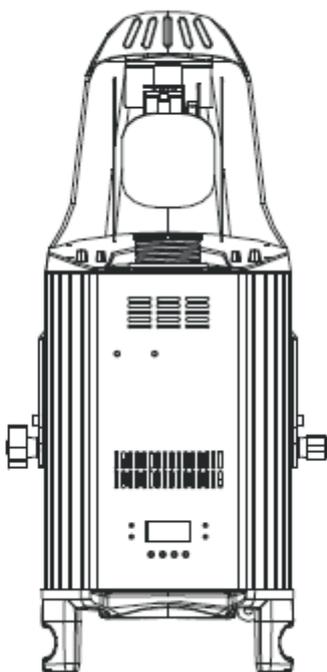




INNO SCAN HP



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INFORMAZIONI GENERALI	4
ISTRUZIONI GENERALI.....	4
CARATTERISTICHE	4
PRECAUZIONI	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	5
INSTALLAZIONE	5
MENÙ DI SISTEMA	7
FUNZIONAMENTO	11
CONTROLLO UC3.....	12
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE	12
MODALITÀ 9 CANALI.....	12
MODALITÀ 12 CANALI.....	14
SOSTITUZIONE GOBO.....	17
SCHEMA FOTOMETRICO	17
SCHEMA CURVA DIMMER.....	18
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	19
PULIZIA.....	19
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	19
SPECIFICHE	20
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente	21
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	22
NOTE	23

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto Inno Scan HP di ADJ Products, LLC. Ogni Inno Scan HP è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Inno Scan HP è uno scanner DMX intelligente a LED. Inno Scan HP ha tre modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e DMX. Inno Scan HP può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! *Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa! Ciò può provocare gravi danni agli occhi.*

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- 2 modalità di canale DMX: 9 e 12 canali
- 3 modalità di funzionamento: Attivazione Sonora, Show e Controllo DMX
- Microfono interno
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Controller UC3 (non incluso)
- Dodici show pre-programmati
- 8 colori + Bianco
- 6 gobo intercambiabili più spot

PRECAUZIONI

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo. Evitare di toccare l'unità a mani nude durante l'utilizzo.

ADJ Products, LLC non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si prega di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicursi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 19 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
 - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - C. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: Inno Scan HP è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo commutatore non è necessario preoccuparsi della corretta tensione: è possibile collegare l'apparecchiatura ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto, la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

INSTALLAZIONE (continua)

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Inno Scan HP può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Inno Scan HP ha una modalità a 9 canali ed una a 12 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello anteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX.



Figure 1

Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

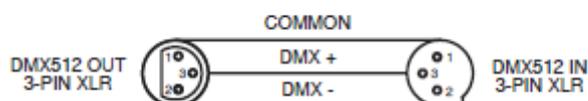


Figure 2



Figure 3

Configurazione Pin XLR

Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

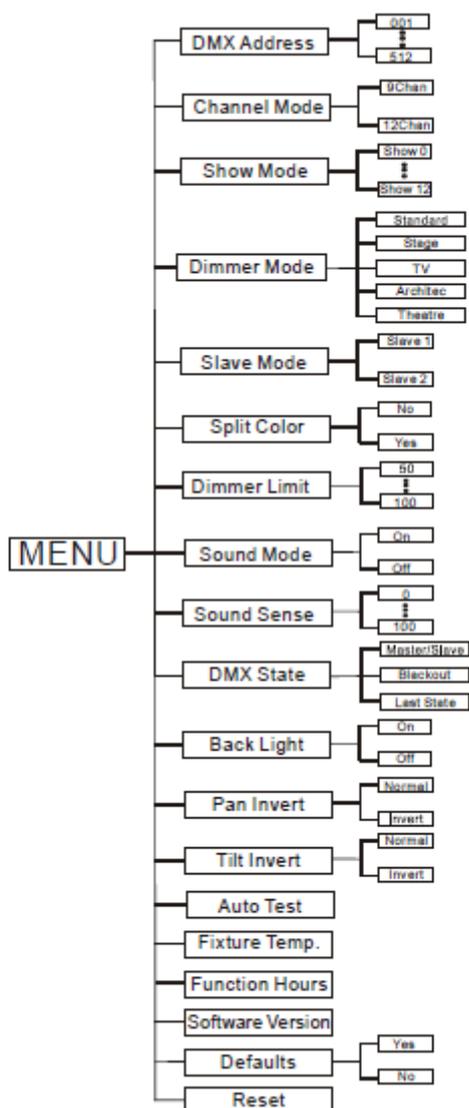
Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura. **Figure 4**

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare



Menù di sistema: quando si effettuano regolazioni, premere ENTER per confermare l'impostazione scelta e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU. Il display si blocca dopo 30 secondi, premere il pulsante MENU per 3 secondi per sbloccarlo.

DMX Address - Imposta l'indirizzo DMX -

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "DMX Address" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato "X" che rappresenta l'indirizzo impostato. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per cercare l'indirizzo desiderato.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

Channel Mode - Consente di selezionare la modalità canale DMX desiderata.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Channel Mode" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "X Chan" dove "X" rappresenta la modalità canale DMX visualizzata. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per cercare la modalità canale desiderata.
3. Premere ENTER per confermare.

Show Mode - Modalità Show da 0 a 12 (predisposte all'origine).

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Show Mode" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato "ShowX" dove "X" rappresenta un numero tra 0 e 12. I programmi 1-12 sono spettacoli pre-impostati mentre "Show0" è la modalità casuale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per cercare lo show desiderato e premere ENTER.

Dimmer Mode - In questa modalità è possibile selezionare la curva dimmer.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Dimmer Mode" e premere ENTER.
2. Sarà visualizzata la curva dimmer corrente.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per cercare la curva dimmer desiderata e premere ENTER per confermare. Vedere lo schema Curva dimmer a pagina 18.

Slave Mode - Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in configurazione Master/Slave.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Slave Mode" e premere ENTER. Verrà visualizzato "Slave 1" oppure "Slave 2".
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare.

NOTA: in configurazione Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come 'principale' e l'altra come "Slave 2" in modo da ottenere movimenti opposti.

Split Color - Modalità colore suddiviso. Quando questa modalità è attiva è possibile avere un'uscita colore suddivisa oppure unica. È necessario attivare tale modalità per far sì che la suddivisione dei colori funzioni in modalità DMX.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Split Color" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "Yes" oppure "No". Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da "Yes" a "No" e viceversa.
3. Premere ENTER per confermare la selezione, poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per attivarla.

Dimmer Limit- In questa modalità è possibile regolare l'intensità dell'emissione luminosa dei LED adeguandola a quella di altri LED. Nel tempo, la luminosità dei LED inizierà a diminuire; con questa modalità è possibile adeguarsi all'intensità luminosa di un LED scolorito.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Dimmer Limit" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato un numero tra 50 e 100. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per regolare l'intensità di emissione dei LED, dove 50 è l'intensità media e 100 l'intensità piena.
3. Dopo aver scelto l'intensità desiderata premere ENTER per confermare.

Modalità Sound - In questa modalità l'unità funziona con Attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Sound Mode" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "On" oppure "Off". Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da "On" a "Off" e vice versa.
3. Premere ENTER per confermare la selezione, poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per attivarla.

Sound Sense - In questa modalità è possibile regolare la sensibilità sonora della modalità

Attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Sound Sense" e premere ENTER.

2. Per regolare il livello di sensibilità utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼). È possibile impostare il livello di sensibilità da 0 (sensibilità minima) a 100 (sensibilità massima).
3. Premere ENTER per selezionare il livello desiderato.

Stato DMX - Questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "DMX State" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "Master/Slave", "Blackout" oppure "Last State". Scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.
 - Master/Slave - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità Master/Slave.
 - Blackout - In caso di perdita del segnale DMX o del collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
 - Last State - In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Se è impostata questa modalità, all'avviamento l'apparecchiatura andrà automaticamente all'ultima impostazione DMX.
3. Premere ENTER per confermare l'impostazione desiderata.

Back Light - Con questa funzione è possibile attivare e disattivare automaticamente la retroilluminazione dopo un minuto.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Back Light" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "ON" oppure "OFF". Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) e selezionare "ON" per mantenere la retroilluminazione sempre attiva, oppure "OFF" per impostare la funzione di spegnimento dopo 2 minuti di inattività. Per riattivare la retroilluminazione premere uno qualsiasi dei pulsanti.
3. Premere ENTER per confermare.

Pan Invert - Inversione rotazione

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Pan Invert" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Rotazione' premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "Yes" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Rotazione' selezionare "No" e premere ENTER.

Tilt Invert - Inversione brandeggio

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Tilt Invert" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Brandeggio' premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare YES e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Brandeggio' selezionare "No" e premere ENTER.

Auto Test - Questa funzione esegue un programma di test automatico.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Auto Test" e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica. Premere il pulsante MENU per uscire.

Fixture Temp. - Questa funzione consente di visualizzare la temperatura di funzionamento dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Fixture Temp." e premere ENTER.
2. Viene visualizzata la temperatura di funzionamento corrente dell'apparecchiatura. Premere MENU per uscire.

Function Hours - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di funzionamento dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Function Hours" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

Software Version - Mostra la versione del software.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Software Version". Premere il pulsante ENTER per visualizzare la versione del software.
2. Premere il pulsante MENU per uscire.

Defaults - Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Defaults". Premere il pulsante ENTER fino a visualizzare "Yes" oppure "No"
2. Premere il pulsante MENU per uscire.

Restart - Utilizzare questa funzione per reimpostare l'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Restart" e premere ENTER.
2. L'unità viene reimpostata.



Per accedere al sotto-menù di regolazione offset, premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi. In questo sotto-menù è possibile regolare la posizione originale della rotazione, del brandeggio, della ruota gobo e della ruota colore.

Pan Offset - Regolazione posizione rotazione.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi, premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "Pan Offset" e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

Tilt Offset - Regolazione posizione brandeggio.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi, premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "Tilt Offset" e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

Color Offset - Regolazione della ruota colore.

MENÙ REGOLAZIONE OFFSET (continua)

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi, premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "Color Offset" e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

Gobo Offset - Regolazione della ruota gobo.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi, premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "Gobo Offset" e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

FUNZIONAMENTO

Modalità di funzionamento: Inno Scan HP può funzionare in tre differenti modalità. In ciascuna modalità l'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. La prossima sezione descriverà le differenze nelle modalità di funzionamento.

• Modalità Attivazione sonora:

l'apparecchiatura reagisce al suono ed attiva i programmi "chase" integrati.

• Modalità Show:

l'apparecchiatura esegue uno dei dodici show.

• Modalità controllo DMX:

questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX-512 standard come lo Show Designer di Elation®.

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 di Elation® per controllare chase e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. L'unità ha due modalità di canale DMX: a 9 e a 12 canali. Vedere pagine 12-16 per le descrizioni dettagliate dei valori e delle funzioni DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 5-6 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie funzioni DMX dell'apparecchiatura.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni riportate a pagina 7 per impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Modalità Attivazione sonora: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Sound Mode**" e premere ENTER. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "**ON**" e premere ENTER.
2. È possibile regolare la sensibilità sonora premendo il pulsante MENU fino a visualizzare "**Sound Sense**". Premere ENTER ed utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per regolare la sensibilità sonora. 0 è la sensibilità minima e 100 la massima.
3. Il *Controller UC3* (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il Blackout.

Modalità Show: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di eseguire uno dei quattro show luminosi pre-impostati.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Show Mode**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER.
3. Il *Controller UC3* (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il Blackout.

CONTROLLO UC3

Stand By	Spegne l'unità.		
Funzione	1. Stroboscopio in sincronizzazione 2. Stroboscopio in de-sincronizzazione 3. Stroboscopio a tempo di musica	Selezione movimento 1-12	Selezione Gobo/Colore 1. Premere brevemente per cambiare Colore. 2. Tenere premuto per cambiare Gobo
Modalità	Attivazione sonora (LED SPENTO)	Movimento (LED intermittente)	Gobo/Colore (LED acceso)

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

Configurazione Master/Slave: questa funzione consente di collegare e attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

2. Individuare sull'unità Master lo show che si desidera eseguire ed impostarlo premendo il pulsante ENTER.

3. Sulle unità Slave battere leggermente il pulsante MENU fino a visualizzare "**Slave Mode**" e premere ENTER. Selezionare "**Slave 1**" oppure "**Slave 2**" e premere ENTER. Vedere pagina 8 per maggiori informazioni.

4. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

MODALITÀ 9 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE 0° - 168°
2	0 - 255	BRANDEGGIO 0° - 52°
3	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOSCOPIO OSCURAMENTO APERTO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE APERTO APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA APERTO CHIUSURA RAPIDA - APERTURA LENTA APERTO STROBOSCOPIO CASUALE APERTO

MODALITÀ 9 CANALI (continua)

<p>4</p>	<p>0 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 35 36 - 42 43 - 49 50 - 56 57 - 63 64 - 70 71 - 77 78 - 84 85 - 91 92 - 98 99 - 105 106 - 112 113 - 119 120 - 127 128 - 191 192 - 255</p>	<p>RUOTA COLORE BIANCO ROSSO/BIANCO ROSSO ROSSO/BLU BLU BLU/VERDE VERDE VERDE/GIALLO GIALLO GIALLO/ROSA ROSA ROSA/AZZURRO CHIARO AZZURRO CHIARO AZZURRO CHIARO/VERDE CHIARO VERDE CHIARO VERDE CHIARO/GIALLO CHIARO GIALLO CHIARO ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE -> LENTA ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA - VELOCE</p>
<p>5</p>	<p>0 - 9 10 - 18 19 - 27 28 - 36 37 - 45 46 - 54 55 - 63 64 - 74 75 - 85 86 - 95 96 - 106 107 - 116 117 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255</p>	<p>RUOTA GOBO APERTO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 SCUOTIMENTO GOBO 1 SCUOTIMENTO GOBO 2 SCUOTIMENTO GOBO 3 SCUOTIMENTO GOBO 4 SCUOTIMENTO GOBO 5 SCUOTIMENTO GOBO 6 ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE -> LENTA STOP ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA - VELOCE</p>
<p>6</p>	<p>0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255</p>	<p>ROTAZIONE GOBO INDICIZZAZIONE GOBO ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE -> LENTA STOP ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA - VELOCE</p>

MODALITÀ 9 CANALI (continua)

7	0 - 255	DIMMER 0% - 100%
8	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 199 200 - 209 210 - 239 240 - 255	REIMPOSTAZIONE/BLACKOUT NESSUNA FUNZIONE ATTIVAZIONE BLACKOUT IN ROTAZIONE/BRANDEGGIO DISATTIVAZIONE BLACKOUT IN ROTAZIONE/BRANDEGGIO ATTIVAZIONE BLACKOUT DURANTE CAMBIO COLORE DISATTIVAZIONE BLACKOUT DURANTE CAMBIO COLORE ATTIVAZIONE BLACKOUT DURANTE CAMBIO GOBO DISATTIVAZIONE BLACKOUT DURANTE CAMBIO GOBO NESSUNA FUNZIONE REIMPOSTA TUTTO NESSUNA FUNZIONE ATTIVAZIONE SONORA
9	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA

Per accedere ai colori suddivisi, è necessario attivare la modalità colore suddiviso nel menù di sistema. Vedere pagina 8.

MODALITÀ 12 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE 0° - 168°
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE
3	0 - 255	BRANDEGGIO 0° - 52°
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE
5	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE/BRANDEGGIO LENTA - VELOCE
6	0 - 255	DIMMER 0% - 100%

MODALITÀ 12 CANALI (continua)

7	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOSCOPIO OSCURAMENTO APERTO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE APERTO APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA APERTO CHIUSURA RAPIDA - APERTURA LENTA APERTO STROBOSCOPIO CASUALE APERTO
8	0 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 35 36 - 42 43 - 49 50 - 56 57 - 63 64 - 70 71 - 77 78 - 84 85 - 91 92 - 98 99 - 105 106 - 112 113 - 119 120 - 127 128 - 191 192 - 255	RUOTA COLORE BIANCO ROSSO/BIANCO ROSSO ROSSO/BLU BLU BLU/VERDE VERDE VERDE/GIALLO GIALLO GIALLO/ROSA ROSA ROSA/AZZURRO CHIARO AZZURRO CHIARO AZZURRO CHIARO/VERDE CHIARO VERDE CHIARO VERDE CHIARO/GIALLO CHIARO GIALLO CHIARO ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE -> LENTA ROTAZIONE ANTI-ORARIA LENTA - VELOCE
9	0 - 9 10 - 18 19 - 27 28 - 36 37 - 45 46 - 54 55 - 63 64 - 74 75 - 85 86 - 95 96 - 106 107 - 116 117 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	RUOTA GOBO APERTO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 SCUOTIMENTO GOBO 1 SCUOTIMENTO GOBO 2 SCUOTIMENTO GOBO 3 SCUOTIMENTO GOBO 4 SCUOTIMENTO GOBO 5 SCUOTIMENTO GOBO 6 ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE -> LENTA STOP ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA - VELOCE

MODALITÀ 12 CANALI (continua)

10	0 - 127 128 - 189 190 - 193 STOP 194 - 255	ROTAZIONE GOBO INDICIZZAZIONE GOBO ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE -> LENTA ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA - VELOCE
11	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 199 200 - 209 210 - 239 240 - 255	REIMPOSTAZIONE/BLACKOUT NESSUNA FUNZIONE ATTIVAZIONE BLACKOUT IN ROTAZIONE/BRANDEGGIO DISATTIVAZIONE BLACKOUT IN ROTAZIONE/BRANDEGGIO ATTIVAZIONE BLACKOUT DURANTE CAMBIO COLORE DISATTIVAZIONE BLACKOUT DURANTE CAMBIO COLORE ATTIVAZIONE BLACKOUT DURANTE CAMBIO GOBO DISATTIVAZIONE BLACKOUT DURANTE CAMBIO GOBO NESSUNA FUNZIONE REIMPOSTA TUTTO NESSUNA FUNZIONE ATTIVAZIONE SONORA
12	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA

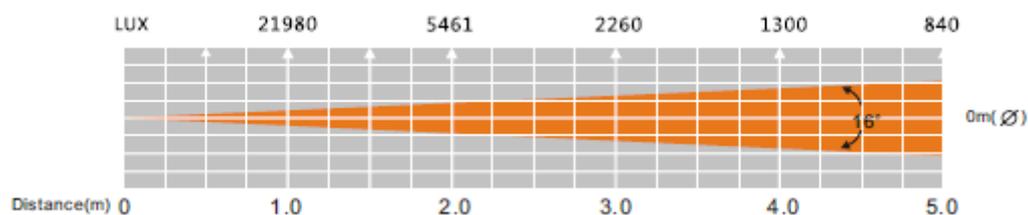
SOSTITUZIONE GOBO

L'unità viene fornita con gobo intercambiabili. Si raccomanda la massima attenzione durante la sostituzione dei gobo. Seguire le istruzioni riportate sotto e vedere immagini a pagina seguente.

Attenzione! Non aprire mai l'unità mentre è in funzione. Scollegare sempre l'alimentazione elettrica prima di cambiare i gobo.

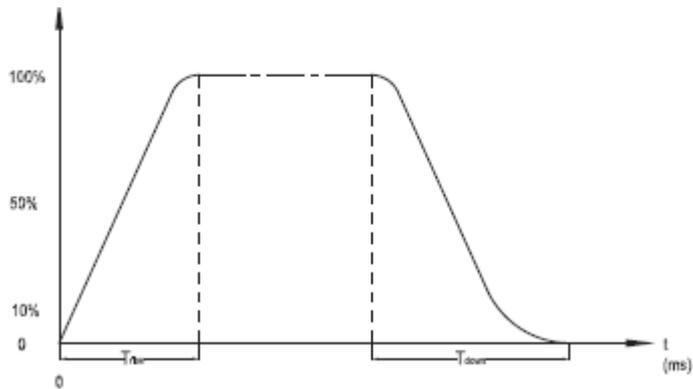
1. Iniziare con l'apparecchiatura in verticale appoggiata sulle maniglie inferiori. Svitare le due viti Phillips sul pannello frontale sotto le prese d'aria.
2. Smontare con attenzione il pannello frontale per accedere alla ruota gobo.
3. Ruotare a mano la ruota gobo fino a trovare il gobo che si desidera cambiare.
4. Utilizzando una pinza a becchi, afferrare l'anello che tiene in sede il gobo e rimuoverlo.
È anche possibile smontare il gobo spingendolo delicatamente dal fondo verso l'alto e l'esterno. Procedere con attenzione per non perdere l'anello di ritenuta ed il gobo.
5. Dopo aver smontato il gobo, inserire delicatamente il nuovo gobo e reinserire l'anello di ritenuta.
6. Riasssemblare l'unità.

SCHEMA FOTOMETRICO



SCHEMA CURVA DIMMER

Dimmer



Effetto rampa	0  255 0S (tempo di dissolvenza)		0  255 1S (tempo di dissolvenza)	
	Tempodi salita (ms)	Tempodi discesa (ms)	Tempodi salita (ms)	Tempodi discesa (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architettuale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Individuare e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, localizzare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile ha un alloggiamento per un fusibile di riserva; fare attenzione a non confondere il fusibile di riserva con quello da sostituire.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello inferiore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità.

Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

Modello:	Inno Scan HP
Tensione:	100 V ~ 240 V / 50 ~ 60 Hz
LED:	1 LED da 80 W
Assorbimento:	108 W
Dimensioni:	(LxPxA) 22,75" x 11" x 8,25" mm. 578 x 278 x 209
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	16 gradi
Peso:	7,3 Kg. / 16 libbre
Fusibile:	5 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	9 canali e 12 canali
Colori:	8 + Bianco
Gobo	mm. 23,8 (dimensione) mm. 19 (visibile)
Attivazione sonora:	sì
Posizionamento:	qualsiasi posizione stabile e sicura

Rilevamento automatico della tensione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu