER" permette di modificare le impostazioni base del tuner. Per aprire il menu "TUNER":

→ Premere il tasto **TUNER** (2).

Il menu è costituito da due pagine ("FM TUNER MENU1" e "FM TUNER MENU2"); è possibile passare da una pagina all'altra con il tasto **NEXT** (6).



ITALIANO

Attivare/disattivare in modo permanente la priorità dei messaggi sul traffico (Traffic)

Vedi pag. 228.

Modificare la gamma di lunghezze d'onda (BAND)

Il tuner può ricevere FM, OM e OL. Per passare da una gamma di

lunghezze d'onda all'altra:

- Nel menu "TUNER" premere il softkey (7) (vicino a "BAND").
- Selezionare la banda desiderata premendo il relativo softkey.
 - FM
 - MW
 - LW

In questa gamma di lunghezze d'onda adesso è possibile:

- ricercare la stazione (pag. 219),
- memorizzare la stazione (pag. 221),
- richiamare stazioni memorizzate (pag. 221).

Attivazione/disattivazione della visualizzazione di radiotext (R-Text)

- Nel menu "TUNER" premere il softkey **(12)** (vicino a "R-TEXT").
- "R-TEXT ON": È attivata la visualizzazione di radiotext. Il radiotext viene visualizzato nella riga informazioni 2 **(E)** del display del tuner, sempre che la stazione trasmetta radiotext.
 - "R-TEXT OFF": La visualizzazione di radiotext è disattivata.

Ammissione frequenze alternative (RDS)

L'apparecchio può passare automaticamente a una frequenza alternativa (AF) della stessa stazione, quando la ricezione non è buona.

- Nel menu "TUNER" premere il softkey **(11)** (vicino a "RDS").
- "RDS ON": l'apparecchio si sintonizza automaticamente sulla frequenza con la rice-

zione migliore, sempre che la stazione supporti la funzione RDS "AF".

- "RDS OFF": l'apparecchio non cambia la frequenza.

Ricerca automatica di stazioni FM e memorizzazione nel livello di memoria FMT (T-STORE)

Le sei stazioni FM di maggiore potenza della regione possono essere memorizzate automaticamente sul livello di memoria FMT.

- Nel menu "TUNER" premere il softkey **(10)** (vicino a "T-STORE").

Nella riga principale **(A)** compare "TRAVEL STORE...". Il tuner ricerca automaticamente le sei stazioni FM con segnale più forte e le memorizza al livello di memoria FMT. Quando la memorizzazione è conclusa, si riproduce la stazione del posto di memoria 1 del livello FMT. Vengono automaticamente cancellate le stazioni che erano state precedentemente memorizzate sul livello di memoria FMT.

Modifica della sensibilità nella ricerca (SENS)

La sensibilità nella ricerca decide se nel ciclo di ricerca automatica debbano essere rilevate solo le stazioni forti o anche quelle con

un segnale più debole, magari disturbato.

- Passare alla seconda pagina del menu "TUNER" premendo il tasto **NEXT** ⑥.
- Nel menu "TUNER" premere ripetutamente il softkey ⑨ (vicino a "SENS").
- Compare il menu "SENSITIVITY".
- Premere il softkey ⑦ (vicino a "FM") per impostare la sensibilità della ricerca per le stazioni FM oppure premere il softkey ⑫ (accanto ad "AM") per impostare la sensibilità della ricerca per le stazioni AM.

La sensibilità nella ricerca può essere regolata in entrambi i casi su sei livelli.

- "1": bassa sensibilità nella ricerca. Con una ricerca automatica delle stazioni (vedi pag. 219) vengono trovate solo stazioni locali con segnale potente.
- "6": elevata sensibilità nella ricerca. Vengono trovate anche le stazioni con segnale più debole e lontano.

Possibilità di impedire/permettere il passaggio automatico ad altri programmi regionali (Regional)

In determinate ore del giorno alcune stazioni suddividono il proprio programma in diversi programmi

regionali con differenti contenuti. Con la funzione Regional è possibile impedire o consentire che l'apparecchio passi a frequenze alternative, che hanno programmi di contenuto diverso.

- Per passare alla seconda pagina del menu "TUNER" premere il tasto **NEXT** ⑥.
- Nel menu "TUNER" premere il softkey ⑧ (vicino a "REGIONAL").
 - "REGIONAL ON": è attivata la funzione Regional. Il tuner non passa ad altri programmi regionali quando la qualità di ricezione è bassa.
 - "REGIONAL OFF": la funzione Regional è disattivata. Se la ricezione del programma corrente è di qualità molto bassa, il tuner passa ad altri programmi regionali.

Attivare/disattivare il miglioramento qualitativo della ricezione (HIGH CUT)

La funzione High Cut comporta un miglioramento qualitativo nella ricezione radio quando ci sono dei disturbi (solo per FM).

- Passare alla seconda pagina del menu "TUNER" premendo il tasto **NEXT** ⑥.

- Nel menu "TUNER" premere ripetutamente il softkey ⑦ (vicino a "HIGH CUT").
- "1": la funzione High Cut è attivata e ha una ridotta sensibilità di attivazione. Quando la ricezione è molto disturbata, il livello di disturbo viene abbassato automaticamente.
 - "2": la funzione High Cut è attivata e ha una elevata sensibilità di attivazione. Quando la ricezione è disturbata, il livello di disturbo viene abbassato automaticamente.
 - "0": la funzione High Cut è disattivata.

Limitazione della ricerca automatica delle stazioni a programmi con determinati contenuti (PROG TYP)

- Passare alla seconda pagina del menu "TUNER" premendo il tasto **NEXT** ⑥.
- Nel menu "TUNER" premere il softkey ⑫ (vicino a "PROG TYP").
- Con il tasto **NEXT** ⑥ sfogliare le pagine con i tipi di programmi
- Premere il softkey vicino al tipo di programma desiderato.
- Successivamente viene effettuata una ricerca automatica delle stazioni (vedi pag. 219).

Commutazione tra modalità mono e stereo (MONO)

Una volta selezionata la gamma di lunghezze d'onda "FM", è possibile commutare tra modalità mono e stereo.

- Passare alla seconda pagina del menu "TUNER" premendo il tasto **NEXT** ⑥.
- Nel menu "TUNER" premere il softkey ⑨ (vicino a "MONO").
- "MONO ON": è attivata la modalità mono. Stazioni deboli e disturbate vengono riprodotte più chiaramente.
 - "MONO OFF": è attivata la modalità stereo. Si sente in stereo, sempre che la stazione trasmetta in stereo.

Nota:

Se si accende l'apparecchio, l'impostazione automatica è su modalità stereo.

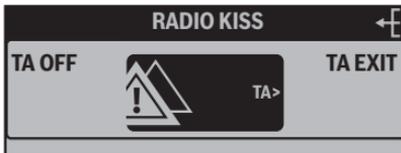
Messaggi sul traffico (TA)

L'apparecchio utilizza i servizi RDS TA ed EON, per visualizzare i messaggi sul traffico anche quando si ascolta un'altra fonte audio. Quando non sono impostate stazioni che trasmettono informazioni sul traffico, per la durata di un messaggio sul traffico l'apparecchio può passare automaticamente a una stazione che trasmetta informazioni sul traffico della stessa catena di stazioni.

Ricezione di messaggi sul traffico

Non appena l'apparecchio riceve un messaggio sul traffico:

- il messaggio sul traffico viene diffuso con il volume regolato nel menu impostazioni (vedi "TRAFFIC" a pag. 249),
- compare il display delle informazioni sul traffico per la durata del messaggio sul traffico.



Perché l'apparecchio trasmetta messaggi sul traffico:

- deve essere impostata la priorità dei messaggi sul traffico (vedi pag. 228),
- deve essere sintonizzata una stazione che trasmetta informazioni sul traffico oppure che appartenga alla stessa catena della stazione corrente.

Saltare un messaggio sul traffico

Per interrompere un messaggio sul traffico, senza disattivare la priorità dei messaggi sul traffico:

→ Premere il softkey  (vicino a "TA EXIT").

L'attuale messaggio sul traffico viene interrotto. Si ritorna all'ascolto della fonte audio attiva in precedenza e compare il display corrispondente. Quando viene nuovamente trasmesso un messaggio sul traffico, l'apparecchio lo trasmette automaticamente.

Attivazione/disattivazione in permanenza della la priorità dei messaggi sul traffico

La priorità dei messaggi sul traffico è attivata quando è evidenziata la voce del menu "TRAFFIC" (sul display della fonte audio o nel menu "TUNER").

La priorità dei messaggi sul traffico può essere attivata/disattivata in due modi:

Sul display delle informazioni sul traffico

→ Durante il messaggio sul traffico premere il softkey ⑦ (vicino a "TA OFF").

L'attuale messaggio sul traffico viene interrotto. Si ritorna all'ascolto della fonte audio attiva in precedenza e compare il display corrispondente. Quando viene nuovamente trasmesso un messaggio sul traffico, l'apparecchio **non** lo diffonde.

Sul display della fonte audio o nel menu "TUNER" (TRAFFIC)

Sul display della fonte audio o nel menu "TUNER" viene visualizzata la voce del menu "TRAFFIC".

→ Premere il softkey ⑨ (vicino a "TRAFFIC").

Lo stato viene brevemente visualizzato nella riga principale ①.

- "TRAFFIC INFO ON": i messaggi sul traffico vengono diffusi automaticamente.
- "TRAFFIC INFO OFF": i messaggi sul traffico **non** vengono diffusi.

Uso del lettore CD integrato

L'apparecchio può riprodurre i CD dei seguenti formati:

- CD audio (alcuni CD protetti contro la copiatura non possono essere riprodotti)
- CD-R o CD-RW con file MP3 o WMA (solo senza protezione da copiatura DRM)

Nota:

La qualità dei CD masterizzati in proprio varia notevolmente, a causa dei diversi software di masterizzazione, dei CD vergini e della velocità di masterizzazione. Pertanto è possibile che l'apparecchio non sia in grado di riprodurre alcuni CD masterizzati in proprio.

Se non fosse possibile riprodurre un CD-R/CD-RW:

- utilizzare CD vergini di un'altra marca o di un altro colore,
- masterizzare i CD-R a una velocità minore.

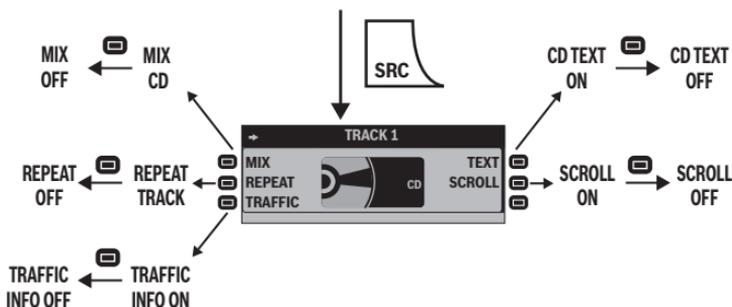
Quali devono essere le caratteristiche dei CD MP3 e/o dei CD WMA?

L'apparecchio può riprodurre e visualizzare solo i CD MP3 e WMA che presentino le seguenti caratteristiche:

- Il CD-ROM deve contenere solo file MP3 o solo file WMA oppure cartelle, ma nessun altro tipo di file (neppure file di CD audio).
- Formato CD: ISO 9660 (Livello 1 o 2) oppure Joliet
- Bitrate:
MP3: max. 320 kBit/s
WMA: max. 768 kBit/s
- Estensione del file: deve essere ".MP3" o ".WMA"
- ID3-Tags: versione 1 o 2
- Max. 252 cartelle per CD con max. 999 file MP3 per cartella (con nomi di file lunghi meno: ca. 700 con 20 caratteri per nome del file)
- I nomi dei file non devono contenere caratteri speciali e avere max. 32 caratteri.
- L'apparecchio non è in grado di riprodurre i file WMA con DRM (Digital Rights Management, diritti sulla divulgazione/riproduzione di materiale digitale) che, ad esempio, sono disponibili su Internet e possono essere scaricati effettuando un download.
Possono invece essere riprodotti i file WMA, creati in proprio ad es. da file di CD audio.

Funzioni del lettore CD integrato, quando viene inserito un CD audio

Dopo aver inserito un CD audio (vedi pag. 208) e aver scelto per la prima volta "CD" come fonte audio (vedi pag. 211), nella riga principale (A) compare per breve tempo "CD Reading". Successivamente compare il display del CD audio (vedi pag. 212). La riproduzione inizia.



Voce del menu	Abbr.	Softkey	Possibilità di impostazione	vedi anche
Riproduzione in ordine casuale	MIX	⑦	Attivazione (MIX CD) Disattivazione (MIX OFF)	Pagina 215
Ripetizione di un brano	REPEAT	⑧	Attivazione (REPEAT TRACK) Disattivazione (REPEAT OFF)	Pagina 216
Priorità per i messaggi sul traffico	TRAFFIC	⑨	Attivazione (TRAFFIC INFO ON) Disattivazione (TRAFFIC INFO OFF)	Pagina 227
Visualizzare il testo del CD	TEXT	⑫	Attivazione (CD TEXT ON) Disattivazione (CD TEXT OFF)	Pagina 231
Testo scorrevole	SCROLL	⑪	Attivazione (SCROLL ON) Disattivazione (SCROLL OFF)	Pagina 231

Attivazione/disattivazione della visualizzazione del testo del CD (TEXT)

Alcuni CD supportano la visualizzazione di informazioni di testo relative all'artista, all'album, al titolo, ecc. Per attivare/disattivare la visualizzazione del testo del CD:

→ Premere il softkey $\textcircled{12}$ (vicino a "TEXT").

Lo stato del testo del CD viene brevemente visualizzato nella riga principale \textcircled{A} .

- "CD TEXT ON": il testo del CD compare nella riga informazioni 2 \textcircled{E} .
- "CD TEXT OFF": il testo del CD non viene visualizzato.

Attivazione/disattivazione del testo scorrevole per il testo del CD (SCROLL)

L'apparecchio può visualizzare il testo del CD in forma statica o come testo scorrevole (Scroll). Per modificare la visualizzazione del testo del CD:

→ Premere il softkey $\textcircled{11}$ (vicino a "SCROLL").

Lo stato di visualizzazione del testo del CD viene brevemente visualizzato nella riga principale \textcircled{A} :

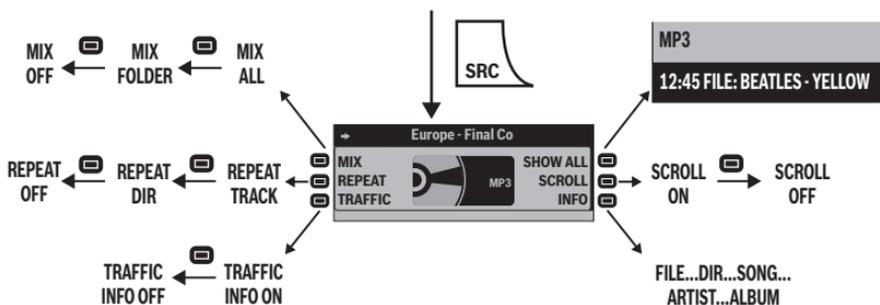
- "SCROLL ON": il testo del CD compare come testo scorrevole, sempre che il CD offra

questa funzione, sia attivata la visualizzazione del testo del CD (vedi paragrafo precedente) e il testo del CD sia più lungo della riga informazioni 2 \textcircled{E} .

- "SCROLL OFF": il testo del CD non viene presentato come testo scorrevole. Se il testo del CD è più lungo della riga informazioni 2 \textcircled{E} del display, compare in forma incompleta.

Uso del lettore MP3/WMA

Dopo aver inserito un supporto con file MP3 o WMA (CD, scheda MMC/SD o chiavetta USB) (vedi pagg. 208 e 209) e averlo selezionato per la prima volta come fonte audio (vedi pag. 211), nella riga principale **Ⓐ** compare "CD/MMC/USB Reading". Successivamente compare il display dell'MP3 (vedi pag. 213). La riproduzione inizia.



Voce del menu	Abbr.	Softkey	Possibilità di impostazione	vedi
Riproduzione in ordine casuale	MIX	⑦	Riproduzione dei file della cartella (MIX FOLDER) o del supporto dati (MIX ALL) in ordine casuale / Disattivazione (MIX OFF)	Pagina 215
Ripetizione di un brano	REPEAT	⑧	Ripetizione del file corrente (REPEAT TRACK) o dei file della cartella (REPEAT DIR) Disattivazione (REPEAT OFF)	Pagina 216
Priorità per i messaggi sul traffico	TRAFFIC	⑨	Attivazione (TRAFFIC INFO ON) Disattivazione (TRAFFIC INFO OFF)	Pagina 227
Visualizzazione di informazioni	SHOW ALL	⑫	Tutte le informazioni disponibili sul brano corrente scorrono una volta nella riga informazioni 2 Ⓔ	Pagina 233
Testo scorrevole	SCROLL	⑪	Attivazione (SCROLL ON) Disattivazione (SCROLL OFF)	Pagina 233
Selezione delle informazioni	INFO	⑩	Commutazione tra DIR, SONG, ARTIST, ALBUM e FILE	Pagina 233

Visualizza tutte le informazioni del brano corrente (SHOW ALL)

Per visualizzare tutte le informazioni disponibili relative al brano corrente (ad es. dai ID3-Tags) nella riga informazioni 2 (E):

→ Premere il softkey (12) (vicino a "SHOW ALL").

Tutte le informazioni disponibili sul brano corrente scorrono una volta nella riga informazioni 2 (E).

Attivazione/disattivazione del testo scorrevole (SCROLL)

L'apparecchio può visualizzare le informazioni sul brano, che sono state selezionate nella voce del menu "INFO" (vedi paragrafo successivo), come testo fisso o come testo scorrevole.

Per commutare tra visualizzazione statica e testo scorrevole:

→ Premere il softkey (11) (vicino a "SCROLL").

- Se è attivata la visualizzazione del testo scorrevole, il testo scorre ininterrottamente da destra verso sinistra nella riga informazioni 2 (E).
- Se la visualizzazione del testo scorrevole è disattivata, il testo scorre una volta da destra verso sinistra nella riga informazioni 2 (E). Successivamente vengono visualizza-

ti al massimo i primi 13 caratteri.

Selezionare le informazioni sul brano da visualizzare (INFO)

L'apparecchio può visualizzare le seguenti informazioni sul brano nella riga informazioni 2 (E):

- informazioni da dati presenti o ID3-Tags (artista, brano, album, genere, anno), se disponibili
- oppure nome del file e della cartella.

Per selezionare le informazioni sul brano da visualizzare:

→ Premere ripetutamente il softkey (10) (vicino a "INFO").

Compare il tipo di informazioni da visualizzare:

- "DIR": nome della cartella in cui si trova il file che viene riprodotto al momento
- "SONG": nome del brano corrente
- "ARTIST": nome dell'artista
- "ALBUM": nome dell'album
- "FILE": nome del file del brano corrente

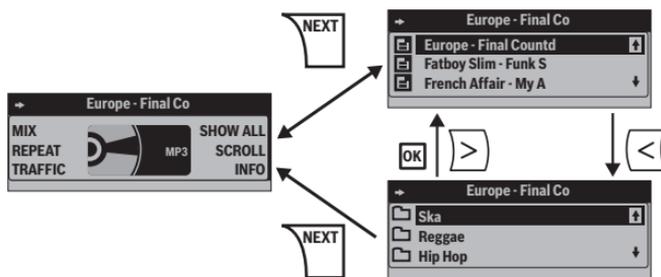
Selezionare brani da un elenco (Mod. Browser/Playlist)

Durante la riproduzione di MP3 e WMA con il tasto **NEXT** (6) è possibile commutare in qualsiasi momento tra le seguenti modalità:

- display dell'MP3 (parte sinistra della figura),
- modalità Browser (parte centrale della figura),
- modalità Playlist (parte destra della figura).

Nota:

L'apparecchio può riprodurre playlist create con un MP3 manager, ad es. WinAmp o Microsoft Media Player. Queste playlist devono essere in formato M3U, PLS o RMP ed essere salvate nella root di directory del supporto dati!



La modalità Browser o Playlist presenta:

- nella riga principale (A) il file di cui è in corso la riproduzione,
- sotto i tre file che verranno riprodotti successivamente,
- sul margine destro due frecce che vengono evidenziate quando si scorre nella direzione corrispondente.

Nota:

I file non vengono riprodotti in ordine alfabetico, ma nell'or-

dine in cui sono stati salvati fisicamente sul supporto dati. Questo ordine è quello utilizzato anche nella modalità Browser.

Nella modalità Browser e nella modalità Playlist è possibile selezionare file o cartelle dall'elenco come segue:

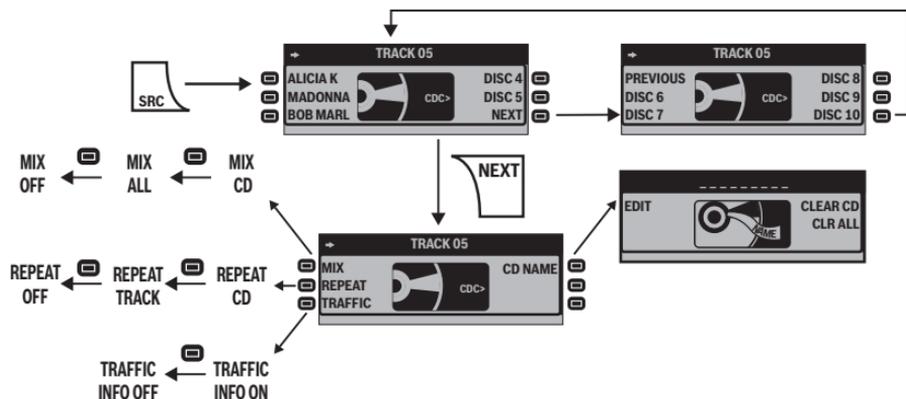
- Premere sul tasto a bilico (3) $\bar{\wedge}$ o \vee , per scorrere verso l'alto o verso il basso.
- Premere sul tasto a bilico (3) <, per passare a una cartella di livello superiore.

- Premere il tasto **OK** (17) per passare ad una cartella di livello inferiore.
- Premere il tasto **OK** (17), per riprodurre un file selezionato.

Uso di un multilettore CD opzionale

Dopo aver inserito almeno un CD nel caricatore del multilettore CD e aver selezionato per la prima volta "CDC" come fonte audio (vedi pag. 211) sul display compare brevemente "Magazine Scan". Successivamente compare la panoramica CD. La riproduzione inizia.

Con il tasto **NEXT** (6) è possibile passare dalla panoramica CD (parte superiore della figura) al display del multilettore CD (centro della figura) e viceversa.



Voce del menu	Abbr.	Softkey	Possibilità di impostazione	vedi
Riproduzione in ordine casuale	MIX	(7)	Riproduzione di tutti i brani del CD (MIX CD) o del caricatore (MIX ALL) in ordine casuale / Disattivazione (MIX OFF)	Pagina 215
Ripetizione di un brano	REPEAT	(8)	Ripetizione del brano corrente (REPEAT TRACK) o del CD corrente (REPEAT CD) / Disattivazione (REPEAT OFF)	Pagina 216
Messaggi sul traffico	TRAFFICO	(9)	Attivazione (TRAFFIC INFO ON) / Disattivazione (TRAFFIC INFO OFF)	Pagina 227
Modifica del nome CD	CD NAME	(12)	Inserimento, modifica, cancellazione dei nomi dei CD che si trovano nel caricatore del multilettore	Pagina 237

Selezionare CD dal caricatore CD (Panoramica CD)

La panoramica CD presenta:

- il numero del CD (ad es. "DISC 01")
- oppure il nome del CD (che può essere inserito come descritto nel paragrafo seguente)
- oppure un posto vuoto, se nella posizione corrispondente del caricatore non c'è alcun CD.

→ Event. premere il tasto **NEXT**  per visualizzare la panoramica CD.

→ Premere il softkey che si trova vicino al numero o vicino al nome del CD desiderato.

Nella riga principale  viene brevemente visualizzata la scritta "LOADING CD". Successivamente la riproduzione inizia con il primo brano del primo CD.

Nota:

Se il multiletto CD ha più di cinque CD nel caricatore, premere il softkey , che si trova vicino alle voci del menu "NEXT" e "PREVIOUS" per commutare la visualizzazione tra i primi e gli ultimi cinque CD.

Modificare il nome di un CD nel caricatore del multiletto CD (CD Name)

E' possibile abbinare un nome a ogni CD che si trova nel multiletto CD. Il nome può avere max sette caratteri.

→ Nella panoramica CD scegliere il CD a cui si desidera abbinare un nome, come descritto nel paragrafo precedente.

→ Premere il tasto **NEXT**  per visualizzare il display del multiletto CD.

→ Premere il softkey  (vicino a "CD NAME").

→ Premere il softkey  (vicino a "EDIT").

Compare l'immissione testo. Il primo carattere del nome lampeggia.

→ Premere ripetutamente sul tasto a bilico  $\bar{\lambda}$ o $\underline{\lambda}$, per modificare il carattere che lampeggia.

→ Premere sul tasto a bilico , per cambiare il carattere successivo.

→ Premere il tasto **OK** , per chiudere l'immissione di testo e salvare il nome inserito.

Modificare le impostazioni base nel menu impostazioni

Nota:

Per terminare l'immissione di testo senza modificare il nome, premere il tasto **ESC** (16).

Per cancellare il nome del CD corrente:

→ Tenere premuto il softkey (12) (vicino a "CLEAR CD") per più di due secondi.

Nella riga principale (A) compare per breve tempo "CLEARING".

Per cancellare il nome di tutti i CD che si trovano nel caricatore del multiletto CD:

→ Tenere premuto il softkey (12) (vicino a "CLR ALL") per più di due secondi.

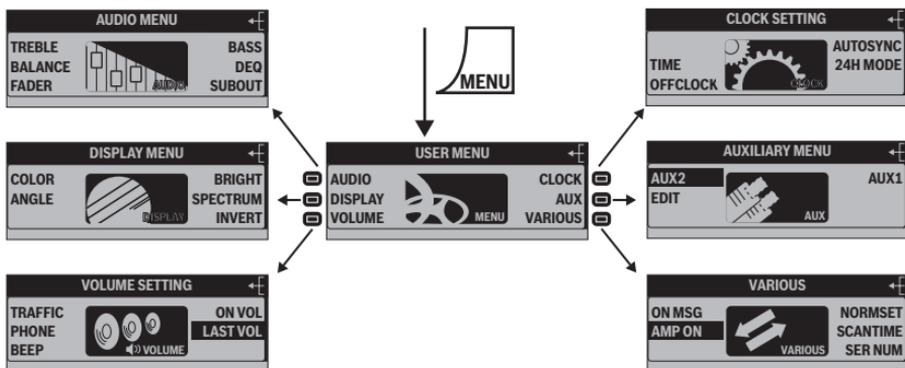
Nella riga principale (A) compare per breve tempo "CLEARING".

Modificare le impostazioni base nel menu impostazioni

Il menu impostazioni permette di adattare alle proprie esigenze alcune funzioni dell'apparecchio, come ad es. suono, volume all'accensione o luminosità del display.

Per aprire il menu impostazioni:

→ Premere il tasto **MENU** (15). Compare il menu impostazioni.

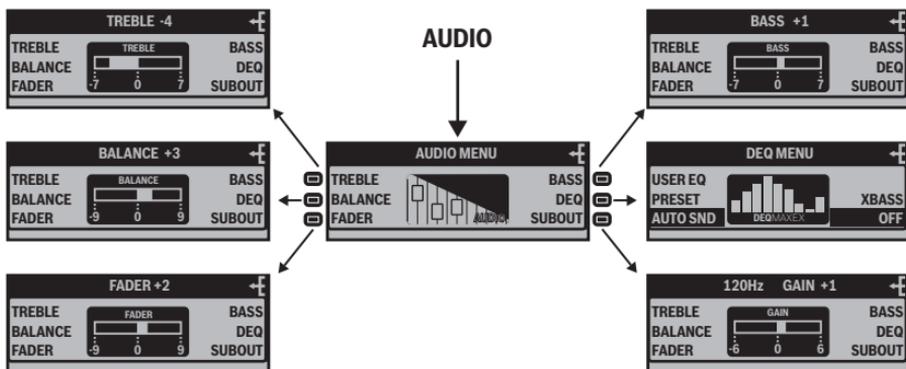


Impostare suono e balance (AUDIO)

Il menu "AUDIO" consente di adeguare il suono alle proprie esigenze.

→ Premere il tasto **MENU** (15). Compare il menu impostazioni.

→ Premere il softkey (7) (vicino a "AUDIO").



Modificare gli alti o i bassi (TREBLE/BASS)

→ Premere il softkey (7) (vicino a "TREBLE") o il softkey (12) (vicino a "BASS").

Compare il regolatore del suono.

→ Premere sul tasto a bilico (3) $\bar{\wedge}$ o \bar{v} , per alzare gli alti o i bassi.

→ Premere sul tasto a bilico (3) \bar{v} o $\bar{\wedge}$, per abbassare gli alti o i bassi.

Modificare il bilanciamento del volume (BALANCE/FADER)

Il balance regola il bilanciamento del volume tra sinistro e destro, il fader tra parte anteriore e parte posteriore.

→ Premere il softkey (8) (vicino a "BALANCE") o il softkey (9) (vicino a "FADER").

Compare il bilanciamento del volume.

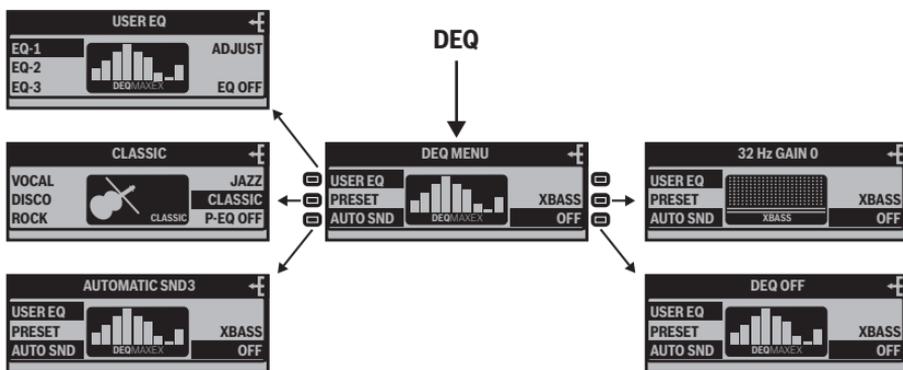
→ Premere sul tasto a bilico (3) nella direzione desiderata.

Il bilanciamento del volume varia. Il display indica il nuovo bilanciamento del volume.

Modificare l'impostazione dell'equalizzatore (DEQ)

L'apparecchio è dotato di un equalizzatore digitale a 6 bande. Nel menu "DEQ" è possibile adattare il suono alla vettura in modo mirato e alle proprie esigenze ed event. problemi, come ad es. rumori o problemi di comprensione.

- Premere il tasto **MENU** (15). Compare il menu impostazioni.
- Premere il softkey (7) (vicino a "AUDIO SETTINGS"). Compare il menu "AUDIO".
- Premere il softkey (11) (vicino a "DEQ").



Richiamare l'impostazione dell'equalizzatore definita dall'utente (DEQ)

Nel menu "DEQ" è possibile creare, salvare e richiamare fino a tre impostazioni dell'equalizzatore definite dall'utente (da "EQ-1" a "EQ-3").

Per richiamare una delle tre impostazioni dell'equalizzatore definite dall'utente:

- Premere il softkey (7) (vicino a "USER EQ").

Compare il menu "USER EQ".

- Premere uno dei tre softkey da (7) a (9) (vicino a "EQ-1", "EQ-2" o "EQ-3").

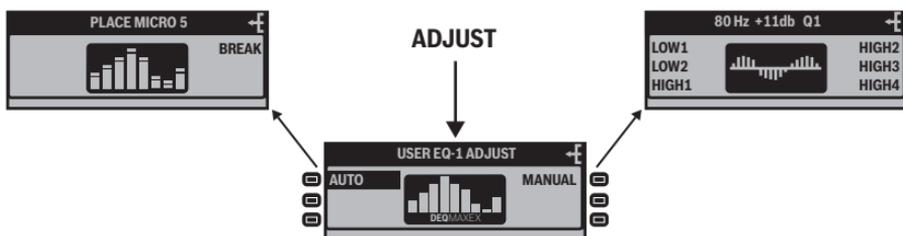
Viene evidenziata l'impostazione dell'equalizzatore definita dal cliente. Il suono cambia di conseguenza.

- Premere invece il softkey (10) (vicino a "P-EQ OFF"), per spegnere l'equalizzatore.

Creare/modificare l'impostazione dell'equalizzatore definita dall'utente (ADJUST)

E' possibile adattare a situazioni differenti le tre diverse impostazioni dell'equalizzatore definite dall'utente, ad es. per il guidatore da solo, per il guidatore e il passeggero anteriore o per gli occupanti anteriori e posteriori.

- Selezionare l'impostazione dell'equalizzatore definita dall'utente che si desidera creare/modificare, come descritto nel paragrafo precedente.
- Premere il softkey  (vicino a "ADJUST"). Si apre il menu "USER EQ ADJUST".



AUTO:

E' possibile creare automaticamente **una** delle tre impostazioni dell'equalizzatore con un microfono di misurazione (disponibile come accessorio).

Prima di iniziare, accertare quanto segue:

- Il microfono deve essere collegato prima del montaggio dell'apparecchio, come descritto nelle istruzioni di montaggio del microfono.
- Durante la misurazione dovrebbe esserci silenzio, perché rumori estranei possono falsare la misurazione. Chiudere quindi tutti i finestrini, le porte

e il tettuccio scorrevole. Spegner il motore, ma lasciare l'accensione inserita.

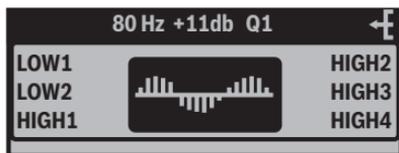
- La temperatura nella vettura deve essere inferiore a 55 °C.
 - Devono venire allacciati tutti gli altoparlanti. L'irradiazione acustica degli altoparlanti non deve venire ostacolata da oggetti.
- Piazzare il microfono di misurazione
- per il guidatore solo a 10 cm dal suo orecchio destro,
 - per il guidatore e il passeggero anteriore esattamente tra entrambi, all'altezza della testa,

- per gli occupanti anteriori e posteriori all'altezza della testa, al centro della vettura.
- Accertare che tutti gli occupanti siedano nella vettura e abbiano un comportamento adeguato.
- Passare al menu "DEQ" e richiamare un'impostazione dell'equalizzatore definita dall'utente (da "EQ-1" a "EQ-3"), come descritto nel paragrafo precedente.
- Aprire il menu "USER EQ ADJUST", come descritto a pag. 241.
- Premere il softkey **7** (vicino a "AUTO") e successivamente seguire le istruzioni sul display.
Dopo un conto alla rovescia di 5 secondi si avverte la rumorosità prodotta dal test e nella riga principale **A** compaiono alternativamente "SILENCE PLEASE" e "ADJUSTING".
L'impostazione automatica dell'equalizzatore è conclusa con successo quando nella riga principale **A** compare "Adjustment OK". L'impostazione dell'equalizzatore viene salvata. Un'impostazione dell'equalizzatore salvata precedentemente a questa impostazione viene sovrascritta. La nuova impostazione adesso può essere richiamata tra le impostazioni dell'equalizzatore (da "EQ-1" a "EQ-3").

MANUAL:

- In alternativa è possibile creare manualmente l'impostazione dell'equalizzatore senza microfono di misurazione. In ognuna delle sei bande di frequenza è possibile selezionare miratamente una singola frequenza media e regolare livello e fattore qualità Q con la sintonia fine.
- Inserire un CD che si conosce bene.
 - Azzerare bassi, alti, balance e fader.
 - Aprire il menu "USER EQ ADJUST", come descritto a pag. 241.
 - Premere il softkey **12** (vicino a "MANUAL").
 - Scegliere e confermare dapprima una banda di frequenze che si desidera modificare. Modificare prima i toni medi, successivamente gli alti e infine i bassi.
 - Da "LOW1" a "2": se si desiderano modificare i bassi (20 – 250 Hz).
 - Da "HIGH1" a "4": se si desiderano modificare i medi o gli alti (320 – 20.000 Hz).
- Viene visualizzato lo spettro delle frequenze. Se è già stato modificato il livello in un'altra gamma di frequenze, questa modifica è visibile nello spettro

delle frequenze. E' evidenziata la frequenza media (Hz).



→ Selezionare la frequenza media che si desidera modificare, premendo sul tasto a bilico Ⓧ o ⏏ .

Nelle due bande di frequenza "LOW1" e "2" è possibile selezionare una frequenza media, ciascuna da 20 a 250 Hz. Nelle quattro bande di frequenza da "HIGH1" a "4" è possibile selezionare una frequenza media, ciascuna da 320 a 20.000 Hz.

→ Premere sul tasto a bilico Ⓧ >. L'indicazione del livello (dB) viene evidenziata.

→ Selezionare il livello della frequenza media appena impostato, premendo sul tasto a bilico Ⓧ o ⏏ .

La modifica del livello è visibile nello spettro di frequenze. Il suono cambia di conseguenza.

→ Premere sul tasto a bilico Ⓧ >. Il fattore qualità Q viene evidenziato.

→ Selezionare il fattore qualità Q desiderato, premendo sul tasto a bilico Ⓧ o ⏏ .

- "Q1": pendenza bassa, larghezza di banda del filtro ampia
- "Q2": pendenza e larghezza di banda del filtro medie
- "Q3": pendenza elevata, larghezza di banda di filtro ridotta

La variazione è visibile nello spettro di frequenze. Il suono cambia di conseguenza.

→ Premere il tasto **OK** Ⓧ .

L'impostazione dell'equalizzatore definita dall'utente viene salvata.

Quale impostazione dell'equalizzatore è corretta?

Impressione sonora o problema	Rimedi	
	Frequenza media (Hz)	Livello (dB)
Bassi non puliti, rumori, pressione spiacevole	125-400	ca. -4
Suono in primo piano e molto aggressivo, nessun effetto stereo	1000-2500	da ca. -4 a -6
Suono sordo, poca trasparenza, strumenti non brillanti	8000-12500	da ca. +4 a +6
Bassi insufficienti	50-100	da ca. +4 a +6

Selezionare la preimpostazione del suono (PRESET)

Questa voce del menu permette di selezionare una delle seguenti preimpostazioni del suono: VOCAL, DISCO, ROCK, JAZZ o CLASSIC.

→ Premere il softkey che si trova vicino alla preimpostazione del suono desiderata.

La preimpostazione del suono selezionata viene evidenziata e visualizzata nella riga principale (A).

→ Premere invece il softkey (10) (vicino a "P-EQ OFF"), per spegnere l'equalizzatore.

Impostare l'aumento del volume in funzione della velocità (AUTO SND)

Quando si viaggia ad alta velocità, l'apparecchio può aumentare il volume automaticamente per compensare il rumore della marcia. A tale scopo il segnale del tachimetro deve essere collegato come descritto nelle istruzioni di montaggio. È possibile regolare questo aumento del volume da 0 (nessun aumento) a 5 (aumento massimo).

→ Premere ripetutamente il softkey (9) (vicino a "AUTO SND"). Nella riga principale (A) viene visualizzato l'aumento del volu-

me in corso in funzione della velocità.

Nota:

Se non è impostato alcun aumento, nella riga principale (A) viene visualizzato "AUTO SND OFF".

→ Premere sul tasto a bilico (3) su $\bar{\wedge}$ o $>$, per incrementare l'aumento del volume.

→ Premere sul tasto a bilico (3) ∇ o $<$, per ridurre l'aumento del volume.

Regolare l'aumento dei bassi (XBASS)

XBASS si utilizza per l' aumento dei bassi a volume ridotto. Questo aumento dei bassi può essere impostato da 0 (nessun aumento) a 6 (massimo aumento) per le seguenti frequenze: 32 Hz, 40 Hz, 50 Hz, 63 Hz o 80 Hz.

→ Premere il softkey (11) (vicino a "XBASS").

La voce del menu "XBASS" lampeggia. La frequenza (Hz) e l'aumento dei bassi (GAIN) vengono visualizzate nella riga principale (A).

→ Premere sul tasto a bilico (3) $<$ o $>$, per selezionare la frequenza desiderata.

→ Premere sul tasto a bilico (3) $\bar{\wedge}$ o ∇ , per regolare l'aumento dei bassi desiderato.

Configurare l'uscita preamplificatore per il basso profondo (SUBOUT)

Se si desidera utilizzare un altoparlante supplementare per il basso profondo (Subwoofer), è possibile adattarlo agli altri altoparlanti.

E' possibile regolare il livello dell'uscita preamplificatore Subout in 13 livelli da -6 dB (massima riduzione) a +6 dB (massimo aumento) per una delle seguenti frequenze limite: 80 Hz, 120 Hz o 160 Hz.

→ Nel menu "AUDIO" premere il softkey $\textcircled{10}$ (vicino a "SUBOUT").

La voce del menu "SUBOUT" lampeggia. Nella riga principale \textcircled{A} vengono visualizzate la frequenza limite attuale (HZ) ed il livello attuale (GAIN).

→ Premere sul tasto a bilico $\textcircled{3}$ < o >, per selezionare la frequenza limite desiderata.

→ Premere sul tasto a bilico $\textcircled{3}$ $\bar{\wedge}$ o \vee , per impostare il livello desiderato per l'uscita preamplificatore.

Spegnere l'equalizzatore (OFF)

→ Nel menu "DEQ" premere il softkey $\textcircled{10}$ (vicino a "OFF").

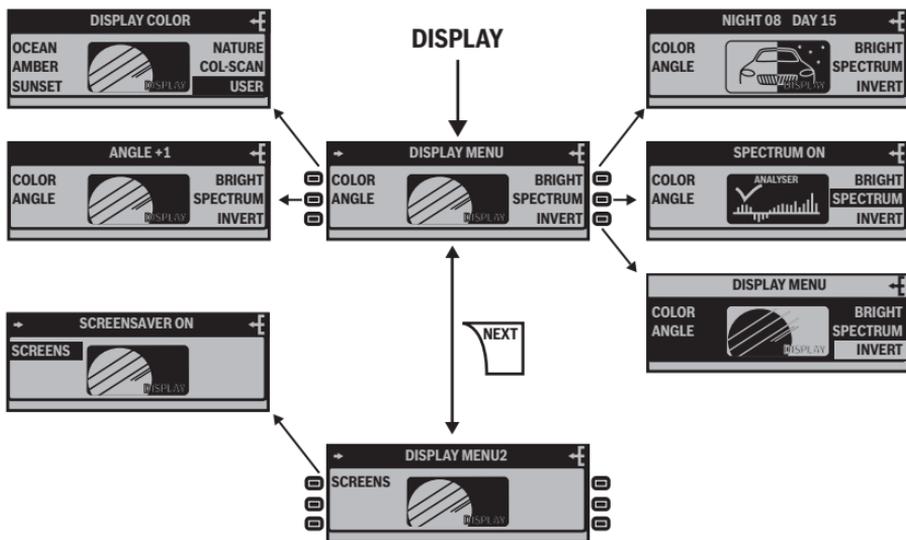
Modificare le impostazioni del display (DISPLAY)

Nel menu "DISPLAY" è possibile modificare, tra le altre cose, la luminosità, il colore e il contrasto del display

→ Premere il tasto **MENU** (15). Compare il menu impostazioni.

→ Premere il softkey (8) (vicino a "DISPLAY"). Compare il menu "DISPLAY".

Il menu "DISPLAY" comprende due pagine, tra le quali si può commutare con il tasto **NEXT** (6).



Variare il colore del display (COLOR)

È possibile variare il colore del display selezionando una delle quattro preimpostazioni ("OCEAN", "AMBER", "SUNSET" o "NATURE") oppure il colore definito dall'utente ("USER").

Per selezionare una delle quattro preimpostazioni:

→ Premere il softkey interessato (vicino a "OCEAN", "AMBER", "SUNSET", "NATURE" o "USER").

Il colore del display varia di conseguenza.

Variare il colore definito dall'utente (USER)

Per variare il colore definito dall'utente vi sono due possibilità. Prima possibilità:

- Premere il softkey **10** (vicino a "USER").
- Impostare il colore desiderato con i softkey da **7** a **12**.
 - "RED-": diminuisce l'intensità del rosso.
 - "GREEN-": diminuisce l'intensità del verde.
 - "BLUE-": diminuisce l'intensità del blu.
 - "RED+": aumenta l'intensità del rosso.
 - "GREEN+": aumenta l'intensità del verde.
 - "BLUE+": aumenta l'intensità del blu.

Il colore del display varia di conseguenza.

Seconda possibilità:

- Premere il softkey **11** (vicino a "COL-SCAN").
Il display riporta in sequenza tutti i colori visualizzabili.
- Per selezionare il colore via via indicato, premere il softkey **7** (vicino a "SAVE") oppure il tasto **OK** **17**.
- Premere invece il softkey **12** (vicino a "BREAK") oppure il ta-

sto **ESC** **16** per uscire dalla voce del menu "COL-SCAN" senza variare il colore.

Adattare l'angolazione del display (ANGLE)

L'angolazione con cui il guidatore guarda il display dipende anche dalla posizione di montaggio dell'apparecchio, la posizione di seduta e l'altezza del guidatore. E' possibile adattare il contrasto del display all'angolazione desiderata.

- Premere il softkey **8** (vicino a "ANGLE").

La voce del menu "ANGLE" lampeggia. Nella riga principale **A** viene visualizzato il contrasto del display valido al momento.

- Premere sul tasto a bilico **3** **∞** o **>**, per aumentare il contrasto del display.
- Premere sul tasto a bilico **3** **∨** o **<**, per diminuire il contrasto del display.

Il contrasto del display può essere regolato in 13 livelli da -6 a +6.

Modificare la luminosità del display per giorno/notte (BRIGHT)

Vedi pag. 217.

Invertire la visualizzazione (INVERT)

- Premere il softkey **10** (vicino a "INVERT").

Le parti chiare della visualizzazione diventano scure, quelle scure diventano chiare.

Attivazione/disattivazione dell'analizzatore di spettro SPECTRUM)

Al posto del display della fonte audio, l'apparecchio può visualizzare un analizzatore di spettro a 5 bande. In questo caso, il salvaschermo deve essere disattivato (vedi paragrafo successivo) e la visualizzazione dell'analizzatore di spettro deve venire attivata come segue:

- Premere il softkey **(11)** (vicino a "SPECTRUM").
 - "SPECTRUM ON": l'analizzatore di spettro può essere visualizzato.
 - "SPECTRUM OFF": l'analizzatore di spettro non può essere visualizzato.

L'analizzatore di spettro compare automaticamente al posto del display della fonte audio 16 secondi dopo che è stato premuto il relativo tasto. È anche possibile far comparire l'analizzatore di spettro in modo manuale:

- Per far questo, premere il tasto **ESC (16)** durante la visualizzazione del display della fonte audio.

→ Per disattivare l'analizzatore di spettro, premere un qualsiasi tasto.

Attivazione/disattivazione del salvaschermo (SCREEN S)

Al posto del display della fonte audio, l'apparecchio può visualizzare un salvaschermo. In questo caso, la visualizzazione dell'analizzatore di spettro deve essere disattivata (vedi paragrafo precedente) e la visualizzazione del salvaschermo deve venire attivata come segue:

- Premere il tasto **NEXT (6)** per passare alla seconda pagina del menu "DISPLAY".
- Premere il softkey **(7)** (vicino a "SCREEN S").
 - "SCREEN SAVER ON": il salvaschermo ha inizio immediatamente.
 - "SCREEN SAVER OFF": il salvaschermo non viene visualizzato.

Il salvaschermo compare automaticamente al posto del display della fonte audio 16 secondi dopo che è stato premuto il relativo tasto. Non è possibile far comparire il salvaschermo in modo manuale.

- Premere un qualsiasi tasto per interrompere il salvaschermo e visualizzare il display della fonte audio attiva.

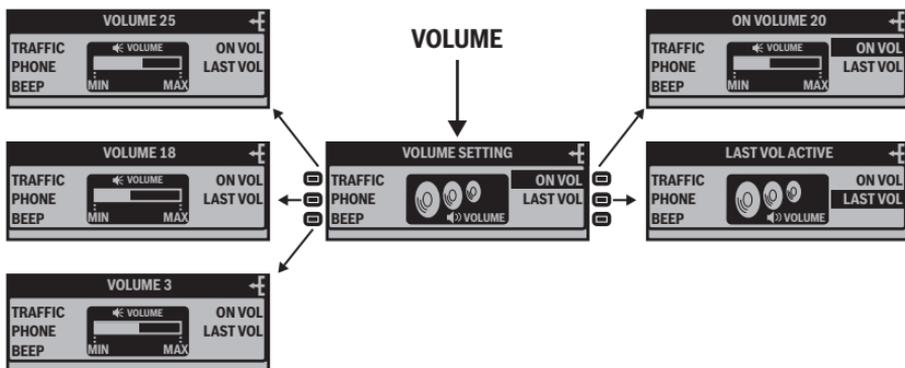
Modificare le preimpostazioni del volume (VOLUME)

Nel menu "VOLUME SETTING" selezionare le preimpostazioni del volume per i messaggi sul traffico, il telefono, i segnali acustici ecc.

→ Premere il tasto **MENU** (15). Compare il menu impostazioni.

→ Premere il softkey (9) (vicino a "VOLUME").

Compare il menu "VOLUME SETTING". Le preimpostazioni del volume vengono visualizzate come numeri a due cifre. È evidenziata una delle due voci del menu "ON VOL" o "LAST VOL".



Modificare la preimpostazione del volume delle informazioni sul traffico (TRAFFIC)

Se l'apparecchio diffonde un messaggio sul traffico, il volume è quello qui preimpostato.

→ Premere il softkey (7) (vicino a "TRAFFIC").

La voce del menu "TRAFFIC" lampeggia. Nella riga principale (A) viene visualizzata la preimpostazione del volume per i messaggi sul traffico.

→ Con il regolatore del volume (5) o il tasto a bilico (3) impostare il volume desiderato (livelli 1 – 50).

Quando viene nuovamente trasmesso un messaggio sul traffico, l'apparecchio lo diffonde sempre a questo volume. Durante il messaggio sul traffico è possibile adattare il volume in qualsiasi momento con il regolatore del volume (5).

Modificare la preimpostazione del volume del telefono (PHONE)

Quando l'apparecchio effettua una telefonata, essa inizia sempre nel volume qui preimpostato.

→ Premere il softkey ⑧ (vicino a "PHONE").

La voce del menu "PHONE" lampeggia. Nella riga principale ① viene visualizzata la preimpostazione del volume del telefono.

→ Con il regolatore del volume ⑤ o il tasto a bilico ③ impostare il volume desiderato (livelli 1 – 50).

Durante la telefonata è possibile adattare il volume in qualsiasi momento con il regolatore del volume ⑤.

Modificare la preimpostazione del volume del segnale acustico (BEEP)

Quando viene emesso un segnale acustico, viene emesso sempre nel volume qui preimpostato.

→ Premere il softkey ⑨ (vicino a "BEEP").

La voce del menu "BEEP" lampeggia. Nella riga principale ① viene visualizzata la preimpostazione del segnale acustico.

→ Con il regolatore del volume ⑤ o il tasto a bilico ③ imposta-

re il volume desiderato (livelli 0 – 6).

Viene emesso un segnale acustico nel volume selezionato.

→ Se non si desidera sentire alcun segnale acustico, azzerare il volume.

Nella riga principale ① compare "BEEP OFF".

Modificare la preimpostazione del volume all'accensione (ON VOL)

L'apparecchio può essere configurato in modo che dopo l'accensione la riproduzione inizi sempre con il volume qui preimpostato. A tale scopo deve essere evidenziata la voce del menu "ON VOL".

→ Premere il softkey ⑫ (vicino a "ON VOL").

Nella riga principale ① viene visualizzata la preimpostazione del volume all'accensione.

→ Con il regolatore del volume ⑤ o il tasto a bilico ③ impostare il volume desiderato (livelli 1 – 50).

Viene evidenziata la voce del menu "ON VOL".

Ripristinare il volume all'accensione (LAST VOL)

L'apparecchio può essere configurato in modo che dopo l'accensione la riproduzione inizi sempre

con il volume selezionato per ultimo. A tale scopo deve essere evidenziata la voce del menu "LAST VOL".

→ Premere il softkey **(11)** (vicino a "LAST VOL").

Nella riga principale **(A)** compare per breve tempo "LAST VOL

ACTIVE". Viene evidenziata la voce del menu "LAST VOL".

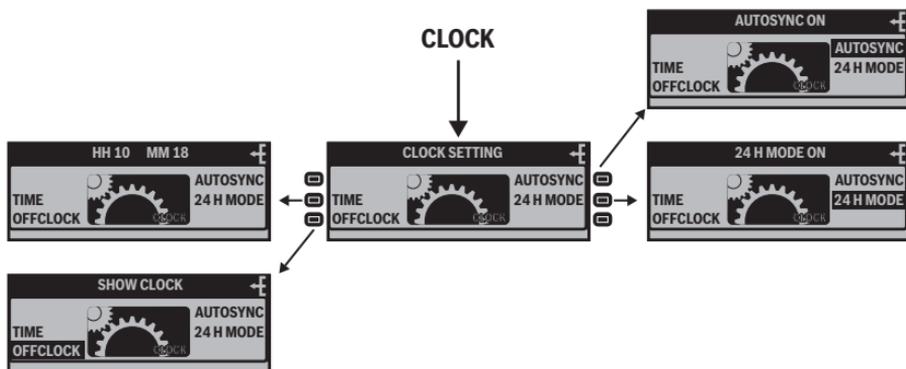
Modificare le impostazioni dell'ora (CLOCK)

Nel menu "CLOCK SETTING" è possibile impostare l'ora dell'apparecchio e modificare le opzioni di visualizzazione dell'ora.

→ Premere il tasto **MENU** **(15)**. Compare il menu impostazioni.

→ Premere il softkey **(12)** (vicino a "CLOCK").

Compare il menu "CLOCK SETTING".



Regolare l'ora (TIME)

→ Premere il softkey ⑦ (vicino a "TIME").

Nella riga principale ④ viene visualizzata l'ora attualmente impostata. Le ore lampeggiano.

→ Premere sul tasto a bilico ③ ⏪ o ⏩, per modificare le ore.

→ Premere sul tasto a bilico ③ >, per passare ai minuti. Lampeggiano i minuti.

→ Premere sul tasto a bilico ③ ⏪ o ⏩, per modificare i minuti.

→ Premere il tasto **OK** ⑰, per chiudere l'immissione di testo e salvare l'ora.

Nota:

Per terminare l'immissione di testo senza modificare l'ora, premere il tasto **ESC** ⑰.

Attivazione/disattivazione della visualizzazione dell'ora con l'apparecchio spento (OFFCLOCK)

L'ora può essere visualizzata quando l'apparecchio è spento, ma l'accensione della vettura inserita. Per attivare/disattivare questa visualizzazione dell'ora:

→ Premere il softkey ⑧ (vicino a "OFFCLOCK").

- "SHOW CLOCK": la visualizzazione dell'ora è attivata.
- "HIDE CLOCK": la visualizzazione dell'ora è disattivata.

Attivazione/disattivazione della sincronizzazione RDS dell'ora (AUTOSYNC)

L'ora può essere sincronizzata automaticamente con il segnale orario RDS, sempre che sia impostata una stazione che trasmette questo segnale RDS.

→ Premere il softkey ⑫ (vicino a "AUTOSYNC").

- "AUTOSYNC ON": la sincronizzazione è attivata.
- "AUTOSYNC OFF": la sincronizzazione è disattivata.

Attivazione/disattivazione dell'indicazione nel formato 24 ore (24H MODE)

L'ora può essere indicata nel formato 12 o 24 ore. Per commutare tra questi due formati:

→ Premere il softkey ⑪ (vicino a "24H MODE").

- "24H MODE ON": è attivato il formato 24 ore.
- "24H MODE OFF": è attivato il formato 12 ore (AM/PM).

Configurare gli ingressi audio (AUX)

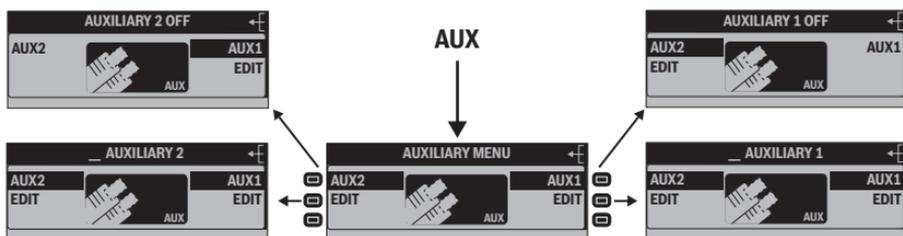
È possibile collegare fino a due fonti audio esterne, come ad es. lettori di MiniDisc o lettori MP3 esterni, agli ingressi audio AUX1 e AUX2. Quando si collega un multiletto CD, esso occupa l'ingresso audio AUX1; inoltre è possibile collegare anche AUX2.

Le fonti audio AUX1 e AUX2 **non** possono essere comandate mediante il Casablanca. E' possibile modificare soltanto il volume.

→ Premere il tasto **MENU** (15). Compare il menu impostazioni.

→ Premere il softkey (11) (vicino a "AUX").

Compare il menu "AUXILIARY". L'ingresso audio "AUX1" viene visualizzato solo quando non c'è alcun multiletto CD collegato.



Attivazione/disattivazione degli ingressi audio (AUX1/2)

Gli ingressi audio che si collegano a fonti audio esterne devono essere attivati come segue.

→ Premere il softkey (12) (vicino a "AUX1") e/o il softkey (7) (vicino a "AUX2").

Lo stato dell'ingresso audio viene visualizzato nella riga principale (A):

- "AUXILIARY ON": l'ingresso audio corrispondente è attivato e può essere selezionato

come fonte audio con il tasto **SRC** (18).

- "AUXILIARY OFF": L'ingresso audio corrispondente è disattivato. Non può essere selezionato come fonte audio quando è collegata una fonte audio esterna.

Rinominare gli ingressi audio (EDIT)

Quando si sceglie un ingresso audio come fonte audio, nella riga principale (A) compare "AUXILIARY

1" o "Auxiliary 2". Per modificare questi nomi:

Nota:

La voce del menu "EDIT" compare solamente quando si attiva il relativo ingresso audio, come descritto nel paragrafo precedente.

→ Premere il softkey **(8)** per AUX2 oppure il softkey **(11)** per AUX1, (entrambi vicino a "EDIT").

Nella riga principale **(A)** viene visualizzato il testo immesso per la fonte audio selezionata. Il primo carattere del nome lampeggia.

→ Premere ripetutamente sul tasto a bilico **(3)** $\bar{\Delta}$ o ∇ , per modificare il carattere che lampeggia.

→ Premere sul tasto a bilico **(3)** $>$, per cambiare il carattere successivo. Il nome può avere max 16 caratteri.

→ Premere il tasto **OK** **(17)**, per chiudere l'immissione di testo e salvare il nome inserito.

Nota:

Per terminare l'immissione di testo senza modificare il nome, premere il tasto **ESC** **(16)**.

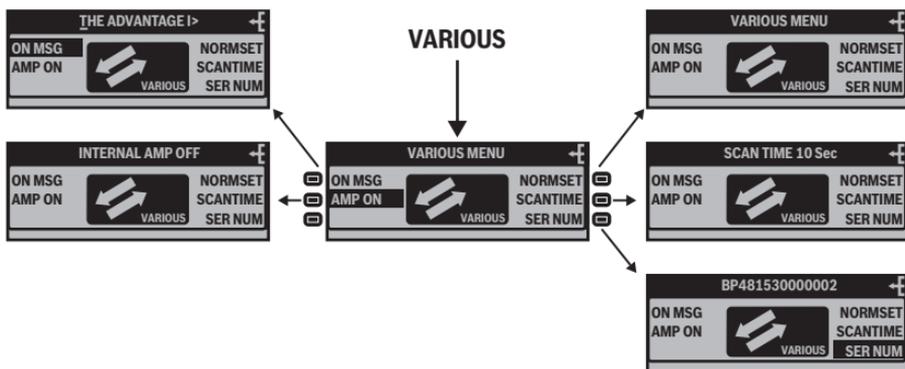
Modificare le impostazioni speciali (VARIOUS)

Nel menu "VARIOUS MENU" è possibile, tra le altre cose, modificare la durata di ascolto breve per la funzione Scan e il messaggio di benvenuto.

→ Premere il tasto **MENU** (15). Compare il menu impostazioni.

→ Premere il softkey (10) (vicino a "VARIOUS").

Compare il menu "VARIOUS".



Variare il messaggio di benvenuto (ON MSG)

Quando si accende l'apparecchio, compare un messaggio di benvenuto. Il testo standard impostato è "THE ADVANTAGE IN YOUR CAR!". Per modificare questo testo:

→ Premere il softkey (7) (vicino a "ON MSG").

La voce del menu "ON MSG" lampeggia. Nella riga principale (A) viene visualizzato il testo. Il primo carattere del messaggio di benvenuto lampeggia.

→ Premere ripetutamente sul tasto a bilico (3) $\bar{\lambda}$ o $\underline{\vee}$, per modificare il carattere evidenziato.

→ Premere sul tasto a bilico (3) $\>$, per cambiare il carattere successivo. Il messaggio di benvenuto può avere max 35 caratteri.

→ Premere il tasto **OK** (17), per chiudere l'immissione di testo e salvare il messaggio di benvenuto inserito.

Nota:

Per terminare l'immissione di testo senza modificare il messaggio di benvenuto, premere il tasto ESC (16).

Attivare/disattivare l'amplificatore interno (AMP ON)

Se l'apparecchio è collegato a un amplificatore finale esterno tramite le uscite del preamplificatore (Preamp), è possibile disattivare l'amplificatore interno dell'apparecchio procedendo come segue:



ATTENZIONE!

Nessun suono con l'amplificatore interno disattivato!

Quando si disattiva l'amplificatore interno, non si sentirà più alcun suono provenire dagli altoparlanti che sono collegati all'apparecchio!

→ Disattivare l'amplificatore interno esclusivamente quando alle uscite del preamplificatore (Preamp) dell'apparecchio è stato collegato un amplificatore finale esterno e i suoi altoparlanti sono collegati a questo amplificatore finale.

→ Premere il softkey **8** (vicino a "AMP ON").

Lo stato dell'amplificatore interno viene visualizzato nella riga principale **A**:

- "INTERNAL AMP ON": l'amplificatore interno è attivato. Gli altoparlanti collegati all'apparecchio diffondono la fonte audio selezionata.

- "INTERNAL AMP OFF": l'amplificatore interno è disattivato. Gli altoparlanti collegati all'apparecchio rimangono sempre muti. Gli altoparlanti devono essere collegati all'amplificatore esterno.

Ripristinare le impostazioni standard dell'apparecchio (NORMSET)

→ Tenere premuto il softkey **12** (vicino a "NORMSET") per circa due secondi.

Nella riga principale **A** compare brevemente "NORMSET ON". Vengono ripristinate le impostazioni standard dell'apparecchio.

Modificare la durata di ascolto breve (SCANTIME)

→ Premere il softkey **11** (vicino a "SCANTIME").

La voce del menu "SCANTIME" lampeggia. Nella riga principale **A** viene visualizzata la durata di ascolto breve in corso.

- Premere ripetutamente sul tasto a bilico **3** $\bar{\wedge}$ o $\bar{>}$, per allungare la durata di ascolto breve.
- Premere ripetutamente sul tasto a bilico **3** $\bar{\vee}$ o $\bar{<}$, per abbreviare la durata di ascolto breve.

La durata di ascolto breve può essere regolata, a passi da 5 secondi, da 5 a 30 secondi.

Visualizzare il numero di serie (SER NUM)

Ogni apparecchio ha un proprio numero di serie. Per visualizzare questo numero:

→ Premere il softkey $\textcircled{10}$ (vicino a "SER NUM").

Nella riga principale \textcircled{A} viene visualizzato il numero di serie.

Tabella dei guasti

Se l'apparecchio non funziona correttamente, spegnerlo e riaccenderlo. Se i problemi persistono, ecco un elenco delle anomalie che possono essere risolte facilmente e senza ricorrere ad aiuto esterno.

Problema	Possibile causa	Possibile rimedio
I menu non compaiono come raffigurati in queste istruzioni. Non si riesce a sintonizzare il tuner sulle frequenze riportate nei dati tecnici.	L'apparecchio non è impostato sulla regione in cui ci si trova al momento.	Impostare l'apparecchio sulla regione giusta, come descritto a pag. 222.
Sul display compaiono informazioni sull'apparecchio.	E' attivata la modalità Demo.	Premere brevemente il tasto MENU $\textcircled{15}$. Premere nuovamente tale tasto e tenerlo premuto per quattro secondi.
L'apparecchio rimane sempre muto, benché sia stato collegato correttamente.	L'amplificatore interno è disattivato.	Attivare l'amplificatore interno come descritto a pag. 256.

Per eventuali altri problemi, rivolgersi a un'officina autorizzata oppure al Servizio Clienti Blaupunkt (vedi ultima pagina).

Dati tecnici

Peso	ca. 1,5 kg
Alimentazione	
Tensione di esercizio:	10,5–14,4 V
Corrente assorbita	
Durante l'esercizio:	max. 10 A
10 secondi dopo lo spegnimento:	< 3,5 mA
Potenza di uscita amplificatori secondo la DIN 45324:	
con 14,4 V:	4 x 25 W sinusoidali
max. Power:	4 x 45 W con 14,4 V
Uscita preamplificatore (Preamp Out)	
4 canali:	3 V
Sensibilità di ingresso	
Ingressi AUX:	2 V / 6 kΩ
Ingresso telefono:	10 V / 1 kΩ
Tuner	
Gamma di lunghezze d'onda FM:	87,5–108 MHz
Gamma di lunghezze d'onda OM:	531–1602 kHz
Gamma di lunghezze d'onda OL:	153–279 kHz
Gamma di trasmissione FM:	35–16 000 Hz
Letture CD	
Gamma di trasmissione:	20–20 000 Hz
Con riserva di modifiche tecniche!	

L'apparecchio illustrato nel presente libretto di istruzioni d'uso è conforme all'articolo 2 comma 1, del Decreto Ministeriale 28 agosto 1995, n. 548.

Hildesheim, 01.06.2006

Blaupunkt GmbH
Robert-Bosch-Straße 200
D-31139 Hildesheim

Glossario

AF – Frequenza alternativa

La portata delle stazioni FM è limitata. Perciò i programmi radio in FM vengono distribuiti su diverse frequenze. Il servizio RDS AF condivide queste frequenze con il tuner. Se la ricezione è cattiva perché la vettura esce dal campo di ricezione di una frequenza, il tuner può automaticamente sintonizzarsi sulla migliore frequenza disponibile.

DEQmaxEx – Equalizzatore digitale parametrico con filtro qualità variabile

Questa funzione permette un'ottimizzazione massima e precisa della banda di frequenza, così che lo spettro sonoro possa essere impostato sulla vettura o sui gusti personali.

EON – Enhanced Other Network

In presenza di un messaggio sul traffico (TA), si passa da una stazione che non trasmette informazioni sul traffico a una stazione che trasmetta informazioni sul traffico della stessa catena (ad es. da NDR 3 a NDR 2). Alla fine del messaggio sul traffico l'apparecchio torna a sintonizzarsi sull'ultima stazione ascoltata.

Fattore qualità Q

Determina la qualità di filtraggio dell'equalizzatore, quindi la pendenza e la larghezza di banda, in funzione della frequenza caratteristica.

ID3-Tags

Gli ID3-Tags contengono informazioni supplementari sui file MP3 (ad es. artista, titolo, album, genere, anno).

Mass Storage Device – Memoria di massa

Formato per memorie, che possono archiviare in permanenza grandi quantità di dati, come ad es. memorie rimovibili UBS (chiavette o dischi rigidi UBS).

Scheda MMC/SD – Multimedia/Secure Digital-Card

La scheda MMC/SD è un formato di scheda di memoria che può essere inserito nel vano portasciende ⁽²⁰⁾ dell'apparecchio. L'apparecchio può riprodurre file MP3 o WMA archiviati sulla scheda di memoria.

MP3, WMA

MP3 e WMA sono formati per dati audio, che permettono un'elevata compressione con una perdita di qualità minima.

Playlist

Elenco di riproduzione per file MP3 o WMA. Nelle playlist è stabilito l'ordine con cui determinati brani devono essere riprodotti. Vengono creati da un MP3 manager, come ad es. WinAmp o Windows Media Player.

PTY – Program Type

L'apparecchio cerca in modo mirato stazioni con programmi di contenuto preselezionabile (ad es. notizie, Rock, Pop, Sport e simili) L'apparecchio diffonde automaticamente annunci relativi ad emergenze e catastrofi (PTY 31).

RDS – Radio Data System

RDS è un servizio degli enti radiofonici. Oltre ai tradizionali programmi radiofonici e musicali, vengono trasmesse informazioni supplementari sotto forma di segnali digitali cifrati, che l'apparecchio può decifrare.

Nota:

I servizi RDS non vengono offerti da tutti gli enti radiofonici!

REG – Regionale

L'attivazione del servizio regionale (REG ON) impedisce che si passi a una frequenza con ricezione migliore del programma regionale vicino. In questo modo è possibile ascoltare costantemente un programma regionale anche

nelle zone di confine. Lo svantaggio è che la ricezione della stazione può essere disturbata.

Root directory

Directory principale di un supporto dati. La root directory contiene tutte le altre directory.

Subwoofer, Subout

Altoparlante separato per i bassi profondi. L'apparecchio ha un'uscita per il preamplificatore subout. Qui è possibile collegare un subwoofer attivo oppure un amplificatore finale separato con subwoofer.

TA – Traffic Announcement

L'apparecchio diffonde messaggi sul traffico, anche se si ascoltano altre fonti (ad es. CD, AUX) oppure la radio è in modalità silenziosa.

TMC – Traffic Message Channel

Servizio di trasmissione dati RDS per i messaggi sul traffico relativi all'area. Canale dati digitale per le informazioni sul traffico, con dati costantemente aggiornati sulla situazione del traffico. I ricevitori TMC consentono una selezione del flusso di dati, relativamente alla direzione di marcia, al territorio o del tipo di strada. Premendo un tasto è quindi possibile disporre in qualsiasi momento su infor-

mazioni su misura aggiornatissime.

L'apparecchio è dotato di un'uscita TMC, alla quale si possono collegare sistemi di navigazione Blaupunkt. Al riguardo consultare il rivenditore specializzato Blaupunkt.

T-STORE – Travelstore

Ricerca e memorizzazione automatica delle sei stazioni della regione con ricezione migliore.

Tuner

Ricevitore dell'autoradio.

USB – Universal Serial Bus

L'USB è un'interfaccia per collegare unità di memoria rimovibili esterne all'apparecchio.

XBass

CON XBass viene indicato l'aumento dei bassi in corrispondenza dell'udito umano nel caso di ascolto a basso volume. In questo modo il suono risulta più incisivo anche quando il volume è basso.

Indice analitico

Simboli

24H Mode **252**

A

Accensione **208**

ADJUST **241**

Ammissione frequenze alternative **224**

Amplificatori **256**

AMP ON **256**

Analizzatore di spettro **248**

ANGLE **247**

AREA **222**

AUDIO **239**

Aumento dei bassi **244**

AUTO **241**

AUTO SND **244**

AUTOSYNC **252**

AUX **253**

Avanti **214**

B

BALANCE **239**

BANDA **223**

BASS **239**

Basso profondo **245**

BEEP **250**

Bilanciamento del volume **239**

Breve ascolto **216**

Browser **234**

C

CD

Estrazione **208**

Inserimento **208**

Modificare il nome di un CD nel
caricatore del multiletto CD **237**

Selezionare dal caricatore del
multiletto CD **237**

CLOCK **251**

Codice del paese **222**

COLOR **246**

D

DEQ **240**

DISPLAY **246**

Display

Angolazione **247**

Invertire **247**

Luminosità **217**

Variazione del colore **246**

Display del CD **212**

Display del multiletto CD **213**

Display del tuner **212**

Display MP3 **213**

Durata di ascolto breve **256**

E

EDIT **253**

Eliminare i guasti

Eliminare **257**

Eliminare le anomalie **257**

Equalizzatore **241, 245**

Consigli per l'impostazione **243**

Creare un'impostazione definita
dall'utente **241**

Richiamare l'impostazione definita
dall'utente **240**

F

FADER **239**

FM1, FM2, FM3 e FMT **219**

Fonte audio

Tuner **219**

Frontalino **207**

G

Gamma di lunghezze d'onda **223**

Garanzia **205**

H

HIGH CUT **225**

I

Impostazioni standard **256**

Nota:

Le voci maiuscole rimandano a voci del menu.

- Indietro **214**
- INFO **233**
- Informazioni sul brano **233**
- Ingressi audio
 - Attivazione **253**
 - Configurare **253**
 - Rinominare **253**
- INVERT **247**
- J**
- K**
- L**
- LAST VOL **250**
- Lettore CD **229**
 - Funzioni **230**
 - Indicazione **212**
- Lettore MP3 **233**
 - Funzioni **232**
 - Indicazione **213**
- Lettore WMA **232**
 - Funzioni **232**
- Livello di memoria **219**
- M**
- MANUAL **242**
- Memoria USB
 - Collegamento **209**
- Menu
 - Esempio di utilizzo **217**
 - Menu impostazioni **238**
 - Menu Tuner **223**
 - Modifica e memorizzazione delle impostazioni **218**
 - Richiamo **217**
 - Selezionare una voce del menu **217**
 - Uscita **218**
 - Uso **216**
- Menu impostazioni **238**
- Messaggio di benvenuto **255**
- Messaggi sul traffico **215, 227**
 - Priorità **223, 227**
- Miglioramento qualitativo della ricezione **225**
- MIX **213, 215**
- Modalità mono **226**
- Modalità silenziosa **210**
- Modalità stereo **226**
- MONO **226**
- MP3
 - File su CD **229**
- Multilettore CD **236**
 - Funzioni **236**
 - Indicazione **213**
 - Modificare il nome di un CD nel caricatore **237**
- MUTE **210**
- N**
- NORMSET **256**
- Numero di serie **257**
- O**
- OFFCLOCK **252**
- ON MSG **255**
- ON VOL **250**
- Ora **251**
 - Impostare **252**
 - Indicazione nel formato 24 ore **252**
 - Sincronizzazione con RDS **252**
 - Visualizzazione ad apparecchio spento **252**
- P**
- Panoramica CD **237**
- PHONE **250**
- Playlist **234**
- PRESET **244**
- PROG TYP **226**
- PTY **213, 226**
- Q**
- R**
- R-TEXT **224**
- Radiotext **224**
- RDS **212**
- REGIONAL **225**
- Regione
 - Impostazione **222**
- Regolatore del volume **206**
- Repeat **215, 216**

Ricezione di programmi regionali **225**
Riga informazioni **212, 213**
Riga principale **212, 213**
Ripetizione di un brano **216**
Riproduzione in ordine casuale **215**
RPT **213, 215**

S

Salto brani **214**
Salvaschermo **248**
SCAN **216**
SCANTIME **256**
Scheda di memoria
 Estrazione **209**
 Inserimento **209**
 Vano portascchede **207**
Scheda MMC: *vedi* Scheda di memoria
Scheda SD: *vedi* Scheda di memoria
SCREEN S **248**
SCROLL **231, 233**
SENS **224**
Sensibilità nella ricerca **224**
SER NUM **257**
Settore centrale **212, 213**
SHOW ALL **233**
Sicurezza **204**
Softkey **206, 214**
SPECTRUM **248**
Spegnimento **208**
Stazioni
 Breve ascolto **221**
 Memorizzazione **221**
 Ricerca **219**
 Richiamo **221**
SUBOUT **245**
Subwoofer **245**
Suono **239**
 Preimpostazione **244**

T

T-STORE **224**
Tasti **206**
Tasto a bilico **206, 214**
Tasto BAND **206, 217**
Tasto ESC **207, 217**
Tasto MENU **207, 217**

Tasto NEXT **206, 217**
Tasto OK **207, 214, 217**
Tasto On/Off **206**
Tasto per estrazione/inserimento
CD **206**
Tasto per rimozione frontalino **206**
Tasto SRC **207**
Telefono **210**
Testo del CD **231**
TIME **252**
Tipo di ripetizione **215**
TMC **212**
TP **212**
TRAFFIC **215, 249**
Travelstore **224**
TREBLE **239**
Tuner
 Funzioni **219**
 Indicazione **212**
 Menu **223**

U

USER **247**

V

VARIOUS **255**
VOLUME **249**
Volume **210**
 All'accensione **250**
 Aumento in funzione della
 velocità **244**
 Modalità silenziosa **210**
 Preimpostazione **249**

W

WMA
 File su CD **229**

X

XBASS **244**
XBS **212**

Y

Z

Bitte den ausgefüllten Gerätepass sicher aufbewahren!
Please keep the filled-in radio pass in a safe place!
Prière de conserver soigneusement la carte d'autoradio remplie !
Tenete per favore il libretto di apparecchio, debitamente riempito, in un posto sicuro!
Bewaar de ingevulde apparaatpas op een veilige plaats!

Country:	Phone:	Fax:	WWW:
Germany	(D) 0180-5000225	05121-49 4002	http://www.blaupunkt.com
Austria	(A) 01-610 39 0	01-610 39 391	
Belgium	(B) 02-525 5444	02-525 5263	
Denmark	(DK) 44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN) 09-435 991	09-435 99236	
France	(F) 01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB) 01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR) 210 94 27 337	210 94 12 711	
Ireland	(IRL) 01-46 66 700	01-46 66 706	
Italy	(I) 02-369 62331	02-369 62464	
Luxembourg	(L) 40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL) 0800 400 1010	0800 400 1040	
Norway	(N) 66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P) 2185 00144	2185 00165	
Spain	(E) 902 52 77 70	91 410 4078	
Sweden	(S) 08-7501850	08-7501810	
Switzerland	(CH) 01-8471644	01-8471650	
Czech. Rep.	(CZ) 02-6130 0446	02-6130 0514	
Hungary	(H) 76 511 803	76 511 809	
Poland	(PL) 0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR) 0212-335 06 71	0212-346 00 40	
USA	(USA) 800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR) 0800 7045446	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL) +604-6382 474	+604-6413 640	

Gerätepass

Name: **Casablanca MP56**

Typ: **7 646 580 310**

Serien-Nr: **BP**

 **BLAUPUNKT**

Blaupunkt GmbH, Robert-Bosch-Straße 200, D-31139 Hildesheim

09/07 - CM-AS/SCS1

(dt, gb, fr, it, nl)



8622404838

