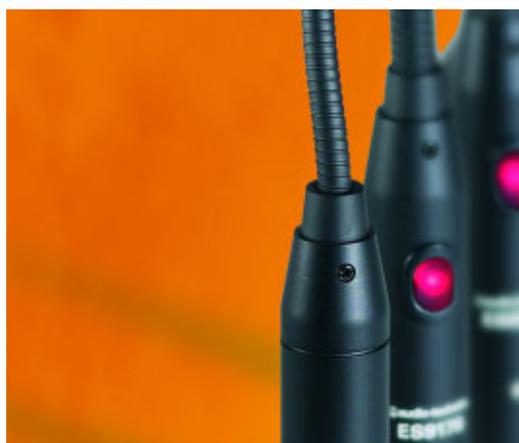
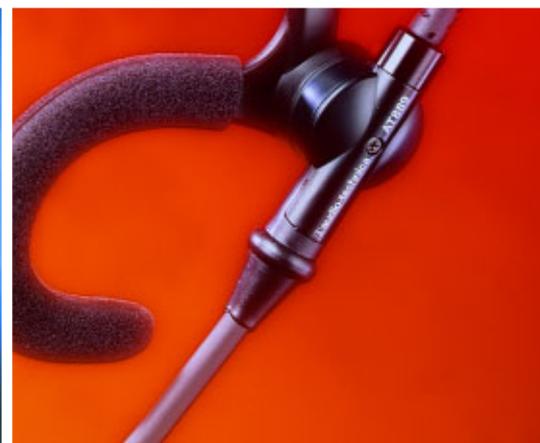


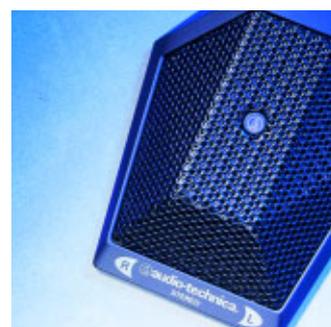
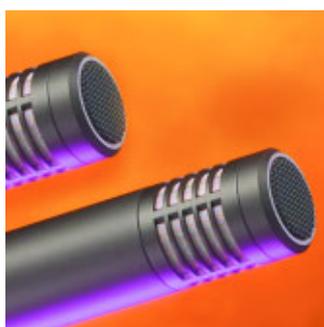


Catalogo prodotti
2004 | €



Contenuti

| | |
|--|-----|
| Indice prodotti | II |
| Una nota dal presidente | 1 |
| Microfoni | 2 |
| Artist Elite® | 4 |
| 40 Series | 7 |
| 30 Series | 9 |
| Artist Series | 12 |
| Midnight Blues® | 13 |
| KitPak™ | 14 |
| Pro Series | 15 |
| Adaptive Array, Delta Beam | 16 |
| Broadcast & Production | 20 |
| ProPoint® | 21 |
| UniPoint® | 24 |
| Engineered Sound | 24 |
| Microfoni a Collo D'oca | 25 |
| Elementi Intercambiabili | 26 |
| Microfoni a Stilo | 26 |
| Microfoni a Doppio Elemento | 27 |
| Microfoni a Sospensione | 28 |
| Microfoni Boundary | 29 |
| Microfoni Lavalier | 29 |
| Microfoni A Mano | 29 |
| Sistemi Wireless | 30 |
| Artist Elite® 4000 & 5000 Series | 33 |
| 3000 Series | 34 |
| 1600 Series | 35 |
| 1400 Series | 36 |
| Wireless Essentials® | 37 |
| Wireless Accessories | 37 |
| Cuffie | 38 |
| Cuffie Pro da Studio | 39 |
| Cuffie ed Headsets | 39 |
| Elettronica | 40 |
| SmartMixer® Automatic Mixers | 41 |
| Alimentatori Phantom Power | 41 |
| Accessori In-Line, UniTools® | 41 |
| Accessori per Microfoni | 42 |
| Supporti per Microfoni | 44 |
| Antivento | 44 |
| Microfoni Consumer | 46 |
| ATR Microfoni | 46 |
| Cartucce Phono | 47 |
| Standard Series Cartucce | 47 |
| Audiophile Series Cartucce | 47 |
| Professional Series Cartucce | 47 |
| Stili Ricambio | 47 |
| Lista prodotti alfanumerica | 48 |
| Termini, Condizioni e Garanzia Limitata | III |





Benvenuti nella prima versione del nostro catalogo Europeo. Con questa pubblicazione intendiamo servire al meglio tutti i nostri partners in Europa fornendo loro una dettagliata descrizione tecnico / illustrativa dei nostri prodotti in ben otto lingue diverse.

In Audio-Technica il nostro lavoro parte dai trasduttori, l'interfaccia fisica che cattura, trasporta e trasmette il segnale di comunicazione audio tra le persone e le apparecchiature. Nel disegnare questi prodotti – dai microfoni ad alte prestazioni, alle cuffie, ai sistemi di trasmissione senza cavo, ai mixer ed altro ancora – ci impegniamo a superare i limiti delle leggi fisiche per il raggiungimento dei migliori risultati possibili a prezzi accessibili a tutti.

Siamo orgogliosi di aver ricevuto numerosi riconoscimenti per il design e la costruzione di tecnologie innovative in campo elettro-acustico. Ed altrettanto soddisfatti di essere riconosciuti come un'azienda che fornisce vantaggi sia ai nostri clienti che alla nostra comunità: siamo infatti impegnati a sostenere la musica, il broadcast, il business dell'entertainment e dell'industria della comunicazione in cui operano i nostri clienti finali.

Nel 2002, quando abbiamo celebrato il nostro 40esimo anniversario, Audio-Technica ha fornito circa 2000 microfoni per i Giochi Olimpici Invernali di Salt Lake City. I nostri microfoni hanno fornito prestazioni eccezionali nonostante le estreme condizioni climatiche e le difficoltà di ripresa nella copertura di eventi come lo sci, il luge, il biathlon, lo skating ed altri ancora. Due anni più tardi e con 60° Celsius in più, siamo impegnati a fare la nostra parte nei Giochi Olimpici Estivi – come abbiamo già fatto ad Atlanta (1996) e Sidney (2000) – e nell'Agosto del 2004, forniremo per i Giochi di Atene più di 1600 microfoni con il relativo supporto tecnico.

A tutti Voi che usate i nostri prodotti garantiamo il nostro impegno nel venire incontro alle Vostre esigenze per migliorare la qualità ed i risultati del Vostro lavoro. Ai nostri dealers ed a i nostri distributori garantiamo di essere dedicati a fornire al Vostro business ed ai Vostri clienti un prodotto ed un supporto eccezionali. Ovunque sia il Vostro business, non esitate a contattarci per ottenere informazioni e consigli da esperti sui prodotti. Qualunque sia il Vostro bisogno, contateci... noi di Audio-Technica siamo... **always listening.**

松下和雄

Kazuo Matsushita
Presidente



MICROFONI PER VOCE A CONDENSATORE

AE5400

350,00 € Microfono per voce a condensatore

- Qualità sonora al top per gli utilizzatori più esigenti.
- Diagramma largo e design "true condenser".
- Appositamente progettato per il massimo della silenziosità.
- Risolve ogni problematica di "pops" e di sibilanti senza compromettere la chiarezza delle alte frequenze.
- Design robusto per un utilizzo "on the road" senza problemi.
- Interruttore 80 Hz HPF e 10 dB pad.

AE3300

280,00 € Microfono per voce a condensatore

- Per un'ottima definizione e brillantezza, senza colorazioni di suono innaturali.
- Ottima risposta ai transienti.
- Appositamente progettato per il massimo della silenziosità.
- Risolve ogni problematica di "pops" e di sibilanti senza compromettere la chiarezza delle alte frequenze.
- Design robusto per un utilizzo "on the road" senza problemi.
- Interruttore 80 Hz HPF e 10 dB pad.



AE3300, AE5400

MICROFONI PER VOCE DINAMICI

AE6100

180,00 € Microfono Dinamico Hypercardioide

- Ottima presenza.
- Alta potenza di uscita con veloce ed accurata risposta ai transienti.
- Massima opposizione al feedback
- Progettazione anti-shock per massima silenziosità dell'impugnatura
- Eccezionali caratteristiche anti-pop
- Design robusto per un utilizzo "on the road" senza problemi.

AE4100

180,00 € Microfono Dinamico Cardioide

- Per un suono aggressivo in primissimo piano nel mix
- Ottimizzato per uso sul palco. Completamente isolato.
- Progettazione anti-shock per massima silenziosità dell'impugnatura
- Eccezionali caratteristiche anti-pop
- Design robusto per un utilizzo "on the road" senza problemi.



AE4100, AE6100

| Specifiche | AE5400 | AE3300 | AE6100 | AE4100 |
|---------------------------------|---|---|---|---|
| Elementi | Condensatore polarizzato ext. | Condensatore "Electret" | Dinamico | Dinamico |
| Pattern Polare | Cardioide | Cardioide | Ipercardioide | Cardioide |
| Risposta in frequenza | 20-20 000 Hz | 30-18 000 Hz | 60-15 000 Hz | 90-18 000 Hz |
| Sensibilità | -40 dB (10,0 mV) | -42 dB (7,9 mV) | -55 dB (1,7 mV) | |
| Impedenza | 150 Ω | 150 Ω | 250 Ω | 250 Ω |
| Massima Pressione Sonora | 147 dB SPL | 147 dB SPL | | |
| 1 kHz a 1% T.H.D. | 157 dB SPL, con 10 dB pad | 157 dB SPL, con 10 dB pad | | |
| Ratio Segnale/Rumore* | 80 dB | 75 dB | | |
| Range Dinamico (1 kHz) | 133 dB | 128 dB | | |
| Noise | 14 dB SPL | 19 dB SPL | | |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 12 dB/octave | 80 Hz, 12 dB/octave | | |
| Requisiti Alimentazione Phantom | | 11-52V DC, 4 mA | 11-52V DC, 3 mA | |
| Peso (senza accessori) | 330 g (11.6 oz) | 300 g (10.6 oz) | 310 g (10.9 oz) | 310 g (10.9 oz) |
| Dimensioni | 179 mm (7.05") lungh. 50 mm (1.97") diametro | 179 mm (7.05") lungh. 50 mm (1.97") diametro | 177 mm (6.97") lungh. 48 mm (1.89") diametro | 177 mm (6.97") lungh. 48 mm (1.89") diametro |
| Connessioni Uscita | 3-pin XLRM | 3-pin XLRM | 3-pin XLRM | 3-pin XLRM |
| Accessori forniti | AT8470 Quiet-Flex™ Supporto x asta, Spugna protettiva |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

*Typical, A-weighted



AE2500

520,00 € Microfono cardiode a due elementi a condensatore

- Design unico e rivoluzionario a due elementi per un concetto assolutamente innovativo nel mondo dei trasduttori.
- Due elementi (condensatore e dinamico) nel singolo microfono.
- L'elemento dinamico riproduce l'aggressività d'attacco del battente mentre quello a condensatore cattura le tonalità dell'ambiente della cassa.
- Elementi posizionati in perfetta relazione di fase; per un risultato impossibile da ottenersi con due microfoni separati.
- Design robusto per un uso "on the road" senza mai problemi.
- Interruttore 80 Hz HPF e 10 dB pad.



AE2500

AE3000

240,00 € Microfono a condensatore cardiode

- Eccezionale in applicazioni da alte pressioni sonore come casse da chitarra, toms, rullanti, timpani ed ambiente generale.
- Diagramma largo e costruzione della capsula ad architettura aperta per un suono estremamente accurato ed aperto.
- Design a basso profilo con griglia tapered per consentire un ottimo posizionamento dell'elemento rispetto alla sorgente sonora.
- Design robusto per un uso "on the road" senza mai problemi.
- Interruttore 80 Hz HPF e 10 dB pad.



AE3000

AE5100

260,00 € Microfono a condensatore cardiode

- Per un eccezionale qualità sonora nella ripresa di percussioni, chitarre acustiche, violini ed altri strumenti acustici.
- La capsula a diagramma largo fornisce una risposta estremamente naturale e non colorata.
- Il design a basso profilo consente innovative possibilità di posizionamento in precedenza non ottenibili da microfoni a condensatore.
- Design robusto per un uso "on the road" senza mai problemi.
- Interruttore 80 Hz HPF e 10 dB pad.



AE5100

| Specifiche | AE2500 | AE3000 | AE5100 |
|---|--|---|---|
| Elementi | Condensatore, Dynamic | Condensatore | Condensatore |
| Pattern | Polare Cardioide | Cardioide | Cardioide |
| Risposta in Frequenza | Dinamico : 30-10 000 Hz Condensatore : 20-17 000 Hz | 20-20 000 Hz | 20-20 000 Hz |
| Sensibilità | Dinamico : -54 dB (1,9 mV) Condensatore : -51 dB (2,8 mV) | -43 dB (7 mV) | -36 dB (15.8 mV) |
| Impedenza | Dinamico : 600 Ω Condensatore : 100 Ω | 100 Ω | 150 Ω |
| Massima Pressione Sonora | Condensatore : 148 dB SPL 1 kHz, DHT 1% | 148 dB SPL 158 dB SPL, con 10 dB pad | 148 dB SPL 158 dB SPL, con 10 dB pad |
| Ratio Segnale/Rumore (1 kHz, 1 Pa) | Condensatore : 70 dB | 83 dB | 83 dB |
| Dinamico (1 kHz) | Condensatore : 124 dB | 137 dB | 137 dB |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 12 dB/octave | 80 Hz, 12 dB/octave | 80 Hz, 12 dB/octave |
| Alimentazione | 11-52V DC, 3 mA | 11-52V DC, 3 mA | 11-52V DC, 3.2 mA |
| Peso (senza accessori) | 390 g (13.8 oz) | 170 g (6.0 oz) | 143 g (5.0 oz) |
| Dimensioni | 165 mm (6.50") lungh. 55 mm (2.17") diametro | 115,5 mm (4.55") lungh. 48 mm (1.89") diametro | L 148,5 mm (5.85") lungh. 26 mm (1.02") diametro |
| Connessioni Uscita | Integral 5-pin XLRM type | Integral 3-pin XLRM type | Integral 3-pin XLRM type |
| Accessori forniti | Spugna Protettiva AT8471 Supporto isolante | Spugna Protettiva AT8471 Supporto isolante | Spugna Protettiva AT8471 Supporto isolante |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

(4^o) S E R I E S

4

40 series microfoni da studio professionali (PC 345-MC 210)

La circuizione silenziosissima dell'AT4033a è simmetrica e senza trasformatore, per una eccezionale risposta ai transienti. Il segnale è estremamente pulito, anche in condizioni di alta pressione sonora. Per la voce, le riprese delle batterie, le sezioni di fiati i cabinets delle chitarre e gli annunci on-air, l'AT4033a è un microfono dalle molteplici applicazioni – utile sul palco come nel broadcast ed in studio di registrazione.

AT4033aSM

420,00 € Microfono a condensatore cardioide con "shock mount"

Quando l'aspirazione artistica si sposa con la tecnica più sofisticata!

L'AT4040 offre un diagramma largo specificamente disegnato per le riprese sonore naturali. Disegnato per diversi usi, l'AT4040 è un microfono a condensatore ultrasilenzioso polarizzato esternamente (DC bias), con ampio range dinamico, la possibilità di gestire alte pressioni sonore ed estremamente versatile.

La circuizione silenziosissima dell'AT4040 è simmetrica e senza trasformatore, per una eccezionale risposta ai transienti. Il microfono è totalmente privo di qualsiasi tipo di distorsione associata ai convenzionali microfoni a trasformatori accoppiati.

AT4040SM

400,00 € Microfono a condensatore cardioide con "shock mount"

La frase "la sostanza di cui sono fatte le leggende" descrive bene l'AT4050. Un' eccezionale combinazione tra la capacità di sopportare alte pressioni sonore, riprodurre le medie ed alte frequenze con estrema trasparenza ed ariosità ed una resa perfetta, ricca e calda delle basse. Numerosissimi e conosciutissimi sound engineers nel mondo concordano sul fatto che l'AT4050 sia il microfono perfetto da studio per l'uso con la voce, il piano, violini, batterie, ampli per chitarra, ensembles – etc. etc.

L'elemento "true condenser" polarizzato esternamente (DC bias) dell'AT4050 utilizza due diagrammi dorati larghi (per una performance costante e di eccezionale qualità) in tre pattern polari switchabili (cardioide, omnidirezionale e figura dell'otto).

AT4050SM

690,00 € Microfono a condensatore multipattern con "shock mount" AT8449

AT4050SC

730,00 € Microfono a condensatore multipattern con supporto per asta AT8430



AT4033aSM



AT4040SM



AT4050SM



| Specifiche | AT4033aSM | AT4040SM | AT4050SM and AT4050SC |
|---------------------------------|--|--|--|
| Elementi | Condensatore Perm. Polarizzato | Condensatore polariz. ext. | Condensatore polarizzato ext. |
| Pattern Polare | Cardioide | Cardioide | Cardioide, omnidirezionale, figura dell'otto |
| Risposta in Frequenza | 30-20 000 Hz | 20-20 000 Hz | 20-18 000 Hz |
| Sensibilità | -32 dB (25,1 mV) | -32 dB (25,1 mV) | -36 dB (15,8 mV) |
| Impedenza | 100 Ω | 100 Ω | 100 Ω |
| Massima Pressione Sonora | 145 dB SPL | 145 dB SPL | 149 dB SPL |
| 1 kHz, DHT 1% | 155 dB SPL, con 10 dB pad | 155 dB SPL, con 10 dB pad | 159 dB SPL, con 10 dB pad |
| Ratio Segnale/Rumore | 77 dB (1 kHz, 1 Pa) | 82 dB (1 kHz, 1 Pa) | 77 dB (1 kHz, 1 Pa) |
| Range Dinamico | 128 dB, 1 kHz a Max SPL | 133 dB, 1 kHz a Max SPL | 132 dB, 1 kHz a Max SPL |
| Noise | 17 dB SPL | 12 dB SPL | 17 dB SPL |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 12 dB/octave | 80 Hz, 12 dB/octave | 80 Hz, 12 dB/octave |
| Requisiti Phantom Power | 48V DC, 3,2 mA | 48V DC, 4,2 mA | 48V DC, 4,2 mA |
| Peso (senza accessori) | 380 g (13,4 oz) | 360 g (12,7 oz) | 510 g (18,0 oz) |
| Dimensioni | L 170 mm (6.69") lungh 53,4 mm (2.10") diametro | L 170 mm (6.69") lungh 53,4 mm (2.10") diametro | 188 mm (7.40") lungh 53,4 mm (2.10") diametro |
| Connessioni Uscita | Integral 3-pin XLRM type | Integral 3-pin XLRM type | Integral 3-pin XLRM type |
| Accessori forniti | Valigetta protettiva AT8449 "Shock mount" | Valigetta protettiva AT8449 "Shock mount" | Valigetta protettiva AT8449 "Shock mount" (AT4050SM) AT8430 Supporto per asta (AT4050SC) |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

L'AT**4047/SV** è un microfono a condensatore a diagramma largo, progettato per offrire quelle caratteristiche sonore calde dei primi microfoni da studio a tecnologia F.E.T.

Ampio range dinamico, capacità di gestione di alte pressioni sonore e supersilenziosità per un microfono ideale per le registrazioni digitali. Molto adatto anche per applicazioni critiche nel broadcast e nel live, l'AT**4047/SV** offre la qualità e l'affidabilità della serie A-T 40.

L'AT**4047/SV** è dotato di interruttore hi-pass filter 80 Hz e 10 dB pad. Sia il microfono che lo "shock mount" incluso AT**8449/SV** sono in finitura vintage silver.

AT4047SVSM

600,00 € Microfono a condensatore cardiode
Con "shock mount" AT8449SV e
protezione per polvere

AT4047SVSC

640,00 € Microfono a condensatore cardiode
Con pinza AT8430 e protezione per
polvere



AT4047SVSM

L'AT**4060** è il risultato dell'esperienza ingegneristica di tutta la Serie 40 unita al meglio della conoscenza della tecnologia valvolare per un microfono da studio di altissima qualità dalle performance versatili e professionali. Con un range dinamico che supera di gran lunga quello di altri microfoni valvolari, l'AT**4060** offre il classico suono a valvole senza compromettere gli alti standards delle caratteristiche necessarie oggi per il recording negli studi professionali.

L'elemento a doppio diagramma largo offre un'ampia risposta in frequenza ed il pattern cardiode garantisce una risposta uniforme fuori asse. Inclusi in ciascun AT**4060** ci sono l'alimentatore AT**8560**, lo "shock mount" AT**8447**, un cavo da 32' ed una protezione per la polvere.

AT4060

1 800,00 € Microfono a valvola a condensatore
cardiode con "shock mount" AT8447



AT4060

| Specifiche | AT4047SV | AT4060 |
|--------------------------|---|--|
| Elementi | Condensatore Polar. Ext. (DC bias) | Condensatore Polar. Ext. (DC bias) |
| Pattern Polare | Cardioid | |
| Risposta in frequenza | 20-18 000 kHz | 20-20 000 kHz |
| Sensibilità | -35 dB (17,7 mV) ± 2 dB, re 1V a 1 Pa | -34 dB (19,9 mV) ± 2 dB, re 1V a 1 Pa |
| Impedenza | 250 Ω | 200 Ω |
| Massima Pressione Sonora | 149 dB SPL | 150 dB SPL |
| 1 kHz, DHT 1% | 159 dB SPL, con 10 dB pad | |
| Ratio Segnale/Rumore | 85 dB (1 kHz a 1 Pa) | 75 dB (1 kHz a 1 Pa) |
| Range Dinamico | 140 dB (1 kHz a Max SPL) | 131 dB (1 kHz a 150 SPL) |
| Noise | 9 dB SPL | 19 dB SPL |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 12 dB/octave | |
| Requisiti Alimentazione | Phantom 48 V, 3.0 mA | AT8560 alimentatore (230 V AC) |
| Peso (senza accessori) | 410 g (14.5 oz) | 640 g (22.6 oz) |
| Dimensioni | 170 (6.69") lungh. 53,4 mm (2.10") diameter | 210 mm (8.27") lungh. 53,4 mm (2.10") diametro |
| Connessioni Uscita | Integral 3-pin XLRM type | Integral 6-pin XLRM type |
| Accessori forniti | AT8449SV "Shock mount" o AT8430 Supporto x asta (con 4047SVSC) | AT8447 "Shock mount", AT8560 Alimentatore Cavo da 10 m (32.8'), case protettivo |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

(40) SERIES

6

40 series microfoni da studio professionali (PC 345-MC 210)

Microfono a condensatore electret progettato per le più critiche applicazioni nel campo della registrazione professionale, del broadcast e del live sound. L'AT4041 può gestire pressioni sonore notevolissime grazie alla mancanza di trasformatore in uscita. Perfetta combinazione di qualità e prezzo, l'AT4041 è un robusto microfono realizzato in chassis di ottone con cromatura nera per la più bassa riflessione possibile ed una maggior durezza.

AT4041

260,00 € Microfono a condensatore cardioide

Microfoni versatili da studio per utilizzo in un'ampia gamma di applicazioni professionali ed in particolar modo per gli usi più "critici" con i moderni sistemi di registrazione digitale. Uscite bilanciate direct-coupled per un segnale pulito anche in presenza di alte pressioni sonore, i microfoni sono totalmente privi di quella distorsione normalmente tipica dei mics con trasformatore direct-coupled in uscita.

Ciascun microfono consiste di due parti modulari: l'impugnatura AT4900-48 che contiene l'elettronica, e la "testa" con la corrispondente capsula a condensatore (l'omnidirezionale AT4049a-EL, la cardioide AT4051a-EL e la hypercardioide AT4053a-EL). Tutte le capsule sono intercambiabili e disponibili separatamente. Chassis di ottone con cromatura nera per la più bassa riflessione possibile ed una maggior durezza.

AT4049a

520,00 € Microfono a capsule interc. a condensatore omnidirezionale

AT4051a

440,00 € Microfono a capsule interc. a condensatore cardioide

AT4053a

440,00 € Microfono a capsule interc. a condens. hypercardioide

40 SERIES COMPONENTI PER MICROFONO

AT4900a-48

280,00 € Impugnatura contenente elettronica

AT4049a-EL

260,00 € Capsula cardioide

AT4051a-EL

180,00 € Cardioid element only

AT4053a-EL

180,00 € Capsula Hypercardioide



AT4041



AT4049a, AT4051a, AT4053a



AT4049a-48

AT4049a-EL, AT4051a-EL, AT4053a-EL

| Specifiche | AT4041 | AT4049a/AT4051a/AT4053a |
|--|--|---|
| Elementi | Condensatore Pol. Perman. | Condensatore polarizzato ext. (DC bias) |
| Pattern Polare | Cardioide | Omnidirezionale (AT4049a) Cardioide (AT4051a) Ipercardioide (AT4051a) |
| Risposta in Frequenza | 20-20 000 Hz | 20-20 000 Hz |
| Sensibilità | -36 dB (15,8 mV) | -33 dB (22,4 mV) AT4049a/AT4053a -34 dB (19,9 mV) AT4051a |
| Impedenza | 100 Ω | 100 Ω |
| Massima Pressione Sonora | 145 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D. | 146 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D. |
| Ratio Segnale/Rumore | 70 dB (1 kHz, 1 Pa) | 75 dB (1 kHz, 1 Pa) |
| Range Dinamico | 121 dB, 1 kHz a Max SPL | 127 dB, 1 kHz a Max SPL |
| Noise | 24 dB SPL | 19 dB SPL |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 12 dB/octave | 80 Hz, 12 dB/octave |
| Requisiti Alimentazione Phantom | 48V DC, 3.2 mA | 48V DC, 3.2 mA |
| Peso (meno accessori) | 120 g (4.20 oz) | 120 g (4.20 oz) |
| Dimensioni | 159,5 mm (6.28") lugh; 21 mm (0.83") diameter | 155 mm (6.10") lugh; 21 mm (0.83") diametro |
| Connettori Uscita | Integral 3-pin XLRM type | Integral 3-pin XLRM type |
| Accessori forniti | Valigetta AT8405a Snap-in clamp, spugna antivento | Valigetta AT8405a Snap-in clamp, spugna antivento |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

30 series microfoni da studio (PC 343-MC 210)

Pur essendo valvolare il nuovo microfono AT**3060** offre la praticità di un microfono a condensatore da studio standard necessitando solo di un' alimentazione phantom da 48V, senza il bisogno di alimentazioni dedicate e cavi speciali. Il suono caldo e vintage tipico della valvola è ottimamente combinato ad una capsula di nuova concezione a largo diagramma per quella qualità ed affidabilità tipica di Audio-Technica.

AT3060

520,00 € Microfono Valvolare ad aliment. Phantom, con "shock mount" AT8458

- Nuovo prodotto della Serie 30 e primo microfono a valvole della linea, uno dei microfoni di alta qualità più accessibili sul mercato
- Non necessita di alimentazione dedicata e cavi speciali; solo alimentazione phantom da 48V DC
- Condensatore cardioide a nuovo diagramma largo. Alta sensibilità e morbida riproduzione sonora con bassissimo livello di rumore
- Valvole testate, selezionate ed invecchiate singolarmente per una performance eccezionale
- Montaggio Shock-mount delle valvole per eliminazione totale di vibrazioni
- Chassis in ottone nickelato accuratamente costruito per una perfetta stabilità dell'elemento e relativo posizionamento per un'ottima sensibilità.
- Trasformatore accoppiato per una linearità superiore sulle basse frequenze
- Include "shock mount" AT8458 e spugna protettiva
- Un design State-of-the-art ed una tecnica di fabbricazione di elevata qualità che garantiscono lo standard di affidabilità tipico dei microfoni A-T



AT3060



AT8458

AT3060

| Specifiche | AT3060 |
|---------------------------------|--|
| Elementi | Condensatore permanentemente polarizzato a carica fissa |
| Pattern Polare | Cardioide |
| Risposta in Frequenza | 50 - 16 000 Hz |
| Sensibilità | -32 dB (25,1 mV) re 1V a 1 Pa |
| Impedenza | 400 Ω |
| Massima Pressione Sonora | 134 dB SPL (1 kHz, 1% T.H.D.) |
| Ratio Segnale/Rumore | 77 dB (1 kHz, 1 Pa) |
| Range Dinamico | 117 dB, 1 kHz a Max SPL |
| Noise | 17 dB SPL |
| Requisiti Alimentazione Phantom | 48V DC, 3 mA |
| Peso (senza accessori) | 540 g (19.1 oz) |
| Dimensioni | 170,5 mm (6.71") lungh; 52 mm (2.05") massimo diametro del corpo |
| Connettori Uscita | Integral 3-pin XLRM type |
| Accessori forniti | Spugna protettiva, AT8458 "Shock mount" |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

30 series microfoni da studio (PC 343-MC 210)

Audio-Technica presenta una serie di microfoni dalle prestazioni professionali per gli home ed i project studio. La **Serie 30** offre tutti i vantaggi dei microfoni di alta qualità da studio ad un prezzo accessibile. Tutte le caratteristiche sono state progettate ad hoc per un suono molto naturale e caldo reso con la massima accuratezza possibile, facendo di questi microfoni i partners perfetti per i sistemi di registrazione digitale di oggi.

Oltre alla robusta costruzione ed alle elevate specifiche qualitative, la **Serie 30** offre la leggendaria affidabilità propria dell'ingegneria costruttiva di Audio-Technica. Garanzia di una impareggiabile continuità qualitativa riscontrabile da microfono a microfono, elemento critico nella scelta di microfoni da utilizzarsi a paia.

AT3035

260,00 € Microfono a condensatore cardiode, comprende AT8458 "shock mount"

AT3031

199,00 € Microfono a condensatore cardiode a piccolo diagramma

AT3032

199,00 € Microfono a condensatore omnidirezionale a piccolo diagramma



| Specifiche | AT3035 | AT3031 | AT3032 |
|--|---|---|---|
| Elementi | Condensatore Fisso permanente polarizzato | Condensatore Fisso permanente polarizzato | Condensatore Fisso permanente polarizzato |
| Pattern polare | Cardioido | Cardioido | Omnidirezionale |
| Risposta in Frequenza | 20-20 000 Hz | 30-20 000 Hz | 30-20 000 Hz |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 12 dB/octave | 80 Hz, 12 dB/octave | 80 Hz, 12 dB/octave |
| Sensibilità | -32 dB (25,1 mV) re 1V a 1 Pa | -34 dB (19,9 mV) re 1V a 1 Pa | -34 dB (19,9 mV) re 1V a 1 Pa |
| Impedenza | 250 Ω | 250 Ω | 250 Ω |
| Massima Pressione Sonora | 148 dB SPL, 1 kHz, a 1% T.H.D. 158 dB SPL, con 10 dB pad | 148 dB SPL, 1 kHz, a 1% T.H.D. 158 dB SPL, con 10 dB pad | 148 dB SPL, 1 kHz, a 1% T.H.D. 158 dB SPL, con 10 dB pad |
| Ratio Segnale/Rumore | 82 dB, 1 kHz a 1 Pa | 78 dB, 1 kHz a 1 Pa | 78 dB, 1 kHz a 1 Pa |
| Range Dinamico | 136 dB, 1 kHz a Max SPL | 132 dB, 1 kHz a Max SPL | 132 dB, 1 kHz a Max SPL |
| Noise | 12 dB SPL | 16 dB SPL | 16 dB SPL |
| Requisiti Alimentazione Phantom | 11-52V DC, 3 mA | 11-52V DC, 3 mA | 11-52V DC, 3 mA |
| Peso (senza accessori) | 390 g (13.8 oz) | 112 g (4.0 oz) | 116 g (4.10 oz) |
| Dimensioni | 170 mm (6.69") lungh 52 mm (2.05") max diametro | 144 mm (5.67") lungh 21 mm (0.83") max diametro | 144 mm (5.67") lungh 21 mm (0.83") max diametro |
| Connessioni uscite | Integral 3-pin XLRM | Integral 3-pin XLRM | Integral 3-pin XLRM |
| Accessori Forniti | AT8458 "Shock mount" Spugna protettiva antivento | AT8405a Supporto snap-in, AT8159 Spugna protettiva antivento | AT8405a Supporto snap-in, AT8159 Spugna protettiva |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

I microfoni Audio-technica dell'affermata serie Artist sono una scelta primaria tra i professionisti. La vasta gamma dei modelli ATM dinamici ed a condensatore offre infatti soluzioni ideali per ogni tipo di applicazione sia in studio che sul palco e la specifica progettazione risolve qualsiasi problema di ripresa del suono grazie ad una ingegneria innovativa ed ad una costruzione state-of-the-art.

ATM10a

140,00 € Microfono a condensatore Omnidirezionale
Ideale per voce e strumenti con necessità di un "ambiente" ampio. Eccellente per charleston, violini, chitarre acustiche, pianoforte e relativo ambiente. Batteria o phantom.



ATM10a

ATM31a

149,00 € Microfono a condensatore cardioide
Progettato per utilizzo in studio e su palco. Ampia risposta in frequenza. Ottimo per close-up di voci, pianoforte e fiati. Alimentazione con batteria o phantom.



ATM31a

ATM33a

169,00 € Microfono a condensatore cardioide
Progettato per utilizzo in studio e su palco. Ampia risposta in frequenza. Ottimo per close-up di voci, pianoforte e fiati. Alimentazione con batteria o phantom.



ATM33a

ATM89R

189,00 € Microfono a condensatore Hypercardioide, elementi intercambiabili.
Progettato per utilizzo in studio e su palco. Ampia risposta in frequenza. Ottimo per close-up di voci, pianoforte e fiati. Alimentazione phantom a 48V DC. Patterni aggiuntivi disponibili su richiesta. Vedi pagina 21 (AT853C-ELE, AT853H-ELE, AT853O-ELE).



ATM89R

Hi-SPL MICROFONO BOUNDARY PER CASSA BATTERIA

ATM87R

199,00 € HI SPL Microfono boundary a condensatore cardioide

Alimentazione phantom 48V. Preamplificatore integrato con switch "bass roll off". Per posizionamento all'interno della cassa.

- Risposta in frequenza : 30-20,000Hz
- Massima pressione sonora: 151 dB SPL
- Impedenza: 100 Ω



| Specifiche | ATM10a | ATM31a | ATM33a | ATM89R |
|---|---|---|---|--------------------------------------|
| Elemento | Condensatore | Condensatore | Condensatore | Condensatore |
| Pattern polare | Omnidirezionale | Cardioide | Cardioide | Ipercardioide |
| Risposta in frequenza | 20-18 000 Hz | 30-20 000 Hz | 30-20 000 Hz | 70-20 000 Hz |
| Sensibilità | -44 dB (6,3 mV) | -44 dB (6,3 mV) | -44 dB (6,3 mV) | -42 dB (7,9 mV) |
| Impedenza | 200 Ω | 200 Ω | 200 Ω | 100 Ω |
| Massima pressione sonora 1 kHz a 1% T.H.D. | 137 dB SPL | 137 dB SPL | 137 dB SPL | 138 dB SPL |
| Ratio Segnale/Rumore | 70 dB, 1 kHz a 1 Pa | 70 dB, 1 kHz a 1 Pa | 70 dB, 1 kHz a 1 Pa | 67 dB, 1 kHz a 1 Pa |
| Range Dinamico | 113 dB (1 kHz a Max SPL) | 113 dB (1 kHz a Max SPL) | 113 dB (1 kHz a Max SPL) | 111 dB (1 kHz a Max SPL) |
| Alimentazione | Phantom 9-52V, 2 mA o 1,5 V AA battery | Phantom 9-52V, 2 mA o 1,5 V AA battery | Phantom 9-52V, 2 mA o 1,5 V AA battery | Phantom 48V, 3.2 mA |
| Peso (senza accessori) | 200 g (7.1 oz) | 200 g (7.1 oz) | 150 g (5.3 oz) | 290 g (10.2 oz) |
| Connettori Uscita | Integral 3-pin XLRM | Integral 3-pin XLRM | Integral 3-pin XLRM | Integral 3-pin XLRM |
| Accessori Forniti | AT8405a Supporto AT8136 Antivento | AT8405a Supporto AT8114 Antivento | AT8405a Supporto AT8136 Antivento | AT8406a Supporto Pouch Protettivo |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

artist series microfoni (PC 305-MC 220)

ATM73a

170,00 € Microfono professionale in miniatura ad arch. a condensatore cardioide
Posizionamento capsula a lato bocca. Ideale per batteristi, tastieristi, e per utilizzi a mani libere. Headband leggera, supp. mic. flessibile. Alimentazione a batteria o phantom.

ATM73ac

100,00 € Come ATM73a ma terminato per applicazioni wireless e speciali
Include filtro antivento AT8125 e AT8128 ;
Non include modulo alimentazione.

ATM75

130,00 € Microfono ad archetto a condensatore cardioide
Posizionamento capsula a lato bocca. Scelta lato posizionamento supp. a Pivot della capsula lato sinistro / destro. Alimentazione a batteria o phantom

ATM75c

60,00 € Come ATM75 ma terminato per applicazioni wireless e speciali.
Include filtro antivento grande AT8139L e clip AT8439 ; non include modulo alimentazione.

ATM35

240,00 € Microfono a clip High-intensity a condensatore cardioide per strumenti
Include clip UniMount® per attacco diretto su strumenti. Risposta chiara, brillante e lineare anche a SPL elevati. Alimentazione batteria e phantom.

ARTISTS SERIES MICROFONI AD ARCHETTO PER SISTEMI WIRELESS A-T UNIPAK™ WIRELESS (PC 458-MC 140)

(vedi wireless essentials, pagina 36)

ATM73cW

148,00 € Microfono professionale in miniatura ad archetto condensatore cardioide, terminato con plug H.R.S.

ATM75cW

88,00 € Microfono ad archetto a condensatore cardioide, terminato con plug H.R.S.

ATM35cW

220,00 € Microfono High-intensity a clip a condensatore cardioide per strumenti, terminato con plug H.R.S.



ATM75



ATM73a



ATM73cW



ATM35

| Specifiche | ATM73a | ATM75 | ATM35 |
|---|--|---|--|
| Elementi | Condensatore | Condensatore | Condensatore |
| Pattern polare | Cardioide | Cardioide | Cardioide |
| Risposta in Frequenza | 60-15 000 Hz | 60-15 000 Hz | 30-20 000 Hz |
| Sensibilità | -55 dB (1,5 mV) | -51 dB (2,8 mV) | -45 dB (5,6 mV) |
| Impedenza | 200 Ω | 200 Ω | 200 Ω |
| Massima Pressione Sonora | 135 dB SPL | 132 dB SPL | 145 dB SPL |
| Ratio Segnale/Rumore (1 kHz, 1 Pa) | 60 dB | 58 dB | 67 dB |
| Range dinamico (1 kHz) | 99 dB | 96 dB | 118 dB |
| Alimentazione | Phantom 9-52V, 2 mA o 1,5 V AA batteria | Phantom 9-52V, 2 mA o 1,5 V AA batteria | Phantom 11-52V, 2 mA typical o 9 V batteria |
| Peso (senza accessori) | 31.2 g (1.1 oz) | 60 g (2.1 oz) | 8.5 g (0.3 oz) |
| Connettori Uscita | XLRM su modulo alim. | XLRM su modulo alim. | XLRM su modulo alim. |
| Accessori Forniti | AT8530 Modulo alim. (accluso) Antivento | AT8139L Antivento grande AT8530 Modulo alim. (accluso) AT8139S Antivento piccolo AT8439 Clip per abbigliamento | AT8418 UniMount® clip per strumenti AT8532 Modulo alim. Pouch protettivo |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10

MICROFONI PER STRUMENTI

ATM23HE

160,00 € Microfono Hi-ENERGY® dinamico, elemento al neodimium
Super robusto, specificamente progettato per utilizzo su rullante. Ideale anche per alte pressioni sonore e quindi per cassa, tom e casse da chitarra.

ATM25

169,00 € Microfono dinamico hypercardioide robusto
Progettato con una risposta in frequenza particolarmente bassa. Ideale per microfonare casse di batteria ed altre applicazioni con pressioni sonore elevate.

MICROFONI DINAMICI DA STUDIO/PALCO

ATM27HE

89,00 € Microfono dinamico a mano Hi-ENERGY® hypercardioide
Progettato per uso professionale sul palco e per applicazioni vocali.

ATM29HE

99,00 € Microfono dinamico Hi-ENERGY® hypercardioide
Sistema Hi-ENERGY® per maggior gain ed assenza di feedback. Ultrasilenzioso per tutte le applicazioni vocali professionali.

ATM41HE

120,00 € Microfono a mano dinamico Hi-ENERGY® hypercardioide
La silenziosità e la qualità sonora lo rendono il microfono per eccellenza dei vocalists professionisti che richiedono un microfono dinamico per il palco e gli usi di registrazione.

ATM61HE

110,00 € Microfono per voce dinamico Hi-ENERGY® hypercardioide
Simile per molti aspetti all'ATM41HE.
L'ATM61HE offre una gabbia lievemente allungata per i vocalists con problemi di popping e di sibili.

ATM61HE/S

129,00 € Come l'ATM61HE/S con switch on/off

ATM63HE

119,00 € Microfono dinamico Hi-ENERGY® hypercardioide per "close ups".
Ideale per varie utilizzi : casse per chitarra, voci e vari tipi di strumenti.



| Specifiche | ATM23HE | ATM25 | ATM27HE | ATM29HE |
|------------------------------|--|--|---|---|
| Pattern polare | Ipercardioide | Ipercardioide | Hypercardioide | Hypercardioide |
| Risposta in Frequenza | 70-16 000 Hz | 30-15 000 Hz | 60-15 000 Hz | 70-16 000 Hz |
| Sensibilità | -53 dB (2,2 mV) | -54 dB (1,9 mV) | -56 dB (1,5 mV) | -56 dB (1,5 mV) |
| Impedenza | 600 Ω | 600 Ω | 200 Ω | 200 Ω |
| Connettori Uscita | XLRM | XLRM | XLRM | XLRM |
| Accessori forniti | Supporto per stativo Pouch Protettivo | Supporto per stativo Pouch Protettivo | AT8406a Supp. per stativo Pouch Protettivo | AT8406a Supp. per stativo Spugna antivento |

| Specifiche | ATM41HE | ATM61HE | ATM63HE |
|------------------------------|--|--|--|
| Pattern polare | Ipercardioide | Ipercardioide | Ipercardioide |
| Risposta in Frequenza | 50-17 000 Hz | 50-18 000 Hz | 50-18 000 Hz |
| Sensibilità | -51 dB (2,8 mV) | -51 dB (2,8 mV) | -52 dB (2,5 mV) |
| Impedenza | 600 Ω | 600 Ω | 600 Ω |
| XLRM | XLRM | XLRM | XLRM |
| Accessori forniti | AT8406a Supporto stativo Pouch Protettivo | AT8406a Supporto stativo Pouch Protettivo | AT8406a Supporto stativo Pouch Protettivo, Spugna antivento |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL



midnight blues® microfoni (PC 323-MC 220)

La serie **Midnight Blues** offre una costruzione di qualità totalmente in metallo ed una finitura vellutata per una impugnatura confortevole e sicura. La particolare finitura - ultra soffice al tatto - minimizza i rumori meccanici. Tutti i microfoni dinamici montano interruttori on/off isolati perfettamente inseriti nel design. I volumi più alti vengono riprodotti senza alcuna distorsione, con estrema chiarezza per ogni parte vocale e strumentale: persino le più piccole sfumature sono rese chiaramente e con precisione. Veramente un microfono ad alte prestazioni a prezzo contenuto.

- Ideale per pianoforte, percussioni, chitarre, strumenti a corde
- Costruzione resistente Antishock
- Gabbia Antipop e wind protection
- Capsula a polarità Cardiode
- Connettori XLRM anti-corrosione

MICROFONI DINAMICI

MB 1k

39,00 €

Microfono Dinamico per Voce con interruttore on/off

- Elemento Dinamico neodymium Hi-ENERGY® per una migliore potenza di uscita ed una perfetta risposta ai transienti
- Modo Silent on-off con il sistema Magna-Lock™ switch design
- 600 Ohms di impedenza per utilizzo con cavi di notevole lunghezza
- Risposta in frequenza: 80-12 000 Hz

MB 1k/c

49,00 €

MB 1k microfono con cavo incluso da 4.50m XLR-XLR

MB 2k

48,00 €

Microfono Dinamico per Strumenti

- Per strumenti amplificati ed acustici ad un prezzo interessantissimo
- Risposta in frequenza studiata per un'ottimale riproduzione degli strumenti
- Elemento Dinamico Neodymium Hi-ENERGY® per una migliore potenza di uscita ed una perfetta risposta ai transienti
- Modo Silent on-off con il sistema Magna-Lock™ switch design
- 600 Ohms di impedenza per utilizzo con cavi di notevole lunghezza
- Risposta in frequenza: 60-14 000 Hz

MB 2k/c

58,00 €

MB2k Microfono con cavo da 4.50m XLR-XLR

MB 3k

52,00 €

Microfono Vocale Dinamico con risposta in frequenza ampliata

- Risposta in frequenza estesa per un'ottimale riproduzione della voce
- Elemento Dinamico Neodymium Hi-ENERGY® per una migliore potenza di uscita ed una perfetta risposta ai transienti
- Modo Silent on-off con il sistema Magna-Lock™ switch design
- Sospensione Antishock per riduzione dei rumori in fase di maneggio
- 600 Ohms di impedenza per utilizzo con cavi di notevole lunghezza
- Risposta in frequenza: 60-14 000 Hz

MB 3k/c

62,00 €

MB3k Microfono con cavo da 4.50m XLR-XLR

MICROFONO CARDIOIDE A CONDENSATORE

MB 4k

110,00 €

Microfono Cardioide Condensatore

- Microfono di qualità da studio ad un prezzo di "qualità"
- Tecnologia Electret per applicazioni vocali e strumentali in studio
- Estesa Risposta in frequenza
- Sospensione Antishock per riduzione dei rumori in fase di maneggio
- Phantom Power 11-52 V DC 2mA normale o 1,5 V AA
- Include l'AT8405a pinza stativo ed il filtro antipop
- Risposta in frequenza: 80-20 000 Hz
- Impedenza : 200 Ohms

MB 4k/c

120,00 €

MB4K Microfono con cavo da 4.50m XLR-XLR



KP-VOCALS

159,00 € KP-VOCALS Kit Microfono per Voce
 Il KitPak™ KP-VOCALS risolve tutte le problematiche di "voce" per qualsiasi band!
 Un incredibile rapporto qualità/prezzo in un pacchetto conveniente e portatile, che include tre microfoni per voce e tre cavi in omaggio in una resistente custodia.

- Tre mic. per voce dinamici cardioidei progettati custom con pinza per stativo
- Costruzione in metallo a prova di "tour"
- Sistema "shock mount" interno esclusivo
- Filtro antivento ed interruttore on/off
- Elemento: Dinamico
- Polar Pattern: Cardioide
- Risposta in frequenza: 100-15000 Hz
- Sensibilità a circuito aperto: -54 dB (1,9 mV) re 1V at 1 Pa
- Impedenza: 500 ohms



KP-DRUMS

199,00 € KP-DRUMS Kit Microfoni da Batteria
 Il KP-DRUMS KitPak™ offre prestazioni eccezionali ed un ineguagliabile rapporto qualità/prezzo in un pacchetto portatile e conveniente. Ciascun KP-DRUMS contiene due mic. "Rull./Tom", due mic. "Cassa/Tom" in una resistente valigetta. Chiave per batt. in omaggio

- Quattro microfoni cardioidei dinamici per batteria
- Costruzione in metallo a prova di "tour"
- Design a Basso-profilo per percussioni con sistema di montaggio regolabile
- Mic. Cassa/Tom e Rull./Tom disponibili separatamente



CASSA/TOM

59,00 € Cassa/Tom Microfono Dinamico
 Il Microfono Cassa/Tom dinamico cardioide offre un'ampia risposta in frequenza sulle basse con una presenza eccellente ed è l'ideale per la cassa ed i toms da terra.

- Elemento: Dinamico
- Polar Pattern: Cardioide
- Risposta in frequenza: 60-12 000 Hz
- Sensibilità a circuito aperto: -59 dB (1,1 mV) re 1V at 1 Pa
- Impedenza: 500 ohms
- Peso: 317 grams
- Dimensioni: 116,5 mm lung. x Ø 53,5 mm
- Connettore in uscita: Integral 3-pin XLRM



RULL./TOM

56,00 € Rull./Tom Microfono Dinamico
 Il Microfono Rull./Tom dinamico cardioide offre alte prestazioni ed una robusta affidabilità per la ripresa di rullante e toms sia sospesi che a terra.

- Elemento: Dinamico
- Polar Pattern: Cardioide
- Risposta in frequenza: 60-12 000 Hz
- Sensibilità a circuito aperto: -58 dB (1,2 mV) 1V à 1 Pa
- Impedenza: 500 ohms
- Peso: 324 grams
- Dimensioni: 113,2 mm lung. x Ø 41,5 mm
- Connettore in uscita: Integral 3-pin XLRM



Pro Series

14

pro series microfoni (PC 320-MC 240)

PRO4L

69,00€

Microfono dinamico cardioide moving coil
Diffusissimo microfono per voce dinamico a bassa impedenza. Ottimo per le applicazioni "live" grazie alla sua robustezza ed alla sua silenziosità. Interruttore On/Off. Include cavo da 5 mt. (XLR-F-XLRM), supporto per asta e antivento.



PRO8HEX

99,00€

Microfono dinamico ad archetto Hi-ENERGY® hypercardioide
Fornito con cavo da 1.8 mt con connettore XLRM. Posizione capsula in fronte bocca, ideale per applicazioni a mani libere ed attività come l'aerobica. Include AT8139L antivento grande, AT8139S antivento piccolo, AT8439 clip di fissaggio.

PRO8HE/S

59,00€

Come il PRO8HEX ma con cavo non terminato.

PRO25

109,00€

Microfono per strumenti dinamico hypercardioid ad alto SPL
Eccezionale per applicazioni in presenza di grande pressione sonora come la ripresa di casse di batteria e/o speakers da basso. Uscita XLRM, pinza per stativo e spugna protettiva.



PRO7a

129,00€

Lavalier a condensatore cardioide per voce e chitarra acustica
Cristallino nella ripresa di voci e strumenti acustici, switch di bassa frequenza roll-off, cavo da 1.8 mt fissato tra microfono e modulo di alimentazione. Fornito con AT8411 clip di fissaggio, AT8444 adattatore per strumenti, AT8116 antivento, modulo alimentazione, batteria.

PRO8HEX



PRO35x

149,00€

Microfono in miniatura a condensatore cardioide High-intensity con alimentazione a distanza
Microfono per strumenti. La particolare clip di fissaggio con spugna permette di montare il PRO35X su diversi tipi di strumenti, ed il supporto flessibile a collo d'oca consente posizionamenti perfetti. Fornito con AT8418 UniMount® sistema di fissaggio per strumenti, AT8533x modulo di alimentazione

PRO35x



PRO7a



PRO95

129,00€

Microfono a condensatore per strumenti acustici.
Alimentato a batteria (LR44 1.5V). Microfono a clip per strumenti progettato appositamente per la ripresa live od in studio di chitarre acustiche. Un supporto flessibile a collo d'oca permette un posizionamento di precisione rispetto al foro della chitarra. Fornito con filtro antivento, clip fissaggio, pin-jack e connettore phone da 1/4".



PRO37R

139,00€

Microfono a condensatore cardioide a diagramma piccolo.
Microfono per svariati usi professionali con diversi strumenti. Particolarmente indicato per la ripresa di batterie, pianoforti e fiati. Alimentazione phantom a 9-52V. Fornito con AT8405a pinza, antivento in spugna.

PRO37R



SISTEMA MICROFONICO A FUCILE ADAPTIVE ARRAY
L'AT895 offre un rivoluzionario sistema DSP per il controllo di cinque elementi microfonici per un'acquisizione professionale audio direzionale accurata e precisa.

Il suono è gestito e filtrato acusticamente, analogicamente e digitalmente, allo scopo di consentire la ripresa di un segnale proveniente da una specifica direzione isolandolo da eventuali rumori di fondo od interferenze sonore, e permettendo l'eliminazione di tali elementi sino ad una soglia di 80 dB.

L'AT895 è disponibile nella versione AT895RK 'Remote kit' per utilizzi "sul campo".

AT895/RK

2400,00€ AT895/RK "Remote kit" per utilizzi "sul campo"

La configurazione del sistema comprende

- AT895MIC Microfono adaptive array
- AT895CP Control Pack con clip di fissaggio a cintura
- AT895BH Porta Batteria
- AT895PG Impugnatura a pistola anti-shock
- AT895Z Antivento Zeppelin
- AT895C-10 Cavo speciale a 6 poli schermato, 3mt circa
- AT895CC Custodia rigida



DELTA BEAM™



| Specifiche | AT895 |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| Elemento | Condensatore |
| Risposta in frequenza | 60-12 000 Hz |
| Sensibilità | -23 dB (70 mV) |
| Impedenza | 450 Ω |
| Massima pressione sonora | 117 dB (1 kHz a 1% T.H.D) |
| Ratio Segnale/Rumore | 70 dB, 1 kHz a 1 Pa |
| Dinamica | 93 dB (1 kHz a Max. SPL) |
| Uscita Monitor Cuffia | 120 mW max. into 20 ohms per canale |
| Requisiti Alimentazione Esterna | 9-15V DC, 250 mA |
| Requisiti Batteria (AT895BH) | Three 9V type 1604 |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

Performance tipiche del AT895

Comparazione angoli ricezione (3 dB down):

| Microfono | 200 Hz | 400 Hz | 1 kHz | 2 kHz | 4 kHz | 8 kHz |
|-----------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|
| Shotgun | 60° | 60° | 60° | 50° | 30° | 20° |
| AT895 | 20° | 20° | 20° | 20° | 60° | 50° |

Comparazione patterns polari a 200 Hz:

| | |
|-----------|-----------------------------|
| Microfono | Rejection 200 Hz a 90°/270° |
| Shotgun | 15 dB |
| AT895 | 70 dB |

Comparazione rejection massima fuori asse:

| | |
|-----------|------------------------------|
| Microfono | Massima Rejection Fuori Asse |
| Shotgun | 30 dB |
| AT895 | 80 dB |

MICROFONO CAPACITOR LINEA + GRADIENTE

I microfoni a fucili a condensatore Audio-Technica **AT4071a** e **AT4073a** sono stati appositamente costruiti per le esigenze più professionali nei settori del broadcast, delle riprese film/video e delle applicazioni in teatro. Il tutto in un formato che è grande la metà di quello dei microfoni a fucile tradizionali. Sono tutti dotati di un selettore filtro passa alti e di una robusta ed allo stesso tempo leggera valigetta costruita in alluminio.

Offrono una risposta di frequenza ad ampia banda lineare sull'asse con una precisa direzionalità garantita da un totale mancanza di interferenze sonore proveniente dai lati o dal retro del microfono. Il risultato di un suono privo di "contaminazioni" indesiderate (sia in asse che fuori asse), rende questi microfoni ideali per la ripresa audio di azioni dinamiche in film/TV così come in studio o nei teatri.

L'effettiva portata di un microfono direzionale è determinata in gran parte da suoi pattern polari e dall'uniformità della sua risposta fuori asse.

Questi fattori determinano il rapporto segnale/rumore d'ambiente e quindi il rapporto segnale/rumore del microfono stesso e ne caratterizzano le possibilità di utilizzo a distanza.

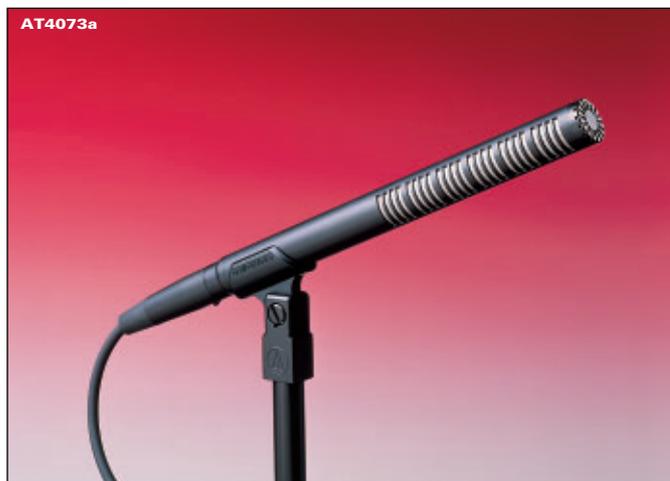
L'**AT4071a** e l'**AT4073a** offrono un'elevata capacità di acquisizione ed una rumorosità di fondo a livello zero, impossibile ad udirsi e difficilmente misurabile. Possono essere tranquillamente utilizzati in qualsiasi applicazione a distanza ed in combinazione con le più moderne tecnologie di registrazione digitale.


AT4071a

860,00 € Microfono capacitor linea + gradiente, 395 mm lungh.

AT4073a

780,00 € Microfono capacitor linea + gradiente, 232 mm lungh.



| Specifiche | AT4071a | AT4073a |
|-------------------------------|---|--------------------------------------|
| Risposta in Frequenza | 30-20 000 Hz | 30-20 000 Hz |
| Sensibilità | -21 dB (89,1 mV) | -23 dB (70,8 mV) |
| Impedenza | 100 Ω | 100 Ω |
| Massima Pressione Sonora | 124 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D. | 126 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D. |
| Noise typical (A-weighted) | 12 dB SPL | 14 dB SPL |
| Range Dinamico, typical | 112 dB, 1 kHz a Max. SPL | 112 dB, 1 kHz a Max. SPL |
| Ratio Segnale/Rumore, typical | 82 dB, 1 kHz a 1 Pa | 80 dB, 1 kHz a 1 Pa |
| Alimentazione | 11-52V DC | |
| Peso | 155 g (5.5 oz) | 114 g (4.0 oz) |
| Dimensioni | L 395 mm; Ø 21 mm | L 232 mm; Ø 21 mm |
| Accessori forniti: | AT8405a Supporto; valigetta protettiva; | AT8135 Rete, spugna antivento aperta |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

MICROFONI A FUCILE STEREO

Lo switch selezionabile Mono-Stereo ed i due stereo mode interni accoppiati left/right offrono la possibilità di utilizzare professionalmente questi microfoni in varie applicazioni. Nel mode M-S, ognuno dei due microfoni riprende i propri segnali indipendenti di centro e di uno specifico lato. Questo permette all'immagine stereo acquisita di essere poi gestita in dettaglio a mezzo di una consolle di registrazione o di mixing. La posizione con i mode accoppiati internamente permette una ripresa «left-right» stereo tradizionale. Per l'adattamento a vari ambienti acustici, l'utilizzatore può selezionare una posizione a «wide» pattern (LR-W) con una maggiore sensibilità verso l'ambiente, ed una posizione a «narrow» pattern (LR-N) che offre meno ambiente e più direzionalità.

AT815ST

980,00 € 380 mm Microfono A Fucile Stereo

AT835ST

720,00 € 236 mm Microfono A Fucile Stereo

| Specifiche | AT815ST | AT835ST |
|--|---------------------------------|---|
| Risposta in Frequenza | 30-20 000 Hz | 40-20 000 Hz |
| Pattern Polare | Linea Cardiode e figura ad otto | |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 12 dB/per ottava | |
| Sensibilità re 1 V a 1 Pa | Mid: Lato: LR Stereo: | -30 dB, (31,6 mV) -34 dB, (19,9 mV) -36 dB, (15,8 mV) |
| Impedenza | 200 Ω | |
| Massima Pressione Sonora | Mid 123 dB | Lato 127 dB |
| | | LR Stereo 126 dB SPL |
| Range Dinamico (Mid / Lato / LR Stereo) | Mid 101 dB | Lato 101 dB |
| | | LR Stereo 102 dB |
| Ratio Segnale Rumore | 72 dB | |
| Alimentazione Phantom | 11-52 DC, 4 mA typical a 48V | |
| Requisiti | per canale | |
| Peso | 142 g (5.0 oz) | 103 g (3.6 oz) |
| Dimensioni | 380 mm lungh Ø 21 mm | 236 mm lungh Ø 21 mm |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

MICROFONI A CONDENSATORE LINEA + GRADIENTE

L'AT815b e l'AT835b sono microfoni a condensatore ad ampia banda con pattern polare linea + gradiente specificamente progettati per l'acquisizione audio a distanza mirata a specifiche fonti sonore.

AT815b

290,00 € Microfono a condensatore da 460 mm lungh.
linea + gradiente

AT835b

280,00 € Microfono a condensatore da 369 mm lungh.
linea + gradiente.

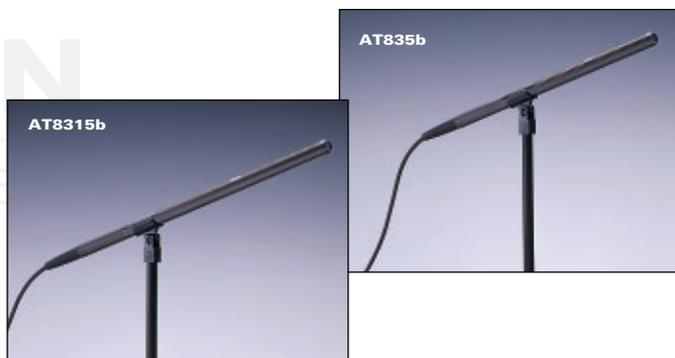
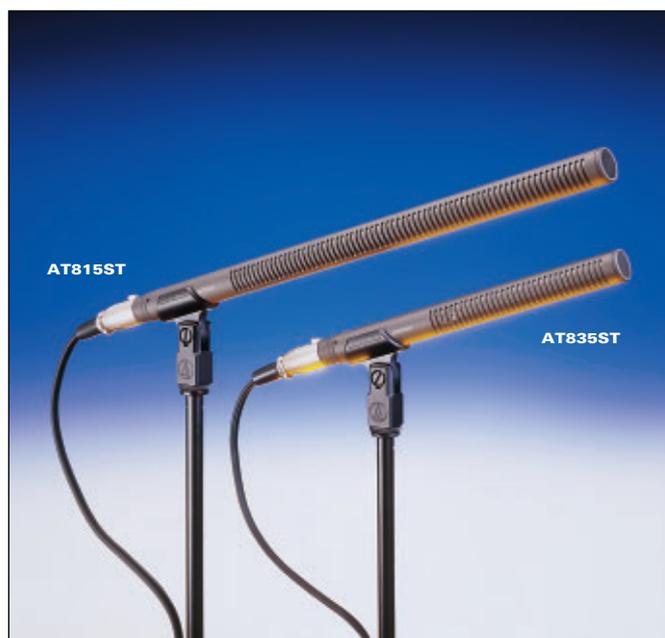
MICROFONO A FUCILE CORTO

AT897

290,00 € Microfono a fucile "corto" da 279 mm lungh.
L'AT897 si monta facilmente su qualsiasi videocamera DV, ed offre una qualità audio estremamente naturale ed accurata. Alimentazione a batteria o phantom.

| Specifiche | AT815b | AT835b | AT897 |
|--------------------------|--------------------------------------|--|--|
| Risposta in Frequenza | 30-20 000 Hz | 40-20 000 Hz | 20-20 000 Hz |
| Pattern Polare | Linea + gradiente | Linea + gradiente | Linea + gradiente |
| Filtro "Roll-Off" | 180 Hz 12 dB/octave | 180 Hz 12 dB/octave | 80 Hz 12 dB/octave |
| Sensibilità | -38 dB, (12,5 mV) | -38 dB, (12,5 mV) | -40 dB, (10 mV) |
| Impedenza | 500 Ω | 500 Ω | 200 Ω |
| Massima Pressione Sonora | 130 dB SPL (Phantom) | 130 dB SPL (Phantom) | 129 dB SPL (Phantom) |
| Level | 115 dB SPL (batteria) | 115 dB SPL (batteria) | 115 dB SPL (batteria) |
| Range Dinamico | 106 dB (Phantom) 91 dB (batteria) | 106 dB (Phantom) 91 dB (batteria) | 112 dB (Phantom) 98 dB (batteria) |
| Ratio Segnale/Rumore | 70 dB 1 kHz a 1 Pa | 70 dB 1 kHz a 1 Pa | 77 dB 1 kHz a 1 Pa |
| Alimentazione | 9-52V DC or 1,5 V AA | 9-52V DC or 1,5 V AA | 11-52V DC or 1,5 V AA |
| Peso | 200 g (7.1 oz) | 150 g (5.3 oz) | 145 g (5.1 oz) |
| Dimensioni | L 460 mm (18.11") Ø 21 mm | L 369 mm (14.53") Ø 21 mm | L 279 mm (10.98") Ø 21 mm |
| Accessori | AT8405a Supporto | AT8405a Supporto | AT8405a Supporto |
| Forniti | Antivento Valigetta protettiva | AT8132 Antivento Valigetta protettiva | AT8134 Antivento Valigetta protettiva |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL



broadcast & production microfoni (PC 306-MC 210)

MICROFONI STEREO

AT825

440,00 € Microfono OnePoint® X/Y stereo uscita 5-pin XLRM. Cavo da 16.5' con due connettori XLRM 3-pin bilanciati al terminale. Roll-off switch. Alimentazione phantom 5.52V o batteria 1,5V AA. Include AT8405a pinza, AT8120 antivento, batteria e pouch protezione

AT822

340,00 € Microfono OnePoint® X/Y stereo DAT uscita XLRM. Cavi: 1.7' con mini-plug stereo da 3.5mm per DAT e videocamere; 10' con due mini-plug mono 3.5mm mini-plug ed adattatori da 1/4". Alimentazione solo a batteria da 1,5V AA.

AT849

460,00 € Microfono boundary a condensatore stereo. Piena compatibilità mono. Indicato principalmente per montaggio su superfici in applicazioni broadcast, registrazione professionale e sound reinforcement.

MICROFONI OMNIDIREZIONALI

AT804

140,00 € Microfono Omnidirezionale. Il microfono per eccellenza per applicazioni da reporter grazie alla sua costruzione ultra robusta, al design dinamico ed alla semplicità di utilizzo.

AT804L

230,00 € Microfono Omnidirezionale per reporters. Microfono dinamico moving coil. Progettato per interviste, & sports casting. Usato spesso come microfono "mono" assieme ad un microfono stereo.

MICROFONO BOUNDARY MULTICANALE

AT854R

540,00 € Microfono boundary a condensatore multicanale "Quad mic". Quattro capsule UniPoint® cardioidi indipendenti montate in un singolo chassis di metallo. Ideale per applicazioni conferenziali, specialmente se usato con prodotti della serie A-T Smartmixer. Solo alimentazione phantom da 9-52V.

MICROFONI A COLLO D'OCA XLR

AT808G

115,00 € Microfono dinamico moving coil subcardioide 412.7mm lungh. Uscita integrata con connettore XLRM per montaggio su pannello od ingresso consolle XLR.



SISTEMI AT899 E 898

AT899

280,00 € Microfono in miniatura a condensatore omnidirezionale
Per interviste, documentari, film ed applicazioni teatrali. Fornito con mod. alim. AT8537 ed AT899AK accessory kit.

AT899c

130,00 € Versione non terminata dell' AT899, cavo da 55"

AT899c-TH

130,00 € Versione non terminata dell' AT899 in beige

AT899AK

48,00 € AT899 pacchetto accessori

AT899AK-TH

48,00 € AT899 pacchetto accessori in beige

AT898

280,00 € Microfono in miniatura a condensatore cardiode
Con mod. alim. AT8537, AT898 Acc Set, ed AT8463 neck wire.

AT898c

149,00 € Versione non terminata dell' AT898

AT898AK

44,00 € AT898 pacchetto accessori

MICROFONI LAVALIER ELECTRET

AT803b

159,00 € Microfono in miniatura a condensatore omnidirezionale. Per usi lavalier e per strumenti musicali. Cavo da 6'

AT803cb

64,00 € Versione non terminata dell' AT803b (senza modulo alimentazione e non terminato)

AT831R

198,00 € Microfono in miniatura a condensatore unidirezionale. Ideale per strumenti musicali e utilizzi lavalier in presenza di problemi di feedback o di ambienti rumorosi.

AT831b

168,00 € Microfono in miniatura a condensatore cardiode. Come l' AT831R ma alimentato da batteria singola da 1,5V AA o phantom se disponibile.

AT831c

78,00 € Versione non terminata dell' AT831R e b

MT830R

220,00 € Microfono in miniatura a condensatore omnidirezionale. Per utilizzi lavalier; può essere indossato o fissato tra i capelli.

MT830c

72,00 € Versione non terminata dell' MT830R

MT350b

26,00 € Microfono super miniaturizzato per palco / teatro (con cavo non terminato per utilizzi wireless, fornito con clip antivento AT8435)

MT838b

52,00 € Microfono Lavalier in miniatura a condensatore omnidirezionale (con cavo non terminato per utilizzi wireless, fornito con clip, antivento e pouch protettivo)



| Specifiche | AT803b | AT831R | AT831b | MT830R |
|--|---|---|--|---|
| Elementi | Condensatore | Condensatore | Condensatore | Condensatore |
| Pattern Polare | Omnidirezionale | Cardioido | Cardioido | Omnidirezionale |
| Risposta in Frequenza | 30-20 000 Hz | 40-20 000 Hz | 40-20 000 Hz | 30-20 000 Hz |
| Sensibilità | -45 dB (5,6 mV) | -42 dB (7,9 mV) | -44 dB (6,3 mV) | -34 dB (19,9 mV) |
| Impedenza | 200 Ω | 200 Ω | 200 Ω | 200 Ω |
| Massima Pressione Sonora Level 1 kHz, DHT 1% | 135 dB SPL | 141 dB SPL | 135 dB SPL | 131 dB SPL |
| Ratio Segnale/Rumore 1 kHz a 1 Pa | 65 dB | 65 dB | 65 dB | 70 dB |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 18 dB/octave | N.A. | 80 Hz, 18 dB/octave | N.A. |
| Alimentazione Phantom | 9-52V DC o 1.5 V AA Batteria | Solo phantom | 9-52V DC o 1.5 V AA Batteria | Solo phantom |
| Connettori Uscita | XLRM (modulo alim.) | XLRM (module alim.) | XLRM (modulo alim.) | XLRM su cavo |
| Accessori forniti | AT8530 Modulo Alim. (per AT803b), AT8116 Antivento AT8417 Clip | AT8533 Modulo Alim. AT8444 Adatt. x strum. AT8417 Clip AT8418 UniMount Mount | AT8530 Modulo Alim. AT8116 Antivento AT8444 Adatt. x strum. AT8417 Clip | AT8533 Modulo Alim. AT8130 Antivento, AT8420 Clip |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL 1 Pa

MICROFONI BOUNDARY

PRO 42

89,00 € Microfono boundary in miniatura a condensatore unidirezionale
 • Cavo da 7,6 m con connettore XLRM.

PRO 44

119,00 € Microfono boundary a condensatore
 • Include cavo da 7,6 m con connettore TA3F ; connettore XLRM integrato su mod.

MICROFONI A SOSPENSIONE

PRO 45

99,00 € Microfono a sospensione a condensatore cardioide
 • Cavo da 7,6 m con connettore XLRM. Include AT8146 antivento e AT8451 gancio di acciaio.

PRO 45W

129,00 € Versione in colore bianco del PRO45 con cavo bianco con connettore XLRM
 Include AT8146(WH) antivento ed AT8451(WH) gancio in acciaio.

MICROFONI A COLLO D'OCA

PRO 47T

129,00 € Microfono a collo d'oca a condensatore cardioide con attacco a ghiera da 5/8"-27
 • Cavo da 3 mt. con connettore XLRM. Lungh. 315 mm. Include AT8146 antivento e supporto con attacco a ghiera AT8425

PRO 47TL

139,00 € Microfono a collo d'oca a condensatore cardioide con attacco a ghiera da 5/8"-27
 • Cavo da 3 mt. con connettore XLRM. Lungh.401 mm. Include AT8146 antivento e supporto con attacco a ghiera AT8425

PRO 49Q

109,00 € Microfono a collo d'oca a condensatore ad innesto
 • Si fissa direttamente su connettori a pannello o tavolo XLRF, e/o a cavi microfonici terminati con connettori standard XLRF. Lungh. 332 mm. Include AT8146 antivento.

PRO 49QL

119,00 € Microfono a collo d'oca a condensatore cardioide ad innesto
 • Si fissa direttamente su connettori a pannello o tavolo XLRF, e/o a cavi microfonici terminati con connettori standard XLRF. Lungh. 418mm. Include AT8146 antivento.



ProPoint™

| Specifiche | PRO 42 | PRO 44 | PRO 45 | PRO 47T PRO 47TL | PRO 49Q PRO 49QL |
|---------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Applicazioni | Mic. Boundary | Mic. Boundary | Mic. Sospensione | Mic. Collo d'oca | Mic. Collo d'oca |
| Elementi | Condensatore | Condensatore | Condensatore | Condensatore | Condensatore |
| Pattern Polare | Unidirezionale | Unidirezionale | Cardioide | Cardioide | Cardioide |
| Risposta in Frequenza | 70-14 000 Hz | 70-16 000 Hz | 70-16 000 Hz | 70-16 000 Hz | 70-16 000 Hz |
| Sensibilità | -38 dB, (12,5 mV) | -25 dB, (56,2 mV) | -37 dB, (14,1 mV) | -37 dB, (14,1 mV) | -37 dB, (14,1 mV) |
| Impedenza | 100 Ω | 100 Ω | 100 Ω | 100 Ω | 100 Ω |
| Massima pressione sonora | 134 dB | 114 dB | 134 dB | 134 dB | 134 dB |
| Level | 1 kHz a 1% T.H.D. | 1 kHz a 1% T.H.D. | 1 kHz a 1% T.H.D. | 1 kHz a 1% T.H.D. | 1 kHz a 1% T.H.D. |
| Ratio Segnale/Rumore | 65 dB 1 kHz a 1 Pa | 66 dB 1 kHz a 1 Pa | 66 dB 1 kHz a 1 Pa | 66 dB 1 kHz a 1 Pa | 66 dB 1 kHz a 1 Pa |
| Range Dinamico | 105 dB 1 kHz a Max. SPL | 86 dB 1 kHz a Max. SPL | 106 dB 1 kHz a Max. SPL | 106 dB 1 kHz a Max. SPL | 106 dB 1 kHz a Max. SPL |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

MICROFONI A SOSPENSIONE IN MINIATURA

Microfono ultraminiaturizzato estremamente versatile studiato per registrazioni di alta qualità, broadcast, ed applicazioni sound reinforcement. Perfetto in sospensione per cori, orchestra, palchi, etc. Con elementi intercambiabili per un'ampia varietà di pattern polari.

AT853a

240,00 € Microfono a condensatore in miniatura cardioide

AT853Wa

250,00 € Versione bianca dell' AT853A

AT853Rx

220,00 € Mic. a condensatore cardioide come l'AT853A ma phantom. modulo alim.

AT853RWx

260,00 € Versione bianca dell' AT853Rx

ELEMENTI INTERCAMBIABILI

Queste capsule sono compatibili con i microfoni AT851, AT853, AT857, AT871, AT873R, ATM89R and ES973

AT853C-ELE

72,00 € Capsula cardioide, versione nera Pattern frontale a 120°.

AT853H-ELE

72,00 € Capsula Hypercardioide, versione nera Direzionalità ottimizzata per il max gain prima del feedback e riduzione del rumore d'ambiente rispetto ad altri elementi. Pattern a 100°.

AT853O-ELE

72,00 € Capsula Omnidirezionale, versione nera Permette riprese da tutte le direzioni con pattern a 360°.



AT853C-ELE



AT853a/AT853Rx



AT8531

AT853Wa

AT8451WH

AT8438WH

| Specifiche | AT853a (AT853Wa) | AT853Rx (AT853RWx) |
|------------------------------------|--|---|
| Elementi | Condensatore | Condensatore |
| Pattern Polari | Cardioide (elementi intercambiabili) | Cardioide (elementi intercambiabili) |
| Risposta in Frequenza | 30-20 000 Hz | 30-20 000 Hz |
| Sensibilità | -44 dB (6,3 mV) | -43 dB (7,0 mV) |
| Impedenza | 200 Ω | 200 Ω |
| Massima Pressione Sonora (Phantom) | 135 dB 1 kHz a 1% T.H.D. | 138 dB 1 kHz a 1% T.H.D. |
| Ratio Segnale/Rumore | 67 dB 1 kHz a 1 Pa | 67 dB 1 kHz a 1 Pa |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 18 dB/octave | 150 Hz, 6 dB/octave |
| Alimentazione | 9-52V DC solo phantom power | 9-52V DC o batteria 1,5V AA |
| Peso (senza accessori) | 10 grams (0.4 oz) | 10 grams (0.4 oz) |
| Dimensioni | 35,2 mm lungh ; Ø 12 mm | 35,2 mm lungh ; Ø 12 mm |
| Connettori di Uscita | Integral 3-pin XLRM | Integral 3-pin XLRM |
| Accessori Forniti | AT8102 Antivento (AT8102 WH) AT8451 Gancio Acciaio (AT8451 WH) AT8531 Modulo Alim. | AT8102 Antivento (AT8102 WH) AT8451 Gancio Acciaio (AT8451 WH) AT8533x Modulo Alim. |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

MICROFONI A COLLO D'OCA

Microfono doppio snodo a collo d'oca progettato per il sound reinforcement professionale ed il broadcast. Si monta direttamente su tavolo (5/8" -27) o su stativo, od a mezzo di supporto a ghiera incluso. Elementi intercambiabili per un'ampia scelta di patterns. (vedi AT853 Series elementi intercambiabili, pagina 21)

AT857AMa

200,00€ Microfono a collo d'oca in miniatura a condensatore cardioide. Lunghezza 310 mm

AT857AMLa

220,00€ Versione da 483 mm dell' AT857AMa

AT857AMx

190,00€ Versione solo alimentazione Phantom dell' AT857AMa

AT857AMLx

200,00€ Versione da 483 mm dell'AT857AMx

AT857QMa

190,00€ Microfono a collo d'oca ad innesto a condensatore cardioide
 Simile all' AT857Amx ma in versione ad innesto rapido permette un immediato montaggio/smontaggio. Si connette direttamente a qualsiasi connettore XLR montato su cavo o su superficie. Lungh.370 mm. Elementi intercambiabili per un'ampia scelta di patterns. Il modulo di alimentazione integrato richiede alimentazione phantom.

AT857QMLa

170,00€ Versione da 482,6 mm. dell' AT857QMa

MICROFONO A COLLO D'OCA IN MINIATURA

(Non può utilizzare gli elementi intercambiabili della serie AT853)

AT859QMLx

140,00€ Microfono a collo d'oca miniaturizzato a condensatore cardioide
 Si connette direttamente a connettori XLR da pannello o cavo. Solo alim. phantom 9-52V. Switch Roll-off. Lungh. 470 mm.switch. 470 mm long.



MICROFONI A MANO A CONDENSATORE

AT873R

Microfono a mano a condensatore hypercardioide (ora rimpiazzato dall' ES973) (vedi pag.29)



| Specifiche | AT857AMa and AMLa | AT857AMx and AMLx | AT857QMa and QMLa | AT859QMLx |
|---|---|--|----------------------------------|----------------------------------|
| Elementi | Condensatore | Condensatore | Condensatore | Condensatore |
| Pattern Polare | Cardioide | Cardioide | Cardioide | Cardioide |
| Risposta in Frequenza | 30-20 000 Hz | 30-20 000 Hz | 30-20 000 Hz | 50-18 000 Hz |
| Sensibilità | -44 dB (6,3 mV) | -43 dB (7,0 mV) | -43 dB (7,0 mV) | -46 dB (5,0 mV) |
| Impedenza | 200 Ω | 200 Ω | 200 Ω | 200 Ω |
| Massima pressione sonora 1 kHz a 1% T.H.D. | 135 dB SPL | 138 dB SPL | 139 dB SPL | 140 dB SPL |
| Ratio Segnale/Rumore | 67 dB (1 kHz a 1 Pa) | 67 dB (1 kHz a 1 Pa) | 67 dB (1 kHz a 1 Pa) | 65 dB (1 kHz a 1 Pa) |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 18 dB/octave | 150 Hz, 6 dB/octave | 150 Hz, 6 dB/octave | 150 Hz, 6 dB/octave |
| Requisiti Alim.Phantom | 9-52V DC or battery 1,5V AA | 9-52V DC solo alim. phantom | 9-52V DC solo alim. phantom | 9-52V DC solo alim. phantom |
| Connettori di Uscita | Integral 3-pin XLRM su modulo aliment. | Integral 3-pin XLRM su modulo aliment. | Integral 3-pin XLRM on gooseneck | Integral 3-pin XLRM on gooseneck |
| Accessori forniti | AT 8102 Antivento, AT8425 Placca montaggio, AT8531 Modulo alim, Cavo 3m (AT3F connector) fissato al mic. | AT 8102 Antivento, AT8425 Placca montaggio, AT8533x Modulo alim, Cavo 3m (AT3F connector) fissato al mic. | Antivento AT8102 | Antivento AT8102 |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

MICROFONI BOUNDARY OMNIDIREZIONALI

AT841a

240,00 € Microfono OmniPlate™ a condensatore
Alimentazione con batteria da 1,5V AA o phantom 9-52V. Pre-amplificatore in-line con switch off/on/ roll-off. Cavo da 25'. Circolare con diametro da 65 mm.



AT841a

AT841Rx

230,00 € Microfono OmniPlate™ a condensatore con proprio preamp AT8533x
Solo alimentazione phantom.

MICROFONI BOUNDARY CARDIOIDI

AT851a

210,00 € Microfono UniPlate® a condensatore unidirezionale
Alimentazione sia a batteria da 1,5V AA che phantom a 9-52V. Pre-amplificatore in-line con switch off/on/roll-off. Cavo da 25'.



AT851Wa

AT851a

AT851Wa

230,00 € Versione bianca dell' AT841a

AT851Rx

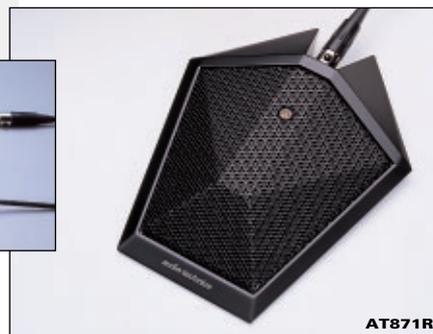
200,00 € Versione a sola alimentazione phantom dell'AT851a
Alimentazione 9-52V DC. Roll-off switch integrato nel modulo preamplificatore.

AT851RWx

205,00 € Versione bianca dell' AT851Rx

AT871R

245,00 € Microfono UniPlate® a condensatore unidirezionale
Modulo pre-amp integrato, si fissa direttamente su connettori XLR con aliment. phantom da 9-52V. Cavo da 25' con connettori XLRM sul mic.



AT871R

AT871RW

275,00 € Versione bianca dell' AT871R

AT891R

210,00 € Microfono UniPlate® a condensatore unidirezionale con switch a tocco
Switch a tocco a tre posizioni: on/off, attivazione e silenzio. Alimentazione phantom da 9-52V.

AT891R/C

220,00 € Microfono UniPlate® a condensatore unidirezionale con switch a tocco senza connettore.
Versione senza connettore dell' AT891R



AT891R

| Specifiche | AT841a | AT841Rx | AT851a and Wa | AT851Rx | AT871R | AT891R |
|---------------------------------|--|--|--|--|---------------------------|---------------------------|
| Elementi | Condensatore | Condensatore | Condensatore | Condensatore | Condensatore | Condensatore |
| Pattern Polare | Omnidirezionale | Omnidirezionale | Unidirezionale | Unidirezionale | Unidirezionale | Unidirezionale |
| Risposta in Frequenza | 30-20 000 Hz | 30-20 000 Hz | 30-20 000 Hz | 30-20 000 Hz | 30-20 000 Hz | 30-10 000 Hz |
| Sensibilità | -42 dB (7,9 mV) | -42 dB (7,9 mV) | -44 dB (6,3 mV) | -43 dB (7,0 mV) | -33 dB (22,4 mV) | -33 dB (22,4 mV) |
| Impedenza | 200 Ω | 200 Ω | 200 Ω | 200 Ω | 200 Ω | 200 Ω |
| Massima Pressione Sonora | 133 dB SPL | 133 dB SPL | 135 dB SPL | 138 dB SPL | 130 dB SPL | 123 dB SPL |
| Level 1 kHz a 1% T.H.D. | | | | | | |
| Ratio Segnale/Rumore | 65 dB | 65 dB | 67 dB | 67 dB | 67 dB | 64 dB |
| 1 kHz a 1 Pascal | | | | | | |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 18 dB/octave | 150 Hz, 18 dB/octave | 80 Hz, 18 dB/octave | 150 Hz, 6 dB/octave | NA | 80 Hz, 18 dB/octave |
| Alimentazione Phantom | 9-52V DC o 1,5V AA Batteria | 9-52V DC Solo phantom | 9-52V DC or 1,5V AA Batteria | 9-52V DC Solo phantom | 9-52 V DC Solo phantom | 12-52V DC Solo phantom |
| Connettori Uscita | XLRM (modulo alim.)XLRM on AT8533RX | XLRM on AT8533RX | XLRM (modulo alim.) | XLRM (modulo alim.) | XLRM on cable | XLRM on |
| Accessori forniti | AT8531 Modulo alim. AT8533x Modulo alim. | TA3F XLRM cable | TA3F XLRM cable |
| | Pouch Protettivo | Pouch Protettivo | Pouch Protettivo | Pouch Protettivo | Pouch Protettivo | Pouch Protettivo |

1 Pascal = 94 dB SPL

ES915 MICROFONI A COLLO D'OCA DOPPIO SNODO

Microfono a condensatore a collo d'oca con capsule intercambiabili. Lunghezza aggiustabile 355 mm-425 mm eccetto versione ML con lunghezza 474 mm-544 mm. Connettore XLRM alla base. Interruttore incassato per risposta piatta / low-roll-off.

ES915/C

259,00 € Microfono di piccole dimensioni condensatore Cardioide a collo d'oca

ES915/H

269,00 € Microfono di piccole dimensioni condensatore Hyper Cardioide a collo d'oca

ES915/ML

299,00 € Microfono di piccole dimensioni condensatore MicroLine® a collo d'oca

ES915/O

269,00 € Microfono di piccole dimensioni condensatore Omnidirezionale a collo d'oca

ES917S MICROFONI A COLLO D'OCA CON INTERRUTORE MUTE E LED

Microfono a condensatore a collo d'oca con capsule intercambiabili. Lunghezza fissa 443 mm eccetto versione ML 562 mm. Connettore XLR alla base. Switch incassato per risposta piatta / low-roll-off ed interruttore mute e LED di status.

ES917S/C

302,00 € Microfono di piccole dimensioni condensatore Cardioide a collo d'oca con Mute Switch/LED

ES917S/H

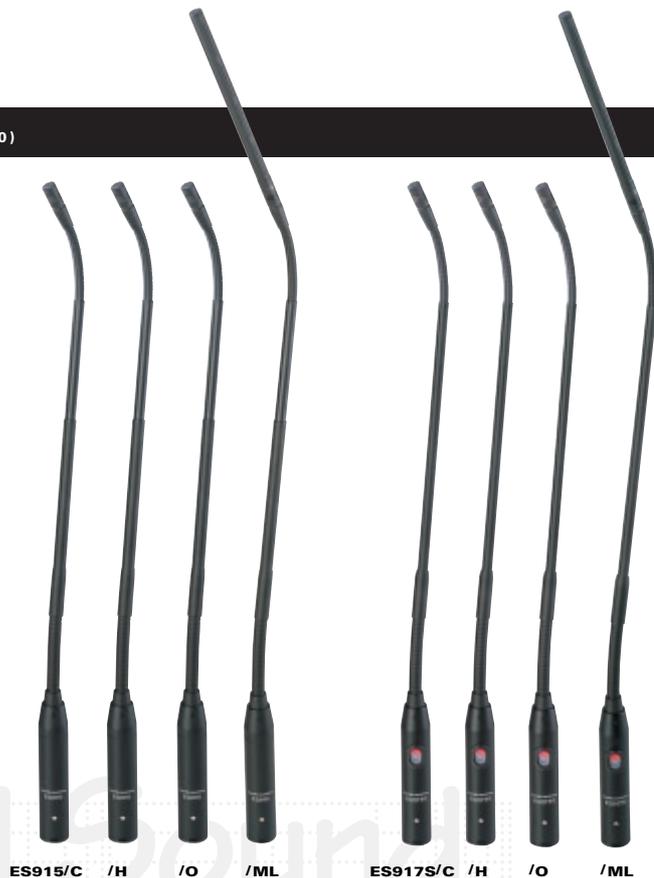
312,00 € Microfono di piccole dimensioni condensatore Hyper Cardioide a collo d'oca con Mute Switch/LED

ES917S/ML

342,00 € Microfono di piccole dimensioni condensatore MicroLine® a collo d'oca con Mute Switch/LED

ES917S/O

312,00 € Microfono di piccole dimensioni condensatore Omnidirezionale a collo d'oca



| Specifiche | ES915 | ES917S | ES935 | ES935S |
|---|---|---|---|---|
| Elementi | Condensatore | Condensatore | Condensatore | Condensatore |
| Polar pattern | O : Omnidirezionale C : Cardioide H : Hypercardioide ML : MicroLine® | O : Omnidirezionale C : Cardioide H : Hypercardioide ML : MicroLine® | O : Omnidirezionale C : Cardioide H : Hypercardioide ML : MicroLine® | O : Omnidirezionale C : Cardioide H : Hypercardioide ML : MicroLine® |
| Risposta in Frequenza | C : 30-20 000 Hz H : 80-20 000 Hz ML : 30-20 000 Hz | C : 30-20 000 Hz H : 80-20 000 Hz ML : 30-20 000 Hz | C : 30-20 000 Hz H : 80-20 000 Hz ML : 30-20 000 Hz | C : 30-20 000 Hz H : 80-20 000 Hz ML : 30-20 000 Hz |
| Sensibilità a circuito aperto: re 1 V at 1 Pa | C : -40 dB (10,0 mV) H : -40 dB (10,0 mV) ML : -35 dB (17,7 mV) | C : -40 dB (10,0 mV) H : -40 dB (10,0 mV) ML : -35 dB (17,7 mV) | C : -40 dB (10,0 mV) H : -40 dB (10,0 mV) ML : -35 dB (17,7 mV) | C : -40 dB (10,0 mV) H : -40 dB (10,0 mV) ML : -35 dB (17,7 mV) |
| Impedenza | 250 Ω | 250 Ω | 250 Ω | 250 Ω |
| Massima Pressione Sonora 1 kHz at 1% T.H.D. | C : 138 dB SPL H : 138 dB SPL ML : 133 dB SPL | C : 138 dB SPL H : 138 dB SPL ML : 133 dB SPL | C : 138 dB SPL H : 138 dB SPL ML : 133 dB SPL | C : 138 dB SPL H : 138 dB SPL ML : 133 dB SPL |
| Rapporto segnale rumore 1 kHz at 1 Pa | C : 65 dB H : 65 dB ML : 68 dB | C : 65 dB H : 65 dB ML : 68 dB | C : 65 dB H : 65 dB ML : 68 dB | C : 65 dB H : 65 dB ML : 68 dB |
| Frequenza bassa di Roll-off | 80 Hz, 12 dB/octave |
| Alimentazione Phantom: | 11-52V DC | 11-52V DC | 11-52V DC | 11-52V DC |
| Connettori Uscita | Integral 3-pin XLRM-type | Integral 3-pin XLRM-type | Integral 3-pin XLRM-type | Integral 3-pin XLRM-type |
| Dimensioni | 355 - 425 mm ML : 474 - 544 mm | 443 mm ML : 562 mm | 191 mm ML : 310 mm | 191 mm ML : 310 mm |
| Accessori forniti | AT8109 (AT8138) Antivento AT8651 Thread-mount adattatore AT8658 "Shock mount" |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

ES905 MICROFONI A STILO

Microfono condensatore a stilo con capsule intercambiabili. Lunghezza fissa 426,2 mm eccetto versione ML 545,3 mm. Design a stilo con base ad innesto per fissaggio fisso su superfici piate. Solo alimentazione Phantom, 11-52V. Cavo da 9.5' fissato al microfono, con finale libero per attacco alle viti terminali del modulo di alimentazione. Connettori di uscita XLRM su modulo alimentazione. Include: spugna antivento; AT8536 modulo di alimentazione in-line con interruttore roll-off.

ES935/C

221,00 € Microfono miniaturizzato condensatore cardiode a collo d'oca

ES935/H

231,00 € Microfono miniaturizzato condensatore hypercardiode a collo d'oca

ES935/ML

261,00 € Microfono miniaturizzato condensatore MicroLine® a collo d'oca

ES935/O

231,00 € Microfono miniaturizzato omnidirezionale a collo d'oca



ES935S MICROFONI A COLLO D'OCA CON INTERRUOTORE MUTE E LED

Microfono a condensatore a collo d'oca a capsule intercambiabili. Lunghezza fissa 191 mm eccetto versione ML 310 mm. Innesto XLR con switch incassato risposta piatta/low-roll-off, interruttore mute e LED di status. Include AT8109 (C/H/O) spugna antivento snap-on od AT8138 (ML) e AT8651 adattatore thread-mount ; AT8658 "shock mount".

ES935S/C

269,00 € Microfono miniaturizzato condensatore cardiode a collo d'oca con switch e LED

ES935S/H

279,00 € Microfono miniaturizzato condensatore hypercardiode a collo d'oca con switch

ES935S/ML

309,00 € Microfono miniaturizzato condensatore MicroLine® a collo d'oca con switch

ES935S/O

279,00 € Microfono miniaturizzato condensatore omnidirezionale a collo d'oca con switch

ELEMENTI INTERCAMBIABILI PER MICROFONI ENGINEERED SOUND ES905, ES915, ES917, ES933, ES935, ES991, ES993, ES995, ES943

ESE-C

59,00 € Elemento cardiode per microfoni engineered sound, spettro 120°

ESE-H

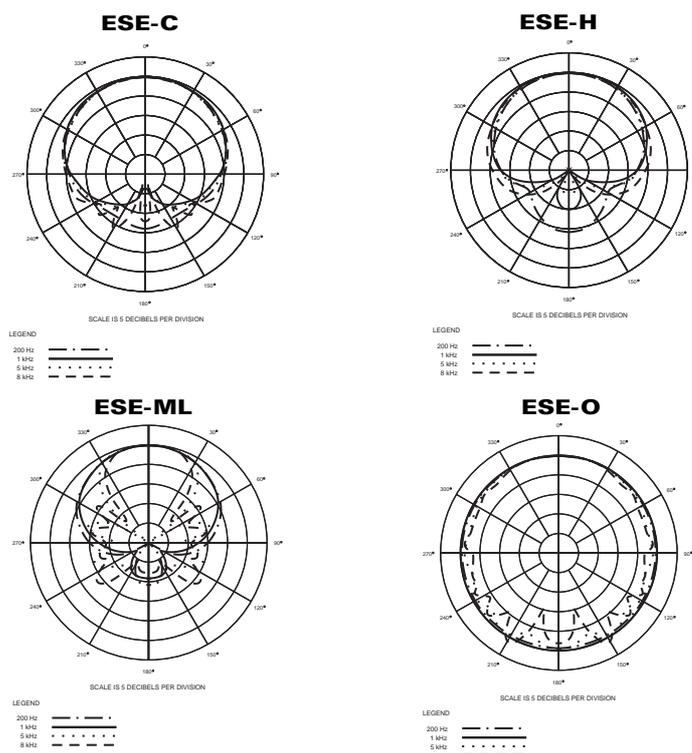
69,00 € Elemento Hypercardiode per microfoni engineered sound, spettro 100°

ESE-O

69,00 € Elemento Omnidirezionale per microfoni engineered sound, spettro 360°

ESE-ML

99,00 € Elemento MicroLine® per microfoni engineered sound, spettro 90°
NB : Questa capsula non é utilizzabile con i modelli ES943 (tie clip), ES991, ES995 and ES993 (microfoni a doppio elemento), a causa della particolare lunghezza.



ES905 MICROFONI A STILO

Microfono condensatore a stilo con capsule intercambiabili. Lunghezza fissa 426,2 mm eccetto versione ML 545,3 mm. Design a stilo con base ad innesto per fissaggio fisso su superfici piate. Solo alimentazione Phantom, 11-52V. Cavo da 9.5' fissato al microfono, con finale libero per attacco alle viti terminali del modulo di alimentazione. Connettori di uscita XLRM su modulo alimentazione. Include: spugna antivento; AT8536 modulo di alimentazione in-line con interruttore roll-off.

ES905/C

309,00 € Microfono condensatore a stilo, polar pattern Cardioide

ES905/H

319,00 € Microfono condensatore a stilo, polar pattern Hypercardioide

ES905/ML

349,00 € Microfono condensatore a stilo, polar pattern MicroLine®



MICROFONI A DOPPIO ELEMENTO

ES991

889,00 € Microfono condensatore a doppio elemento a collo d'oca flessibile
Per innesto diretto a connettore XLRM a pannello od a cavo. alimentazione phantom 11-52V.

ES993

689,00 € Microfono a condensatore a doppio elemento a stilo con base ad innesto per fissaggio fisso su superfici piate. Interruttore mute a distanza con tre modalità e indicatore LED di funzionamento.

ES995

749,00 € Microfono a condensatore a stilo con innesto per base portatile



(vedi pagina 25 per gli elementi intercambiabili per la serie ESE)

| Specifiche | ES905 | ES991 | ES993 | ES995 |
|---|---|---|---|-----------------------------|
| Elementi | Condensatore | Due Condensatori | Due Condensatori | Due Condensatori |
| Polar Pattern | C : Cardioide H : Ipercardioide ML : MicroLine® | Cardioide | Cardioide | Cardioide |
| Risposta in Frequenza | C : 30-20 000 Hz H : 80-20 000 Hz ML : 30-20 000 Hz | 90-15 000 Hz | 90-15 000 Hz | 90-15 000 Hz |
| Sensibilità a circuito aperto | C : -40 dB (10,0 mV) H : -40 dB (10,0 mV) ML : -35 dB (17,7 mV) | -41 dB (8,9 mV) | -41 dB (8,9 mV) | -41 dB (8,9 mV) |
| Impedenza | 250 Ω | 250 Ω | 250 Ω | 250 Ω |
| Massima Pressione Sonora 1 kHz a 1% T.H.D. | C : 138 dB SPL H : 138 dB SPL ML : 133 dB SPL | 138 dB SPL | 138 dB SPL | 138 dB SPL |
| Rapporto Segnale / Rumore 1 kHz a 1 Pa | C : 65 dB H : 65 dB ML : 68 dB | 65 dB | 65 dB | 65 dB |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 12 dB/octave | 120 Hz, 12 dB/octave | 120 Hz, 12 dB/octave | 120 Hz, 12 dB/octave |
| Alimentazione Phantom | 11-52V DC | 11-52V DC | 11-52V DC | 11-52V DC |
| Connettori uscita | Integral 3-pin XLRM | Integral 6-pin Neutrik XLRM | Due 3-pin XLRM | Integral 6-pin Neutrik XLRM |
| Dimensions | 426 mm ML : 545 mm | 548 mm | 470 mm | 495 mm |
| Accessori Forniti | AT8536 Modulo alimentazione AT8109 Antivento | AT8407 Supporto Asta 6-pin XLRM per pannello | AT8510 Modulo alimentazione Etichetta per switch Viti 9,1 m cavo di collegamento a sei | |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

ES933 MICROFONI A SOSPENSIONE

Microfoni condensatore miniaturizzati a sospensione con capsule intercambiabili disponibili in colore nero o bianco. Lunghezza fissa 23,3 mm eccetto versione ML da 142,3 mm. Connettore in uscita XLRM, risposta lineare, switch low-roll-off. Cavo da 15,2m incluso. Utilizzabile con alimentazione phantom da 11a 52V. La versione C/H/O include: AT8109 spugna antivento, AT8452 sostegno in acciaio ed AT8536 modulo di alimentazione; La versione ML include: AT8138 spugna antivento, AT8452 sostegno in acciaio ed AT8536 modulo di alimentazione. I filtri antivento ed i sostegni sono disponibili anche in colore bianco.

ES933/C

266,00 € Microfono condensatore miniaturizzato a sospensione con polar pattern Cardioid

ES933W/C

270,00 € Versione bianca del ES933/C

ES933/O

280,00 € Microfono condensatore miniaturizzato a sospensione con polar pattern Omnidirezionale

ES933W/O

290,00 € Versione bianca del ES933/O

ES933/H

280,00 € Microfono condensatore miniaturizzato a sospensione con polar pattern Hypercardioid

ES933W/H

290,00 € Versione bianca del ES933/H

ES933/ML

300,00 € Microfono condensatore miniaturizzato a sospensione con polar pattern MicroLine®

ES933W/ML

310,00 € Versione bianca del ES933/ML

(vedi pagina 25 per gli elementi intercambiabili della Serie ESE)



ES933/ML

ES933/C

ES933/H

ES933/O

Engineered Sound

| Specifiche | ES943/C | ES943/O | ES973 |
|--|---|---|---|
| Elementi | Condensatore | Condensatore | Condensatore |
| Polar Pattern | Cardioid | Hypercardioid | MicroLine® |
| Risposta in Frequenza | 30-20 000 Hz | 80-20 000 Hz | 30-20 000 Hz |
| Sensibilità a circuito aperto re 1 V a 1 Pa | -40 dB (10,0 mV) | -40 dB (10,0 mV) | -35 dB (17,7 mV) |
| Impedenza | 250 Ω | 250 Ω | 250 Ω |
| 1000 ohms senza modulo di alimentazione | | | |
| Massima Pressione Sonora 1 kHz a 1% T.H.D. | 138 dB SPL | 138 dB SPL | 133 dB SPL |
| Rapporto Segnale-Rumore 1 kHz a 1 Pa | 65 dB | 65 dB | 68 dB |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 12 dB/octave | 80 Hz, 12 dB/octave | 80 Hz, 12 dB/octave |
| Alimentazione Phantom | 11-52V DC | 11-52V DC | 11-52V DC |
| Connettori in uscita | Integral 3-pin XLRM | Integral 3-pin XLRM | Integral 3-pin XLRM |
| Dimensioni | 23,3 mm lunghi; Ø 8,4 mm | 23,3 mm lunghi; Ø 8,4 mm | 142,3 mm lunghi; Ø 8 mm |
| Accessori Disponibili | AT8452 Sostegno acciaio AT8536 Modulo di alimentazione AT8109 Antivento | AT8452 Sostegno acciaio AT8536 Modulo di alimentazione AT8109 Antivento | AT8452 Sostegno acciaio AT8536 Modulo di alimentazione AT8138 Antivento |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

MICROFONI BOUNDARY
ES945

145,00 € Microfono boundary a condensatore omnidirezionale
 Per montaggio a tavolo o soffitto a mezzo foro da 15/16" (24 mm) di diametro.
 Solo alimentazione phantom 9-52V.
 Modulo di alimentazione integrato, connessione per uscita integrata XLRM.

ES945W

155,00 € Versione bianca del ES945

ES947

178,00 € Microfono boundary a condensatore ad ampio range fisso
 Per montaggio a tavolo o soffitto a mezzo foro da 15/16" (24 mm) di diametro.
 Solo alimentazione phantom 9-52V.
 Modulo di alimentazione integrato, connessione per uscita integrata XLRM.

ES947W

182,00 € Versione bianca del ES947

ES961

180,00 € Microfono boundary cardioide ad ampio range fisso
 Alimentazione phantom e switch recesso per risposta piatta o low-roll-off. Fornito con cavo da 7,6 m con terminali TA3F e XLRM

ES961W

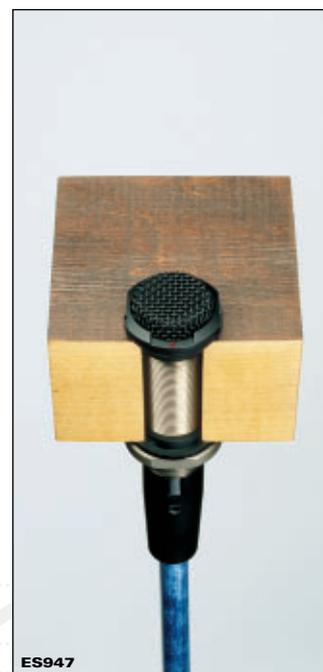
185,00 € Versione bianca del ES961

ES961P

195,00 € Microfono boundary cardioide ad ampio range fisso con connettori TRS alla base
 Utilizza alimentazione phantom 9-52V, switch recesso per risposta piatta o low-roll-off ed elemento intercambiabile. Montaggio permanente con connettore 1/4" TRS.



ES945W



ES947



ES961



ES961P

| Specifiche | ES945 | ES947 | ES961 | ES961P |
|--|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------------|
| Elementi | Condensatore | Condensatore | Condensatore | Condensatore |
| Polar Pattern | Omnidirezionale | Cardioide | Cardioide | Cardioide |
| Risposta in Frequenza | 30-20 000 Hz | 30-20 000 Hz | 30-20 000 H | 30-20 000 Hz |
| Sensibilità a circuito aperto | -42 dB (7,9 mV) | -42 dB (7,9 mV) | -33 dB (22,4 mV) | -33 dB (22,4 mV) |
| Impedenza | 200 Ω | 200 Ω | 200 Ω | 200 Ω |
| Massima pressione sonora 1 kHz a 1% T.H.D. | 142 dB SPL | 142 dB SPL | 130 dB SPL | 130 dB SPL |
| Dinamica 1 kHz a Max SPL | 112 dB | 113 dB | 103 dB | 103 dB |
| Rapporto Segnale / Rumore 1 kHz a 1 Pa | 64 dB | 65 dB | 67 dB | 67 dB |
| Filtro "Roll-Off" | 150 Hz, 6 dB/octave | 150 Hz, 6 dB/octave | | |
| Alimentazione Phantom | 9-52V DC | 9-52V DC | 9-52V DC | 9-52V DC |
| Connettori in uscita | Integral 3-pin XLRM | Integral 3-pin XLRM | TB3M | 1/4" (6,35 mm) TRS plug |
| Dimensioni | 69 mm lung; Ø 28 mm | 69 mm lung; Ø 30 mm | 91,3 mm lung; 73 mm larg. | 91,3 mm lung; 73 mm larg. |
| Accessori Forniti | Isolatori a paio | Isolatori a paio | Protezione soffice | Protezione soffice |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

MICROFONI A CLIP

ES943/C

240,00 € Microfono a clip tipo Lavalier unidirezionale a pattern polare cardioide
Cavo fisso da 1,4 m collegato al modulo di alimentazione AT8536 e con switch recesso per risposta flat / low-roll-off. Alimentazione phantom 11-52 V.

ES943/O

250,00 € Versione Omnidirezionale del ES943



ES943/O



ES943/C

LAVALIER MICROFONOS PER WIRELESS (PC 458-MC 140)

Vedi pag. 36, **Wireless Essentials®**

ES943cW/C

Vedi pag.36 Con terminale per utilizzo con sistemi wireless HF A-T UniPak™

ES943cW/O

Vedi pag.36 Con terminale per utilizzo con sistemi wireless HF A-T UniPak™

ACCESSORI (PC 630-MC 510)

AT8536

69,00 € Modulo di alimentazione ES933 / ES943 / ES905

MICROFONI A MANO

ES973

198,00 € Microfono condensatore per voce a mano con "shock mount" interno e polar pattern Hypercardioide
Accetta elementi intercambiabili. Alimentazione phantom 11-52V DC.



ES973

| Specifiche | ES943/C | ES943/O | ES973 |
|--|---|---|---|
| Elementi | Condensatore | Condensatore | Condensatore |
| Polar Pattern | Cardioide | Omnidirezionale | Hypercardioide |
| Risposta in Frequenza | 30-20 000 Hz | 30-20 000 Hz | 80-15 000 Hz |
| Sensibilità a circuito aperto | -40 dB (10 mV) | -40 dB (10 mV) | -41 dB (8,9 mV) |
| Impedenza | 250 Ω | 250 Ω | 250 Ω |
| Massima Pressione Sonora 1 kHz a 1% T.H.D. | 138 dB SPL | 138 dB SPL | 144 dB SPL |
| Dinamica 1 kHz a Max SPL | 109 dB | 109 dB | 117 dB |
| Rapporto Segnale/Rumore 1 kHz a 1 Pa | 65 dB | 65 dB | 67 dB |
| Filtro "Roll-Off" | 80 Hz, 12 dB/octave | 80 Hz, 12 dB/octave | |
| Alimentazione Phantom | 11-52V DC | 11-52V DC | 11-52V DC |
| Connettori di uscita | 3-pin XLRM (power module) | 3-pin XLRM (power module) | Integral 3-pin XLRM |
| Dimensioni | 23,3 mm lungh; Ø 8,4 mm | 23,3 mm lungh; Ø 8,4 mm | 156,1 mm lungh; 37,7 mm head diameter |
| Accessori Forniti | AT8110 Antivento AT8460 Clip per abb. AT8536 Alimentatore | AT8110 Antivento AT8460 Clip per abb. AT8536 Alimentatore | AT8122 Antivento AT8405a Pinza per stativo Pouch protettivo |

1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

- I trasmettitori sono costruiti in ergonomici chassis di metallo, con funzioni programmabili, controlli soft-touch, ed aliment. RF da 10 mW/35 mW switchabile
- Sino a 5 presets di configurazioni memorizzabili, con eventuale scrittura del "nome"
- Alimentazione per tutti i modelli a mezzo di due pile da 1.5 V AA

SERIE ARTIST ELITE TRASMETTITORI WIRELESS UHF (4000 & 5000)

AEW-T3300

540,00 € Radiomicrofono UHF a condensatore cardiode
Include AT8456a supporto per asta.
Stesso elemento del leggendario AT4033

AEW-T5400

660,00 € Radiomicrofono UHF a condensatore cardiode a diagramma largo
Include AT8456a supporto per asta.
Stesso elemento a diagramma largo come nell' AT4050

AEW-T4100

380,00 € Radiomicrofono UHF dinamico cardiode
Include AT8456a supporto per asta.
Stesso elemento dell' AE4100.

AEW-T6100

380,00 € Radiomicrofono UHF dinamico Hypercardioido
Include AT8456a supporto per asta.
Stesso elemento dell' AE6100.

4000/5000 UniPak™ TRASMETTITORE

AEW-T1000

340,00 € UHF UniPak™ trasmettitore
Compatibile con la gamma wireless essentials (pagina 36).
Chassis metallo robusto ed ergonomico; include antenne flessibili intercambiabili.
Chiusura sicurezza per accesso limitato ai controlli di funzione: full access, Power/Mute, o nessun accesso.
Clip di montaggio a due posizioni.

AEW-TB44

40,00 € Borsa per i trasmettitori della serie 5000
Custodia per 4 radiomicrofoni e 4 trasmettitori body pack (inclusa in tutti i sistemi della serie 5000, pag. 32).



AEW-T3300



AEW-T5400



AEW-T4100



AEW-T6100



AEW-T1000



AEW-TB44

| Specifiche | AEW-T1000 UniPak™ | Radiomicrofoni a mano |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| RF Power Output Range | Hi-35 mW, Low-10 mW | Hi-35 mW, Low-10 mW |
| Dinamico | ≈110 dB, A-weighted | ≈110 dB, A-weighted |
| Batterie (non include) | Two 1,5V AA alkaline | Two 1,5V AA alkaline |
| Consumo | High : 185 mA Low : 165 mA | High : 185 mA Low : 165 mA |
| Durata Batterie | Approx. 8 ore (High) 10 ore (Low) | Approx. 6 ore (High) 8 ore (Low) |

4000 SERIE RICEVITORI

- 200 canali UHF selezionabili con ricezione True Diversity
- Funzione IntelliScan™ per settaggio automatico delle migliori frequenze disponibili su tutti i ricevitori linkati
- Squelch digitale Tone Lock™ per bloccaggio RF; il tono - codificato digitalmente - comunica inoltre i dati al display del ricevitore
- Circuitazione Dual Comander con processione separata delle frequenze basse ed alte per una eccezionale qualità audio
- Linkaggio possibile di più ricevitori
- Display LCD ad alta visibilità bianco su blue
- Chassis in metallo a mezza unità rack con kit per montaggio
- Tutti i componenti AEW memorizzano sino a cinque presets di configurazioni, con possibilità di "nominare" gli stessi

AEW-R4100

840,00 € Ricevitore True Diversity UHF "Frequency-agile"

ACCESSORI (PC 458-MC 140)

AT8628B

32,00 € Kit di montaggio per due ricevitori AEW-R4100 in singola unità rack da 19"

5000 SERIE RICEVITORE

Due ricevitori indipendenti in un singolo contenitore

- 200 canali UHF selezionabili con ricezione True Diversity
- Funzione IntelliScan™ per settaggio automatico delle migliori frequenze disponibili su tutti i ricevitori linkati
- Interfaccia Ethernet per monitoraggio e controllo dei parametri di sistema con software incluso
- Squelch digitale Tone Lock™ per bloccaggio RF; il tono - codificato digitalmente - comunica inoltre i dati al display del ricevitore
- Circuitazione Dual Comander con processione separata delle frequenze basse ed alte per una eccezionale qualità audio

AEW-R5200

2 100,00 € Doppio ricevitore true diversity UHF Frequency-agile con interfaccia ethernet CD-Rom con software interfaccia incluso



AEW-R4100



| Specifiche dei Ricevitori | |
|---|--|
| Sistema Ricevitori | Due sezioni RF indipendenti, automatic switching diversity |
| Image Rejection | 60 dB typical |
| Signal-to-Noise Ratio | 115 dB a 40 kHz deviation (IEC pesato), modulazione massima 75 kHz |
| Distorsione Armonica | =1% (10 kHz deviation a 1 kHz) |
| Totale | |
| Sensibilità | 20 dBµV (S/N 60 dB a 5 kHz deviation, IEC pesato) |
| Audio Output (ATTN switch a "0") | |
| Instrument : | 50 mV (at 1kHz, ±5 kHz deviation, 10k ohms load) |
| Microfono : | 25 mV (at 1kHz, ±5 kHz deviation, 10k ohms load) |
| Computer Interface* | Ethernet 10BaseT, connettore RJ45 specifico software fornito su CD-Rom |
| Dimensioni | 5000 Serie : 482 mm x 44 mm x 275,5 mm (W x H x D) 4000 Serie : 211 mm x 44 mm x 235 mm (W x H x D) |
| Peso Netto | 5000 Serie : 4 kg - 4000 Serie : 1,7 kg |
| Accessori Inclusi | Due antenne half.wave UHF flessibili, cavo per Link, Cavo tipo IEC staccabile, adattatori a rack |

*Solo con ricevitori della Serie 5000.



AEW-R5200



5000 SISTEMI COMPLETI

AEW-5111

2 820,00 € Ricevitore Dual AEW-R5200 con due trasmettitori AEW-T1000 UniPak™

AEW-5233

3 220,00 € Ricevitore Dual AEW-R5200 con due radiomicrofoni a mano a condensatore Cardioide AEW-T3300

AEW-5244

2 900,00 € Ricevitore Dual AEW-R5200 con due radiomicrofoni a mano a condensatore Cardioidi AEW-T4100

AEW-5255

3 460,00 € Ricevitore Dual AEW-R5200 con due radiomicrofoni a mano a condensatore Cardioidi AEW-T5400

AEW-5266

2 900,00 € Ricevitore Dual AEW-R5200 con due radiomicrofoni a mano dinamici Hypercardioidi AEW-T6100

AEW-5313

3 020,00 € Ricevitore Dual AEW-R5200, trasmettitore AEW-T1000 UniPak™ con radiomicrofono a mano a condensatore Cardioide AEW-T3300

AEW-5314

2 860,00 € Ricevitore Dual AEW-R5200, trasmettitore AEW-T1000 UniPak™ con radiomicrofono a mano dinamico Cardioide AEW-T4100

AEW-5315

3 140,00 € Ricevitore Dual AEW-R5200, trasmettitore AEW-T1000 UniPak™ con radiomicrofono a mano a condensatore Cardioide AEW-T5400

AEW-5316

2 860,00 € Ricevitore Dual AEW-R5200, trasmettitore AEW-T1000 UniPak™ con radiomicrofono a mano dinamico Hypercardioidi AEW-T6100

Vedi pagina 36, **Wireless Essentials®**

Per l'utilizzo con tutti i sistemi audio-Technica Wireless UniPak™.

Vedi pagina 37, Accessori per sistemi wireless

4000 SISTEMI COMPLETI

AEW-4110

1 180,00 € Ricevitore AEW-R4100 con trasmettitore AEW-T1000 UniPak™

AEW-4230

1 380,00 € Ricevitore AEW-R4100 con radiomicrofono a mano a condensatore Cardioide AEW-T3300

AEW-4240

1 220,00 € Ricevitore AEW-R4100 con radiomicrofono a mano dinamico Cardioide AEW-T4100

AEW-4250

1 500,00 € Ricevitore AEW-R4100 con radiomicrofono a mano a condensatore Cardioide EW-T5400

AEW-4260

1 220,00 € Ricevitore AEW-R4100 con radiomicrofono a mano dinamico Hypercardioidi AEW-T6100

Specifiche generali dei sistemi
Frequenze disponibili UHF

UK Band 840.125 a 864.875 MHz
(Inghilterra)

EU Band 795.500 a 820.000 MHz
(Europa continentale)

C Band 541.500 a 566.375 MHz
(Solamente su richiesta speciale)

D Band 655.500 to 680.375 MHz
(Solamente su richiesta speciale)

E Band 721.500 to 746.375 MHz
(Solamente su richiesta speciale)

Numero di canali 200 totali

Stabilità di frequenza ±0,005%, controllo di frequenza Phase Lock Loop

Sistema di modulazione FM

Normal Deviation ±5 kHz

Range operativo 60 m (300') standard

Temperatura di lavoro 5° C to 45° C

Range

Risposta in frequenza 70 Hz to 15 kHz

Per l'utilizzatore che necessita di un sistema UHF più sofisticato, la Serie 3000 rappresenta la soluzione. La **Serie 3000** è un sistema a 200 canali in frequenza UHF progettato per una serie di applicazioni quali il live, il "service audio", l'installazione fissa, i sistemi di conferenza ad indirizzo pubblico ed il congressuale. Tutti i componenti della serie **Serie 3000** hanno controlli a tocco leggero per un accesso pratico e veloce alle più importanti funzioni operative. Ed il sistema è interamente compatibile con tutta la linea dei microfoni e dei cavi Wireless Essentials (vedi pagina 36)

ATW-3141

- 599,00 € Sistema Trasmettitore A mano
- ATW-T341 Radiomicrofono a mano con capsula dinamica AE4100
 - ATW-R310 Ricevitore

ATW-3110

- 529,00 € Serie 3000 Sistema UniPak™
- ATW-R310 Ricevitore
 - ATW-T310 UniPak™ trasmettitore

ATW-3110/G

- 549,00 € Serie 3000 Sistema trasmettitore per chitarra
- Con AT8319 Cavo per strumenti
 - ATW-T3110 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-3110/P

- 569,00 € Sistema UniPak™ con AT829cW
- AT829cW Mic. miniaturizzato condensatore cardioide
 - ATW-T3110 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-3110/P1

- 659,00 € Sistema UniPak™ con AT899cW
- AT899cW Mic. miniaturizzato omnidirezionale condensatore
 - ATW-T3110 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-3110/P2

- 629,00 € Sistema UniPak™ con AT831aW
- AT831aW Mic. miniaturizzato condensatore cardioide
 - ATW-T3110 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-3110/P3

- 599,00 € Sistema con MT838cW
- MT838cW Microfono omnidirezionale condensatore lavalier
 - ATW-T3110 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-3110/H

- 589,00 € Sistema UniPak™ con PRO8HEcW
- PRO8HEcW Microfono dinamico hypercardioide ad archetto
 - ATW-T3110 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-3110/HC1

- 609,00 € Sistema UniPak™ con ATM75cW
- ATM75cW Microfono condensatore cardioide ad archetto
 - ATW-T3110 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-3110/HC2

- 669,00 € Sistema UniPak™ con ATM73cW
- ATM73cW microfono professionale condensatore cardioide ad archetto
 - ATW-T3110 UniPak™ sistema trasmettitore



3000 SERIE TRASMETTITORI

ATW-T310 280,00 € Serie 3000 UniPak™ trasmettitore

ATW-T341 360,00 € Serie 3000 Radiomicrofono a mano con elemento cardioide dinamico

3000 SERIE RICEVITORE

ATW-R310 300,00 € Ricevitore UHF Diversity con 200 frequenze

ACCESSORI (PC 458-MC 140)

AT8630 26,00 € Kit di giuntura per due Ricevitori Serie 3000 in una unità rack da 19"

Specifiche generali dei sistemi:

| | |
|---------------------------------|---|
| EX Frequenze disponibili | UHF-798.850 MHz to 819.700 MH |
| UK Frequenze disponibili | UHF- 840.125 MHz to 864.875 MH |
| Numero di canali | 200 in totale |
| Stabilità di frequenza | ±0,005%, Controllo di frequenza per Phase Lock Loop |
| Sistema di modulazione | FM |
| Normal Deviation | ±10 kHz |
| Range Operativo | 100 m (300') typical |
| Temperatura di lavoro | 5° C to 45° C |
| Risposta in frequenza | 70 Hz to 15 kHz |

ATW-R310 Specifiche del Ricevitore

| | |
|---------------------------------------|---|
| Sistema di ricezione | Doppio Ricevitore Indipendente, automatic-switching diversity |
| Image Rejection | 60 dB nominale, 55 dB minimum |
| Ratio Segnale-Rumore | 110 dB at 35 kHz deviation (IEC-weighted), Modulazione massima 75 kHz |
| Distorsione Armonica Totale | ±1% (10 kHz deviation at 1 kHz) |
| Sensibilità | 24 dBµV (S/B 60 dB at 5 kHz deviation, IEC-weighted) |
| Potenza di uscita Sbilanciato: | 50 mV (10k ohms load), 1/4" phone jack |
| Bilanciato: | 32 mV (10k ohms load), XLRM-type |
| Dimensioni | 210 mm x 49 mm x 176 mm (W x H x D) |
| Peso | 1,1 kg (2.4 lbs) |
| Accessori in dotazione: | Due antenne UHF flessibili, adattatori rack |
| Accessori Opzionali | AT8630 Kit, Per montaggio Ricevitori ATW-R310 in una unità rack. |

| Specifiche del | ATW-T310 UniPak™ Trasmettitore | ATW-T341 Trasmettitore A Mano |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| RF Potenza di Uscita | High: 30 mW, Low: 10 mW | 10 mW nominale |
| Range Dinamico | ≈110 dB, A-weighted | ≈110 dB, A-weighted |
| Elemento del microfono | | Dynamic cardioid |
| Batterie (non incluse) | Due 1,5V AA alkaline | Due 1,5V AA alkaline |
| Consumo corrente | High: 200 mA ; Low: 150 mA typical | High: 230 mA ; Low: 180 mA typical |
| Autonomia Batterie | Approx. 6 ore (High); 8 ore (Low) | Approx. 6 ore (High); 8 ore (Low) |
| Dimensioni | 66 mm x 87 mm x 24 mm (W x H x D) | 237 mm lungh - 48 mm dia. |
| Peso (batterie escluse) | 80 grams | 280 grams |
| Accessori Inclusi | AT8456a Supporto per asta | |

1600 SERIES

1600 series sistemi wireless (PC 456-MC 120)

Progettata sia per il mercato del live che del contractor, la **Serie 1600** offre una soluzione in formato UHF con una vasta scelta di trasmettitori body pack e radiomicrofoni. I radiomicrofoni sono disponibili sia con elemento dinamico hypercardioide (ATW-T162) per riprese in concerti professionali, sia con elemento a condensatore (ATW-T163) per i service che forniscono servizi nell'area del contractor. Il ricevitore ATW-R160 (realizzato in un robusto chassis di metallo a mezza unità rack) offre un sistema diversity indipendente con funzioni di scan su 16 canali pre-selezionati (accessibili a mezzo di potenziometro sul trasmettitore) ed è fornito con modulo di alimentazione A/C e adattori per il montaggio a rack.

ATW-1661

439,00 € 1600 UniPak™ Trasmettitore - sistema
 • ATW-R160 ricevitore
 • ATW-T161 UniPak™ trasmettitore

ATW-1662

449,00 € 1600 Radiomicrofono a mano - dinamico sistema
 • ATW-R160 ricevitore
 • ATW-T162 radiomicrofono a mano hypercardioide con capsula dinamica

ATW-1663

499,00 € 1600 Radiomic. a mano condensatore - sistema
 • ATW-R160 ricevitore
 • ATW-T163 radiomicrofono a mano con capsula a condensatore

ATW-1661/G

459,00 € 1600 Trasmettitore per chitarra - sistema
 • With AT8319 cavo per strumenti
 • ATW-1661 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-1661/P

479,00 € 1600 UniPak™ Sistema con AT829cW
 • AT829cW mic. miniatura a condensatore cardioide
 • ATW-1661 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-1661/P1

569,00 € 1600 UniPak™ Sistema con AT899cW
 • AT899cW mic. sub miniatura a condensatore omnidirezionale
 • ATW-1661 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-1661/P2

539,00 € 1600 UniPak™ Sistema con AT831aW
 • AT831aW mic. miniatura a condensatore cardioide
 • ATW-1661 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-1661/P3

509,00 € 1600 UniPak™ Sistema con MT838cW
 • MT838cW mic. lavalier a condensatore omnidirezionale
 • ATW-1661 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-1661/H

499,00 € 1600 UniPak™ Sistema con PRO8HEcW
 • PRO8HEcW mic. ad archetto dinamico hypercardioide
 • ATW-1661 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-1661/HC1

519,00 € 1600 UniPak™ Sistema con ATM75cW
 • ATM75cW mic. ad archetto a condensatore cardioide
 • ATW-1661 UniPak™ sistema trasmettitore

ATW-1661/HC2

579,00 € 1600 UniPak™ Sistema con ATM73cW
 • ATM73cW mic. professionale ad archetto a condensatore cardioide
 • ATW-1661 UniPak™ sistema trasmettitore

TRASMETTITORI

ATW-T161

250,00 € 1600 Series UniPak™ trasmettitore

ATW-T162

260,00 € Radiomicrofono a mano con capsula dinamica

ATW-T163

TBA Radiomicrofono a mano con capsula a condensatore

RICEVITORI

ATW-R160

220,00 € 1600 Serie UHF true diversity ricevitore

RICEVITORI ACCESSORI (PC 458-MC 140)

AT8616

24,00 € Kit assemblaggio per due ricevitori ATW-R160 in singola unità da 19".

ATW-RA1

72,00 € Kit antenna, monta le antenne (incluse) sul frontale del ricevitore



Specifiche generali dei sistemi

| | |
|--------------------------|---|
| EX Frequenze Disponibili | UHF - 795.500 to 819.025 MHz |
| UK Frequenze Disponibili | UHF - 840.125 to 864.375 MHz |
| Numero di canali | 16 total |
| Satibilità di Frequenza | ±0,005% Phase Lock Loop frequency control |
| Modo di modulazione | FM |
| Normal Deviation | ±10 kHz |
| Range Operativo | 100 m (300') typical |
| Range Dinamico | = 110 dB, A-weighted |
| Risposta in frequenza | 70 Hz to 15 kHz |

ATW-R160 Ricevitore Specifiche

| | |
|------------------------|---|
| Sistema Ricezione | Due ricevitori indipendenti, automatic-switching diversity |
| Image Rejection | 55 dB minimo |
| Ratio Segnale/Rumore | 105 dB at 22,5 kHz deviation (IEC-weighted), |
| DHT | =1% |
| Sensibilità | 15 dBµV (S/B 60 dB) |
| Audio Out Sbilanciato: | 52 mV (10k ohms di carico), 1/4" phone jack |
| Bilanciato: | 32 mV (10k ohms di carico), XLRM |
| Dimensioni | 210 mm x 49 mm x 195 mm (W x H x D) |
| Peso | 1,1 kg |
| Accessori Inclusi | Due antenne UHF, Adattatori per rack |
| Accessory Opzionali | AT8616 Kit montaggio per due Ricevitori ATW-R160 in una unità rack. |

Specifiche Trasmettitore

| | |
|---------------------------------------|--|
| RF Potenza Uscita | Conforme alle normative nazionali |
| Range Dinamico | |
| UniPak™ trasmettitore | = 110 dB |
| Radiomic. trasmettitore | = 110 dB |
| Elemento microfono | |
| ATW-T162 Dinamico ipercardioide | |
| ATW-T163 Condensatore cardioide | |
| Batterie (non comprese) | Duel 1,5V AA alkaline |
| Consumo corrente | 160 mA |
| Batteria Life UniPak™ trasmettitore | 6 h (posizione High) o 8 h (posizione Low) |
| Radiomic. trasmettitore | 8 h (non disp. posizione High) |
| UniPak™ Dimensioni | 65 mm x 87 mm x 24 mm (W x H x D) |
| Peso (senza batteria) | |
| UniPak™ trasmettitore | 90 grams |
| Radiomic. trasmettitore | 240 grams |
| Accessori Compresi (ATW-T162) AT8456a | Pinza per stativo |



Vedi pagina 36, **Wireless Essentials®**
 Per utilizzo con tutti i sistemi audio-Technica UniPak™ Wireless.
 Vedi pagina 37, **Wireless Accessories**

1400SERIES

1400 series sistemi wireless (PC 467-MC 120)

35

La **serie 1400** wireless true diversity offre:

- trasmissione in UHF per trasmissioni prive di interferenze
- antenne montate frontalmente facilmente smontabili
- robusto chassis in metallo

TRUE DIVERSITY UHF SISTEMI WIRELESS

ATW-1451

- 219,00 € 1400 UniPak™ trasmettitore - Sistema
- ATW-R14 ricevitore
 - ATW-T51 UniPak™ trasmettitore

ATW-1452

- 249,00 € 1400 Radiomicrofono dinamico - sistema
- ATW-R14 ricevitore
 - ATW-T52 Radiomicrofono a mano con capsula dinamica Hi-ENERGY®

ATW-1451/G

- 239,00 € 1400 Serie Trasmettitore per chitarra - Sistema
- AT8319 instrument cable
 - ATW-1451 UniPak™ sistema

ATW-1451/P

- 259,00 € 1400 UniPak™ sistema con AT829cW
- AT829cW mic. miniatura a condensatore cardioide
 - ATW-1451 UniPak™ sistema

ATW-1451/H

- 279,00 € 1400 UniPak™ sistema con PRO8HEcW
- PRO8HEcW mic. ad archetto dinamico cardioide
 - ATW-1451 UniPak™ sistema

ATW-1451/HC1

- 299,00 € 1400 UniPak™ sistema con ATM75cW
- ATM75cW mic. ad archetto a condensatore cardioide
 - ATW-1451 UniPak™ sistema

ATW-1451/HC2

- 359,00 € 1400 UniPak™ sistema con ATM73cW
- ATM73cW mic. professionale ad archetto a condensatore cardioide
 - ATW-1451 UniPak™ sistema

TRASMETTITORI

ATW-T51

- 150,00 € 1400 Serie UniPak™ trasmettitore

ATW-T52

- 180,00 € Radiomicrofono a mano con capsula dinamica Hi-ENERGY®

RICEVITORE

ATW-R14

- P.O.A. 1400 Serie UHF true diversity ricevitore

RICEVITORE ACCESSORI (PC 458-MC 140)

AT8628B

- 32,00 € Kit montaggio per due ricevitori ATW-R14 in singola unità rack da 19"



Specifiche generali dei sistemi

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| EX Frequenze Disponibili | UH - 804.000 to 805.100 MHz |
| UK Frequenze Disponibili | 805.900 - 808.975 MHz |
| Numero di canali | Canale fisso |
| Stabilità Frequenza | ±0,005%, |
| Modo Modulazione | FM |
| Normal Deviation | ±15 kHz |
| Range Operativo | 100 m (300') typical |
| Temperatura di lavoro | 4° C to 43° C |
| Risposta in Frequenza | 100 Hz to 15 kHz |

ATW-R14 Ricevitore Specifiche

| | |
|---------------------------|--|
| Sistema Ricezione | Due ricevitori indipendenti, automatic-switching diversity |
| Image Rejection | 45 dB minimum |
| Ratio Segnale/Rum. | 95 dB at 10 kHz deviation (IEC-weighted), |
| DHT | = 1% |
| Sensibilità | = 20 dBµV (S/B 60 dB) |
| Audio Output Sbilanciato: | 280 mV (10k ohms load), 1/4" phone jack |
| Bilanciato: | 160 mV (10k ohms load), |
| Dimensioni (W x H x D) | 210 mm x 49 mm x 251 mm |
| Peso | 1,3 kg |
| Accessori Inclusi | Due antenne UHF flessibili, Adattatori rack |
| Accessori Opzionali | AT8628, Kit, montaggio per due Ricevitori ATW-R14 in una unità rack. |

Trasmettitori Specifiche

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| RF Potenza Uscita | Conforme alle normative nazionali |
| Range Dinamico | |
| UniPak™ trasmettitore | =90 dB |
| Handheld trasmettitore | =90 dB |
| Elemento Microfono | |
| ATW-T52 | Dinamico cardioide |
| Batterie (non comprese) | 9 V alkaline |
| Consumo corrente | 50 mA |
| Battery Life | Approx. 8 ore (High) 10 ore (Low) |
| UniPak™ Dimensioni | 110 mm H x 65 mm W x 25,4 mm D |
| Peso (senza batterie) | |
| UniPak™ trasmettitore | 90 g |
| Handheld trasmettitore | 350 g |
| Accessori Inclusi (ATW-T52) AT8431 | Supporto per asta |

Vedi pagina 36, **Wireless Essentials®**

Per utilizzo con tutti i sistemi audio-Technica UniPak™ Wireless.

Vedi pagina 37, **Wireless Accessories**

Tutti i microfoni sono equipaggiati con connettore a 4 pin HRS per utilizzo con trasmettitori A-T UniPak™.

MICROFONI A TIE CLIP E LAVALIER

AT829cW

48,00 € Microfono in miniatura a condensatore cardioide

AT831aW

118,00 € Microfono in miniatura a condensatore cardioide (descrizione a pag 19)

AT803aW

108,00 € Microfono tie clip omnidirezionale per applicazione broadcast. (descrizione a pag 19)

ES943cW/C

190,00 € Microfono lavalier a condensatore cardioide con cavo 1,4 m
Comprende antivento e clip per abb.

ES943cW/O

200,00 € Microfono lavalier a condensatore omnidirezionale con cavo 1,4 m
Comprende antivento e clip per abb.

MICROFONI SUPER MINIATURIZZATI per A-T UniPak™

AT898cW

158,00 € Microfono in miniatura a condensatore cardioide (descrizione a pag 19)

AT899cW

158,00 € Microfono in miniatura a condensatore omnidirezionale (descrizione a pag 19)

AT899cW-TH

158,00 € Versione in beige dell'AT899cW (descrizione a pag 19)

MT830cW

112,00 € Microfono in miniatura a condensatore omnidirezionale. (descrizione a pag 19)

MT838cW

92,00 € Microfono cardioide con clip AT8435 ed antivento

CONFERENCE MICROPHONES PER A-T UniPak™

AT857AMLcW

180,00 € Microfono a collo d'oca a condensatore cardioide 45 cm lungh. (descrizione a pag 22)

AT851cW

170,00 € Microfono boundary a condensatore unidirezionale (descrizione a pag 23)

AT841aW

200,00 € Microfono boundary a condensatore omnidirezionale (descrizione a pag 23)

MICROFONI PER STRUMENTI

ATM35cW

220,00 € Microfono a clip a condensatore cardioide per strumenti. (descrizione a pag 10)

PRO35xcW

98,00 € Microfono a clip a condensatore cardioide per strumenti. (descrizione a pag 14)

MICROFONI AD ARCHETTO per A-T UniPak™

AT889cW

220,00 € Microfono miniaturizzato a condensatore omnidirezionale
Resistente all'umidità ed alla sudorazione.

PRO8HEcW

74,00 € Microfono ad archetto dinamico hypercardioide (descrizione a pag 14)

ATM75cW

88,00 € Microfono ad archetto a condensatore cardioide (descrizione a pag 10)

ATM73cW

148,00 € Microfono ad archetto a condensatore cardioide (descrizione a pag 10)



WIRELESS ACCESSORIES

wireless accessori (PC 458-MC-140)

CAVI COLLEGAMENTO PER TRASMETTITORI UNIPAK™

AT8317

32,00€ Cavo XLR-F con connettori HRS; 1.50m

AT8319

24,00€ Cavo da chitarra 6.35mm jack con connettori HRS



CAVI ANTENNA

AC12

19,00€ BNC - BNC 4m cavo, tipo RG58

AC25

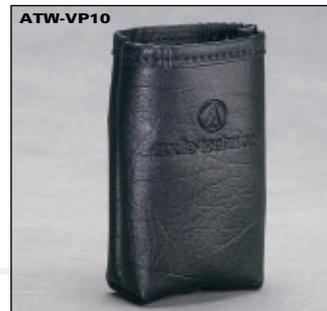
79,00€ BNC - BNC 8m cavo, tipo RG8

AC50

POA BNC - BNC 16m cavo, tipo RG8

AC100

POA BNC - BNC 33m cavo, tipo RG8



ACCESSORI RICEVITORI

AT8141

9,00€ Protezione resistente all'acqua per trasmettitori UniPak™ body-pack.

ATW-VP10

9,00€ Protezione in vinile per trasmettitori UniPak™ body-pack.

ANTENNE

ATW-A20

150,00€ PGround-plane antenne (paio) con ghiera 5/8"-27 per sistemi UHF wireless, 1400 e 3000

ATW-A49

340,00€ Antenne d-pole ampia banda (paio) per sistemi UHF wireless (440-900 MHz) 3000, 4000 e 5000



SISTEMI DI DISTRIBUZIONE ANTENNE UHF DIVERSITY

AEW-DA550C

560,00€ Amplificatore di distribuzione a guadagno attivo per freq. UHF da 541.500 MHz a 566.375 MHz

AEW-DA660D

560,00€ Amplificatore di distribuzione a guadagno attivo per freq. UHF da 655.500 MHz a 680.375 MHz

AEW-DA800EU

560,00€ Amplificatore di distribuzione a guadagno attivo per freq. UHF da 795.500 MHz a 820.000 MHz

AEW-DA860UK

560,00€ Amplificatore di distribuzione a guadagno attivo per freq. UHF da 840.125 MHz a 864.875 MHz



HEADPHONES

Cuffie professionali da studio (PC 205-MC 310)

PROFESSIONAL "STUDIOPHONES"

Cuffie professionali da studio chiuse. Applicazioni da studio monitoring ed ascolto sistemi hifi. Parti sostituibili. Terminate con jack 1/4".

ATH-M40fs

90,00€ Cuffia professionale chiusa dinamica con risposta ultralinea, 60 ohms

ATH-D40fs

90,00€ Cuffia professionale chiusa dinamica con bassi enfatizzati, 66 ohms

ATH-M40fs



ATH-D40fs



L'ATH-M30 è una cuffia chiusa dinamica ideale per i missaggi durante sezioni con elevata pressione sonora. 65 ohms. Terminata con connettore da 3,5 mm con adattatore da 6,3 mm.

ATH-M30

64,00€ Chiusa, dinamica.

ATH-M30



ATH-M20



CUFFIE SEMI-PROFESSIONALI

Cuffia chiusa, dinamica con magnete al neodimio. Impedenza 40 Ohms, terminata con stereo mini plug da 3,5 mm con adattatore da 6,3 mm

ATH-M20

42,00€ Cuffia chiusa

| Specifiche | ATH-M40fs | ATH-D40fs | ATH-M30 | ATH-M20 |
|--------------------------|--|---|--|---|
| Tipo | Chiusa, dinamica | Chiusa, dinamica | Chiusa, dinamica | Chiusa, dinamica |
| Driver Size | 40 mm diametro | 40 mm diametro | 40 mm diametro | 40 mm diametro |
| Magnete | Neodymium | Neodymium | Neodymium | Neodymium |
| Voice Coil | Copper-clad aluminum avv. | Copper-clad aluminum avv. | Copper-clad aluminum avv. | Copper-clad aluminum avv. |
| Risposta in Frequenza | 5-28,000 Hz | 20-28,000 Hz | 20-20,000 Hz | 30-20,000 Hz |
| Massima Pressione Sonora | 1,600 mW a 1 kHz | 1,600 mW a 1 kHz | 1,600 mW a 1 kHz | 1,200 mW a 1 kHz |
| Sensibilità | 100 dB | 102 dB | 100 dB | 98 dB |
| Impedenza | 60 ohms | 66 ohms | 65 ohms | 40 ohms |
| Peso (senza cavo) | 250 g (8.8 oz) | 250 g (8.8 oz) | 200 g (7.0 oz) | 230 g (7.1 oz) |
| Cavi | 3,4 m (11') (OFC litz avv., left-side exit) | 3,4 m (11') (OFC litz avv., left-side exit) | 3,4 m (11') (OFC litz avv., left-side exit) | 3,0 m (10') (coiled, left-side exit) |
| Connettori | 6,3 mm (1/4") phone-plug | 6,3 mm (1/4") phone-plug e 6,3 mm (1/4") adapter | 3,5 mm (1/8") con e 6,3 mm (1/4") adapter | 3,5 mm (1/8") stereo mini-plug |

CUFFIA ATH910 (PC 205-MC 310)

Cuffia professionale chiusa dinamica con magnete al Cobalto, largo driver Ideale per ascolti hifi ed applicazioni da studio monitoring.

Impedenza 30 ohms. Terminata con jack da 1/4"

ATH910PRO

99,00€ Cuffia chiusa, 40 ohms

- cuffia chiusa, dinamica
- diametro driver 44 mm
- magnete al cobalto-samarium
- voice coil copper-klade avv. aluminum
- risposta in frequenza: 20-22,000 Hz
- massima press. sonora: 120 mW à 1 kHz
- sensibilità: 90 dB
- impedenza: 40 ohms
- peso: 205 g (without cable)
- cavo: 3 m (10')
- connettore: stereo jack 6,35 mm

ATH910PRO**HEADSETS DA COMUNICAZIONE (PC 205 - MC 310)****ATH-COM1**

44,00€ Cuffia con mic. monofonica/dinamica.

Due jack da 3,5 mm con adattatori 1/4".

Impedenza 40 ohms (Cuffia) / 600 ohms (Microfono).

- 1 "open-back" dinamica
- diametro driver 40 mm
- magnete neodymium
- risposta in frequenza: 30-20,000 Hz
- massima press. sonora: 50 mW à 1 kHz
- sensibilità: 91 dB
- impedenza: 40 ohms
- sensibilità microfono: -55dB (1,7 mV) re 1 V a 1 Pa
- Peso: 70 g (senza cavo)
- cavo: 1,5 m (4.9')
- connettori: due 3,5 mm (1/8") mono mini-plugs + due 6,3 mm (1/4") mono plug adattatori dorati

ATH-COM1**ATH-COM2**

49,00€ Cuffia con mic. stereo/dinamica.

Due jack da 3,5 mm con adattatori 1/4".

Impedenza 40 ohms (Cuffia) / 600 ohms (Microfono).

- 2 "open-back" dinamica
- diametro driver 40 mm
- magnete neodymium
- risposta in frequenza: 30-20,000 Hz
- massima press. sonora: 50 mW à 1 kHz
- sensibilità: 91 dB
- impedenza: 40 ohms
- sensibilità microfono: -55dB (1,7 mV) re 1 V at 1 Pa
- peso: 100 g (without cable)
- cavo: 1,5 m (4.9')
- connettori: uno mono ed uno stereo 3,5 mm (1/8") mini-plugs + uno stereo ed uno mono 6,3 mm (1/4") adattatori plug dorati

ATH-COM2

SMARTMIXERS®

mixers automatici (PC 630-MC 510)

Mixers automatici controllati da microprocessore per operazioni automatizzate e veloci.

- Facili da installare, facili da gestire e dalle funzioni pratiche e semplici
- Opzione per operare con singolo canale per volta, con tutti i canali attivi, o con qualsiasi combinazione di canale mod. dipendente
- Versatile, livello inputs selezionabile microfono o linea; mic- o line-level out
- Controllo gain individuale per ogni canale
- Funzione "last on" per evitare fenomeno dead air
- Ingressi XLR con phantom per microfoni a condensatore

AT-MX341a

640,00 € Automatic SmartMixer® con quattro canali selezionabili microfono / linea
Mezza unità rack, alt. 1 u. Fornisce phantom a 12V su ogni canale.

AT-MX351

780,00 € Automatic SmartMixer® con quattro canali selezionabili microfono / linea ed un ingresso aux. 1 U. 19" rack 1µ high. Fornisce phantom a 48V su ogni canale. Non include cavi di link.

RACK MOUNT ACCESSORI (PC 458-MC 140)

AT8628B

32,00 € Kit montaggio per 2 ATMX341a in singola unità rack

ACCESSORI (PC 630-MC 510)

AT8325/1.0

29,00 € Link cable (incluso con Smart Mixer®)

| Specifiche | AT-MX351 | AT-MX341a |
|---|--|---|
| Impedenza Input | Mic: 8,000 Ω Line: 50,000 Ω | Mic: 4,000 Ω Line: 30,000 Ω |
| Impedenza Output | Mic: 200 Ω Line: 300 Ω | Mic: 320 Ω Line: 200 Ω |
| Massima Pressione Sonora | Mic: -24 dBV Line: +27 dBV | Mic: -20 dBV Line: +30 dBV |
| Maximum Gain | 73 dB | 70 dB |
| Risposta in Frequenza (-3 dB) | 40 Hz to 22 kHz | 60 Hz to 30 kHz |
| Equivalent Input Noise | -128 dBV (150 Ω) | -120 dBV (150 Ω) |
| Alimentazione Phantom Mics. | +48V DC | +12V DC |
| Alimentazione | 120V/230V AC | 12AC, 150 mA |
| Temperatura di Lavoro | 0° to 40° C | 0° to 40° C |
| Dimensioni (con piedini, Potenz. e connettori) | W 430 mm D 238 mm H 44 mm | W 210 mm D 238 mm H 44 mm |
| Peso | 3,1 kg | 1,6 kg |
| Accessori Forniti | AT8325/1.0 Link cable Adattatori rack mounts AC cavo alim. | AT8325/1.0 Link cable Adattatori rack mounts AC Alimentazione |

| Chart Comparativa | AT-MX351 | AT-MX341a |
|---|----------|-----------|
| Ingressi bilanciati mic/line | 4 | 4 |
| Aux input Sbilanciato | 1 | - |
| Preselezione priorità | si | si |
| Setting di threshold automatico | si | - |
| Setting di threshold singolo per ogni canale | - | si |
| Alim. Phantom selezionabile per ogni canale | 48V | 12V |
| Modo manuale selezionabile | si | si |
| Controllo livello master uscita | si | si |
| Controlli di gain individuali per canale | si | si |
| Limitatore su ogni canale mic/line | si | si |
| Output level meter con Peak e modo RMS | si | si |
| Attenuatore dei singoli inputs regolabile : | -40 dB | -20 dB |
| TTL logic output | si | si |
| Controllo sui singoli input | si | - |
| Pre- or post-controller audio output | si | - |
| Switchable NOMA operation | si | - |
| Uscita cuffia con livello regolabile | si | - |
| Dimensioni per montaggio a rack 19" (1U) | full | 1/2 |
| Adattatori rack mounts inclusi | si | si |



ACCESSORIES

accessori, alimentatori, UniTools® (PC 630-MC 510) ed attenuatori (PC 315-MC 410)

41

ALIMENTATORI (PC 630-MC 510)

AT8801

88,00 € Alimentatore 48V DC phantom per singolo canale (AC power adaptor incluso). Amplificatore di linea per alimentazione di microfoni con sistemi che non offrono phantom power. Ciascun apparecchio offre un' alimentazione regolata a voltaggio costante, anche in presenza di carichi pesanti sugli ingressi. Protezione interna per prevenzione surriscaldamento e danni in caso di cortocircuiti. Robusta costruzione in acciaio con protezione da interferenze elettrostatiche.



PRE-AMPLIFICATORI, ADATTATORI (PC 630-MC 510)

AT8531

90,00 € Pre-amp microfonico batteria 1,5V AA /phantom con bass roll-off. TA3M / XLR3M

AT8533

62,00 € Mic pre-amp solo phantom per AT853Rx. XLRM 3 pin / TA3M.

AT8533x

64,00 € In line pre-amp solo phantom con bass roll-off e cavo da 7.60m con TA3F / XLRM 3 pin.



ATTENUATORI (PC 315-MC 410)

AT8202

69,00 € Attenuatore In-Line Regolabile

- Previene sovraccarichi agli stadi di ingresso
- Attenuazione a -10 dB, -20 dB o -30 dB
- Utilizzabile con sistemi alimentati phantom
- Case in acciaio che garantisce un ottimo isolamento da rumori di hum
- Utilizzabile con microfoni bilanciati Lo-Z
- Può connettersi direttamente a connettore femmina 3-pin su chassis



UNITOOLS® (PC 630-MC 510)

Questa serie di accessori per microfoni é pensata per risolvere velocemente, praticamente e con efficacia i problemi comuni che si riscontrano durante le installazioni audio. Alimentazione phantom. Disponibili in quattro specifiche modalità di funzione, gli accessori UniTools® sono progettati principalmente per l'utilizzo con i microfoni a condensatore UniPoint® e similari. Hanno connettori d'ingresso/uscita professionali XLR, richiedono cavi bilanciati ed alimentazione phantom 24-48V DC. (Le indicazioni "In" ed "Out" si riferiscono all'audio del mic.) Tutti i modelli consentono il passaggio della propria alimentazione al microfono. Costruzione in acciaio robusta. Possono essere installati ovunque lungo la linea del segnale, all'ingresso del mixer o vicino al microfono.

AT8681

66,00 € UniMix® 2-to-1 Mic Combinatore con controllo di bilanciamento
Combinare il segnale di due microfoni in un singolo canale. Il controllo di bilanciamento attenua il segnale di ciascun mic. di 6 dB (typical) in posizione centrale.



AT8682

76,00 € UniGate® Interruttore Vocale con Threshold regolabile
Attenua automaticamente un canale quando un mic. non viene usato. La soglia é regolabile per le diverse dinamiche delle singole voci e per situazioni con eccessivi rumori di fondo ed ambiente. Un LED indica quando l'interruttore é aperto.

AT8683

49,00 € UniSteep® 80 Hz Mic Hi-pass Filter
Attenuatore a 18 dB/ottava sulle basse frequenze per migliorare la qualità sonora di una ripresa in condizioni difficili senza alterare la qualità della voce.



AT8684

56,00 € UniMute® Attenuatore Microfonico con interruttore definibile
Attenuatore versatile che facilita installazioni di interruttori con flessibilità di impiego. Il tipo di interruttore esterno mono polo che l'utente impegna determina la funzione di muting, ad esempio pulsante on/off, premere per parlare, premere per silenziare, etc. (Poli addizionali e isolati sull'interruttore possono essere usati per controllare circuiti logici DC).

ACCESSORIES

42

accessori, pinze, supporti, sospensioni (PC 315-MC 410)

SUPPORTI PER MICROFONI

AT8401

8,00€ Supporto a slitta standard per microfoni tapered

AT8405a

9,80€ Supporto a slitta, base metallo, per mics. con diametro corpo 21 mm

AT8406a

9,20€ Supporto a slitta tapered, base metallo per tutti i mics. tapered

AT8407

14,00€ Supporto standard, a pinza, base metallo. Per diametri da 15 a 25 mm

AT8470

12,00€ Supporto a pinza per aste, per microfoni serie AE

AT8471

22,00€ Supporto isolato di sicurezza per aste termiate a ghiera da $\frac{5}{8}$ "-27

HF SUPPORTI PER MICROFONI

AT8456a

18,00€ Pinza per radiomicrofoni, serie Artist Elite® AEW e 3000

AT8431

7,20€ Pinza per radiomicrofoni a mano. HF 1400 series

ADATTATORI ED ACCESSORI PER ASTE

AT8422

1,20€ Adattatore a ghiera in plastica da $\frac{3}{8}$ " a $\frac{5}{8}$ "

AT8459

38,00€ Adattatore per montaggio microfoni siviel. Consente qualsiasi tipo di posizionamento. Compatibile con aste a ghiera da $\frac{5}{8}$ "-27

SUPPORTI E "SHOCK MOUNTS" PER MICROFONI DA STUDIO

AT8430

122,00€ Supporto asta con ghiera da $\frac{5}{8}$ " - 27 per AT4033a/AT4040/AT4050/AT4047SV

AT8446

68,00€ Pop filter per "shock mount" AT8449

AT8447

142,00€ "Shock mount" per AT4060

AT8449

68,00€ "Shock mount" per AT4033a/AT4040/AT4050

AT8449SV

84,00€ "Shock mount" per AT4047SV

AT8458

64,00€ "Shock mount" per AT3035/AT3060

"SHOCK MOUNTS" PER MICROFONI

AT8410a

49,00€ "Shock mount", a molla, per la maggior parte dei mics, 15 to 22 mm

AT8415

59,00€ "Shock mount" universale a basso profilo con elastici. Per tutti i mics.

SUPPORTI DA TAVOLO

AT8601

19,00€ Supporto da tavolo per tutti i portamicrofoni da $\frac{5}{8}$ "-27

AT8614

48,00€ Supporto da tavolo con foro da $\frac{5}{8}$ "-27 per passaggio cavi. Linea UniPoint AM ed ES

AT8615A

72,00€ QM plug-in stand da tavolo; XLRf in, XLRm out per tutti i mics QM.

AT8615RS

76,00€ Stand da tavolo ovale: XLR fem. con interruttore.

ACCESSORI PER MICROFONI IN MINIATURA

AT8418

35,00€ Per montaggio su strumenti mics serie UniMount® ATM35 / AT803 / AT831 / AT829 / PRO35x / PRO7a

AT8444

29,00€ Adattatore per strumenti ATM35 / AT803 / AT831 / AT829 / PRO35 / PRO7A per Chitarra Acustica/Violino

Dal momento che i supporti Americani hanno una ghiera di $\frac{5}{8}$ " mentre quelli Europei una ghiera standard da $\frac{3}{8}$ ", i supporti per microfoni hanno una ghiera da $\frac{5}{8}$ " che permette l'uso di un adattatore.



SUPPORTI ED ACCESSORI PER MICROFONI TIE CLIP

AT8321

22,00 € Collarina per mics lavalier

AT8411

8,60 € Clip in plastica, per AT803/AT829/ AT831

AT8412

14,00 € Doppia clip in plastica, per AT803/ AT831/AT829

AT8414

18,00 € Attacco in metallo per cravatta, AT803 / AT831

AT8417

10,00 € Clip per cavo, AT803/AT831/AT829

AT8420

7,20 € Clip in metallo per abbigliamento, MT830

AT8434

7,20 € Clip in plastica per abbigliamento, AT829

AT8435

7,20 € Clip cravatta per AT805/MT350

AT8460

14,00 € Clip abbigliamento per ES943

ACCESSORI A SOSPENSIONE PER MICROFONI DA INSTALLAZIONE FISSA

AT8416

54,00 € "Shock mount" per tutta la serie UniPoint AM ed ES. Per installazione fissa.

AT8438

16,00 € Adattatore per AT853 ed AT853W per supporti da $\frac{5}{8}$ "-27

AT8438WH

16,00 € Come AT8438 in bianco

AT8451

12,00 € Adattatore cavo a gancio, da sospensione, AT853 e PRO45

AT8451WH

12,00 € Versione bianca dell' AT8451

AT8452

12,00 € Adattatore cavo a gancio, da sospensione per MicroLine® ES933

AT8452WH

12,00 € Versione bianca dell' AT8452

AT8651

7,00 € Adattatore a ghiera per serie ES

AT8658

28,00 € "Shock mount" per microfoni a collo d'oca, ES935 and ES915

AT8616x

32,00 € Locking ring/ isolator for Engineered Sound QM Models

AT8646AM

34,00 € Supp. "shock mount" con adatt. a ghiera da $\frac{5}{8}$ "-27

AT8646QM

48,00 € Supp. "shock mount" con connettori

AT8647QM/S

86,00 € Supp. "shock mount" plate per microfoni quick mount con switch on/off. Per installazioni fisse.



ACCESSORI PER MICROFONO IN MINIATURA AT899

AT8461

14,00 € Base clip abb. per AT899 con attacco per mic singolo o double

AT8461-TH

14,00 € Clip abb. per AT899 con adattatore mic. singolo/double in beige

AT899AK

48,00 € Kit accessori per modelli AT899 in nero

AT899AK-TH

48,00 € Kit accessori per modelli AT899 in beige

AT898AK

44,00 € Kit accessori per modelli AT898

ACCESSORI PER MICROFONI AD ARCHETTO

AT8439

5,20 € Clip abb. per cavo AT889cW /ATM73 / ATM75 / PRO8HE



ACCESSORIES

antivento (PC-315-MC410)

ANTIVENTO PER MICROFONI SERIE 30 E 40

AT8137

38,00 € Antivento spugna largo per AT4033a / AT4040 / AT4050/AT4047SV/ AT3035/ AT3060

AT8106

40,00 € Metal slip-on pop filter (per il top dei risultati, utilizzate in aggiunta un AT8114) AT4041/ AT4049 / AT4051/ AT4053.

AT8159

6,00 € Antivento spugna piccolo a forma d'uovo



ANTIVENTO PER VOCE E MICROFONI PER STRUMENTI

AT8101

8,00 € Antivento spugna grande cilindrico AT804/ MB2000L

AT8111

9,00 € Antivento spugna sottile cilindrico per ATM29HE

AT8112

8,00 € Antivento spugna largo cilindrico ATM29HE / ATM63HE

AT8114

9,00 € Antivento spugna a palla ATM27HE / ATM31a / ATM41HE / ATM61HE

AT8115

11,00 € Antivento spugna largo a forma d'uovo ATM63HE

AT8120

14,00 € Antivento spugna largo ATM25 / AT822 / PRO25 / AT825 / PRO4L

AT8122

8,00 € Antivento spugna piccolo ES973

AT8136

9,00 € Antivento spugna piccolo ATM10a / ATM33a



ANTIVENTO PER MICROFONI SHOTGUN

AT8132

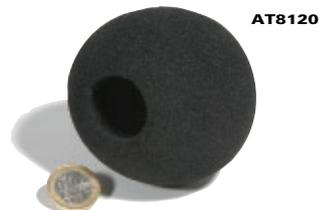
18,00 € Antivento per mic a fucile AT835b

AT8134

17,00 € Antivento per mic a fucile AT897/ AT835ST/ AT4073a

AT8135

19,00 € Antivento per mic a fucile AT815b/ AT4071a/ AT815ST



ANTIVENTO PER MICROFONI AD ARCHETTO

AT8119

2,60 € Antivento per mic. archetto ATM73

AT8125

7,00 € Antivento spugna largo a palla per ATM73

AT8128

8,00 € Antivento spugna piccolo a siluro per mic. archetto ATM73

AT8139L

6,80 € Antivento spugna largo per mic. archetto ATM75 / PRO8HE

AT8139S

6,80 € Antivento spugna piccolo per mic. archetto ATM75 / PRO8HE

AT8142A

2,80 € Paio di pads in spugna per mic. archetto ATM75 / PRO8HE

**AT8142B**

2,80 € Paio di pads in spugna per mic. archetto ATM73

AT8143

22,00 € Pack antivento colorati – per uso con ATM75/ PRO8HE set di 4 - rosa, viola, verde e giallo



ANTIVENTO PER MICROFONI A TIE CLIP

AT8110

13,20 € Spugna antivento per ES943

AT8116

9,60 € Mini antivento AT803b/ AT829 / AT831 / PRO7a

AT8129

2,40 € Spugna in miniatura antivento MT350

AT8130

5,80 € Spugna in miniatura antivento (pack di 3) MT830

AT8131

2,40 € Spugna antivento in miniatura AT829 / AT803 / AT831 / PRO7a



ACCESSORI PER MICROFONO IN MINIATURA AT899

AT8150

14,00 € Copri elementi (pack da 3)

AT8150-TH

14,00 € Copri elementi in beige per AT899 (pack da 3)

AT8151

12,00 € AT899 antivento (pack da 3)

AT8151-TH

12,00 € Antivento in beige AT899 (pack da 3)



AT8150

AT8150-TH

AT8151

AT8151-TH

UNIPOINT®, PROPOINT® AND ENGINEERED SOUND® ANTIVENTO

AT8102

8,60 € Spugna antivento piccola da palco per uso con AT853 / AT859 / AT857

AT8102WH

9,80 € Versione bianca dell' AT8102

AT8104a

48,00 € Piccolo antivento in metallo a chiusura con spugna addizionale indicato per AT853 / AT857 / AT859

AT8109

14,00 € Spugna antivento snap-on per mics a collo d'oca Serie ES

AT8117

9,80 € Spugna antivento ad alta densità grande per esterni per AT853.



AT8109

AT8117

AT8104a

AT8138

9,20 € Antivento per MicroLine®. All ML/suffix mics

AT8138WH

16,00 € Versione bianca del AT8138



AT8138WH

AT8138

AT8146

8,20 € Antivento per PRO47 / PRO49

AT8146WH

8,20 € Antivento per AT8146



AT8146

ATR SERIES

atr series microfoni (PC 312-MC 240)

ATR20

24,00 €

Microfono per voce o strumenti

- per utilizzo casalingo e sistemi portatili
- dinamico unidirezionale
- on/off switch
- cavo fisso da 5 m con jack da 3,5 mm
- 6,35 mm adattatore e stand da tavolo
- risposta in frequenza: 80 - 12 000 Hz



ATR25

49,00 €

Microfono dual a condensatore stereo unidirezionale

- per utilizzo con videocamere e sistemi di registrazione portatili.
- on/off switch
- cavo fisso corto per videocamera con jack da 3,5 mm ed adattatore
- risposta in frequenza: 70-18 000 Hz



ATR30

45,00 €

Microfono dinamico per varie applicazioni

- dinamico unidirezionale
- voce e strumenti
- on/off switch
- costruzione in metallo
- cavo separato da 5 m XLR / jack da 6,35 mm
- risposta in frequenza: 60-15 000 Hz



ATR3M

56,00 €

Microfono dinamico a collo d'oca

- dinamico cardioide
- Ideale per riprese audio voci speakers ravvicinate e paging.
- costruzione robusta ed antivento incorporato
- switch push to talk
- XLR per montaggio veloce e lungh. 445 mm
- risposta in frequenza: 150-10 000 Hz

ATR35S

34,00 €

Microfono lavalier miniaturizzato con pack batteria incorporato

- condensatore omnidirezionale
- ideale per aerobica/dance/sports/reporting
- cavo da 6m con jack da 3,5 mm
- on/off switch
- include clip, batteria da 1.5V, antivento e adattatore da 6,35 mm
- risposta in frequenza: 50-18 000 Hz

ATR50

59,00 €

Microfono dinamico unidirezionale voce/strumenti

- voce/strumenti, karaoke
- robusta costruzione in metallo
- on/off switch
- con pinza e cavo da 4,6 m XLR/XLR
- risposta in frequenza: 70-14 000 Hz

ATR55

79,00 €

Telemike™ microfono a fucile.

- due patterns polari; unidirezionale o supercardioide
- cavo da 90cm con jack da 3,5 mm
- include pinza x videocamera, grip a pistola, antivento, batteria, adattatore 6,35 mm.
- risposta in frequenza: 70-18 000 Hz



ATR97

38,00 €

Microfono boundary a basso profilo omnidirezionale.

- batteria interna.
- ideale per conferenze e teleconferenze
- on/off switch
- cavo fisso da 1,5 m con jack da 3,5 mm
- risposta in frequenza : 50-15 000 Hz

PHONOGRAPH CARTRIDGES

cartucce hi-fi e stili

47

STANDARD CARTRIDGES (PC105-MC 520)

AT91BL

24,00 € Conica per montaggio da 1/2"

AT95EBL

28,00 € Ellittica per montaggio da 1/2"

AT101EP

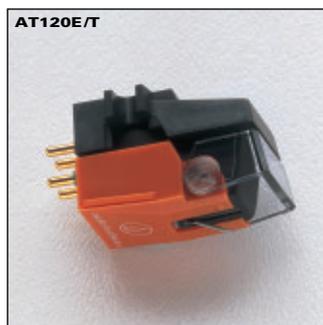
36,00 € Cartuccia ellittica a montaggio universale
0,4 x 0,7 mm

AT110E

36,00 € Ellittica per montaggio da 1/2"
0,4 x 0,7 mm.

AT120E/T

68,00 € Ellittica per montaggio da 1/2" 0,3 x 0,7 mm
nude round shank.



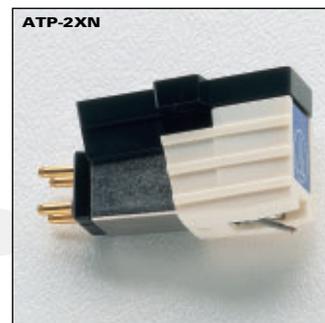
CARTUCCE PER AUDIOFILI (PC105-MC 520)

AT440ML

99,00 € Magnete Dual moving per montaggio da
1/2" microline nude square shank.

AT-OC9ML/II

399,00 € Cartuccia moving coil per montaggio da
1/2" ellittica speciale polished nude square
shank.



CARTUCCE PRO SERIE (PC115-MC 520)

ATP-2XN

39,00 € Ellittica per montaggio da 1/2" 0,4 x
0,7 mm con stilo extra.

STILI STANDARD (PC106-MC 520)

ATN91

14,00 € Stilo a forma di cono per uso AT91BL

ATN95E

18,00 € Stilo ellittica per uso con AT95EB

ATN101EP

18,00 € TP4 stilo (montaggio a P)
Per utilizzo con AT101EP

ATN110E

23,00 € Ellittica 0,4 x 0,7 mm ottimizzata per uso
con AT110E

ATN120E

44,00 € Ellittica 0,3 x 0,7 mm nude round shank
per uso con AT120E/T

STILI AUDIOPHILE (PC106-MC 520)

ATN440ML

79,00 € MicroLine® square shank per uso con
AT140ML / AT140LC / AT440ML

STILI PROFESSIONALI (PC116-MC 520)

ATP-N2

22,00 € Ellittica 0,4 x 0,7 mm per uso con ATP-2XN

ACCESSORI HI-FI (PC640-MC 510)

AT607

6,90 € Liquido pulizia testina con spazzolino

| Specifiche | AT101EP(E) | AT120E/T | AT91BL(EBL) | AT440ML | AT-OC9ML/II | ATP-2XN |
|-----------------------|-------------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|---------------|
| Montaggio | Universale (1/2") | 1/2" | 1/2" | 1/2" | 1/2" | 1/2" |
| Risposta in Frequenza | 20-22 000 Hz | 15-25 000 Hz | 20-20 000 Hz | 20-20 000 Hz | 15-25 000 Hz | 15-22 000 Hz |
| Diaphonia | 25 dB a 1 kHz | 29 dB a 1 kHz | 20 dB a 1 kHz | 20 dB a 1 kHz | 31 dB a 1 kHz | 23 dB a 1 kHz |
| Impedenza | 47 kΩ | 47 kΩ | 47 kΩ | 47 kΩ | 20 kΩ | 47 kΩ |
| Pot. di uscita | 4 mV | 5,0 mV | 3,5 mV | 5,0 mV | 0,4 mV | 5,3 mV |
| Tipo diamante | Ellittica | Ellittica | Conica | Super Ellittica | Super Ellittica | Ellittica |
| Forza applicazione | 1,0-1,5 g | 1,0-1,8 g | 1,4-2,5 g | 0,8-1,6 g | 1,0-1,6 g | 3,0-5,0 g |
| Peso | 5,9 g | 6,5 g | 5,8 g | 6,5 g | 7,8 g | 7,2 g |

Lista prodotti alfanumerica

| Codice prodotto | Pagina |
|-----------------|--------|-----------------|--------|-----------------|--------|-----------------|--------|-----------------|--------|
| AC100 | 37 | AT8120 | 44 | AT8471 | 42 | ATM33A | 9 | ES915/O | 24 |
| AC12 | 37 | AT8122 | 44 | AT849 | 18 | ATM35 | 10 | ES917S/C | 24 |
| AC25 | 37 | AT8125 | 45 | AT851A | 23 | ATM35CW | 10 | ES917S/H | 24 |
| AC50 | 37 | AT8128 | 45 | AT851CW | 36 | ATM35CW | 36 | ES917S/ML | 24 |
| AE2500 | 3 | AT8129 | 45 | AT851RWX | 23 | ATM41HE | 11 | ES917S/O | 24 |
| AE3000 | 3 | AT8130 | 45 | AT851RX | 23 | ATM61HE | 11 | ES933/C | 27 |
| AE3300 | 2 | AT8131 | 45 | AT851WA | 23 | ATM61HE/S | 11 | ES933/H | 27 |
| AE4100 | 2 | AT8132 | 44 | AT8531 | 41 | ATM63HE | 11 | ES933/ML | 27 |
| AE5100 | 3 | AT8134 | 44 | AT8533 | 41 | ATM73A | 10 | ES933/O | 27 |
| AE5400 | 2 | AT8135 | 44 | AT8533X | 41 | ATM73AC | 10 | ES933W/C | 27 |
| AE6100 | 2 | AT8136 | 44 | AT8536 | 29 | ATM73CW | 10 | ES933W/H | 27 |
| AEW-4110 | 32 | AT8137 | 44 | AT853A | 21 | ATM73CW | 36 | ES933W/ML | 27 |
| AEW-4230 | 32 | AT8138 | 45 | AT853C-ELE | 21 | ATM75 | 10 | ES933W/O | 27 |
| AEW-4240 | 32 | AT8138WH | 45 | AT853H-ELE | 21 | ATM75C | 10 | ES935/C | 25 |
| AEW-4250 | 32 | AT8139L | 45 | AT853O-ELE | 21 | ATM75CW | 10 | ES935/H | 25 |
| AEW-4260 | 32 | AT8139S | 45 | AT853RWX | 21 | ATM75CW | 36 | ES935/ML | 25 |
| AEW-5111 | 32 | AT8141 | 37 | AT853RX | 21 | ATM87R | 9 | ES935/O | 25 |
| AEW-5233 | 32 | AT8142A | 45 | AT853WA | 21 | ATM89R | 9 | ES935S/C | 25 |
| AEW-5244 | 32 | AT8142B | 45 | AT854R | 18 | AT-MX341A | 40 | ES935S/H | 25 |
| AEW-5255 | 32 | AT8143 | 45 | AT857AMA | 22 | AT-MX351 | 40 | ES935S/ML | 25 |
| AEW-5266 | 32 | AT8146 | 45 | AT857AMLA | 22 | ATN101EP | 47 | ES935S/O | 25 |
| AEW-5313 | 32 | AT8146WH | 45 | AT857AMLCW | 36 | ATN110E | 47 | ES943/C | 29 |
| AEW-5314 | 32 | AT8150 | 45 | AT857AMLX | 22 | ATN120E | 47 | ES943/O | 29 |
| AEW-5315 | 32 | AT8150-TH | 45 | AT857AMX | 22 | ATN440ML | 47 | ES943CW/C | 29 |
| AEW-5316 | 32 | AT8151 | 45 | AT857QMA | 22 | ATN91 | 47 | ES943CW/C | 36 |
| AEW-DA550C | 37 | AT8151-TH | 45 | AT857QMLA | 22 | ATN95E | 47 | ES943CW/O | 29 |
| AEW-DA660D | 37 | AT8159 | 44 | AT859QMLX | 22 | ATP-2XN | 47 | ES943CW/O | 36 |
| AEW-DA800EU | 37 | AT815B | 17 | AT8601 | 42 | ATP-N2 | 47 | ES945 | 28 |
| AEW-DA860UK | 37 | AT815ST | 17 | AT8614 | 42 | ATR20 | 46 | ES945W | 28 |
| AEW-R4100 | 31 | AT8202 | 41 | AT8615A | 42 | ATR25 | 46 | ES947 | 28 |
| AEW-R5200 | 31 | AT822 | 18 | AT8615RS | 42 | ATR30 | 46 | ES947W | 28 |
| AEW-T1000 | 30 | AT825 | 18 | AT8616 | 34 | ATR35S | 46 | ES961 | 28 |
| AEW-T3300 | 30 | AT829CW | 36 | AT8616X | 43 | ATR3M | 46 | ES961P | 28 |
| AEW-T4100 | 30 | AT8317 | 37 | AT8628B | 31 | ATR50 | 46 | ES961W | 28 |
| AEW-T5400 | 30 | AT8319 | 37 | AT8628B | 35 | ATR55 | 46 | ES973 | 29 |
| AEW-T6100 | 30 | AT831AW | 36 | AT8628B | 40 | ATR97 | 46 | ES991 | 26 |
| AEW-TB44 | 30 | AT831B | 19 | AT8630 | 33 | ATW-1451 | 35 | ES993 | 26 |
| AT-0C9ML/II | 47 | AT831C | 19 | AT8646AM | 43 | ATW-1451/G | 35 | ES995 | 26 |
| AT101EP | 47 | AT831R | 19 | AT8646QM | 43 | ATW-1451/H | 35 | ESE-C | 25 |
| AT110E | 47 | AT8321 | 43 | AT8647QM/S | 43 | ATW-1451/HC1 | 35 | ESE-H | 25 |
| AT120E/T | 47 | AT8325/1.0 | 40 | AT8651 | 43 | ATW-1451/HC2 | 35 | ESE-ML | 25 |
| AT3031 | 8 | AT835B | 17 | AT8658 | 43 | ATW-1451/P | 35 | ESE-O | 25 |
| AT3032 | 8 | AT835ST | 17 | AT8681 | 41 | ATW-1452 | 35 | KICK/TOM | 13 |
| AT3035 | 8 | AT8401 | 42 | AT8682 | 41 | ATW-1661 | 34 | KP-DRUMS | 13 |
| AT3060 | 7 | AT8405A | 42 | AT8683 | 41 | ATW-1661/G | 34 | KP-VOCALS | 13 |
| AT4033ASM | 4 | AT8406A | 42 | AT8684 | 41 | ATW-1661/H | 34 | MB1K | 12 |
| AT4040SM | 4 | AT8407 | 42 | AT871R | 23 | ATW-1661/HC1 | 34 | MB1K/C | 12 |
| AT4041 | 6 | AT8410A | 42 | AT871RW | 23 | ATW-1661/HC2 | 34 | MB2K | 12 |
| AT4047SVSC | 5 | AT8411 | 43 | AT873R | 22 | ATW-1661/P | 34 | MB2K/C | 12 |
| AT4047SVSM | 5 | AT8412 | 43 | AT8801 | 41 | ATW-1661/P1 | 34 | MB3K | 12 |
| AT4049A | 6 | AT8414 | 43 | AT889CW | 36 | ATW-1661/P2 | 34 | MB3K/C | 12 |
| AT4049A-EL | 6 | AT8415 | 42 | AT891R | 23 | ATW-1661/P3 | 34 | MB4K | 12 |
| AT4050SC | 4 | AT8416 | 43 | AT891R/C | 23 | ATW-1662 | 34 | MB4K/C | 12 |
| AT4050SM | 4 | AT8417 | 43 | AT895/RK | 15 | ATW-1663 | 34 | MT350B | 19 |
| AT4051A | 6 | AT8418 | 42 | AT897 | 17 | ATW-3110 | 33 | MT830C | 19 |
| AT4051A-EL | 6 | AT841A | 23 | AT898 | 19 | ATW-3110/G | 33 | MT830CW | 36 |
| AT4053A | 6 | AT841AW | 36 | AT898AK | 19 | ATW-3141 | 33 | MT830R | 19 |
| AT4053A-EL | 6 | AT841RX | 23 | AT898AK | 43 | ATW-A20 | 37 | MT838B | 19 |
| AT4060 | 5 | AT8420 | 43 | AT898C | 19 | ATW-A49 | 37 | MT838CW | 36 |
| AT4071A | 16 | AT8422 | 42 | AT898CW | 36 | ATW-R14 | 35 | PRO-25 | 14 |
| AT4073A | 16 | AT8424 | 42 | AT899 | 19 | ATW-R160 | 34 | PRO-35X | 14 |
| AT440ML | 47 | AT8430 | 42 | AT899AK | 19 | ATW-R310 | 33 | PRO35XCW | 36 |
| AT4900A48 | 6 | AT8431 | 42 | AT899AK | 43 | ATW-RA1 | 34 | PRO-37R | 14 |
| AT607 | 47 | AT8434 | 43 | AT899AK-TH | 19 | ATW-T161 | 34 | PRO42 | 20 |
| AT803AW | 36 | AT8435 | 43 | AT899AK-TH | 43 | ATW-T162 | 34 | PRO44 | 20 |
| AT803B | 19 | AT8438 | 43 | AT899C | 19 | ATW-T163 | 34 | PRO45 | 20 |
| AT803CB | 19 | AT8438WH | 43 | AT899C-TH | 19 | ATW-T310 | 33 | PRO45W | 20 |
| AT804 | 18 | AT8439 | 43 | AT899CW | 36 | ATW-T3110/H | 33 | PRO47T | 20 |
| AT804L | 18 | AT8444 | 42 | AT899CW-TH | 36 | ATW-T3110/HC1 | 33 | PRO47TL | 20 |
| AT808G | 18 | AT8446 | 42 | AT91BL | 47 | ATW-T3110/HC2 | 33 | PRO49Q | 20 |
| AT8101 | 44 | AT8447 | 42 | AT95EBL | 47 | ATW-T3110/P | 33 | PRO49QL | 20 |
| AT8102 | 45 | AT8449 | 42 | ATH910PRO | 39 | ATW-T3110/P1 | 33 | PRO-4L | 14 |
| AT8102WH | 45 | AT8449SV | 42 | ATH-COM1 | 39 | ATW-T3110/P2 | 33 | PRO-7A | 14 |
| AT8104A | 45 | AT8451 | 43 | ATH-COM2 | 39 | ATW-T3110/P3 | 33 | PRO-8HE/S | 14 |
| AT8106 | 44 | AT8451WH | 43 | ATH-D40FS | 38 | ATW-T341 | 33 | PRO-8HECW | 36 |
| AT8109 | 45 | AT8452 | 43 | ATH-M20 | 38 | ATW-T51 | 35 | PRO-8HEX | 14 |
| AT8110 | 45 | AT8452WH | 43 | ATH-M30 | 38 | ATW-T52 | 35 | PRO-95 | 14 |
| AT8111 | 44 | AT8456A | 42 | ATH-M40FS | 38 | ATW-VP10 | 37 | SNARE/TOM | 13 |
| AT8112 | 44 | AT8458 | 42 | ATM10A | 9 | ES905/C | 26 | | |
| AT8114 | 44 | AT8459 | 42 | ATM23HE | 11 | ES905/H | 26 | | |
| AT8115 | 44 | AT8460 | 43 | ATM25 | 11 | ES905/ML | 26 | | |
| AT8116 | 45 | AT8461 | 43 | ATM27HE | 11 | ES915/C | 24 | | |
| AT8117 | 45 | AT8461-TH | 43 | ATM29HE | 11 | ES915/H | 24 | | |
| AT8119 | 45 | AT8470 | 42 | ATM31A | 9 | ES915/ML | 24 | | |

Condizioni vendita e politica prezzi Europa

(1) I prezzi indicati in questo catalogo sono indicativi del prezzo medio praticato all'utenza professionale nell'Europa Continentale.

I prezzi sono IVA esclusa.

A causa della fluttuazione dei cambi, delle diverse tassazioni all'import, e dei diversi costi gestionali, i prezzi potrebbero leggermente variare da paese a paese in Europa.

Disponibilità prodotti Audio-Technica e politica di vendita

I prodotti Audio-Technica di questo catalogo sono disponibili in Inghilterra, Europa Est ed Ovest, Nord Africa e Medio Oriente. Sono forniti tramite la Divisione Europea della Audio-Technica Ltd, Leeds, UK.

I prodotti sono disponibili grazie ad un network di distributori e dealers autorizzati.

La Divisione Europea di Audio-Technica non vende direttamente ad utilizzatori e dealers Europei.

Garanzia Limitata

Tutti i prodotti Audio-Technica acquistati da Audio-Technica Ltd sono garantiti per DUE anni dalla data di acquisto come privi di difetti di fabbricazione.

In caso di difetti di fabbricazione, i prodotti saranno riparati o sostituiti senza alcuna spesa.

Tali prodotti dovranno essere ritornati ad Audio-Technica Ltd od ai distributori autorizzati unitamente ad una prova di acquisto.

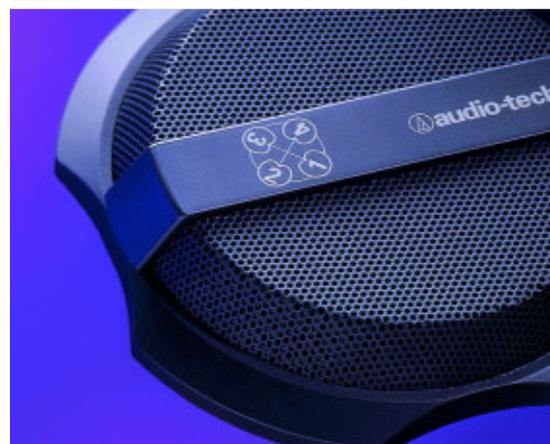
Prima di qualsiasi ritorno, sarà necessario ottenere dal distributore autorizzato o da Audio-Technica Ltd esplicita autorizzazione per il reso.

Contattate comunque il distributore autorizzato od il Vs dealer prima di cercare di ottenere un' autorizzazione per il reso da Audio-Technica Ltd.

Le condizioni di garanzia saranno esercitate localmente dal distributore autorizzato Audio-Technica. Contattate il Vs. distributore locale per ulteriori dettagli sulla garanzia. Nel caso il periodo di garanzia del distributore sia più lungo di quello indicato da Audio-Technica, la responsabilità della garanzia per il periodo in eccesso sarà a carico del distributore.

Se il periodo di garanzia del distributore dovesse essere più corto di quello indicato da Audio-Technica, la Divisione Europea di Audio-Technica Ltd. coprirà comunque il prodotto con la propria garanzia. La garanzia di Audio-Technica esclude i difetti derivanti dal normale utilizzo, da un uso improprio o da mancata osservanza delle istruzioni d'uso.

La garanzia é nulla nel caso di riparazioni non autorizzate, manomissioni, modifiche o rimozione e/o cancellazione del numero di serie.



 **audio-technica**
always listening[™]

Audio-Technica Europe
A Division of Audio-Technica Ltd
Technica House
Royal London Industrial Estate
Old Lane, Leeds LS11 8AG England

Tel. : + 44 (0) 113 277 1441
Fax : + 44 (0) 113 270 4836
e-mail : sales@audio-technica-europe.com
www.audio-technica-europe.com