

Micro HI-FI Component System

IT Istruzioni per l'uso



©2012 Sony Corporation Printed in China

CMT-V50iP

http://www.sony.net/



ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire l'apertura per la ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende, ecc. Non mettere le sorgenti a fiamma nuda come le candele accese sull'apparecchio.

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio al gocciolamento o agli spruzzi e non mettere sull'apparecchio degli oggetti che contengono liquidi, come i vasi.

Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto, come una libreria o un armadietto a muro.

Poiché la spina principale viene usata per scollegare l'unità dalla rete di alimentazione, collegare l'unità ad una presa CA facilmente accessibile. Se si dovesse notare un'anormalità nell'unità, scollegare subito la spina principale dalla presa CA.

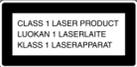
Non esporre le pile o l'apparecchio con le pile installate ad eccessivo calore come la luce del sole, il fuoco o simili. L'unità non è scollegata dalla rete di alimentazione per tutto il tempo che è collegata alla presa CA, anche se l'unità stessa è stata spenta.

La targhetta con il nome si trova sul lato inferiore esterno dell'unità.

È possibile che un'eccessiva pressione audio emessa dagli auricolari e dalle cuffie causi la perdita dell'udito.

ATTENZIONE

L'uso di strumenti ottici con questo prodotto aumenta il rischio per gli occhi.



Questo apparecchio è classificato come un prodotto LASER DI CLASSE 1. Questa etichetta si trova sul lato inferiore esterno dell'unità.

Avviso per i clienti: le seguenti informazioni sono applicabili soltanto all'apparecchio venduto nei paesi che applicano le direttive UE.

Questo prodotto è stato fabbricato da o per conto di Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Eventuali richieste in merito alla conformità del prodotto in ambito della legislazione Europea, dovranno essere indirizzate al rappresentante autorizzato, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Per qualsiasi informazione relativa al servizio o la garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi riportati separatamente sui documenti relativi all'assistenza o sui certificati di garanzia.

Per i clienti in Europa e in Australia

Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici.

Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

In caso di smaltimento abusivo di apparecchiature elettriche e/o elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa applicabile (valido solo per l'Italia).

Applicabile ai seguenti accessori: Telecomando



Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico.

Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo. Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.

In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedono un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato.

Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.

Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.

Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Nota sui DualDisc

Un DualDisc è un disco a due lati che abbinava materiale registrato su DVD su un lato e materiale audio digitale sull'altro. Tuttavia, poiché il lato del materiale audio non è conforme allo standard dei Compact Disc (CD), la riproduzione su questo prodotto non è garantita.

Dischi audio codificati con tecnologie di protezione del copyright

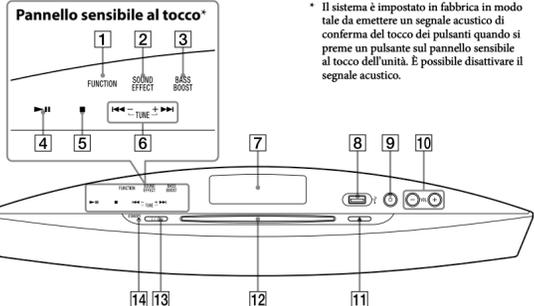
Questo prodotto è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc). Di recente, alcune case discografiche hanno immesso sul mercato dischi musicali codificati con tecnologie di protezione del copyright. Si avverte che alcuni di questi dischi non sono conformi allo standard CD, pertanto potrebbero non essere riproducibili mediante il presente prodotto.

Nota sulle licenze e sui marchi

- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi. iPad è un marchio di Apple Inc.
- Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti su licenza del Fraunhofer IIS e di Thomson.
- Windows Media è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Questo prodotto è tutelato da specifici diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'uso o la distribuzione della tecnologia in questione al di fuori del presente prodotto sono vietati senza apposita licenza concessa da Microsoft o da una filiale Microsoft autorizzata.
- Tutti gli altri marchi e marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari. Nel presente manuale, i simboli ™ e ® non vengono specificati.

Ubicazione dei controlli

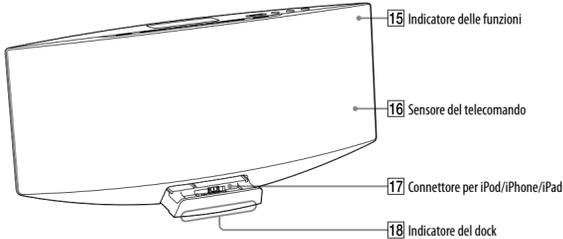
Unità (lato superiore)



* Il sistema è impostato in fabbrica in modo tale da emettere un segnale acustico di conferma del tocco dei pulsanti quando si preme un pulsante sul pannello sensibile al tocco dell'unità. È possibile disattivare il segnale acustico.

- 7 Display
- 8 Porta (USB)
- 12 Alloggiamento del disco

Unità (lato anteriore)



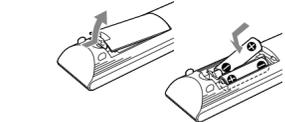
Informazioni sull'indicatore delle funzioni 15

L'indicatore delle funzioni si illumina in colori diversi a seconda della funzione. È possibile stabilire la funzione corrente mediante il colore dell'indicatore. Il colore dell'indicatore di ciascuna funzione è lo stesso colore del tasto FUNCTION corrispondente sul telecomando.

Funzione	Tasto sul telecomando	Colore dell'indicatore
FM	FM	Rosa
AM	AM	Azzurro
AUDIO IN	AUDIO IN	Ambra
CD	CD	Giallo
iPod	iPod	Bianco
USB	USB	Blu

Per usare il telecomando

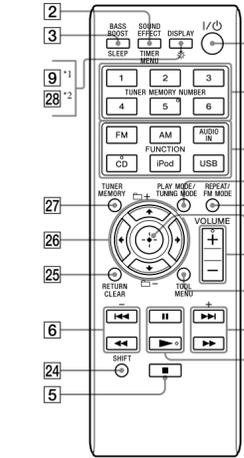
Far scorrere e rimuovere il coperchio dello scomparto batterie e inserire le due batterie R6 in dotazione (formato AA), a partire dal lato , facendo corrispondere le polarità indicate sotto.



Note sull'uso del telecomando

- * Con un uso normale le batterie dovrebbero durare circa 6 mesi.
- * Non mescolare batterie vecchie con batterie nuove o tipi diversi di batterie.
- * Qualora non si utilizzi il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie per evitare danni causati da perdita di liquido elettrolitico delle batterie e da corrosione.

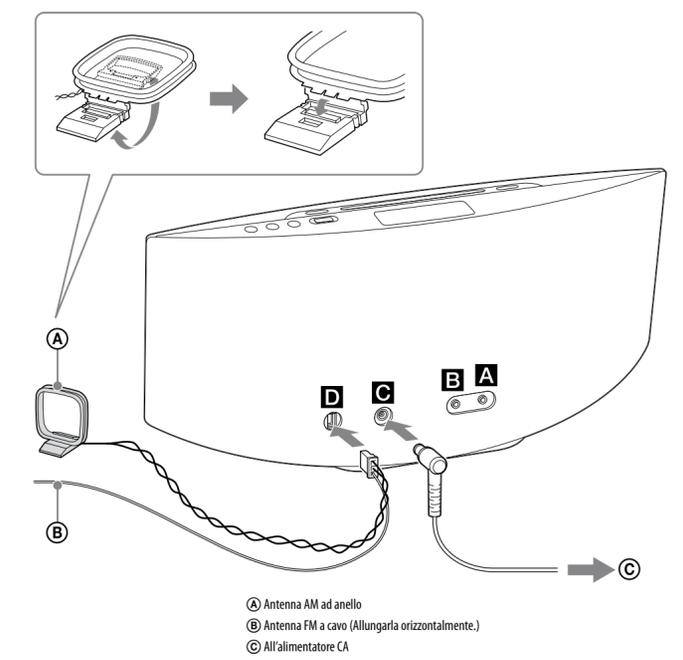
Telecomando



- * 9 Tasto (illuminazione) Attiva/disattiva l'indicatore del dock 18.
- * 28 Tasto DISPLAY

- Il presente manuale illustra principalmente le operazioni utilizzando il telecomando, ma le stesse operazioni possono anche essere eseguite utilizzando i pulsanti sull'unità con nomi uguali o simili.
- La funzione indicata in rosa sul telecomando può essere attivata utilizzando il tasto SHIFT 24. Se si desidera utilizzare la funzione indicata in rosa, tenere premuto il tasto SHIFT 24, quindi premere il tasto della funzione indicata in rosa. Se si preme il tasto senza tenere premuto il tasto SHIFT 24, il sistema attiva la funzione indicata in bianco.

Operazioni preliminari



- A Antenna AM ad anello
- B Antenna FM a cavo (Allungarla orizzontalmente.)
- C All'alimentatore CA

A Presa (cuffie)

Collegare le cuffie.

B Presa AUDIO IN

Collegare un componente audio opzionale.

C Alimentazione (DC IN 19.5 V)

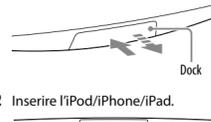
- 1 Collegare il cavo di alimentazione all'alimentatore CA.
- 2 Collegare l'alimentatore CA all'unità, quindi collegare il cavo di alimentazione a una presa elettrica a muro.

D Antenne

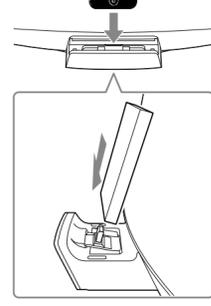
Trovare un'ubicazione e un orientamento che forniscano una buona ricezione, quindi installare le antenne. Tenere le antenne lontane dal cavo di alimentazione, per evitare di ricevere dei disturbi.

Per utilizzare l'iPod/iPhone/iPad

- 1 Aprire il dock premendo la parte centrale del dock.



- 2 Inserire l'iPod/iPhone/iPad.



Nota

Fare attenzione a non far cadere l'unità quando si scollega un iPod/iPhone/iPad dal connettore per iPod/iPhone/iPad.

Operazioni

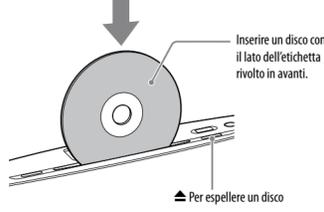
Riproduzione di un CD o un disco MP3

- 1 Selezionare la funzione CD.

Premere CD FUNCTION 1 sul telecomando, o premere ripetutamente FUNCTION 1 sull'unità. L'indicatore delle funzioni si illumina in giallo.

- 2 Inserire un disco.

Inserire un disco nell'apposito alloggiamento con il lato dell'etichetta rivolto in avanti.



La riproduzione si avvia automaticamente dopo che il messaggio "READING" è scomparso.

Quando si passa da un'altra funzione alla funzione CD mentre è già inserito un disco nell'apposito alloggiamento, premere 4 sul telecomando o premere 4 sull'unità per avviare la riproduzione.

Note

- * Quando si accende il sistema, il disco non viene tirato all'interno dell'apposito alloggiamento finché il messaggio "NO DISC" non appare sul display. Non tentare di spingere il disco all'interno finché non viene visualizzato il messaggio "NO DISC".
- * Se non si riesce a inserire il disco nell'apposito alloggiamento anche quando viene visualizzato il messaggio "NO DISC", potrebbe essere già presente un disco nell'alloggiamento. Tenere premuto 1 per forzare l'espulsione del disco. Qualora anche questo sistema non riesca ad espellere il disco, contattare il rivenditore Sony più vicino.
- * Qualora non si riesca ad espellere il disco e l'indicazione "LOCKED" venga visualizzata sul display, contattare il rivenditore Sony più vicino.
- * Non inserire dischi di forma anomala (ad es. a forma di cuore, quadrato, stella). In caso contrario, il disco potrebbe cadere all'interno del sistema e provocare danni irreparabili.
- * Quando si preme 1 sull'unità e quindi si intende reinserire il disco che appare nell'apposito alloggiamento, non limitarsi a spingerlo verso l'interno. Rimuovere il disco dall'apposito alloggiamento, quindi reinserirlo.
- * Non spegnere il sistema con un disco parzialmente inserito nell'apposito alloggiamento. In caso contrario, si potrebbe provocare la caduta del disco.
- * Non utilizzare dischi su cui siano stati applicati nastri adesivi, sigilli adesivi o colla, in quanto potrebbero provocare un guasto.
- * Quando si espelle un disco, maneggiarlo tenendolo per il bordo.
- * Non toccare la superficie.
- * Non inserire dischi da 8 cm con adattatori. In caso contrario, si potrebbe provocare un guasto del sistema.

Altre operazioni

Per	Premere
Mettere in pausa la riproduzione	4 (o 4) sull'unità). Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il tasto.
Interrompere la riproduzione	5.
Selezionare una cartella su un disco MP3	+/- 28.
Selezionare un brano o un file	4/6.
Trovare un punto in un brano o file	Tenere premuto 4/6 (o 4/6) durante la riproduzione, quindi rilasciare il tasto nel punto desiderato.
Selezionare la riproduzione ripetuta	REPEAT 21 ripetutamente fino a visualizzare "G" o "G1".
Espellere un disco	1 sull'unità.

Per cambiare il modo di riproduzione

Premere ripetutamente PLAY MODE 20 mentre il lettore è arrestato. È possibile selezionare il modo di riproduzione normale ("FLDR" per tutti i file MP3 nella cartella sul disco), il modo di riproduzione casuale preordinata ("SHUF" o "FLDR SHUF" per la riproduzione in ordine casuale preordinato dei file in una cartella) o il modo di riproduzione programmata ("PGM").

* Quando si riproduce un disco CD-DA (audio), la funzione di riproduzione FLDR o FLDR SHUF esegue la stessa operazione della riproduzione normale o SHUF.

Note sulla riproduzione ripetuta

-  indica che tutti i brani o i file vengono ripetuti fino all'interruzione della riproduzione da parte dell'utente.
-  indica che un singolo brano o file viene ripetuto fino all'interruzione della riproduzione da parte dell'utente.
- Note sul modo di riproduzione casuale preordinata**
 - * Quando il modo di riproduzione casuale preordinata è impostato su "SHUF", il sistema riproduce in modo casuale preordinato tutti i brani o i file sul disco. Quando il modo di riproduzione casuale preordinata è impostato su "FLDR SHUF", il sistema riproduce in modo casuale preordinato tutti i brani o i file nella cartella selezionata.
 - * Quando si spegne il sistema, il modo di riproduzione casuale preordinata selezionato ("SHUF" o "FLDR SHUF") viene annullato e il modo di riproduzione torna al modo di riproduzione normale o FLDR.

Note sulla riproduzione di dischi MP3

- Non salvare altri tipi di brani o file, o cartelle non necessarie, su un disco contenente file MP3.
- Le cartelle che non contengono file MP3 vengono saltate.
- Il sistema è in grado di riprodurre soltanto i file MP3 con estensione ".mp3".
- Anche quando il nome file ha l'estensione ".mp3", qualora il file effettivo sia di tipo diverso, la sua riproduzione potrebbe produrre un forte rumore che potrebbe danneggiare il sistema, e quest'ultimo potrebbe essere soggetto a un malfunzionamento.
- Il numero massimo di:
 - 999* cartelle (inclusa la cartella radice)
 - 999 file MP3
 - 250 file MP3 in una singola cartella
 - 8 livelli di cartelle (nella struttura ad albero dei file)
- Non è possibile garantire la compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura MP3, gli apparecchi di registrazione e i supporti di registrazione. I dischi MP3 incompatibili potrebbero produrre dei disturbi o audio interrotto, o potrebbero non venire riprodotti affatto.
- * Questo valore comprende cartelle che non contengono file MP3 o altri file. Il numero di cartelle che il sistema può riconoscere può essere inferiore al numero effettivo di cartelle, a seconda della struttura delle cartelle.

Creazione di una programmazione personalizzata (riproduzione programmata)

- 1 Selezionare la funzione CD.

Premere CD FUNCTION 1 sul telecomando, o premere ripetutamente FUNCTION 1 sull'unità. L'indicatore delle funzioni si illumina in giallo.

- 2 Selezionare il modo di riproduzione.

Premere ripetutamente PLAY MODE 20 fino a far apparire "PGM", mentre il lettore è arrestato.

- 3 Selezionare la cartella (solo per dischi MP3). Premere ripetutamente +/- 28 per selezionare la cartella desiderata. Se si desidera programmare tutti i file nella cartella, premere 22.

- 4 Selezionare il numero del brano o del file desiderato. Premere ripetutamente 4/6 fino a far apparire il numero del brano o del file desiderato.



- 5 Programmare il brano o il file selezionato. Premere 22 per immettere il brano o il file selezionato.

"-.-" viene visualizzato quando il tempo di riproduzione complessivo supera i 100 minuti per un CD o quando si programmano file MP3.

- 6 Ripetere i punti da 3 a 5 per programmare altri brani o file, fino a un totale di 25 brani o file.

- 7 Per riprodurre la propria programmazione di brani o file, premere 4 (o 4) sull'unità).

La programmazione rimane disponibile fino a quando si rimuove il disco dall'apposito alloggiamento 2 o si scollega il cavo di alimentazione. Per riprodurre di nuovo la stessa programmazione, premere 4 (o 4) sull'unità).

Per annullare la riproduzione programmata

Premere ripetutamente PLAY MODE 20 fino a far scomparire "PGM", mentre il lettore è arrestato.

Per eliminare l'ultimo brano o file della programmazione

Tenere premuti SHIFT 24 e CLEAR 26 mentre il lettore è arrestato.

Ascolto della radio

- 1 Selezionare la funzione TUNER.

Premere FM o AM FUNCTION 1 sul telecomando, o premere ripetutamente FUNCTION 1 sull'unità. L'indicatore delle funzioni si illumina in rosa (FM) o in azzurro (AM).

- 2 Eseguire la sintonizzazione.

Per la ricerca automatica

Premere ripetutamente TUNING MODE 20 fino a far visualizzare "AUTO", quindi premere +/- 6. La ricerca si interrompe automaticamente quando viene sintonizzata una stazione, e le indicazioni "TUNED" e "STEREO" (soltanto per i programmi stereo) si illuminano sul display.



Se l'indicazione "TUNED" non si illumina e la ricerca non si arresta, premere 5 per arrestare la ricerca, quindi eseguire la ricerca manuale (vedere sotto). Quando si sintonizza una stazione che fornisce servizi RDS, informazioni quali il nome del servizio o il nome della stazione vengono fornite dalle trasmissioni radio.

Per la sintonizzazione manuale

Premere ripetutamente TUNING MODE 20 fino a far visualizzare "MANUAL", quindi premere ripetutamente +/- 6 per sintonizzare la stazione desiderata.

Suggerimento
Per ridurre i disturbi su una stazione FM stereo debole, premere ripetutamente FM MODE 23 fino a far visualizzare l'indicazione "MONO", per disattivare la ricezione stereo.

Per cambiare l'intervallo di sintonia AM (tranne che per i modelli europei e russi)

L'impostazione predefinita dell'intervallo di sintonia AM è 9 kHz (o 10 kHz per alcune aree geografiche). Per eseguire questa operazione, utilizzare i pulsanti sull'unità.

- 1 Premere ripetutamente AM FUNCTION 1 sul telecomando o FUNCTION 1 sull'unità per selezionare la stazione AM.

- 2 Premere I/O 13 per spegnere il sistema.

- 3 Tenere premuti VOL + 10 e premere I/O 13 sull'unità.

Sul display viene visualizzata l'indicazione "STEP 9K" o "STEP 10K". Quando si modifica l'intervallo, tutte le stazioni AM preselezionate vengono cancellate.

Preselezione delle stazioni radio

- 1 Sintonizzare la stazione desiderata.

- 2 Premere TUNER MEMORY 27 per selezionare la modalità di memoria del sintonizzatore.



- 3 Premere ripetutamente +/- 6 per selezionare il numero della preselezione desiderato.

Se un'altra stazione è già stata assegnata al numero di preselezione selezionato, la stazione viene sostituita dalla nuova stazione.

4 Premere ⏏ ⏏ per registrare la stazione.

5 Ripetere i punti da 1 a 4 per registrare altre stazioni.

È possibile preselezionare fino a 20 stazioni FM e 10 stazioni AM.

Per sintonizzare una stazione radio preselezionata
Se si è registrata una stazione radio sul numero di una preselezione da 1 a 6, la stazione radio viene sintonizzata semplicemente premendo un tasto TUNER MEMORY NUMBER (da 1 a 6) ⏏ mentre la funzione del sistema è impostata su AM o FM.

Se si è registrata una stazione radio su un numero di preselezione da 7 a salire, premere ripetutamente TUNING MODE ⏏ fino a visualizzare “PRESET”, quindi premere ripetutamente +/- ⏏ per selezionare il numero di preselezione desiderato.

Riproduzione dell'iPod/iPhone/iPad

1 Selezionare la funzione iPod.

Premere iPod FUNCTION ⏏ sul telecomando, o premere ripetutamente FUNCTION ⏏ sull'unità. L'indicatore delle funzioni si illumina in bianco.

2 Inserire l'iPod/iPhone/iPad.

3 Avviare la riproduzione.

Premere ▶ ⏏ [4] sul telecomando o premere ▶▶ ⏏ [4] sull'unità.

Per	Premere
Mettere in pausa la riproduzione	⏏ [4]/ ■ ⏏ [5].
Selezionare un brano o un capitolo di un audiolibro o un podcast	◀ ▶ ▶ ▶ ⏏ [6]. Per avanzare rapidamente o riavvolgere rapidamente, tenere premuto il tasto.
Trovare un punto in un brano o un capitolo dell'audiolibro o del podcast	Tenere premuto ◀ ▶ ▶ ▶ ⏏ [6] durante la riproduzione, quindi rilasciare il tasto nel punto desiderato.
Scegliere la voce selezionata	⏏ [22].
Scorrere in su/in giù i menu dell'iPod	⬆ / ⬇ ⏏ [26].
Tornare al menu precedente o selezionare un menu	TOOL MENU ⏏ [23]/RETURN ⏏ [26].

Per utilizzare il sistema come caricabatterie

È possibile utilizzare il sistema come un caricabatterie per un iPod/iPhone/iPad sia con il sistema acceso che spento.

Per sapere se la carica sia in corso o meno, controllare l'icona della batteria del display dell'iPod/iPhone/iPad. Per un elenco dei modelli di iPod/iPhone/iPad compatibili con questo sistema, controllare la "Sezione dell'iPod/iPhone/iPad" nelle "Caratteristiche tecniche".

Per interrompere la carica di un iPod/iPhone/iPad
Rimuovere l'iPod/iPhone/iPad.

Note sulla carica di un iPod/iPhone/iPad

• Non è selezionata una funzione USB mentre il sistema è acceso, non è possibile caricare un iPod/iPhone/iPad.

• Se si preme DISPLAY ⏏ durante la carica quando il sistema è spento, il sistema arresta la carica di un iPod/iPhone/iPad. Per riavviare la carica di un iPod/iPhone/iPad, ricollegare l'iPod/iPhone/iPad quando il modo del display è quello di risparmio dell'energia.

Note

• Le prestazioni del sistema possono variare, a seconda delle caratteristiche tecniche dell'iPod/iPhone/iPad utilizzato.

• Quando si inserisce o si rimuove l'iPod/iPhone/iPad, tenere l'iPod/iPhone/iPad alla stessa angolazione del connettore dell'iPod/iPhone/iPad sull'unità e non girare o inclinare l'iPod/iPhone/iPad, per evitare danni al connettore.

• Non trasportare il sistema con un iPod/iPhone/iPad inserito sul connettore. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento.

• Quando si inserisce o si rimuove l'iPod/iPhone/iPad, afferrare il sistema con una mano e fare attenzione a non premere per errore i comandi dell'iPod/iPhone/iPad.

• Per cambiare il livello del volume, utilizzare VOLUME +/- ⏏ [10]. Il livello del volume non cambia anche se lo si regola sull'iPod/iPhone/iPad.

• Per utilizzare un iPod/iPhone/iPad, consultare la guida dell'utente dell'iPod/iPhone/iPad utilizzato.

• Sony non può accettare alcuna responsabilità nel caso in cui i dati registrati sull'iPod/iPhone/iPad vengano persi o danneggiati quando si utilizza un iPod/iPhone/iPad con questo sistema.

Riproduzione di un file dell'apparecchio USB

I formati audio che possono essere riprodotti su questo sistema sono MP3/WMA/AAC*.

* I file con protezione dei copyright DRM (Digital Rights Management) e i file scaricati da un negozio di musica online potrebbero non venire riprodotti su questo sistema. Qualora si provi a riprodurre un file di questo tipo, il sistema riproduce il file audio non protetto successivo.

Controllare i seguenti siti web per le informazioni sugli apparecchi USB compatibili.

Per i clienti in Europa:

<http://support.sony-europe.com/>

Per i clienti in altre nazioni/aree geografiche:

<http://www.sony-asia.com/support>

1 Selezionare la funzione USB.

Premere USB FUNCTION ⏏ [1] sul telecomando, o premere ripetutamente FUNCTION ⏏ [1] sull'unità. L'indicatore delle funzioni si illumina in blu.

2 Collegare l'apparecchio USB alla porta ◀(USB)⏏[8].

3 Avviare la riproduzione.

Premere ▶ ⏏ [4] sul telecomando o premere ▶▶ ⏏ [4] sull'unità.

Per	Premere
Mettere in pausa la riproduzione	⏏ [4](o ▶ ▶ ⏏ [4] sull'unità). Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il tasto.

Per	Premere
Interrumere la riproduzione	■ ⏏ [5]. Per riprendere la riproduzione, premere ▶ ⏏ [4] ¹ (o ▶ ▶ ⏏ [4] sull'unità). Per annullare la ripresa della riproduzione, premere di nuovo ■ ⏏ [5] ^{1,2} .
Selezionare una cartella	⏏ +/- ⏏ [26] ripetutamente.
Selezionare un file	◀ ▶ ▶ ▶ ⏏ [6].
Trovare un punto in un file	Tenere premuto ◀ ▶ ▶ ▶ ⏏ [6] (o ◀ ▶ ▶ ▶ ⏏ [6] sull'unità) durante la riproduzione, quindi rilasciare il tasto nel punto desiderato.
Selezionare la riproduzione ripetuta	REPEAT ⏏ [21] ripetutamente fino a visualizzare "◀" o "▶".

* Quando si riproduce un file MP3/WMA VBR, il sistema potrebbe riprendere la riproduzione da un punto diverso.

¹ La ripresa della riproduzione torna alla cartella principale.

Per cambiare il modo di riproduzione
Premere ripetutamente PLAY MODE ⏏ mentre il lettore è arrestato. È possibile selezionare il modo di riproduzione normale (riproduzione in sequenza di tutti i file sull'apparecchio USB), il modo di riproduzione cartella ("FLDR" per tutti i file nella cartella specificata sull'apparecchio USB), o il modo di riproduzione casuale preordinata ("SHUF" o "FLDR SHUF" per la riproduzione casuale preordinata dei file in una cartella).

Note sul modo di riproduzione

Quando si spegne il sistema, il modo di riproduzione casuale preordinata selezionato ("SHUF") viene annullato e il modo di riproduzione torna al modo di riproduzione normale.

Note sul modo di riproduzione casuale preordinata
• Quando il modo di riproduzione casuale preordinata è impostato su "SHUF", il sistema riproduce in modo casuale preordinato tutti i file audio sull'apparecchio USB. Quando il modo di riproduzione casuale preordinata è impostato su "FLDR SHUF", il sistema riproduce in modo casuale preordinato tutti i file audio nella cartella selezionata.

• Quando si spegne il sistema, il modo di riproduzione casuale preordinata selezionato ("SHUF" o "FLDR SHUF") viene annullato e il modo di riproduzione torna al modo di riproduzione normale ("FLDR").

Note sulla riproduzione ripetuta

• Se si seleziona ◀▶ quando il sistema è nel modo di riproduzione normale, il sistema esegue la riproduzione ripetuta di tutti i file audio nell'apparecchio USB fino all'arresto della riproduzione. Se si seleziona ◀▶ quando il sistema è nel modo di riproduzione delle cartelle, il sistema esegue la riproduzione ripetuta di tutti i file audio nella cartella selezionata fino all'arresto della riproduzione.

• Se si seleziona ◀▶, il sistema esegue la riproduzione ripetuta continua del file selezionato fino all'arresto della riproduzione da parte dell'utente.

Note

• L'ordine di riproduzione per il sistema potrebbe variare rispetto all'ordine di riproduzione del lettore musicale digitale collegato.

• Assicurarsi di spegnere il sistema prima di rimuovere l'apparecchio USB. La rimozione dell'apparecchio USB mentre il sistema è acceso potrebbe danneggiare i dati sull'apparecchio USB.

• Quando è necessario il collegamento del cavo USB, collegare il cavo USB in dotazione con l'apparecchio USB da collegare. Per i dettagli sul modo di funzionamento vedere il manuale d'uso in dotazione con l'apparecchio USB da collegare.

• A seconda del tipo di apparecchio USB collegato potrebbe occorrere del tempo prima che venga visualizzato il messaggio "READING".

• Non collegare l'apparecchio USB mediante un hub USB.

• Quando l'apparecchio USB è inserito, il sistema legge tutti i file sull'apparecchio USB. Qualora il numero di cartelle o file sull'apparecchio USB sia elevato, il completamento della lettura dell'apparecchio USB potrebbe richiedere molto tempo.

• Con alcuni apparecchi USB collegati, l'esecuzione di un'operazione da parte del sistema potrebbe venire effettuata con un ritardo.

• Non è possibile garantire la compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura. Qualora i file audio sull'apparecchio USB siano stati codificati in origine con un software incompatibile, tali file potrebbero produrre disturbi o interruzioni dell'audio, o potrebbero non venire riprodotti affatto.

• Questo sistema non può riprodurre i file audio sull'apparecchio USB nei casi seguenti:

—quando il numero complessivo di file audio in una cartella è superiore a 250.

—quando il numero complessivo di file audio su un apparecchio USB è superiore a 3000.

—quando il numero complessivo di cartelle su un apparecchio USB è superiore a 1000 (incluse la cartella "ROOT" e le cartelle vuote).

Questi numeri potrebbero variare a seconda della struttura dei file e delle cartelle. Non salvare altri tipi di file o cartelle non necessari su un apparecchio USB contenente file audio.

• Il sistema può eseguire la riproduzione soltanto fino a una profondità di 8 cartelle.

• Questo sistema non supporta necessariamente tutte le funzioni fornite in un apparecchio USB collegato.

• Le cartelle che non contengono file audio vengono saltate.

• I formati audio che è possibile ascoltare con questo sistema sono i seguenti:

—MP3: estensione file ".mp3"
—WMA: estensione file ".wma"
—AAC: estensione file ".m4a"

• Tenere presente che, anche quando il nome di un file presenta l'estensione corretta, qualora il file effettivo sia di tipo diverso, il sistema potrebbe produrre dei disturbi o presentare malfunzionamenti.

Per utilizzare il sistema come caricabatterie
È possibile utilizzare il sistema come caricabatterie per gli apparecchi USB dotati di funzione di ricarica quando il sistema è acceso.

Premere USB FUNCTION ⏏ sul telecomando, o premere ripetutamente FUNCTION ⏏ [1] sull'unità. La carica inizia quando l'apparecchio USB è collegato alla porta ◀(USB)⏏[8]. Lo stato di carica viene visualizzato sul display dell'apparecchio USB. Per i dettagli, vedere la guida per l'utente dell'apparecchio USB.

Per arrestare la carica dell'apparecchio USB
Rimuovere l'apparecchio USB.

Note sulla carica dell'apparecchio USB

• Non è possibile caricare contemporaneamente un iPod/iPhone/iPad e l'apparecchio USB. Quando si intende caricare un apparecchio USB, selezionare la funzione USB.

• Non è possibile caricare l'apparecchio USB quando il sistema è spento.

Uso di componenti audio opzionali

1 Preparare la sorgente sonora.

Collegare il componente audio aggiuntivo alla presa AUDIO IN ⏏ sull'unità utilizzando un cavo audio analogico (non in dotazione).

2 Abbassare il volume.
Premere VOLUME − ⏏[10].

3 Selezionare la funzione AUDIO IN.
Premere ripetutamente AUDIO IN FUNCTION ⏏ [1] sul telecomando o FUNCTION ⏏ [1] sull'unità. L'indicatore delle funzioni si illumina in ambr.

4 Avviare la riproduzione.

Avviare la riproduzione del componente collegato e regolare il volume.

Note

Il sistema potrebbe dispori automaticamente sul modo di attesa, se il livello del volume del componente collegato è troppo basso. Regolare il volume del componente di conseguenza. Vedere "Per disattivare la funzione di attesa automatica".

Regolazione del suono	
Per	Premere
Regolare il volume	VOLUME +/- ⏏ [10].
Generare un suono più dinamico	BASS BOOST ⏏ [3].
Impostare l'effetto audio	ripetutamente SOUND EFFECT ⏏ [2] fino a visualizzare l'effetto audio desiderato.

Modifica delle indicazioni sul display	
Per	Premere
Cambiare le informazioni sul display ¹⁾	ripetutamente DISPLAY ⏏ [28] quando il sistema è acceso.
Cambiare il modo del display (vedere sotto).	ripetutamente DISPLAY ⏏ [28] quando il sistema è spento. ²⁾

¹⁾ Ad esempio, è possibile visualizzare informazioni sui CD/dischi MP3 o informazioni sugli apparecchi USB, quali:

Disco CD-DA

—tempo restante di riproduzione di un brano durante la riproduzione

—tempo restante di riproduzione complessivo

Disco MP3/apparecchio USB

—nome del brano o del file ("")
—nome dell'artista (♫)
—nome dell'album (☞)

²⁾ L'indicatore STANDBY ⏏[14] sull'unità si illumina quando il sistema è spento.

Il sistema offre i seguenti modi del display.

Modo del display
Quando il sistema è spento¹⁾

Modo di risparmio dell'energia²⁾ Il display viene disattivato per risparmiare energia. Il timer e l'orologio continuano a funzionare.

Orologio³⁾ L'orologio viene visualizzato.

¹⁾ L'indicatore STANDBY ⏏[14] sull'unità si illumina quando il sistema è spento.

²⁾ Non è possibile impostare l'orologio nel modo di risparmio dell'energia.

³⁾ Il display dell'orologio passa automaticamente al modo di risparmio dell'energia dopo 8 secondi.

Note sulle informazioni del display

• I caratteri che non possono essere visualizzati appaiono come " ".

• Le seguenti informazioni non vengono visualizzate:

—tempo di riproduzione complessivo per un disco MP3 e un apparecchio USB.

—tempo restante di riproduzione complessivo per un disco MP3 e un apparecchio USB.

—tempo restante di riproduzione per un file MP3/WMA/AAC.

• Le seguenti informazioni non vengono visualizzate correttamente:

—tempo di riproduzione trascorso di un file MP3 codificato utilizzando una velocità in bit variabile (VBR).

—nomi di cartelle e file che non siano conformi né allo standard ISO9660 di Level1 o di Level2 o né allo standard Joliet nel formato di espansione.

• Le seguenti informazioni vengono visualizzate:

—tempo di riproduzione complessivo per un disco CD-DA (tranne quando è selezionato il modo PGM e il lettore è arrestato).

—tempo restante di riproduzione per un brano di un disco CD-DA.

—tempo restante di riproduzione per un disco CD-DA (solo quando è selezionato il modo di riproduzione normale durante la riproduzione).

—informazioni sul tag ID3 per i file MP3 quando si utilizzano i tag ID3 versione 1 e versione 2 (la visualizzazione delle informazioni sul tag ID3 versione 2 ha la priorità quando si utilizzano sia i tag ID3 versione 1 che versione 2 per un singolo file MP3).

—fino a 64 caratteri per un tag ID3; i caratteri consentiti sono lettere maiuscole (dalla A alla Z), numeri (da 0 a 9) e simboli (" \$ % ' () * + , - . / < > = @ [\] ^ _ { | } ! ? , ~).

• Le seguenti informazioni vengono visualizzate:

—tempo di riproduzione complessivo per un disco CD-DA (tranne quando è selezionato il modo di riproduzione normale durante la riproduzione).

—tempo restante di riproduzione per un brano di un disco CD-DA.

—tempo restante di riproduzione per un disco CD-DA (solo quando è selezionato il modo di riproduzione normale durante la riproduzione).

—informazioni sul tag ID3 per i file MP3 quando si utilizzano i tag ID3 versione 1 e versione 2 (la visualizzazione delle informazioni sul tag ID3 versione 2 ha la priorità quando si utilizzano sia i tag ID3 versione 1 che versione 2 per un singolo file MP3).

—fino a 64 caratteri per un tag ID3; i caratteri consentiti sono lettere maiuscole (dalla A alla Z), numeri (da 0 a 9) e simboli (" \$ % ' () * + , - . / < > = @ [\] ^ _ { | } ! ? , ~).

• Le seguenti informazioni vengono visualizzate:

—tempo di riproduzione complessivo per un disco CD-DA (tranne quando è selezionato il modo di riproduzione normale durante la riproduzione).

—tempo restante di riproduzione per un brano di un disco CD-DA.

—tempo restante di riproduzione per un disco CD-DA (solo quando è selezionato il modo di riproduzione normale durante la riproduzione).

—informazioni sul tag ID3 per i file MP3 quando si utilizzano i tag ID3 versione 1 e versione 2 (la visualizzazione delle informazioni sul tag ID3 versione 2 ha la priorità quando si utilizzano sia i tag ID3 versione 1 che versione 2 per un singolo file MP3).

—fino a 64 caratteri per un tag ID3; i caratteri consentiti sono lettere maiuscole (dalla A alla Z), numeri (da 0 a 9) e simboli (" \$ % ' () * + , - . / < > = @ [\] ^ _ { | } ! ? , ~).

• Le seguenti informazioni vengono visualizzate:

—tempo di riproduzione complessivo per un disco CD-DA (tranne quando è selezionato il modo di riproduzione normale durante la riproduzione).

—tempo restante di riproduzione per un brano di un disco CD-DA.

—tempo restante di riproduzione per un disco CD-DA (solo quando è selezionato il modo di riproduzione normale durante la riproduzione).

• Le seguenti informazioni vengono visualizzate:

—tempo di riproduzione complessivo per un disco CD-DA (tranne quando è selezionato il modo di riproduzione normale durante la riproduzione).

—tempo restante di riproduzione per un brano di un disco CD-DA.

—tempo restante di riproduzione per un disco CD-DA (solo quando è selezionato il modo di riproduzione normale durante la riproduzione).

—informazioni sul tag ID3 per i file MP3 quando si utilizzano i tag ID3 versione 1 e versione 2 (la visualizzazione delle informazioni sul tag ID3 versione 2 ha la priorità quando si utilizzano sia i tag ID3 versione 1 che versione 2 per un singolo file MP3).

—fino a 64 caratteri per un tag ID3; i caratteri consentiti sono lettere maiuscole (dalla A alla Z), numeri (da 0 a 9) e simboli (" \$ % ' () * + , - . / < > = @ [\] ^ _ { | } ! ? , ~).

7 Spegnere il sistema.

Premere I/⏏ [13]. Il sistema si accende automaticamente prima dell'ora preimpostata.

Se il sistema è già acceso allora preimpostata, il timer di riproduzione non esegue la riproduzione. Non utilizzare le funzioni del sistema dal momento in cui si accende fino a quando inizia la riproduzione.

Se la sorgente sonora viene impostata su una stazione FM/AM per un timer, il sistema si accende automaticamente 15 secondi prima dell'ora preimpostata. Se la sorgente sonora è impostata su CD/USB, il sistema si accende automaticamente 90 secondi prima dell'ora preimpostata. Se la sorgente sonora è impostata su iPod/iPhone/iPad, il sistema si accende automaticamente 30 secondi prima dell'ora preimpostata.

Per controllare l'impostazione

1 Premere e tenere premuti SHIFT ⏏[24] e TIMER MENU ⏏[2].

2 Premere ripetutamente ⬆/⬇ ⏏[26] per selezionare "SELECT", quindi premere ⏏[22].

3 Premere ripetutamente ⬆/⬇ ⏏[26] per selezionare "PLAY SEL", quindi premere ⏏[22].

Per annullare il timer

Ripetere la stessa procedura indicata sopra fino alla visualizzazione del messaggio "OFF" al punto 3, quindi premere ⏏[22].

Per cambiare l'impostazione
Ricominciare dal punto 1.

Note

• Se si seleziona un apparecchio USB come timer e sono presenti numerosi file o cartelle su tale apparecchio, l'elaborazione della lettura richiede del tempo, provocando un leggero ritardo prima dell'inizio della riproduzione in risposta al timer.

• Quando la sorgente sonora per un timer di riproduzione è impostata su una stazione FM/AM sintonizzata da una stazione preselezionata, la sintonizzazione della stazione radio per il timer di riproduzione viene fissata sulla frequenza impostata dall'utente per il timer. Anche se si cambia la stazione radio dopo aver impostato il timer di riproduzione, l'impostazione della stazione radio per il timer di riproduzione non cambia.

• Quando la sorgente sonora per un timer di riproduzione è impostata su una stazione FM/AM sintonizzata dall'utente utilizzando la sintonizzazione automatica o la sintonizzazione manuale, se si cambia la stazione radio dopo aver impostato il timer di riproduzione, viene cambiata anche l'impostazione della stazione radio per il timer di riproduzione.

Note per gli utenti di iPod/iPhone/iPad
Accertarsi che l'iPod/iPhone/iPad non sia in riproduzione quando si utilizza il timer di riproduzione.

• Il timer di riproduzione potrebbe non essere attivato a seconda dello stato dell'iPod/iPhone/iPad collegato.

Suggerimento
L'impostazione del timer di riproduzione resta memorizzata fino a quando non viene annullata manualmente.

Risoluzione dei problemi

1 Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia collegato saldamente.

2 Individuare il problema nella lista di controllo seguente e adottare la misura correttiva indicata.

Qualora il problema persista, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Se l'indicatore STANDBY lampeggia
<p>Scogliere immediatamente il cavo di alimentazione e controllare le seguenti voci.</p> <ul style="list-style-type: none">Qualcosa ostruisce le feritoie di ventilazione del sistema? Il connettore dell'iPod/iPhone/iPad ⏏[7] è cortocircuitato? <p>Dopo che l'indicatore STANDBY ⏏[14] ha smesso di lampeggiare, ricollegare il cavo di alimentazione e accendere il sistema. Qualora il problema persista, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.</p>

Generali
<p>Il sistema non si accende.</p> <ul style="list-style-type: none">Il cavo di alimentazione è collegato correttamente? <p>Il sistema si è disposto inaspettatamente sul modo di attesa.</p> <ul style="list-style-type: none">Non si tratta di un malfunzionamento. Il sistema di dispone automaticamente sul modo di attesa dopo circa 30 minuti, se non viene effettuata alcuna operazione o in assenza di segnale audio in uscita. Vedere "Per disattivare la funzione di attesa automatica".