

Italiano (lingua italiana, ambito linguistico)

I) PRIMO TRIENNIO: Classi prima, seconda e terza della Scuola dell'infanzia

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne - Ascoltare, comprendere e raccontare brevi storie e racconti - Comunicare ed esprimere agli altri le proprie emozioni, dubbi, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale e non - Leggere semplici immagini e riferirne il contenuto - Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei vari campi di esperienza - Scoprire la presenza di lingue diverse e confrontare la lingua materne con le altre lingue - Riconoscere graficamente e foneticamente vocali e consonanti scritte in stampato maiuscolo - Sviluppare la capacità di prescrizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Principali strutture della lingua italiana - Principi essenziali di organizzazione del discorso - Principali connettivi logici - Lettura, confronto e costruzione di immagini - Concetti spaziali e temporali - Discriminazione lettere / numeri - Discriminazione segni / parole - Associazione parole / immagini - Scrittura spontanea - Discriminazione di parole familiari scritte in contesti noti - Pregrafismo - Prescrittura - Vocali, consonanti - Le parole e il loro significato - Le qualità e gli aggettivi per descrivere 	<ul style="list-style-type: none"> - Rivolgere richieste verbali pertinenti al contesto - Intervenire spontaneamente nelle conversazioni rispettando i momenti dell'ascoltare e del parlare - Usare un corretto linguaggio verbale per comunicare con criticità su storie personali e non - Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto - Raccontare in modo chiaro e pertinente esperienze esprimendo correttamente agli altri le proprie emozioni e considerazioni - Inventare storie e racconti - Saper concludere una storia interrotta - Rispondere con senso logico alle domande - Utilizzare un lessico ricco nel riferire il contenuto di immagini e situazioni negli aspetti essenziali - Ascoltare con attenzione storie e racconti - Comprendere i passaggi essenziali di storie e racconti ascoltati - Formulare frasi di senso compiuto - Pronunciare correttamente le parole - Nominare appropriatamente cose, eventi, immagini, azioni - Discriminare le lettere dai numeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende discorsi e parole, fa ipotesi sui significati. - Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative. - Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e definirne regole. - Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia. - Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

		<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare parole lunghe e corte - Interpretare spontaneamente la lingua scritta Saper distinguere la realtà dalla fantasia Esprimersi con la mimica e la gestualità Memorizzare poesie e filastrocche Apprendere nuovi vocaboli 	
--	--	---	--

II) SECONDO TRIENNIO: Classi prima, seconda e terza della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
<p>1. Ascoltare e comprendere il significato ed il registro di una comunicazione orale</p> <p>2. Esporre verbalmente per la comunicazione in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi basilari dell'ascolto: differenza <i>sentire</i> ed <i>ascoltare</i> - Atteggiamenti corretti di ascolto: postura; eliminazione di oggetti e materiali di disturbo; sguardo, contatto "visivo" - Scopi principali della comunicazione (finalità <i>informativa, regolativa, narrativa, espressiva</i>) - Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe - Informazioni principali di un testo orale - Alcuni elementi del testo narrativo (personaggi, luoghi e azioni) - Le regole della conversazione e della discussione (rispetto del turno d'intervento, ascolto degli altri, ecc.) - Gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato, eventuali espansioni dirette - Le espansioni come elementi di arricchimento della frase - Gli elementi essenziali del racconto (<i>Chi fa? Cosa fa? Quando? Perché? Dove?</i>) - Struttura di base del testo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere tra <i>sentire</i> e <i>ascoltare</i> - adottare posture e atteggiamenti funzionali all'ascolto - comprendere scopo e contenuto di una breve comunicazione (avvisi, consegne) - ascoltare testi narrativi individuando gli elementi richiesti dall'insegnante (personaggi, luoghi, azioni) individuare termini non noti ed espressioni non chiare e chiedere spiegazioni - chiedere spiegazioni di termini non noti ed espressioni non chiare - partecipare ad una conversazione osservando il proprio turno di intervento - interagire correttamente con il gruppo-classe - esprimersi con frasi comprensibili e complete - raccontare una semplice storia seguendo un ordine logico e utilizzando immagini e/o elementi di supporto - raccontare esperienze vissute seguendo una semplice sequenza temporale (prima-adesso-dopo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare opportune strategie di autocontrollo - Comprendere comunicazioni e istruzioni - Riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.

	<p>(inizio, sviluppo, conclusione) - Ordine logico e parole del tempo: <i>prima, adesso, dopo.</i></p>		
<p>3. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce - Elementi basilari di punteggiatura: il punto e la virgola (funzione e “durata”). - Pronuncia corretta di sillabe, digrammi e parole (piane e non) - Grafemi e fonemi - Significato delle parole di uso comune - Significato contestuale delle parole - Alcune tipologie testuali: <i>testi narrativi, poesie e filastrocche, testi da completare e rielaborare</i> - Personaggi, luoghi e azioni nei testi narrativi - Titoli, immagini, didascalie - Il concetto di sequenza, con particolare riferimento ai testi narrativi - Rime in filastrocche, scioglilingua, nonsense 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere senza sillabare testi noti, rispettando il punto fermo e la virgola - leggere a prima vista pronunciando correttamente le parole - rispettare le corrispondenze tra grafemi e fonemi, compresi i digrammi - riconoscere il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto - riconoscere alcune tipologie testuali - leggere testi narrativi individuando gli elementi fondamentali (personaggi, luoghi, azioni) - usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie - ricomporre un testo narrativo riordinandone le sequenze principali - riconoscere rime in una filastrocca 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente un testo noto rispettando i segni di interpunzione. - Comprendere il contenuto globale di un testo letto
<p>4. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I quattro caratteri della scrittura - Uso dell’h nelle parole (esclusi i verbi); i digrammi <i>gn – sc – gl – cu – qu – cqu</i>; gli accenti nelle parole tronche; le doppie; le maiuscole; l’apostrofo - Articoli, nomi e verbi in concordanza fra loro, sia per numero e genere, sia per coerenza logica - Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza) - Elementi basilari di punteggiatura: punto fermo e virgola. - Rapporto fra immagine e didascalia 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e usare i quattro caratteri della scrittura - rispettare le principali convenzioni ortografiche - comporre semplici frasi curando la morfologia, la concordanza e l’ordine delle parole - scrivere semplici frasi complete e di senso compiuto, utilizzando i principali segni di punteggiatura - correggere gli errori ortografici segnalati dall’insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi ortograficamente corretti - Manipolare testi in funzione di uno scopo dato.

	<ul style="list-style-type: none"> - La descrizione: dati sensoriali relativi a forma, grandezza, colore, etc. - Lessico essenziale per la descrizione - Struttura di base del testo narrativo: <i>inizio, sviluppo, conclusione</i> - Parole nuove, anche collegate ad attività svolte collettivamente - Filastrocche e parole in rima 	<ul style="list-style-type: none"> - completare una sequenza di immagini con didascalie appropriate - raccogliere informazioni e dati di tipo descrittivo per elaborare, anche collettivamente, semplici descrizioni di oggetti - elaborare una semplice storia a partire da uno stimolo dato dall'insegnante (immagini, parole chiave, ecc.) - completare testi utilizzando termini forniti dall'insegnante - completare filastrocche individuando le parole-rima - completare semplici griglie e schemi per la ricerca guidata di dati 	
5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> - Fonemi e grafemi - Parole dotate di senso compiuto - Concordanze, di genere e di numero, fra le parole di una frase (articolo-nome, nome-verbo, nome-aggettivo). - Ordine logico delle parole nella frase - Alcune categorie linguistiche: <i>articolo, nome, verbo</i> - Chi fa e cosa fa nella frase minima 	<ul style="list-style-type: none"> - comporre e scomporre le parole per individuare combinazioni diverse dotate di senso compiuto - cogliere le concordanze e l'ordine logico delle parole all'interno della frase - ricostruire frasi rispettando l'ordine logico delle parole - riconoscere alcune categorie linguistiche (articolo, nome, verbo inteso come "azione") - riconoscere in una frase l'azione e chi la compie 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. - Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.

III) PRIMO BIENNIO: Classi quarta e quinta della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
1. Ascoltare e comprendere il significato ed il registro di una comunicazione orale 2. Esporre verbalmente per la comunicazione in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti della comunicazione: l'argomento di cui si parla; le informazioni principali di un testo orale - Informazioni principali e secondarie (criteri per la distinzione) 	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare con attenzione mirata per fissare alcune parole chiave su indicazione dell'insegnante - assumere l'ascolto come compito, adottando posture e atteggiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando le regole - Riferire esperienze personali, organizzando il racconto in modo

	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni principali e secondarie (criteri per la distinzione) - Scopi della comunicazione, con particolare riguardo alla finalità informativa, regolativa e narrativa - Modalità che regolano la conversazione e la discussione (preparazione dell'intervento, valutazione della pertinenza, rispetto dei turni etc.) - Modalità dell'ascolto "mirato" (comprensione della consegna, selezione delle informazioni, redazione di appunti con utilizzo di abbreviazioni e parole chiave) 	<p>adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere scopo e contenuto di una comunicazione, anche articolata, mantenendo l'attenzione per un tempo adeguato - individuare termini non noti ed espressioni non chiare e chiedere spiegazioni - chiedere la parola e rispettare i turni - inserirsi nelle conversazioni facendo osservazioni, ponendo domande e apportando contenuti personali - esprimersi articolando frasi chiare e complete, anche per manifestare le proprie emozioni - accogliere con rispetto le opinioni altrui - esprimere la propria opinione in maniera chiara e comprensibile - raccontare una esperienza personale o collettiva evidenziando gli elementi essenziali - raccontare una storia seguendo un ordine logico e utilizzando immagini e/o elementi di supporto 	<p>essenziale, chiaro, logico e/o cronologico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione all'interlocutore per comprendere le idee altrui e elaborare un'opinione personale. - Organizzare un breve discorso orale su un argomento di studio.
<p>3. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura: ad alta voce e silenziosa: leggere per sé e leggere per gli altri - Punteggiatura: elementi e relative funzioni. - Elementi di punteggiatura, con riferimenti alla funzione e alla durata della pausa: il punto, la virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo, la punteggiatura nel discorso diretto - Modalità di lettura "nel contesto" (utilizzo referenze iconografiche, rilettura delle frasi, lettura "esplorativa" e ricerca di indizi etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere a prima vista in modo chiaro e scorrevole - leggere in modo chiaro, scorrevole ed espressivo testi noti - riconoscere tutti i segni di interpunzione e la loro funzione - utilizzare, anche con la guida dell'insegnante, un dizionario adatto all'età - applicare la modalità di lettura silenziosa - fare ipotesi sul significato di termini sconosciuti utilizzando gli indizi offerti dal contesto - riconoscere alcune tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce testi noti e non, in modo comprensibile e scorrevole. - Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo e comprenderne il contenuto. - Comprendere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, espositivi...) e ricavarne la struttura.

	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche principali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico - Elementi del testo narrativo: <i>personaggi</i> (con riferimenti a ruoli e funzioni), <i>azioni</i>, <i>luoghi</i>, <i>tempi</i>, <i>tema e messaggio</i>. - Dati e informazioni di tipo descrittivo - La regola delle 5 W (chi, che cosa, dove, quando, perché) come modalità per la lettura dei testi informativi - Figure di suono (rime); figure di significato (personificazione e similitudine). - Tipologie testuali differenti, semplici grafici e tabelle 	<p>(narrativo, descrittivo, espositivo e poetico)</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare gli elementi principali del testo narrativo (personaggi, luoghi, tempi, azioni) - individuare tema e messaggio di un testo narrativo - riconoscere in una descrizione dati ed elementi significativi - riconoscere in un testo informativo alcuni dati, in base alle domande-guida proposte dall'insegnante - riconoscere alcuni elementi formali del testo poetico (rima, personificazione, similitudine) - leggere testi di diverso tipo, seguendo le indicazioni dell'insegnante 	
<p>4. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali convenzioni ortografiche: doppie, di-trigrammi, apostrofo, accento nelle voci verbali e nei nomi, grafemi sovrabbondanti (<i>cu – qu – cqu</i>) - Elementi di punteggiatura e relative funzioni: punto fermo, virgola, punto di domanda, di esclamazione, due punti; la punteggiatura nel discorso diretto - La struttura-tipo del racconto - Principali connettivi temporali - Lessico per la descrizione - Modalità di ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi e contrari - Modalità per la modifica del testo (ad es. cambiamento dei nomi e degli aggettivi, del genere e del numero...). - Elementi per il riassunto di un testo: eliminazione delle parti superflue, trasformazione del discorso diretto, collegamenti tra le sequenze (congiunzioni, connettivi di tempo), ricerca delle parole chiave e delle 	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare le principali convenzioni ortografiche - usare i principali segni di interpunzione - correggere gli errori ortografici segnalati dall'insegnante - scrivere storie anche seguendo un modello dato - descrivere oggetti o persone o animali utilizzando, anche su indicazione dell'insegnante, i cinque sensi - completare storie in modo coerente, inserendo introduzioni, conclusioni, parti descrittive - modificare alcuni elementi testuali, anche su indicazione dell'insegnante, per esplorare la variabilità del testo - riassumere testi narrativi utilizzando la tecnica della sottrazione per mettere in evidenza le azioni principali - riassumere per punti un testo informativo seguendo il modello dato dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre in modo personale, chiaro e corretto ortograficamente testi narrativi e descrittivi - Rielaborare testi secondo le indicazioni date - Produrre semplici testi scritti coerenti sul piano del contenuto, coesi su quello morfologico e sintattico, nonché ortograficamente corretti

	informazioni principali		
5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> - Le categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronomi, preposizioni semplici e articolate, principali congiunzioni. - La morfologia delle parole: radice, desinenza, prefissi, suffissi - Meccanismi di derivazione ed alterazione: parole semplici, derivate, alterate - Genere e numero, in riferimento ad articoli, nomi e aggettivi - Concordanze tra nome e verbo, articolo e nome, nome e aggettivo - Categorie per la classificazione delle parole: sinonimi e contrari, omografi, parole composte e alterate. - Soggetto espresso - Predicato "essere" (nominale) - Predicato "azione" (verbale) - Elementi di analisi logica: il ruolo del soggetto e i principali complementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le principali categorie linguistiche - riconoscere, con la guida dell'insegnante, alcune componenti fondamentali della parola (radici, desinenze, prefissi, suffissi) - riconoscere variabilità e invariabilità all'interno delle categorie prese in esame - cogliere la concordanza di genere e di numero tra i vari elementi della frase - analizzare le parole secondo la forma e il significato, riconoscendo e individuando omografi, sinonimi, antonimi, parole alterate etc. - classificare le parole, seguendo le indicazioni dell'insegnante, per significato, morfologia, categoria grammaticale - riconoscere il soggetto e il predicato in una frase 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare le categorie linguistiche affrontate.

IV) TERZO TRIENNIO: Classi prima, seconda e terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
1. Ascoltare e comprendere il significato ed il registro di una comunicazione orale 2. Esporre verbalmente per la comunicazione in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto e i principali elementi di disturbo - Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, ecc. - Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie - Modalità che regolano la 	<ul style="list-style-type: none"> - assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo - comprendere scopo e contenuti di una comunicazione, anche articolata, mantenendo l'attenzione per un tempo adeguato - ascoltare con attenzione mirata, 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile, utilizzabile per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari

	<p>conversazione e la discussione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base dell'argomentazione: opinioni, dati di fatto, motivazioni a sostegno, punti di vista altrui - Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...) - Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi...) - Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (schemi, tracce, elenchi per punti, ecc.), anche seguendo un ordine logico e/o cronologico - Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe 	<p>applicando tecniche di supporto alla memoria (appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare termini non noti ed espressioni non chiare e chiedere spiegazioni - comprendere il contenuto di un testo orale, distinguendo le informazioni principali e secondarie, cogliendo il tema e il messaggio - intervenire nelle discussioni rispettando il proprio turno e apportando contributi pertinenti - portare argomenti a sostegno della propria opinione, rispettando l'idea altrui - adottare un registro comunicativo che tenga conto del contesto e del destinatario - esprimere ed argomentare il proprio punto di vista rispetto ad una esperienza o a un argomento affrontato - riferire una esperienza personale rispettando l'ordine logico e temporale, utilizzando un lessico ricco e appropriato - riferire su argomenti di studio utilizzando il lessico specifico e seguendo una traccia (anche fornita dall'insegnante) 	<p>ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
<p>3. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce, con particolare riferimento alla chiarezza e alla espressività - Contenuti e struttura di dizionari adatti all'età - Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita - Elementi che concorrono alla coesione testuale: ripetizioni lessicali, legami pronominali, sinonimi, connettivi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere, anche a prima vista, in modo chiaro, scorrevole ed espressivo - utilizzare, anche con la guida dell'insegnante, un dizionario adatto all'età - adottare strategie di lettura coerenti con la consegna (lettura esplorativa, selettiva, approfondita) - riconoscere elementi di tipo grammaticale e/o contenutistico necessari per la comprensione approfondita del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; - Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

	<p>(nessi testuali, congiunzioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra linguaggio proprio e figurato, con particolare riferimento alle espressioni e ai costrutti metaforici - Modalità per il riconoscimento dell'implicito (inferenze, utilizzo degli indizi, ecc.) - Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo - Principali generi narrativi - Elementi fondamentali del testo narrativo: <i>narratore, personaggi, ruoli, funzioni, caratteristiche, punto di vista, fabula, intreccio, tema e messaggio</i> - Elementi caratterizzanti il testo poetico: <i>strofa e verso</i> - Figure di suono, di significato e di costruzione: rima, allitterazione, similitudine, metafora, metonimia, sinestesia, anafora, inversione, ecc. - Descrizione oggettiva e soggettiva - Informazioni di tipo descrittivo, anche in rapporto ai diversi ambiti sensoriali - Elementi per l'analisi del testo informativo-espositivo: l'argomento, le parole chiave, le informazioni principali e secondarie - La regola delle 5 w (chi, che cosa, dove, quando, perché) - Distinzione tra informazioni principali e secondarie - Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e spiegare le espressioni utilizzate in senso figurato - riconoscere le caratteristiche peculiari delle varie tipologie testuali (<i>narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo</i>) - riconoscere gli elementi caratterizzanti dei diversi generi narrativi (<i>favola, fiaba, leggenda</i> etc.) - utilizzare alcuni elementi di narratologia per analizzare un testo, anche in base a schemi dati dall'insegnante) - riconoscere, anche con la guida dell'insegnante, le caratteristiche esplicite ed implicite dei personaggi - riconoscere e spiegare gli aspetti formali del testo poetico, con particolare riguardo alle principali figure retoriche di suono, di significato e di costruzione - individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale - riconoscere in un testo descrittivo le informazioni significative e la modalità utilizzata - individuare informazioni principali e secondarie in un testo espositivo o informativo - ricavare informazioni da testi non continui - confrontare testi inerenti allo stesso argomento (anche reperiti in rete) per individuare informazioni simili, uguali o diverse 	
4. Produrre testi in relazione a diversi	- Fasi della produzione scritta: lettura	- prepararsi alla stesura del testo	- Scrivere correttamente testi di tipo

<p>scopi comunicativi</p>	<p>della consegna, raccolta delle idee, costruzione della scaletta, stesura e revisione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanze, pronomi, connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa, tempi e modi verbali - Punteggiatura: elementi e funzioni - Coerenza logica e coesione del testo, con particolare riferimento ai connettivi testuali e alle congiunzioni - Struttura di base del testo narrativo: situazione iniziale, sviluppo ed evoluzione, scioglimento, situazione finale - Elementi del testo narrativo: sequenze narrative e descrittive - Caratteristiche salienti e convenzioni tipiche dei principali generi narrativi - Modalità di completamento e di arricchimento dei testi narrativi - Modalità e criteri per la stesura di testi descrittivi (descrizione oggettiva e soggettiva; ordine spaziale, temporale, dal generale al particolare, ecc. - Modalità per il passaggio dalla descrizione oggettiva a quella soggettiva (paragoni, similitudini, valutazioni personali, ecc.) - Lessico descrittivo in base ad esperienze sensoriali - Schemi e tracce per la stesura e l'elaborazione di descrizioni - La relazione informativa: organizzazione generale, struttura e caratteristiche - Testi per riflettere e raccontarsi: la 	<p>raccogliendo le idee e organizzando il contenuto in una scaletta</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre un testo curando concordanze, ortografia, morfosintassi, lessico e punteggiatura - rispettare, anche in base alle indicazioni dell'insegnante, i requisiti della coesione e della coerenza - rivedere il proprio testo curando gli aspetti indicati dall'insegnante (ortografia, lessico, concordanze, rispetto della consegna) - produrre testi narrativi di vario genere in base a un modello di riferimento - completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza - produrre testi descrittivi seguendo modalità e criteri indicati dall'insegnante e utilizzando un linguaggio specifico - produrre una relazione seguendo un modello indicato dall'insegnante - produrre testi espressivi e autobiografici come lettere e pagine di diario - elaborare semplici testi di commento a una lettura, a un film o a un argomento di discussione affrontato, sostenendo e motivando le proprie opinioni - produrre un testo di tipo espositivo, anche relativo ad argomenti trattati in storia - riassumere un testo narrativo o 	<p>diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) - Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.
----------------------------------	--	---	---

	<p>scrittura diaristica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lettera personale: struttura, elementi caratteristici, finalità - Il testo di commento (anche come avvio all'argomentazione): argomento, opinioni personali, dati oggettivi, elementi a sostegno delle proprie opinioni (motivazioni, garanzie di vario tipo etc.) - Modalità per il riassunto dei testi informativi, espositivi e narrativi: ricerca delle parole-chiave e delle informazioni principali, individuazione di sequenze e nessi tra le varie parti. - I tempi "commentativi" (presente, passato prossimo, futuro) - Modalità per la parafrasi dei testi: lettura e analisi lessicale, sostituzione e/o modifica dei termini, riconoscimento e scioglimento delle figure retoriche di significato, cambiamento dell'ordine delle parole, ricostruzione sintattica. - Elementi linguistici diacronici: termini desueti, cambiamenti di significato, costruzioni sintattiche particolari, ecc. - Mappe, quadri riassuntivi e rappresentazioni schematiche - Modalità per la creazione di schemi appunti e mappe. - Tecniche di revisione del testo 	<p>descrittivo utilizzando diverse modalità di divisione in sequenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - riassumere testi informativo ed espositivi tenendo conto delle parole chiave e/o delle informazioni principali - parafrasare un testo, anche in prosa, seguendo le indicazioni generali dell'insegnante (per esempio, parafrasare il testo sostituendo i termini desueti, modificando i verbi e l'ordine delle parole, ecc.) - schematizzare il contenuto di un testo letto o ascoltato, in appunti o mappe 	
<p>5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura ed elementi del processo comunicativo: emittente, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali...), contesto, canale e registri linguistici. - Elementi relativi all'evoluzione della lingua: arcaismi, cambiamenti di 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere, classificare ed analizzare le parti del discorso - riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (<i>derivazione, alterazione</i>) - analizzare la morfologia di una parola per coglierne il significato - classificare le parole, in base alla 	<ul style="list-style-type: none"> - Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

	<p>significato, costruzioni sintattiche particolari, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Differenza fra lessico di base e lessico specialistico. - La struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi, accenti, elisione e troncamento. - Componenti morfemiche della parola: radice, desinenza, prefissi, suffissi - Criteri per il raggruppamento e classificazione delle parole: omografia, sinonimia, antonimia, iperonimia - Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione. - Costruzione diretta e inversa. - Significato e tipologia delle diverse parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali e possessivi); forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali; avverbi; preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica - Elementi di analisi logica e relative modalità: il ruolo del verbo come organizzatore della frase; il ruolo del soggetto come primo complemento del predicato; i complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente...), complementi del nome (specificazione, qualità, materia...), complementi della frase (causa, tempo, mezzo...). - Elementi della coesione testuale: ripetizioni lessicali, legami pronominali, sinonimi, connettivi di vario tipo (nessi testuali, congiunzioni), 	<p>morfologia ed al significato, nella categoria linguistica pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare il verbo nella sua variabilità (<i>persona, tempi e modi</i>) - riconoscere, anche con la guida dell'insegnante, alcuni elementi aspettuati delle forme verbali - analizzare le parole secondo il significato, riconoscendo e individuando omografi, sinonimi, antonimi e iperonimi - riconoscere la funzione logica delle diverse parti del discorso nella frase - riconoscere nel testo i principali legami grammaticali e lessicali - riconoscere e analizzare la sintassi della frase e del periodo - riconoscere in una frase l'ordine dei diversi elementi (costruzione <i>diretta e inversa</i>) - riconoscere la struttura e gli elementi fondamentali della comunicazione - riconoscere nel testo i principali legami di coesione e di coerenza - riconoscere alcuni elementi di variabilità della lingua in base a tempo e contesto d'uso - esplorare la variabilità del testo in funzione delle modifiche apportate (sostituzione dei campi semantici, sostituzione e cambiamento di nomi, modifica degli aggettivi, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---	--	---

	<p>ellissi</p> <ul style="list-style-type: none">- La struttura della frase complessa:- il ruolo della frase principale;- le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative).- Cenni sulla struttura del periodo ipotetico		
--	--	--	--

LINGUA INGLESE

Secondo Triennio; classi prima, seconda e terza della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
1) Ascolto - Comprendere il significato globale di semplici parole e frasi.	- Lessico di base su istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso.	- Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
2) Lettura e comprensione - Leggere e comprendere vocaboli e brevi frasi già note a livello orale.	- Lettura e comprensione di vocaboli e brevi frasi con l'ausilio di immagini.	- Leggere e comprendere vocaboli e brevi frasi.	- svolge e legge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
3) Produzione orale e scritta - Partecipare a semplici scambi comunicativi. - Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.	- Riproduzione orale e trascrizione di vocaboli e semplici funzioni comunicative.	- Presentarsi, salutare, congedarsi, formulare auguri per festività o ricorrenze,	- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
4) Conoscenza della cultura e della civiltà - Conoscere gli aspetti essenziali, culturali dei paesi stranieri.	- Conoscenza delle principali festività.	- Conoscere alcune tradizioni legate alle festività di Halloween, Christmas e Easter. - Saper esprimere un augurio.	- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Primo biennio; classi quarta e quinta della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
1) Ascolto - Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari	- Lessico di base su istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2) Lettura e comprensione Leggere e comprendere semplici testi e	- Lettura e comprensione di frasi e brevi storie.	- Leggere e comprendere brevi frasi note oralmente.	- svolge e legge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo

brevi storie accompagnate da immagini		- Cogliere il senso globale di una lettura, dialoghi e semplici storie.	eventualmente spiegazioni.
3) Produzione orale e scritta - Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare.	- Interazione orale in semplici scambi comunicativi. - Produzione scritta di dialoghi e strutture linguistiche	- Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Completare oralmente o per iscritto parole e frasi note.	- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4) Conoscenza della cultura e della civiltà - Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Conoscenza delle principali festività	- Conoscere alcune tradizioni legate alle festività di Halloween, Christmas e Easter. - Memorizzare il lessico principale. - Saper esprimere un augurio.	- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Terzo Triennio: classi prima, seconda e terza della Scuola Secondaria di I grado

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
1) Ascolto - Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.	- Comprendere messaggi orali relativi a se stesso, alla famiglia e all'ambiente circostante, alle azioni quotidiane, ai gusti e alle preferenze. - Comprendere richieste, istruzioni, consegne ed eseguire quanto richiesto. - Comprendere semplici testi orali di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche.	L'alunno: - comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
2) Lettura e comprensione - Leggere e comprendere semplici testi.	- Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.	- Leggere e comprendere una breve storia preferibilmente accompagnata da supporti visivi e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso	- legge e comprende semplici testi con tecniche adeguate allo scopo - legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

		<p>di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. 	
<p>3) Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre di messaggi orali e testi scritti in relazione ai diversi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di un lessico adeguato e di funzioni comunicative appropriate. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi - Semplici testi con il relativo utilizzo di lessico, strutture e regole grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in un breve scambio di battute: saluti, presentazioni, informazioni sull'identità. - Porre e rispondere a domande relative ad argomenti noti: famiglia, vita scolastica, sport, tempo libero. - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere l' ambiente in cui vive: abitazione, città, famiglia. Informarsi e dare informazioni su gusti e preferenze. - Descrivere o presentare persone, dire cosa piace o non piace, esprimere un'opinione. - Interagire con uno o più interlocutori con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Descrivere oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Compilare moduli con dati personali. - Scrivere una e-mail partendo da un modello dato, una semplice lettera personale, una cartolina, un invito. - Produrre risposte a questionari. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - scrive semplici resoconti e compone messaggi e brevi lettere rivolte a coetanei e familiari. - affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico: usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
<p>4) Riflessione linguistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di una frase. Strutture grammaticali di base. Tempi verbali. - Funzioni linguistiche. - Analisi comparativa tra lingua madre e lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

		- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
5) Conoscenza di cultura e civiltà. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera e operare confronti con la propria.	- Aspetti della cultura e della civiltà delle lingue straniere.	- Conoscere le caratteristiche geografiche e le bandiere dei paesi stranieri. - Conoscere alcuni aspetti dello stile di vita, della cucina, della scuola, delle tradizioni e delle festività.	- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.

LINGUA FRANCESE

Terzo Triennio: classi prima, seconda e terza della Scuola Secondaria di I grado

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
1) Ascolto - Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.	- Comprendere messaggi orali relativi a se stesso, alla famiglia e all'ambiente circostante, alle azioni quotidiane, ai gusti e alle preferenze. - Comprendere richieste, istruzioni, consegne ed eseguire quanto richiesto. - Comprendere semplici testi orali di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche.	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
2) Lettura e comprensione - Leggere e comprendere semplici testi.	- Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.	- Leggere e comprendere una breve storia preferibilmente accompagnata da supporti visivi e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali . - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	- legge e comprende brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

<p>3) Produzione orale e scritta Produrre messaggi orali e testi scritti in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di un lessico adeguato e di funzioni comunicative appropriate. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi. - Semplici testi con il corretto utilizzo di lessico, strutture e regole grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in un breve scambio di battute: saluti, presentazioni, informazioni sull'identità. - Porre e rispondere a domande relative ad argomenti noti: famiglia, vita scolastica, sport, tempo libero. - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere l'ambiente circostante: abitazione, città, famiglia. - Informarsi e dare informazioni su gusti e preferenze. - Descrivere o presentare persone, dire cosa piace o non piace, esprimere un'opinione. Interagire con uno o più interlocutori con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Descrivere oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Compilare moduli con dati personali. Scrivere una e-mail partendo da un modello dato, una semplice lettera personale, una cartolina, un invito. - Produrre risposte a questionari. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
<p>4) Riflessione linguistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di una frase. - Strutture grammaticali di base. - Tempi verbali. - Funzioni linguistiche. - Analisi comparativa tra lingua madre e lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.
<p>Conoscenza di cultura e civiltà.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche geografiche e le 	<ul style="list-style-type: none"> - individua elementi culturali

<p>- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera e operare confronti con la propria.</p>		<p>bandiere dei paesi stranieri. - Conoscere alcuni aspetti dello stile di vita, della cucina, della scuola, delle tradizioni e delle festività.</p>	<p>veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.</p>
---	--	--	---

Curricolo Verticale Logico Matematico e Scientifico Tecnologico nell'ambito SI- SP- SSPG

CAMPO DI ESPERIENZA: “LA CONOSCENZA DEL MONDO”			
<p>Segmento di scuola</p> <p>➤ Infanzia</p>	<p>Anni interessati</p> <p>➤ triennio</p>	<p>Classi interessate</p> <p>➤ 3, 4, 5 anni</p>	
<p>COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>
<p>NUMERI</p> <p>Utilizza semplici simboli per registrare</p>	<p>Conosce il significato di numero naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, rappresenta con disegni e scrive i primi numeri in cifre • Utilizza semplici strumenti e simboli non convenzionali (crochette, puntini ecc.) per registrare gli elementi di un insieme • Sa conteggiare • Conosce e usa le parole-numero fino al 20 • Sa contare operativamente quantità con i simboli matematici • Sa associare i simboli numerici alle quantità rappresentate • Ripete conte, filastrocche e canzoncine relative al mondo dei 	<p>Il bambino:</p> <p>1. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>

		<p>numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove sulla linea dei numeri disegnata per terra • Comprende la corrispondenza biunivoca fra le parole numero e gli oggetti contati entro il 10 • Pronuncia la parola numero come numero rappresentante la quantità dell'insieme contato (cardinalità) 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Percepisce e rappresenta le principali forme che si trovano nello spazio vissuto</p>	<p>Dallo spazio alle figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nei vari ambienti scolastici, maturando l'idea di spazio interno • Osserva spazi esterni degli ambienti osservati • Definisce la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

		<ul style="list-style-type: none">• Distingue le posizioni del corpo rispetto agli oggetti: vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra• Usa concetti topologici: sopra-sotto; davanti-dietro• Sa denominare le forme• Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze che riguardano forme e spazio• Riconosce e disegna le forme geometriche euclidee: cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo• Riconosce il punto (posizione), la linea (percorso che unisce due punti) e la superficie• Discrimina negli spazi vissuti le figure solide (es: campanile della chiesa, case)• Manipola le figure piane geometriche conosciute (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo) per costruire paesaggi, pupazzetti, giochi vari, ecc.• Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse in uno specchio• Crea disegni di simmetria assiale con la piegatura della carta.• Trasla oggetti spostandoli sul piano• Ruota oggetti	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Opera sequenze di forme riprodotte su carta 	
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. • Confronta e valuta quantità • Compie misurazioni mediante semplici strumenti 	<p>Coglie dati ed effettua misure, relazioni, previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti in base ad uno o più attributi (forma, colore, funzione) • Ha il concetto d'insieme • Riconosce gli insiemi equipotenti (tanti quanti) • Applica il principio di uguaglianza a situazioni • Sa cogliere i principi di corrispondenza tra cose • Riconosce gli elementi non equipotenti, confronta quantità e stabilisce relazioni (di più, di meno) • Scopre il criterio di classificazione. • Sa categorizzare la numerosità (sensibilità alla quantità): riconosce e sa indicare uno o molti • Conosce il significato di aggiungere o di unire, togliere o 	<p>4. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</p> <p>5. Utilizza simboli per registrarle.</p> <p>6. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>

		<p>separare (stabilisce relazioni)</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua la relazione di appartenenza o non di un dato oggetto ad un insieme• Distingue e seria 4 -5 oggetti per grandezze misurabili (dal più lungo al più corto; dal più grasso al più magro; dal più alto al più basso)• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi• Confronta e valuta quantità• Misura grandezze discrete per conteggio• Riconosce ed individua semplici relazioni• Sa collegare oggetti per relazione logica: pettine-capelli, sedia-tavolo;• Ricerca di regolarità in sequenze di figure, simboli e parole.• Sperimenta semplici misurazioni(per es. con i passi);• Riconosce situazioni problematiche e cerca di risolverle.• Opera procedendo per tentativi ed errori;• Compie rilevamenti statistici.• Registra, rappresenta e legge i dati.	
--	--	--	--

<p>AMBIENTE E NATURA</p> <p>Coglie i messaggi e il linguaggio dell'ambiente circostante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie la relazione tra ambienti e viventi • Formula riflessioni relative al tempo presente e passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel tempo della vita quotidiana (prima e dopo) • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale • Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo • Esplora, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Esplora ed osserva il proprio ambiente, formulando ipotesi • Osserva gli ambienti naturali • Si orienta nel proprio ambiente 	<p>7. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e disegna le sue esplorazioni spaziali dell'ambiente che lo circonda • Distingue dentro-fuori e sa porsi dentro o fuori un recinto • Esegue un semplice percorso seguendo indicazioni verbali e le direzioni dei movimenti • Rappresenta con il disegno semplici percorsi eseguiti • Comprende la diversità e la funzione dei vari spazi osservati • Distingue i concetti topologici più comuni. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze che riguardano quantità • Usa un linguaggio semplice per descrivere le osservazioni e le regolarità che riesce a cogliere 	
TECNOLOGIA	Mostra curiosità verso oggetti di uso comune (macchina fotografica, stereo, computer, ecc.).	Utilizza gli oggetti esplorati con la guida dell'insegnante o in maniera autonoma.	8. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
MATEMATICA			

Segmento di scuola ➤ Scuola Primaria	Anni interessati ➤ triennio	Classi interessate ➤ prima, seconda, terza	
COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non • Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole • Valore posizionale delle cifre numeriche. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 • Raggruppamento di quantità in base 10.. • Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse) • Addizioni e sottrazioni entro il 20. • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saper confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta • Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontare e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 2. L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 3. L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 4. L'alunno utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro,goniometro...). 5. L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre numeriche • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra • La tavola pitagorica • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. • Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità • La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione • La divisione come operazione inversa della moltiplicazione • I numeri naturali anche oltre il 1000. • Algoritmi di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisioni 	<p>ordinare anche rappresentandoli con la retta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire le operazioni con i numeri naturali • Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri da 0 a 999 • Effettuare cambi in base 10 • Ordinare e confrontare i numeri fino al 999. • Effettuare cambi in base 10 • Ordinare e confrontare i numeri fino al 9 999 • Approssimare un numero naturale • Operare con l'addizione e la sottrazione in situazioni problematiche • Intuire e saper usare le proprietà dell'addizione e della sottrazione • Comprendere e applicare la procedura per eseguire 	<ul style="list-style-type: none"> 6. L'alunno riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 7. L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 8. L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 9. L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 10. L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). 11. L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
--	---	---	--

		<p>addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio e con il cambio</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare il risultato di un'operazione attraverso approssimazioni• Operare con la moltiplicazione in situazioni problematiche.• Memorizzare le tabelline• Eseguire calcoli mentali• Intuire e saper usare le proprietà della moltiplicazione• Comprendere e applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna senza il cambio e con il cambio• Utilizzare tecniche diverse per eseguire moltiplicazioni• Operare con la divisione in situazioni problematiche• Intuire e saper usare le proprietà della divisione• Comprendere e applicare la procedura per eseguire divisioni in colonna senza il cambio e con il cambio• Utilizzare tecniche diverse per eseguire divisioni	

<p>Spazio e figure</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio • Linee curve aperte e chiuse • Regioni interne, esterne e confine • Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici) • Forme: dal modello alla fantasia • La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio • Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette • Regioni interne, esterne e il confine • Le simmetrie • Le principali figure piane • Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia • L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti • Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra) • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra) • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche • Descrivere e classificare figure geometriche, 	
---	--	---	--

	<p>riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • La classificazione delle figure geometriche • I triangoli, i quadrilateri • Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio • Simmetrie, rotazioni e traslazioni. • I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati • La perpendicolarità • Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. • Figure isoperimetriche • Somiglianze e differenze che caratterizzano le figure piane • Linee aperte e linee chiuse • Concetti principali riguardanti le rette • Il concetto di angolo 	<p>identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti) • Determinare il perimetro di una figura • Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione • Riconoscere figure geometriche piane • Riconoscere linee, semirette, segmenti • Acquisire il concetto di angolo 	
--	---	---	--

	<p>partendo da contesti concreti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il perimetro • Le principali forme geometriche tridimensionali presenti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli angoli • Riconoscere rette parallele, incidenti, perpendicolari • Classificare i poligoni • Riconoscere e descrivere figure geometriche solide • Acquisire i concetti di perimetro, area, volume • Individuare e produrre simmetrie 	
<p>Problemi</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La situazione problema • Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno- • I dati e la domanda del problema • Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri • La situazione "problema" • La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno) • I dati e la domanda del problema • Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete 	

<p>Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme ● L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme ● Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi ● Semplici indagini per raccogliere dati e risultati ● Rappresentazione grafica di dati raccolti ● Misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali ● I soldi: monete da 1 e 2 euro, monete dei centesimi di euro, banconote da 5, 10, 20, 50 euro ● Raccolta di dati e organizzazione rispetto al criterio stabilito 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni ● Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune ● Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ● Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, tempo ● Acquisire il concetto di peso lordo, peso netto, tara ● Operare con monete e banconote in euro ● Risolvere problemi con le misure ● Riconoscere e rappresentare relazioni dirette e inverse ● Risolvere problemi con due domande e due operazioni ● Risolvere problemi con una domanda e due operazioni ● Acquisire il concetto di costo 	
--	---	---	--

		<p>unitario e costo totale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare contesti problematici e strategie risolutive • Raccogliere dati e classificarli • Rappresentare dati in tabelle e grafici • Individuare la moda • Valutare la probabilità del verificarsi di un evento 	
<p>Segmento di scuola</p> <p>➤ Scuola Primaria</p>	<p>Anni interessati</p> <p>➤ biennio</p>	<p>Classi interessate</p> <p>➤ quarta, quinta</p>	
<p>COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>
<p>Numeri</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia • Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre • Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10 • La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • Dare stime per il risultato di un'operazione • Conoscere il concetto di frazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 2. L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 3. L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo

	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri primi • Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale • La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione • Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa • Addizioni e sottrazioni con le frazioni • Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali • Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio • Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola • Operazioni coi numeri decimali. • Conoscenza dei numeri naturali e decimali nei loro aspetti ordinali e cardinali 	<p>e di frazioni equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ol style="list-style-type: none"> 4. L'alunno utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 5. L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 6. L'alunno riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 7. L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 8. L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 9. L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 10. L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). 11. L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle quattro operazioni • Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi • Approfondimento e ampliamento del concetto di frazione • Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale) • Ordine di grandezza ed approssimazione 		siano utili per operare nella realtà.
<p>Spazio e figure</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente fisico circostante, elementi geometrici in esso contenuti • Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli • La classificazione delle figure geometriche • I triangoli, i quadrilateri • Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio • Simmetrie, rotazioni e traslazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura 	

	<ul style="list-style-type: none"> • I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati • La perpendicolarità • Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. • Figure isoperimetriche • Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione • Equiestensione, utilizzo del tangram 	<p>assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione 	
<p>Problemi</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio • Dati e richieste • Dati mancanti o sovrabbondanti • Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo • I diagrammi: Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero) • I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda • Confrontare e discutere le soluzioni proposte • Scegliere strumenti risolutivi adeguati • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Completare il testo di un problema • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, 	

	<p>testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con due o una domanda e più operazioni • Problemi con equivalenze, frazioni e percentuali • Problemi su peso netto, lordo, tara • Problemi sulla compravendita • Problemi geometrici 	<p>matematica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare un problema partendo dai dati • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara • Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni 	
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici • Lettura ed interpretazione di grafici. • Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale • Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. • Il cambio delle monete 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime • Passare da un'unità di misura a 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere • Grandezze e unità di misura • Tabelle e grafici • Media aritmetica, moda mediana • Eventi certi, impossibili, probabili 	<p>un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure • Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura • Raccogliere e classificare dati • Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici • Calcolare media, moda, mediana • Interpretare rappresentazioni fatte da altri • Distinguere eventi certi, possibili, probabili, impossibili 	
<p>Segmento di scuola</p> <p>➤ Scuola Secondaria Di Primo Grado</p>	<p>Anni interessati</p> <p>➤ Triennio</p>	<p>Classi interessate</p> <p>➤ Prima, Seconda e Terza</p>	
<p>COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>

<p>NUMERI</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione storica dei sistemi di numerazione. • Le caratteristiche di un sistema di numerazione. • L'Insieme N. • Il sistema di numerazione delle macchine elettroniche • Addizione, Sottrazione, Moltiplicazione, Divisione tra numeri e proprietà • L'ordine delle operazioni da svolgere e l'uso delle diverse parentesi nelle espressioni aritmetiche • Il concetto di potenza • Le proprietà fondamentali delle potenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica dei sistemi di numerazione. • Conoscere le proprietà dei sistemi di numerazione: additività, sottrattività, posizionalità. • Scrivere un numero in forma polinomiale. • Riconoscere il valore relativo e quello assoluto delle cifre di un numero • Confrontare due numeri • Rappresentare un numero sulla semiretta orientata • Svolgere addizioni, sottrazioni moltiplicazioni e divisioni • Applicare le proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione • Riconoscere le priorità di esecuzione delle operazioni scritte in sequenza e delle operazioni quando sono racchiuse in parentesi • Calcolare il valore di espressioni numeriche • Elevare a potenza un numero • Calcolare il prodotto e il quoziente di potenze con la stessa base • Calcolare il prodotto e il quoziente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 2. L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 3. L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 4. L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 5. L'alunno spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 6. L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 7. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). 8. L'alunno sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli e le caratteristiche del sistema di numerazione binario • Le regole di trasformazione dal sistema decimale a quello binario • Le operazioni con i numeri binari • Il concetto di multiplo di un numero • Il concetto di divisore di un numero • Il concetto di divisibilità • Il concetto di numero primo e composto • I criteri di divisibilità • La scomposizione in fattori primi • Il concetto di frazione • Classificare le frazioni • Le frazioni equivalenti • Operazioni con le frazioni 	<p>di potenze con lo stesso esponente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la potenza di una potenza • Calcolare le potenze particolari con base 0 ed esponente 1 e con base 1 ed esponente 0 • Scrivere nella notazione scientifica i numeri troppo grandi e quelli troppo piccoli • Trasformare un numero dal sistema decimale a quello binario • Trasformare un numero da binario in decimale • Svolgere addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni tra numeri binari • Trovare i multipli e i divisori di un numero. • Applicare i criteri di divisibilità • Scomporre un numero in fattori primi • Calcolare il M.C.D e il m.c.m di due o più numeri • Confrontare due frazioni • Ridurre una frazione ai minimi termini 	<p>9. L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>10. L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni con le frazioni • I problemi con le frazioni • Dalle frazioni ai numeri decimali • La funzione radice quadrata • Il calcolo della radice quadrata • Il concetto di rapporto • Il concetto di proporzione • Conoscere le percentuali • Conoscere l'interesse e lo sconto • Eventi certi ed eventi probabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un numero frazionario sulla retta orientata • Operare con una frazione su una grandezza. • Svolgere espressioni con le frazioni e con i numeri decimali • Trasformare un numero decimale nella corrispondente frazione generatrice • Calcolare mentalmente la radice quadrata approssimando all'unità • Calcolare la radice quadrata mediante l'uso delle tavole numeriche • Calcolare la radice quadrata con l'algoritmo di calcolo • Calcolare espressioni in cui ci sono radici quadrate • Calcolare il rapporto fra due grandezze. • Ingrandire e ridurre in scala • Definire una proporzione • Applicare le proprietà delle proporzioni. • Calcolare il termine incognito di una proporzione 	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Proporzionalità diretta ed inversa • Relazioni di proporzionalità diretta e inversa sul piano cartesiano • L'Insieme Z • Numeri relativi • Operazioni con i numeri relativi: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza • Nozioni di calcolo letterale • Equazioni di primo grado ad una incognita • Equazione della retta 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il valore della percentuale di un numero • Risolvere problemi con le percentuali. • Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria • Riconoscere eventi semplici, composti, incompatibili, compatibili. • Valutare la probabilità di un evento. • Risolvere semplici problemi sul calcolo della probabilità • Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e relazioni di proporzionalità inversa sul piano cartesiano • Stimare in modo approssimato i risultati delle operazioni nei vari insiemi numerici • Eseguire le operazioni con i numeri razionali relativi • Determinare il valore di espressioni numeriche con numeri relativi 	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il valore di una espressione letterale, conoscendo il valore delle singole lettere • Risolvere equazioni di primo grado intere • Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta o inversa tra grandezze omogenee e non omogenee nell'ambito di situazioni problematiche 	
<p>Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di grandezza • Grandezze omogenee • Il concetto di misura • Misurare lunghezze, angoli e tempo • Multipli e sottomultipli di una grandezza • La notazione scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una grandezza • Misurare una grandezza • Operare con grandezze omogenee espresse nello stesso ordine di grandezza o in un diverso ordine di grandezza • Trasformare una grandezza in un suo multiplo o sottomultiplo • Scrivere nella notazione scientifica i numeri troppo grandi e quelli troppo piccoli • Rappresentare nel piano punti, rette, semirette, segmenti 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli enti geometrici fondamentali ● Concetto di segmento ● Confronto e operazioni con i segmenti ● Confrontare angoli ● Operare con gli angoli ● Bisettrice di un angolo ● Angoli particolari ● Parallelismo tra rette ● Perpendicolarità tra rette ● Angoli formati da due rette parallele con una trasversale ▪ Il concetto di poligono 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare, sommare, sottrarre segmenti ● Moltiplicare e dividere un segmento per un numero intero ● Rappresentare gli angoli nel piano ● Confrontare e operare con gli angoli ● Trovare la bisettrice di un angolo ● Riconoscere angoli particolari (retto, acuto, ottuso, angoli complementari, supplementari, esplementari) ● Disegnare rette parallele e rette perpendicolari ● Disegnare la parallela e la perpendicolare per un punto ad una retta ● Costruire la distanza di un punto da una retta. ● Costruire l'asse di un segmento ● Costruire un poligono e distinguere gli angoli interni da quelli esterni di un poligono ● Riconoscere poligoni concavi e convessi ● Disegnare le diagonali di un 	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poligoni concavi e convessi ▪ Le diagonali di un poligono ▪ Le caratteristiche principali dei triangoli ▪ La classificazione dei triangoli ▪ Linee e punti notevoli di un triangolo ▪ Le caratteristiche principali dei quadrilateri ▪ La classificazione dei quadrilateri 	<p>poligono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono convesso • Costruire un triangolo con riga e compasso. • Classificare i triangoli rispetto ai lati e rispetto agli angoli • Conoscere i criteri di congruenza dei triangoli • Svolgere semplici problemi sulla somma degli angoli interni ed esterni di un triangolo • Costruire l'ortocentro, il baricentro, l'incentro, il circocentro di un triangolo • Riconoscere i vari tipi di quadrilateri in base alle proprietà degli angoli e dei lati • Disegnare con riga e compasso i vari tipi di quadrilatero • Operare con gli angoli e i lati di un quadrilatero • Trovare la somma degli angoli esterni e di quelli interni di un quadrilatero • Conoscere i concetti di circonferenza e cerchio e 	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche principali della circonferenza e del cerchio ▪ Circonferenze e rette nel piano ▪ Angoli al centro e alla circonferenza ▪ Le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti ▪ Le proprietà dei poligoni regolari ▪ Il concetto di equivalenza tra figure piane. ▪ La differenza tra equivalenza e congruenza di figure piane ▪ Le formule di calcolo dell'area 	<p>conoscere le loro parti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie posizioni in cui possono trovarsi una retta e una circonferenza e due circonferenze nel piano • Conoscere i concetti di angolo al centro e angolo alla circonferenza e la loro relazione • Conoscere e applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti ▪ Conoscere e applicare le proprietà dei poligoni regolari • Verificare, attraverso attività concrete, l'equivalenza di figure equiscomposte. • Trovare le formule del calcolo dell'area delle principali figure geometriche piane sfruttando l'equiscomponibilità • Applicare le formule dirette ed inverse per il calcolo dell'area delle principali figure piane • Conoscere come si calcola l'area di una superficie irregolare a contorno curvilineo • Applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli 	
--	--	--	--

	<p>delle principali figure piane</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le terne pitagoriche ▪ Il triangolo rettangolo e il teorema di Pitagora ▪ Applicazioni del teorema di Pitagora <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le figure direttamente e inversamente congruenti <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trasformazioni isometriche e non isometriche ▪ Figure simili e rappresentazione in scala. ▪ Figure geometriche simili e rapporto di similitudine ▪ I teoremi di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi con i poligoni o con la circonferenza. • Risolvere problemi su poligoni con angoli particolari (30°, 45°, 60°) • Riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti • Applicare le trasformazioni isometriche: traslazioni, rotazioni, simmetrie assiali • Calcolare gli elementi di due poligoni simili • Applicare I e II teorema di Euclide • Ricavare formule inverse dalle formule dirette • Saper calcolare il π e l'area del cerchio • Riconoscere e classificare poliedri e solidi di rotazione. • Calcolare superfici laterali, totali e volumi di figure solide. • Saper utilizzare in modo appropriato le unità di misura di lunghezza, peso, superficie e 	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formule dirette e formule inverse • Circonferenza, π, cerchio • Poliedri • Solidi di rotazione • Aree e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione • Unità di misura di peso e di volume 	<p>volume</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando in modo appropriato formule dirette e inverse • Saper calcolare superficie, volume e peso di un solido 	
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi di un'indagine statistica • Dati qualitativi e quantitativi • Tabelle e grafici • Terminologia specifica • Media, moda, mediana • Probabilità di eventi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati qualitativi e quantitativi • Rappresentare i dati raccolti utilizzando tabelle e grafici anche con l'aiuto del foglio elettronico • Leggere e interpretare tabelle e grafici • Calcolare media, moda, mediana di una serie di dati • Distinguere eventi certi, possibili, probabili, impossibili • Calcolare la probabilità di eventi 	

		semplici.	
<p>Problemi</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze relative alle competenze 1, 2, 3 ● Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il carattere problematico di una situazione ● Rappresentare un problema in modi diversi: verbali, iconici, simbolici ● Tradurre il testo di un problema in linguaggio matematico <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere a quale tipologia di problemi appartiene il problema dato ▪ Individuare i dati utili alla risoluzione del problema, fare ipotesi e progettare una strategia risolutiva ▪ Riconoscere il carattere problematico di situazioni a complessità crescente. ▪ Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi ▪ Risolvere problemi che prevedono più strategie risolutive ugualmente corrette ▪ Scegliere le operazioni aritmetiche e/o le costruzioni geometriche necessarie per la risoluzione del problema ▪ Spiegare e giustificare le scelte strategiche adottate 	

SCIENZE			
Segmento di scuola ➤ Scuola Primaria	Anni interessati ➤ triennio	Classi interessate ➤ prima, seconda, terza	
COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà	<ul style="list-style-type: none"> ● Analogie e differenze fra animali della stessa specie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare gli organi di senso per conoscere gli oggetti della realtà 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

<p>naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo alla Macchia Mediterranea locale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinzione delle parti fondamentali di un animale ● Osservazione diretta di alcuni animali; ● Esperienze di semina e di coltura di piante ● Analogie e differenze fra i vegetali considerati ● La risorsa acqua ● Cenni sulla raccolta differenziata ● Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo ● Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine ● Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto ● Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze ● Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni ● Riconoscimento dei materiali più comuni; ● Classificazione di oggetti in base al materiale di cui sono costruiti ● Uso degli oggetti coerentemente 	<p>circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere proprietà e funzioni di oggetti di uso quotidiano ● Comprenderne le funzioni e le proprietà dei materiali manipolati ● Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili in quanto caratterista peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente ● Sperimentare con oggetti e materiali ● Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali ● Osservare e sperimentare sul campo ● Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante 	<ol style="list-style-type: none"> 2. L'alunno ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 3. L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 4. L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 5. L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 6. L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa modellizzare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute. 7. L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 8. L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 9. L'alunno trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo
--	---	--	--

<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>con i principi di sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli specialisti della scienza ● Il metodo scientifico sperimentale. ● La materia e i suoi stati ● Le proprietà dei materiali ● Le piante ● Gli animali: invertebrati e vertebrati ● La catena alimentare: produttori e consumatori. ● L'ecosistema 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la funzione dello scienziato ● Conoscere gli strumenti della ricerca scientifica ● Comprendere le fasi del metodo sperimentale ● Conoscere alcune caratteristiche della materia ● Conoscere proprietà dell'acqua ● Conoscere proprietà dell'aria ● Conoscere proprietà del suolo ● Riconoscere materiali naturali e artificiali ● Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune ● Individuare caratteristiche e funzioni delle piante ● Osservare diverse forme di adattamento delle piante all'ambiente ● Osservare e riconoscere la varietà di forme e comportamenti negli animali e classificarli 	<p>interessano.</p>
<p>Segmento di scuola</p>	<p>Anni interessati</p>	<p>Classi interessate</p>	

➤ Scuola Primaria	➤ biennio	➤ quarta e quinta	
COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi, con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aria e acqua elementi vitali • L'aria e gli esseri viventi • Le proprietà dell'aria • L'acqua per gli esseri viventi • Le proprietà dell'acqua • Il valore della risorsa acqua • I vegetali • La varietà delle piante • La vita delle piante • La fotosintesi clorofilliana • Gli animali • Vertebrati e invertebrati, caratteristiche • Gli ambienti in cui vivono • La vita degli animali • Erbivori, carnivori, onnivori sulla terra, nell'acqua, nell'aria 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti materiali e trasformazioni • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...) • Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni • Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. • Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. • Osservare e sperimentare sul campo • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 2. L'alunno ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 3. L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 4. L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 5. L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 6. L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa modellizzare i diversi organi e apparati, ne

<p>particolare riguardo alla Macchia Mediterranea locale</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La respirazione. ● I viventi nell'ecosistema ● La catena alimentare. ● Organi di senso e tecnologia ● Il sistema solare ..e i corpi celesti ● L'energia ● Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi ● Le azioni della scuola e dell'Amministrazione comunale a tutela dell'ambiente e del paesaggio ● Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi ● Il problema del rumore ● I principi della raccolta differenziata ● Principi per una corretta alimentazione ● Rappresentazioni grafiche ● Terminologia specifica ● Dalla cellula, ai tessuti, agli apparati ● Organi interni e tecnologia ● Energia e lavoro ● Organi di senso e tecnologia 	<p>imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.). ● Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative ● Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. ● L'uomo i viventi e l'ambiente ● Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. ● Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità ● Cogliere relazioni tra proprietà e 	<p>riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.</p> <p>7. L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>8. L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>9. L'alunno trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema solare ..e i corpi celesti ● L'energia 	<p>grandezze, in particolare identificando rapporti di causa ed effetto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulare e confrontare semplici ipotesi ● Progettare e realizzare semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate ● Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, semplici formalizzazioni dei dati raccolti ● Produrre documentazioni e presentazioni schematiche di esperienze ● Classificare secondo un criterio scelto o dato ● Osservare e riconoscere ambienti diversi, con particolare attenzione a quelli vicini all'esperienza del bambino ● Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali, dovute all'azione modificatrice dell'uomo ● Essere in grado di descrivere le più comuni problematiche evidenziandone gli aspetti fondamentali, iniziando ad utilizzare in modo appropriato i 	
--	--	---	--

		termini scientifici	
Segmento di scuola ➤ Scuola secondaria di primo grado	Anni interessati ➤ Triennio	Classi interessate ➤ Prima, Seconda e Terza	
COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia della scienza ● Evento e fenomeno ● Scoperta e invenzione ● Il metodo scientifico ● Concetto di grandezza e di misura ● Le grandezze fondamentali ● Le grandezze derivate ● Principali unità di misura ● Gli errori nella misurazione ● Le proprietà più comuni della materia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere e rappresentare dati, per interpretarli, mediante grafici e tabelle ● Descrivere con esempi concreti le fasi del metodo sperimentale ● Riconoscere la differenza tra evento e fenomeno ● Riconoscere la differenza tra scoperta e invenzione ● Stimare l'entità di grandezze diverse ● Effettuare misurazioni con strumenti idonei ● Individuare errori di misurazione ● Utilizzare strumenti idonei per comunicare i dati ● Stimare il peso specifico di diversi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. 2. L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 3. L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 4. L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 5. L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché

	<ul style="list-style-type: none"> ● Massa, peso, densità e peso specifico e volume ● Elemento, composto, miscuglio, soluzione ● Concetto di energia ● Energia cinetica della materia ● Concetto di calore ● Concetto di temperatura ● Strumenti ed unità di misura del calore e della temperatura ● Propagazione del calore ● Passaggi di stato ● Differenza tra elemento e composto ● Atomi e molecole: la struttura della materia ● Le particelle subatomiche ● Formule chimiche ● Reazioni chimiche 	<p>materiali d'uso comune</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare la misurazione del peso di oggetti diversi ● Evidenziare la differenza tra diversi tipi di miscugli ● Indicare la differenza tra elemento, composto, miscuglio e soluzione ● Effettuare misurazioni di corpi a differente temperatura ● Rappresentare, con diverse modalità, osservazioni dirette di temperatura e calore ● Fornire esempi di esperienze quotidiane relativi alla differenza tra temperatura e calore ● Riconoscere gli stati di aggregazione della materia ● Descrivere la struttura della materia ● Utilizzare i segni convenzionali di rappresentazione di sostanze e composti ● Eseguire semplici reazioni chimiche (p.es. acidi e basi con alcuni metalli, carbonato di calcio, saponi, dentifrici...) descriverle ordinatamente e rappresentarle ● Illustrare praticamente l'importanza delle proporzioni fra 	<p>dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>6. L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Acidi, basi e Sali ● Importanza dell'energia nella vita dell'uomo ● Le diverse forme di energia e i suoi rapporti con la materia ● Le leggi che governano le trasformazioni dell'energia ● Il rapporto tra energia e lavoro ● Concetto di forza ● Il ruolo delle forze nelle trasformazioni fisiche della materia ● Le caratteristiche di una forza ● Concetto di pressione e le sue diverse applicazioni ● Principio di Archimede e sue implicazioni ● Concetto di moto e quiete ● Gli elementi del moto traiettoria, 	<p>le sostanze chimiche che prendono parte ad una reazione (p.es. usando indicatori)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bilanciare semplici reazioni chimiche ● Utilizzare i metodi per la misurazione dell'energia ● Classificare le principali forme di energia ● Fornire, traendone dall'esperienza quotidiana, esempi di trasformazione e di conservazione ● Effettuare misurazioni di forze ● Conoscere il principio di Archimede ● Fornire esempi della vita quotidiana di applicazione del principio di Archimede ● Fare forza e deformare; osservare gli effetti del peso; trovare situazioni di equilibri ● Misurare forze (dinamometro, bilancia) ● Conoscere gli elementi del moto ● Conoscere i vari tipi di moto e le 	
--	---	---	--

	<p>velocità e accelerazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di moto • Cause e leggi del moto • L'attrito e il moto • Equilibrio dei corpi <ul style="list-style-type: none"> • La macchina quale sostegno al lavoro umano • Principali tipi di leve • Equilibrio delle leve <ul style="list-style-type: none"> • Ipotesi sull'origine della vita sulla Terra • Caratteristiche peculiari degli esseri viventi • La cellula: struttura e funzioni • La riproduzione cellulare • Organismi unicellulari e pluricellulari, batteri e virus <ul style="list-style-type: none"> • La cellula vegetale • Struttura dei vegetali: foglia, fusto e radici • Nutrizione dei vegetali e Fotosintesi 	<p>leggi che lo regolano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie in grafici le esperienze sulle leve • Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento e interpretare i diagrammi <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare diversi tipi di leve meccaniche • Riconoscere l'importanza delle macchine nel lavoro umano • Costruire semplici leve e riconoscere le leve che si usano nella vita quotidiana <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la materia vivente da quella non vivente • Riconoscere e descrivere cellule procariotiche, eucariotiche, animali e vegetali • Relazionare sui meccanismi di riproduzione sessuale e asessuale <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti • Eseguire semplici esperienze sulla fotosintesi <p>e riconoscere il valore della fotosintesi</p>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione delle piante • Struttura degli animali • Principali funzioni della vita animale • Animali ed interazioni con l'ambiente circostante • Storia ed importanza della sistematica • La classificazione come metodo di studio • La classificazione dei vegetali • Principali fila vegetali • La classificazione degli animali e i principali fila • Cellule, tessuti, organi, apparati e sistemi • Principali funzioni: rivestimento, nutrizione, respirazione, 	<p>per la vita sulla Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare osservazioni sulla fecondazione naturale e quella di laboratorio • Schematizzare il ciclo vitale degli animali • Riconoscere le strutture fondamentali degli animali • Indicare esempi di relazione degli animali con l'ambiente • Riconoscere le principali affinità e differenze strutturali tra animali diversi • Comprendere l'importanza della classificazione • Conoscere esempi di classificazione animale e vegetale • Distinguere i caratteri chiave per determinare l'appartenenza ai vari gruppi • Riconoscere le principali differenze tra gli organismi meno evoluti e quelli più evoluti • Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ..) 	
--	---	---	--

	<p>escrezione, sostegno e movimento, sensibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema scheletrico • Le ossa: struttura, funzione e articolazioni • Sistema muscolare • I muscoli: struttura e funzione • Apparato circolatorio • Cuore, arterie, vene, piastrine • Il sangue e i gruppi sanguigni • La grande e la piccola circolazione • Apparato respiratorio • Respirazione polmonare e respirazione cellulare • Apparato digerente e processo di digestione • Alimenti e cibi • Il contenuto energetico degli alimenti e corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano • Raccogliere dati sulla frequenza cardiaca • Raccogliere dati sulla frequenza respiratoria • Conoscere e descrivere strutture e funzioni dell'apparato digerente • Avere consapevolezza della nutrizione come esigenza fondamentale per la sopravvivenza • Conoscere le regole essenziali di un'alimentazione corretta • Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari • Conoscere l'importanza dell'escrezione per l'organismo umano • Conoscere e descrivere i 	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Apparato escretore • Struttura dei reni e delle vie urinarie • I reni e la loro funzione • La cute e le sue funzioni • Il sistema nervoso • Struttura e funzioni di alcuni recettori del corpo umano • Struttura e funzioni del sistema endocrino nel corpo umano • Struttura e funzione del sistema immunitario nell'organismo umano • La riproduzione asessuata e sessuata • Apparato genitale della specie umana • Processo della fecondazione • La nascita, crescita e pubertà • Ed. Salute: principali malattie 	<p>meccanismi di escrezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura dell'apparato urinario • Conoscere la struttura e la funzione di cute e polmoni come organi di escrezione • Conoscere e descrivere la struttura del sistema nervoso • Descrivere ed illustrare la struttura e la fisiologia del sistema nervoso ed endocrino • Riconoscere i meccanismi di trasmissione dell'impulso nervoso • Discutere e relazionare sui meccanismi d'azione del sistema immunitario • Confrontare i cicli riproduttivi di piante, animali invertebrati e vertebrati • Riconoscere e descrivere la struttura e la fisiologia dell'apparato riproduttore • Esporre i meccanismi della riproduzione • Conoscere rischi e conseguenze delle principali malattie dell'apparato riproduttore 	
--	--	---	--

	<p>dell'apparato riproduttore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le leggi di Mendel e le basi della genetica • La trasmissione dei caratteri ereditari • La variabilità genetica e l'evoluzione <ul style="list-style-type: none"> • Elettricità statica e corpi elettrizzati • I fenomeni elettrostatici • Isolanti e conduttori, corrente elettrica e legge di Ohm • I generatori di corrente elettrica, i circuiti elettrici e gli effetti della corrente elettrica • I fenomeni magnetici • I fenomeni sonori • I fenomeni luminosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e discutere sul concetto di ereditarietà dei caratteri somatici e genetici • Conoscere ed illustrare le leggi di Mendel <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere i fenomeni elettrostatici • Applicare le leggi di Ohm • Riconoscere e descrivere il funzionamento dei circuiti elettrici • Conoscere la struttura ed il funzionamento di una pila • Descrivere ed illustrare la struttura e gli effetti di un campo magnetico • Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori e isolanti • Effettuare esperimenti con calamita e limatura di ferro <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura della Terra ▪ Descrivere i principali fenomeni tellurici ▪ Conoscere e descrivere la struttura dei vulcani ▪ Riconoscere la classificazione dei vulcani e la loro distribuzione sulla 	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La struttura della Terra ▪ I terremoti ▪ I vulcani ▪ I movimenti della litosfera ▪ Minerali e rocce • I minerali e le loro proprietà fisiche • Il ciclo delle rocce ▪ Il modellamento del paesaggio naturale • IL sistema solare • I corpi del sistema solare • La Terra e i suoi movimenti • La luna • I movimenti della Luna • Le eclissi 	<p>Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed illustrare la teoria della deriva dei continenti • Conoscere la differenza tra minerali e rocce • Conoscere le principali rocce e classificarle • Conoscere e descrivere i processi che danno origine alle rocce • Distinguere le rocce tra eruttive, sedimentarie e metamorfiche • Conoscere la legge di gravitazione universale • Descrivere ed illustrare la struttura del sistema solare • Conoscere i movimenti di Terra, luna e illustrare le conseguenze • Conoscere e spiegare il fenomeno delle eclissi 	
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente e i fattori ambientali • I fattori biotici e abiotici 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, per le loro caratteristiche, i principali ambienti 	

<p>comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo alla Macchia Mediterranea locale</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aria, acqua, suolo • Fattori e condizioni dell'equilibrio • Ecosistema, habitat, biotopo, comunità biologica, popolazione e catene alimentari • Caratteristiche dei suoli • Origine e relazione con le sostanze chimiche presenti in essi • Cenno sui concimi • Principali ecosistemi e loro caratteristiche • I biomi terrestri • Il bioma marino e d'acqua dolce • Macchia Mediterranea locale • Animali e vegetali della macchia mediterranea e interazioni con l'ambiente circostante • Ed. Salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato di: ecosistema, habitat, biotopo, comunità biologica, popolazione e catene alimentari • Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi • Riconoscere i principali componenti del suolo e distinguere i vari tipi di suolo • Conoscere il valore dei concimi e le conseguenze per un uso non equilibrato • Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti • Riconoscere i principali elementi di un bioma • Riconoscere l'importanza delle varie catene alimentari • Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti • Individuare i fattori inquinanti dell'ambiente • Conoscere i principali animali e vegetali della macchia mediterranea • Conoscere il concetto di salute secondo la Comunità Europea • Sapere che l'individuo è in salute se integrato socialmente 	
--	---	---	--

<p>comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali malattie che possono colpire l'uomo a causa di stili di vita non adeguati , di una alimentazione non equilibrata, a causa dell'inquinamento acustico e ambientale. • Sapere cos'è la Bulimia e l'Anoressia • Sapere cos'è l'AIDS • Essere consapevoli che esistono malattie genetiche e conoscerne alcune • Sapere cosa sono gli OGM • Conoscere e spiegare gli effetti nocivi delle droghe: sostanze stupefacenti, alcool, fumo. • Saper dibattere e discutere sulle problematiche adolescenziali. 	
<p>TECNOLOGIA</p>			
<p>Segmento di scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scuola Primaria 	<p>Anni interessati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ triennio 	<p>Classi interessate</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prima, seconda, terza 	

COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Esplorare il mondo fatto dall'uomo.</p> <p>Uso degli strumenti informatici fatti dall'uomo.</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni della realtà artificiale, mettendoli in relazione con l'ambiente.</p> <p>Rappresentare graficamente, progettare e costruire semplici modelli seguendo le procedure stabilite.</p> <p>Conoscere le forme e i sistemi di produzione e di trasformazione dell'energia.</p> <p>Usare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per ricercare informazioni, approfondire conoscenze e comunicare i risultati del proprio lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura di alcuni oggetti di uso quotidiano ● Le differenze fra i materiali e le loro caratteristiche ● Uso di semplici strumenti ● Riconoscimento delle parti del computer e la loro funzione ● L' alunno conosce e utilizza strumenti informatici ● La struttura di alcuni oggetti di uso quotidiano ● Le differenze fra i materiali e le loro caratteristiche ● Uso di semplici strumenti ● Tabelle con dati in relazione tra loro (es: oggetto - funzione- materiale) ● Esperimenti di riscaldamento e combustione, di congelamento, di galleggiamento, di pressione ● Istruzioni per utilizzare giochi, per montare giocattoli, per creare oggetti di carta.... ● Costruzione di semplici strumenti musicali, semplici giocattoli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare oggetti utilizzati nell'ambiente di vita ● Classificare oggetti di uso comune in base alla loro funzione e ai materiali che lo compongono ● Osservare e descrivere alcuni materiali e oggetti ● Utilizzare oggetti e semplici strumenti in modo appropriato. ● Osservare oggetti utilizzati nell'ambiente di vita. ● Classificare oggetti di uso comune in base alla loro funzione e ai materiali che lo compongono ● Osservare e descrivere alcuni materiali e oggetti ● Utilizzare oggetti e semplici strumenti in modo appropriato ● Individuare il rapporto tra caratteristiche dei materiali e funzione degli oggetti ● Analizzare il comportamento dei materiali in situazioni diverse ● Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento 4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

	<p>come una girandola, dadi numerati, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disegni, schemi, diagrammi di flusso. ● Lavorazione del pane, della pasta, delle candele, dei mobili, dei libri, ecc. <ul style="list-style-type: none"> ● Il computer e internet 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare ed utilizzare i materiali più adatti per realizzare semplici oggetti o modelli ● Schematizzare graficamente le varie fasi della realizzazione di un modello ● Conoscere e raccontare le tappe principali della lavorazione di materiali e oggetti comuni <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il computer e le sue parti ● Accendere e spegnere il computer con le procedure corrette ● Conoscere le parti principali del computer ● Individuare e utilizzare i tasti con lettere e numeri ● Utilizzare il tasto dx e sx del mouse ● Scrivere brevi frasi utilizzando un semplice programma di videoscrittura ● Utilizzare semplici giochi didattici ● Utilizzare il computer per la ricerca di informazioni 	
<p>Segmento di scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scuola Primaria 	<p>Anni interessati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ biennio 	<p>Classi interessate</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ quarta, quinta 	

COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo.</p> <p>Individuare le funzioni di uno strumento o di una macchina.</p> <p>Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>Realizzare oggetti valutando i tipo di materiali da usare in funzione dell'impiego.</p> <p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e per potenziare le proprie capacità comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevandone le principali caratteristiche ● Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi ● Il rapporto fra il tutto e una parte ● Rappresentazione di oggetti e processi con disegni ● Le trasformazioni di utensili e processi produttivi del passato ● Segnali e istruzioni per realizzare dispositivi di uso comune ● Elaborazione di semplici progetti con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego e seguendo una semplice metodologia progettuale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplora la realtà tecnologica intorno a sé; descrive oggetti e semplici strumenti di uso quotidiano individuandone la funzione e il funzionamento e li usa in modo pertinente ● Realizza manufatti seguendo una definita metodologia progettuale, valutando il tipo di materiale utilizzabile ● Esegue la rappresentazione grafica di figure geometriche piane utilizzando strumenti idonei (squadra, compasso) ● Rileva, osservando oggetti del passato, le trasformazioni nel tempo e il loro sviluppo in risposta ai bisogni dell'uomo ● Progettare e costruire alcune macchine elementari che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne le funzioni ● Conosce i fondamentali principi di sicurezza e le basilari norme di comportamento a tutela della salute nell'utilizzo dei comuni strumenti tecnologici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento 4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura del computer, il sistema operativo e l'uso di alcuni programmi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente ● Distinguere e definire le funzioni dei principali elementi hardware ● Usare semplici strumenti informatici ● Utilizzare programmi didattici ● Utilizzo critico di Internet allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica ● Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo 	
<p>Segmento di scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scuola secondaria di primo grado 	<p>Anni interessati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ triennio 	<p>Classi interessate</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prima, seconda e terza 	
COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il disegno come linguaggio ● Metrologia: Strumenti di misura ● Rappresentazione grafica dei dati: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 2. L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di

	<p>Tipologie di grafici esistenti</p> <p>Differenza tra un grafico statistico e un altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ergonomia: <p>Rapporto tra l'uomo e gli spazi che utilizza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo stretto rapporto che intercorre tra le misure dell'uomo e gli oggetti d'uso. <p>Le relazioni tra la natura e la progettazione di un oggetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di un oggetto <p>Fasi indispensabili per una corretta analisi tecnica</p> <p>La componente principale di progettazione</p> <p>Terminologia specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il disegno tecnico e i codici di lettura <p>Strumenti necessari per disegnare</p> <p>Elementi base del disegno geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche fondamentali. <p>Gli ambiti d'intervento della geometria</p> <p>Caratteristiche dei poligoni</p> <p>Come nascono le figure geometriche</p> <p>Il concetto di modulo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni 	<p>energia coinvolte.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 4. L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 5. L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 6. L'alunno ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso 7. L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 8. L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 9. L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di
--	---	---	--

<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità, dei</p>	<p>Il concetto di simmetria</p> <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio grafico e disegno tecnico. Caratteristiche e nomenclatura delle diverse figure piane: Triangolo, quadrato, rettangolo, rombo, trapezio, cerchio, pentagono, ecc. Le fasi di costruzione La struttura portante e modulare delle figure piane e dei poligoni stellari Figure geometriche tridimensionali. Forma e struttura dei solidi geometrici Tipologie dei solidi e loro caratteristiche Lo sviluppo dei solidi sul piano I metodi di rappresentazione Scale di proporzioni La quotatura dei disegni Proiezioni assonometriche Regole del disegno in Assonometria cavaliera, Isometrica, Monometrica Proiezioni ortogonali Regole da seguire per poter realizzare un disegno in P.O. 	<p>problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es: preparazione e cottura degli 	<p>programmazione.</p>
---	--	--	------------------------

<p>limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La comunicazione visiva Elementi della comunicazione grafica ● Il graphic design Marchio e logotipo ● Grafica pubblicitaria Come si produce un format Terminologia specifica ● IL CONTESTO Il cammino della tecnologia Risorse naturali e ambiente I settori dell'economia ● TRASFORMAZIONE DELLE MATERIE ORGANICHE Proprietà dei materiali Macchine ,utensili e lavorazioni I materiali nel tempo Legno, carta, vetro,fibre tessili, gomma, materie plastiche ● TRASFORMAZIONE DELLE MATERIE INORGANICHE Materiali metallici Proprietà dei materiali metallici, produzione e lavorazione ferro – ghisa –acciaio rame e alluminio leghe leggere magnesio titanio e metalli nobili 	<p>alimenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti 	
---	--	--	--

	<p>leghe ultraleggere</p> <ul style="list-style-type: none">• SETTORE AGROALIMENTARE <p>Conoscere l'agricoltura</p> <p>Proprietà del terreno agrario</p> <p>Il clima e l'acqua</p> <p>Le tecniche di sistemazione e lavorazione</p> <p>L'irrigazione e la concimazione</p> <p>Gli orti e le serre</p> <p>Agricoltura biologica</p> <p>Le biotecnologie</p> <p>Gli allevamenti zootecnici</p> <p>La pesca e l'acquacoltura</p> <p>Agricoltura e industria</p> <p>Caratteristiche di un'azienda agricola</p> <p>Macchine agricole</p> <ul style="list-style-type: none">• ALIMENTAZIONE <p>Scienza della nutrizione</p> <p>Caratteristiche alimentari</p> <p>Corretta alimentazione</p> <p>Abitudini alimentari</p> <p>Il viaggio dei cibi (cibo, storia, cultura)</p> <p>Prodotti alimentari</p> <p>Trasformazione e conservazione degli alimenti.</p>		
--	--	--	--

	<p>Conservazione industriale Mercato degli alimenti Etichette alimentari Pubblicità e alimentazione</p> <ul style="list-style-type: none">● ABITARE IL TERRITORIO Il territorio Spazio urbano L'abitazione tradizionale o ecocompatibile Tecnologie di costruzione degli edifici Materiali da costruzione Le reti degli impianti tecnologici La domotica● PRODUZIONE DELL'ENERGIA ELETTRICA Fonti energetiche e combustibili Centrali elettriche; Corrente elettrica● PRODUZIONE DELL'ENERGIA ELETTRICA Il magnetismo L'elettronica Economia e orientamento Territorio e sicurezza Protezione civile e rischi ambientali● INFORMATICA		
--	--	--	--

	Computer grafica; Internet		
--	----------------------------	--	--

Storia (ambito storico-geografico)

I) PRIMO TRIENNIO: Classi prima, seconda e terza della Scuola dell'infanzia

II) SECONDO TRIENNIO: Classi prima, seconda e terza della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
<p>1. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi</p> <p>2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il procedimento per ricostruire esperienze vissute: - uso di tracce come fonti di informazioni - produzione delle informazioni - organizzazione delle informazioni - rappresentazione dell'esperienza vissuta - La linea del tempo per l'organizzazione delle informazioni - Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, la datazione e per la periodizzazione: calendario e orologio (settimana, mesi, stagioni...) - Tracce e reperti della storia personale presenti nell'ambiente in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> - usare gli indicatori temporali: <i>prima, adesso, dopo, poi, ieri, oggi, domani, mentre, nello stesso momento, durante</i> - riconoscere e rappresentare relazioni di successione, di contemporaneità e di durata - collocare sulla linea del tempo fatti ed esperienze vissute - utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la datazione - narrare e descrivere semplici fatti ed eventi sulla base di fonti e testimonianze, proposte dall'insegnante - riconoscere mutamenti, permanenze e ciclicità nella vita vissuta - ricavare informazioni usando come fonti i materiali utilizzati (cartacei e multimediali): oggetti, immagini, scritti - ricostruire fatti ed esperienze vissute utilizzando un'adeguata terminologia contestualizzandoli nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - saper porre gli avvenimenti in sequenza temporale - saper trarre dalle fonti informazioni utili per la ricostruzione di avvenimenti
<p>3. Riconoscere alcune delle componenti costitutive della società in cui vive: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alcune funzioni e alcuni aspetti organizzativi di servizi usati nella scuola, dalla famiglia (ospedale, tipi di lavoro, il comune in cui vive e le istituzioni religiose) - Le istituzioni, i servizi, i lavori come 	<ul style="list-style-type: none"> - confrontare stili di vita diversi (dei genitori, dei nonni..) riferiti ai diversi settori lavorativi - cogliere, con la mediazione dell'insegnante, le relazioni tra i vari settori della società in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere i cambiamenti avvenuti nel tempo (oggetti, persone, ambienti...)

	aspetti della civiltà in cui vive	- utilizzare il linguaggio specifico rispetto alle istituzioni di cui ha fatto esperienza	
4-5. Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzarli nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni causali	- Fenomeni e aspetti relativi al passato biografico - I bisogni soddisfatti dalle istituzioni e dai servizi presenti sul territorio - I modi con cui i bisogni sono soddisfatti nella vita vissuta e attuale (es. alimentazione, abbigliamento, riscaldamento, comunicazioni, trasporti,...)	- collegare un fatto o un evento della storia personale ai diversi contesti spaziali e temporali - cogliere semplici relazioni causali nelle esperienze ricostruite - conoscere tracce e reperti della storia personale presenti nell'ambiente in cui vive - nella ricostruzione della propria storia personale riconoscere la contemporaneità fra diversi eventi segnandoli graficamente sulla linea del tempo - utilizzare le fonti per produrre informazioni sui modi con i quali i bisogni sono soddisfatti	
6. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli (Raccordo con l'educazione alla cittadinanza)	I modi attuali di risposta ad alcuni bisogni fondamentali	- utilizzare le conoscenze per confrontare i diversi modi con i quali sono soddisfatti alcuni bisogni	

III) PRIMO BIENNIO: Classi quarta e quinta della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
1. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni	- Le diverse fasi della ricostruzione storica (il metodo storico): - scelta del tema/problema - ricerca di fonti - analisi di fonti per produrre informazioni	- utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare informazioni relative a una ricerca tematica - sulla base di fonti e testimonianze, proposte dall'insegnante, ricostruire	- saper trarre conclusioni sulla base delle fonti esaminate

<p>storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi</p> <p>2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di testi storici - produzione delle informazioni - organizzazione delle informazioni e produzione di un testo storico - i concetti di: traccia – fonte- documento - varie tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica - miti e leggende - l'esistenza di archivi, musei, biblioteche, monumenti correlati con le conoscenze di storia locale. 	<p>semplici fatti ed eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare testi di varia natura (cartacei e multimediali) per ricavare informazioni di carattere storico - organizzare piccole quantità di informazioni sul passato, utilizzando le carte geografiche e la linea del tempo - utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici riguardanti aspetti di civiltà - distinguere tra i vari tipi di testo quello storico - distinguere tra la ricostruzione storica del passato e la spiegazione fantastica mediante miti e leggende - correlare le conoscenze sui quadri di civiltà con il patrimonio culturale di riferimento - individuare nella biblioteca scolastica i testi inerenti ai temi della ricerca. <p>Storia locale</p> <ul style="list-style-type: none"> - con la mediazione dell'insegnante riconoscere nel proprio territorio tracce e reperti storici - ricostruire, guidato dall'insegnante, aspetti di civiltà caratterizzanti della storia locale, utilizzando tracce, reperti, documenti 	
<p>3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura le, e le loro interdipendenze [quadri di civiltà]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I principali aspetti caratterizzanti un quadro di civiltà - Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate - La terminologia pertinente alla descrizione dei vari quadri di civiltà studiate - Successione, contemporaneità, 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare, con la mediazione dell'insegnante, le relazioni tra i vari aspetti, a partire da quello tra uomo e ambiente; - individuare le relazioni tra i bisogni via via più complessi dei gruppi umani e le forme di organizzazione sociale dei gruppi umani 	

	<p>durata delle civiltà studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date significative) - Preistoria e storia antica - Le civiltà studiate - Storia locale (per i periodi considerati) - Le varie dimensioni e scale della storia: micro e macro storia 	<ul style="list-style-type: none"> - confrontare quadri di civiltà e individuare somiglianze e differenze; - utilizzare i termini più pertinenti per caratterizzare gli aspetti di un quadro di civiltà 	
<p>4. Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni aspetti significativi della civiltà attuale 	<ul style="list-style-type: none"> - collegare aspetti di civiltà ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte geostoriche - collocare macro fenomeni sulla linea del tempo (dalla preistoria, alle civiltà fluviali) - riconoscere la contemporaneità fra diverse civiltà segnando graficamente sulla linea del tempo informazioni relative ad esse - collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo per formulare ipotesi di correlazione - rilevare i cambiamenti e le permanenze nelle diverse civiltà - usare le conoscenze di aspetti delle civiltà studiate per individuare la genesi di aspetti della civiltà attuale (invenzione dell'agricoltura e agricoltura attuale, invenzione della metallurgia e uso dei metalli, cristianesimo nella civiltà romana e cristianesimo attuale) - confrontare aspetti delle civiltà studiate con aspetti della civiltà attuale rilevando permanenze e mutamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - saper collocare in un quadro cronologico le tappe essenziali che nel tempo hanno contraddistinto l'evolversi della civiltà e delle società
<p>5. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse</p>		<ul style="list-style-type: none"> - compiere confronti tra la storia personale, quella del passato, quella delle generazioni adulte (genitori, nonni) e quella dei compagni stranieri e individuare collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere alcuni fondamentali fenomeni e processi di trasformazione che hanno caratterizzato le società umane (in particolare quella italiana) nel corso dell'ultimo millennio

tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti		- usare conoscenze di aspetti e di correlazioni tra aspetti delle civiltà studiate allo scopo di ragionare su aspetti e correlazioni delle civiltà attuali (la colonizzazione greca e il rapporto tra quantità di popolazione e quantità di risorse alimentari)	
6. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	- Alcuni aspetti e problemi del mondo attuale - Alcuni modi di vita dei paesi dei compagni stranieri		- individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio

IV) TERZO TRIENNIO: Classi prima, seconda e terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
<p>1. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi</p> <p>2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): - tematizzazione - scelta del problema (problematizzazione) - formulazione di ipotesi - analisi di fonti - individuazione e utilizzo di testi storici - produzione di informazioni - verifica delle ipotesi - produzione del testo - I concetti di: traccia- documento- fonte - Tipologie di elementi informativi: materiali, scritti, orali, iconografici... - Gli elementi che compongono un testo storico - La funzione di: 	<ul style="list-style-type: none"> - con la mediazione dell'insegnante, individuare un tema, classificare tematicamente le informazioni, attenersi all'articolazione tematica nel comunicare i risultati della ricerca (tematizzazione) - se guidato, formulare problemi (problematizzazione), costruire semplici ipotesi di ricerca e verificarle - se guidato, attribuire una datazione a fonti e documenti e disporre le informazioni cronologicamente riconoscendo successioni, contemporaneità, durate e periodi. - individuare relazioni causali tra i fenomeni e argomentarle in modo discorsivo (ricostruzione e spiegazione) 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

	<ul style="list-style-type: none"> - musei - archivi - biblioteche - monumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - organizzare le informazioni e le ipotesi di ricerca nella produzione di un semplice testo, utilizzando il linguaggio specifico - riconoscere i diversi elementi informativi nelle fonti e i relativi linguaggi - compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (produrre informazioni e criticarle) - costruire schemi per organizzare le fonti in rapporto ai temi trattati - consultare uno schedario (di biblioteca e/o di archivio) - compiere operazioni sul testo storico per individuare elementi costitutivi in ambito locale - individuare, attraverso visite guidate a musei, scavi e resti architettonici, fonti di vario tipo presenti sul territorio 	
<p>3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le componenti delle società organizzate: - vita materiale (rapporto uomoambiente, strumenti e tecnologie) - economia - organizzazione sociale - organizzazione politica e istituzionale - religione - cultura - I concetti correlati a: - vita materiale (economia di sussistenza, nicchia ecologica,...) - economia (agricoltura, industria, commercio... baratto, moneta ...). - organizzazione sociale (famiglia, tribù, clan, villaggio, città; divisione 	<p>Lo studente, con riferimento alle civiltà e società studiate è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il rapporto tra gruppi umani e ambienti e quali risposte gli uomini hanno trovato per soddisfare i propri bisogni di sussistenza e di sopravvivenza (vita materiale) - distinguere i modi di produzione (agricoltura, industria, commercio), i rapporti di produzione, i consumi ecc. (economia) - distinguere il modo in cui sono organizzati i gruppi umani e sono regolati i rapporti tra gli uomini (società) - riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: le forme di 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - comprendere i testi storici proposti e saperne individuarne le caratteristiche. - usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici

	<p>del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ..)</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzazione politica e istituzionale (monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo, ...diritto, legge, costituzione, ...) - religione (monoteismo, politeismo,...) - cultura (cultura orale e cultura scritta) - Linguaggio specifico 	<p>governo, le istituzioni del potere, le lotte e gli scontri legato ad esso (politica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate - distinguere le espressioni religiose, artistiche, letterarie ecc. - individuare elementi di analogia e di differenza tra le espressioni culturali dei vari popoli (ad es. modi di sepoltura, forme di culto, cosmogonie, letteratura, forme d'arte, architettura ...) - confrontare le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità comprendere e utilizzare, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico 	
<p>4. Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni</p> <p>5. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocazione spazio-temporale - Periodizzazioni - Componenti dell'organizzazione della società - Grandi eventi e macrotrasformazioni - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. - Storia dell'Europa- Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) - Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio locale, con particolare attenzione all'Autonomia trentina - Concetti storiografici: 	<ul style="list-style-type: none"> - collocare secondo le coordinate spazio-temporali i più rilevanti fatti storici affrontati - correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società storiche - distinguere i fenomeni di lunga durata e gli eventi - confrontare fenomeni --identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi - cogliere le connessioni più evidenti e le principali differenze tra storia locale, regionale, nazionale, europea - riconoscere nel processo storico le permanenze e i mutamenti - riconoscere in quali elementi le civiltà si influenzano reciprocamente e quali elementi lasciano in eredità a quelle future: il concetto di legge, 	<ul style="list-style-type: none"> - raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

	<ul style="list-style-type: none"> - evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, cesura ... - Concetti interpretativi: - classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata - Concetti storici: - umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione - Principali periodizzazioni della storiografia occidentale - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti 	<p>codice, partecipazione, democrazia</p> <ul style="list-style-type: none"> - esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato, operando collegamenti, elaborando le proprie riflessioni <p>in ambito locale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indagare e ricercare nel territorio tracce e reperti della storia passata e comprendere che la storia generale è riscontrabile anche nel territorio in cui vive sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici - ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, periodi significativi della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette 	
<p>6. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> <p>[Raccordo con l'Educazione alla cittadinanza]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture - I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo - Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica - Gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità - I luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> - se guidato, stabilire connessioni tra passato e presente - porsi domande sulla genesi di aspetti e problemi del mondo contemporaneo - usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile - formulare opinioni personali su aspetti della civiltà contemporanea, argomentando le proprie idee - utilizzare le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale per comprendere i nessi storici necessari per inquadrarle - riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica - collegare aspetti del patrimonio culturale, locale, italiano e mondiale con i temi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità - comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

		<p>- individuare i cambiamenti negli usi, nelle abitudini, nel vivere quotidiano a partire dalla propria esperienza personale</p>	
--	--	---	--

Geografia (ambito storico - geografico)

I) PRIMO TRIENNIO: Classi prima, seconda e terza della Scuola dell'infanzia

II) SECONDO TRIENNIO: Classi prima, seconda e terza della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
<p>1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia - saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.</p>	<p>- I fondamentali concetti topologici (sopra – sotto, destra – sinistra, davanti – dietro, vicino – lontano) - Gli elementi costitutivi dello spazio vissuto (scuola, casa, ambiente rurale, ambiente urbanizzato etc.).</p>	<p>- utilizzare i principali concetti topologici per orientarsi nello spazio - osservare lo spazio circostante per cogliere elementi fissi e mobili - rappresentare graficamente lo spazio vissuto con i principali riferimenti e percorsi - muoversi con sicurezza nello spazio circostante - descrivere e rappresentare gli spostamenti - riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi e come possono essere organizzati in base ai bisogni</p>	<p>- orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
<p>2. Partendo dall'analisi dell'ambiente locale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente; - riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</p>	<p>- La distinzione fra elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza.</p>	<p>- rilevare nel territorio i segni dell'attività umana</p>	<p>- cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
<p>3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica,</p>	<p>- Alcuni elementi dei luoghi presi in esame.</p>	<p>- individuare e descrivere alcuni elementi caratterizzanti i luoghi, con particolare attenzione a quelli conosciuti. - individuare analogie e differenze fra i diversi luoghi.</p>	<p>- riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>

economica, politica, ecc.).			- individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei di altri continenti.
4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.	- Le trasformazioni operate dall'uomo nel proprio ambiente. - Primi elementi di ecologia.	- riflettere sul rapporto uomo / ambiente (guidato dall'insegnante) - adottare comportamenti di rispetto e risparmio delle risorse naturali (acqua, etc.).	- rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

III) PRIMO BIENNIO: Classi quarta e quinta della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.	- I sistemi di simbolizzazione (colori, simboli, tratteggi) - Il concetto di <i>scala</i> (riduzione e ingrandimento) - Le carte geografiche fisiche, politiche e tematiche - Semplici grafici e tabelle - Diverse modalità per orientarsi.	- riconoscere le diverse modalità di rappresentazione cartografica in relazione ai differenti utilizzi - utilizzare la simbologia cartografica convenzionale per rappresentare un territorio, utilizzando indicazioni guida - utilizzare diversi tipi di carte geografiche - leggere, guidato da domande mirate, semplici grafici (istogramma, aerogramma) e tabelle - orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando una semplice mappa, attraverso punti di riferimento convenzionali e non	- orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
2. Partendo dall'analisi dell'ambiente locale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul	- Le risorse del proprio territorio - Gli elementi antropici e le loro funzioni (settore primario, secondario e terziario) - Le trasformazioni avvenute nel tempo sul territorio circostante	- mettere in relazione, utilizzando indicazioni guida, le risorse del proprio territorio con le attività umane - rilevare sul territorio regionale i segni delle principali attività umane: centri abitati, campagne, vie di	- cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

territorio.	- Le risorse del territorio (acqua, legno, rocce, aria, terra, energia etc.).	comunicazione, strutture turistiche, industriali, artigianali, commerciali, amministrative, culturali,...	
3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).	- Gli elementi dei diversi paesaggi geografici (monti, colline, fiumi, laghi, mare, città) - I principali aspetti fisici, climatici e antropici della propria regione.	- individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi geografici - osservare ed individuare, attraverso fonti diverse, la realtà geografica della propria regione	- riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei di altri continenti.
4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.	- I principali elementi dell'ecologia (in collegamento con scienze) - La riduzione di rifiuti ed eventuali riusi - Il sistema di raccolta differenziata.	- iniziare a porsi domande circa il rapporto uomo / ambiente - adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse del territorio	- rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

IV) TERZO TRIENNIO: Classi prima, seconda e terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione	- Le carte fisiche, politiche, tematiche, stradali, i cartogrammi, le immagini satellitari, le mappe, le piante - Gli atlanti geografici, le guide turistiche - La funzione di carte di diverso tipo e di vari grafici	- utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione a differenti scopi - orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante di città e carte stradali - confrontare diversi tipi di carte	- orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - utilizzare opportunamente carte

	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani - I nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) - I concetti di: ubicazione, localizzazione, regione, luogo, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, economico e politico. 	<p>geografiche per trarne informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - trarre informazioni da grafici e tabelle per descrivere fatti e fenomeni - rappresentare gli spostamenti nello spazio con semplici soluzioni grafiche o plastiche - utilizzare grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite per ipotizzare soluzioni di problemi di organizzazione territoriale - simulazione di viaggio, prevedendo diverse tappe sulla carta - riconoscere sulla carta politica le regioni italiane e gli stati europei e sulla carta fisica i territori geografici italiani ed europei. 	<p>geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
<p>2. Partendo dall'analisi dell'ambiente locale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo - L'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente e alle tecniche di cui si dispone - L'influenza e i condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, quaternario. 	<ul style="list-style-type: none"> - rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana - mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo - riconoscere le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e sul territorio nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<p>3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi e fattori che caratterizzano gli ambienti naturali e antropici europei ed extraeuropei e il clima dei diversi continenti - Le principali aree economiche del pianeta - La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e di ricchezza, di sviluppo e di benessere - La distribuzione della popolazione e i flussi migratori - Le forme di governo degli Stati studiati - Le principali organizzazioni sopranazionali, come UE e ONU, e le istituzioni di cui dispongono per funzionare 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti i vari ambiti territoriali: regionale, italiano ed europeo - produrre carte mentali - riconoscere e localizzare sulla carta geografica i principali elementi fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa - individuare analogie e differenze tra gli elementi caratterizzanti i principali territori italiani ed europei - localizzare sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa la posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Le carte di vario tipo, i dati statistici, i grafici, le foto, i testi specifici, la stampa quotidiana e periodica, la televisione, gli audiovisivi e Internet - i diversi contesti ambientali e socioculturali: stereotipi e pregiudizi. 		
<p>4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono, deforestazione, desertificazione, inquinamento etc.) - Le attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale sia a livello locale che internazionale - I concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo - riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto positivo o negativo e gli effetti di retroazione, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente utilizzando indicazioni guida - adottare comportamenti di rispetto e risparmio delle risorse naturali (acqua, varie forme di energia etc.). 	

Segmento di scuola	Anni interessati:	Classi interessate:	
Scuola dell'Infanzia	primo triennio	prima, seconda e terza	

IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	ABILITÀ	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia
1.a Usare la voce per cantare individualmente e/o in gruppo	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni semplici canti, conte e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare efficacemente la voce • Sincronizzare il canto con quello degli altri 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
2.a Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica. Seguire con attenzione spettacoli di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti sonore 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e distinguere alcuni suoni prodotti da diversi strumenti e non 	
3.a Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici sequenze sonoro-musicali 	
1.b Utilizzare creativamente il colore	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari, secondari e derivati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il colore in modo consapevole • Orientarsi nello spazio grafico 	

2.b Rappresentare un vissuto tramite il disegno	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dell'emozione e dello stato d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre graficamente esperienze ed emozioni 	
3.b Produrre immagini di diverso tipo con l'uso delle tecniche sperimentate e con materiali diversi	<ul style="list-style-type: none"> • Le più comuni tecniche artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali diversi e riprodurre oggetti su modello dato 	
IL CORPO E IL MOVIMENTO			
1.c Conoscere il proprio corpo , le sue diverse parti e saperlo rappresentare da fermo e in movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le varie parti del corpo fermo e in movimento 	
2.c Saper controllare il movimento, valutandone il rischio. Saper interagire positivamente con gli altri in giochi di movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio corpo in movimenti finalizzati • Ritagliare e incollare 	
3.c Utilizzare il proprio corpo come mezzo espressivo, comunicativo e motorio	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo come mezzo di comunicazione verbale e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzare ed esprimersi in giochi di ruolo 	

EDUCAZIONE MUSICALE

Secondo Triennio: classi prima, seconda e terza della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazioni ritmica e/o melodica	<ul style="list-style-type: none"> - La voce e il corpo come strumento di comunicazione - Uso di semplici strumenti ritmici - Moduli ritmici desunti da filastrocche, conte, scioglilingua e semplici canti. - Alcuni semplici (per ritmo e per testo) brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - usare efficacemente la voce - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - controllare il proprio tono di voce - eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo - eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale e i brani appresi 	<ul style="list-style-type: none"> - esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; far uso di forme di notazione analogiche o codificate. - articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. - eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
2 . Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionali e non	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti sonore - Notazione non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> - percepire eventi sonori e distinguerli in ordine alla fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità, timbro, altezza e velocità - tradurre graficamente eventi sonori con simbologia spontanea non codificata - sperimentare e combinare elementi 	

		musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	
3. Attribuire significato a ciò che si ascolta.	- Associazione suono – movimento, suono – immagine, suono – parola.	- concentrarsi nell'ascolto di brani musicali diversi - utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico/pittorico, plastico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo	

Primo Biennio: classi quarta e quinta della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del codice musicale (ritmo, timbro, intensità, durata, altezza) - Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio infantile, popolare e colto, di vario genere e provenienza - Potenzialità espressive del corpo e della voce 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare correttamente la voce per eseguire brani corali appresi - imitare eventi sonori utilizzando la voce, il corpo, oggetti o strumenti - inventare e sperimentare nuovi effetti sonori con l'utilizzo del corpo, di strumenti a percussione e materiale vario - sonorizzare una storia 	<ul style="list-style-type: none"> - esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; far uso di forme di notazione analogiche o codificate. - articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. - eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

<p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato; conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del codice musicale (ritmo, timbro, intensità, durata, altezza) - Fenomeni sonori e messaggi musicali - Sistemi di notazione non convenzionale - Strumenti musicali - Musicisti 	<ul style="list-style-type: none"> - esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - simbolizzare suoni e rumori con forme di notazione non convenzionali - esprimere graficamente i valori delle note - utilizzare i nomi specifici di alcuni strumenti, musiche, artisti 	
<p>3. Attribuire significato a ciò che si ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Integrazione tra linguaggi musicali gestuali e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - concentrarsi nell'ascolto di brani musicali diversi - riconoscere il suono di strumenti musicali - cogliere aspetti espressivi, di un brano musicale ascoltato - rappresentare un brano musicale con l'uso di parole, colori, disegni, immagini, movimenti del corpo etc. - utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico/pittorico, plastico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e il proprio stato d'animo 	

Segmento di scuola Scuola Secondaria di Primo Grado	Anni interessati: terzo triennio	Classi interessate: prima, seconda e terza	
MUSICA			
COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	A	Traguardi di sviluppo delle competenze a fine triennio
<ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare, comprendere ed analizzare fenomeni sonori e messaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni dell'ambiente • Percorsi progettuali visivi grafico - notazionali • Usi e contesti della musica nella realtà contemporanea • Il codice musicale • Famiglie strumentali • Lo schema del discorso musicale • Analogie e differenze di epoche e generi musicali diversi • Principali caratteri e strutture del linguaggio musicale • La musica e gli altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significato ad un prodotto sonoro, attraverso un ascolto attento • Eseguire brani strumentali decifrando una notazione, anche con il supporto di una base musicale • Eseguire brani corali ad una/due voci • musica d'insieme • Approfondire le funzioni della musica 	<p>L'alunno:</p> <p>4) comunica attraverso il linguaggio sonoro;</p> <p>5) ascolta in modo consapevole ed attivo eventi sonori di epoche diverse e sa formulare un giudizio motivato;</p> <p>6) esegue ed interpreta brani vocali e strumentali appartenenti a vari repertori;</p> <p>7) utilizza codici funzionali alla lettura, all'apprendimento, alla riproduzione ed all'analisi di brani musicali;</p> <p>8) valuta i materiali sonori come testimonianza di culture diverse, rapportandoli al contesto di appartenenza;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • • Significati e funzioni delle opere musicali nei contesti specifici (in particolare '900) 	<p>nella nostra ed in altre civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le opere musicali più rappresentative • Valutare in modo autonomo e ragionato un prodotto sonoro 	<p>9) orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali.</p>
<p>· Usare mezzi strumentali e voce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto della voce nel canto • Fondamenti nella tecnica di base di semplici strumenti ritmici/melodici • Sistemi di trascrizione del suono • Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una/due voci • Elementi di notazione tradizionale • Brani didattici e brani d'autore di vari genere e culture con sovrapposizione di linee melodiche/ ritmiche • Sistemi di notazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici brani con voce/strumenti ritmici • Riprodurre suoni intonati con lo strumento melodico, conoscendo le posizioni • Partecipare ad una esecuzione di gruppo • Riconoscere e analizzare i principali elementi formali • della musica in contesti diversi • Approfondire le funzioni della musica nella nostra ed in altre civiltà • Riconoscere le opere musicali più rappresentative • Valutare in modo autonomo e ragionato un prodotto sonoro 	

<p>propria identità musicale</p>	<ul style="list-style-type: none">• Strutture ritmiche delle parole• Sistemi di notazione non convenzionale <p>La voce espressiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Relazioni tra linguaggi• Tecniche e strategie di elaborazione musicale	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici materiali sonori <ul style="list-style-type: none">• Improvvisare risposte coerenti a stimoli diversi (musicali, grafici, verbali)• Integrare la musica con gli altri linguaggi• Utilizzare tecniche multimediali	
----------------------------------	--	---	--

EDUCAZIONE ARTISTICA

Secondo Triennio: classi prima, seconda e terza della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
<p>1. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I colori primari - La linea - Le varie tipologie di linea - Le diverse forme geometriche e non - Le più comuni tecniche artistiche (pennarelli, matite colorate, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole - riconoscere la linea come elemento del linguaggio visivo e distinguere le varie tipologie - riconoscere la linea in relazione alle sue diverse posizioni nello spazio e utilizzarla su un modello dato - utilizzare la linea terra e la linea cielo con inserimento di elementi paesaggistici fra le due linee - utilizzare la linea in modo creativo - utilizzare le forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni - orientarsi nello spazio grafico - manipolare materiali diversi e creare oggetti su modello dato 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - conoscere i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<p>2. Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione di vissuti personali - Riconoscimento dell'emozione o dello stato d'animo - Espressione di emozione e sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini - riprodurre esperienze e situazioni per farne oggetto di verbalizzazione, di analisi e di rappresentazione - guardare e descrivere immagini esprimendo le proprie emozioni ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato - esprimere le proprie emozioni in produzioni di vario tipo - costruire lo schema corporeo in modo completo 	

3. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo (Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, foto, forme e materiali).	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione figura-sfondo. - Utilizzo di materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta...) - Semplici strategie creative 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli elementi del linguaggio visivo su modello dato - utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo anche su indicazioni dell'insegnante - rappresentazione della figura umana con schema corporeo strutturato - utilizzare materiali plastici per costruire semplici oggetti bi- e tridimensionali 	
4. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali		<ul style="list-style-type: none"> - ritagliare, ricostruire, ricomporre, sovrapporre figure ed elementi di fotografie e riproduzioni d'opere d'arte 	
5. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Visione sintetica - Visione analitica 	<ul style="list-style-type: none"> - applicare un metodo di osservazione (analisi-sintesi) - saper cogliere dettagli e differenze di immagini 	
6. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali		<ul style="list-style-type: none"> - osservare opere d'arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni - analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante 	

Primo biennio: classi quarta e quinta della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
1. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e li utilizza nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Colori - Punti - Linee - Contorni - Aree colore - Relazioni spaziali: vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e usare segno, colore, linea, spazio - conoscere coppie di colori complementari - produrre gradazioni di colore - utilizzare elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche

	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto orizzontale, verticale, figure e contesti spaziali - Rispetto dei margini 	<ul style="list-style-type: none"> personaggi e tra personaggi l'ambiente - acquisire maggiore consapevolezza rispetto alle forme e proporzioni degli oggetti - utilizzare le relazioni spaziali - riprodurre oggetti e ambienti 	<p>audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - conoscere i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio emanifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<p>2. Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali</p>		<ul style="list-style-type: none"> - guardare e descrivere immagini - descrizione e spiegazione dei propri elaborati grafico-pittorico - comprendere immagini di diverso tipo dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni - esprimere le proprie emozioni in produzioni di vario tipo - descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni 	
<p>3. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo (Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, foto, forme e materiali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle tecniche grafiche: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, l'acquerello, la tempera, il graffito - Stesura corretta del colore - Tecniche plastiche con uso di materiali vari (anche di riciclo) - Plastilina - Creta - Das - Pasta sale - Carta pesta - Il collage e la bidimensionalità - Creazioni monocromatiche: 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare in modo adeguato il colore - produrre immagini a commento di testi inventati o dati - modellare materiali plastici - utilizzare materiali di diversi composti per realizzare manufatti 	

	sfumature, forme e materiali dello stesso colore		
4. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali	- Gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico: forme delle nuvolette, suoni onomatopeici, segni cinetici, sequenza logica di vignette...	conoscere le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo - leggere gli aspetti formali - leggere un'immagine seguendo uno schema spaziale - leggere e comprendere il fumetto come messaggio visivo	
5. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente	- La fotografia - La pubblicità - Il fumetto - Le immagini animate - Segni iconici - Segni simbolici	- approfondire i messaggi delle immagini - conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici	
6. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali	- Le istituzioni museali presenti sul territorio le loro funzioni peculiari - Beni storici- artistici-culturali del proprio territorio	- scoprire le funzioni del museo - leggere e analizzare alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante	

Segmento di scuola Scuola Secondaria di Primo Grado	Anni interessati: terzo triennio	Classi interessate: prima, seconda e terza	
ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	A	Traguardi di sviluppo delle competenze a fine triennio
<p>1) descrivere la realtà utilizzando i codici del linguaggio visuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e la percezione visiva • Gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visuale (punto, linea...) • Gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visuale (spazio, luce...) • Mezzi e linguaggi della comunicazione audiovisiva e multimediale (fumetto, pubblicità, grafica...) • Gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visuale (spazio, colore...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i contenuti essenziali dei messaggi visivi • elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e non stereotipato • Riconoscere ed utilizzare gli elementi e le regole del linguaggio visuale con precisi scopi comunicativi • Leggere ed interpretare criticamente i diversi messaggi visivi • 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati in modo personale e creativo, utilizzando differenti materiali e tecniche espressive, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; • padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; • legge le immagini della realtà e le opere più importanti dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nel loro contesto storico, culturale e ambientale; • è sensibile ai problemi della tutela e conservazione dei beni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio; • analizza e descrive beni culturali ed immagini utilizzando un linguaggio

	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi e linguaggi della comunicazione visiva (pubblicità, design, cinema...) 	consapevolmente codici e funzioni del linguaggio visuale	appropriato.
2) diverse tecniche espressive	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali, strumenti e tecniche di base • di materiali, strumenti e tecniche • di materiali, strumenti e tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi visivi utilizzando modalità e tecniche espressive elementari • Produrre messaggi visivi, in modo autonomo, con tecniche, strumenti e materiali diversi • Produrre messaggi visivi, in modo personale e creativo, utilizzando consapevolmente tecniche, strumenti e materiali diversi 	
3) Produrre e rielaborare messaggi visivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visuale • Temi espressivi: elementi naturali, il paesaggio, espressioni artistiche del presente e del passato • Gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visuale • Temi espressivi: la figura umana, il paesaggio, espressioni artistiche del presente e del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e interpretare aspetti della realtà naturale, in modo espressivo e non stereotipato, utilizzando correttamente gli elementi del linguaggio visivo • Riprodurre e rielaborare in modo personale e creativo i temi proposti, utilizzando gli elementi del linguaggio visuale con precisi scopi comunicativi • Ideare e progettare elaborati originali e 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visuale • Elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi e multimediali 	<p>creativi, ispirandosi allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando anche il linguaggio multimediale</p>	
<p>4) Leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • artistiche dalla Preistoria ai primi secoli del • I beni culturali e paesaggistici del proprio territorio • artistiche dal Quattrocento al Settecento • Il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio • artistiche dall' contemporanea • Il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio • 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare, guidato, un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo criteri elementari, utilizzando il linguaggio specifico • Individuare i principali beni artistici e ambientali del proprio territorio • Riconoscere, collocare storicamente ed analizzare opere d'arte, utilizzando il linguaggio specifico • Riconoscere ed analizzare i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali del proprio territorio • Riconoscere, analizzare e confrontare, in maniera autonoma, opere d'arte di epoche differenti utilizzando, in modo appropriato, il linguaggio specifico • Essere consapevole dei problemi della tutela e conservazione dei beni del patrimonio culturale, artistico e ambientale 	

EDUCAZIONE FISICA

Secondo Triennio: classi prima, seconda e terza della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
1. Conoscere e padroneggiare il proprio corpo (consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva)	<ul style="list-style-type: none"> - Le varie parti del corpo su di sé, sugli altri, in rappresentazioni grafiche - Diverse percezioni sensoriali - Le modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - controllare globalmente le azioni proposte e riconosce alcuni cambiamenti fisiologici - controllare le azioni motorie proposte e rilevare su indicazione i cambiamenti fisiologici - consolidare nel movimento la conoscenza della lateralità su di sé e sugli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<p>2. Percezione sensoriale (riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali) e coordinazione generale (schemi motori, equilibrio, orientamento spazio-tempo e coordinazione fine). Espressività corporea (linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/ cognitivi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori di base: cammino, corsa, salto, strisciamento, rotolamento, lancio - La coordinazione oculo- manuale. - L'utilizzo di strumenti vari (palla, cerchio, corda) - I termini della lateralizzazione e il loro utilizzo - I concetti di orientamento spaziale, in situazioni statiche e dinamiche - I concetti temporali e le variazioni ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> - discriminare gli oggetti in base alle qualità e utilizzare i suoni in funzione del movimento - utilizzare le informazioni ricevute contemporaneamente da alcuni canali sensoriali - combinare azioni motorie con riferimenti spaziali e temporali - rappresentare individualmente e in gruppo semplici sequenze per comunicare stati d'animo, idee e situazioni. - utilizzare alcuni codici espressivi 	
<p>3. Gioco, gioco – sport e sport (aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici regole di gioco e di comportamento - I ruoli nei giochi di movimento - Alcuni giochi tradizionali di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare al gioco applicando le regole - partecipare con atteggiamento positivo al gioco rispettando le regole 	
<p>4. Sicurezza e salute (prevenzione degli infortuni e norme di primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività di simulazione nei vari ambienti di vita - Il benessere che deriva dall'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> - affrontare con fiducia le attività proposte e, guidato, utilizzare in sicurezza, gli attrezzi e gli spazi - provare sensazioni di piacere nell'attività motoria e utilizzare in sicurezza gli attrezzi e gli spazi conosciuti 	

Primo Biennio: classi quarta e quinta della Scuola Primaria

Competenze	Conoscenze	Abilità	Traguardi
<p>1. Conoscere e padroneggiare il proprio corpo (consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le potenzialità di movimento del corpo. - Le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo (prime conoscenze) 	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare differenti azioni motorie proposte e rilevare i cambiamenti fisiologici - controllare il corpo in alcune azioni motorie proposte rilevando i principali cambiamenti fisiologici. 	
<p>2. Percezione sensoriale (riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali) e coordinazione generale (schemi motori, equilibrio, orientamento spazio-tempo e coordinazione fine). Espressività corporea (linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/ cognitivi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il suono e il silenzio - Le proprie possibilità e i propri limiti - Le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le informazioni ricevute dai canali sensoriali nell'attività motoria - sperimentare azioni motorie combinate - controllare alcune azioni motorie combinate - combinare vari stimoli percettivi per modificare le risposte motorie - utilizzare alcuni codici per comunicare in modo espressivo 	

3. Gioco, gioco –sport e sport (aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici).	<ul style="list-style-type: none"> - Diversi giochi di movimento - Gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> - accettare regole e ruoli dando il proprio contributo alla realizzazione del gioco - accettare le regole e dare il proprio contributo alla realizzazione del gioco 	
4. Sicurezza e salute (prevenzione degli infortuni e norme di primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita).	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme generali di prevenzione degli infortuni - Gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie - Il valore etico delle attività sportive 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere sensazioni di benessere nell'attività motoria e autonomamente utilizzare in sicurezza gli attrezzi e gli spazi conosciuti - riconoscere le sensazioni di benessere legate al movimento e utilizzare, guidato, in sicurezza, per sé e per gli altri, attrezzi e spazi - rispettare le regole del fair play. 	

Segmento di scuola Scuola Secondaria di Primo Grado	Anni interessati: terzo triennio	Classi interessate: prima, seconda e terza	
EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi di sviluppo delle competenze a fine triennio
<p>1) Partecipare a giochi di movimento rispettando ruoli, avversari e regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti • Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra • Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti • Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione • Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra • Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte • Orientarsi con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte • Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi • Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni competitive e di confronto • Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia gli schemi motori e posturali e li sa adattare alle variabili spaziali e temporali; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicali; • in situazioni di gioco e di sport, comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

	<ul style="list-style-type: none"> • offerte ed opportunità sportive sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • organizzarsi autonomamente e con altri nelle diverse esperienze motorie e sportive 	
2) Utilizzo finalizzato del linguaggio corporeo attraverso il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni che riguardano la crescita personale (maturazione fisica e sviluppo delle capacità motorie) • Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale • Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con disinvoltura piccoli compiti motori e saperli collocare nel giusto ambito di lavoro • Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata, dimostrando di aver acquisito una soddisfacente sensibilità propriocettiva • Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata, dimostrando di aver acquisito una soddisfacente sensibilità propriocettiva • Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio 	
3) Destreggiarsi, in maniera efficace, nella motricità finalizzata	<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali • Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli schemi motori di base; orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico • Padroneggiare gli schemi motori di base; orientarsi nello spazio e nel 	

	<p>parametri spaziali e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni • Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali. • Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni 	<p>tempo con buon senso ritmico; utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli schemi motori di base; orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico; utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici. Inventare movimenti con i piccoli attrezzi, progettare e comporre percorsi 	
<p>4) Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli • Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli • Pericoli connessi alle attività motorie ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni • Pericoli connessi a comportamenti stereotipati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive • Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni • Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni • Svolgere operazioni di primo intervento in caso di piccoli infortuni 	

Segmento di scuola Scuola Primaria	Anni interessati: secondo triennio	Classi interessate: prima, seconda e terza	
RELIGIONE CATTOLICA			
COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria
<ul style="list-style-type: none"> · Esprimere stupore per le meraviglie del Creato in quanto opera di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio, Creatore e Padre di tutti gli uomini 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente di cui vive; • riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale; • si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; • identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Segmento di scuola Scuola Primaria	Anni interessati: primo biennio	Classi interessate: quarta e quinta	
COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria
1) Esprimere stupore per le meraviglie del Creato in quanto opera di Dio	<ul style="list-style-type: none"> •L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai vari popoli 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente di cui vive;
2) Scoprire nelle opere d'arte e nelle tradizioni popolari modalità significative per esprimere la fede cristiana	<ul style="list-style-type: none"> •I segni e i simboli del cristianesimo anche nell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere ed interpretare i principali segni religiosi 	
3) Saper esprimere giudizi personali e motivati su passi biblici, riconoscendone i diversi linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> •La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture 	<ul style="list-style-type: none"> •Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona 	

Segmento di scuola Scuola Secondaria di Primo Grado	Anni interessati: terzo triennio	Classi interessate: prima, seconda e terza	
RELIGIONE CATTOLICA			
COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi di sviluppo delle competenze a fine triennio
1) Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di eventi e fonti nella storia della religione • Simboli dell'arte figurativa religiosa • Aspetti costitutivi e significati dello spazio sacro nel Medioevo e nell'epoca Moderna • Principi fondamentali del cammino ecumenico • Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici ed altre culture religiose • Rintracciare nei documenti della Chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura religiosa • Cogliere e saper mettere in relazione, persone usi e costumi tra le diverse culture 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità, sa porsi domande di senso, cogliendo la dimensione religiosa e culturale; • riconosce i linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico culturale e spirituale; • inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

	<ul style="list-style-type: none"> •Apprezzare e rispettare attraverso il dialogo interreligioso le altre culture. 		
<p>2) Riconoscere, comprendere e confrontare elementi fondamentali della Chiesa Cattolica con altre confessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Elementi basilari delle più antiche religioni •I Sacramenti nella tradizione della Chiesa •Confronto dei Testi Sacri •Vari modi di interpretare la vita di Gesù e dei Santi nella letteratura e nell'arte •Nozioni sugli aspetti fondamentali dei Sacramenti della Chiesa •Nozioni su alcuni testi biblici utilizzando informazioni storico letterarie •Studio oltre che del Cristianesimo, di alcune religioni viventi di portata mondiale •Prendere in esame il testo biblico e cercare una risposta religiosa ai bisogni esistenziali 	<ul style="list-style-type: none"> •Evidenziare gli elementi della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni •Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso e politico dei primi secoli, metterli a confronto con altre religioni, per riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico •Conoscere le caratteristiche specifiche delle principali religioni non cristiane attualmente esistenti e diffuse nel mondo 	
<p>3) Orientare la costruzione della identità personale fondata sul sistema valoriale tollerante</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comunicare le esigenze di base della persona 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e descrivere elementi basilari in relazione alle domande esistenziali 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Opinioni su comportamenti relativi ai valori umani • Studio e analisi sulle domande dell'uomo, tracce di una ricerca religiosa • Descrizione e opinione per realizzare un progetto di vita libero e responsabile • Le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita in un contesto di pluralismo religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura valoriale attuale con la proposta cristiana • Individuare i valori che vengono tutelati dai Dieci Comandamenti e metterli in relazione con l'esperienza di vita dell'uomo contemporaneo, acquisendo la consapevolezza del valore e della dignità umana 	
--	--	--	--

Segmento di scuola	Anni interessati:	Classi interessate:	
Scuola Secondaria di Primo Grado	terzo triennio	prima, seconda e terza	
STRUMENTO MUSICALE (Chitarra, Clarinetto, Pianoforte, Violino)			
COMPETENZE (obiettivi di apprendimento in termini di competenza)	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi di sviluppo delle competenze a fine triennio
<p>1) Leggere ed eseguire i brani strumentali nella pratica individuale e collettiva grazie ad una tecnica adeguata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione e coordinamento ed equilibrio • I simboli della notazione musicale • Il consolidamento della tecnica strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare contemporaneamente diversi aspetti della postura e della funzionalità degli arti • Saper riconoscere le posizioni/ diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale • Saper eseguire esercizi tecnici • Saper eseguire semplici brani a prima vista • Acquisire padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è capace, nella lettura allo strumento, di porre in correlazione segno – gesto – suono; • usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva grazie ad un corretto assetto psico-fisico (postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento); • riesce a mettere in relazione l'esecuzione e l'ascolto, di se stesso e degli altri, nella pratica individuale e collettiva; • esegue, interpreta ed elabora allo strumento del materiale sonoro.

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire scale, arpeggi, con diversi schemi ritmici e diversi modi di articolazione 	
<p>2) Riconoscere e descrivere le forme compositive, gli elementi e i generi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle distanze tra i suoni • Conoscenza dei parametri dinamici e ritmici di un brano e primi elementi di teoria musicale • Conoscenza delle forme musicali e della teoria musicale di base • Acquisire una capacità minima di "lettura a prima vista" 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i parametri essenziali di un brano • Saper decodificare, leggere e solfeggiare i principali segni grafici della notazione musicale • Saper riconoscere gli intervalli musicali • Saper riconoscere e descrivere un semplice brano di periodo e stili diversi 	
<p>3) Eseguire, interpretare ed elaborare allo strumento il materiale sonoro anche in pubbliche esecuzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dello strumento • Conoscenza dello strumento e delle potenzialità tecniche • Conoscenza di se e controllo delle emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici brani allo strumento • Eseguire ed interpretare brani solistici e cameristici o orchestrali • Eseguire ed interpretare brani solistici e cameristici o orchestrali in pubbliche esecuzioni 	