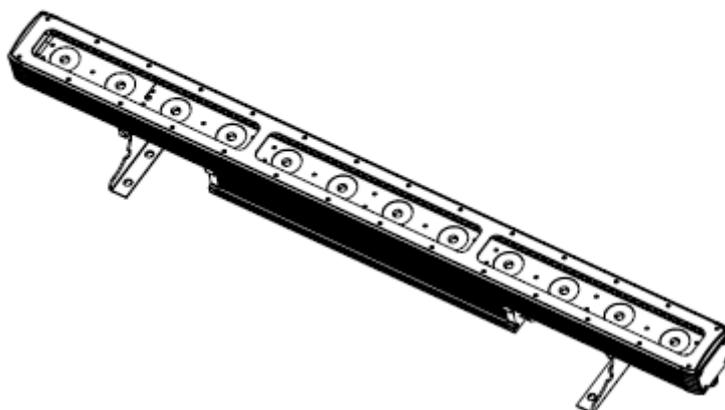




WIFLY EXR QAI2BAR IP



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

| | |
|--|----|
| INTRODUZIONE..... | 4 |
| CARATTERISTICHE | 4 |
| INSTALLAZIONE | 5 |
| INFORMAZIONI IP | 5 |
| SFIATO DI PROTEZIONE..... | 6 |
| PRECAUZIONI DI SICUREZZA | 7 |
| IMPOSTAZIONE DMX | 8 |
| ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO..... | 9 |
| CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE | 12 |
| IMPOSTAZIONE WIFLY | 13 |
| IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE WIFLY | 13 |
| FUNZIONAMENTO RFC | 13 |
| MODALITÀ 4 CANALI..... | 14 |
| MODALITÀ 5 CANALI..... | 14 |
| MODALITÀ 7 CANALI..... | 14 |
| MODALITÀ 9 CANALI..... | 15 |
| MODALITÀ 10 CANALI..... | 16 |
| MODALITÀ 12 CANALI..... | 17 |
| MODALITÀ 14 CANALI..... | 18 |
| TABELLA MACRO COLORE..... | 19 |
| SCHEMA FOTOMETRICO | 20 |
| SCHEMA CURVA DIMMER..... | 20 |
| CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN..... | 20 |
| RISOLUZIONE DEI PROBLEMI | 21 |
| PULIZIA..... | 21 |
| SPECIFICHE | 22 |
| ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente | 23 |
| WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico | 23 |

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto WiFly EXR QA12Bar IP di ADJ Products, LLC. Ogni WiFly EXR QA12Bar IP è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedito l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: ADJ WiFly EXR QA12Bar IP di ADJ è una barra DMX intelligente a LED, per esterni, con ricetrasmittitore wireless DMX integrato. Questa unità può essere utilizzata in modalità indipendente o collegata in configurazione Master/Slave. WiFly EXR QA12Bar IP ha cinque modalità di funzionamento: Programma, Automatica, Dimmer RGBA, Colore Statico e controllo DMX. **Assistenza Clienti:** in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia.

È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

CARATTERISTICHE

- Classificazione per esterni IP65
- Multi-colore
- Cinque modalità di funzionamento
- 22 programmi integrati
- Attenuazione (dimming) elettronica 0-100%
- 5 curve Dimmer
- Protocollo DMX-512
- 7 modalità di canale DMX: 4, 5, 7, 9, 10, 12 e 14 canali
- WiFly wireless DMX integrato.
- Compatibile RFC (non incluso)
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain) (vedere pagina 20)

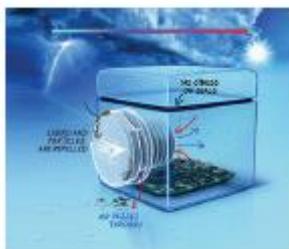
INSTALLAZIONE

L'apparecchiatura deve essere montata utilizzando un morsetto (non fornito) da fissare sulla staffa di montaggio (fornita) dell'unità. Per evitare vibrazioni e spostamenti durante il funzionamento, assicurarsi sempre che l'unità sia fissata saldamente. Assicurarsi sempre che la struttura sulla quale si monta l'unità sia stabile ed in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Inoltre, utilizzare sempre un cavo di sicurezza in grado di sostenere un peso pari a dodici volte quello dell'unità.

L'apparecchiatura deve essere installata da un professionista e deve essere posizionata fuori dalla portata delle persone.

INFORMAZIONI IP

| | |
|--|---|
|  | <p>Classificazione IP65 Un'apparecchiatura per illuminazione classificata IP viene comunemente installata in esterni ed è progettata in modo tale che il contenitore la protegga efficacemente da agenti esterni quali la polvere e l'acqua. Il sistema di classificazione International Protection (IP) viene comunemente espresso con "IP" (Ingress Protection) seguito da due cifre (p.es. IP65), dove queste individuano il grado di protezione. La prima cifra (Protezione da corpi estranei) indica il livello di protezione da particelle, mentre la seconda (Protezione da acqua) indica il livello di protezione da acqua. Un'apparecchiatura classificata IP65 è stata progettata e testata per protezione da polvere (6) e getti d'acqua ad alta pressione da qualsiasi direzione (5).</p> |
|  | <p>INSTALLAZIONI IN AMBIENTI MARINI/COSTIERI! Si prega di notare che, nonostante questa apparecchiatura sia classificata IP, NON È adatta ad installazione in ambienti marini e/o costieri. L'installazione in tali ambienti può provocare corrosione e/o eccessiva usura dei componenti interni e/o esterni dell'apparecchiatura. Eventuali danni e/o problemi di prestazioni conseguenti ad installazione in ambienti marini e/o costieri annulleranno la garanzia del costruttore e non daranno diritto ad alcuna richiesta di indennizzo e/o riparazione.</p> |
|  | <p>Assicurarsi che tutti i collegamenti ed i coperchi di protezione siano opportunamente sigillati con un grasso dielettrico non conduttivo (disponibile presso la maggior parte dei fornitori di materiali elettrici) per prevenire ingresso di acqua/condensa e/o corrosione.</p> |
|  | <p>RIVESTIMENTO OPZIONALE ANTI-CORROSIONE. Per questa apparecchiatura è disponibile un Rivestimento anti-corrosione opzionale. Per ulteriori dettagli consultare il rappresentante Elation Professional .</p> |



Questa apparecchiatura classificata IP è dotata di una valvola di sfiato di protezione che equilibra la pressione, previene la contaminazione e riduce la condensa prolungandone la durata.



I M P O R T A N T E LEGGERE TASSATIVAMENTE

Se questa apparecchiatura viene installata in ambienti soggetti a condizioni climatiche estreme e in esterni difficili/umidi, è necessario metterla in funzione per almeno 30 minuti ogni 10/15 giorni. Una prolungata esposizione alle **condizioni ambientali di cui sopra** senza l'utilizzo minimo prescritto può provocare danni e/o riduzione della durata dell'apparecchiatura. Eventuali danni a qualsiasi componente direttamente riconducibili alla mancata osservanza di queste linee guida può essere causa di annullamento della garanzia.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 21 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
 - C. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - D. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

IMPOSTAZIONE DMX

Alimentazione: WiFly EXR QA12Bar IP è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo commutatore non è necessario preoccuparsi della corretta tensione: è possibile collegare l'apparecchiatura ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del cavo DMX: WiFly EXR QA12Bar IP può essere controllato tramite protocollo DMX-512. WiFLY EXR QA12Bar IP ha sette modalità canale DMX; vedere a pagina 11 per le differenti modalità. L'indirizzo DMX viene impostato nel pannello posteriore dell'unità.

Requisiti del cavo: questa apparecchiatura è dotata di speciali cavi DMX e di alimentazione. Tali cavi sono stati specificamente progettati per mantenere la corretta protezione IP. Quando si utilizza l'apparecchiatura in esterni, assicurarsi di utilizzare SOLTANTO i cavi ADJ progettati per soddisfare i requisiti di classificazione IP.

Cavi DMX "First" - Gli speciali cavi DMX "First", acquistabili da ADJ, forniscono un mezzo di comunicazione dati con apparecchiature standard DMX per utilizzo in interni.

Tali cavi vengono forniti con connettore di sicurezza (twist lock) IP da una parte e connettore a 3 pin XLR maschio o XLR femmina dall'altra, in base al modello. Per integrare questa apparecchiatura in una catena DMX standard utilizzare soltanto questi cavi.

Cavo di alimentazione "First" – Uno speciale cavo di alimentazione "First" viene incluso in ogni apparecchiatura. Tale cavo viene utilizzato per collegarla all'alimentazione elettrica. Tale cavo viene fornito con connettore di sicurezza (twist lock) IP da una parte e spina tripolare (con messa a terra) dall'altra. Questo cavo deve essere utilizzato solo per l'alimentazione elettrica; non collegarlo mai alle linee DMX.

È possibile collegare in cascata più apparecchiature tramite collegamento seriale. Quando si utilizzano i cavi IP forniti da ADJ assicurarsi sempre di collegare in daisy chain le connessioni dati in ingresso e in uscita; non sdoppiare mai né effettuare connessioni DMX a stella a meno di utilizzare uno sdoppiatore DMX approvato come WiFly D6 Branch di ADJ oppure l'originale D6 Branch (nessuno dei classificato IP).

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze.

È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

| Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin | | |
|--------------------------------------|-------------------------|------------------------|
| Conduttore | XLR 3 pin femmina (Out) | XLR 5 pin maschio (In) |
| Terra/Schermatura | Pin 1 | Pin 1 |
| Data Complement (segnale -) | Pin 2 | Pin 2 |
| Data True (segnale +) | Pin 3 | Pin 3 |
| Non utilizzato | | Non utilizzare |
| Non utilizzato | | Non utilizzare |

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

Blocco display LCD:

il display si blocca dopo 30 secondi; per sbloccarlo ed accedere al menù, premere e tenere premuto il pulsante MODE per almeno 10 secondi.

Accensione/spegnimento retroilluminazione del display a LED:

per impostare lo spegnimento della retroilluminazione del display a LED dopo 30 secondi, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OTHER". Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "BLGT:XXX", dove "XXX" rappresenta ON oppure OFF. Premere il pulsante UP oppure DOWN per visualizzare OFF. Ora il display si spegnerà dopo 30 secondi. Per riattivare la retroilluminazione premere uno qualsiasi dei pulsanti.

Modalità di funzionamento:

WiFly EXR QA12Bar IP ha cinque modalità di funzionamento:

- Colore Statico - È possibile scegliere fra 64 colori.
- Modalità RGB - È possibile scegliere uno dei quattro colori da mantenere statico o regolare l'intensità di ciascun colore per crearne di personalizzati.
- Auto Run - Esegue un insieme di dissolvenze e cambi colore.
- Modalità Programma integrato - Selezionare uno dei ventidue programmi integrati. Velocità programma, dissolvenza e lampeggio sono regolabili.
- Controllo DMX - Questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX 512 standard.

Modalità Dimmer RGBA:

in questa modalità è possibile regolare i colori RGBA per creare colori propri. È anche possibile utilizzare la tabella macro colore a pagina 19 per creare una delle 64 macro colore.

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "MANUAL". Premere poi il pulsante SET UP per scorrere attraverso i colori RGBA.
2. "RED:XXX" = Modalità dimming Rosso: premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
3. "GREN:XXX" = Modalità dimming Verde: premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
4. "BLUE:XXX" = Modalità dimming Blu: premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
5. "AMBE:XXX" = Modalità dimming Ambra: premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
6. Dopo aver selezionato il colore desiderato è possibile attivare lo stroboscopio premendo il pulsante SET UP fino a visualizzare "STRO.XX". È possibile regolare lo strobo tra "00" (disinserito) e "15" (lampeggio velocissimo).

Modalità Esecuzione automatica:

in questa modalità WiFly EXR QA12Bar IP esegue un programma di dissolvenza automatica.

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "AUTO RUN FADE:XX", "XX" rappresenta la velocità di fading visualizzata.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per regolare la velocità di fading. Regolare la velocità tra "01" (massima) e "99" (minima) oppure "00" (disattivato).
3. Una volta selezionato il colore desiderato, è possibile attivare lo strobo premendo il pulsante SET UP. Verrà visualizzato "STRO.XX". È possibile regolare lo strobo tra "00" (disinserito) e "15" (lampeggio velocissimo).

Modalità Colore statico:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CLR MACS COLOR:XX", dove "XX" rappresenta il numero del colore attualmente visualizzato (da 00 a 64).
2. È possibile scegliere tra 64 colori. Scorrere attraverso i 64 colori utilizzando i pulsanti UP e DOWN. Una volta trovato il colore desiderato, è possibile attivare lo strobo premendo il pulsante SET UP.
3. Verrà visualizzato "STRO.XXX". È possibile regolare lo strobo tra "00" (disinserito) e "15" (lampeggio velocissimo).

Modalità Programma:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "PROGRAM PRO:XX", dove "XX" rappresenta un numero tra 1 e 22. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per scorrere i 22 programmi. I programmi 21 e 22 hanno colori regolabili. Dopo aver trovato il programma desiderato, premere il pulsante SET UP.
 2. Premendo il pulsante SET UP viene visualizzato "SPEED:XX". A questo punto è possibile regolare la velocità di esecuzione del programma desiderato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità tra "01" (minima) e "99" (massima). Dopo aver selezionato la velocità di esecuzione desiderata, è possibile accedere alla modalità di regolazione dissolvenza (Fade) premendo il pulsante SET UP.
 3. Premendo il pulsante SET UP viene visualizzato "FADE:XX". A questo punto è possibile regolare la velocità di dissolvenza del programma desiderato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità tra "01" (massima) e "99" (minima) oppure "00" (disinserita).
 4. Premere di nuovo il pulsante SET UP per visualizzare "STRO:XX". Con questa regolazione dello strobo è possibile regolarne la velocità per il programma desiderato, utilizzando i pulsanti UP oppure DOWN, tra "01" (massima) e "15" (minima) oppure "00" (disattivato).
- **PROGRAMMI 21 E 22** - Se sono stati scelti i programmi 21 o 22, dopo la regolazione dello strobo, premere il pulsante SET UP.

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO (continua)

“Verrà visualizzato “BACK:XX”. Questo è il colore di base o di fondo; utilizzare i pulsanti UP e DOWN per spostarsi attraverso le varie impostazioni di colore. Una volta selezionato il colore di base, premere nuovamente il pulsante SET UP fino a visualizzare COLO:XX”. Questo è il colore mobile; utilizzare i pulsanti UP e DOWN per scorrere i differenti colori.

Modalità DMX:

operare attraverso un controller DMX consente di creare i propri programmi adattandoli alle proprie necessità. Questa funzione consente anche di utilizzare le proprie apparecchiature come proiettori. WiFly EXR QA12Bar IP ha sette modalità DMX: 4, 5, 7, 9, 10, 12 e 14 canali. Vedere pagine 14-18 per le diverse modalità e funzioni DMX.

1. Questa funzione consente di controllare le caratteristiche individuali di ciascuna apparecchiatura con controller DMX 512 standard.
2. Per attivare l'apparecchiatura in modalità DMX premere il pulsante MODE fino a visualizzare “DMX MODE ADDR:XXX”, dove “XXX” rappresenta l'indirizzo DMX visualizzato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per scorrere gli indirizzi DMX e trovare quello desiderato.
3. Dopo aver impostato l'indirizzo DMX premere il pulsante SET UP per visualizzare “CHAN:XX”, dove “XX” rappresenta la modalità DMX corrente visualizzata. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per scorrere attraverso le diverse modalità canale DMX.
4. Dopo aver scelto la modalità DMX desiderata collegare l'apparecchiatura a qualsiasi controller DMX tramite connettori XLR.

Modalità di esecuzione predefinita (Reset):

è la modalità di esecuzione predisposta all'origine. Quando si attiva questa modalità, tutte le modalità riprendono le impostazioni predefinite e viene eseguito un programma automatico.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare “OTHER”.
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare “OTHER RESET”. Premere contemporaneamente i pulsanti UP e DOWN. L'apparecchiatura si reimposterà sui valori predefiniti. Se la reimpostazione avviene correttamente, l'unità si riporta in modalità Auto Run.

ADJ RFC:

questa funzione viene utilizzata per attivare e disattivare lo RFC di ADJ (telecomando). Quando attiva, la funzione consente di controllare l'apparecchiatura per mezzo del telecomando. Per i comandi e le funzioni RFC vedere la pagina seguente.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare “OTHER”.
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare “RF:XX”, dove “XXX” rappresenta ON oppure OFF. Premere il pulsante UP oppure DOWN per attivare la funzione telecomando (On) o disattivarla (Off).

Impostazione indirizzo WiFLY/WiFly On/Off:

Questa funzione viene utilizzata per impostare l'indirizzo WiFly e attivare/disattivare la funzione WiFly. Tale indirizzo deve corrispondere a quello impostato sul ricetrasmittitore o sul controller WiFly.

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare “WIFI SET ADDR:XX”, dove “XX” rappresenta un numero compreso tra 00 e 15.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare l'indirizzo desiderato. Tale indirizzo deve corrispondere a quello impostato sul ricetrasmittitore o sul controller WiFly.
3. Dopo aver trovato ed impostato l'indirizzo WiFly, premere il pulsante SET UP per attivare il WiFly. Verrà visualizzato “WIFI SET STAT:XXX”. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per impostare il display su "On" per attivare il WiFly. Per disattivare il WiFly impostare il display su "Off".

Condizione DMX:

questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare “DMX MODE ADDR:XXX”.
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare “DMX MODE NO:XXXX”, dove “XXXX” rappresenta lo stato DMX corrente visualizzato.

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO (continua)

3. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.

- AUTO - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità di esecuzione automatica (Auto Run).
- BLACK - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
- HOLD - In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Quando viene ripristinata l'alimentazione elettrica in questa modalità, l'apparecchiatura riprenderà automaticamente l'ultima impostazione DMX

Curva dimmer:

viene utilizzata per impostare la curva dimmer utilizzata con la modalità DMX. Vedere lo schema Curva dimmer a pagina 20.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "DMX MODE ADDR:XXX".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "DELAY:X", dove "X" rappresenta la curva dimmer visualizzata (0-4).
 - 0 - Standard
 - 1 - Palcoscenico
 - 2 - TV
 - 3 - Architettuale
 - 4 - Teatro
3. Premere i pulsanti UP o DOWN per scorrere le diverse curve dimmer e selezionare quella desiderata.

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

Configurazione Master/Slave:

consente di collegare più unità insieme per funzionamento in configurazione Master/Slave. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave, ma solo una può essere programmata come Master.

Connessioni e impostazioni Master/Slave:

1. collegare in cascata (daisy chain) le unità utilizzando i connettori XLR posizionati sul retro. Per collegare le unità utilizzare cavi dati XLR standard. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina. L'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio.
2. Impostare l'unità "Master" nella modalità di funzionamento desiderata.
3. Sull'unità Slave premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Slave Mode". L'unità è ora impostata su "Slave". Ogni unità slave deve avere le stesse impostazioni.
4. Collegare la prima unità "Slave" all'unità "Master": l'unità "Slave" inizierà a seguire l'unità "Master".

IMPOSTAZIONE WIFLY

Questa caratteristica consente di controllare l'unità tramite DMX senza la necessità di cavi XLR. Per poter utilizzare questa funzione, il controller DMX deve essere collegato al ricetrasmittitore WiFly. È possibile comunicare fino a 760 m. di distanza (spazio libero).

1. Seguire le istruzioni riportate a pagina 11 per impostare l'indirizzo WiFly ed attivarlo. L'indirizzo deve corrispondere a quello impostato sul ricetrasmittitore WiFly.

Nota: l'indirizzo WiFly 15 funziona solo in ricezione.

2. Dopo aver impostato l'indirizzo WiFly, seguire le istruzioni DMX riportate a pagina 11 per selezionare la modalità di canale DMX e impostare l'indirizzo DMX.

3. Collegare l'alimentazione elettrica al ricetrasmittitore WiFly ADJ. Prima di collegare l'alimentazione elettrica al Ricetrasmittitore WiFly, è necessario impostare l'apparecchiatura.

4. Se ogni cosa è stata correttamente impostata e l'apparecchiatura sta ricevendo un segnale Wireless, dovrebbe ora essere possibile controllarla tramite controller DMX.

IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE WIFLY

Questa caratteristica consente di collegare più unità in modalità master/slave senza l'utilizzo di cavi XLR.

1. Seguire le istruzioni riportate a pagina 11 per impostare l'indirizzo WiFly ed attivarlo. Gli indirizzi su ciascuna apparecchiatura devono essere gli stessi.

Nota: l'indirizzo WiFly 15 funziona solo in ricezione.

2. Dopo aver impostato l'indirizzo WiFly, selezionare l'unità master e impostare la modalità di funzionamento desiderata.

3. Impostare la modalità Slave sulle unità slave. Vedere a pagina 12 la configurazione Master/Slave

4. Se ogni cosa è stata correttamente impostata, le unità Slave inizieranno a seguire l'unità Master.

FUNZIONAMENTO RFC

Il telecomando **RFC** (venduto separatamente) ha molte funzioni differenti e consente di controllare WiFly EXR QA12Bar IP da lunghe distanze. Il telecomando **RFC** può controllare il sistema fino a 45,7 m. di distanza. Per utilizzare lo RFC è necessario attivare il ricevitore delle apparecchiature; per le relative istruzioni vedere sopra.

BLACKOUT - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura. Premere questo pulsante per più di 3 secondi per tornare alle impostazioni predefinite.

AUTO RUN - Questo pulsante attiva la funzione Auto Run (esecuzione automatica). È possibile controllare la velocità di Auto Run premendo i pulsanti "+" e "-". Premere il pulsante Flash per attivare lo strobo ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio.

PROGRAM SELECTION - Questo pulsante ha due funzioni; attivare la modalità Colore Statico e la modalità Programma. Ogni volta che si preme il pulsante si passa alla modalità di funzionamento successiva. In modalità Colore Statico utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per scorrere i 64 colori disponibili. Dopo aver scelto il colore, è possibile premere il pulsante FLASH per attivare lo strobo ed utilizzare "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio. In modalità Programma utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per scorrere i 22 programmi disponibili. Premere il pulsante Speed ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la velocità del programma. Premere il pulsante FLASH per attivare la modalità strobo ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolarne la frequenza. Premere due volte il pulsante FLASH per inserire la dissolvenza ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolarla.

FLASH - Questo pulsante attiva l'effetto lampeggio (strobo). È possibile controllare la velocità di lampeggio premendo i pulsanti "+" e "-".

SPEED: premere questo pulsante ed utilizzare i pulsanti "+" e "-" per regolare la velocità in modalità Programma.

FUNZIONAMENTO RFC (continua)

SOUND ACTIVE - Non utilizzato con questa apparecchiatura.

R G B W/A - Premere uno di questi pulsanti e poi i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la luminosità. Premere il pulsante Flash per attivare lo strobo ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio.

"+" and "-" - Utilizzare questi pulsanti per regolare la frequenza di lampeggio, selezionare il programma desiderato, regolare la velocità del programma, la velocità di dissolvenza in Auto Run, la brillantezza RGBA e per scorrere attraverso i colori statici.

MODALITÀ 4 CANALI

| Canale | Valore | Funzione |
|--------|---------|--------------------|
| 1 | 0 - 255 | ROSSO 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | VERDE 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLU 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | AMBRA 0% - 100% |

MODALITÀ 5 CANALI

| Canale | Valore | Funzione |
|--------|---------|--------------------------------|
| 1 | 0 - 255 | ROSSO 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | VERDE 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLU 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | AMBRA 0% - 100% |
| 5 | 0 - 255 | DIMMER PRINCIPALE 0% - 100% |

MODALITÀ 7 CANALI

| Canale | Valore | Funzione |
|--------|---------|--|
| 1 | 0 - 255 | ROSSO 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | VERDE 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLU 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | AMBRA 0% - 100% |
| 5 | 0 - 255 | MACRO COLORE Vedere la tabella Macro Colore a pagina 19 |

MODALITÀ 7 CANALI (continua)

| | | |
|---|--|---|
| 6 | 0 - 255 | DIMMER PRINCIPALE 0% - 100% |
| 7 | 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255 | STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESO |

MODALITÀ 9 CANALI

| Canale | Valore | Funzione |
|--------|--|---|
| 1 | 0 - 255 | ROSSO 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | VERDE 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLU 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | AMBRA 0% - 100% |
| 5 | 0 - 255 | AMBRA 0% - 100% |
| 6 | 0 - 255 | MACRO COLORE Vedere la tabella Macro Colore a pagina 19 |
| 7 | 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255 | STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESO |

MODALITÀ 9 CANALI (continua)

| | | |
|---|--|---|
| 8 | 0 - 15 16 - 25 26 - 35 36 - 45 46 - 55 56 - 65 66 - 75 76 - 85 86 - 95 96 - 105 106 - 115 116 - 125 126 - 135 136 - 145 146 - 155 156 - 165 166 - 175 176 - 185 186 - 195 196 - 205 206 - 215 216 - 225 226 - 235 236 - 255 | PROGRAMMI SPENTO PROGRAMMA 1 PROGRAMMA 2 PROGRAMMA 3 PROGRAMMA 4 PROGRAMMA 5 PROGRAMMA 6 PROGRAMMA 7 PROGRAMMA 8 PROGRAMMA 9 PROGRAMMA 10 PROGRAMMA 11 PROGRAMMA 12 PROGRAMMA 13 PROGRAMMA 14 PROGRAMMA 15 PROGRAMMA 16 PROGRAMMA 17 PROGRAMMA 18 PROGRAMMA 19 PROGRAMMA 20 PROGRAMMA 21 PROGRAMMA 22 PROGRAMMA AUTOMATICO: |
| 9 | 0 - 255 | VELOCITÀ PROGRAMMA LENTA - VELOCE |

MODALITÀ 10 CANALI

| Canale | Valore | Funzione |
|--------|--|---|
| 1 | 0 - 255 | ROSSO 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | VERDE 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLU 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | AMBRA 0% - 100% |
| 5 | 0 - 255 | MACRO COLORE Vedere la tabella Macro Colore a pagina 19 |
| 6 | 0 - 255 | DIMMER PRINCIPALE 0 - 255 0% - 100% |
| 7 | 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255 | STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO-VELOCE LED ACCESO |

MODALITÀ 10 CANALI (continua)

| | | |
|-----------|--------------|-----------------------------------|
| 8 | 0 - 15 | PROGRAMMI |
| | 16 - 25 | SPENTO |
| | 26 - 35 | PROGRAMMA 1 |
| | 36 - 45 | PROGRAMMA 2 |
| | 46 - 55 | PROGRAMMA 3 |
| | 56 - 65 | PROGRAMMA 4 |
| | 66 - 75 | PROGRAMMA 5 |
| | 76 - 85 | PROGRAMMA 6 |
| | 86 - 95 | PROGRAMMA 7 |
| | 96 - 105 | PROGRAMMA 8 |
| | 106 - 115 | PROGRAMMA 9 |
| | 116 - 125 | PROGRAMMA 10 |
| | 126 - 135 | PROGRAMMA 11 |
| | 136 - 145 | PROGRAMMA 12 |
| | 146 - 155 | PROGRAMMA 13 |
| | 156 - 165 | PROGRAMMA 14 |
| | 166 - 175 | PROGRAMMA 15 |
| | 176 - 185 | PROGRAMMA 16 |
| | 186 - 195 | PROGRAMMA 17 |
| | 196 - 205 | PROGRAMMA 18 |
| 206 - 215 | PROGRAMMA 19 | |
| 216 - 225 | PROGRAMMA 20 | |
| 226 - 235 | PROGRAMMA 21 | |
| 236 - 255 | PROGRAMMA 22 | |
| | | PROGRAMMA AUTOMATICO: |
| 9 | 0 - 255 | VELOCITÀ PROGRAMMA LENTA - VELOCE |
| 10 | 0 - 20 | CURVE DIMMER |
| | 21 - 40 | STANDARD |
| | 41 - 60 | PALCOSCENICO |
| | 61 - 80 | TV |
| | 81 - 100 | ARCHITETTURALE |
| | 101 - 255 | TEATRO |
| | | |

MODALITÀ 12 CANALI

| Canale | Valore | Funzione |
|--------|---------|-------------------|
| 1 | 0 - 255 | ROSSO 1 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | VERDE 1 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLU 1 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | AMBRA 1 0% - 100% |
| 5 | 0 - 255 | ROSSO 2 0% - 100% |
| 6 | 0 - 255 | VERDE 2 0% - 100% |
| 7 | 0 - 255 | BLU 2 0% - 100% |
| 8 | 0 - 255 | AMBRA 2 0% - 100% |
| 9 | 0 - 255 | ROSSO 3 0% - 100% |
| 10 | 0 - 255 | VERDE 3 0% - 100% |
| 11 | 0 - 255 | BLU 3 0% - 100% |
| 12 | 0 - 255 | AMBRA 3 0% - 100% |

MODALITÀ 14 CANALI

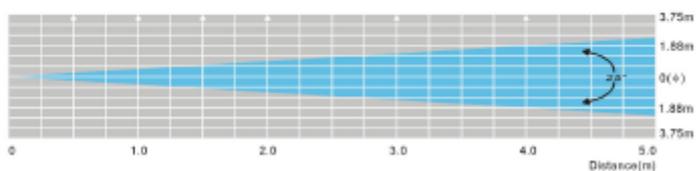
| Canale | Valore | Funzione |
|---------------|--|---|
| 1 | 0 - 255 | ROSSO 1 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | VERDE 1 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLU 1 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | AMBRA 1 0% - 100% |
| 5 | 0 - 255 | ROSSO 2 0% - 100% |
| 6 | 0 - 255 | VERDE 2 0% - 100% |
| 7 | 0 - 255 | BLU 2 0% - 100% |
| 8 | 0 - 255 | AMBRA 2 0% - 100% |
| 9 | 0 - 255 | ROSSO 3 0% - 100% |
| 10 | 0 - 255 | VERDE 3 0% - 100% |
| 11 | 0 - 255 | BLU 3 0% - 100% |
| 12 | 0 - 255 | AMBRA 3 0% - 100% |
| 13 | 0 - 255 | DIMMER MASTER 0% - 100% |
| 14 | 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255 | STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO-VELOCE LED ACCESO |

TABELLA MACRO COLORE

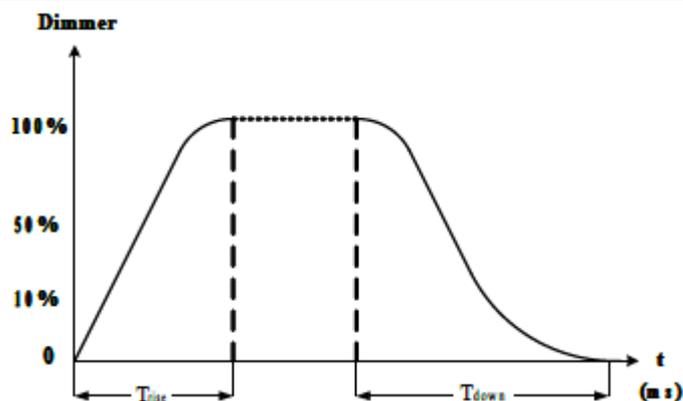
| No. colore | Valore DMX | INTENSITÀ COLORE RGBA | | | | No. colore | Valore DMX | INTENSITÀ COLORE RGBA | | | |
|-------------|------------|-----------------------|-------|-----|-------|------------|------------|-----------------------|-------|-----|-------|
| | | Rosso | Verde | Blu | Ambra | | | Rosso | Verde | Blu | Ambra |
| Color1(off) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Color34 | 129-132 | 223 | 200 | 143 | 0 |
| Color2 | 1-4 | 80 | 255 | 234 | 80 | Color35 | 133-136 | 254 | 177 | 153 | 0 |
| Color3 | 5-8 | 80 | 255 | 164 | 80 | Color36 | 137-140 | 254 | 192 | 138 | 0 |
| Color4 | 9-12 | 77 | 255 | 112 | 77 | Color37 | 141-144 | 254 | 165 | 98 | 0 |
| Color5 | 13-16 | 117 | 255 | 83 | 83 | Color38 | 145-148 | 254 | 121 | 0 | 0 |
| Color6 | 17-20 | 160 | 255 | 77 | 77 | Color39 | 149-152 | 176 | 17 | 0 | 0 |
| Color7 | 21-24 | 223 | 255 | 83 | 83 | Color40 | 153-156 | 96 | 0 | 11 | 0 |
| Color8 | 25-28 | 255 | 243 | 77 | 77 | Color41 | 157-160 | 234 | 139 | 171 | 0 |
| Color9 | 29-32 | 255 | 200 | 74 | 74 | Color42 | 161-164 | 224 | 5 | 97 | 0 |
| Color10 | 33-36 | 255 | 166 | 77 | 77 | Color43 | 165-168 | 175 | 77 | 173 | 0 |
| Color11 | 37-40 | 255 | 125 | 74 | 74 | Color44 | 169-172 | 119 | 130 | 199 | 0 |
| Color12 | 41-44 | 255 | 97 | 77 | 74 | Color45 | 173-176 | 147 | 164 | 212 | 0 |
| Color13 | 45-48 | 255 | 71 | 77 | 71 | Color46 | 177-180 | 88 | 2 | 163 | 0 |
| Color14 | 49-52 | 255 | 83 | 134 | 83 | Color47 | 181-184 | 0 | 38 | 86 | 0 |
| Color15 | 53-56 | 255 | 93 | 182 | 93 | Color48 | 185-188 | 0 | 142 | 208 | 0 |
| Color16 | 57-60 | 255 | 96 | 236 | 96 | Color49 | 189-192 | 52 | 148 | 209 | 0 |
| Color17 | 61-64 | 238 | 93 | 255 | 93 | Color50 | 193-196 | 1 | 134 | 201 | 0 |
| Color18 | 65-68 | 196 | 87 | 255 | 87 | Color51 | 197-200 | 0 | 145 | 212 | 0 |
| Color19 | 69-72 | 150 | 90 | 255 | 90 | Color52 | 201-204 | 0 | 121 | 192 | 0 |
| Color20 | 73-76 | 100 | 77 | 255 | 77 | Color53 | 205-208 | 0 | 129 | 184 | 0 |
| Color21 | 77-80 | 77 | 100 | 255 | 77 | Color54 | 209-212 | 0 | 83 | 115 | 0 |
| Color22 | 81-84 | 67 | 148 | 255 | 67 | Color55 | 213-216 | 0 | 97 | 166 | 0 |
| Color23 | 85-88 | 77 | 195 | 255 | 77 | Color56 | 217-220 | 1 | 100 | 167 | 0 |
| Color24 | 89-92 | 77 | 234 | 255 | 77 | Color57 | 221-224 | 0 | 40 | 86 | 0 |
| Color25 | 93-96 | 158 | 255 | 144 | 144 | Color58 | 225-228 | 209 | 219 | 182 | 0 |
| Color26 | 97-100 | 255 | 251 | 153 | 153 | Color59 | 229-232 | 42 | 165 | 85 | 0 |
| Color27 | 101-104 | 255 | 175 | 147 | 147 | Color60 | 233-236 | 0 | 46 | 35 | 0 |
| Color28 | 105-108 | 255 | 138 | 186 | 138 | Color61 | 237-240 | 8 | 107 | 222 | 0 |
| Color29 | 109-112 | 255 | 147 | 251 | 147 | Color62 | 241-244 | 107 | 156 | 231 | 0 |
| Color30 | 113-116 | 151 | 138 | 255 | 138 | Color63 | 245-248 | 165 | 198 | 247 | 0 |
| Color31 | 117-120 | 151 | 138 | 255 | 138 | Color64 | 249-252 | 0 | 0 | 189 | 0 |
| Color32 | 121-124 | 138 | 169 | 255 | 138 | Color65 | 253-255 | 255 | 255 | 255 | 0 |
| Color33 | 125-128 | 255 | 255 | 255 | 255 | | | | | | |

SCHEMA FOTOMETRICO

| | | | | | | | |
|------|-----|------|------|------|-----|-----|-----|
| R | D25 | 1676 | 925 | 557 | 373 | 252 | lux |
| G | D25 | 1581 | 806 | 466 | 291 | 197 | |
| B | D25 | 1880 | 827 | 441 | 293 | 200 | |
| A | D25 | 871 | 544 | 284 | 180 | 101 | |
| RGBA | D25 | 5120 | 2350 | 1435 | 874 | 496 | |
| | D25 | | | | | | |



SCHEMA CURVA DIMMER



| Modalità ritardo | Ritardo DMX | Trise (ms) | Tdown (ms) |
|------------------|-------------|------------|------------|
| | dr-0 | | 0 |
| dr-1 | | 800 | 1300 |
| dr-2 | | 1010 | 1560 |
| dr-3 | | 1200 | 1950 |
| dr-4 | | 1280 | 2600 |

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

È possibile collegare questa apparecchiatura ad utilizzando un cavo di collegamento classificato IP (venduto separatamente). È possibile collegare fino ad un massimo di 11 apparecchiature. Oltre le 11 unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

L'unità non risponde al DMX:

1. controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

- 1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.*
- 2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.*
- 3. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.*

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

| | |
|---|---|
| Modello: | WiFly EXR QA12Bar IP |
| Tensione: | 100 V ~ 240 V / 50 ~ 60 Hz |
| LED: | 12 LED Quad da 5 W (RGBA 4-in-1) |
| Classificazione IP: | 65 |
| Angolo di proiezione del fascio luminoso: | 25 gradi |
| Posizionamento: | qualsiasi posizione stabile |
| Assorbimento elettrico: | 75 W totali (tutti i LED accesi) |
| Cavo di alimentazione Daisy Chain: | collegamento massimo di 11 apparecchiature. |
| Peso: | 6,4 Kg / 14 libbre |
| Dimensioni: | (LxPxA) 40.5" x 5.5" x 6" (LxPxA) mm. 1030 x 140 x 155 |
| Colori: | mixaggio RGBA |
| Canali DMX: | 7 modalità DMX: 4, 5, 7, 9, 10, 12 e 14 canali |

Rilevamento automatico della tensione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenilietere (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu