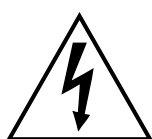


CLASSE

Manuale di Istruzioni
CDP-100
Lettore CD

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di incendio e di scossa elettrica non esponete l'apparecchio all'umidità o alla pioggia.



Il fulmine inserito in un triangolo vi avverte della presenza di materiale non isolato, sotto tensione, ad elevato voltaggio all'interno del prodotto che può costituire pericolo di folgorazione.



Il punto esclamativo entro un triangolo equilatero vi avverte della presenza di istruzioni d'uso e manutenzione importanti nel manuale o nella documentazione che accompagna il prodotto.



Il marchio "CE" indica che questo prodotto è conforme alle norme della Comunità Europea: EMC (Compatibilità Elettromagnetica) e LVD (Direttive sulla Bassa Tensione).

NOTA

Tutti noi di Classè abbiamo fatto il meglio perché il vostro acquisto rimanga nel tempo un investimento di valore. Siamo orgogliosi di informarvi che tutti i componenti Classè sono stati ufficialmente certificati con il marchio CE della Comunità Europea.

Questo significa che il vostro prodotto Classè, è stato sottoposto ai più rigorosi test di sicurezza e di produzione del mondo. Il marchio CE certifica che il prodotto che avete acquistato è conforme alle specifiche imposte dalla Comunità Europea riguardanti la sicurezza dei consumatori e la qualità del prodotto.

Importanti informazioni di Sicurezza

ATTENZIONE: Leggete attentamente tutte le istruzioni ed osservate le dovute precauzioni, quando trovate indicazioni di pericolo o avvertenze, sia sul manuale che sul prodotto. Conservate questo manuale per ogni riferimento futuro alle istruzioni di sicurezza.

1. **Non provate a riparare questo prodotto da soli.** Non aprite il coperchio per nessuna ragione. L'apparecchio non contiene parti utili per l'utente. Un prodotto aperto, in particolar modo se collegato alla alimentazione AC, dà luogo ad un potenziale rischio di scossa elettrica letale. Fate sempre riferimento a personale autorizzato per qualsiasi evenienza.
2. **Per ridurre il rischio di incendio e di scossa elettrica non esponete l'apparecchio all'umidità o alla pioggia.** Se è entrata una qualsiasi sostanza liquida nell'apparecchio, staccate immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa e portatelo l'apparecchio ad un centro di assistenza qualificato per i necessari controlli.
3. **Non posizionate l'apparecchio vicino a nessuna fonte di calore,** come termosifoni, stufe, ecc., e lontani dai raggi solari diretti.
4. **L'apparecchio deve essere collegato esclusivamente ad una sorgente di alimentazione elettrica adeguata,** del tipo indicato sul pannello posteriore o sull'imballo dell'unità. L'utilizzo di qualsiasi altro tipo di alimentazione potrebbe danneggiare il prodotto o ed invalidare la garanzia.
5. **Non fate passare il cavo di alimentazione AC dove potrebbe essere calpestato o schiacciato da oggetti posizionati sopra o vicino ad esso.** Non piegatelo ad angoli acuti e non cercate di allungarlo per raggiungere la presa di alimentazione. Nel caso in cui il cavo venga danneggiato, portatelo al vostro rivenditore Classè che provvederà a controllarlo ed eventualmente a ripararlo o a sostituirlo.
6. Il cavo di alimentazione dovrebbe essere scollegato dalla presa durante i temporali, o quando l'apparecchiatura rimane inutilizzata per un periodo di tempo piuttosto lungo.
7. **NON** posizionate il prodotto in luoghi umidi.
8. **NON** fate mai cadere del liquido all'interno del prodotto.
9. **NON** bloccate mai le aperture di ventilazione.
10. **NON** cercate mai di eliminare le protezioni o i fusibili.
11. **NON** sostituite nessun fusibile con un altro fusibile di valore o di tipo diverso da quello specificato.
12. **NON** cercate di riparare da soli questo prodotto. Se dovesse presentarsi un problema, contattate il vostro rivenditore Classè.
13. **NON** posizionate il prodotto a in luoghi con temperature troppo alte o troppo basse.
14. **NON** utilizzate questo prodotto in luoghi con pericolo di esplosioni.
15. Scollegate **SEMPRE** qualsiasi dispositivo elettronico durante i temporali.

Riportate qui il numero di serie del vostro nuovo prodotto Classè, per farvi riferimento per ogni esigenza futura.

Numero di Serie: _____

Indice

Benvenuti nella famiglia Classè	5
Informazioni sull'installazione	5
Sballaggio e posizionamento	6
Sballaggio del vostro lettore CD	6
Posizionamento.....	6
Ventilazione.....	6
Installazioni particolari.....	6
Numero di serie	6
Registrazione della vostra garanzia.....	7
Tensione di alimentazione	7
Periodo di rodaggio.....	8
Leggete questo manuale.....	8
Caratteristiche speciali.....	9
Interfaccia grafica di controllo.....	9
Design raffinato dei circuiti	9
Test di ascolto	9
Straordinaria longevità	10
Pannello frontale.....	11
Pannello posteriore	13
Telecomando.....	17
Menu.....	20
Menu operativo	20
Lista di riproduzione	20
Menu controlli	21
Modalità di ripetizione (repeat).....	21
Modalità casuale (shuffle)	21
Visualizzazione del tempo (time display)	21
Programmazione (program)	21
Sistema principale dei menu	22
Menu Triggers	22
Menu teach IR.....	22
Tasto display setup.....	23
Menu remote Fkeys	23
Menu status	23
Tasto version info.....	23
Tasto sensors.....	23
Menu display setup	24
Menu brightness	24
Menu timeout.....	24
Menu language.....	25
Menu remote Fkeys.....	25
Nota precauzionale sull'utilizzo dei tasti Fkey	25
Risoluzione dei problemi.....	26
Cura e manutenzione	28
Pulizia del cabinet	28
Pulizia dello schermo LCD touchscreen	28
Installazione delle batterie nel telecomando	28
Caratteristiche tecniche	29
Dimensioni.....	30

Benvenuti nella famiglia Classè

Congratulazioni per l'acquisto di un prodotto Classè. Ogni prodotto Classè è il risultato di molti anni di ricerche e miglioramento continuo, e siamo sicuri che ne potrete godere per molti anni.

Abbiamo a cuore le relazioni con i nostri clienti. Per cortesia, rispediteci il tagliando di garanzia ora, prima di mettere da parte la scatola d'imballo del vostro nuovo acquisto e di dimenticarvene. Questo ci permetterà di comunicarvi eventuali notizie o la disponibilità di eventuali upgrade per il vostro componente Classè.

Inviandoci il tagliando di garanzia inoltre potrete registrare il vostro prodotto per potere ottenere un servizio di assistenza in garanzia semplice e veloce.

Per cortesia, compilate il tagliando di garanzia e speditecelo al più presto.

Troverete il tagliando di garanzia allegato, alla fine del libretto di informazioni sulla garanzia allegato.

Informazioni sull'installazione

Pur essendo un apparecchio di alta qualità e dalle notevoli prestazioni, ci siamo impegnati per rendere il collegamento e l'utilizzo del Classè CDP-100 il più semplice possibile.

Le prestazioni del vostro sistema dipendono da diversi fattori, come ad esempio: la grandezza e la forma della stanza in cui è installato l'impianto e dalla sua acustica, o dai componenti del sistema che collegate al vostro lettore CD. Tutti questi, ed altri fattori, determinano le prestazioni del vostro sistema.

Per questa ragione vi raccomandiamo di fare installare e configurare il sistema dal vostro rivenditore; che, con la sua esperienza e conoscenza dei prodotti sarà in grado di ottenere le migliori prestazioni dal vostro impianto.

Sballaggio e posizionamento

Sballaggio del vostro lettore CD

Sballate con cautela il vostro lettore CD seguendo le istruzioni allegate, e rimuovete tutti gli accessori dall'imballo.



Importante!

Conservate la scatola di imballo ed il materiale di protezione accluso, per eventuali spostamenti del vostro prodotto Classè. La spedizione o il trasporto del prodotto in imballi diversi da quello originale, potrebbe provocare il danneggiamento del prodotto stesso, che non sarebbe quindi riparabile in garanzia.

Posizionamento

Come per ogni componente digitale, è preferibile posizionare il CDP-100 lontano dai vostri componenti elettronici analogici più sensibili, in particolare giradischi o preamplificatori. Normalmente è sufficiente posizionarlo da solo su un ripiano dedicato.

Considerate di lasciare uno spazio adeguato dietro al CDP-100 per permettere il passaggio, e per potere effettuare un agevole collegamento, dei cavi di connessione e del cavo di alimentazione. Vi consigliamo di lasciare almeno 20 cm di spazio libero dietro il vostro lettore CD.

Classè raccomanda di non posizionare l'unità direttamente sulla superficie di un amplificatore di potenza (o ogni altra fonte di calore).

Ventilazione

Il vostro lettore CD Classè genera calore durante il normale funzionamento. Assicuratevi di lasciare almeno 15 cm circa di spazio libero da ogni lato per permettere la dissipazione del calore con la normale circolazione dell'aria. Non posizionate l'unità su superfici morbide che possano bloccare le aperture di ventilazione (come ad esempio tappeti).

Installazioni particolari

In questo manuale sono riportati i disegni tecnici con gli ingombri del prodotto per facilitare l'installazione in mobili o strutture dedicate (vedi la sezione *Dimensioni*). E' inoltre disponibile per questo prodotto un kit apposito per il montaggio a rack. Contattate il vostro rivenditore Classè per maggiori informazioni.

Numero di serie

Trovate il numero di serie del vostro lettore CD sul pannello posteriore dell'unità. Annotate questo numero nell'apposito spazio alla pagina intitolata *Importanti informazioni di Sicurezza* di questo manuale per ogni esigenza futura.

Registrazione della vostra garanzia

Avendo già a portata di mano il numero di serie, è il momento giusto per compilare il tagliando di garanzia. Per cortesia, registrate la garanzia del vostro nuovo prodotto; questo ci permetterà di comunicarvi eventuali notizie o la disponibilità di eventuali upgrade per il vostro prodotto.

Tensione di alimentazione

La tensione di alimentazione del lettore CD CDP-100 è impostata dalla fabbrica a 100V, 120V, 230V o 240 V AC, in base al paese in cui viene venduto. *(230V solo nei paesi Europei, in conformità con le norme CE.)* L'impostazione della tensione di alimentazione non può essere variata dall'utente.

Assicuratevi che l'etichetta sul pannello posteriore del vostro lettore CD, indichi la corretta tensione di alimentazione per il vostro paese. Provare ad utilizzare il vostro lettore CD con una tensione di alimentazione non corretta potrebbe danneggiare l'unità



Attenzione:

L'impostazione della tensione di alimentazione non può essere variata dall'utente. Il prodotto non contiene parti utili per l'utente. Per ogni problema fate riferimento ad un centro assistenza autorizzato Classè.

Se la tensione di alimentazione AC indicata sul vostro lettore CD non è corretta, contattate il vostro rivenditore o il distributore Classè del vostro paese.

Il CDP-100 può essere collegato ad una normale presa di alimentazione AC da 15 Ampere. Se dovessero esserci altri componenti collegati sulla stessa presa, tenete conto del loro assorbimento di corrente.

Il CDP-100 è dotato di circuiti di protezione atti a prevenire il pericoloso funzionamento del lettore CD in condizioni di alimentazione con una tensione troppo alta o troppo bassa.

- **All'accensione:** All'accensione dell'unità, la tensione AC di rete deve essere compresa fra -15% e +10% del valore nominale di alimentazione, altrimenti il lettore CD non si accenderà. Per esempio, una unità con alimentazione a 120V richiederà una tensione di rete di circa 95V-135V per potere funzionare.
- **Aumenti di tensione durante il funzionamento:** Se la tensione di rete AC aumenta del 10% o più, durante il funzionamento, l'unità entrerà in protezione e si spegnerà. Il **LED Standby** lampeggerà per indicare che è stata attivata la modalità di protezione.
- **Diminuzioni di tensione durante il funzionamento:** Se la tensione di rete AC diminuisce del 15% o più, durante il funzionamento, il lettore CD continuerà a funzionare (finchè non sarà particolarmente pericoloso per il lettore CD), ma non sarà in grado di raggiungere le consuete prestazioni finchè la tensione di rete non torna a livelli accettabili. Il **LED Standby** lampeggerà per indicare questa condizione

Periodo di rodaggio

Il vostro nuovo lettore CD Classè vi garantisce eccellenti prestazioni da subito. Comunque, per raggiungere le massime prestazioni è necessario un certo tempo per permettere a tutti i componenti di raggiungere la temperatura ottimale di funzionamento. Secondo la nostra esperienza, necessitano circa 300 ore di “rodaggio” perché si possano notare grandi differenze; dopo questo periodo, l’unità raggiunge l’equilibrio termico ottimale, ed i condensatori possono garantire le migliori prestazioni. Dopo questo periodo iniziale di rodaggio, le prestazioni del vostro nuovo prodotto rimarranno stabili per tutti gli anni a venire.

L’unica eccezione a questa regola può essere il fatto che l’unità venga lasciata in modalità standby per un lungo periodo di tempo, permettendogli di raffreddarsi troppo. In base a quanto si raffredda, dovrete aspettarvi un breve periodo di riscaldamento prima che la qualità del suono raggiunga il livello ottimale. Se non lasciate raffreddare troppo il vostro lettore CD, non dovrebbe impiegare troppo tempo per tornare alle sue normali prestazioni. Fortunatamente, non dovrete mai ripetere il periodo di rodaggio di 300 ore!

Leggete questo manuale

Leggete attentamente questo manuale, in modo da prendete confidenza con il vostro nuovo lettore CD. Sappiamo che siete ansiosi di collegare e di provare il vostro nuovo prodotto. Comunque, la lettura di questo manuale e l’osservanza di tutte le indicazioni che vengono fornite, vi assicurerà tutti i benefici che derivano dall’acquisto di un prodotto di così alta qualità.

Caratteristiche speciali

Interfaccia grafica di controllo

Lo schermo LCD touchscreen sul pannello frontale del vostro nuovo componente dispone di una interfaccia grafica estremamente flessibile e versatile (GUI), semplice e discreta. Il CDP-100 è dotato di svariati controlli che altrimenti necessiterebbero di dozzine di tasti e selettori sul pannello frontale. A dispetto di questa sua potenza e della ricchezza di funzioni, questo apparecchio è molto semplice da controllare, ideale nell'utilizzo quotidiano.

Design raffinato dei circuiti

Tutti gli stadi di amplificazione analogica di Classè, inclusi quelli dedicati alle uscite analogiche del vostro nuovo lettore CD, derivano da circuiti che hanno ormai raggiunto lo stato dell'arte, ottimizzati dopo anni di continuo sviluppo.

Partendo da un eccellente design circuitale, implementato anno dopo anno da migliorie derivate dall'esperienza, siamo in grado di scoprire ulteriori piccole rifiniture nelle diverse applicazioni, che ci permettono di raggiungere prestazioni superlative. Modificare la tensione su un determinato punto, o utilizzare un componente leggermente diverso dove necessario, può determinare la differenza fra una alimentazione robusta ed una al di fuori del comune.

Questo livello di raffinatezza può essere raggiunto solo con una grande esperienza, non da chi è capace solo di parlare di nozioni tecniche generiche. Di tutta la nostra esperienza ne possono godere tutti i nostri clienti nell'uso quotidiano di qualsiasi nostro prodotto (tutti i prodotti Classè derivano da circuiti analogici di base sostanzialmente uguali), avvalorato anche dalle eccellenti qualità dimostrate nelle recensioni e test delle riviste specializzate.

Test di ascolto

Da un prodotto di classe e fama mondiale ci si aspettano prestazioni eccellenti, ed i prodotti Classè non tradiscono le aspettative. Comunque, l'esperienza ci insegna che, l'eccellenza tecnica da sola non sempre è sufficiente a garantire prestazioni musicali adeguate.

Per questa ragione, tutti i prodotti Classè vengono collaudati e tarati finemente durante i processi di produzione con accurate prove di ascolto. Le nostre orecchie, e quelli dei nostri tecnici, sono il migliore strumento di test di ascolto al mondo, che completano la nostra dotazione di strumenti di test disponibili nei nostri laboratori. Nel corso delle procedure di ottimizzazione dei circuiti per un prodotto, vengono prese centinaia di decisioni in base alle impressioni soggettive derivate dalla sostituzione di un particolare componente di alta qualità con un altro.

Per esempio, potremmo ascoltare una dozzina di resistenze da 0.1% dello stesso valore, ma di diversi produttori; i test standard possono evidenziare per tutte gli stessi risultati in termini di rumore, distorsione ecc.. Eppure, quasi sempre, una scelta piuttosto che un'altra determina piccoli miglioramenti nello sviluppo delle prestazioni di un prodotto in fase di ricerca. Meno spesso, anche una piccola scelta del genere determina un sorprendente cambiamento delle prestazioni del prodotto.

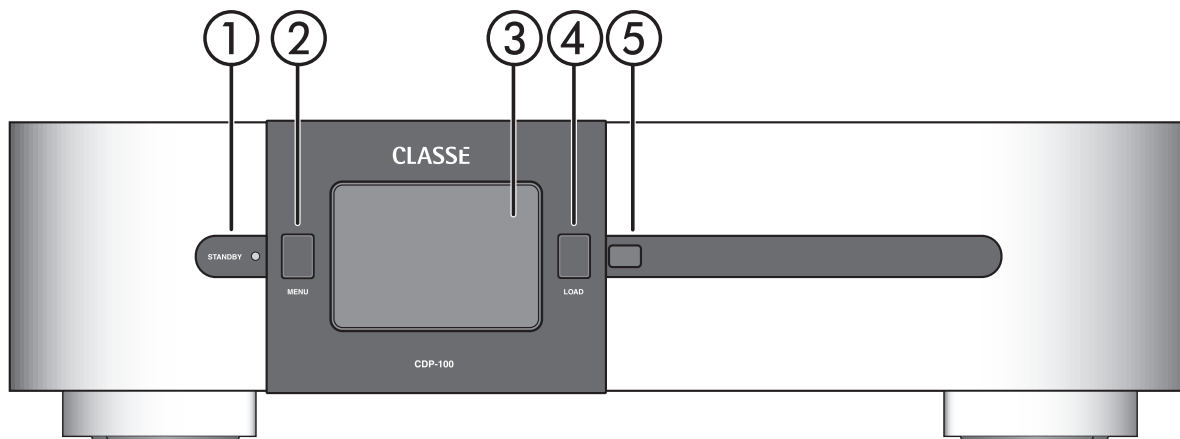
Moltiplicate queste scelte per le decine, o anche centinaia, di decisioni da prendere prima che un prodotto sia pronto per la produzione e la vendita, e pensate a che livello di qualità finale potrà raggiungere il prodotto – tutto ciò è basato su accurati test di ascolto, che siamo convinti siano il complemento necessario per garantirvi la qualità e le prestazioni che vi aspettate da un prodotto Classè.

Straordinaria longevità

Un altro beneficio derivato dalla continua ricerca del migliore design circuitale negli anni è la garanzia della durata nel tempo dei nostri prodotti.

Utilizziamo solo componenti della più alta qualità disponibili sul mercato, scelti anche in base alla loro durata nel tempo, verificata dalla nostra esperienza personale e mediante test di invecchiamento dei componenti; in questo modo siamo in grado di progettare e realizzare prodotti che possono durare nel tempo.

Siamo sicuri che il vostro nuovo prodotto Classè vi assicurerà diversi anni di piacevole ascolto della vostra musica preferita e senza problemi, proprio come hanno fatto i precedenti prodotti Classè con i loro proprietari.



Pannello frontale

1 Tasto Standby e LED indicatore

Premendo il tasto **Standby** del pannello frontale commuterete lo stato del lettore CD da acceso alla modalità standby, in cui il lettore CD è disattivato ma comunque attivabile da un qualsiasi comando del sistema di controllo esterno (per esempio, dall'ingresso IR, un segnale Trigger DC, via CAN Bus, o dalla interfaccia RS-232).

Lo stato del lettore CD viene indicato dal LED posto al centro del tasto **Standby**. Quando l'unità è collegata all'alimentazione e accesa, lo stato di questo LED indica:

- Acceso = Standby
- Lampeggiante (durante l'accensione) = Inizializzazione
- Spento = Attivo
- Acceso (soffuso) = Display spento
- Lampeggiante (dopo l'accensione) = Tensione di alimentazione AC non conforme.

Se prevedete di non usare il lettore CD per un lungo periodo di tempo, per esempio se andate in vacanza; vi consigliamo di scollegarlo dalla presa di alimentazione AC. Assicuratevi che il lettore CD sia in modalità standby, prima di scollegare il cavo di alimentazione.

E' sempre consigliabile scollegare tutti gli apparecchi elettronici dall'alimentazione AC durante temporali, poiché se un fulmine dovesse cadere vicino alla vostra abitazione potrebbe provocare un tremendo sbalzo di tensione sulla rete di alimentazione AC. La scarica che ne risulterebbe (che potrebbe essere di molte migliaia di Volt) potrebbe danneggiare tutti gli apparecchi ad essa collegati, anche se di alta qualità e/o dotati di protezione. La migliore protezione in caso di temporali è semplicemente di scollegare dalla presa di rete tutte le apparecchiature.

2 Tasto Menu

Premendo il tasto **Menu** sul pannello frontale è possibile visualizzare, sullo schermo LCD touchscreen, il sistema di menu principale al posto del normale menu operativo e alla visualizzazione delle informazioni sullo stato del prodotto.

3 Schermo LCD touchscreen

La maggior parte delle funzioni del lettore CD possono essere controllate attraverso lo schermo **LCD touchscreen** (e dal telecomando fornito in dotazione). Lo schermo visualizzerà le normali informazioni di stato, come tutti i lettori CD: numero della traccia, tempo trascorso, ecc.. , ed i controlli necessari per il funzionamento di base.

Premendo il tasto **Menu** potete richiamare il sistema di menu del CDP-100, che vi permette di controllare diverse funzioni del lettore CD, comprese le opzioni di configurazione del sistema, diverse opzioni di visualizzazione (inclusa la *lingua* del menu), e molte altre funzioni che permettono una piena integrazione del CDP-100 anche in sistemi molto complessi.

Per maggiori informazioni, vedere la sezione Menu più avanti in questo manuale.

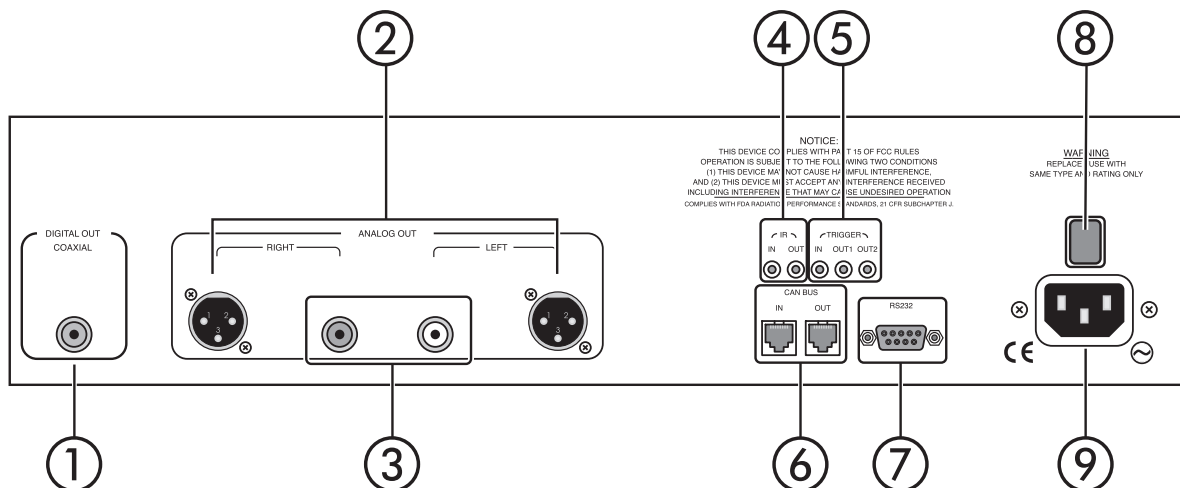
4 Tasto Load

Il tasto **Load** sul pannello frontale, comanda il funzionamento del cassetto portadisco del CDP-100. Quando viene premuto apre il cassetto, premendo il tasto una seconda volta il cassetto si richiude. Ci può essere un leggero ritardo nell'apertura del cassetto, se premete questo tasto mentre è in riproduzione un disco; questo è normale, è necessario per permettere l'interruzione della rotazione del disco.

5 Finestrella del sensore e del ricevitore IR

Il **ricevitore ad infrarossi** (IR) ed il **trasmettitore**, sono posizionati dietro questa finestrella. Normalmente, il vostro Classè CDP-100 dovrebbe essere in grado di ricevere i comandi inviati dal telecomando da questa finestrella.

Se il lettore CD viene posizionato in un mobile dietro uno sportello chiuso, o per qualsiasi altro motivo non è in grado di ricevere comandi dal telecomando durante il funzionamento, dovrete utilizzare **l'ingresso e l'uscita IR** posti sul pannello posteriore ed un *ripetitore di segnali IR* per risolvere il problema. Per maggiori dettagli sull'utilizzo di un sistema di ripetizione di raggi infrarossi, fate riferimento alla sezione: *Pannello posteriore*; o contattate il vostro rivenditore Classè.



Pannello posteriore

1 Uscita digitale coassiale

Questa uscita emette segnali audio digitali S/PDIF per il collegamento di un processore o di un convertitore esterno digitale/analogico (D/A).

Collegate questa uscita al corrispondente ingresso digitale di un processore/preamplificatore, in modo da inviare il segnale in forma digitale direttamente al vostro preamplificatore A/V, per effettuare una ulteriore processazione digitale.

2 Uscite analogiche bilanciate (XLR)

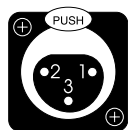
Da queste uscite **XLR** vengono emessi segnali stereo analogici bilanciati di alta qualità che vanno al vostro processore o convertitore esterno D/A. Collegatevi ai corrispondenti ingressi bilanciati del vostro processore o convertitore esterno D/A, utilizzando cavi bilanciati schermati di alta qualità. Per maggiori dettagli, chiedete consiglio al vostro rivenditore Classè.

Le connessioni bilanciate audio sono state sviluppate originariamente per il settore audio professionale, per preservare i dettagli più delicati dei segnali di più basso livello dei microfoni. Per molti anni, sono stati usati anche da produttori di prodotti consumer di alta qualità come Classè, per garantire una riproduzione dettagliata delle più raffinate registrazioni audio della vostra collezione.

Tecnicamente, le connessioni audio bilanciate hanno due distinte peculiarità: raddoppiano la forza del segnale durante la trasmissione da un componente all'altro, incrementando il rapporto S/N potenziale di 6dB; e consentono il trasferimento del segnale limitando disturbi ed interferenze EMI (elettromagnetiche) o in radiofrequenza (RFI). Nel mondo attuale, con i nuovi sistemi di comunicazioni senza fili, le potenziali interferenze ad apparati elettronici sono notevolmente aumentate – per cui è sempre più importante riuscire ad evitarle durante la riproduzione di musica o colonne sonore di film.

Per questa ragione vi consigliamo di utilizzare le connessioni bilanciate, quando possibile, tra i vostri componenti Classè.

La piedinatura dei connettori di ingresso femmina XLR è:



Pin 1: Massa

Pin 2: Positivo + (non invertito)

Pin 3: Negativo – (invertito)

Corpo del connettore: Massa dello chassis

Questo tipo di piedinatura corrisponde agli standards adottati dalla Audio engineering society (AES14-1992).

Se utilizzate il vostro lettore CD Classè con un preamplificatore Classè, non avrete problemi; dovete solo comprare un cavo di connessione bilanciato standard e collegare i due prodotti.

Se invece utilizzate un preamplificatore di un'altra marca, fate riferimento al manuale di istruzioni del preamplificatore per verificare che la piedinatura dei connettori dei suoi ingressi corrispondano a quella dei connettori del CDP-100. Se così non fosse, chiedete informazioni al vostro rivenditore di fiducia, che potrà fornirvi un cavo appropriato.

3 Uscite analogiche single-ended RCA

I cavi di connessione single-ended con terminali **RCA** sono il tipo di connessione più diffuso nel campo dell'elettronica consumer. Utilizzando cavi di qualità si possono ottenere risultati eccellenti.

Classè ha fatto del suo meglio per assicurare che la qualità degli ingressi RCA del vostro lettore CD sia la migliore. Comunque, questo tipo di connessione non può garantire la limitazione dei disturbi che si ottiene con i cavi bilanciati – ecco il motivo per cui vi consigliamo di utilizzare cavi bilanciati quando possibile.

Se decidete di non utilizzare gli ingressi bilanciati, collegate queste uscite al vostro preamplificatore/processore, utilizzando cavi schermati di alta qualità con terminali RCA. Per maggiori dettagli, chiedete consiglio al vostro rivenditore Classè.

4 Uscita ed ingresso IR

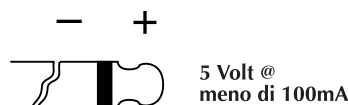
Il vostro lettore CD Classè è dotato di due connettori **mono mini-jack** da 1/8 di pollice per il collegamento a sistemi di controllo a raggi infrarossi (IR) disponibili oggi sul mercato, che permettono il controllo dell'operazione di accensione/ modalità standby del lettore CD mediante appositi codici di controllo. Questi codici possono essere inseriti in "macro" nei sistemi di controllo più sofisticati, facilitando il controllo del lettore CD nei sistemi più complessi.

La lista di comandi disponibili è molto lunga, e permette di creare anche macro (serie di comandi attivabili contemporaneamente) molto complesse. Se questa funzione è di vostro interesse, vi consigliamo di rivolgervi al vostro rivenditore Classè per maggiori dettagli.

L'indicazione "ingresso/uscita IR" in effetti non è del tutto corretta, in quanto il segnale fornito a questi connettori è un segnale elettrico e non ad infrarossi: questo segnale viene ottenuto utilizzando ricevitori standard IR, amplificatori di distribuzione, ed emettitori che trasformano un segnale a raggi infrarossi di un telecomando in impulsi elettrici. Il grande vantaggio è la possibilità di inviare i segnali ovunque debbano essere inviati, con la stabilità di una connessione elettrica.

Nel caso che il sistema di distribuzione IR del vostro impianto controlli diversi prodotti, il vostro lettore CD dispone sia di un ingresso IR (per il controllo di questa unità) che di una uscita IR (per inviare lo stesso segnale al prodotto successivo se necessario). Questa caratteristica permette il collegamento tipo "daisy chain", dei cavi del sistema di controllo, da un prodotto ad un altro.

Il lettore CD è compatibile con comandi IR da 5 Volt DC, con polo positivo sulla punta del mini jack e negativo sul corpo del terminale.



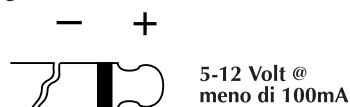
5 Ingresso ed uscita segnale Trigger DC

Molti componenti audio/video possono emettere un segnale DC per comandare gli altri componenti del sistema. Il vostro lettore CD Classè può sfruttare questo segnale per essere automaticamente acceso o messo in modalità standby, ad esempio insieme agli altri componenti A/V del sistema.

Il connettore mini-jack da 1/8 di pollice **Trigger In** permette l'accensione a distanza (ogni segnale inviato attiva alternativamente l'accensione e la modalità Standby) del lettore CD.

Sono disponibili inoltre due connettori mini-jack da 1/8 di pollice utilizzabili come indicato nella sezione Menu di questo manuale; per esempio, il vostro rivenditore può programmare l'uscita **Trigger Out 1** del CDP-100 per attivare automaticamente l'accensione e la modalità Standby del vostro lettore CD Classè.

L'ingresso **Trigger In** è compatibile con segnali DC da 5-12V, con la polarità indicata nella figura seguente:



Allo stesso modo, le uscite **Trigger Out** generano un segnale 12VDC, con un valore di corrente fino a 100mA.

6 Porta di collegamento del sistema di controllo Classè CAN Bus

Questo connettore **RJ-45** è riservato a futuri sistemi di controllo e collegamento che utilizzano le specifiche Classè Audio del Controller Area Network (CAN) Bus.

7 Interfaccia di controllo RS 232

Questa interfaccia con connettore tipo **DB-9** ha per due funzioni:

- Interfaccia per eventuali upgrade software del lettore CD (ad esempio se venissero sviluppate nuove funzioni).
- Interfaccia con un sistema di controllo esterno del lettore CD come i-Command™, AMX® e Creston™.

Per maggiori dettagli sui sistemi di controllo, contattate il vostro rivenditore di fiducia.

8 Interruttore principale AC

L'**interruttore principale** del CDP-100 è posizionato nella parte destra del pannello posteriore, vicino al connettore del cavo di alimentazione. Il lettore CD dovrebbe essere sempre messo in modalità standby prima di essere spento dall'interruttore principale. Portando l'interruttore in posizione "on", il lettore CD sarà in modalità standby.



Pericolo!

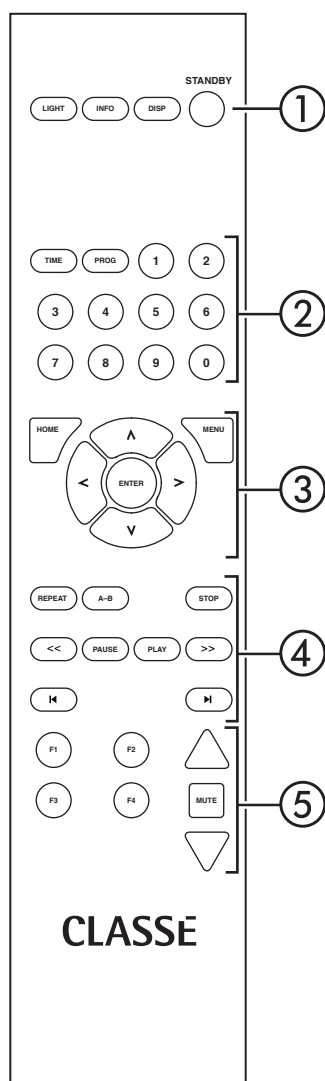
Anche se il lettore CD è scollegato dalla presa di alimentazione, potrebbero essere comunque presenti residui di tensioni e correnti pericolose. Non cercate di aprire il vostro lettore CD, non contiene parti utili. Per l'assistenza fate riferimento al vostro rivenditore o all'assistenza tecnica autorizzata Classè.

9 Ingresso alimentazione AC

Il CDP-100 utilizza un cavo di alimentazione IEC standard (fornito in dotazione). Inserite il cavo nella **presa IEC** del lettore CD, e quindi in una presa di corrente di rete adeguata.

Telecomando

Con il vostro nuovo lettore CD, viene fornito in dotazione un versatile telecomando con cui potete controllare il CDP-100, e diverse altre funzioni di un sistema basato su componenti Classè. I tasti sono raggruppati logicamente in base alle loro funzioni.



1 Funzioni base

Questa sezione descrive il gruppo di quattro tasti che trovate nella parte superiore del telecomando, che vi permette di controllare le funzioni base del CDP-100.

- Il tasto **Light**, attiva la retroilluminazione del telecomando, per migliore visibilità in condizioni di luce soffusa. Dopo alcuni istanti di inattività, la retroilluminazione viene disattivata automaticamente.
- Il tasto **Info**, vi permette di accedere direttamente alla schermata di stato sullo schermo LCD, visualizzando diverse informazioni sul CDP-100 e sul suo stato operativo attuale.
- Premendo il tasto **Disp** (Display), potete selezionare in successione tre diverse impostazioni di luminosità dello schermo LCD.
- Il tasto **Standby**, vi permette di attivare e di mettere in modalità standby il CDP-100.

2 Tasti numerici e di programmazione

Questa sezione del telecomando contiene i tasti numerici per l'accesso diretto alle tracce del CD, e due tasti che vengono utilizzati frequentemente con i tasti numerici.

- I **tasti numerici** possono essere utilizzati per accedere direttamente a determinate tracce: premendo il tasto (o i tasti) del numero corrispondente, seguito dal tasto **Play** verrà selezionata la traccia desiderata e comincerà la riproduzione. Per esempio: per riprodurre la traccia 12, premete in sequenza i tasti **1, 2** e **Play**.
- Premendo il tasto **Time** potete selezionare in successione quattro diverse impostazioni di visualizzazione del tempo:
 - time elapsed on track (tempo trascorso della traccia)
 - time elapsed on disc (tempo trascorso del disco)
 - time remaining on track (tempo rimanente della traccia)
 - time remaining on disc (tempo rimanente del disco)
- Il tasto **Prog** (program) vi permette di creare in maniera semplice e veloce una sequenza programmata di tracce del disco da riprodurre. Premendo **Prog** avrete accesso diretto alla pagina di programmazione del menu, indipendentemente dalla posizione nel menu in cui vi trovate.

Una volta entrati nella pagina di programmazione, potete cambiare la traccia selezionata con i tasti **Up** e **Down**, ed utilizzare il tasto **Enter** per inserirla o disinserirla dalla lista di programmazione. Premendo nuovamente il tasto **Prog** tornerete alla posizione del menu precedente. (Nota: La funzione **program** non è disponibile in modalità **play** o **pause**, ma solo quando il CDP-100 è in modalità **stop**.)

3 Tasti di navigazione

La sezione centrale del telecomando contiene i tasti di navigazione. Questo gruppo di tasti è simile a quello che avrete già visto sui telecomandi dei lettori DVD, ed è utilizzato per la navigazione nei menu del CDP-100.

- Il tasto **Home** vi riporta alla schermata principale: sullo schermo LCD del pannello frontale del CDP-100 vengono visualizzati la traccia, il tempo, ed i controlli principali. Questo è il modo più veloce per tornare alla normale operatività, da qualsiasi schermata del menu.
- Il tasto **Menu** ha due funzioni: richiamare il menu quando necessario per effettuare delle regolazioni; quando siete all'interno del menu, premendo il tasto **Menu** tornerete al livello precedente del menu. Se premete il tasto **Menu** quando siete al livello superiore del menu, uscirete dal menu e tornerete alla normale visualizzazione iniziale.
- I tasti **Up/Down/Left/Right** vi permettono di muovervi all'interno di alcune schermate dei menu, permettendovi di evidenziare delle voci su/giù/a sinistra/a destra a vostro piacimento per modificarle.
- Il tasto **Enter** vi permette di selezionare le voci evidenziate; ha la stessa funzione del tasto corrispondente sullo schermo LCD touchscreen.

4 Controllo della riproduzione

Questi tasti vi permettono di controllare le funzioni di riproduzione principali del lettore.

- Il tasto **Repeat** vi permette di selezionare le tre modalità di ripetizione: repeat off (non ripetere), repeat track (ripeti traccia), e repeat disc (ripeti disco).
- Il tasto **A-B** vi permette di riprodurre continuamente una parte del disco, finché non decidete di fermarvi. Questo può essere utile quando magari state imparando a suonare un pezzo: in questo modo potete riprodurre continuamente la sezione di un brano che dovete imparare. Mentre il disco è in riproduzione, la prima pressione del tasto **A-B** imposta il punto di partenza (A); la pressione successiva determina il punto finale (B); la sezione compresa tra i due punti verrà ora riprodotta in continuazione finché non verrà premuto nuovamente il tasto **A-B**, o il tasto **Stop**.
- Il tasto **Stop** interrompe sia la riproduzione, che la rotazione del disco. Quando successivamente premete il tasto **Play**, la riproduzione inizierà dopo qualche istante, poiché il disco deve raggiungere un certo numero di giri per potere essere riprodotto; inoltre la riproduzione riprenderà dall'inizio del disco, o dall'inizio della lista di programmazione (se ne è stata creata una in precedenza).
- Il tasto <<(ricerca indietro) vi permette di cercare e di posizionarvi su un determinato punto di una traccia o del disco.
- Il tasto **Pause** interrompe la riproduzione, ma non la rotazione del disco; per cui quando successivamente viene premuto il tasto **Play**, la riproduzione del disco riparte subito, dal punto in cui era stata interrotta.
- Il tasto **Play** avvia la rotazione del disco e la riproduzione.
- Il tasto >>(ricerca avanti) vi permette di cercare e di posizionarvi su un determinato punto di una traccia o del disco.

- Il tasto ◀ (precedente) vi permette di spostarvi indietro tra le tracce (o nella lista di riproduzione, se ne avete creata una) di una traccia per volta. Come per la maggior parte dei lettori CD, l'unica eccezione a questa funzione è che quando premete il tasto ◀ la prima volta il lettore si posizionerà all'inizio della traccia corrente. Premendo nuovamente il tasto ◀ entro circa un secondo, il lettore si posizionerà all'inizio della traccia precedente.
- Il tasto ▶ (successivo) vi permette di spostarvi in avanti tra le tracce (o nella lista di riproduzione, se ne avete creata una) di una traccia per volta.

5 Controlli di sistema

Il telecomando del CDP-100 può anche controllare funzioni definite dall'utente, il volume e la funzione mute in un sistema Classè.

- I tasti **F1/F2/F3/F4** permettono di controllare funzioni del CDP-100 non comandabili da altri tasti sul telecomando. Potete scegliere cosa il CDP-100 deve fare, in risposta alla ricezione di un comando IR, dovuta alla pressione di un particolare tasto funzione **Fkey**. La lista delle funzioni disponibili è molto lunga, ed è disponibile nel menu (vedere la sezione del manuale intitolata: Menu). Per esempio, se state utilizzando un trigger DC del CDP-100, potete cambiarne lo stato manualmente utilizzando uno di questi tasti Fkey.

Nota:

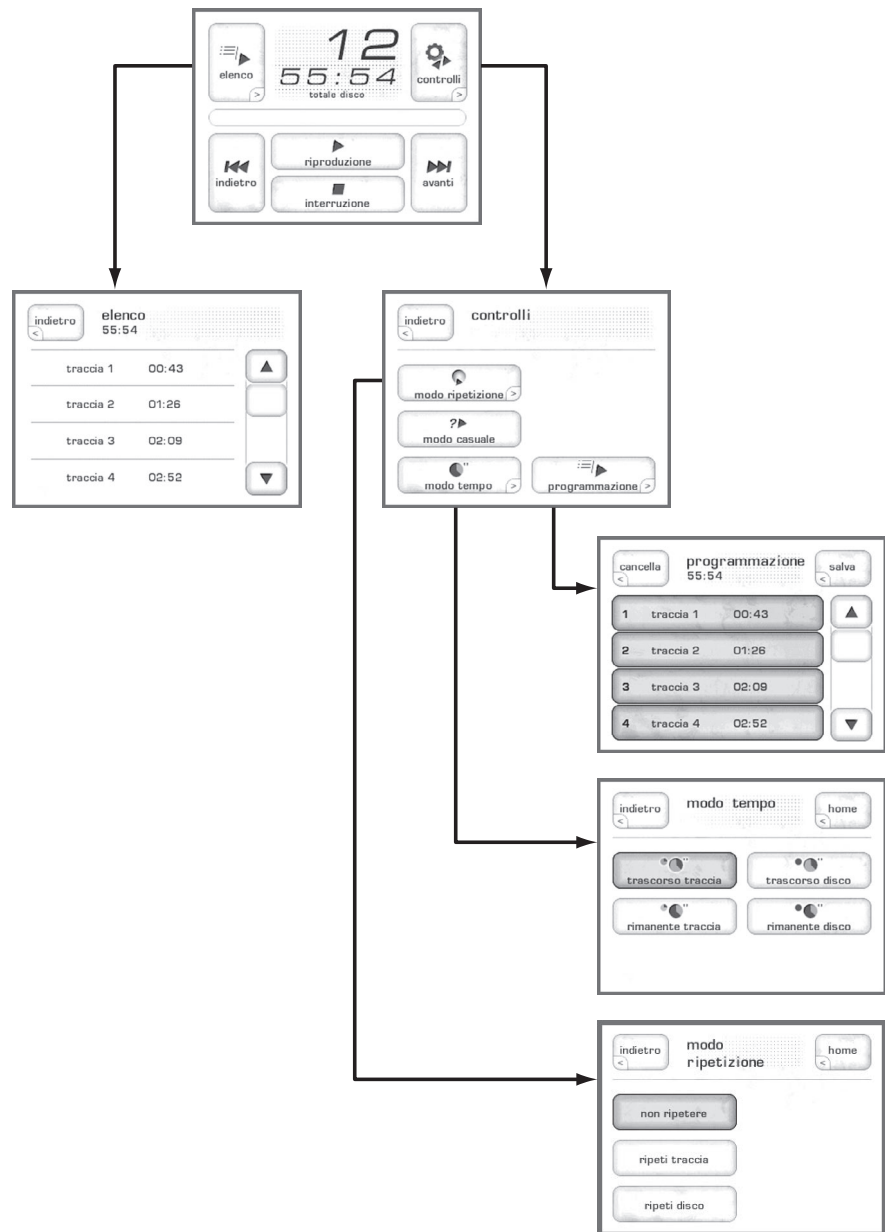
I tasti funzione Fkeys di tutti i telecomandi Classè hanno gli stessi codici di comando IR. Per cui, anche se per sbaglio utilizzate il telecomando di un altro prodotto Classè, avrete la stessa funzione; sempre che i tasti Fkeys di tutti i telecomandi siano stati programmati con le stesse funzioni.

- I tasti **Volume Up**, **Volume Down**, e **Mute** permettono di inviare comandi ad un preamplificatore o amplificatore integrato Classè, se presente nel vostro sistema.

Menu

Il vostro CDP-100 dispone di un versatile schermo LCD touchscreen che vi permette di visualizzare le informazioni di stato e di controllare il lettore CD tramite menu OSD. Anche se i menu di controllo sono molti, il suo utilizzo è molto semplice ed intuitivo. Questa sezione del manuale di istruzioni vi illustra le diverse caratteristiche e funzioni del menu.

Menu operativo



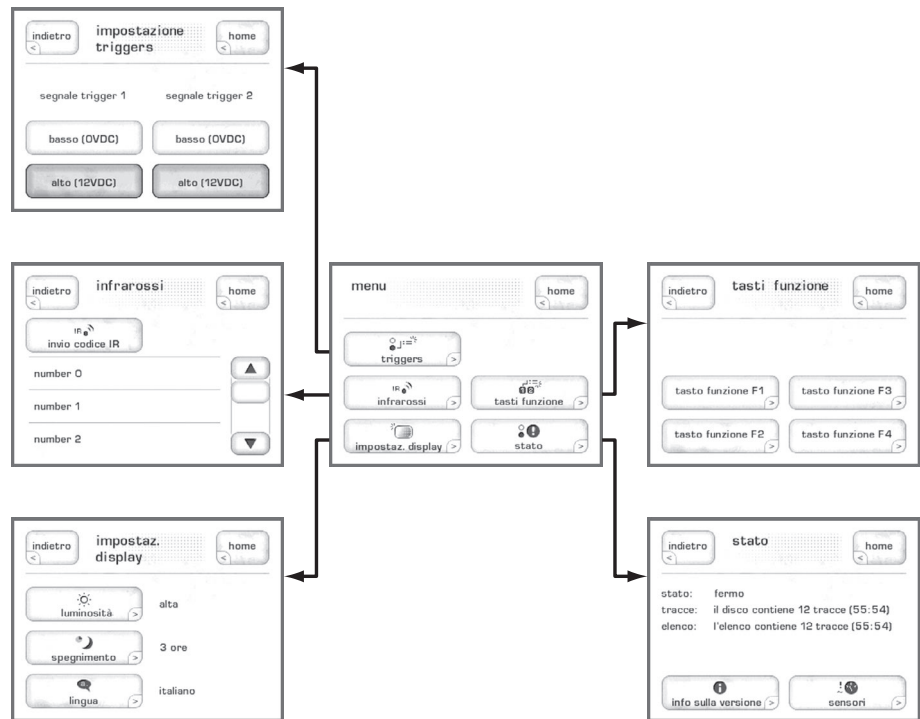
Il menu operativo è formato da diverse schermate a cui è possibile accedere rapidamente direttamente dalla schermata principale del lettore CD:

Lista di riproduzione

Premendo il tasto playlist sul display verrà visualizzata la schermata contenente la lista di programmazione del disco in riproduzione. Se non avete creato una lista personalizzata per il disco, la lista di riproduzione visualizzerà semplicemente l'elenco delle tracce presenti sul CD. Se avete creato un elenco personalizzato (vedi sopra), sarà visualizzato in questa schermata. Questa lista è solo indicativa, da questa schermata non potete modificare l'elenco delle tracce; potete comunque accedere direttamente ad ogni traccia toccando il rispettivo tasto sullo schermo

Menu controlli	Il tasto controls del menu, vi permette di accedere al menu controlli, che comprende i controlli base del lettore: repeat mode (modalità di ripetizione), shuffle (modalità di riproduzione casuale), time display (modalità di visualizzazione del tempo), e program (programmazione della riproduzione).
<i>Modalità di ripetizione (repeat)</i>	Premendo il tasto repeat mode nel menu controls viene visualizzata una schermata in cui potete selezionare una delle tre modalità di ripetizione disponibili: no repeat (modalità disattivata), repeat track (ripetizione traccia), repeat disc (ripetizione disco; se avete creato una lista di programmazione, verrà ripetuta la lista di riproduzione).
<i>Modalità casuale (shuffle)</i>	Premendo il tasto shuffle nel menu controls verrà attivata la modalità di riproduzione casuale delle tracce del CD in riproduzione.
<i>Visualizzazione del tempo (time display)</i>	Premendo il tasto time display nel menu controls viene visualizzata una schermata in cui potete selezionare una delle quattro modalità di visualizzazione del tempo disponibili: elapsed on track (trascorso traccia), elapsed on disc (trascorso disco), remaining on track (rimanente traccia), remaining on disc (rimanente disco),
<i>Programmazione (program)</i>	<p>Premendo il tasto program nel menu controls viene visualizzata la schermata di programmazione.</p> <p>Quando inserite un nuovo CD nel lettore, la lista di programmazione di default comprende tutte le tracce elencate nel loro ordine originale: la traccia 1, seguita dalla traccia 2, dalla traccia 3, e così via. La sequenza di numeri che compare alla sinistra di ogni traccia, indica la sua posizione nell'elenco.</p> <p>Il CDP-100 è in grado di memorizzare centinaia di tracce.</p> <p>Se sul disco c'è una canzone che preferite saltare, spostatevi semplicemente sulla traccia in questione con le frecce up e down sul lato destro, e quindi premete il tasto corrispondente al numero di traccia che non volete ascoltare; non sarà più evidenziato, indicando che la traccia è stata rimossa dalla lista di programmazione di questo CD. Potete ripetere questo processo per tutte le tracce che non volete ascoltare.</p> <p>Se volete creare una lista di programmazione con un ordine di ascolto delle tracce completamente diverso, disattivate tutte le tracce, toccando i tasti corrispondenti uno alla volta; quindi evidenziatele nella sequenza desiderata. Il CDP-100 creerà una nuova lista di riproduzione in base alle vostre indicazioni.</p> <p>Per eliminare una lista di programmazione, dovete semplicemente deselezionare tutte le tracce e premere il tasto save.</p>

Sistema principale dei menu



Premendo il tasto **Menu** sul pannello frontale, a sinistra dello schermo LCD touchscreen, potete visualizzare il sistema di menu principale, di cui sono illustrati sopra i primi due livelli. Questo menu vi permette di accedere alle varie opzioni di configurazione che vi consentono di configurare il CDP-100 in base alle vostre esigenze ed alle caratteristiche del vostro sistema.

Menu Triggers

Ogni **uscita trigger** del CDP-100 può essere programmata ad un “livello logico”: se la tensione è bassa (essenzialmente 0V), o alta (circa 12V) ed il trigger è attivo. La possibilità di modificare il livello logico di attivazione (“on”) di un trigger, può risolvere molti problemi di installazione che altrimenti richiederebbero dispositivi esterni, che inciderebbero sui costi e sulla complessità del vostro sistema.

Per maggiori dettagli sull’utilizzo di queste uscite Trigger DC, rivolgetevi al vostro rivenditore Classè.

Menu teach IR

Il CDP-100 dispone di diversi codici di controllo infrarossi (IR) per tutte le sue funzioni, molti di più di quelli richiesti da un normale telecomando. Molti di questi comandi sono necessari nel caso vogliate creare delle macro, attivabili con un telecomando che controlli l’intero sistema; senza questi codici di controllo, molte di queste macro non sarebbero altrimenti attivabili.

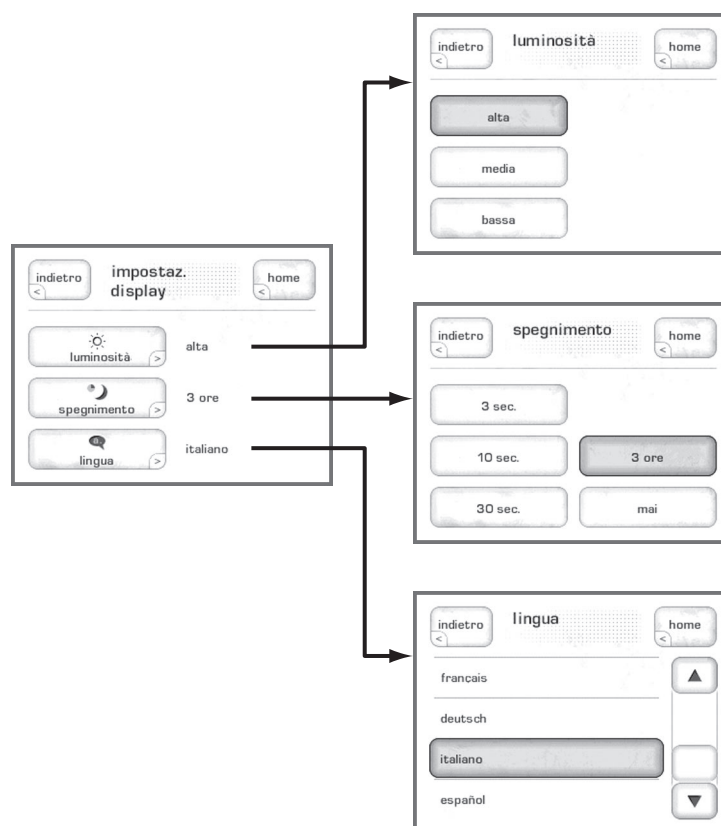
Il menu **teach IR** vi permette di visualizzare una lista a scorrimento di tutti i codici IR del CDP-100: scorrendo i comandi vi sposterete sui comandi che volete fare apprendere al vostro telecomando universale; quindi, premendo il tasto **send IR code**, il CDP-100 invierà il relativo codice di controllo tramite il sensore sul pannello frontale, che potrà essere memorizzato dal telecomando del sistema.

Per maggiori dettagli su questi sistemi di controllo, rivolgetevi al vostro rivenditore Classè.

<i>Tasto display setup</i>	Questo tasto vi permette di accedere al menu display setup , i cui controlli sono indicati nella sezione seguente, sotto l'illustrazione del menu corrispondente. <i>(permette di configurare la luminosità del display del CDP-100, il tempo di visualizzazione del display (timeout), e la lingua usata dai menu sullo schermo touchscreen).</i>
<i>Menu remote Fkeys</i>	Questo tasto vi permette di accedere al menu remote Fkeys . Questo menu è descritto nella sezione seguente, sotto l'illustrazione del menu corrispondente. <i>(Il telecomando fornito in dotazione con il CDP-100 dispone di quattro tasti programmabili "function keys" o "Fkeys" (tasti funzione), indicati con F1, F2, F3 ed F4 e posizionati nella parte inferiore del telecomando. Questi tasti possono essere configurati per attivare un qualsiasi comando del CDP-100 a vostra scelta)</i>
<i>Menu status</i>	Il menu status visualizza diverse informazioni sul disco in riproduzione, e vi permette di verificare le informazioni relative alla versione software del CDP-100 ed allo stato dei sensori.
<i>Tasto version info</i>	Il tasto version info sul menu status, vi permette di accedere alla schermata version information , che vi permette di verificare le informazioni relative alla versione software del CDP-100. Nel caso in cui doveste avere bisogno di contattare il nostro supporto tecnico, per avere delle informazioni che non trovate in questo manuale, per potervi rispondere, il personale potrebbe avere bisogno di conoscere la versione software del vostro prodotto; vi consigliamo perciò di annotare la versione del software per averla sempre a portata di mano.
<i>Tasto sensors</i>	Il tasto sensors sul menu status, vi permette di accedere alla schermata sensors , che visualizza le informazioni sui sensori interni del CDP-100. Queste informazioni sono necessarie solo nel caso in cui doveste avere bisogno di contattare il nostro supporto tecnico, il personale di Classè potrebbe chiedervele per definire la possibile causa del malfunzionamento.

Menu display setup

Il menu **display setup**, descritto di seguito, vi permette di definire le impostazioni di tre caratteristiche del display LCD del CDP-100: la luminosità (brightness), il tempo di visualizzazione (timeout), e la lingua.



Menu brightness

L'impostazione **brightness** (luminosità) del CDP-100 dispone di tre valori di regolazione: low, medium e high. Selezionate l'impostazione desiderata in base al livello di luce ambientale della stanza in cui è posizionato il sistema. L'impostazione high è solitamente adeguata a stanze molto luminose; con luce soffusa è consigliabile l'impostazione medium o low, in quanto la luminosità elevata dello schermo potrebbe infastidire l'ascoltatore.

Menu timeout

Se vi piace ascoltare la musica in una stanza con luce soffusa o semi-buia, anche l'impostazione del low del display potrebbe sembrarvi inadeguata; se così fosse, potete regolare il tempo di visualizzazione della retroilluminazione del display: **timeout**, in modo da spegnerlo completamente dopo un certo periodo di inattività da voi definito.

In questo contesto, per attività si intende: ogni utilizzo dell'interfaccia utente; inclusi i tasti sul pannello frontale, lo schermo LCD touchscreen, ed il telecomando.

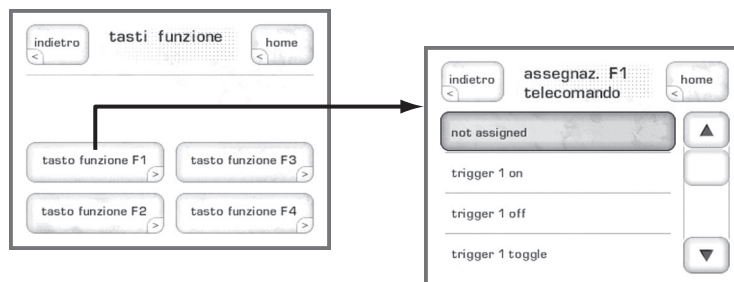
Per esempio, se riducete il timeout all'impostazione minima, la retroilluminazione si attiverà appena interagirete con un comando qualsiasi del CDP-100, e rimarrà attiva per soli tre secondi – il tempo necessario per controllare l'impostazione effettuata. Se continuate ad utilizzare uno dei comandi (almeno uno ogni tre secondi), il display rimarrà acceso finché ci saranno tre secondi di inattività.

Se preferite che il display del CDP-100 rimanga sempre attivo, tranne che in modalità standby, scegliete l'impostazione timeout: never. La lampada dello schermo LCD è stata progettata per impieghi molto gravosi, e non avrete problemi per diversi anni. Se pensate di lasciare il display sempre illuminato, comunque, vi raccomandiamo di impostare il tempo di timeout non inferiore ad un minuto. (Nota: Anche impostando la luminosità ad un livello basso, non aumenterete la vita della lampada.)

Menu language

Il menu **language** vi permette di impostare ogni tipo di lingua supportata dall'interfaccia utente GUI del CDP-100.

Menu remote Fkeys



Come già descritto precedentemente, il telecomando fornito in dotazione con il CDP-100 dispone di quattro **function keys (Fkeys)** che vi permettono di accedere immediatamente a funzioni specifiche del sistema, che altrimenti richiederebbero una più lenta navigazione nei menu.

Per esempio, se utilizzate frequentemente la *modalità shuffle*, potreste volere programmare uno dei tasti **Fkeys** per attivare e disattivare questa funzione. Così facendo eviterete di entrare ogni volta nel menu di controllo corrispondente e premere il tasto **shuffle**, con un notevole risparmio di tempo.

Il menu **remote Fkey** dispone di quattro tasti, corrispondenti ai quattro tasti **Fkeys** del vostro telecomando. Premendo ognuno dei tasti sullo schermo LCD accederete ad una lista a scorrimento contenente le possibili funzioni assegnabili a quel tasto Fkey.

Selezionare la funzione desiderata è molto semplice, basta scorrere tutte le voci nella lista (tramite i tasti cursore su/giù), e quindi toccare la funzione scelta nella lista che volete assegnare al tasto Fkey.

Nota precauzionale sull'utilizzo dei tasti Fkey

Tutti i telecomandi dei prodotti Classè dispongono degli stessi tasti **Fkeys**, perciò non dovete preoccuparvi di quale telecomando usare; poiché il tasto **F1** del telecomando del lettore CD, invia lo stesso comando IR del tasto **F1** del telecomando del preamplificatore.

Questa caratteristica è stata sviluppata per non creare confusione nell'utilizzo di diversi telecomandi (poiché questa funzione è comune a tutti). Dovete comunque fare attenzione quando assegnate funzioni differenti, su componenti differenti, allo stesso tasto **Fkey**; potrebbe verificarsi che due componenti eseguano due comandi differenti contemporaneamente, in risposta ad una pressione di un tasto sul telecomando. Questa funzione può essere utile a volte; per esempio, **F1** può impostare l'ingresso CD sul preamplificatore, ed avviare la riproduzione del **lettore CD** (comando **Play**), contemporaneamente con la pressione di un singolo tasto **Fkey**.

Risoluzione dei problemi

Normalmente, per ogni problema è meglio fare riferimento al proprio rivenditore Classè. Prima di contattarlo, comunque, controllate questa sezione per verificare se il problema che riscontrate è compreso in questa lista; se così fosse, provate a seguire la relativa soluzione. Se nessuna di queste soluzioni risolve il problema, contattate il vostro rivenditore Classè.

1 Il disco CD salta.

- Pulite il disco con un panno morbido, muovendovi lungo il raggio del disco, piuttosto che sulla sua circonferenza. (in questo modo riducete la possibilità di danneggiare il disco)
- Il disco CD potrebbe già essere graffiato; provate a riprodurre altri dischi CD, e verificate se il problema persiste con tutti o solo con quel disco.

2 Nessun suono, ed il LED Standby è spento.

- Assicuratevi che il lettore CD sia collegato alla presa di rete AC, e che la presa di rete sia funzionante.
- Verificate che l'interruttore principale sul pannello posteriore sia in posizione ON.
- L'impostazione del display potrebbe essere in modalità timeout, ed il CDP-100 potrebbe semplicemente essere in modalità **pause o stop**. Toccate lo schermo LCD per riattivare il display e verificare lo stato dell'unità, o premete semplicemente il tasto **Play** sul telecomando.
- Scollegate l'unità dalla presa di alimentazione AC per almeno trenta secondi prima di ricollegarla e provare a riattivarla. (A volte, dopo uno sbalzo di tensione, è necessario effettuare questa operazione.)
- Verificate che la tensione di alimentazione sia adeguata alla tensione di alimentazione nominale del lettore CD; l'unità è dotata di dispositivi di protezione che non gli permettono di accendersi.
- Se nessuna di queste soluzioni risolve il problema, contattate il vostro rivenditore Classè per un consiglio. Non tentate di sostituire un fusibile interno o di effettuare riparazioni da soli.

3 E' stato inserito un disco, ma l'unità lo rigetta e chiede che venga inserito un altro disco.

- Verificate che il disco sia di formato compatibile con il vostro lettore CD. Il CDP-100 può riprodurre solo dischi CD audio.
- Verificate che la superficie del disco non sia graffiata o sporca, e provate a reinserirlo.
- Verificate che il disco sia stato inserito con l'etichetta verso l'alto.

4 Il disco sta girando ma non viene emesso nessun suono da uno o da entrambi i canali.

- Controllate i cavi di connessione tra le uscite del CDP-100 e gli ingressi del vostro preamplificatore o amplificatore integrato.
- Verificate che il preamplificatore/amplificatore integrato che state utilizzando sia configurato correttamente. (verificate i manuali di istruzioni del prodotto per maggiori informazioni).

- 5 **Sullo schermo viene visualizzato un messaggio di errore, e premendo il tasto Load non viene espulso il disco (o viene manifestata un altro comportamento anomalo)**
- Premete il tasto **Standby**.
 - Disattivate l'unità tramite l'**interruttore principale** sul pannello posteriore; aspettate almeno trenta secondi prima di riattivarla e premete il tasto **Standby**.
- 6 **Il telecomando IR sembra non funzionare.**
- Assicuratevi che non ci siano ostacoli tra il telecomando IR, ed il sensore IR posto sul pannello frontale (posizionato a destra del tasto **Mute**).
 - Se le batterie sono scariche, sostituitele con batterie nuove.

Cura e manutenzione

Pulizia del cabinet

Per rimuovere la polvere dal cabinet del vostro lettore CD, utilizzate uno spolverino o un panno morbido. Per rimuovere sporco e ditate potete usare un panno morbido con alcool: inumidite prima il panno con l'alcool e poi passatelo delicatamente sulla superficie del lettore. Non utilizzate quantità eccessive di alcool, poiché potrebbe colare all'interno dell'unità.



Attenzione!

Non utilizzate mai prodotti per la pulizia liquidi, o spray, direttamente sull'unità; il liquido potrebbe penetrare all'interno dell'unità e danneggiare i componenti elettronici interni.

Pulizia dello schermo LCD touchscreen

Per pulire lo schermo LCD touchscreen, utilizzate un panno in microfibra o un panno morbido. Se necessario potete utilizzare un prodotto specifico per schermi di computer/TV o per pulire le lenti degli occhiali.



Importante!

Non spruzzate mai prodotti per la pulizia liquidi, o spray, direttamente sullo schermo LCD, spruzzateli sul panno.

Installazione delle batterie nel telecomando

Il vano delle batterie è situato alla base del telecomando. Svitare le due viti, facendo attenzione a non perderle. Inserite due batterie AA (fornite in dotazione), assicurandovi che la polarità sia quella indicata sulla superficie interna del vano batterie del telecomando.

Caratteristiche tecniche

Classè Audio si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso.

■ Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz ± 0.1dB
■ Rapporto Segnale/Rumore	110dB
■ Separazione fra i canali	migliore di 110dB @
■ THD+n	0.003% @ 8Ω
	(non pesato, segnale 0dBFS, 10Hz-20kHz)
■ Tensione massima di uscita (segnale 0dBFS)	2Vrms (single-ended) 4Vrms (bilanciato)
■ Uscita analogica	1 bilanciata (XLR) 1 single-ended (RCA)
■ Uscita digitale (S/PDIF)	0.5V, 75Ω (RCA)
■ Conversione digitale/analogica	Doppio DAC differenziale 24-bit
■ Filtro analogico	2 filtri Bessel in cascata del 1° ordine
■ Clock jitter	meno di 2 picosecondi
■ Frequenza di campionamento	352.8kHz
■ Formati supportati	CD, CD-R, CD-RW, HDCD®
■ Consumo medio	30W
■ Consumo in standby	29W
■ Alimentazione	indicata sul pannello posteriore (non modificabile dall'utente o dal rivenditore)
■ Dimensioni (esclusi comandi e connettori)	Larghezza: 445mm Altezza: 121mm Profondità: 419mm
■ Peso netto	12kg
■ Peso lordo	15kg

Per maggiori informazioni, rivolgetevi al vostro rivenditore Classè, o contattateci:

Classè Audio

5070 François Cusson

Lachine, Québec

Canada H8T 1B3

Telefono: +1 (514) 636-6384

FAX: +1 (514) 636-1428

<http://www.classeaudio.com>

email: cervice@classeaudio.com

Classè ed il logo Classè sono marchi registrati di Classè Audio Inc. di Lachine, Canada. Tutti i diritti riservati.

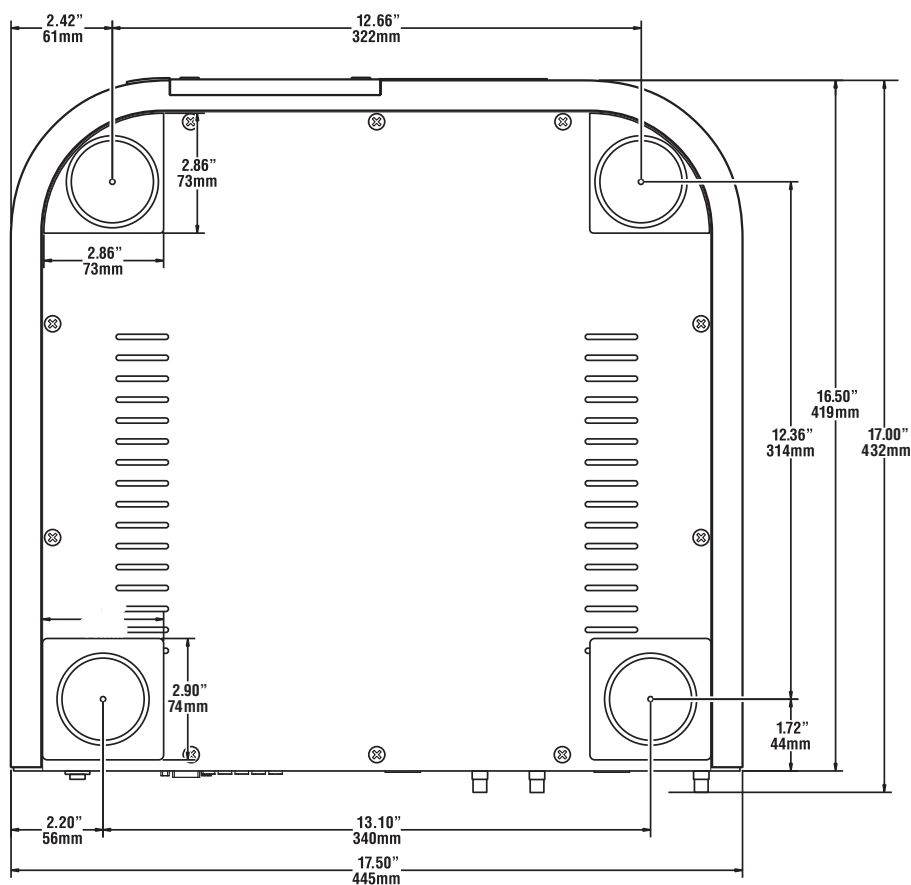
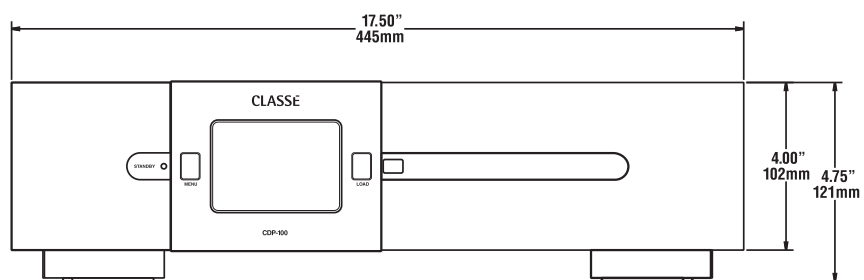
i-Command™ è un marchio registrato di Equity International, Inc. Tutti i diritti riservati.

AMX® è un marchio registrato di AMX Corporation di Richardson, TX. Tutti i diritti riservati.

Creston™ è un marchio registrato di Creston Electronics, Inc. di Rockleigh, NJ. Tutti i diritti riservati.

HDCD®, il logo HDCD, e High Definition Compatible Digital sono marchi registrati. Microsoft e HDCD sono entrambi marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi. Decoder HDCD prodotto dietro licenza di Microsoft Corporation.

Dimensioni



CLASSE

Classé Audio
5070 François Cusson
Lachine, Quebec
Canada H8T 1B3

+1 (514) 636-6384
+1 (514) 636-1428 (fax)

<http://www.classeaudio.com>

email: cservice@classeaudio.com