



Kodak

Software applicativo i9600

Guida dell'utente

CONTRATTO DI LICENZA SOFTWARE EASTMAN KODAK COMPANY

Prima di utilizzare questo Software, leggere attentamente i termini e le condizioni riportati di seguito. L'uso del Software contenuto in questa confezione implica l'accettazione di tali termini e condizioni. Qualora l'utente non accetti i termini e le condizioni del presente Contratto, dovrà restituire prontamente il prodotto con i relativi documenti e materiali, ottenendo il rimborso del prezzo di acquisto.

Licenza

1. Concessione di licenza. Eastman Kodak Company ("Kodak") concede all'utente il diritto di usare una copia del/dei programma/i software allegato/i (il "Software") in conformità alle limitazioni della licenza qui sotto esposte.
2. Limitazioni all'uso. L'utente è autorizzato a utilizzare il Software su un solo computer alla volta. Per ogni ulteriore computer su cui verrà eseguito il Software, l'utente dovrà disporre di una copia aggiuntiva del Software regolarmente concessa in licenza. L'utente è autorizzato a eseguire una copia del Software, secondo necessità, per consentirne l'uso secondo quanto sopra descritto.
3. Trasferimento del Software. L'utente potrà trasferire definitivamente il Software a terzi, a condizione che il cessionario accetti i termini e le condizioni del presente Contratto e che l'utente non trattienga alcuna copia del Software.
4. Copyright. Il Software è di proprietà di Kodak o dei suoi fornitori ed è protetto dalle leggi e dai trattati internazionali sul copyright. L'utente non potrà copiare il Software, salvo quanto espressamente previsto nel presente Contratto. L'utente non può decodificare, decompilare o disassemblare il Software.
5. Risoluzione. Il presente Contratto è valido fino alla risoluzione. L'utente può recedere dal presente Contratto in qualsiasi momento, eliminando il Software e tutte le sue copie, in qualsiasi formato esse siano. Il Contratto verrà risolto anche qualora l'utente non si attenga ai termini e alle condizioni dello stesso. Nel caso di risoluzione del Contratto, l'utente accetta di eliminare il Software e tutte le sue copie, in qualsiasi formato esse siano.

Garanzia limitata

Secondo quanto specificato nella ricevuta o fattura di acquisto, Kodak garantisce che (i) il Software funzionerà in sostanziale conformità con la documentazione del prodotto e (ii) che il supporto su cui viene fornito il Software sarà privo di difetti di materiale e di fabbricazione, in condizioni d'uso normali.

Kodak non garantisce che le funzioni contenute nel Software soddisfino le esigenze dell'utente o che il funzionamento del Software sarà ininterrotto o privo di errori. L'utente si assume la responsabilità del funzionamento del Software per raggiungere i risultati prefissati, oltre che dell'installazione, dell'uso e dei risultati ottenuti dal Software.

KODAK NON RILASCIA ALCUNA GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, INCLUSA LA GARANZIA IMPLICITA DI COMMERCIALIZZABILITÀ E DI IDONEITÀ PER UNO SCOPO SPECIFICO. In alcuni Stati o giurisdizioni l'apposizione di limiti di durata alla garanzia implicita non è consentita, pertanto la limitazione di cui sopra potrebbe non essere applicabile. Oltre ai particolari diritti legali conferiti dalla presente garanzia, l'utente potrà beneficiare di altri diritti.

Limitazioni della tutela dell'utente

La responsabilità di Kodak e il rimedio esclusivo dell'utente saranno, a discrezione di Kodak, (a) la riparazione o la sostituzione del Software o di eventuali supporti che non rientrano nella "Garanzia Limitata" Kodak, purché siano restituiti a Kodak con una copia della fattura di acquisto o della ricevuta fiscale; o (b) la restituzione del prezzo pagato per il Software, a condizione di essere in possesso della prova del prezzo pagato per l'acquisto. La presente Garanzia Limitata viene meno qualora il difetto del Software o dei supporti derivi da erronca applicazione, uso inidoneo o la mancata osservanza delle istruzioni operative che accompagnano la documentazione stampata.

IN NESSUN CASO KODAK O I RELATIVI FORNITORI O RIVENDITORI SARANNO RESPONSABILI PER DANNI INCIDENTALI O INDIRETTI, INCLUSI DANNI PER MANCATO GUADAGNO, PERDITE ECONOMICHE O ALTRI DANNI DERIVANTI DALL'USO O DALL'INCAPACITÀ DI FARE USO DEL SOFTWARE, ANCHE NEL CASO IN CUI KODAK SIA STATA AVVERTITA DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI. In alcuni Stati o giurisdizioni l'apposizione di limiti alla garanzia per danni incidentali o indiretti non è consentita, pertanto la limitazione di cui sopra potrebbe non essere applicabile.

Generale

Qualora il Software sia stato acquistato negli Stati Uniti, il presente Contratto sarà disciplinato dalle leggi in vigore nello stato di New York.

Qualora sia stato acquistato al di fuori dagli Stati Uniti, troverà applicazione la normativa del Paese in cui il Software è stato acquistato.

In caso di domande relative al presente Contratto, rivolgersi al rappresentante KODAK di zona.

Limitazioni del governo degli Stati Uniti

Il SOFTWARE e la documentazione vengono forniti con DIRITTI LIMITATI. L'utilizzo, la duplicazione o la divulgazione da parte del Governo degli Stati Uniti è soggetta alle limitazioni stabilite nel capoverso (b)(3)(ii) della clausola 252.227-7013 di The Rights in Technical Data and Computer Software. Contraente/produttore Eastman Kodak Company, 343 State Street, Rochester, New York, 14650.

Disposizioni relative alla Comunità Europea

Qualora il presente Software venga utilizzato in un paese della Comunità Europea, nulla di quanto esposto nel presente Contratto potrà limitare i diritti sanciti dalla European Community Software Directive, OJ. Eur. Comm. (No. L. 122) 42 (1991).

**Document Imaging
EASTMAN KODAK COMPANY
ROCHESTER, NEW YORK 14650**

Sommario

| | |
|--|------------|
| 1 Introduzione | 1-1 |
| Informazioni sulla Guida | 1-1 |
| Organizzazione | 1-1 |
| Descrizione del software applicativo Kodak i9600 | 1-2 |
| Informazioni essenziali | 1-3 |
| Novità della versione 3 | 1-3 |
| Assistenza tecnica | 1-4 |
| 2 Installazione del software | 2-1 |
| Requisiti di sistema | 2-1 |
| Hardware per il writer di pellicole | 2-1 |
| Hardware del PC | 2-1 |
| Sistemi operativi | 2-2 |
| Software applicativo opzionale per l'host | 2-2 |
| Installazione del software | 2-2 |
| Definizione delle unità di misura | 2-4 |
| Avvio del software | 2-4 |
| Uscita dal software | 2-4 |
| 3 Uso del software applicativo Kodak i9600 | 3-1 |
| Cenni preliminari sulla creazione di un Reference Archive personale | 3-1 |
| Barra degli strumenti | 3-3 |
| Menu Lavoro | 3-4 |
| Finestra principale del software applicativo Kodak i9600 | 3-5 |
| Creazione di un nuovo lavoro | 3-6 |
| Elaborazione a più bobine | 3-8 |
| Eliminazione di un lavoro dalla coda | 3-10 |
| Visualizzazione delle impostazioni del lavoro | 3-11 |
| Esecuzione/interruzione di un lavoro | 3-12 |
| Menu Pellicola | 3-13 |
| Avanzamento della pellicola | 3-13 |
| Fine bobina | 3-13 |
| Menu? | 3-13 |
| 4 Funzioni amministrative | 4-1 |
| Menu Amministrazione | 4-2 |
| Finestra di dialogo Writers | 4-3 |
| Scheda Impostazioni | 4-4 |
| Scheda Informazioni | 4-5 |
| Pulsanti della finestra di dialogo Writers | 4-5 |
| Impostazione di un writer | 4-6 |
| Modifica di un writer | 4-7 |
| Eliminazione di un writer | 4-7 |
| Finestra di dialogo Tipi di lavoro | 4-8 |
| Scheda Input | 4-9 |

| | |
|--|------------|
| Scheda Output | 4-12 |
| Scheda Indirizzo immagine | 4-15 |
| Finestra di dialogo Impostazioni tipo di lavoro avanzate | 4-21 |
| Scheda Pagine di controllo | 4-21 |
| Scheda Creazione resoconti e pagine di trasferimento | 4-23 |
| Scheda Pellicola | 4-26 |
| Creazione di un tipo di lavoro | 4-30 |
| Modifica di un tipo di lavoro: | 4-31 |
| Eliminazione di un tipo di lavoro: | 4-31 |
| Visualizzazione dei lavori nel sistema | 4-32 |
| Impostazioni di sistema | 4-33 |
| Impostazione dei valori di sistema | 4-36 |
| 5 Risoluzione dei problemi | 5-1 |
| Problemi di impostazione | 5-3 |
| Registro errori | 5-4 |
| Errori del writer | 5-18 |
| Appendice A Metodi di input | A-1 |
| Batch | A-1 |
| File elenco | A-3 |
| Creazione di un file elenco | A-4 |
| Esempi | A-5 |
| Modalità Polling | A-24 |
| Appendice B Uso del processore di input | B-1 |
| Panoramica | B-1 |
| Finestra Processore di input | B-2 |
| Pulsanti della finestra Processore di input | B-5 |
| Uso del processore di input | B-7 |
| Uso del processore di input per la conversione di immagini non TIFF | B-10 |
| Appendice C Glossario | C-1 |
| Appendice D Raggruppamento, indirizzi immagine e blip | D-1 |
| Raggruppamento | D-3 |
| Appendice E Specifiche dei file immagine | E-1 |
| Formato di file TIFF | E-1 |
| Specifiche dei file di input TIFF | E-1 |
| Tipi di compressione TIFF supportati | E-2 |
| Uso dei file compressi JBIG | E-2 |
| Limitazioni per la compressione JBIG | E-3 |
| Dimensioni massime dei file TIFF | E-3 |
| Immagine TIFF vuota (blank.tif) | E-4 |
| Specifiche dei file di testo di input | E-4 |
| Nomi dei file immagine | E-4 |

| | |
|---|------------|
| Appendice F Archiviazione di file non TIFF | F-1 |
| File di input non TIFF | F-1 |
| Controllo dell'avanzamento di un lavoro di archiviazione non TIFF | F-1 |

1 Introduzione

Informazioni sulla Guida

Il software applicativo *Kodak i9600* fornisce un'interfaccia di alto livello per i writer *Kodak* serie *i9600* e *Kodak Imagelink Document Archive Writer 4800*. Fornisce inoltre una serie di funzioni per le attività amministrative necessarie per usare il software.

Il software applicativo *Kodak i9600* presenta opzioni di menu e pulsanti sulla barra degli strumenti che lo rendono più semplice da usare. Nella maggior parte dei casi i pulsanti della barra degli strumenti hanno la stessa funzione delle opzioni del menu. Ai fini del presente manuale, nelle procedure vengono utilizzate le opzioni del menu. Se per l'utente risulta più semplice utilizzare i pulsanti della barra degli strumenti, al posto di selezionare un'opzione del menu è sufficiente fare clic sul pulsante relativo all'azione da eseguire.

Organizzazione

Oltre a questo capitolo, la presente Guida dell'utente è organizzata come indicato di seguito.

Capitolo 2, *Installazione del software*: fornisce i requisiti di sistema per hardware e software nonché le istruzioni per l'installazione, l'avvio e l'arresto del software applicativo.

Capitolo 3, *Uso del software*: descrive le finestre a cui si accede dai menu Lavori e Pellicola e comprende le spiegazioni di ogni campo nonché le procedure di esecuzione di un lavoro.

Capitolo 4, *Funzioni amministrative*: descrive le finestre a cui si accede dal menu Amministrazione e comprende le spiegazioni di ogni campo nonché le procedure di impostazione dei writer e dei tipi di lavoro. Questo capitolo contiene anche le informazioni sulle impostazioni di sistema.

Capitolo 5, *Risoluzione dei problemi*: descrive i problemi che potrebbero verificarsi durante l'uso del software applicativo *Kodak i9600* e fornisce un elenco di codici di errore.

Appendice A, *Metodi di input*: fornisce informazioni dettagliate ed esempi relativi ai file elenco e alla modalità batch, nonché informazioni sulla creazione di un file elenco.

Appendice B, *Uso del processore di input*: fornisce informazioni sul processore di input e sul suo utilizzo.

Appendice C, *Glossario*: fornisce un elenco di termini associati al writer e al software applicativo.

Appendice D, *Raggruppamento, indirizzi immagine e blip*.

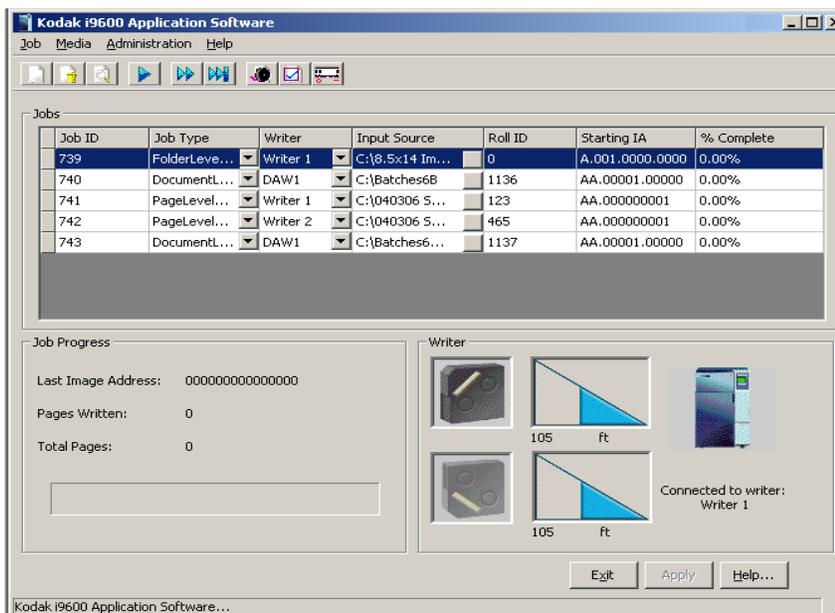
Appendice E, *Specifiche dei file immagine*: fornisce le specifiche dettagliate dei file immagine digitali da scrivere sulle pellicole.

Appendice F, *Archiviazione dei file non TIFF*: fornisce informazioni su come determinare come formattare i file non TIFF per l'output e il controllo dell'avanzamento di un lavoro di archiviazione non TIFF.

Descrizione del software applicativo Kodak i9600

Il software applicativo Kodak i9600 è un'applicazione per Microsoft Windows che fornisce un'interfaccia completamente funzionale per il writer Kodak serie i9600 e Kodak Imagelink Document Archive Writer 4800. Questo software e hardware consentono di convertire le immagini elettroniche (TIFF/JPG/BMP) e i file dati (PDF-A/PDF, Microsoft Word, PowerPoint e testo) in un microfilm da 16 mm per l'archiviazione a lungo termine.

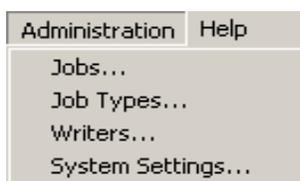
La finestra principale del software applicativo Kodak i9600 fornisce l'accesso alle seguenti opzioni:



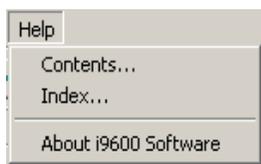
Menu Lavoro: consente di creare o eliminare un lavoro, eseguire e interrompere i lavori e visualizzare le impostazioni del lavoro corrente. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al Capitolo 3, *Usa del software*.



Menu Pellicola: consente di specificare la quantità di avanzamento della pellicola (in pollici o metri). Per ulteriori informazioni, consultare il Capitolo 3, *Usa del software*.



Menu Amministrazione: questo menu consente di impostare un writer e un nuovo tipo di lavoro. È possibile inoltre utilizzare la funzione Tipo di lavoro per modificare o eliminare i tipi di lavoro esistenti. La funzione Impostazioni di sistema consente di impostare o modificare le impostazioni di sistema. Per ulteriori informazioni, consultare il Capitolo 4, *Funzioni amministrative*.



Menu ?: fornisce la Guida in linea del software applicativo Kodak i9600. Per ulteriori informazioni, consultare il Capitolo 3, *Usa del software*.

Informazioni essenziali

Gli utenti del software applicativo i9600 devono avere familiarità con il sistema operativo Microsoft Windows, compresi i termini e le funzioni di base di Windows e devono conoscere gli aspetti fondamentali della tecnologia dei microfilm e dell'indirizzamento delle immagini.

Per Windows, l'utente deve conoscere i concetti riportati di seguito. Se non si ha familiarità con questi termini, si consiglia di utilizzare i manuali del software Windows.

| | |
|---------------------|----------------------------|
| Pulsante | Icona |
| Clic | Mouse |
| Chiusura | Un clic |
| Finestra di dialogo | Menu a discesa |
| Doppio clic | Pressione di Maiusc + clic |
| Elenco a discesa | Un clic |

Navigazione nei file della Guida

Novità della versione 3

Le nuove funzionalità introdotte nella versione 3 del software applicativo *Kodak i9600* sono le seguenti:

- Supporto per i formati file PDF/PDF-A
- Supporto per i formati file Microsoft Word e PowerPoint
- Supporto per i formati file JPG e BMP
- Supporto per Windows Vista e Windows 7

Supporto aggiunto: nella versione 3 del software applicativo *Kodak i9600* è stato aggiunto il supporto in linea per i formati non TIFF citati in precedenza, per consentire l'invio diretto dei record archiviati a un microfilm senza che sia necessario convertirli manualmente in un formato TIFF compatibile con writer prima dell'archiviazione. I file multi-bit, come i file PDF e JPEG, vengono convertiti in immagini in bianco e nero vibranti.

Aggiornamento del processore di input: l'utility Processore di input è stata aggiornata per consentire agli utenti di pre-convertire le bobine di microfilm in un formato file TIFF prima dell'invio dei record al microfilm.

Aggiornamento delle istruzioni di installazione: per archiviare i tipi di file non contenenti immagini (PDF-A/PDF/Microsoft Word/Microsoft PowerPoint), è necessario verificare che l'applicazione host nativa sia disponibile sul PC host. Ricordarsi di rivedere le istruzioni per l'installazione aggiornate riportate nel Capitolo 2, *Installazione del software*.

Aggiornamento delle informazioni della Guida dell'utente: molte sezioni della Guida dell'utente sono state aggiornate con informazioni su come ottenere immagini ottimali dai file non TIFF. Ricordarsi di consultare la nuova Appendice F, *Archiviazione di file non TIFF*.

Assistenza tecnica

Prima di rivolgersi a Kodak per richiedere assistenza tecnica, leggere questa sezione.

Quando ci si rivolge all'assistenza tecnica Kodak per il software applicativo *Kodak i9600*, è necessario fornire le informazioni elencate di seguito. Questa procedura è aggiornata al momento di pubblicazione della presente Guida, ma potrebbe essere modificata senza preavviso se necessario.

Il Contratto di assistenza prevede l'assistenza da call center. Consultare i termini e le condizioni del contratto di assistenza per l'orario di disponibilità.

Il call center Kodak deve essere contattato esclusivamente da un amministratore di sistema esperto. Sono richieste le seguenti informazioni:

- Un numero K situato sul lato destro del writer che identifica il writer *Kodak* serie i9600.
- Una breve descrizione del problema.
- Un nome di contatto e un numero di telefono presso cui è reperibile il cliente.

Numeri di telefono:

Stati Uniti e Canada: 1-800-822-1414

Internazionale: 1-585-724-4675

Il nome di contatto e il numero di telefono verranno annotati dall'operatore del call center. Il cliente verrà richiamato da un tecnico dell'assistenza del call center.

L'obiettivo è di rispondere alle domande alla prima chiamata. Tuttavia, a seconda della complessità del problema, potrebbe essere necessario utilizzare altre risorse tecniche. In questo caso, potrebbe essere necessaria un'ulteriore chiamata.

2 Installazione del software

Requisiti di sistema

Per eseguire il software applicativo *Kodak i9600* sono richiesti i seguenti requisiti hardware e software.

NOTA: Ciascun writer richiede un PC host dedicato.

Hardware per il writer di pellicole

- *Kodak i9610* e *i9620* Archive Writer
- *Kodak Digital Science* Document Archive Writer 4800

Hardware del PC

Requisiti minimi per l'hardware del PC

Non consigliato per l'archiviazione di file non TIFF.

- Processore Pentium IV da 850 MHz single-core
- 512 MB di RAM
- Unità disco da almeno 80 Gigabyte (GB) o spazio sufficiente a contenere il numero desiderato di file immagine. Si consiglia di utilizzare un disco rigido di dimensione 2 ½ volte superiore al lavoro più grande da eseguire.
- Unità CD ROM
- Monitor, tastiera, mouse
- Scheda Ethernet compatibile con IEEE 802.3 Ethernet. La scheda 3Com EtherLink III è stata collaudata ed è consigliata per l'interfaccia con il writer (supporta solo 10 MB)
- Cavi dal PC al writer (cavo incrociato se collegato direttamente)

NOTA: Se si utilizza il processore di input per trasformare le immagini, ad esempio per convertirle o ruotarle, si consiglia un processore più veloce, un disco RAM e maggiore spazio su disco.

Requisiti consigliati per l'hardware del PC

Consigliato per l'archiviazione o la conversione di file di input non TIFF.

- Processore Dual-core da 2,0 GHz (o più potente)
- 2 GB di RAM (o superiore)
- Unità disco da 7200 giri/min con almeno 250 Gigabyte (GB) o spazio sufficiente a contenere il numero desiderato di file immagine. Si consiglia di utilizzare un disco rigido di dimensione 2 ½ volte superiore al lavoro più grande da eseguire.
- Unità CD ROM
- Monitor, tastiera, mouse
- Scheda Ethernet compatibile con IEEE 802.3 Ethernet. La scheda 3Com EtherLink III è stata collaudata ed è consigliata per l'interfaccia con il writer (supporta solo 10 MB)
- Cavi dal PC al writer (cavo incrociato se collegato direttamente)

NOTA: Se si utilizza il processore di input per trasformare le immagini, ad esempio per convertirle o ruotarle, si consiglia un processore più veloce, un disco RAM e maggiore spazio su disco.

Sistemi operativi

Windows XP Professional and Windows Vista e Windows 7 (nuovo con versione 3.x)

NOTE:

- Windows 2000 non è più supportato.
- In Windows Vista e Windows 7, è possibile che l'ID utente dell'operatore debba avere diritti come "utente amministratore".

Software applicativo opzionale per l'host

Il software applicativo i9600, versione 3, consente di archiviare i file di input non TIFF. Questa funzione utilizza un driver di stampa e l'applicazione host nativa per questi file.

NOTA: Per limitare al minimo il costo della licenza, queste applicazioni host non sono state incluse nel programma di installazione del software applicativo *Kodak i9600*.

La seguente tabella elenca le applicazioni richieste per ciascun tipo di file di input valido.

| File da archiviare | Applicazione richiesta per il PC host |
|--|---|
| TIFF (in bianco e nero) | Incluso |
| JBIG | Incluso |
| testo | Incluso |
| File JPG | Incluso |
| File BMP | Incluso |
| File PDF | Adobe Reader 8 o 9 (versione collaudata), scaricabile gratuitamente dal sito Web www.adobe.com |
| Microsoft Word Microsoft PowerPoint | Microsoft Word/PowerPoint 2003 o 2007 |

NOTA: I file TIFF con immagini a colori o in scala di grigi non sono supportate.

Installazione del software

Per installare o eseguire l'aggiornamento da una versione precedente del software applicativo *Kodak i9600*:

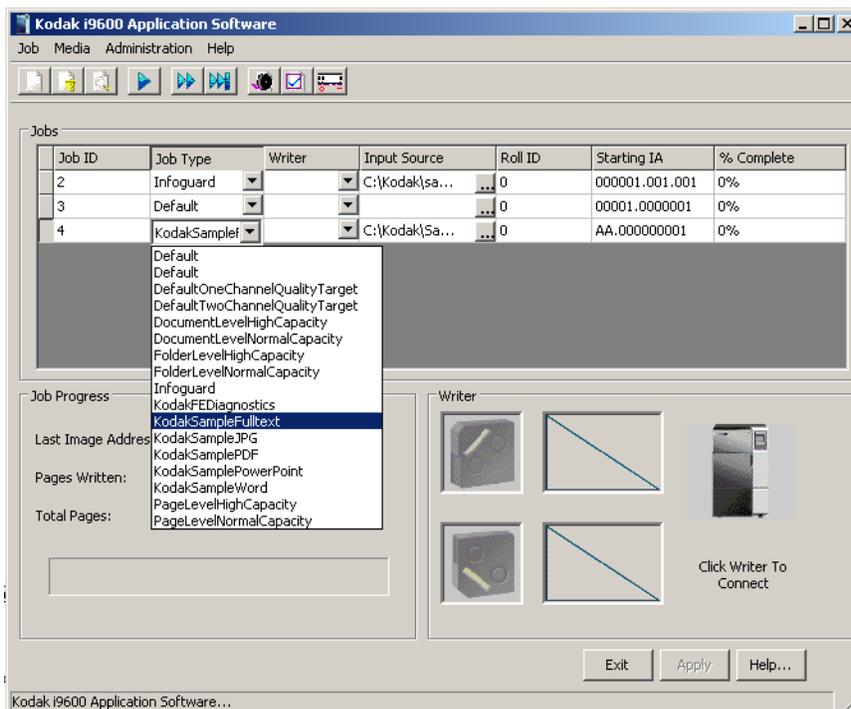
1. Inserire il CD di installazione nell'unità CD-ROM.
2. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per installare il software applicativo *Kodak i9600*.

NOTE:

- durante l'installazione del driver di stampa Black Ice, la procedura di installazione guidata chiede se si desidera configurare o meno il driver di stampa.



- Selezionare **Altre applicazioni** (l'opzione al centro) quando il driver di stampa lo richiede.
- Per le nuove installazioni, vengono creati tipi di lavori di esempio.



- I tipi di lavori e le definizioni di writer esistenti vengono invece mantenuti per l'installazione degli aggiornamenti.
- Per creare manualmente lavori non TIFF di esempio, creare un nuovo tipo di lavoro basato su quello "predefinito".
 - Selezionare una delle seguenti opzioni per l'origine di input:
C:\Kodak\Samples\KodakSampleALL.txt
 - **C:\Kodak\Samples\KodakSamplePDF.txt**
 - **C:\Kodak\Samples\KodakSampleDOC.txt**
 - **C:\Kodak\Samples\KodakSamplePPT.txt**
 - **C:\Kodak\Samples\KodakSampleJPG.txt**
- Per l'indirizzo dell'immagine impostare **Raggruppamento a livello di pagina** su Livello singolo = 8.

NOTA: La sola installazione del software applicativo i9600 non consente di configurare le impostazioni necessarie per consentire a i9600 Writer o 4800 Digital Archive Write di avviarsi correttamente. Per informazioni su come eseguire l'installazione su computer host nuovi o riformattati, rivolgersi al Servizio di assistenza di Kodak per assistenza con la configurazione del servizio FTP host e le altre impostazioni.

Definizione delle unità di misura

È possibile modificare le unità di misura da inglesi a metriche o viceversa.

1. Selezionare **Start > Impostazioni > Pannello di controllo > Opzioni internazionali**. Viene visualizzata la finestra Opzioni internazionali.
2. Selezionare la scheda Numeri.
3. Scegliere il sistema di misura desiderato e fare clic su **OK**.

IMPORTANTE: Se sono stati creati tipi di lavoro e lavori e poi si cambiano le unità di misura, eliminare i lavori e i tipi di lavoro creati in precedenza per evitare di avere dati contrastanti nel database.

Avvio del software

Per avviare il software applicativo *Kodak i9600* o il software del processore di input:



Fare doppio clic sull'icona del software applicativo *Kodak i9600* sul desktop oppure selezionare **Programmi > Kodak > Software applicativo Kodak i9600** dal menu Start.



Fare doppio clic sull'icona del processore di input *Kodak i9600* sul desktop oppure selezionare **Programmi > Kodak > Processore di input Kodak i9600** dal menu Start.

Uscita dal software

Per uscire dal software applicativo:

- Fare clic sulla casella  Chiudi nell'angolo in alto a destra della finestra del software applicativo *Kodak i9600* o del processore di input del software applicativo *Kodak i9600*. **Oppure:**

- Fare clic sul pulsante **Esci** nella finestra principale del software applicativo *Kodak i9600* o del processore di input del software applicativo *Kodak i9600*.

3 Uso del software applicativo *Kodak i9600*

Questo capitolo contiene una panoramica delle finestre a cui si accede quando si utilizza il software applicativo e illustra le procedure per le seguenti operazioni:

- Creazione di un nuovo lavoro
- Elaborazione a più bobine
- Eliminazione dei lavori
- Visualizzazione dei lavori in coda
- Esecuzione e interruzione dei lavori
- Visualizzazione delle impostazioni del lavoro
- Avanzamento della pellicola

Fare riferimento al Capitolo 4, *Funzioni amministrative*, per una panoramica del menu Amministrazione e delle procedure per l'impostazione dei tipi di lavoro, la definizione di un writer e la modifica delle impostazioni di sistema.

Cenni preliminari sulla creazione di un Reference Archive personale

Un sistema di Reference Archive accetta i dati e le immagini digitali provenienti da più sistemi host come immagini di documenti digitali. Riproduce tali immagini come immagini inalterabili, che è possibile leggere in archivio, preservando il contenuto, il contenuto e la struttura del record originale. Il record analogico che ne risulta può essere digitalizzato di nuovo e restituito su richiesta a qualsiasi sistema per poter disporre di una convalida immediata, di prove legali e di una base per recuperi di emergenza totali.

Nei passaggi riportati di seguito sono indicate le procedure di base per scrivere un lavoro su pellicola mediante l'uso del writer *Kodak* serie i9600 e del software applicativo *Kodak i9600*.

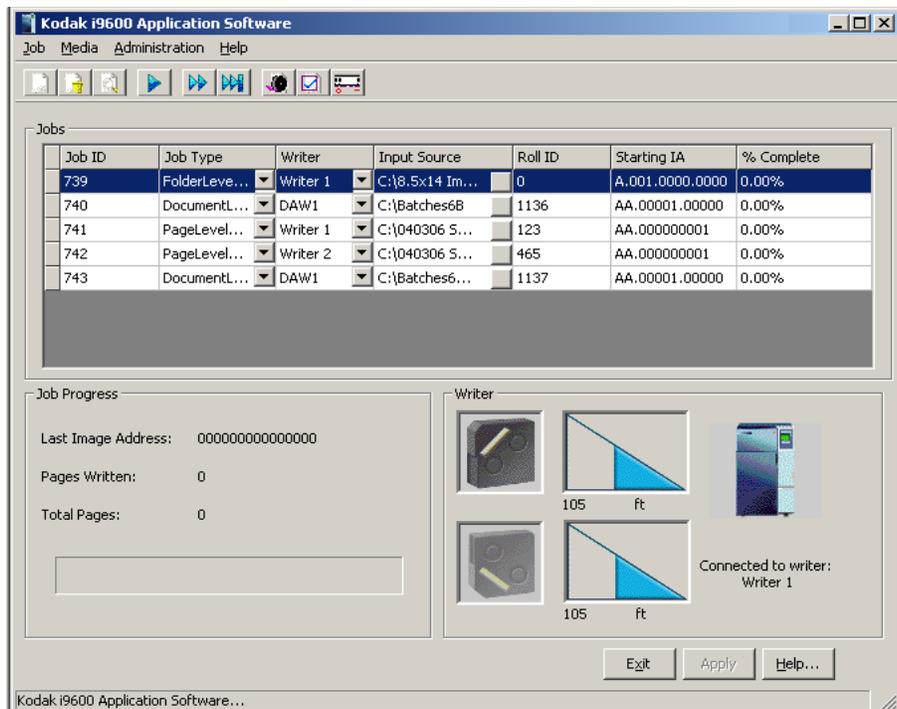
1. Raccogliere i file che si desidera inserire in Reference Archive (ad esempio documenti creati digitalmente/documenti digitalizzati).
2. Se necessario, convertire i file digitali nel formato compatibile con writer. Fare riferimento all'Appendice E, *Specifiche dei file immagine*. La versione 3 del software applicativo *Kodak i9600* supporta la conversione di vari tipi di file. Questi tipo di file possono essere convertiti anche tramite il processore di input (vedere il passaggio 4).
3. Se si scrive un nuovo lavoro su pellicola, accedere alla finestra di dialogo Tipi di lavoro e impostare i parametri per il nuovo lavoro. Vedere le sezioni intitolate "Finestra di dialogo Tipi di lavoro" e "Creazione e modifica di un tipo di lavoro" nel capitolo 4.
4. Se necessario, è possibile anche utilizzare il processore di input per verificare che le immagini siano soddisfacenti e ridurre la possibilità di errore durante il processo di scrittura. Se necessario, convertire i file di input in formato TIFF. Questa operazione rende più veloce l'operazione di scrittura ed elimina il rischio di errori in fase di archiviazione. Vedere l'Appendice B, *Uso del processore di input*.

5. Eseguire il lavoro. Vedere la sezione intitolata “Esecuzione/ interruzione di un lavoro” nel capitolo 3.
6. Elaborare la pellicola. I microfilm da 16 mm deve essere elaborati a umido.
7. Verificare la qualità della pellicola per accertarsi che tutte le immagini siano presenti e che la qualità dell'immagine sia accettabile.
8. Contrassegnare il lavoro come *verificato*. Una volta completata la scrittura del lavoro su pellicola, se lo si desidera è possibile eliminare le immagini dopo aver eseguito e verificato il lavoro. Vedere la sezione intitolata “Visualizzazione dei lavori nel sistema” nel capitolo 4.

Operazioni iniziali:

- Fare clic sull'icona del software applicativo i9600 sul desktop oppure selezionare **Programmi > Kodak > Software applicativo Kodak i9600** dal menu Start.

La finestra del software applicativo *Kodak i9600* visualizza tutti i lavori aperti e il loro stato. Questa finestra contiene una barra dei menu, una barra degli strumenti, una finestra dei lavori nella quale sono elencati i lavori attualmente nel sistema e contiene inoltre un'area Progressione lavoro e un'area di stato del writer.



NOTA: Se lo si desidera, è possibile ridimensionare la finestra principale mediante le seguenti operazioni:

- Facendo clic sul pulsante Ridimensiona .
- Posizionando il puntatore del mouse su uno dei margini o degli angoli della finestra e trascinandoli in alto, in basso o in senso diagonale fino alla dimensione desiderata.
- Facendo doppio clic sulla barra del titolo.

La barra dei menu contiene le seguenti opzioni:

Lavoro: consente di creare o eliminare un lavoro, eseguire e interrompere i lavori e visualizzare le impostazioni del lavoro corrente.

Pellicola: consente di fare avanzare la pellicola di una quantità specificata o di farla avanzare fino alla fine della bobina.

Amministrazione: consente di visualizzare i parametri associati al writer selezionato e al tipo di lavoro, di impostare i writer e i tipi di lavoro e consente inoltre di accedere alle impostazioni di sistema.

Guida: fornisce l'accesso alla Guida in linea del software applicativo *Kodak i9600*.

Barra degli strumenti

I pulsanti della barra degli strumenti presentano le seguenti opzioni:

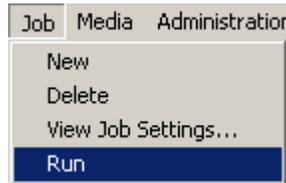
| | |
|--|--|
|  | Selezionando questo pulsante si aggiunge una riga di un nuovo lavoro alla finestra principale. Qui è dove vengono selezionate e inserite le informazioni relative ad un nuovo lavoro che si desidera creare. |
|  | Elimina il lavoro selezionato. |
|  | Selezionando questo pulsante viene visualizzata una rappresentazione visiva delle impostazioni per il lavoro selezionato. |
|  | Avvia il lavoro selezionato. |
|  | Fa avanzare la pellicola in base al numero di millimetri o pollici impostati nella finestra di dialogo <i>Avanza pellicola</i> . |
|  | Durante l'esecuzione di un lavoro il pulsante di avvio viene sostituito dal pulsante Stop. Fare clic su questo pulsante per interrompere un lavoro in corso. |
|  | Esegue la pellicola fino alla fine della bobina. |
| Le seguenti opzioni vengono reimpostate a ogni avvio del software applicativo <i>Kodak i9600</i>. | |
|  | Fine bobina automatica: al termine di un lavoro, viene completata automaticamente l'elaborazione di fine bobina (solitamente scrivendo delle pagine di coda) e il messaggio <i>Sono state scritte tutte le immagini. Scrivere le pagine di coda? non</i> viene visualizzato. |
|  | Completamento automatico lavoro: completa automaticamente il lavoro in corso <i>senza</i> visualizzare il messaggio <i>Contrassegnare questo lavoro come completato?</i> |



Aggiungi automaticamente coda pellicola e completamento lavoro: aggiunge automaticamente la coda della pellicola alla bobina quando un lavoro viene completato (manualmente o automaticamente) e dopo l'elaborazione di fine bobina.

Menu Lavoro

Il menu Lavoro contiene le seguenti opzioni: Nuovo, Elimina, Visualizza impostazioni lavoro ed Esegui.



Nuovo: se si seleziona questo pulsante, è possibile aggiungere la riga di un nuovo lavoro alla finestra principale. Qui è dove vengono selezionate e inserite le informazioni relative ad un nuovo lavoro che si desidera creare, cioè tipo di lavoro, origine input, ecc.

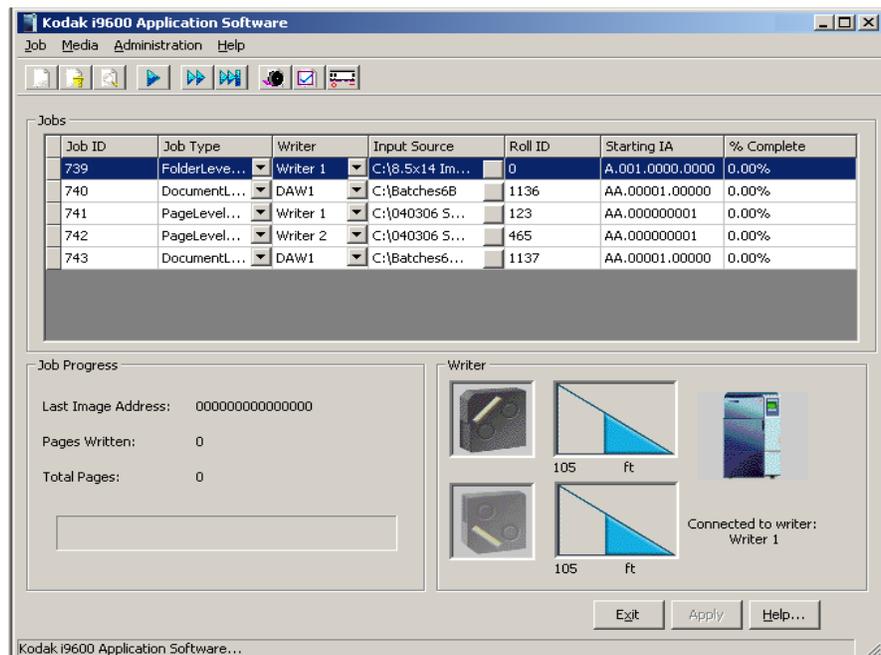
Elimina: elimina il lavoro selezionato. È possibile eliminare solo un lavoro alla volta. Si possono eliminare solo i lavori che non sono stati ancora eseguiti.

Visualizza impostazioni lavoro: se si seleziona questo pulsante, viene visualizzata una rappresentazione visiva delle impostazioni per il lavoro selezionato. Questa visualizzazione può essere usata per determinare come impostare il processore di input per il controllo dei file del tipo di lavoro selezionato.

Esegui: avvia il lavoro selezionato.

Finestra principale del software applicativo Kodak i9600

Quando si seleziona **Nuovo** dal menu Lavoro, vengono automaticamente compilati i campi delle impostazioni dei lavori nella finestra del software applicativo *Kodak i9600*. Di seguito sono descritti i campi presenti nella finestra.



Barra del titolo e pulsanti



Visualizza il nome del prodotto e i pulsanti della finestra. È possibile utilizzare i pulsanti situati nella parte superiore per ridurre o ingrandire la finestra. Fare clic sul pulsante di chiusura (X) per chiudere la finestra principale.

Sezione Lavori

ID lavoro: è un numero di identificazione generato dal sistema, incrementato di 1 rispetto al lavoro precedente. È impossibile modificare l'ID lavoro.

Tipo di lavoro: l'elenco a discesa fornisce un elenco dei tipi di lavori già definiti. Una volta selezionato il tipo di lavoro, vari campi sono compilati con i valori associati al tipo di lavoro selezionato.

Writer: visualizza il writer associato al tipo di lavoro selezionato. Se si desidera selezionare un writer diverso, utilizzare l'elenco a discesa per visualizzare i writer disponibili.

Origine input: immettere un percorso (o selezionare Sfoglia) di un File elenco, di una directory Batch o di polling valido, se quello precedentemente impostato non è corretto.

ID bobina: questo campo viene compilato con un valore quando si seleziona un tipo di lavoro. Questo valore rappresenta il numero successivo disponibile per il tipo di lavoro specificato in base ai record correnti nel database. È possibile modificare tale valore utilizzando un numero qualsiasi (fino a 8 cifre). Questo campo deve contenere un valore.

Indirizzo immagine iniziale: questo campo viene compilato con il valore ricavato dal tipo di lavoro selezionato. Se lo si ritiene opportuno, questo valore può essere modificato ma il valore deve essere conforme ai parametri specificati nel tipo di lavoro.

% completato: visualizza la percentuale del lavoro che è stato scritto sulla pellicola (la percentuale non viene aggiornata durante l'esecuzione del lavoro).

NOTE:

- dopo aver rimosso il lavoro dalla coda, è possibile passare all'opzione **Amministrazione > Lavori** e selezionare **Riesegui lavoro** per collocare nuovamente il lavoro nella coda se deve essere eseguito nuovamente.
- È possibile ordinare i lavori visualizzati nella sezione Lavori in ordine ascendente/discendente facendo clic sulle intestazioni di colonna.

Sezione Progressione lavoro

Indirizzo ultima immagine: visualizza l'indirizzo immagine dell'ultima immagine elaborata.

Pagine scritte: visualizza il numero totale di pagine scritte (per ogni immagine).

Totale pagine: visualizza il numero totale di immagini per il lavoro selezionato.

NOTA: L'indicatore di Progressione nella parte inferiore della sezione Progressione lavoro visualizza lo stato del lavoro attualmente in esecuzione.

Sezione Writer

Visualizza la quantità di pellicola rimanente nella cassetta superiore e inferiore. Questo campo è abilitato dopo la connessione al writer selezionato. Questa sezione contiene solo informazioni e non può essere modificata.

NOTA: È possibile fare clic sull'icona Writer per collegare il writer prima di eseguire un lavoro. Questa operazione è facoltativa.

Esci: esce dal software applicativo *Kodak i9600*.

Applica: salva le modifiche apportate nella finestra principale del software applicativo *Kodak i9600*.

?: visualizza la Guida in linea per la finestra principale del software applicativo *Kodak i9600*.

Creazione di un nuovo lavoro

Prima di iniziare, accertarsi che la cassetta o le cassette della pellicola siano cariche e che siano state inserite correttamente nel writer. Per ulteriori informazioni sulle cassette della pellicola, fare riferimento alla Guida dell'utente per i writer *Kodak* serie i9600, A-61058 o al *Kodak Digital Science Document Archive Writer 4800*, A-61038_it.

1. Fare clic sull'icona del software applicativo i9600 sul desktop oppure selezionare **Programmi > Kodak > Software applicativo Kodak i9600** dal menu Start.

2. Selezionare **Lavoro > Nuovo**. La finestra principale verrà compilata con i tipi di lavoro attualmente nel sistema e verrà aggiunta la riga di un nuovo lavoro nella parte inferiore dell'elenco.

| Job ID | Job Type | Writer | Input Source | Roll ID | Starting IA | % Complete |
|--------|---------------|-------------|-----------------|---------|-----------------|------------|
| 739 | FolderLeve... | Writer 1 | C:\8.5x14 Im... | 742245 | A.001.0000.0000 | 0% |
| 740 | DocumentL... | DAW1 | C:\Batches6B | 1136 | AA.00001.00000 | 0% |
| 741 | PageLevel... | Writer 1 | C:\040306 S... | 123 | AA.000000001 | 0% |
| 742 | PageLevel... | Writer 2 | C:\040306 S... | 465 | AA.000000001 | 0% |
| 743 | DocumentL... | DAW1 | C:\Batches6... | 1137 | AA.00001.00000 | 0% |
| 744 | <Select...> | <Select...> | | | | 0% |

3. Selezionare un Tipo di lavoro dall'elenco a discesa. Verrà visualizzato il writer associato al tipo di lavoro selezionato. Se occorre modificare il writer, utilizzare le frecce a discesa per selezionare il writer desiderato.

NOTA: Se l'elenco dei tipi di lavoro è lungo, è possibile velocizzare la ricerca del tipo di lavoro premendo continuamente la prima lettera o il nome del tipo di lavoro finché non si trova quello desiderato.

4. Se l'origine input non è corretta, immettere il percorso file corretto nel campo Origine input.
5. Se l'ID bobina non è corretto, immettere l'ID bobina corretto.
6. Se lo si desidera, selezionare uno, due o tutti pulsanti della barra degli strumenti Fine bobina/Completamento lavoro/Aggiungi coda.



Termina automaticamente elaborazione delle bobine: se si seleziona questa opzione, vengono automaticamente scritte le pagine di coda, se definite, e la finestra di conferma *Fine dell'elaborazione bobine* non viene visualizzata.



Completamento automatico lavoro: se si seleziona questa opzione, la finestra di dialogo *Scrittura delle immagini terminata* non viene visualizzata e il lavoro viene contrassegnato come completo e rimosso dalla schermata principale.



Aggiungi automaticamente coda pellicola a completamento lavoro: se si seleziona questa opzione, la pellicola viene srotolata per 3 piedi al termine del lavoro.

NOTA: Il pulsante della barra degli strumenti **Fine bobina/ Completamento lavoro/Aggiungi coda** viene automaticamente **disattivato** al riavvio del programma.

7. Selezionare **Lavoro > Esegui**. Inizierà immediatamente l'elaborazione del lavoro, a meno che il metodo di input non sia Polling, quindi il software applicativo inizierà a cercare i file di polling.

Se non si è selezionato il pulsante **Termina automaticamente bobina** (nel passaggio 6) e il tipo di lavoro include immagini delle code, al termine dell'elaborazione viene visualizzato il messaggio **Tutte le immagini sono state scritte. Scrivere le pagine di coda?**

Elaborazione a più bobine

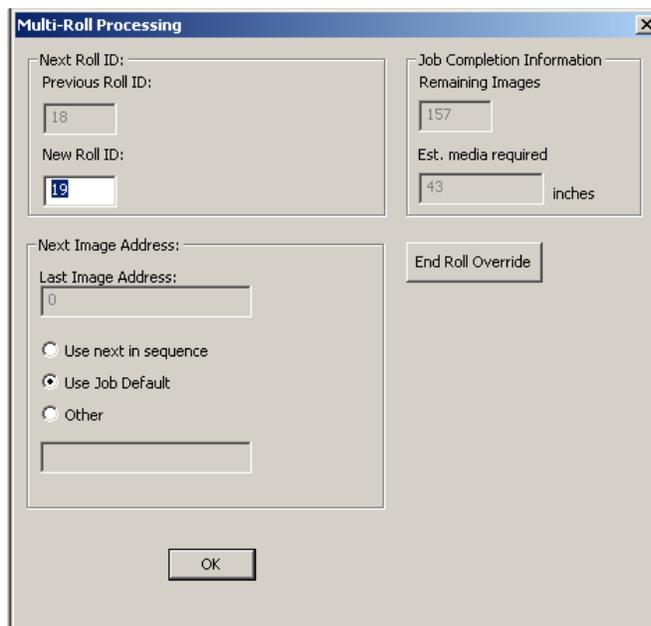
L'elaborazione a più bobine consente di continuare l'elaborazione senza dovere impostare e avviare un altro lavoro nuovo, e rende inutile il raggruppamento delle immagini in batch in base alla capacità di una singola bobina.

La finestra di dialogo Elaborazione a più bobine viene visualizzata automaticamente quando un singolo lavoro contiene più immagini di quante possano essere inserite in una bobina di pellicola e restano solo circa 0,61 metri (2 piedi) di pellicola sulla bobina.

NOTA: Alla fine della bobina è necessaria una coda di circa 0,61 metri (2 piedi) per facilitare le ricerche. Il sistema non consente la suddivisione dei documenti su più bobine di pellicola.

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo Elaborazione a più bobine:

1. Modificare i campi necessari.
2. Fare clic su **OK** nella finestra di dialogo. Verrà visualizzato un messaggio con la richiesta di sostituire la bobina di pellicola.
3. Cambiare la bobina di pellicola.
4. Fare clic su **OK**.



NOTA: Se sono necessario solo 16 mm (9") di pellicola per completare il lavoro, selezionare il pulsante **Sovrascrittura fine bobina**. In tal modo verranno eseguite più immagini.

ID bobina precedente: contiene solo informazioni e mostra l'ID bobina per la bobina appena terminata.

ID bobina successiva: se lo si ritiene opportuno può essere modificato ma non può essere uguale a nessun altro ID bobina esistente già associato al tipo di lavoro corrente nel database dell'applicazione.

Indirizzo immagine successiva:

Indirizzo ultima immagine: contiene solo informazioni e mostra l'indirizzo immagine assegnato all'ultima immagine sulla bobina appena terminata.

Selezionare uno dei seguenti formati:

- **Utilizza successivo in sequenza:** l'assegnazione dell'indirizzo immagine continuerà dalla bobina precedente in base al tipo di input e dei parametri di indirizzamento delle immagini nel tipo di lavoro e del livello della prima immagine. Nell'esempio precedente, l'indirizzo immagine iniziale può essere FF.006.000.000 o FF.005.002.000 a seconda del livello di immagine.
- **Usa impostazioni predefinite lavoro:** l'assegnazione dell'indirizzo immagine inizierà con il valore specificato nel tipo di lavoro, ad esempio, FF.001.000.000.
- **Altro:** l'assegnazione dell'indirizzo immagine inizierà con il valore specificato in questo campo. Il valore deve essere conforme ai parametri specificati in questo tipo di lavoro.

NOTA: Il file di trasferimento per ogni bobina successiva sarà creato nella stessa directory del file di trasferimento per la prima bobina.

Informazioni sul completamento lavoro: visualizza quanto riportato di seguito:

- **Immagini rimanenti:** visualizza il numero di immagini rimanenti che devono ancora essere scritte su pellicola.
- **Bobina stimata richiesta:** visualizza il numero approssimativo di centimetri (o pollici) necessario sulla pellicola per completare il lavoro in fase di esecuzione.

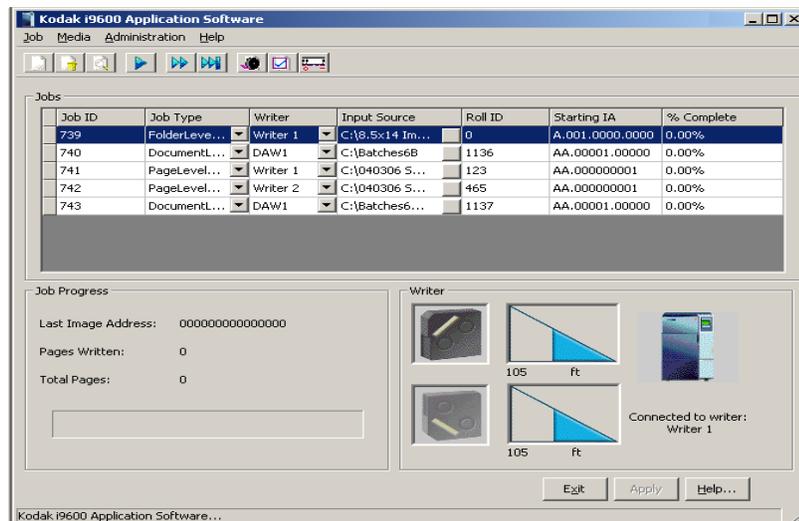
Fine bobina: selezionare una delle seguenti opzioni:

- **Fine bobina:** se si seleziona questa opzione, l'elaborazione della pellicola restante nelle cassette viene automaticamente terminata appena si seleziona **OK**. Se si seleziona **OK**, l'applicazione chiede che si elabori la bobina fino alla fine e di ricaricare altre bobine nel writer.
- **Ignora fine bobina:** se si seleziona questa opzione, il software tenta di scrivere le immagini supplementari sulla pellicola prima di chiedere all'operatore di sostituire la bobina nella cassetta. Il numero di immagini che può essere scritto è variabile. È possibile ignorare la fine bobina una sola volta. Se si seleziona **Ignora fine bobina**, l'applicazione chiede che si elabori la bobina fino alla fine e si ricarichino altre bobine nel writer.

NOTA: Prima di rimuovere le cassette con le pellicole, verificare di aver selezionato **OK** (Elabora fino a fine bobina) o **Escludi fine bobina**. In caso contrario, è possibile che venga visualizzato il messaggio *Elaborare la bobina fino alla fine, sostituire la cartuccia della bobina e premere OK per continuare la scrittura.*

Eliminazione di un lavoro dalla coda

Quando si elimina un lavoro, si elimina il lavoro dalla coda e dal database.

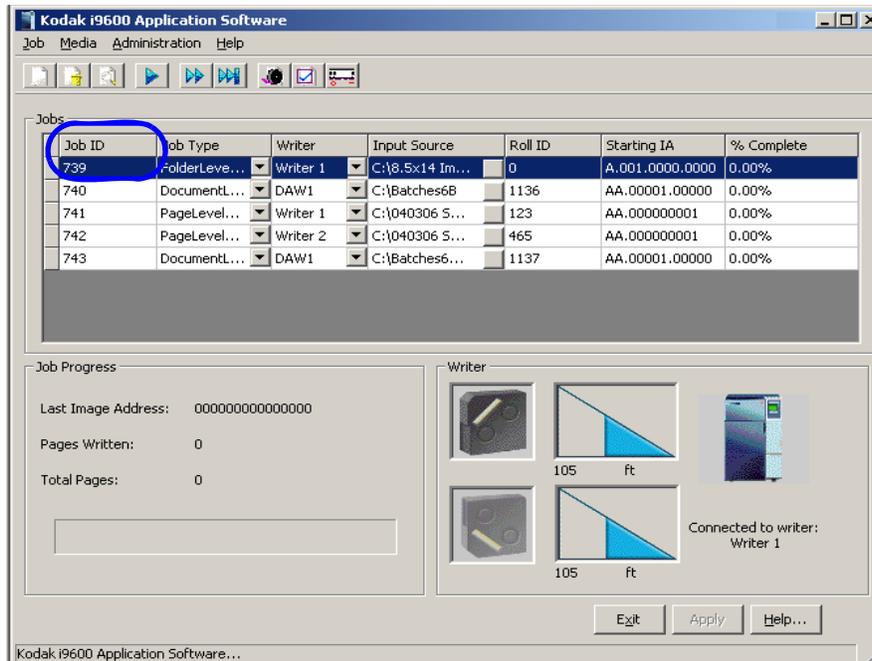


1. Fare clic sull'ID lavoro associato al lavoro che si desidera eliminare dall'elenco Lavori.
2. Selezionare **Lavoro > Elimina**.
 - Se il lavoro è in fase di elaborazione, è impossibile eliminarlo.
 - Se il lavoro non è in fase di elaborazione, verrà chiesto di confermare l'eliminazione facendo clic su **OK** nella finestra di conferma.

Visualizzazione delle impostazioni del lavoro

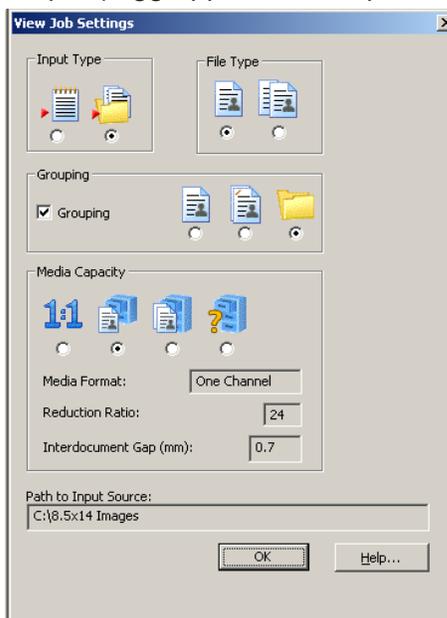
L'opzione Visualizza impostazioni lavoro consente di vedere i valori definiti per il Tipo di lavoro selezionato. Queste impostazioni non possono essere modificate utilizzando questa opzione. Per visualizzare le impostazioni di un lavoro:

1. Nella finestra principale del software applicativo *Kodak i9600* selezionare l'ID lavoro per il quale si desiderano visualizzare le impostazioni. Può essere selezionato solamente un lavoro alla volta.



2. Selezionare **Lavoro > Visualizza impostazioni lavoro**. Verrà visualizzata la finestra Visualizza impostazioni lavoro. Le icone visualizzate in questa finestra rappresentano le impostazioni per:

- Input (metodo di input, tipo di input, tipo di file)
- Output (raggruppamento, capacità della pellicola)



3. Chiudere la finestra al termine dell'operazione.

Esecuzione/ interruzione di un lavoro

È possibile selezionare ed eseguire solo un lavoro alla volta. Per iniziare un lavoro:

1. Evidenziare il lavoro che si desidera iniziare dall'elenco Lavori.

NOTA: Per far avanzare la pellicola, se selezionare **Pellicola > Avanza** e inserire nella finestra di dialogo la quantità di pellicola che si desidera far avanzare. Per ulteriori informazioni sulla finestra di dialogo Avanza pellicola, vedere la sezione successiva intitolata "Avanzamento della pellicola".

2. Selezionare **Lavoro > Esegui**. Quando si avvia l'esecuzione di un lavoro, il numero di pagine scritte viene continuamente aggiornato e una freccia passano attorno all'icona del writer.

NOTA: Nella versione 3, è possibile che venga visualizzato il messaggio "**Conversione dei documenti in corso. Attendere.**" mentre il software prepara le immagini non TIFF per l'archiviazione. Questo messaggio viene visualizzato per qualche secondo o più a lungo (varie ore), a seconda del numero di file non TIFF contenuti nel lavoro e della velocità del computer host. Per ulteriori informazioni, fare riferimento all'Appendice F, *Archiviazione dei file non TIFF*.

È possibile interrompere i lavori correntemente in esecuzione. Per interrompere un lavoro:

1. Selezionare **Lavoro > Interrompi**. Viene visualizzato il messaggio **Interrompere il lavoro?**
2. Se si seleziona **Sì**, il lavoro si interrompe.

Menu Pellicola

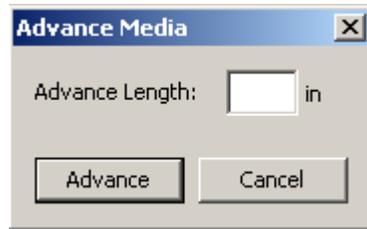
L'opzione Pellicola contiene la funzionalità per l'avanzamento della pellicola e per l'esecuzione fino alla fine della pellicola. Le opzioni relative alla pellicola saranno disponibili solo dopo aver selezionato un lavoro e aver collegato un writer.



Avanzamento della pellicola

Per fare avanzare la pellicola:

1. Selezionare **Pellicola > Avanza**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo Avanza pellicola.



2. Inserire la lunghezza di pellicola che si desidera far avanzare tra i lavori (da 26 a 2515 millimetri/da 1 a 99 pollici). I caratteri alfanumerici e i decimali non sono ammessi.
3. Fare clic su **Avanza**.

NOTA: Se la quantità immessa supera la quantità di pellicola rimanente, verrà visualizzato un messaggio di errore.

Fine bobina

Selezionando questa funzione, si fa avanzare fisicamente la pellicola completamente sulla bobina ricevitrice.

Per arrivare alla fine della pellicola:

1. Selezionare **Pellicola > Fine bobina**. Lo stato della pellicola del writer verrà impostato a 0 piedi/metri al termine di Fine bobina.

Menu?

Guida...: il menu ? contiene tre opzioni:

- **Sommario e indice**: apre la finestra di dialogo della Guida per visualizzare la prima pagina della guida in linea con le schede Sommario e Indice.
- **Informazioni su**: visualizza una finestra con informazioni sul copyright e sulla versione del software applicativo *Kodak i9600*.

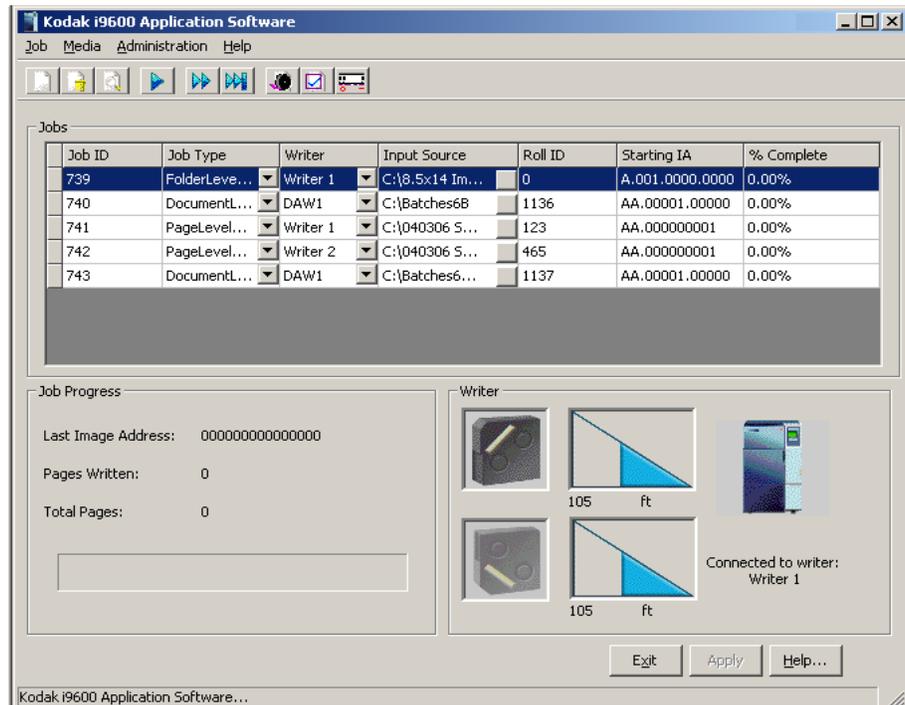
4 Funzioni amministrative

Questo capitolo contiene una panoramica delle finestre a cui si accede quando si utilizza il software applicativo *Kodak i9600* e illustra le procedure per l'impostazione dei tipi di lavoro, la definizione di un writer e la modifica delle impostazioni di sistema.

Fare riferimento al Capitolo 3, *Usa del software*, per una panoramica delle finestre a cui si accede quando si utilizza il software applicativo e le procedure per l'apertura, l'eliminazione e l'esecuzione dei lavori.

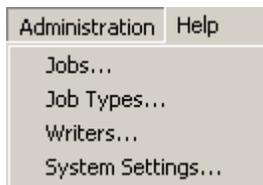
- Fare clic sull'icona del software applicativo i9600 sul desktop oppure selezionare **Programmi > Kodak > Software applicativo Kodak i9600** dal menu Start.

Si apre la finestra *Software applicativo Kodak i9600*. La finestra visualizza tutti i lavori aperti e il rispettivo stato.



Menu Amministrazione

Il menu Amministrazione contiene le seguenti opzioni:



Lavori: visualizza la finestra di dialogo Lavori. Questa finestra di dialogo fornisce un elenco di tutti i lavori nel database identificati tramite il numero di ID lavoro. Utilizzare questa finestra di dialogo per eliminare e verificare i lavori.

Tipi di lavoro: visualizza la finestra di dialogo Tipi di lavoro che consente di creare, modificare ed eliminare i tipi di lavoro.

Writer: visualizza la finestra di dialogo Writer che consente di creare, modificare ed eliminare i writer *Kodak* serie i9600.

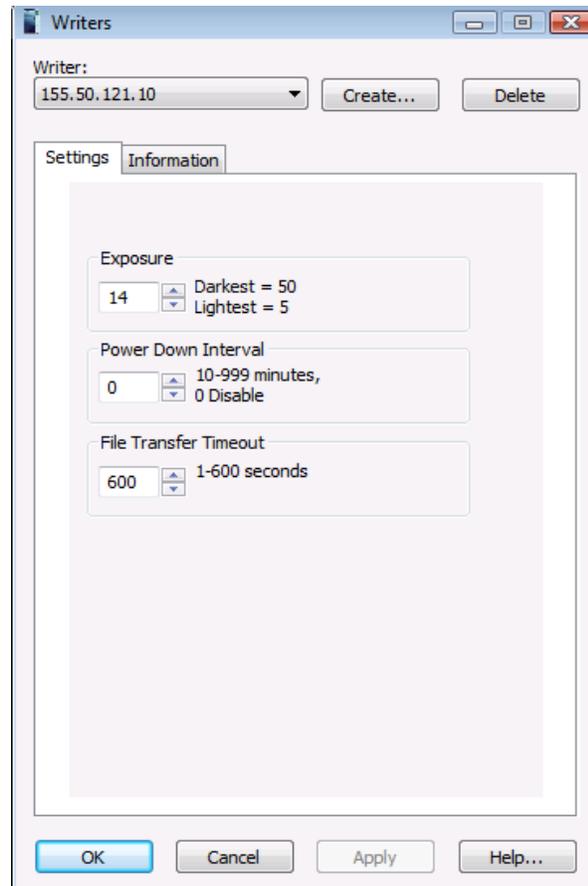
Impostazioni di sistema: visualizza la finestra di dialogo Impostazioni di sistema che consente di impostare il livello di registrazione degli errori e le dimensioni del file di registro, nonché di cambiare le impostazioni di Prestazioni.

Finestra di dialogo Writers

Prima di impostare i tipi di lavori, è necessario impostare un writer *Kodak* serie i9600. La finestra di dialogo *Writers* consente di impostare un nuovo writer, modificare i valori del writer o eliminare un writer esistente.

Per accedere alla finestra di dialogo *Writers*:

- Selezionare **Amministrazione > Writer**. La finestra di dialogo *Writers* contiene le seguenti opzioni:



Writer: fornisce un elenco a discesa dei writer attualmente impostati nel sistema.

Crea: visualizza la finestra di dialogo *Crea Writer* che consente di impostare un nuovo writer nel sistema. Per le procedure, vedere la sezione intitolata “Impostazione di un writer”, riportata più avanti nel capitolo.

Elimina: consente di eliminare un writer esistente dal sistema.

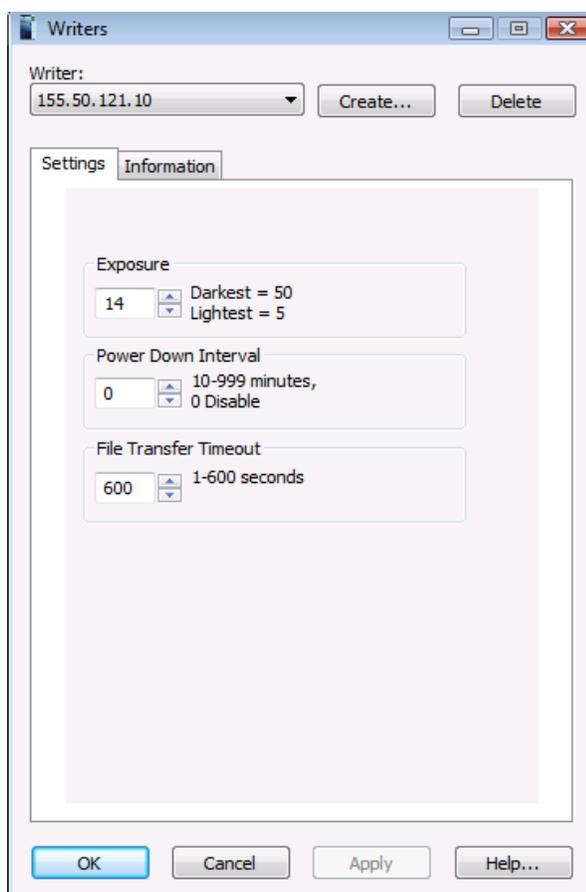
I seguenti campi contengono un valore solo quando nel campo Writer viene specificato un writer valido.

Scheda Impostazioni

Esposizione: inserire/selezionare un valore di esposizione da 5 (più chiaro) a 50 (più scuro) per rendere più chiare o più scure le immagini sulla pellicola. Il valore predefinito è 18 per un writer serie i9600 e 14 per un writer 4800.

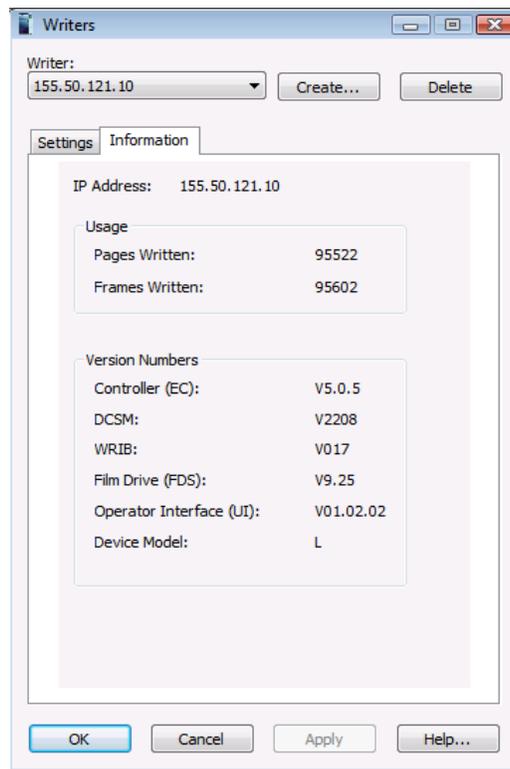
Intervallo di spegnimento: definisce i minuti di inattività prima che il display di stato sul writer passi in modalità di risparmio energetico. Intervallo di valori: 0 (disabilitato) e da 10 a 999 minuti. Il valore predefinito è 0.

Timeout trasferimento file: immettere/selezionare il numero di secondi (da 1 a 600) consentito per un trasferimento di file tra il software applicativo e il writer (qualsiasi file di comandi, file immagine, file di risposta, file di stato). Questo valore deve essere sufficientemente grande da garantire che il trasferimento del file non si blocchi e che vi sia tempo sufficiente per il trasferimento. Il valore predefinito è 60 secondi.



Scheda Informazioni

Le informazioni contenute in questa scheda riguardano il writer attualmente connesso. Tali informazioni sono di sola lettura, pertanto è impossibile modificarle.



Indirizzo IP: visualizza l'indirizzo IP statico del writer selezionato.

Utilizzo: visualizza il numero totale di pagine (ogni immagine) e di fotogrammi che sono stati scritti sulla pellicola da quando è stato installato il software applicativo. Un fotogramma include le immagini lungo la larghezza della pellicola. Ad esempio, con una pellicola a un canale, un'immagine si dispone sulla larghezza della pellicola costituendo un fotogramma. Con una pellicola a canale doppio, sulla larghezza della pellicola sono disposte due immagini e anche questo viene considerato un fotogramma. Questa funzione è disponibile solo sul Writer i9600.

Numeri versione: visualizza le informazioni di versione correnti per il Controller, la versione DCSM, la versione WRIB, l'Unità pellicola e l'Interfaccia operatore. Tali informazioni sono utilizzate quando vengono effettuate le operazioni di assistenza sul writer.

Modello dispositivo: per i 4800 Archive Writer:

- **S:** memoria piccola, che indica il file TIFF più grande che può essere archiviato (circa 1,3 Mb).
- **L:** memoria grande che indica che la memoria di Archive Writer è stata potenziata a 8 Mb.

NOTA: Questa opzione è sempre impostata su **L** (memoria grande) per i writer i9600.

Pulsanti della finestra di dialogo Writers

OK: salva i valori nelle schede e chiude la finestra.

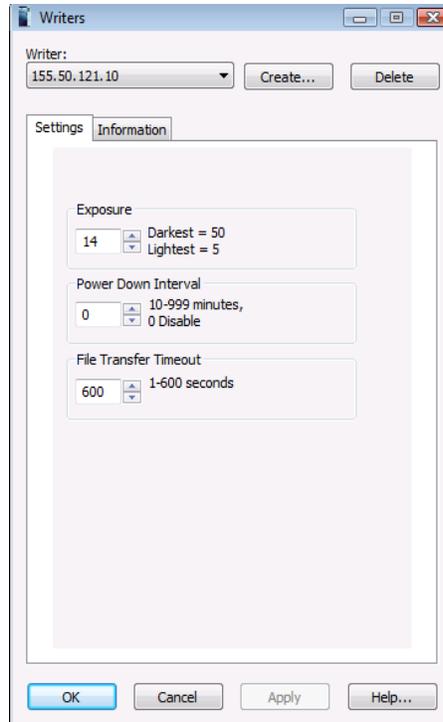
Annulla: chiude la finestra senza salvare le modifiche.

Applica: salva i valori nelle schede, ma non chiude la finestra.

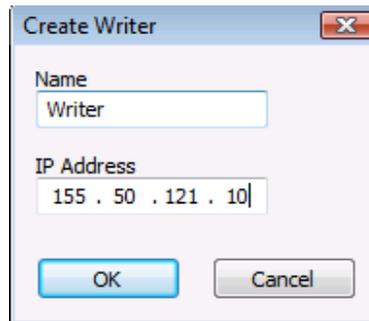
Guida...: visualizza la Guida in linea relativa alla finestra aperta.

Impostazione di un writer Per impostare un writer:

1. Selezionare **Amministrazione > Writer**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo Writers:



2. Selezionare **Crea**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo Crea Writer:



3. Immettere un nome per il writer. Il nome può contenere un massimo di 64 caratteri e includere qualsiasi carattere della tastiera.
4. Immettere l'indirizzo IP statico definito per il writer durante la sua installazione. In caso di dubbi sull'indirizzo IP corretto, rivolgersi all'amministratore del sistema.
5. Fare clic su **OK** per creare e salvare il writer. Viene visualizzata nuovamente la finestra di dialogo Writer che mostra i valori correnti ottenuti dal writer.
6. Se necessario, selezionare nuovi valori per Esposizione, Intervallo di spegnimento o Timeout trasferimento file.
7. Fare clic su **OK**.

Modifica di un writer

Per modificare un writer:

1. Selezionare **Amministrazione > Writer**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo Writers.
2. Selezionare il writer che si desidera modificare dal relativo elenco a discesa.
3. Modificare i valori della scheda Impostazioni in base alle esigenze.
4. Fare clic su **OK**.

Eliminazione di un writer

Per eliminare un writer:

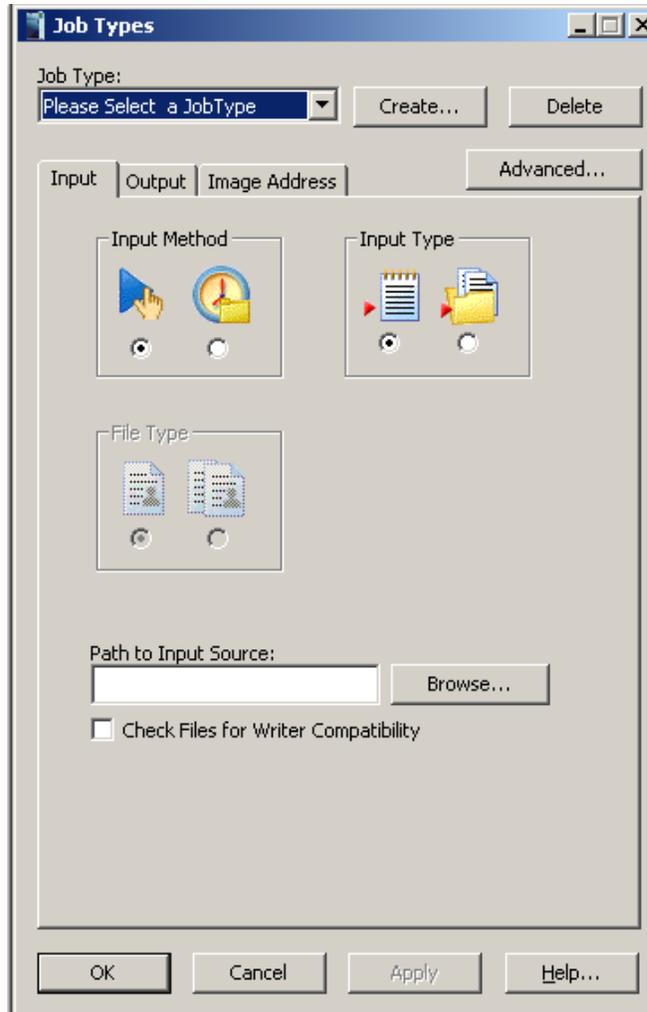
1. Selezionare **Amministrazione > Writer**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo Writers.
2. Selezionare il writer che si desidera eliminare dal relativo elenco a discesa.
3. Fare clic su **Elimina**. Verrà visualizzato il messaggio ***Si è certi di voler eliminare questo writer?***
4. Fare clic su **Sì** nella finestra di conferma.
5. Fare clic su **OK**.

Finestra di dialogo Tipi di lavoro

Un tipo di lavoro è un set di parametri relativi alla modalità di scrittura di una raccolta di immagini sulle pellicole. La finestra di dialogo Tipi di lavoro consente di creare, modificare ed eliminare i tipi di lavoro. Per accedere alla finestra di dialogo Tipi di lavoro:

- Selezionare **Amministrazione > Tipi di lavoro**.

La finestra di dialogo Tipi di lavoro contiene le seguenti opzioni:



Tipo di lavoro: visualizza un elenco a discesa dei tipi di lavoro esistenti attualmente impostati nel sistema. Selezionare un tipo di lavoro esistente dall'elenco oppure se si desidera impostare un nuovo tipo di lavoro, fare clic su **Crea** per visualizzare la finestra di dialogo Crea tipo di lavoro. Per le procedure, vedere la sezione intitolata “Creazione e modifica di un tipo di lavoro”, riportata più avanti nel capitolo. La compilazione di questo campo è obbligatoria. Una volta selezionato il tipo di lavoro, diversi campi vengono compilati con i valori provenienti dal modello del tipo di lavoro. Con il software applicativo vengono forniti alcuni modelli predefiniti.

Scheda Input

Metodo di input: selezionare un metodo di input:



Manuale: consente di inviare un file elenco o una directory batch da eseguire a un orario specifico. Se si seleziona questa opzione, occorre selezionare un Tipo di input.



Polling: i file di polling vengono ordinati in base all'algoritmo di ordinamento dei file ASCII e vengono elaborati automaticamente in tale ordine. La directory è il punto in cui si trovano i file di polling, non necessariamente il punto in cui si trovano i file immagine.

Tipo di input: selezionare File elenco o Batch.



File elenco: un file di testo ASCII che contiene il nome di percorso completo per ogni file immagine che deve essere scritto sulla pellicola. L'ordine in cui vengono scritte le immagini viene determinato dall'ordine in cui si presentano nel file i nomi di percorso dei file immagine.



Batch: i file immagine in ciascuna directory vengono ordinati in base all'algoritmo di ordinamento dei file ASCII di Windows e vengono scritti sulla pellicola in tale ordine.

Per ulteriori informazioni sui metodi e tipi di input, fare riferimento all'Appendice A *Metodi di input*.

Tipo di file: selezionare il tipo di file che verrà usato come input. Queste opzioni non sono disponibili se si seleziona **Elenco file**. Sono supportati due tipi di file: a una pagina e a più pagine.



Singola: se il file di input contiene una sola pagina, si tratta di un file di input a una pagina.

- I file TIFF possono essere a una o più pagine.
- I file BMP e JPG sono sempre a una pagina.
- Gli altri file non TIFF, come i file PDF, possono essere a una o più pagine.



A più pagine: se il file di input contiene più pagine, allora si tratta di un file di input a più pagine.

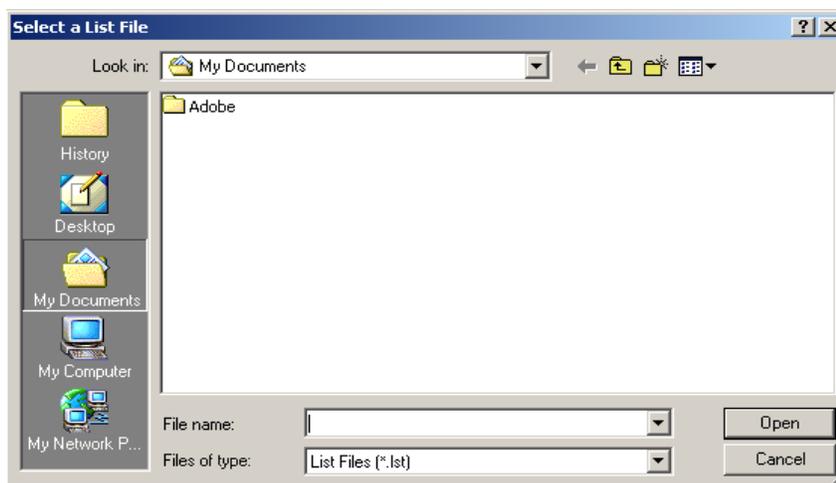
Percorso origine input: questo campo viene compilato con i parametri del tipo di lavoro selezionato. Se necessario, è possibile modificare questo campo.

Verifica compatibilità file con Writer: abilitare questa opzione se si desidera convalidare le immagini prima di inviare un lavoro al writer. Se l'opzione è abilitata, il software esegue le seguenti operazioni:

- Verifica della compatibilità dei tag di intestazione TIFF con il writer.
- Verifica delle dimensioni delle immagini per garantire che possano essere contenute nel writer.
- Avviso di eventuali problemi prima della scrittura delle immagini sul writer.

Sfoggia: selezionare questo pulsante per visualizzare la finestra Seleziona un file elenco o Seleziona cartella.

Finestra Seleziona un file elenco



Cerca in: selezionare l'unità in cui si trova il file desiderato.

Nome file: selezionare il nome del file dalla casella di riepilogo. Una volta selezionato, il nome del file viene visualizzato nella casella di testo Nome file.

Tipo file: consente di filtrare il risultato della finestra di visualizzazione in base all'estensione del file. È possibile selezionare qualsiasi file di testo ASCII che sia un file elenco valido.

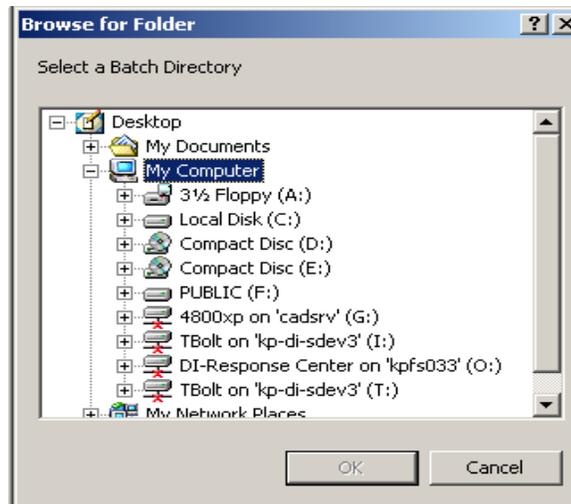
Apri: fare clic per accettare il file elenco e chiudere la finestra Seleziona un file elenco.

Annulla: per ignorare la selezione effettuata e chiudere la finestra Seleziona un file elenco.

Per selezionare un file:

1. Selezionare l'unità desiderata dalla casella di riepilogo Cerca in.
2. Selezionare Tipo file.
3. Selezionare il File elenco desiderato.
4. Fare clic su **Apri**.

Finestra Seleziona cartella



Unità: selezionare l'unità in cui si trova la directory desiderata.

OK: fare clic per accettare la directory Batch o di polling e chiudere la finestra Seleziona cartella.

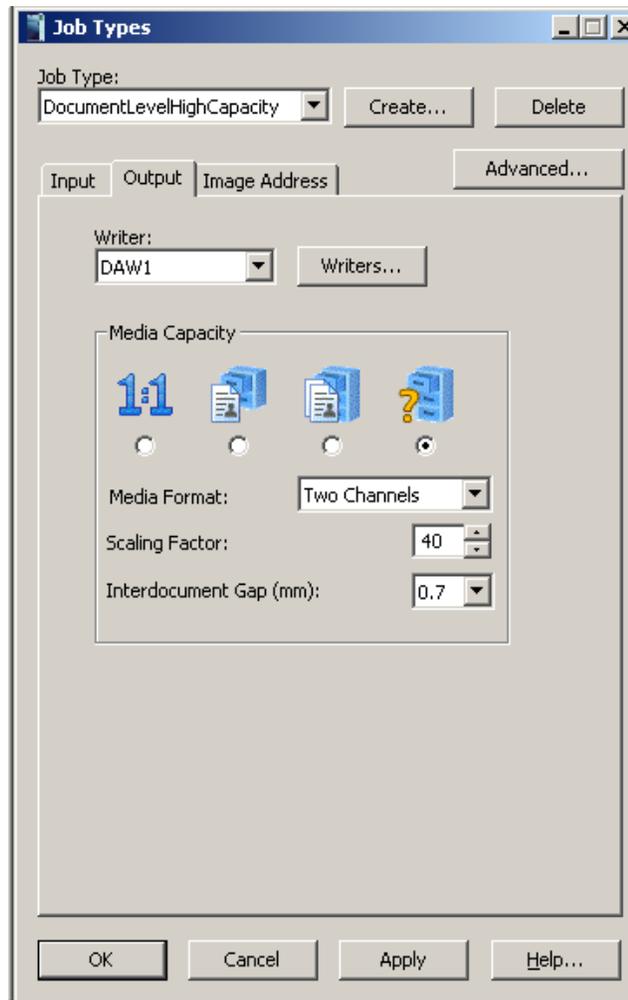
Annulla: per ignorare la selezione effettuata e chiudere la finestra Seleziona cartella.

Per selezionare una directory Batch o di polling:

1. Selezionare l'unità in cui si trova la directory Batch o di polling desiderata.
2. Selezionare la cartella desiderata.
3. Fare clic su **OK**.

Scheda Output

Writer: fornisce un elenco a discesa dei writer attualmente impostati nel sistema. Selezionare un writer esistente dall'elenco oppure se si desidera impostare un nuovo writer, fare clic su **Writer** per visualizzare la finestra di dialogo Writer. Per le procedure, vedere la sezione intitolata "Impostazione di un writer", riportata precedentemente nel capitolo.



Capacità pellicola: il writer può scrivere documenti in formato 1:1 a 1/99X (99X) rispetto a quello cartaceo. Le riduzioni vengono ottenute tramite la riduzione in scala del file immagine. Vedere la figura intitolata "Esempi di scala e orientamento dell'immagine sulla pellicola" riportata alla fine della sezione. Le opzioni per Capacità pellicola comprendono: Nessuna scala, Normale, Alto e Personalizzato. Il rapporto di riduzione selezionato sarà incluso alla fine dell'annotazione.



Nessuna scala: le dimensioni dell'immagine sulla pellicola dipendono dalla risoluzione digitale (dpi) e dalle dimensioni espresse in pixel del file immagine. Utilizzare questa opzione quando le immagini sono già state ridimensionate per essere contenute nella pellicola. Opzione utilizzata anche per il formato Fotogramma intero.



Normale: 24X, Un canale.



Alta: 40X, Due canali.



Personalizzata: consente di selezionare il formato di pellicola desiderato e il fattore di scala.

NOTA: Per informazioni approfondite sulla scala, vedere il file PDF intitolato “Nozioni sulla scala” incluso nel CD.

Formato pellicola: selezionare Un canale, Due canali o Fotogramma intero.

- **Un canale:** ogni fotogramma contiene solo un'immagine.
- **Due canali:** un fotogramma può contenere una o due immagini. Le immagini vengono scritte alternativamente sui canali A e B sulla pellicola. Il numero di immagini su un singolo fotogramma dipende dal raggruppamento e dal livello dell'immagine. Se il raggruppamento è a livello di pagina, ogni fotogramma conterrà due immagini. Se il raggruppamento è a livello di documento o di cartella, il canale B verrà lasciato vuoto in qualsiasi fotogramma in cui un'immagine di livello più alto segue l'immagine del canale A.

NOTA: Con i dispositivi di acquisizione della pellicola ottica, l'opzione Due canali viene associata a fronte e retro poiché i lati anteriore e posteriore dei fogli di carta vengono direttamente riportati sulla pellicola. Con il writer non è possibile applicare il concetto di fronte e retro poiché l'input è costituito da file elettronici che non contengono lati anteriore e posteriore ma che vengono identificati come file a una pagina o a più pagine.

- **Fotogramma intero:** l'immagine verrà esposta su tutta la larghezza della pellicola. Non sarà presente alcun blip. Questa opzione risulta utile per effettuare delle pellicole jacket o se non è necessario eseguire delle ricerche automatiche. Le immagini vengono centrate sul fotogramma.

Il raggruppamento non è permesso con i fotogrammi completi. Quando si usa la modalità Input batch, tutti i file di input devono trovarsi nella directory indicata nel campo *Percorso origine input* della finestra di dialogo Tipo di lavoro. Non è possibile usare le sottocartelle.

Fattore di scala: immettere un fattore di scala in forma di numero da 0 a 99, ad esempio 32 rappresenta un fattore di scala di 32X.

Spazio tra documenti: immettere un valore compreso tra 0,6 e 5,0 mm per definire la distanza tra le immagini sulla bobina. Il valore predefinito è 0,7 mm. Questo valore viene sempre misurato in millimetri, indipendentemente dalle unità di misura impostate per il sistema.

NOTE:

- una riduzione superiore a 60X può influire negativamente sulla qualità dell'immagine e non è consigliata.
- Per **Normale**, **Alto** e **Personalizzato**, è consigliabile attivare **Scala eccezioni**. Scala eccezioni ridurrà automaticamente tutte le immagini troppo grandi affinché siano contenute nella pellicola.

**Fotogramma non intero -
Scala standard**

Le larghezze e lunghezze di pagina massime utilizzate dal writer sono elencate di seguito per le scale standard.

| Standard Scaling (Ridimensionamento) Fattore | massimo Larghezza con un canale | massimo Larghezza con due canali | massimo Lunghezza 4800 | massimo Lunghezza i9600 |
|--|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 24X | 302 mm 11,9 pollici | 149 mm 5,9 pollici | 538 mm 21,2 pollici | 1244 mm 48,9 pollici |
| 32X | 403 mm 15,9 pollici | 198 mm 7,8 pollici | 718 mm 28,3 pollici | 1659 mm 65,3 pollici |
| 40X | 490 mm 19,3 pollici | 241 mm 9,5 pollici | 871 mm 34,3 pollici | 2073 mm 81,6 pollici |
| 50X | 632 mm 24,9 pollici | 312 mm 12,3 pollici | 1125 mm 44,3 pollici | 2592 mm 102 pollici |

**Fotogramma non intero -
Nessuna scala**

Le dimensioni dell'immagine sulla pellicola dipendono dalla risoluzione digitale (dpi) del file immagine. Le larghezze e lunghezze di pagina massime utilizzate dal writer sono elencate di seguito per Nessuna scala.

| Risoluzione immagine dpi | Fattore di scala effettivo | Larghezza massima un canale | Larghezza massima due canali | Lunghezza massima 4800 | Lunghezza massima i9600 |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 100 | 77X | 977 mm 38,5 pollici | 482 mm 19,0 pollici | 1740 mm 68,5 pollici | 4064 mm 160 pollici |
| 200 | 39X | 490 mm 19,3 pollici | 241 mm 9,5 pollici | 871 mm 34,3 pollici | 2032 mm 80 pollici |
| 300 | 24X | 325 mm 12,8 pollici | 160 mm 6,3 pollici | 579 mm 22,8 pollici | 1354 mm 53,3 pollici |
| 400 | 19X | 246 mm 9,7 pollici | 121 mm 4,8 pollici | 436 mm 17,2 pollici | 1016 mm 40 pollici |
| 600 | 13X | 162 mm 6,4 pollici | 78 mm 3,1 pollici | 289 mm 11,4 pollici | 677 mm 26,6 pollici |

NOTA: La risoluzione di output predefinita per i formati immagine diversi da TIFF è 200 dpi. Tutti i file PDF, Word, PowerPoint, JPG e BMP vengono convertiti in file TIFF in bianco e nero prima di essere inviati ad Archive Writer.

L'impostazione predefinita di 200 dpi può essere modificata tramite l'impostazione del registro di sistema. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle note sulla versione sul CD di installazione.

Fotogramma intero - Scala standard

Solo per writer i9600.

| Standard Scaling (Ridimensionamento) Fattore | massimo Larghezza | Lunghezza massima |
|--|------------------------|-------------------------|
| 24 | 384 mm 15,1 pollici | 1244 mm 48,9 pollici |
| 32 | 512 mm 20,1 pollici | 1659 mm 65,3 pollici |
| 40 | 640 mm 25,1 pollici | 2073 mm 81,6 pollici |
| 50 | 800 mm 31,5 pollici | 2592 mm 102 pollici |

Fotogramma intero - Nessuna scala

Solo per writer i9600.

| Risoluzione immagine dpi | Fattore di scala effettivo | massimo Larghezza | Lunghezza massima |
|--------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 100 | 77X | 1232 mm 48,5 ± pollici | 4064 mm 160 pollici |
| 200 | 39X | 624 mm 24,6 pollici | 2032 mm 80 pollici |
| 300* | 24X | 384 mm 15,1 pollici | 1354 mm 53,3 pollici |
| 400 | 19X | 304 mm 11,9 pollici | 1016 mm 40 pollici |
| 600 | 13X | 208 mm 8,1 pollici | 677 mm 26,6 pollici |

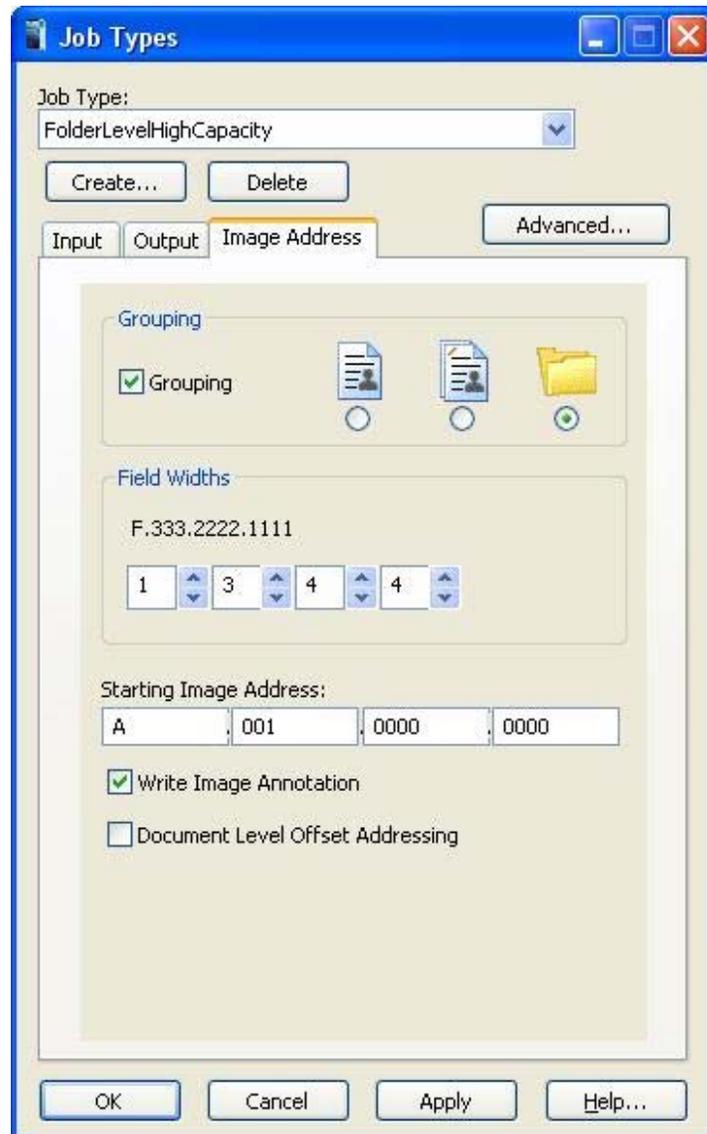
* Le immagini con grandi quantità di contenuto grafico o foto a colori devono essere scritte utilizzando l'opzione **Senza scala**, laddove possibile, per prevenire gli eventuali effetti moiré dovuti alla scalatura dei dati in bianco e nero durante la scrittura su pellicola. Per informazioni più dettagliate sulla scala, fare riferimento al documento intitolato "Nozioni sulla scala" sul CD di installazione.

Scheda Indirizzo immagine

Le opzioni contenute nella scheda Indirizzo immagine non sono disponibili nella modalità Fotogramma intero.

Utilizzare i campi nella scheda Indirizzo immagine per controllare la modalità di creazione degli indirizzi immagine e il livello al quale ogni immagine verrà scritta sulla pellicola. Tali valori determinano quello che verrà accettato come un indirizzo immagine iniziale valido per un nuovo lavoro.

NOTA: L'indirizzo immagine e il fattore di scala possono essere scritti su ciascuna immagine con caratteri leggibili collocati tra il blip e l'immagine effettiva.



Raggruppamento: è possibile raggruppare le immagini per facilitarne la ricerca. Se al tipo di lavoro viene assegnato il raggruppamento, a ogni immagine viene assegnato un indirizzo immagine che può essere memorizzato in un database indice.

- Se l'opzione Raggruppamento non è attivata, alle immagini non viene assegnato un indirizzo immagine e i blip non vengono scritti nei fotogrammi. Non è possibile ricercare le immagini con metodi automatici. Se viene fornita, l'annotazione nel campo Fisso verrà scritta sulla pellicola.
- Se l'opzione Raggruppamento è attivata, sono disponibili i raggruppamenti a livello di pagina, di documento o di cartella.



Livello pagina: le immagini non vengono raggruppate. Ogni fotogramma viene scritto con un blip piccolo.



Livello documento: le immagini vengono raggruppate mediante una gerarchia a livello di documento. Il primo fotogramma di ogni gruppo viene scritto con un blip medio. I fotogrammi successivi all'interno del gruppo vengono scritti con un blip piccolo. È possibile ricercare un intero gruppo o singole immagini.



Livello cartella: le immagini vengono raggruppate mediante una gerarchia a livello di cartella. Il primo fotogramma all'interno di ogni gruppo viene scritto con un blip grande. I fotogrammi successivi del gruppo vengono scritti con un blip medio o piccolo a seconda del livello di immagine specificato tramite il metodo di input. È possibile ricercare un intero gruppo, un sottogruppo di livello documento o singole immagini.

Larghezze campi: un indirizzo immagine può avere un massimo di quattro segmenti in base al tipo di Raggruppamento selezionato. È necessario indicare il numero massimo di caratteri necessari in ciascun segmento. Ad esempio, su una bobina a livello pagina con 10.000 immagini, la larghezza del campo Livello pagina deve essere minimo 5. Il totale per tutti i segmenti abilitati non deve superare 12 ma il massimo per ogni singolo segmento è 9.

NOTA: Se si riscontrano errori 256, una delle larghezze del campo è troppo piccola per il numero di documenti di tale livello. Se per esempio si archivia un lavoro TIFF a pagina singola con 2 livelli, il livello del documento è impostato a 3 e il lavoro è costituito da oltre 100 cartelle, si verificherà un errore 256 perché '100' non può essere contenuto in una larghezza di campo pari a 2.

È necessario specificare una larghezza di campo per ogni segmento abilitato, ad eccezione di Fisso che è facoltativo. Se si seleziona il raggruppamento a Livello pagina, viene abilitata la larghezza del campo di livello pagina. Se si seleziona il raggruppamento a Livello documento, vengono abilitati il livello pagina e il livello documento. Se si seleziona il raggruppamento a Livello cartella, vengono abilitati il Livello pagina, il Livello documento e il Livello cartella. L'illustrazione riportata sotto mostra un raggruppamento a livello documento con una larghezza di campo fissa di 4, una larghezza di campo del documento di 3 e una larghezza di campo della pagina di 3.



Indirizzo immagine iniziale: questo campo viene compilato con il valore dal tipo di lavoro quando viene selezionato un tipo di lavoro. Se opportuno, questo valore può essere modificato ma deve essere conforme ai valori specificati nel tipo di lavoro.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento all'Appendice D, *Raggruppamento, indirizzi immagine e blip*.

Scrivi annotazione immagine: se si attiva questa opzione, l'indirizzo immagine e il rapporto di riduzione del fotogramma corrente verranno stampati accanto al blip. L'opzione non è disponibile nella modalità Fotogramma intero.

Il formato dell'annotazione dell'immagine sarà il campo Fisso seguito dall'indirizzo immagine e successivamente da un'indicazione relativa al rapporto di riduzione.

FFF.333.222.111[X/X]

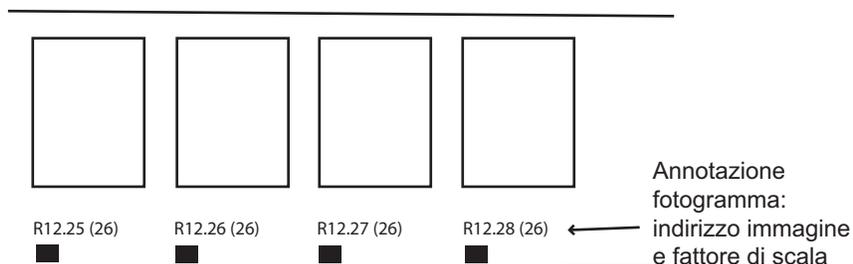
[24] Solo fronte 24X

[40/40] Fronte-retro 40X

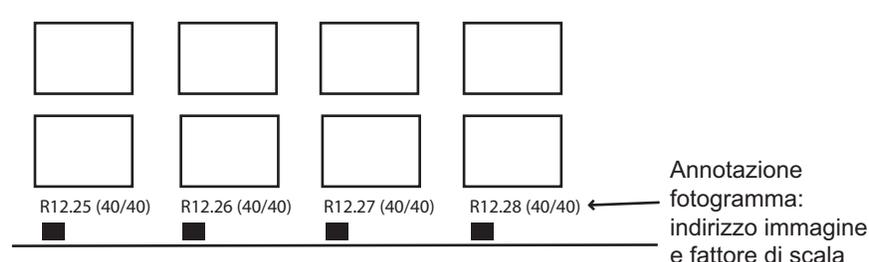
[1:1] Nessuna scala

[40/65] Fronte-retro 40X quando il canale B costituiva un'eccezione in scala 65X

Esempio 1: Un canale, riduzione 24X con annotazione fotogramma.



Esempio 2: Due canali, riduzione 40X con annotazione fotogramma.

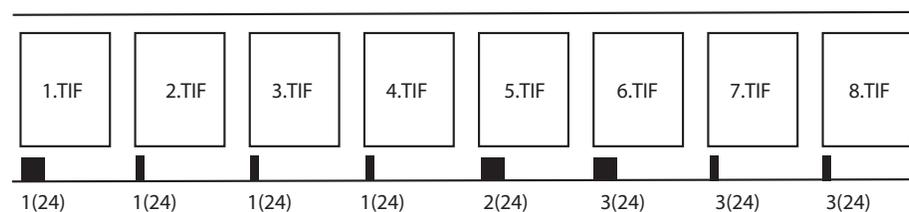


Indirizzo offset di due livelli: se selezionato, l'indirizzo immagine che verrà assegnato sotto un blip di livello 2 presenterà solo una parte dell'indirizzo immagine che contiene l'indirizzo di livello 2.

Esempio 1: 2 livelli, Standard e 2 livelli, Offset.

| File immagine | Indirizzo di 2 livelli standard | Indirizzo offset di 2 livelli |
|------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| C:\images\1.TIF | 1.0 | 1 |
| -C:\images\2.TIF | 1.1 | 1 |
| -C:\images\3.TIF | 1.2 | 1 |
| -C:\images\4.TIF | 1.3 | 1 |
| C:\images\5.TIF | 2.0 | 2 |
| C:\images\6.TIF | 3.0 | 3 |
| -C:\images\7.TIF | 3.1 | 3 |
| -C:\images\8.TIF | 3.2 | 3 |

Esempio 2: offset di 2 livelli su pellicola

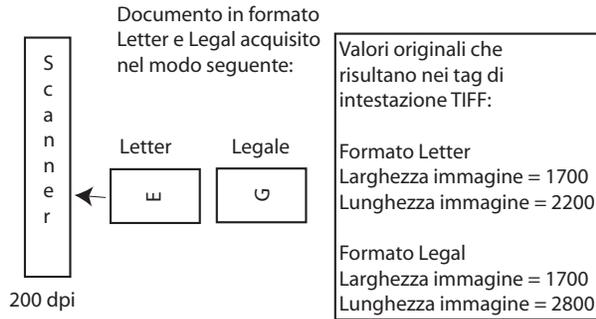


NOTA: Il file di trasferimento presenterà solo un indirizzo di livello singolo, come illustrato sopra nella colonna offset di due livelli.

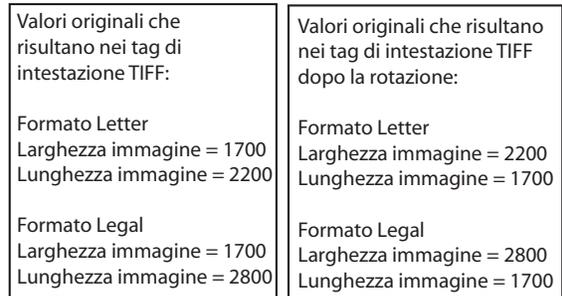
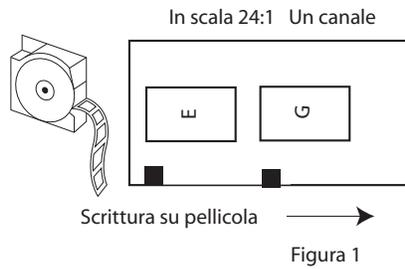
Esempio 3: File di trasferimento

| | | | |
|------------------|---|------|---|
| C:\images\1.TIF | 1 | 5678 | 1 |
| -C:\images\2.TIF | 1 | 5678 | 1 |
| -C:\images\3.TIF | 1 | 5678 | 1 |
| -C:\images\4.TIF | 1 | 5678 | 1 |
| C:\images\5.TIF | 1 | 5678 | 2 |
| C:\images\6.TIF | 1 | 5678 | 3 |
| -C:\images\7.TIF | 1 | 5678 | 3 |
| -C:\images\8.TIF | 1 | 5678 | 3 |

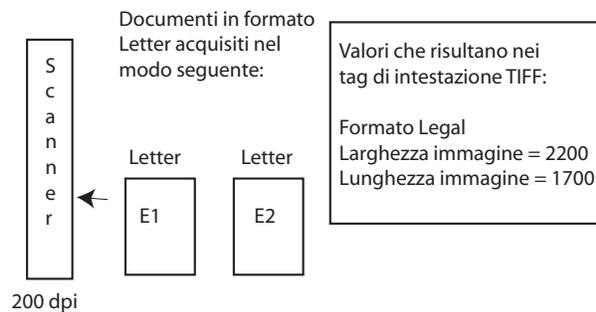
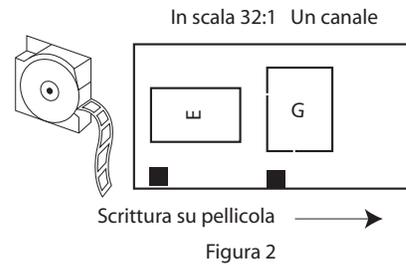
Esempi di scale e di orientamento immagine nella pellicola



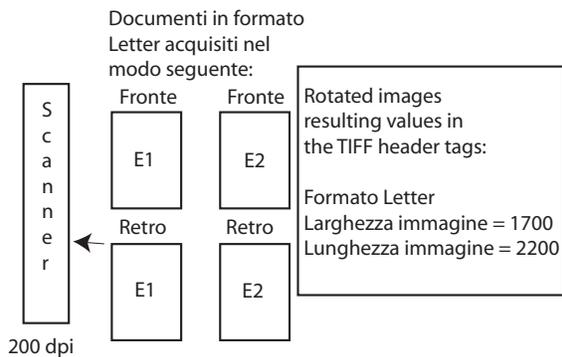
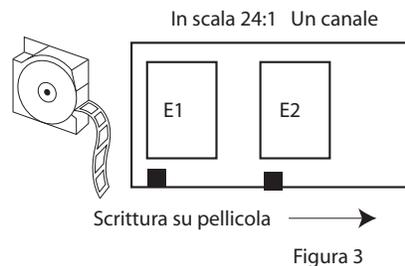
Le immagini acquisite verranno stampate nella pellicola nel modo seguente:



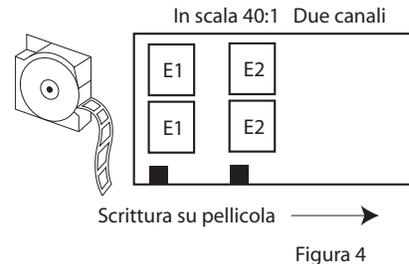
Le immagini acquisite verranno stampate nella pellicola nel modo seguente:



Le immagini acquisite verranno stampate nella pellicola nel modo seguente:

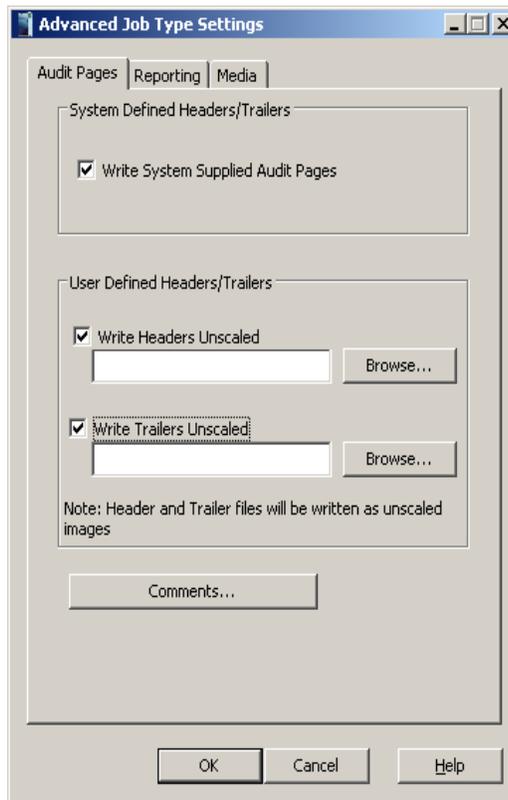


Le immagini acquisite verranno stampate nella pellicola nel modo seguente:



Finestra di dialogo Impostazioni tipo di lavoro avanzate

Il pulsante Avanzato nella finestra di dialogo Tipi di lavoro consente l'accesso alle opzioni aggiuntive che si desidera impostare. La finestra di dialogo Impostazioni tipo di lavoro avanzate contiene tre schede: Pagine di controllo, Creazione resoconti e Pellicola.



Scheda Pagine di controllo

La scheda Pagine di controllo consente di scrivere informazioni di intestazione e di coda nonché di aggiungere commenti personalizzati al file di intestazione generato dal sistema.

Le pagine di intestazione e di coda sono immagini che possono essere aggiunte all'inizio e alla fine di una bobina di pellicola.

Alle pagine di intestazione e di coda non viene assegnato un indirizzo immagine, esse non compaiono nel file di trasferimento e il fotogramma che le contiene non riceve un blip.

Ogni file di input per le pagine di intestazione e di coda deve essere un file immagine o un file di testo conforme alle specifiche del file di input del writer. Per ulteriori informazioni, fare riferimento all'Appendice E, *Specifiche dei file immagine*. Il software applicativo converte tutti i file non TIFF in formato TIFF prima della scrittura sulla pellicola. Se una directory contiene più file, i file al suo interno vengono ordinati e scritti sulla pellicola in base all'algoritmo di ordinamento dei file ASCII, pertanto occorre accertarsi di denominare i file di conseguenza al fine di ottenere la sequenza desiderata sulla pellicola.

Scrivi pagine di controllo fornite dal sistema: se si seleziona questa opzione, i documenti seguenti vengono scritti sulla pellicola ma non ridotti in scala:

- Pagina di intestazione generata dal sistema: questo file di testo contiene il tipo di lavoro, il giorno, la data, il nome del writer, il percorso di origine input, l'ID bobina e i commenti.
- Destinazione di qualità: destinazione creata digitalmente, usata per verificare gli elementi di scrittura dell'array di scrittura. Le destinazioni di qualità non vengono scritte in scala.
- Vuoto: un'immagine vuota generata dal software applicativo.
- Pagina di coda generata dal sistema: questo file di testo contiene il tipo di lavoro, il giorno, la data, il nome del writer, il percorso di origine input, l'ID bobina e i commenti. Questa pagina può essere scritta in scala o meno.

Le informazioni sulle pagine di intestazione e di coda generate dal sistema vengono scritte nel seguente ordine:

- Pagina di intestazione generata dal sistema
- Destinazione di qualità: include le destinazioni di qualità del sistema opzionali
- Vuoto
- Pagine di intestazione definite dall'utente, se fornite
- Tutte le immagini scritte sulla pellicola
- Pagine di coda definite dall'utente, se fornite
- Vuoto
- Destinazione di qualità
- Pagina di coda generata dal sistema

Pagine di intestazione/Pagine di coda definite dall'utente: è possibile attivare le opzioni **Scrivi intestazioni** e/o **Scrivi code**. Se si attiva una di queste opzioni o entrambe, tutte le pagine saranno automaticamente non in scala. Per scalare le immagini dell'intestazione e di coda definite dall'utente come le immagini del lavoro, è necessario verificare che la directory specificata termini in “_SCALE”.

Scrivi intestazioni senza scala: se questa opzione è selezionata, le pagine di intestazione trovate nella directory Pagine di intestazione vengono scritte sulla pellicola all'inizio di ciascuna bobina non riprodotta in scala prima della prima immagine designata tramite l'origine input. Inserire il percorso per un nome di directory in cui si trovano le immagini di intestazione o selezionare **Sfoggia** per visualizzare la finestra Seleziona cartella. Tutte le immagini di questo percorso verranno utilizzate come pagine di intestazione.

Scrivi code senza scala: se si seleziona l'opzione **Aggiungi automaticamente coda pellicola a completamento lavoro** nella finestra principale e si attiva questa opzione, verrà richiesto di scrivere le pagine di coda non in scala trovate nella directory Pagine di coda alla fine della bobina dopo l'ultima immagine designata tramite batch o input elenco. Inserire il percorso per un nome di directory in cui si trovano le immagini di coda o selezionare **Sfoggia** per visualizzare la finestra Seleziona cartella. Tutte le immagini di questo percorso verranno utilizzate come pagine di coda.

Commenti: selezionare questa opzione per aggiungere eventuali commenti alle pagine di intestazione generate dal sistema. L'area Commenti permette di inserire un massimo di 255 caratteri di informazioni.

Scheda Creazione resoconti e pagine di trasferimento

La scheda Creazione resoconti consente di specificare la creazione di File di trasferimento e di configurare i parametri associati a tali file.

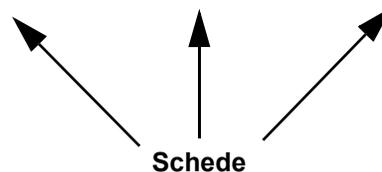
È possibile generare un File di trasferimento durante la scrittura delle immagini sulla pellicola. Esso contiene informazioni di indicizzazione che possono essere caricate su un database di ricerca delle immagini. La posizione del File di trasferimento si basa su quella definita nel campo Percorso file di trasferimento. Il nome del file sarà (ID bobina).xfr.

NOTA: Se si esegue di nuovo il lavoro o si esegue un altro lavoro con lo stesso ID bobina, l'esecuzione più recente del lavoro sostituirà tutti i file di trasferimento esistenti.

Se un lavoro si estende oltre una bobina, il File di trasferimento per ogni bobina successiva verrà creato nella stessa directory di quello per la prima bobina. Ad esempio, quando si verifica la transizione da bobina 1 a bobina 2, il File di trasferimento <2.xfr> viene creato nella directory <1>.

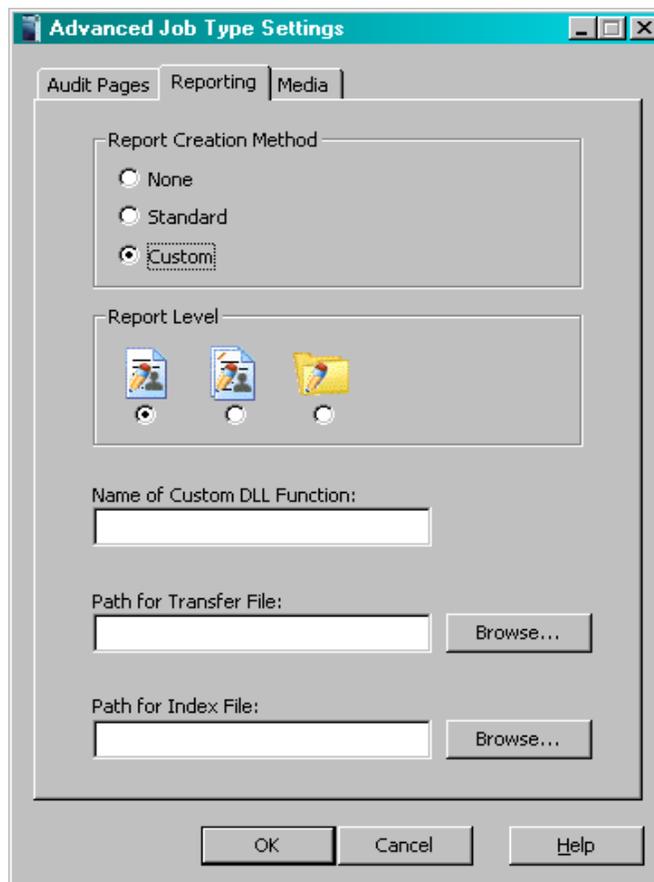
È possibile generare un File di trasferimento standard o personalizzato. Un File di trasferimento standard fornisce un riferimento incrociato del nome del file di input all'ID bobina e all'indirizzo immagine. All'interno del file di input viene elencato anche il numero di pagina. I campi sono separati da tabulazioni. Vedere di seguito l'esempio di livello documento che utilizza la creazione di resoconti a livello pagina.

| Nome file | N. pagina nel file | ID bobina | Indirizzo immagine |
|------------------|--------------------|-----------|--------------------|
| c:\Input\abc.tif | 1 | 9999 | FF.001.000 |
| c:\Input\abc.tif | 2 | 9999 | FF.001.001 |
| c:\Input\xyz.tif | 1 | 9999 | FF.002.000 |



È possibile creare un File di trasferimento personalizzato tramite una routine di uscita utente. In tal modo si possono aggiungere dati alle informazioni nel File di trasferimento standard. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a *Software applicativo KODAK i9600, Guida per l'integratore, A-61057*.

Per un output di esempio, fare riferimento alla cartella xx/samples/Custom User Transfer Files\sul CD di installazione.



Di seguito vengono descritti i campi contenuti nella scheda Creazione resoconti:

Metodo di creazione resoconti: per la creazione del File di trasferimento sono disponibili le seguenti opzioni:

- **Nessuno:** non viene creato alcun File di trasferimento.
- **Standard:** viene creato il File di trasferimento standard definito dal sistema.
- **Personalizzata:** attiva il campo *Nome della funzione DLL personalizzata* in cui è possibile specificare il nome della funzione, così come definito nel file C della DLL del cliente.

Livello resoconto: a seconda del raggruppamento, le voci del File di trasferimento possono essere create a livello di pagina, documento o cartella. Il livello pagina fornisce un insieme di dati maggiore rispetto al livello cartella che fornisce l'insieme di dati più piccolo. I requisiti di ricerca indicheranno quale livello di resoconto utilizzare.

- **Livello pagina:** il File di trasferimento conterrà le informazioni di indice per ogni immagine sulla pellicola. Applicabile a qualsiasi raggruppamento.
- **Livello documento:** il File di trasferimento conterrà le informazioni di indice per ogni immagine situata a livello cartella e per ogni fotogramma a livello documento sulla pellicola. Applicabile al raggruppamento di livello pagina e documento.
- **Livello cartella:** il File di trasferimento conterrà le informazioni di indice per ogni immagine situata a livello cartella sulla pellicola. Applicabile al raggruppamento di livello cartella.

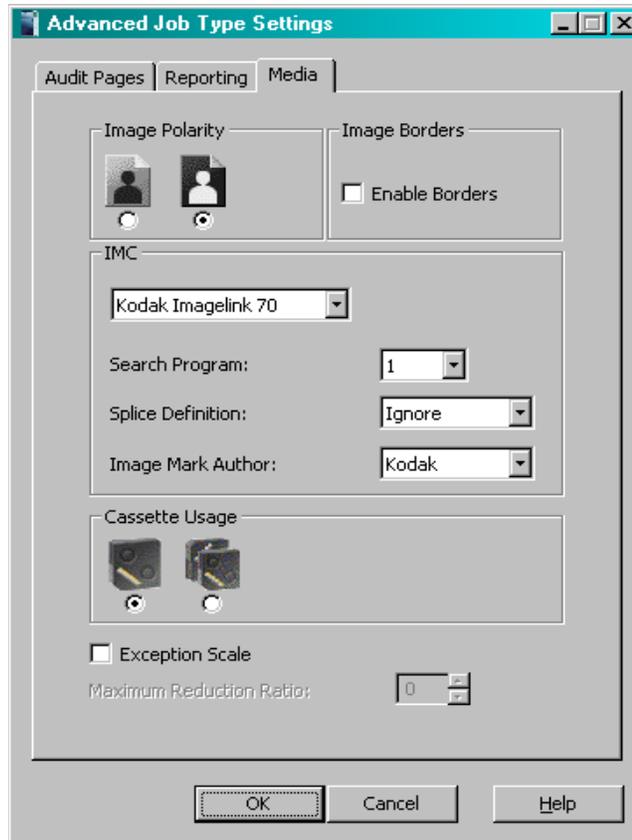
Nome della funzione DLL personalizzata: il nome della funzione attuale come è definito nel file C della DLL personalizzata.

Percorso file di trasferimento: la posizione del percorso del File di trasferimento. Se non si specifica alcun valore, il file verrà collocato in una posizione standard, ad esempio c:\Programmi\Kodak\Software applicativo Kodak i9600\“Nome tipo lavoro”\“Numero di bobina”.

Percorso file di indice: la posizione del percorso del file dei dati di indice che contiene le informazioni da aggiungere ai dati standard nel File di trasferimento.

Scheda Pellicola

La scheda Pellicola contiene le opzioni per la polarità, i bordi, il codice di gestione dell'immagine e l'utilizzo della cassetta.



Polarità dell'immagine: il writer è in grado di scrivere le immagini in polarità immagine positiva o negativa.



Positiva: caratteri neri su sfondo chiaro.

- Le periferiche di ricerca non necessitano della funzionalità di inversione delle immagini per la visualizzazione su schermo ottico.
- In alcune immagini sulla pellicola potrebbero non essere presenti bordi definitivi. Durante la scrittura su pellicola è possibile collocare un bordo immagine attorno all'immagine positiva per delineare i contorni dell'immagine.



Negativo: caratteri chiari su sfondo nero.

- Il sistema predefinito nelle periferiche di ricerca per microfilm tradizionali.
- Riduce al minimo l'impatto della polvere o di altri agenti contaminanti nella visualizzazione di un'immagine durante la ricerca.

Bordi immagine: se si seleziona questa opzione, viene applicato un bordo sottile attorno a tutte le immagini. L'inserimento di un bordo attorno alle immagini aiuta ad identificare i limiti sulle immagini a polarità positiva.

IMC: controlla il tipo di IMC (Image Management Code) che verrà scritto sulla pellicola prima delle immagini per ogni lavoro per il quale sia abilitata tale opzione.

La funzionalità IMC comprende la codifica dell'estremità iniziale e preimpostata che fornisce parametri di impostazione automatici per la periferica di ricerca delle immagini.

L'elenco a discesa consente di selezionare l'IMC implementato per i vari dispositivi di acquisizione della pellicola ottica Kodak. In tal modo si facilita l'integrazione del writer in ambienti in cui le periferiche di ricerca supportano l'IMC Kodak corrente. Le opzioni sono: Disabilita IMC, Codice Kodak Imagelink 70, Abilita codice RIM2000 o Batch casuale. L'impostazione predefinita è Disabilita IMC.

NOTA: Se Batch casuale è selezionato, Programma di ricerca, Definizione delle giunzioni e Autore blip non vengono attivati.

Programma di ricerca: se si seleziona IMC, è necessario specificare un programma di ricerca. Il programma di ricerca indica al dispositivo di ricerca quale canale o quali canali (A e/o B) contengono i blip, la dimensione dei blip presenti sulla pellicola e il livello di immagine rappresentato da ogni dimensione di blip. Questo consente al dispositivo di ricerca di individuare e di contare i blip in base alle proprie esigenze. Sono disponibili 31 programmi di ricerca utilizzabili durante la scrittura delle immagini sulla pellicola, ma il writer non supporta la creazione di pellicola per tutti i programmi. L'elenco a discesa contiene i programmi di ricerca supportati dal writer. I programmi di ricerca sono: 1, 3, 7, 10, 12 e 18.

La tabella riportata di seguito fornisce informazioni sui programmi di ricerca supportati per consentire di determinare quale programma sia più adeguato in base alla pellicola su cui scrivere e alle esigenze di ricerca.

NOTA: La casella di riepilogo a discesa del campo Programma di ricerca contiene il valore "1", ma la tabella non contiene tale valore. Il Programma di ricerca 1 viene utilizzato per pellicole indicizzate per odometro che hanno requisiti di ricerca speciali e che non contengono blip.

| Formato dell'indice | Percorso del blip | Dimensioni del blip | Modalità di conteggio dei blip durante la ricerca | Programma di ricerca |
|---------------------|-------------------|----------------------------|--|----------------------|
| Livello pagina | Canale A | Piccole | Effettua il conteggio di blip piccoli quali immagini a livello pagina. | 3 |
| Livello documento | Canale A | Piccole Media | Effettua il conteggio di blip piccoli quali immagini a livello pagina e dei blip medi quali immagini a livello documento. | 10 |
| Livello cartella | Canale A | Piccole Media Grande | Effettua il conteggio di blip piccoli quali immagini a livello pagina e dei blip medi e grandi quali immagini a livello documento. | 12 |
| Livello cartella | Canale A | Piccole Media Grande | Effettua il conteggio di blip piccoli quali immagini a livello pagina, dei blip medi quali immagini a livello documento e dei blip grandi quali immagini a livello cartella. | 18 |
| Qualsiasi | Canale A | Qualsiasi/Tutti | Effettua il conteggio di tutti i blip quali immagini a livello pagina. | 7 |

Definizione delle giunzioni: specifica la modalità di conteggio delle giunzioni durante la ricerca. L'elenco a discesa contiene queste definizioni delle giunzioni: Ignora giunzioni (impostazione predefinita), Conta giunzioni quale livello pagina, Conta giunzioni quale livello documento o Conta giunzioni quale livello cartella.

Utilizzo cassette: selezionare il numero di cassette da scrivere.



Una cassetta: scrittura su una cassetta, superiore o inferiore.



Due cassette: scrittura su due cassette contemporaneamente. Il software applicativo i9600 verificherà che nel writer siano presenti 2 cassette e che contengano entrambe approssimativamente la stessa quantità di pellicola.

Scala eccezioni: se abilitata, questa opzione riduce automaticamente in scala le immagini troppo grandi per la scrittura su pellicola. Se si seleziona questa opzione le immagini verranno ridotte in scala fino a quando l'immagine può essere contenuta sulla pellicola o il fattore di scala supera il rapporto di riduzione massimo. Tutti i fotogrammi che contengono un'immagine in scala verranno annotati. Se un fattore di scala supera il rapporto di riduzione massimo, verrà visualizzato un messaggio e il lavoro verrà interrotto. Le immagini ridotte in scala verranno scritte sulla pellicola con un bordo immagine.

NOTA: Per **Normale**, **Alto** e **Personalizzato**, è consigliabile attivare **Scala eccezioni**. Scala eccezioni ridurrà automaticamente tutte le immagini troppo grandi affinché siano contenute nella pellicola.

Massimo rapporto di riduzione: un numero compreso tra 0 e 99 che indica il rapporto di riduzione massimo applicabile all'immagine durante la scrittura. Se il valore non è sufficientemente grande, verrà riportata una condizione di errore. Tale valore deve essere impostato a un valore maggiore o uguale al fattore di scala impostato nella scheda Output.

Creazione di un tipo di lavoro

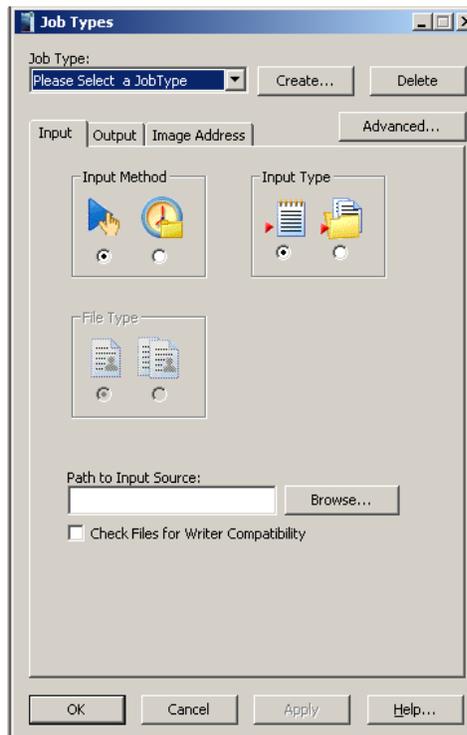
I tipi di lavoro vengono creati e/o modificati tramite l'opzione del menu Amministrazione.

NOTA: Se un lavoro non è contrassegnato come "Verificato" e si tenta di apporre delle modifiche, si visualizzerà il seguente messaggio:



Per creare un tipo di lavoro:

1. Selezionare **Amministrazione > Tipi di lavoro**.



2. Selezionare **Crea**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo Crea tipo di lavoro:



NOTA: Quando si utilizza l'opzione **Crea tipo di lavoro**, il campo *Nome* non può essere un subset del nome *Basato su* (ad es. se il nome *Basato su* è JOB22, il nuovo nome non può essere JOB22, JOB2, JOB, JO, J.)

3. Immettere il nome del tipo di lavoro desiderato. Il nome può contenere un massimo di 50 caratteri e includere tutti i caratteri di tastiera tranne il simbolo ' (apostrofo) e | (il carattere pipe).
4. Selezionare un tipo di lavoro Basato su dall'elenco a discesa e fare clic su **OK**. Tutti i parametri del tipo di lavoro selezionato vengono copiati sul nuovo tipo di lavoro.
5. Modificare i parametri copiati o se necessario impostare nuovi parametri nelle altre schede della finestra di dialogo Tipi di lavoro. I campi di queste schede sono descritti in una sezione precedente del capitolo.
6. Fare clic su **OK** per salvare il tipo di lavoro e chiudere la finestra di dialogo Tipi di lavoro oppure su **Applica** per salvare il tipo di lavoro e lasciare visualizzata la finestra di dialogo Tipi di lavoro.

Modifica di un tipo di lavoro:

1. Selezionare **Amministrazione > Tipi di lavoro**.
2. Selezionare il tipo di lavoro che si desidera modificare dal relativo elenco a discesa.
3. Apportare le modifiche desiderate nelle schede della finestra di dialogo Tipi di lavoro.
4. Fare clic su **Applica** per salvare le modifiche e tenere aperta la finestra di dialogo Tipi di lavoro oppure fare clic su **OK** per salvare le modifiche e chiudere la finestra di dialogo Tipi di lavoro.

NOTA: Qualsiasi lavoro nella coda quando viene impostato allo stato *Riverificato* e viene eseguito di nuovo, che utilizza il tipo di lavoro modificato, utilizzerà i nuovi valori.

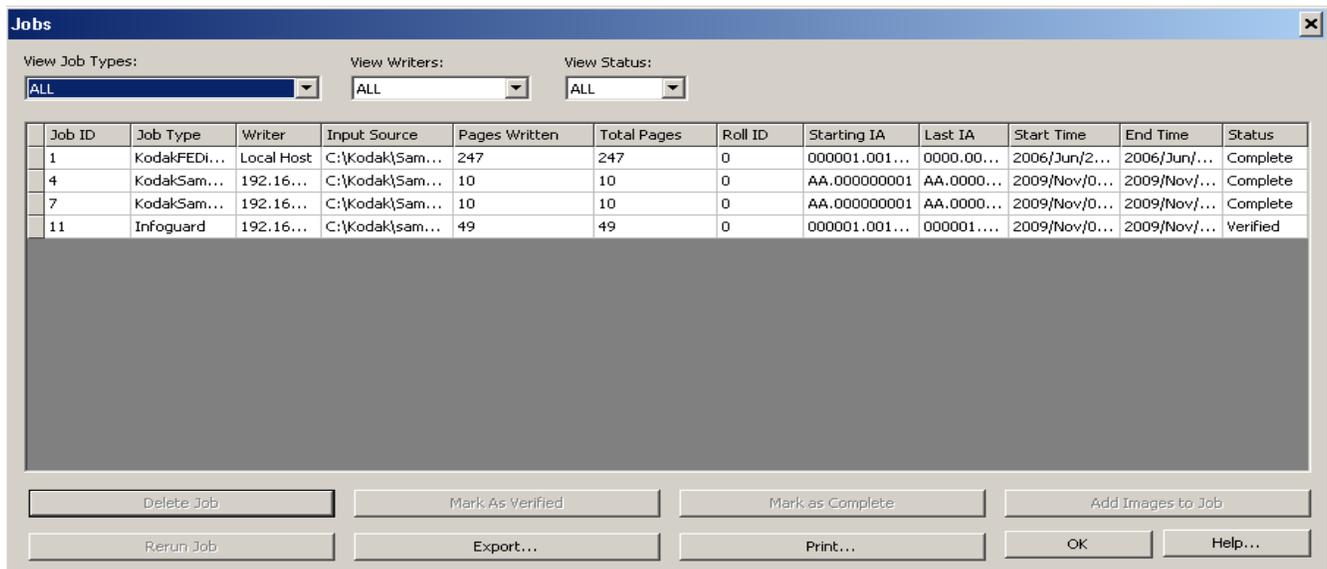
Eliminazione di un tipo di lavoro:

Per eliminare un tipo di lavoro:

1. Selezionare **Amministrazione > Tipi di lavoro**.
2. Selezionare il tipo di lavoro che si desidera eliminare dal relativo elenco a discesa.
3. Fare clic su **Elimina**. Verrà visualizzato il messaggio ***Si è certi di voler eliminare il tipo di lavoro selezionato?***
4. Fare clic su **OK** per continuare con l'eliminazione.

Visualizzazione dei lavori nel sistema

Quando si seleziona **Amministrazione > Lavori**, viene visualizzata la finestra di dialogo Lavori.



The screenshot shows a window titled 'Jobs' with three dropdown menus at the top: 'View Job Types:' (set to 'ALL'), 'View Writers:' (set to 'ALL'), and 'View Status:' (set to 'ALL'). Below these is a table with 12 columns: Job ID, Job Type, Writer, Input Source, Pages Written, Total Pages, Roll ID, Starting IA, Last IA, Start Time, End Time, and Status. The table contains four rows of data. Below the table are two rows of buttons: the first row has 'Delete Job', 'Mark As Verified', 'Mark as Complete', and 'Add Images to Job'; the second row has 'Rerun Job', 'Export...', 'Print...', 'OK', and 'Help...'.

| Job ID | Job Type | Writer | Input Source | Pages Written | Total Pages | Roll ID | Starting IA | Last IA | Start Time | End Time | Status |
|--------|--------------|------------|-----------------|---------------|-------------|---------|---------------|------------|---------------|--------------|----------|
| 1 | KodakFEDI... | Local Host | C:\Kodak\Sam... | 247 | 247 | 0 | 000001.001... | 0000.00... | 2006/Jun/2... | 2006/Jun/... | Complete |
| 4 | KodakSam... | 192.16... | C:\Kodak\Sam... | 10 | 10 | 0 | AA.000000001 | AA.0000... | 2009/Nov/0... | 2009/Nov/... | Complete |
| 7 | KodakSam... | 192.16... | C:\Kodak\Sam... | 10 | 10 | 0 | AA.000000001 | AA.0000... | 2009/Nov/0... | 2009/Nov/... | Complete |
| 11 | Infoguard | 192.16... | C:\Kodak\sam... | 49 | 49 | 0 | 000001.001... | 000001.... | 2009/Nov/0... | 2009/Nov/... | Verified |

Questa finestra di dialogo contiene un elenco di tutti i lavori nel sistema. Per selezionare solo i lavori da visualizzare, è possibile utilizzare gli elenchi a discesa situati nella parte superiore della finestra (Visualizza tipi di lavoro, Visualizza writer e Visualizza stato) oppure si possono selezionare diverse righe alla volta mediante la combinazione di tasti CTRL + A. Affinché la sequenza sequenza CTRL + A funzioni, è necessario che la prima riga sia evidenziata.

Elimina lavoro: se si seleziona questa opzione, tutti i lavori scelti vengono eliminati dal sistema. È possibile eliminare solo i lavori verificati e i file associati.

Esporta: se selezionata, questa opzione visualizza la finestra di dialogo Esporta lavori. Nel percorso selezionato viene salvato un file .txt delimitato da virgola. Questo file può essere utilizzato per importare i dati in un sistema di gestione.

Contrassegna come verificato: la verifica di un lavoro viene utilizzata per facilitare il monitoraggio del lavoro e della bobina ai fini del controllo di qualità e del controllo in generale. Al termine della verifica di una bobina per la qualità dell'immagine, ecc., lo stato del lavoro può essere modificato per indicare la riuscita della verifica e le informazioni del lavoro possono essere eliminate dall'elenco lavori.

Aggiungi immagine al lavoro: posiziona il lavoro selezionato nella coda lavori affinché sia disponibile per aggiungervi delle immagini.

Riesegui lavoro: posiziona il lavoro selezionato nella coda lavori affinché sia possibile eseguirlo di nuovo e l'indirizzo immagine viene impostato al valore iniziale.

Contrassegna come completo: cambia lo stato del lavoro in *Completo*. Il lavoro non appare più nella coda dei lavori nella finestra principale.

Stampa: stampa il contenuto della finestra Lavori.

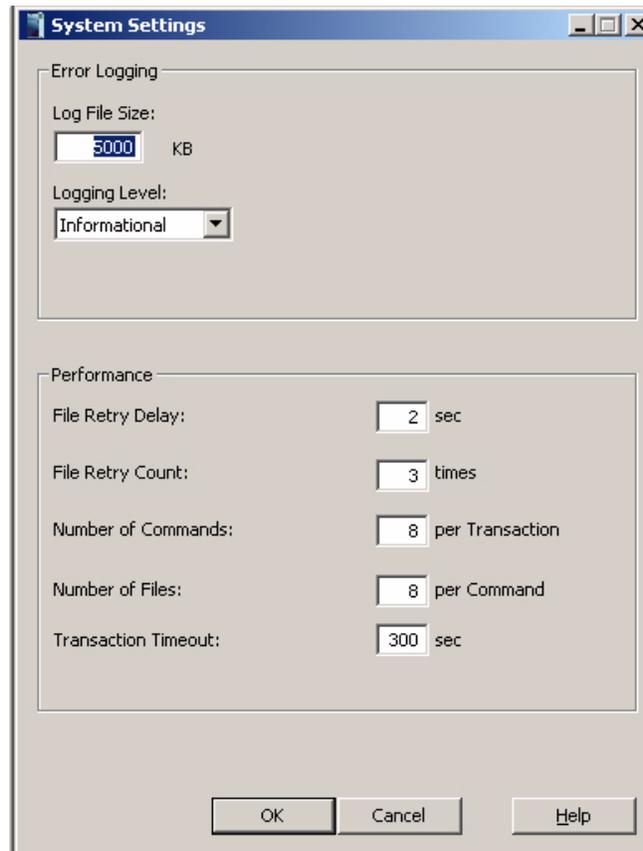
OK: salva i valori e chiude la finestra.

Impostazioni di sistema

L'opzione Impostazioni di sistema nel menu Amministrazione consente di impostare i valori per la registrazione degli errori e le prestazioni del sistema. Per accedere alla finestra di dialogo Impostazioni di sistema:

NOTA: Dopo aver modificato il livello di registrazione, è necessario riavviare il software applicativo *Kodak i9600* per rendere effettive le modifiche.

- Selezionare **Amministrazione > Impostazioni di sistema**.



Registrazione errori: contiene le seguenti opzioni del Registro errori:

- **Dimensione file di registro:** in questo campo è necessario immettere un valore. Immettere un numero intero compreso tra 4.000 e 32.767 KB. Gli errori meno recenti nel Registro errori verranno eliminati per mantenere la dimensione del file inferiore a questo valore.
- **Livello di registrazione:** contiene un elenco a discesa che consente di selezionare il livello di errori che si desidera registrare.
 - Diagnostico: registra tutti i messaggi di diagnostica nonché gli errori informativi, di avviso e predefiniti.
 - Informativo: registra tutti gli errori informativi, di avviso e gravi.
 - Avvertenza registra tutti gli errori di avviso e gravi.
 - Grave: registra solo gli errori gravi. Questi errori sono seri e determinano l'arresto del sistema. Questo è il valore predefinito.

Prestazioni: i parametri elencati di seguito consentono di ottimizzare le prestazioni.

Durante l'installazione i valori di questi parametri sono impostati su quelli predefiniti. Per la maggior parte dei tipi di lavoro, i valori predefiniti sono sufficienti e devono essere modificati solo per risolvere problemi specifici e dopo un attento esame delle seguenti informazioni.

- **Intervallo tra tentativi di scrittura file:** intervallo di tempo (in secondi) di attesa prima che il software applicativo tenti nuovamente di copiare un file immagine sul writer. Questo valore viene utilizzato unitamente al valore Numero tentativi di scrittura file per determinare la quantità di tempo totale di attesa del software applicativo affinché il writer elabori i comandi esistenti e i file immagine e renda disponibile dello spazio sul rispettivo disco. Valore predefinito: 2 secondi.

La combinazione del valore predefinito di Intervallo tra tentativi di scrittura file (2 secondi) e del valore predefinito di Numero tentativi di scrittura file (40 volte) dà al writer almeno 80 secondi per concludere l'elaborazione dei comandi e dei file immagine e per fare spazio per nuovi comandi e file. Per la maggior parte delle applicazioni questo valore è sufficiente, tuttavia, quando si elaborano file di immagine molto grandi, superiori a 750 K, almeno 80 secondi potrebbero non essere sufficienti. In tal caso, occorre aumentare il valore di Numero tentativi di scrittura file. Aumentare il valore in incrementi di 5 fino a quando il file più grande può essere elaborato senza provocare un errore 3034. È importante non impostarlo su un valore arbitrariamente molto alto poiché in caso di errore ciò può incrementare il tempo necessario per la sua segnalazione. L'impostazione di Numero tentativi di scrittura file su un valore troppo piccolo provoca una maggiore frequenza dell'errore 3034.

In genere, il valore di Intervallo tra tentativi di scrittura file deve essere tenuto su quello predefinito. La diminuzione di tale valore aumenta la frequenza di richiesta di copia ma aumenta anche il traffico di rete. L'aumento di tale valore può provocare un calo di velocità effettiva.

Il prodotto di Intervallo tra tentativi di scrittura file e Numero tentativi di scrittura file deve essere un intervallo di tempo superiore al tempo necessario per elaborare il file immagine più grande.

- **Numero di tentativi di scrittura file:** numero di volte in cui il software applicativo cerca di copiare un file immagine sul writer prima di rinunciare e segnalare un errore. Questo valore viene utilizzato unitamente al valore Intervallo tra tentativi di scrittura file per determinare la quantità di tempo totale di attesa del software applicativo affinché il writer elabori i comandi esistenti e i file immagine e renda disponibile dello spazio sul proprio disco. Valore predefinito: 40.
- **Numero di comandi:** numero massimo di comandi di stampa che possono essere contemporaneamente attivi. Il valore massimo dipende dal valore Numero di file poiché il prodotto di Numero di file e Numero di comandi non può essere superiore a 120. Valore predefinito: 4.

- **Numero di file:** numero massimo di file immagine che può contenere un comando di stampa. Il valore massimo dipende dal valore di Numero di comandi. Il prodotto di Numero di file e Numero di comandi non può essere superiore a 120. Valore predefinito: 4. Numero di comandi e Numero di file lavorano insieme per massimizzare la velocità di elaborazione dei comandi e delle immagini riducendo al minimo i tempi di attesa del writer per i comandi di stampa. Questo si ottiene assicurandosi che vi siano almeno due comandi attivi allo stesso tempo: il comando attualmente elaborato dal writer e il comando sul disco del writer in attesa di elaborazione. Il risultato conduce a quattro comandi attivi:
 - un comando che viene sviluppato e copiato sul writer
 - una risposta ricevuta dal writer quando viene completato un comando
 - i due comandi sul writer (uno in attesa di elaborazione e l'altro in corso di elaborazione)

Ciò implica che il valore minimo per Numero di comandi è 4. Questo valore viene generalmente lasciato al valore predefinito di 4, che consente di rendere disponibile qualche ulteriore comando se necessario.

È necessario tener conto della dimensione del file immagine e del disco del writer quando si determina il valore adeguato da inserire per Numero di file. Per determinare questo valore utilizzare la seguente formula come criterio guida:

$$\frac{\text{Disponibilità massima Spazio su disco del writer}}{\text{Numero di comandi}} \div \text{dimensioni file immagine medie, arrotondate alla cifra inferiore}$$

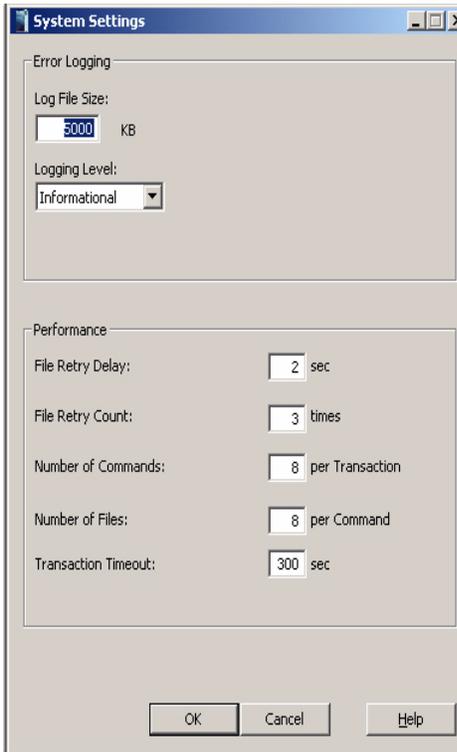
- **Timeout transazione:** il tempo massimo di attesa (in secondi) del software applicativo affinché il writer elabori un comando e invii una risposta. Valore predefinito: 300. Questo valore può necessitare di una modifica solo quando l'elaborazione per un comando di stampa e le immagini associate hanno una durata superiore a 90 secondi. Il valore di questo parametro deve essere sempre superiore di 30 secondi rispetto al tempo specificato dai parametri Intervallo tra tentativi di scrittura file e Numero tentativi di scrittura file.

NOTA: Se le prestazioni della rete sembrano costituire un problema, i seguenti valori possono ottimizzare le prestazioni: rispettivamente 2, 40, 4, 4, 300.

Impostazione dei valori di sistema

Prima di impostare o modificare i valori di sistema, fare riferimento alla sezione precedente per informazioni dettagliate sui campi.

1. Selezionare **Amministrazione > Impostazioni di sistema**.



2. Immettere una dimensione di file di registro. Il valore inserito in questo campo deve essere compreso tra 4.000 e 32.767 KB.
3. Selezionare un livello di registrazione. Le opzioni disponibili sono: **Diagnostico, Informativo, Avvertenza e Grave**.
4. Nel campo Intervallo tra tentativi di scrittura file, inserire la quantità di tempo (in secondi) di attesa prima di tentare di copiare nuovamente un file immagine sul writer.
5. Nel campo Numero tentativi di scrittura file, inserire il numero di volte in cui il software applicativo cerca di copiare un file immagine sul writer prima di rinunciare e visualizzare un errore.
6. Nel campo Numero di comandi, inserire il numero massimo di comandi di stampa che possono essere contemporaneamente attivi.
7. Nel campo Numero di file, immettere il numero massimo di file immagine che può contenere un comando di stampa. Il valore massimo dipende dal valore di Numero di comandi.
8. Al termine, fare clic su **OK**.

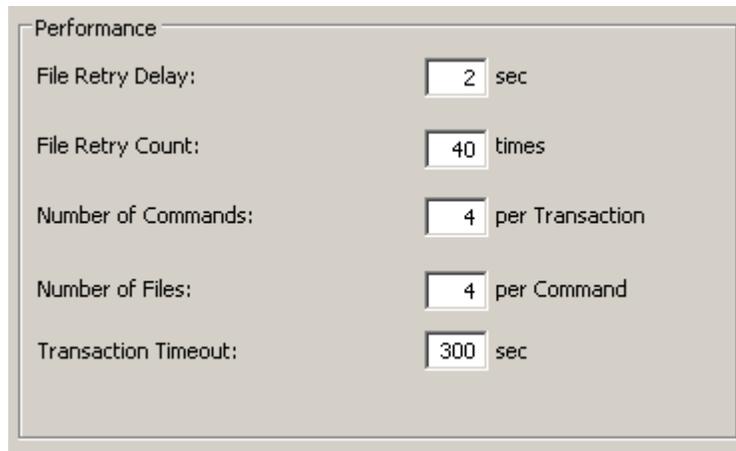
5 Risoluzione dei problemi

Il Registro errori risiede in “C:\Program Files\Kodak\Kodak i9600 Application Software\ki96as.log” per Windows XP. Il Registro errori per Windows Vista o Windows 7 risiede in “C:\Users\Public\Kodak Application Software”. Per una visualizzazione rapida del registro, utilizzare il collegamento dal gruppo di programmi denominato **KI96AS.log**. Quando si riscontra la presenza di errori nel file di registro, scorrere al primo errore che riporta la stessa indicazione di tempo dell'ultimo errore. In questo modo si inizia la sequenza di errore e di registrazione dell'errore corrente.

Di norma si devono prima ricercare i numeri di errore compresi tra 100 e 999. Se contemporaneamente è presente una sequenza di errori, solitamente l'errore a 3 cifre costituisce la causa principale del problema riportato dal writer e gli altri numeri di errore a 4 cifre vengono generati dalla reazione del software applicativo a tale errore. Tutti i numeri di errore a 3 cifre vengono generati nel writer ma possono essere provocati da un problema legato al software, ad esempio un file TIFF corrotto.

Se non vi sono numeri di errore a 3 cifre, spesso si presenta una serie di tre errori, come 10xx,20xx,30xx (ovvero, 1013,2017,3034). Tale evenienza è del tutto normale ed è dovuta alla segnalazione di un problema proveniente da parti diverse dell'applicazione.

Per gli errori software comuni, è possibile usare le seguenti impostazioni delle prestazioni (accessibili selezionando **Amministrazione > Impostazioni di sistema**) per migliorare l'affidabilità.



| Setting | Value | Unit |
|----------------------|-------|-----------------|
| File Retry Delay: | 2 | sec |
| File Retry Count: | 40 | times |
| Number of Commands: | 4 | per Transaction |
| Number of Files: | 4 | per Command |
| Transaction Timeout: | 300 | sec |

Spesso nei messaggi di errore un file TIFF proveniente da Origine input viene elencato come possibile immagine problematica. Tuttavia, l'errore può essere causato da un file precedente contenuto nel flusso di immagini di input. A seconda delle dimensioni dei file, il writer è in grado di contenere nella memoria interna numerosi file in attesa di essere scritti sulla pellicola. Se si verifica un errore nel writer, il software applicativo i9600 potrebbe ignorare il file in fase di elaborazione che ha causato il problema, quindi l'ultimo file inviato al writer è considerato sospetto. Se si sospetta l'esistenza di un file di input corrotto è necessario controllare anche altre immagini inviate al writer e non solo l'ultima.

Un valido strumento per individuare un'immagine problematica è costituito dal file di trasferimento o di rapporto (*.XFR). Se il livello di rapporto è impostato a **Pagina**, per ciascun file elaborato correttamente dal writer viene aggiunta una riga al file di trasferimento. Se un'immagine è corrotta e si è impostato il Tipo di lavoro in modo da creare un file di trasferimento che riporti un livello pagina, solitamente il file TIFF di input causa dell'errore è il file nel flusso di immagini successivo all'ultimo file elencato nel file di trasferimento.

È inoltre fondamentale che vengano sostituite frequentemente le batterie di 9 V contenute nelle cassette. Spesso gli indicatori di batteria scarica nella cassetta non segnalano tempestivamente la condizione di batteria scarica in modo da evitare errori di comunicazione con il writer. Se si riscontrano degli errori di comunicazione sconosciuti (errori socket), il problema può risiedere nelle batterie all'interno delle cassette. Di seguito sono riportate delle linee guida generali per garantire delle prestazioni ottimali del sistema:

- Se in media si scrivono da 1 a 3 bobine al giorno, sostituire le batterie ogni due settimane.
- Se in media si scrivono da 3 a 5 bobine al giorno, sostituire le batterie ogni settimana.
- Se in media si scrivono più di 5 bobine al giorno, sostituire le batterie ogni tre giorni.

Kodak è costantemente impegnata a rendere migliore l'affidabilità del firmware all'interno dei writer Kodak i9600. Rispetto alle versioni precedenti sono stati risolti numerosi problemi. L'aggiornamento del firmware del writer è facile da eseguire (è sufficiente sostituire il file DAW4800.exe, DAW9600.exe o DAW96XX.exe nel PC host PC con un file nuovo) e consente di correggere numerosi errori. La versione più corrente del firmware del controller è disponibile sul sito Web di Kodak all'indirizzo: www.kodak.com/go/disupport. Selezionare il proprio paese di residenza, quindi scegliere **Micrographics > Microfilm Cameras > i9600 Series Writer > Drivers & Downloads**. Se si dispone di una versione precedente del firmware, richiedere l'aggiornamento al tecnico locale. Se dovessero verificarsi dei problemi, il servizio di assistenza Kodak può inviare tramite posta elettronica una nuova versione del firmware completa di istruzioni, per aggiornare il sistema.

NOTA: Si consiglia di non utilizzare il livello diagnostico di registrazione degli errori, il cui uso è inteso per l'assistenza Kodak.

Gli errori numerati da 1000 a 9999 nel file di registro sono errori del software applicativo. Se l'errore è stato causato da un errore del writer stesso, l'errore o gli errori del software applicativo riportati nel registro potrebbero essere seguiti da un errore numerato da 100 a 999.

Gli errori del writer compresi tra 103 e 229 possono essere risolti riavviando il writer. Se gli altri errori del writer non vengono risolti riavviando il writer, rivolgersi al call center Kodak o al proprio integratore di sistema.

In genere, gli errori della serie 100 sono avvisi/messaggi informativi, gli errori della serie 200 sono avvisi/situazioni correggibili, gli errori della serie 300 sono relativi agli strumenti di debug di sviluppo, gli errori della serie 700 sono errori critici di catena di imaging e gli errori della serie 900 sono altri errori critici di sistema.

NOTA: Gli errori visualizzati relativi al writer *Kodak* serie i9600 o a *Kodak Digital Science* Document Archive Writer 4800 sono riportati nella Guida dell'utente dei writer *Kodak* serie i9600, A-61058.

Problemi di impostazione

Se si riscontrano problemi durante l'impostazione, consultare le seguenti informazioni:

Impossibile connettersi al writer

1. Se non è possibile connettersi al writer dal software applicativo, riavviare il writer e la workstation su cui viene eseguito il software applicativo.
2. Avviare il writer.
3. Se non è ancora possibile connettersi al writer, rivolgersi all'amministratore del sistema.

Immagine danneggiata: se si rileva un'immagine danneggiata durante la scrittura delle immagini sulla pellicola, si apre una finestra di dialogo nella quale è riportato il nome del file corrotto. È necessario sostituire tale file con un file TIFF qualsiasi in buone condizioni (è possibile utilizzare un TIFF vuoto). Il file danneggiato deve essere sostituito, NON È POSSIBILE eliminarlo.

NOTA: L'esecuzione dei file di input nel processore di input con l'opzione **Converti in writer** abilitata, aiuta a identificare eventuali file non compatibili prima dell'elaborazione. Per ulteriori informazioni, vedere l'Appendice B.

Verifica dell'indirizzo immagine: se vengono visualizzati errori di formato dell'indirizzo immagine, prima di iniziare il lavoro è necessario verificare l'indirizzo immagine iniziale per tutti i lavori. Se si riscontrano degli errori E256, aumentare le larghezze di campo dell'indirizzo immagine.

Registro errori

La seguente tabella riporta i numeri di errore del software applicativo, i messaggi corrispondenti e una spiegazione del significato di ciascun errore. In alcuni casi sono indicate anche le azioni correttive.

La chiave: %s indica che il messaggio effettivo contiene un designatore di carattere oppure uno o più nomi di file.

%d indica che il messaggio effettivo contiene un valore numerico.

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|---|---|
| 0 | Riuscito. | Questo messaggio viene visualizzato per indicare lo stato di completamento normale di tutte le operazioni. Il registro errori solitamente non include questo tipo di messaggi. |
| 1000 | Error opening file: %s. | Impossibile aprire il file specificato. Solitamente questo messaggio si visualizza quando l'applicazione non è in grado di aprire il file con le autorizzazioni richieste. Questo errore è spesso dovuto al file bloccato in un'altra applicazione. Il file viene quindi aperto in sola lettura . Tale errore può essere causato anche da problemi di autorizzazione di un file o di un utente. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none">• Chiudere tutte le altre applicazioni (in particolare i programmi di editing delle fotografie) nel PC host.• Riavviare l'host per cancellare i file bloccati.• Creare una nuova directory sull'host e spostare i file TIFF di input in tale directory. Utilizzare la nuova directory come origine input.• Accertarsi che nella directory principale dell'unità di sistema non vi sia un file di sola lettura chiamato 'ATMP.TIF'.• Se i file di input sono nell'unità di rete, spostarli in un'unità locale. |
| 1001 | Error copying file: %s in %s. | Impossibile copiare il file specificato. Tale problema può essere causato da percorsi di file di origine o di destinazione non validi o da spazio su disco insufficiente nell'unità di destinazione. Esso può verificarsi anche a causa di impostazioni di protezione non corrette applicate ai file. Il file di origine deve essere leggibile, il file di destinazione deve disporre di accesso alla scrittura ed entrambi i file non devono essere utilizzati né bloccati da altri programmi. |
| 1002 | Error reading file: %s. | Impossibile leggere il file specificato. Questo errore può essere causato da un file non esistente, da altri programmi in cui il file è bloccato o da un file corrotto. Il problema può derivare anche da condizioni di memoria insufficiente per l'allocazione di un buffer per poter leggere il contenuto del file. |
| 1004 | No index data file specified. | L'applicazione non ha fornito il nome di un file dei dati di indice. Messaggio a solo scopo informativo. |
| 1007 | Failed to write to file: %s. | Il file è stato creato correttamente, ma si è verificato un errore durante la scrittura nel file. Ciò potrebbe essere dovuto a degli errori di disco o all'esaurimento dello spazio su disco. Se il file viene scritto nell'unità del writer, tale errore può derivare dallo spegnimento del writer o da un errore all'interno del writer che causa la rimozione o la corruzione dell'unità remota collegata al writer. |
| 1008 | Failed to rename file: %s in %s. | Impossibile rinominare il file. Ciò può essere dovuto a un file di destinazione già esistente o da un errore nel disco in cui risiede il file. |
| 1009 | Cannot write file %s: no data to write to it. | Un errore interno al programma ha provocato un tentativo di scrittura di un buffer di dati di lunghezza zero nel file. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|---------------|--|--|
| 1010 | Error creating file%s. | Impossibile creare il file specificato. Questo problema può verificarsi se il disco su cui è stato creato il file è danneggiato, assente o privo di spazio sufficiente. |
| 1011 | Error closing file%s. | Impossibile chiudere il file specificato. Questo problema può verificarsi se il disco è corrotto. |
| 1012 | Error code%d returned during attempt to create file%s. | Impossibile creare il file specificato. Questo problema può verificarsi se il disco su cui è stato creato il file è danneggiato, assente o privo di spazio sufficiente. Il codice di errore è descritto nella documentazione di Microsoft Visual C++. Consultare la sezione sui codici di errore restituiti dalle funzioni IO dei file. |
| 1013 | Error code %d returned during attempt to read file %s. | Impossibile leggere il file specificato. Questo problema può verificarsi se il disco su cui si trova il file è danneggiato o assente. Il codice di errore è descritto nella documentazione di Microsoft Visual C++. Consultare la sezione sui codici di errore restituiti dalle funzioni IO dei file. Questo errore può essere legato a problemi con le cassette in uso o a dei problemi di comunicazione tra il writer e la cassetta. Il codice errore 59 corrisponde a un errore di rete inatteso. Il codice errore 1117 corrisponde a un errore IO nel dispositivo. |
| 1014 | Error code %d returned during attempt to write to file%s. | Impossibile scrivere nel file specificato. Questo problema può verificarsi se il disco su cui si trova il file è danneggiato o assente. Il codice di errore è descritto nella documentazione di Microsoft Visual C++. Consultare la sezione sui codici di errore restituiti dalle funzioni IO dei file. |
| 1015 | Error code %d returned during attempt to close file %s. | Impossibile chiudere il file specificato. Questo problema può verificarsi se il disco su cui si trova il file è danneggiato o assente. |
| 1016 | Error during attempt to create directory %s. | Impossibile creare una directory temporanea in cui posizionare file TIFF a pagina singola ricavati da file TIFF a più pagine. |
| 1017 | Couldn't send an input file specification to the Writer for file %s. | Errore socket. Ricercare altri errori che riportano la stessa indicazione di tempo per individuare la causa dell'errore. |
| 1018 | Couldn't send an output file specification to the Writer for file%s. | Errore socket. Ricercare altri errori che riportano la stessa indicazione di tempo per individuare la causa dell'errore. |
| 1019 | Couldn't get an input file specification acknowledgment from the Writer for file %s. | Errore socket. Ricercare altri errori che riportano la stessa indicazione di tempo per individuare la causa dell'errore. |
| 1020 | An input file specification contained an invalid filename: %s. | Errore socket. Ricercare altri errori che riportano la stessa indicazione di tempo per individuare la causa dell'errore. Ricercare errori di tre cifre come E916. |
| 1021 | The file %s is too large to fit on the Writer's disk. | Errore socket. Ricercare altri errori che riportano la stessa indicazione di tempo per individuare la causa dell'errore. |
| 1022 | And input file specification acknowledgment contained an invalid value: %c. | Errore socket. Ricercare altri errori che riportano la stessa indicazione di tempo per individuare la causa dell'errore. |
| 1023 | Couldn't get a file content acknowledge from the Writer for file%s. | Errore socket. Ricercare altri errori che riportano la stessa indicazione di tempo per individuare la causa dell'errore. |
| 1024 | Failure writing contents of file%s to Writer. | Errore socket. Ricercare altri errori che riportano la stessa indicazione di tempo per individuare la causa dell'errore. |
| 1025 | Couldn't send the file content acknowledgment to the Writer for file%s. | Errore socket. Ricercare altri errori che riportano la stessa indicazione di tempo per individuare la causa dell'errore. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|--|--|
| 1026 | Couldn't write file%s to the Writer. | Errore socket. Ricercare altri errori che riportano la stessa indicazione di tempo per individuare la causa dell'errore. |
| 1027 | Couldn't read file%s from the Writer. | Errore socket. Ricercare altri errori che riportano la stessa indicazione di tempo per individuare la causa dell'errore. |
| 1028 | Couldn't get an output file specification acknowledgment from the Writer for file%s. | Errore socket. Ricercare altri errori che riportano la stessa indicazione di tempo per individuare la causa dell'errore. |
| 2000 | File open error | Impossibile aprire il file. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Chiudere tutte le altre applicazioni (in particolare i programmi di editing delle fotografie) nel PC host. • Riavviare l'host per cancellare i file bloccati. • Creare una nuova directory sull'host e spostare i file TIFF di input in tale directory. Utilizzare la nuova directory come origine input. • Accertarsi che nella directory principale dell'unità di sistema non vi sia un file di sola lettura chiamato 'ATMP.TIF'. • Se i file di input sono nell'unità di rete, spostarli in un'unità locale. |
| 2010 | Socket Error %d occurred | Errore socket. Ricercare altri errori che riportano la stessa indicazione di tempo per individuare la causa dell'errore. |
| 2011 | (nessuno) | Impossibile connettersi al writer. Errore socket. Questo errore si verifica spesso se le definizioni di rete dell'host sono state eliminate e installate di nuovo causando la necessità di ricreare il file dei servizi. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il file dei 'servizi' (C:\WINNT\system32\driver\lecc\Services) includa le seguenti voci: dawtis 5001/tcp dawtos 5002/tcp dawfis 5003/tcp dawfos 5004/tcp • Eseguire un backup del file Services, quindi rimuovere all'inizio del file le quattro righe sopra indicate. • Sostituire la batteria nella cassetta. • Creare una nuova definizione del writer e rimuovere tutti gli zero iniziali dall'indirizzo IP (ovvero, 010.010.010.001 deve essere 10.10.10.1). • Accertarsi che nella directory principale dell'unità di sistema non vi sia un file di sola lettura chiamato 'ATMP.TIF'. • Se i file di input sono nell'unità di rete, spostarli in un'unità locale. |
| 2012 | Socket Error %d. Host sockets have been reset. | Il writer ha reimpostato la connessione del socket. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|--|---|
| 2013 | Socket Error %d. No socket data found. Check Services file. | È impossibile individuare le informazioni sulla porta e sul protocollo. Il file Services potrebbe non includere le voci per le connessioni socket. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il file dei 'servizi' (C:\WINNT\system32\driver\ecc\Services) includa le seguenti voci: dawtis 5001/tcp dawtos 5002/tcp dawfis 5003/tcp dawfos 5004/tcp Eseguire un backup del file Services, quindi rimuovere all'inizio del file le quattro righe sopra indicate. |
| 2014 | Socket Error %d. Host not found. Check Writer name. | Il nome del writer non può essere individuato nel file host né nella rete. |
| 2016 | Can't find winsock.dll. | La winsock.dll non è presente nel sistema. |
| 3000 | Error writing command %s. | Impossibile creare un file di comando che contenga il comando specificato. Questo problema può essere causato dal writer fuori linea o non funzionante. Per provare a risolvere il problema, verificare che il writer sia in linea e che il disco sia disponibile. Potrebbe essere necessario riavviare il writer e verificare che la connessione NFS al writer funzioni correttamente. |
| 3001 | Error sending command. | Impossibile creare un file di comando che contenga il comando specificato. Questo problema può essere causato dal writer fuori linea o non funzionante. Per provare a risolvere il problema, verificare che il writer sia in linea e che il disco sia disponibile. Potrebbe essere necessario riavviare il writer e verificare che la connessione NFS al writer funzioni correttamente. |
| 3002 | Error creating semaphore. | Impossibile creare un file del semaforo. Questo problema può essere causato dal writer fuori linea o non funzionante. Per provare a risolvere il problema, verificare che il writer sia in linea e che il disco sia disponibile. Potrebbe essere necessario riavviare il writer e verificare che la connessione NFS al writer funzioni correttamente. |
| 3003 | Error creating thread. | Indica un possibile problema con il sistema operativo. |
| 3004 | Error in Astring parse. | Si è verificato un errore di programmazione interno nella routine di analisi AWOL. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Nell'impostazione delle prestazioni in Impostazioni di sistema, sotto ad Amministrazione, usare le seguenti impostazioni: Intervallo tra tentativi di scrittura file = 2 Numero tentativi di scrittura file = 40 Numero di comandi = 4 Numero di file = 4 Timeout transazione = 300 |
| 3005 | Response file for GetErrorInfo command, no response value in file. | Il writer ha creato un file di risposta vuoto. Questo problema può essere dovuto a un errore interno del writer. È possibile risolvere il problema chiudendo l'applicazione e riavviando il writer. |
| 3006 | Error creating semaphore | Indica un possibile problema con il sistema operativo. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|---------------|---|---|
| 3009 | Error parsing response parameter number. | Si è verificato un errore di programmazione interno nella routine di analisi AWOL durante l'analisi del numero del parametro di risposta proveniente dalla stringa. Tale problema è stato riscontrato all'avvio di un lavoro dopo aver sostituito un file TIFF a più pagine con un file TIFF a pagina singola nel flusso di lavori. |
| 3010 | Error parsing Archive Writer error number. | Si è verificato un errore di programmazione interno nella routine di analisi AWOL durante l'analisi del numero di errore del file di risposta. |
| 3012 | Parameter number out of range. | Il numero del parametro contenuto nel file di risposta non è valido. |
| 3013 | Image buffer full. | Il buffer delle immagini interno è pieno. Si tratta di un'operazione normale. |
| 3014 | Invalid Writer drive. | L'applicazione ha fornito una lettera dell'unità non valida. Accertarsi che la lettera dell'unità specificata sia corretta. |
| 3016 | Command timed out. Command: %s. | Il writer non ha risposto al comando entro il periodo di tempo consentito. Questo errore può essere dovuto a un numero elevato di file molto compressi (tutti neri) che vengono inviati al writer. |
| 3018 | No more files. | Si tratta di un normale messaggio di stato interno nel quale è indicato che non vi sono più file disponibili per l'elaborazione. |
| 3021 | File mismatch. Expected: %s, got: %s, original file: %s. | Il file di risposta restituito dal writer contiene una specifica di file errata. Tale messaggio indica un errore di comunicazione o un errore interno di altro tipo nel writer e può essere risolto chiudendo l'applicazione e riavviando il writer. |
| 3022 | No image address returned in response file for file %s. | Il file di registro delle immagini restituito dal writer non contiene un indirizzo immagine valido mentre ne era previsto uno nel file. Tale messaggio indica un errore di comunicazione o un errore operativo nel writer e può essere risolto chiudendo l'applicazione e riavviando il writer. |
| 3023 | Can't open transfer file. | Impossibile aprire il file di trasferimento. Questo errore può essere causato da un disco rigido danneggiato o da un percorso specificato non valido per la posizione dei file di trasferimento. |
| 3024 | Can't close %s file. | È impossibile chiudere il file di trasferimento. Questo errore può essere causato da un disco rigido danneggiato o da un percorso specificato non valido per la posizione dei file di trasferimento. |
| 3027 | Rollname '%s' is too long; name must be a maximum of %d characters, | Sono stati specificati più di 8 caratteri per il nome della bobina. |
| 3030 | Failed to get remaining film. | È impossibile eseguire il comando per ottenere la pellicola rimanente nella cassetta del writer. Questo errore può essere dovuto a una batteria esaurita nella cassetta o a un errore di comunicazione con il writer. |
| 3031 | Command buffer empty. | Si è verificato un errore di programmazione interno nella DLL AWOL. |
| 3032 | No more disk space. | Lo spazio su disco nell'unità del writer non è sufficiente per la creazione di un file. |
| 3033 | Can't overwrite command. | Messaggio relativo allo stato del programma interno. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|--|---|
| 3034 | Failed to copy file %s to Writer. | <p>È impossibile copiare un file nel writer. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Questo errore può essere causato anche da un file TIFF compresso come JPG inviato al writer.</p> <p>Soluzioni possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nell'impostazione delle prestazioni in Impostazioni di sistema, sotto ad Amministrazione, usare le seguenti impostazioni: Intervallo tra tentativi di scrittura file = 2 Numero tentativi di scrittura file = 40 Numero di comandi = 4 Numero di file = 4 Timeout transazione = 300 |
| 3036 | Could not find response file, %s. | <p>È stata inoltrata una richiesta di informazioni al writer, il writer ha eseguito il comando, ma non è stato restituito nessun file di risposta. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer.</p> |
| 3037 | Error creating the film leader. | <p>Il writer ha riportato un errore durante la creazione di una linguetta iniziale della pellicola. Questo problema può essere causato da un guasto della cassetta della pellicola, dall'insufficienza di pellicola nella cassetta o da un errore interno del writer. Risolvere il problema verificando che nella cassetta della pellicola vi sia pellicola sufficiente e che il collegamento per la comunicazione con il writer funzioni correttamente.</p> |
| 3038 | Error in image address on cassette. | <p>La cassetta della pellicola contiene un indirizzo immagine non valido.</p> |
| 3040 | Error sending IMC command. | <p>È impossibile inviare il comando IMC al writer. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer.</p> |
| 3041 | Error sending Image Frame command. | <p>È impossibile inviare al writer il comando per impostare il fotogramma successivo. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer.</p> |
| 3042 | Error sending Leader Length command. | |
| 3043 | Error sending System command to Writer. | <p>È impossibile inviare il comando di sistema al writer. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer.</p> |
| 3044 | Error sending command to get remaining film. | <p>È impossibile inviare al writer il comando per ottenere la pellicola rimanente. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer.</p> |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|---------------|---|--|
| 3045 | Error sending command to get the film status. | È impossibile inviare al writer il comando per ottenere lo stato della pellicola. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 3046 | Error sending command to get the film cassette data. | È impossibile inviare al writer il comando per ottenere i dati sulla cassetta della pellicola. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 3047 | Error sending command to set the diagnostic port. | È impossibile inviare al writer il comando per impostare la porta diagnostica. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 3048 | Error sending command to set the status monitor port. | È impossibile inviare al writer il comando per impostare la porta del monitor di stato. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 3049 | Error sending command to set the image writing parameters. | È impossibile inviare al writer il comando per impostare i parametri di scrittura dell'immagine. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 3050 | Error sending command to set the disk emulation. | Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 3051 | Error sending command to set the date and time in the Writer. | È impossibile inviare al writer il comando per impostare la data e l'ora interne. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 3052 | Error sending command to set the frame annotation. | È impossibile inviare al writer il comando per impostare l'annotazione del fotogramma. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 3053 | Error getting command 42, get frame annotation. | Il file di risposta del comando per l'ottenimento dell'annotazione del fotogramma non contiene una risposta valida. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 3054 | Error getting command 19, get system command. | Il file di risposta del comando per l'ottenimento dei parametri di sistema del writer non contiene una risposta valida. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|---|---|
| 3055 | Error getting command 4, get leader length. | Il file di risposta del comando per l'ottenimento della lunghezza della linguetta iniziale non contiene una risposta valida. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 3056 | Error getting command 11, get image frame. | Il file di risposta del comando per l'ottenimento del fotogramma non contiene una risposta valida. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 3057 | Error getting command 38, get IMC. | Il file di risposta del comando per l'ottenimento delle impostazioni IMC non contiene una risposta valida. Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 3059 | Error code returned when trying to issue a SetNextTransactionNumber command. | Questo problema può essere causato da un guasto del collegamento di comunicazione con il writer o da un guasto interno del writer. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 3064 | Expected to get response for page %d of file %s; instead got page %d. | Messaggio diagnostico interno. |
| 3068 | Error getting command 57, get power down interval. | Errore nell'uso del comando 57, richiedi intervallo di spegnimento. Riavviare il writer. |
| 3069 | Error getting command 58, set power down interval. | Errore nell'uso del comando 58, imposta intervallo di spegnimento. Riavviare il writer. |
| 3070 | Error getting command 60, get interdocument gap. | Errore nell'uso del comando 60, richiedi spazio tra documenti. |
| 3071 | Error getting command 59, set interdocument gap. | Errore nell'uso del comando 59, imposta spazio tra documenti. |
| 3072 | Error getting command 20, get version numbers. | Errore nell'uso del comando 20, richiedi numeri di versione. |
| 3073 | Error sending command 40, get online status. | Errore nell'uso del comando 40, richiedi stato in linea. |
| 3074 | Error sending command to advance film. | Errore durante l'invio del comando 1, avanza pellicola. |
| 3075 | Could not successfully read status file, %s. | È impossibile leggere il file di stato. Riavviare il writer. Ricercare un errore di 3 cifre all'interno del registro, ad esempio un errore E916. |
| 3078 | Could not convert text file %s to a TIFF file. | Problema di conversione del file di testo in TIFF. |
| 3079 | Using the 'NumCommands' value of %d found in registry for total # of simultaneous Application print commands. | Messaggio informativo. Il software applicativo utilizza un valore nel registro di sistema immesso da un amministratore del sistema o da un rappresentante Kodak ai fini di migliorare le prestazioni. Tale valore imposta il numero di comandi di stampa simultanei che possono essere attivi. |
| 3080 | The 'NumCommands' value found in registry (%d) is either zero or exceeds system maximum of %d. Setting to system default of %d. | Messaggio di avviso che indica all'amministratore del sistema o al rappresentante Kodak che nel registro di sistema è stato immesso un valore non valido. Tale valore è volto a migliorare le prestazioni, ma non verrà utilizzato perché non rientra nei limiti consentiti. Il sistema utilizzerà un valore predefinito al posto del valore non valido trovato nel registro. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|---------------|---|--|
| 3081 | Using the 'NumFiles' value of %d found in registry for max number of image files per Application print command. | Messaggio informativo. Il software applicativo utilizza un valore nel registro di sistema immesso da un amministratore del sistema o da un rappresentante Kodak ai fini di migliorare le prestazioni. Tale valore imposta il numero massimo di file immagine che è possibile inviare a un singolo comando di stampa. |
| 3082 | The 'NumFiles' value found in registry (%d) is either zero or exceeds system maximum of %d. Setting to system default of %d. | Messaggio informativo. Il software applicativo utilizza un valore nel registro di sistema immesso da un amministratore del sistema o da un rappresentante Kodak ai fini di migliorare le prestazioni. Tale valore imposta il numero massimo di file immagine che è possibile inviare a un singolo comando di stampa. |
| 3083 | The 'NumCommands' value (%d) multiplied by the 'NumFiles' value (%d) exceeds the system limit of %d. Using default values of %d and %d. | Messaggio di avviso che indica all'amministratore del sistema o al rappresentante Kodak che sebbene siano stati immessi nel registro di sistema dei valori validi per Numero di comandi e/o Numero di file, i due valori insieme producono un risultato non valido. Tali valori sono volti a migliorare le prestazioni, ma non verranno utilizzati perché il prodotto da essi generato non rientra nei limiti consentiti del sistema. Il sistema utilizzerà i valori predefiniti per entrambi i campi. |
| 3084 | Setting number of simultaneous print commands to %d; max number of image files per command to %d. | Messaggio informativo nel quale vengono indicati quali valori verranno utilizzati dal software applicativo per i 'comandi di stampa totali' e 'numero massimo dei file immagine per comando'. |
| 3085 | Unable to retrieve Application installation directory from registry. Debugging has been disabled. | La directory di installazione dell'applicazione non è inclusa nel registro. |
| 3087 | While forming a command, had to insert a print remaining command after file %s. | Writer spostato di nuovo al canale A quando il numero di immagini è impari per una pellicola duplex. |
| 3090 | The 'FileWaitTime' value found in registry (%lu) is invalid. Setting to system default of %ul. | Tale valore nel registro non è valido. Vengono utilizzati i valori predefiniti. |
| 3091 | Using the 'FileWaitTime' value of %ul found in the registry. | Messaggio esclusivamente informativo. |
| 3092 | The 'TransactionTimeout' value found in the register (%lu) is invalid. Setting to system default of %ul. | Tale valore nel registro non è valido. Vengono utilizzati i valori predefiniti. |
| 3093 | Using the 'TransactionTimeout' value of (%ul) found in the registry. | Messaggio esclusivamente informativo. |
| 3094 | The 'Max File Retry Count' value found in the registry (%lu) is invalid. Setting to system default of %ul. | Tale valore nel registro non è valido. Vengono utilizzati i valori predefiniti. |
| 3095 | Using the 'Max File Retry Count' value of %lu found in the registry. | Messaggio esclusivamente informativo. |
| 3096 | Error getting command 79, get file transfer interval. | Riavviare il writer. |
| 3097 | Error setting command 78, set file transfer interval. | Riavviare il writer. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|--|--|
| 4001 | Not enough film on roll. | La pellicola nella bobina non è sufficiente per scrivere le immagini. Correggere l'errore aumentando la quantità di pellicola non esposta nella cassetta. |
| 4008 | Can't remove files from the Writer with flush command (58). Need to reboot to proceed. | Vedere i messaggi di errore precedenti per stabilire la causa principale del problema. Si è verificato un problema di comunicazione che impedisce al comando 58 di eliminare i file dalle directory del writer. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Sostituire la batteria nella cassetta. • Nell'impostazione delle prestazioni in Impostazioni di sistema, sotto ad Amministrazione, usare le seguenti impostazioni: Intervallo tra tentativi di scrittura file = 2 Numero tentativi di scrittura file = 40 Numero di comandi = 4 Numero di file = 4 Timeout transazione = 300 • Chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 5000 | End of Image Writing. | Questa è una condizione normale. |
| 5001 | List file not found: %s. | Impossibile trovare il file elenco fornito dall'applicazione. Per risolvere il problema, specificare un file elenco valido. |
| 5002 | No more images in list. | Messaggio informativo. |
| 5006 | No images found in image list or image directory. | L'applicazione ha specificato una directory (in modalità Batch) o un file elenco (in modalità Elenco) che non contiene immagini da scrivere. |
| 5007 | No images found in Cover Page directory. | L'applicazione ha specificato per le pagine di copertina (intestazione) da scrivere una directory che non contiene immagini. |
| 5008 | No images found in Trailer Page directory. | L'applicazione ha specificato per le pagine di coda da scrivere una directory che non contiene immagini. |
| 5009 | No images found in Image List File or in Image Directory. | L'applicazione ha specificato una directory (in modalità Batch) o un file elenco (in modalità Elenco) che non contiene immagini da scrivere. |
| 5012 | Inconsistency between Image Address Field Widths and/or Offset Addressing and/or selected filming Level. | |
| 5018 | SetCurrentFile, file at %d position in file list is %s; file expected at this position was %s. | Questo errore verrà riportato se si modifica un File elenco e si tenta di riavviare un lavoro. I file elenco non devono essere modificati per riavviarli. Se serve a correggere l'errore, è possibile sostituire le immagini. |
| 5019 | One or more images in file %s exceeds max file size for archive writer in simplex mode of %d bytes; total file size is %d bytes. | File troppo grande per il writer in modalità solo fronte. Cause possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Nella directory di elaborazione dell'inizio bobina potrebbero essere presenti immagini in scala di grigi. • L'applicazione definita come pagina unica ha fornito un input di multipagina. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|---|--|
| 5020 | One or more images in file %s exceeds max file size for Archive Writer in duplex mode of %d bytes; total file size is %d bytes. | File troppo grande per il writer in modalità fronte-retro. I writer i9600 hanno un limite di circa 4 M per immagine in modalità fronte-retro e i writer DAW 4800 hanno un limite di circa 0,6 M per immagine in modalità fronte-retro. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre le dimensioni del singolo file immagine che risulta troppo grande. • Eseguire il lavoro in modalità solo fronte. • Se si utilizza un writer DAW 4800, è possibile acquistare un aggiornamento della memoria contattando il tecnico locale. |
| 5021 | Memory reallocation error. | Memoria insufficiente per eseguire l'operazione corrente. Per risolvere questo problema provare ad aggiungere altra memoria al computer, specificare delle dimensioni di file maggiori nell'impostazione Windows, ridurre le dimensioni del file elenco di immagini o ridurre il numero di immagini nelle directory batch. |
| 5022 | Image file not found: %s. | |
| 5023 | Error resetting file list. | Impossibile trovare il file specificato dall'applicazione nel file elenco (in modalità Elenco) o nella directory delle immagini (in modalità Batch). Per risolvere questo problema verificare il file elenco o le directory di input dei batch che contengono il file specificato dall'applicazione. |
| 5027 | No index page directory specified. | L'applicazione non ha fornito un percorso nel parametro JobPath per creare le pagine di indice. Questo è un errore interno di programmazione. |
| 5028 | No Writer path specified. | L'applicazione non ha fornito un percorso valido per il writer. Questo è un errore interno di programmazione. |
| 5029 | Cannot open image log file: %s. | Impossibile aprire il file di registro delle immagini. Questo problema può essere causato da spazio su disco rigido insufficiente. |
| 5030 | Cannot write to image log file: %s. | Impossibile scrivere nel file di registro delle immagini. Questo problema può essere causato da spazio su disco rigido insufficiente. |
| 5031 | Cannot write to transfer file:%s. | Impossibile scrivere nel file di trasferimento. Questo problema può essere causato da spazio su disco rigido insufficiente. |
| 5032 | Cannot allocate memory. | Memoria insufficiente per eseguire l'operazione corrente. Per risolvere questo problema provare ad aggiungere altra memoria al computer, specificare delle dimensioni di file maggiori nell'impostazione Windows, ridurre le dimensioni del file elenco di immagini o ridurre il numero di immagini nelle directory batch. |
| 5034 | Error found in response file for file %s (page %d). Got Writer Error number %d. | È stato rilevato un errore nel file di risposta per il nome file specificato. Questo problema potrebbe essere causato da un errore interno del writer. L'interpretazione del codice di errore dovrebbe essere visualizzato nel registro degli errori in corrispondenza di questo errore. NOTA: Se il messaggio viene riportato dal processore di input, non si tratta di un errore bensì di un messaggio di avviso a indicare che è stato trovato un tag TIFF supplementare nell'immagine e che verrà ignorato. |
| 5035 | %s is not a valid Digital Archive Writer path - the %s directory is missing. | Il percorso specificato per il writer non sembra essere valido perché manca la directory specificata. Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 5036 | Cannot communicate with Writer (failed to set next transaction number). | Per risolvere il problema, chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|--|---|
| 5038 | Not enough space on your hard disk. Occorrono almeno 5 MB di spazio libero. | Occorrono almeno 5 MB di spazio libero. Il disco rigido non dispone di spazio sufficiente affinché il software applicativo esegua le operazioni normali. Per risolvere il problema, aumentare lo spazio libero su disco. |
| 5039 | Archive Writer cannot be reset to continue processing. Please reboot the Writer. | Il comando per reimpostare il writer non è riuscito. Chiudere l'applicazione e riavviare il writer. |
| 5040 | Film template requires two cassettes in Writer. | |
| 5041 | A cassette needs to be loaded into the Archive Writer. | Non vi sono cassette nel writer. Se nel writer è presente una cassetta, qualche problema meccanico o elettrico del writer ha impedito di rilevarne la presenza. |
| 5042 | Cannot proceed until the Archive Writer is put in Online mode. | Attualmente il writer non è in linea. Per risolvere il problema, utilizzare i pulsanti del pannello anteriore del writer per impostare la modalità in linea. |
| 5043 | Writer in recoverable error state. Fix error above and restart. | Messaggio informativo che indica che è possibile riavviare il writer dalla condizione di errore corrente. |
| 5045 | Writer error has occurred. | Verificare i messaggi di errore precedenti nel file di registro degli errori. |
| 5046 | The image address provided must have a "0" value for the Level 1 part of the image address. | Controllare l'impostazione dell'indirizzo nella configurazione della pellicola. |
| 5048 | Line %d of List file %s contains %d dashes preceding the filename; maximum number of dashes allowed is %d. | Il software applicativo ha rilevato una riga nel file elenco in cui era presente un numero di trattini superiore a quello consentito prima del nome file. Ogni trattino su una riga indica che il file deve essere indicizzato di un livello inferiore al livello di indice specificato per il lavoro. Per un lavoro di due livelli, il numero massimo di trattini su una riga è due, per un lavoro di 1 livello è uno. Ad esempio, in un lavoro di 2 livelli, due trattini in una riga del file elenco porterebbero all'indicizzazione del file a livello zero (due livelli meno due trattini è uguale a zero). Si noti che qui è contrassegnata solo la prima riga in cui è stata rilevata la violazione. Verificare l'intero file elenco per controllare che tutte le righe siano corrette. Modificare il file elenco per soddisfare i requisiti specificati. |
| 5049 | Film template requires the upper cassette to be loaded into the archive Writer. | Introdurre la cassetta superiore nel writer. |
| 5050 | Film template requires the lower cassette to be loaded into the archive Writer. | Introdurre la cassetta inferiore nel writer. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|---|--|
| 5051 | Upper cassette battery needs to be replaced. | Sostituire la batteria della cassetta superiore. |
| 5052 | Lower cassette battery needs to be replaced. | Sostituire la batteria della cassetta inferiore. |
| 5053 | Upper cassette improperly inserted. | La cassetta superiore non è installata correttamente. Rimuoverla e installarla correttamente. |
| 5054 | Lower cassette improperly inserted. | La cassetta inferiore non è installata correttamente. Rimuoverla e installarla correttamente. |
| 5055 | Lo sportello di accesso alla cassetta è aperto. | Lo sportello di accesso alla cassetta è aperto. |
| 5056 | Cassettes are on different sides. Inserire cassette corrispondenti. | |
| 5057 | Unable to load language files on Writer. | Impossibile caricare i file delle lingue nel writer. Riavviare il writer. |
| 5058 | Unable to access registry. | Impossibile accedere al registro. Verificare l'accesso al registro. |
| 5059 | The controller version number on the archive Writer is %s. A version of %s or greater is needed to run with the application software. | Controllare i numeri di versione del software applicativo e del writer e segnalare le differenze al servizio di assistenza. |
| 5060 | Bad ASCII character in text file %s. | Verificare il file ASCII. Il carattere non è compreso nel set di caratteri 0-255. |
| 5061 | Line too long in text file %s. | Verificare il file ASCII. La riga supera gli 80 caratteri. |
| 5062 | Too many lines in text file %s. | Verificare il file ASCII. Sono presenti più di 66 righe. |
| 5065 | The first line in List file %s must be specified to be indexed either at level %d or at level zero. | Il primo file specificato nel file elenco deve essere indicizzato a livello di lavoro o come immagine di livello zero. Nel file elenco specificato nel messaggio di errore, la prima riga conteneva un trattino a indicare che il primo file in un lavoro di livello 2 doveva essere indicizzato a livello 1. Tale operazione non è consentita. Se il file elenco è veramente una continuazione di un lavoro precedente, il file elenco deve essere suddiviso sui limiti dei documenti. Correggere il file elenco in modo che la prima riga non contenga trattini. |
| 5066 | Unable to open or read file %s to interrogate TIFF tags. Please check that file is present and is a valid TIFF file. | Verificare l'esistenza del file e che sia un file TIFF valido. |
| 5067 | An archive Writer is not mapped to drive %s. | Restituito dall'inizializzazione se il comando FindFirstFile restituisce un percorso inesistente per il percorso di Archive Writer fornito. Questo errore si differenzia dal 5035 in cui l'unità fornita non è un writer, ma esiste. |
| 5068 | Standalone AWOLArchiveWriter class method called with bad list type value: %d. | |
| 5069 | Image is too wide for the image frame. | Il rapporto di riduzione specificato nel Tipo di lavoro non era sufficientemente grande affinché l'immagine fosse contenuta nella larghezza della pellicola e Scala eccezioni non era abilitata. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Attivare l'opzione Scala eccezioni nella scheda Pellicola della finestra di dialogo Impostazioni tipo di lavoro avanzate del software applicativo i9600 in modo che tutte le immagini troppo grandi vengano ridotte per essere contenute nella larghezza della pellicola. • Aumentare il rapporto di riduzione nel Tipo di lavoro. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|---------------|--|---|
| 6000 | Sending command to get remaining film. | Messaggio diagnostico interno. |
| 6001 | Application told us to terminate. | Messaggio diagnostico interno. |
| 6004 | Opening transfer file and image data file. | Messaggio diagnostico interno. |
| 6005 | Sending a group of images. | Messaggio diagnostico interno. |
| 6008 | Write Images Method: %s. | Messaggio diagnostico interno. |
| 6009 | Exiting WriteImages with return code %d. | Messaggio diagnostico interno. |
| 6009 | Exiting WriteImages with return code %d. | Messaggio diagnostico interno. |
| 7000 | Writer is idle. | |
| 7010 | Invalid restart mode. | La modalità per eseguire il riavvio non è valida. |
| 8000 | No user exit DLL found "AWOLEXIT.DLL". | Non è stata trovata alcuna uscita utente denominata AWOLEXIT.DLL nella directory di sistema di Windows. |
| 8001 | User exit %s not found. | Il nome dell'uscita utente non è stato trovato in AWOLEXIT.DLL. |
| 8002 | Error in user exit %s. | Errore nell'uscita utente. Controllare il testo restituito dall'uscita utente. |

Errori del writer

La seguente tabella riporta i numeri di errore del writer, i messaggi corrispondenti e una spiegazione del significato di ciascun errore.

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|---------------------------------------|--|
| 103 | FD Cassette Access Door Closed | Lo sportello di accesso alla cassetta era chiuso. |
| 200 | FD End Of Roll Warning | La pellicola rimanente nella cassetta superiore è pari o inferiore a 0,91 m (3 piedi). |
| 201 | FD Ten Foot Warning | La pellicola rimanente nella cassetta superiore è pari o inferiore a 10 piedi. |
| 202 | FD Fifteen Foot Warning | La pellicola rimanente nella cassetta superiore è pari o inferiore a 15 piedi. |
| 203 | FD Film Breakage Upper Cassette | Il servo dell'unità pellicola ha riportato l'assenza di movimento nel codificatore delle pellicole della cassetta superiore. La cassetta ha esaurito la pellicola oppure si tratta di un problema di hardware. |
| 204 | FD Film Breakage Lower Cassette | Il servo dell'unità pellicola ha riportato l'assenza di movimento nel codificatore delle pellicole della cassetta inferiore. La cassetta ha esaurito la pellicola oppure si tratta di un problema di hardware. |
| 205 | FD Out Of Film Upper Cassette | La pellicola rimanente nella cassetta superiore è pari o inferiore a 1,5 m (5 piedi). |
| 206 | FD Out Of Film Lower Cassette | La pellicola rimanente nella cassetta inferiore è pari o inferiore a 1,5 m (5 piedi). |
| 207 | FD Low Battery Upper Cassette | La batteria nella cassetta superiore è quasi esaurita. |
| 208 | FD Low Battery Lower Cassette | La batteria nella cassetta inferiore è quasi esaurita. |
| 209 | FD Loss Of Comm Upper Cassette | La batteria nella cassetta superiore è completamente esaurita oppure si tratta di un problema di hardware. |
| 210 | FD Loss Of Comm Lower Cassette | La batteria nella cassetta inferiore è completamente esaurita oppure si tratta di un problema di hardware. |
| 211 | FD Cassette Access Door Open | Lo sportello di accesso alla cassetta era aperto. |
| 212 | FD Upper Cassette Inserted Improperly | La cassetta superiore non è stata installata in modo adeguato. |
| 213 | FD Lower Cassette Inserted Improperly | La cassetta inferiore non è stata installata in modo adeguato. |
| 214 | FD Invalid Num Cassettes | Configurazione del numero di cassette richiesto con un numero non valido. |
| 215 | FD CP Invalid Fixed Length | Configurazione dell'avanzamento a lunghezza fissa con una lunghezza errata. |
| 216 | CD CP Invalid Message Data | Processore comandi: errore nei dati messaggi, con un comando sono stati trasmessi dei dati non validi. |
| 217 | CD CP Unknown Request | Processore comandi: ricevuto un comando non valido. |
| 218 | FD CP Proc Illegal FDS Cmd | Richiesta unità pellicola sconosciuta. |
| 219 | FD CP Invalid Leader Length | Avanzamento della pellicola o impostazione della lunghezza della linguetta iniziale con una quantità non valida. |
| 220 | FD CP Invalid Tension Length | Impostazione della lunghezza della tensione con una quantità non valida. |
| 221 | FD Cassette Film lengths Differ | Le quantità di pellicola tra la cassetta superiore e quella inferiore differiscono di oltre 1,8 m (6 piedi). |
| 222 | FD Cassette Image Address Differ | Gli indirizzi immagine nella cassetta superiore e in quella inferiore sono differenti. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|---|--|
| 223 | FD Cassette Roll Numbers Differ | I numeri delle bobine nella cassetta superiore e in quella inferiore sono differenti. |
| 224 | FD Cassette Sides Differ U1 L2 | La cassetta superiore è sul lato 1 e la cassetta inferiore è sul lato 2. |
| 225 | FD Cassette Sides Differ U2 L1 | La cassetta superiore è sul lato 2 e la cassetta inferiore è sul lato 1. |
| 226 | FD End Of Roll Warning Duo Side A | È stata raggiunta la fine della bobina per il lato A doppio. |
| 227 | FD End Of Roll Warning Duo Side B | È stata raggiunta la fine della bobina per il lato B doppio. |
| 228 | FD Upper Cassette Not Present | Il sistema è configurato per due cassette e quella superiore non è presente oppure il sistema è configurato per una cassetta e mancano entrambe le cassette. |
| 229 | FD Lower Cassette Not Present | Il sistema è configurato per due cassette e quella inferiore non è presente oppure il sistema è configurato per una cassetta e mancano entrambe le cassette. |
| 230 | EH WRIB Kvalue Too Big | Errore WRIB: valore K PM2 troppo elevato. |
| 231 | EH WRIB Cannot Process Tiled Image | Errore WRIB: impossibile elaborare immagini affiancate. |
| 232 | EH WRIB Cannot Process G4 Multi-strip Image | Errore WRIB: impossibile elaborare immagini multi-striscia G4. |
| 233 | FD Invalid Roll Number | È stato immesso un numero di bobina non valido. Si trattava di un valore non numerico oppure era troppo lungo. |
| 234 | FD Invalid Job Number | È stato immesso un numero lavoro non valido. Si trattava di un valore non numerico oppure era troppo lungo. |
| 235 | EH IO Image Log Filename Invalid | |
| 236 | CC II File Opening Error | Si è riscontrato un problema con l'elaborazione dei file immagine nel writer. Questo problema viene spesso risolto eseguendo le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di archiviare le immagini. Accertarsi inoltre di disporre del firmware controller Archive Writer 4.0.16 o versione successiva. |
| 237 | CC II File Read Error | Si è riscontrato un problema con l'elaborazione dei file immagine nel writer. Questo problema viene spesso risolto eseguendo le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di archiviare le immagini. Accertarsi inoltre di disporre del firmware controller Archive Writer 4.0.16 o versione successiva. |
| 238 | EH IC Invalid Image Origin | Origine X, Y dell'immagine di composizione immagine non valida. |
| 239 | EH IC Invalid Image Scaling | Scala dell'immagine di composizione immagine non valida. |
| 240 | EH IC Image Too Long | La composizione immagine dell'immagine in scala è troppo lunga. Il rapporto di riduzione specificato nel Tipo di lavoro non era sufficientemente grande affinché l'immagine fosse contenuta nella lunghezza massima del fotogramma e Scala eccezioni non era abilitata. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> Attivare l'opzione Scala eccezioni del software applicativo i9600 in modo che tutte le immagini 'troppo grandi' vengano automaticamente ridotte e adattate alla pellicola. Aumentare il rapporto di riduzione nel Tipo di lavoro. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|---|---|
| 241 | EH IC Image Too Wide | <p>La composizione immagine dell'immagine in scala è troppo larga per il fotogramma.</p> <p>Il rapporto di riduzione specificato nel Tipo di lavoro non era sufficientemente grande affinché l'immagine fosse contenuta nella larghezza massima del fotogramma e Scala eccezioni non era abilitata.</p> <p>Soluzioni possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare l'opzione Scala eccezioni del software applicativo i9600 in modo che tutte le immagini 'troppo grandi' vengano automaticamente ridotte e adattate alla pellicola. • Aumentare il rapporto di riduzione nel Tipo di lavoro. |
| 242 | EH IC Invalid Image Limits | Limiti del fotogramma di composizione immagine non validi. |
| 243 | EH IC Invalid Image Orientation | Orientamento dell'immagine di composizione immagine non valido. |
| 244 | EH IC Invalid Image Polarity | Polarità dell'immagine di composizione immagine non valida. |
| 245 | EH IC Invalid Image Resolution | Risoluzione dell'immagine di composizione immagine non valida. |
| 246 | EH IC Invalid Scaling Factor | Fattore di scala dell'immagine di composizione immagine non valido. |
| 247 | EH DOS Disk Semaphore File Open Failed | Errore interno del writer. |
| 248 | EH DOS Disk Init Transaction Failed | <p>Impossibile inviare un comando dato il contenuto del file semaforo.</p> <p>Soluzioni possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostituire la batteria nelle cassette. • Eseguire le immagini nel processore di attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare le immagini al writer. • Nell'impostazione delle prestazioni in Impostazioni di sistema, sotto ad Amministrazione, usare le seguenti impostazioni: <ul style="list-style-type: none"> Intervallo tra tentativi di scrittura file = 2 Numero tentativi di scrittura file = 40 Numero di comandi = 4 Numero di file = 4 Timeout transazione = 300 |
| 249 | EH DOS Disk Failed to Read Semaphore File | Errore interno del writer. |
| 250 | EH DOS Disk Command File Open Failed | Impossibile aprire il file di comandi che è stato scritto dalla gestione interfacce dell'applicazione host. |
| 251 | EH DOS Disk Invalid Command Id | L'ID del comando non rientra tra gli ID comandi supportati. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|--|--|
| 252 | EH DOS Disk Command Parameters Invalid | I parametri di un comando (ad esempio, ID parametri errati) non sono validi. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Sostituire la batteria nelle cassette. • Eseguire le immagini nel processore di attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare le immagini al writer. • Nell'impostazione delle prestazioni in Impostazioni di sistema, sotto ad Amministrazione, usare le seguenti impostazioni: <ul style="list-style-type: none"> Intervallo tra tentativi di scrittura file = 2 Numero tentativi di scrittura file = 40 Numero di comandi = 4 Numero di file = 4 Timeout transazione = 300 • Verificare che non vi siano file di input con lunghezza pari a 0. |
| 253 | EH DOS Disk No Command Id | Nel file di comandi non è contenuto alcun ID comando |
| 254 | IA Invalid Format | Problema relativo al Tipo di lavoro. |
| 255 | IA Invalid Data | I dati dell'indirizzo immagine non sono validi. |
| 256 | IA Field Overflow | Overflow del campo indirizzo immagine. È necessario aumentare le dimensioni del campo dell'indirizzo immagine nella definizione Tipo di lavoro dell'applicazione. Se per esempio si dispone di un tipo di lavoro in batch con raggruppamenti a livello di documento (indicizzazione di 2 livelli) che contiene una larghezza di campo per l'indirizzo immagine di secondo livello impostata a 2 e si tenta di eseguire un lavoro costituito da oltre 99 cartelle nella directory di input, si riceverà un errore perché l'indirizzo immagine del secondo livello verrà aumentato a 100, che è maggiore dei 2 caratteri nella lunghezza. |
| 257 | IA Format Width | Il campo dell'indirizzo immagine è troppo largo. |
| 258 | IA Format Length | La lunghezza dell'indirizzo immagine è eccessiva. |
| 259 | IA Format Definition | Il formato dell'indirizzo immagine è incompatibile. Un campo non fisso dell'indirizzo immagine potrebbe contenere un carattere alfabetico. |
| 260 | IA Format Number | Il numero dei campi indirizzo non è valido. |
| 261 | IA Non-sequential Address | Messaggio di avviso. L'indirizzo immagine iniziale fornito per il lavoro non è sequenziale all'indirizzo letto nella cassetta. |
| 262 | Ls Language File Read Error | Si è verificato un errore durante il caricamento di un file delle lingue. |
| 263 | PD Invalid Power-down Interval | L'intervallo di spegnimento immesso non è valido. |
| 264 | ST Invalid Time Format | Il parametro dell'ora immesso era incompatibile. |
| 265 | ST Invalid Date Format | Il parametro della data immesso era incompatibile. |
| 266 | CD CP Command Not Allowed Off Line | È stato ricevuto un comando da parte dell'host che non è valido in modalità non in linea. |
| 267 | CD CP Command Not Allowed With Critical Error Condition | È stato ricevuto un comando successivamente alla segnalazione di un errore critico da parte del writer, prima della risoluzione del problema. |
| 268 | CD CP Command Not Allowed With Recoverable Error Condition | È stato ricevuto un comando successivamente alla segnalazione di un errore correggibile, prima della risoluzione del problema. |
| 269 | CD CP Command Not Allowed With Warning Error Condition | È stato ricevuto un comando successivamente alla segnalazione di un avviso da parte del writer, prima della risoluzione del problema. |
| 270 | IC No File Specified | Nel comando di stampa dell'immagine non è stato specificato alcun file immagine. Specificare un file immagine con il comando di stampa dell'immagine. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|---------------|------------------------------------|---|
| 271 | EH IO Image Log Size Exceeded | Il file di registro delle immagini ha raggiunto le dimensioni massime consentite. Rinominare il file di registro; rimuovere il file di registro precedente. |
| 272 | EH NET Cant Add Host | Impossibile aggiungere un host alla tabella degli host esistente. Verificare il file di comandi utilizzato per Imposta specifiche di rete e accertarsi che esso contenga un nome host e un indirizzo IP host validi. |
| 273 | FD Verify Film Upper Cassette | Questo errore può verificarsi se la RAM NV nella cassetta della pellicola viene inizializzata di nuovo o se una batteria è stata lasciata per troppo tempo nella cassetta della pellicola. Per risolvere tale problema, eseguire un piccolo lavoro nel software applicativo il quale inizierà di nuovo la memoria della cassetta. La cassetta viene inserita nell'alloggiamento della pellicola del writer che non è stato utilizzato precedentemente in Archive Writer. È probabile che la cassetta sia una IL30/70. Verificare che la cassetta installata nell'alloggiamento della pellicola superiore sia corretta. |
| 274 | FD Verify Film Lower Cassette | La cassetta viene inserita nell'alloggiamento della pellicola inferiore del writer che non è stato utilizzato precedentemente in un writer. È probabile che la cassetta sia una IL30/70. Verificare che la cassetta installata nell'alloggiamento della pellicola inferiore sia corretta. |
| 276 | CC II IMC Required Before Printing | L'host sta eseguendo il tentativo di stampa di un lavoro con IMC prima di inviare i parametri IMC del writer ed emettere il comando IMC. Indicare al writer di scrivere IMC tramite l'applicazione host. |
| 277 | EH IC Type Invalid | L'host ha riportato un formato pellicola non valido. È necessario specificare solo fronte o fronte-retro. |
| 278 | EH IC Scaling Invalid | L'host ha riportato un valore di scala dell'immagine non valido. |
| 279 | EH IC Origin Invalid | L'host ha riportato un'origine immagine non valida. |
| 280 | IA Invalid Level | Il livello immagine è stato impostato a un valore non valido. Tale valore deve essere compreso tra 1 e x, dove x è il numero dei livelli immagine utilizzati. |
| 290 | EH FT Transfer Timed Out | Impossibile ricevere il pacchetto di dati prima del timeout del controllo. |
| 298 | FD 5 Meter Warning | La pellicola rimanente nella cassetta superiore è pari o inferiore a 5 m. |
| 299 | FD 3 Meter Warning | La pellicola rimanente nella cassetta superiore è pari o inferiore a 3 m. |
| 300 | CD CP Command Substitution Error | Decodificatore comandi: comando sovrascritto. rivolgersi all'assistenza. |
| 301 | CD CP Initialization Error | Processore comandi: errore di inizializzazione. rivolgersi all'assistenza. |
| 302 | CD CP MsgQ Receive Error | Processore comandi: errore di ricezione del messaggio dalla coda. rivolgersi all'assistenza. |
| 303 | CD CP MsgQ Time Out Error | Si è verificato un timeout durante l'attesa del messaggio dalla coda. rivolgersi all'assistenza. |
| 304 | CD CP Invalid MsgQ Return Code | Il codice restituito ricevuto per messageGet è ignoto. rivolgersi all'assistenza. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|--|--|
| 305 | CD CP Executing Uninitialized Command | Processore comandi: funzione del comando non inizializzata. rivolgersi all'assistenza. |
| 306 | CD CP Error Checking Uninitialized | Processore comandi: errore nel controllo della funzione non inizializzata. rivolgersi all'assistenza. |
| 307 | CD CP Command Element Init Invalid Index | L'indice non è incluso nell'elenco delle funzioni. rivolgersi all'assistenza. |
| 308 | CD CP Invalid Param Components Length | La lunghezza dei parametri del comando supera le dimensioni del messaggio CD. rivolgersi all'assistenza. |
| 309 | FD Msg Init Data Length Error | Inizializzazione di un messaggio dell'unità pellicola con dati più lunghi rispetto alle dimensioni del buffer. rivolgersi all'assistenza. |
| 311 | FD Cassette Data Release Failed | Semaforo dei dati della cassetta. Errore di assegnazione. rivolgersi all'assistenza. |
| 312 | FD Cassette Data Illegal Cassette Id | L'indice della cassetta non rientra nell'intervallo. rivolgersi all'assistenza. |
| 313 | FD Cassette Status Reservation Failed | Semaforo di stato della cassetta. Errore di utilizzo. rivolgersi all'assistenza. |
| 314 | FD Cassette Status Release Failed | Semaforo di stato della cassetta. Errore di assegnazione. rivolgersi all'assistenza. |
| 315 | FD Cassette Status Illegal Cassette Id | L'indice della cassetta non rientra nell'intervallo. rivolgersi all'assistenza. |
| 316 | FD Message Send Error | Errore durante l'invio alla coda messaggi. Accertarsi di disporre del firmware controller Archive Writer 4.0.16 o versione successiva. |
| 317 | FD CP Initialization Error | Errore durante l'inizializzazione dell'attività del processore comandi dell'unità pellicola. rivolgersi all'assistenza. |
| 318 | FD CP MsgQ Receive Error | Il processore comandi dell'unità pellicola ha riscontrato un errore nella ricezione del messaggio dalla coda. rivolgersi all'assistenza. |
| 319 | FD CP Cmd Time Out Error | Timeout del timer di risposta ai comandi a indicare un problema con l'unità pellicola nel writer. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Sostituire la batteria nelle cassette. • Accertarsi che lo sportello del writer si chiuda correttamente. <ul style="list-style-type: none"> • Problema di hardware con: <ul style="list-style-type: none"> • interruttore di blocco dello sportello • scheda interfaccia della cassetta • connettore della porta n. 2 sulla scheda 100 • 100 o 1700 • rivolgersi all'assistenza. |
| 320 | FD CP Illegal FD State Error | Lo stato del processore comandi dell'unità pellicola non è valido. rivolgersi all'assistenza. |
| 321 | FD CP MsqQ Send Error | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 322 | FD CP Invalid MsgQ Return Code | Il messaggio della coda messaggi dell'applicazione ha riportato uno stato non valido. rivolgersi all'assistenza. |
| 323 | FD CP Cmd Check Array Full | Non vi è spazio nella coda per i parametri di risposta del comando corrente (ID comando; ID richiedenti; risposta richiesta e timeout risposta). rivolgersi all'assistenza. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|--|---|
| 324 | Received Invalid Message From FDS. | Il terminatore dei comandi ricevuto non rientra tra quelli dei comandi validi nell'unità pellicola. La memoria della cassetta potrebbe essere corrotta. Rimuovere la batteria dalla cassetta per 24 ore o reimpostare la memoria nella scheda della cassetta. |
| 325 | FD RH Receive Buffer Overrun | Il servo dell'unità pellicola ha inviato un messaggio più lungo rispetto al buffer di ricezione del controller incorporato. rivolgersi all'assistenza. |
| 326 | Film Drive Serial Port Read Error | Il controller incorporato ha riscontrato un errore nella lettura di un carattere dalla porta seriale. rivolgersi all'assistenza. |
| 327 | FD RH MsgQ Send Error | L'attività del gestore di risposte dell'unità pellicola ha riportato un errore durante l'invio di un messaggio alla coda. rivolgersi all'assistenza. |
| 328 | EH WRIB DOS Reserve Failed | Errore WRIB: errore nella riserva DOS. rivolgersi all'assistenza. |
| 329 | EH WRIB DOS Release Failed | Errore WRIB: errore di rilascio DOS. rivolgersi all'assistenza. |
| 330 | EH WRIB File Read Error | Errore WRIB: errore di lettura del file DOS. rivolgersi all'assistenza. |
| 331 | EH WRIB Unknown Decompress Unblock | Errore WRIB: motivo di sblocco del semaforo ignoto. Problema relativo al file immagine. Eseguire le immagini nel processore di attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare le immagini al writer. |
| 332 | EH WRIB Memory Reservation Failed | Errore WRIB: utilizzo semaforo memoria. rivolgersi all'assistenza. |
| 333 | EH WRIB Memory Release Failed | Errore WRIB: assegnazione semaforo memoria. rivolgersi all'assistenza. |
| 334 | EH WRIB Ram Frame Malloc Failure | Errore WRIB: errore del malloc della memoria RAM. rivolgersi all'assistenza. |
| 335 | EH WRIB Max Images Per Frame Exceeded | Errore fotogramma WRIB: superato il numero di immagini consentito per ogni fotogramma. rivolgersi all'assistenza. |
| 336 | EH WRIB Frame Malloc Failure | Errore WRIB: errore del malloc della memoria. |
| 337 | EH WRIB Invalid Image Index | Errore WRIB: indice immagini non valido. |
| 338 | EH WRIB Frame Not Found In WRIB Memory | Avviso memoria WRIB: impossibile trovare fotogramma da eliminare. |
| 339 | EH IO MsgQ Length Too Small | Lunghezza coda messaggi output immagine troppo corta. |
| 340 | EH IO Invalid Post Print Command | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 341 | EH IO Image Log Open Error | Errore nell'apertura del registro di output dell'immagine. Impossibile aprire il file. rivolgersi all'assistenza. |
| 342 | EH IO Image Log Close Error | Errore nella chiusura del registro di output dell'immagine. Impossibile chiudere il file. rivolgersi all'assistenza. |
| 343 | EH IO Image Log Write Error | Errore nella scrittura del registro di output dell'immagine. Errore di scrittura. rivolgersi all'assistenza. |
| 344 | EH IO Initialization Error | Errore nell'inizializzazione dell'output immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 345 | EH IO MsgQ Send Error | Errore nell'invio della coda messaggi dell'output immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 346 | EH IO MsgQ Receive Error | Errore di ricezione della coda messaggi dell'output immagine. rivolgersi all'assistenza. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|---------------|------------------------------------|---|
| 347 | EH IO MsgQ Time Out Error | Errore di timeout coda messaggi dell'output immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 348 | EH IO Invalid MsgQ Return Code | Valore restituito dalla coda messaggi dell'output immagine non valido. rivolgersi all'assistenza. |
| 349 | EH IO MsgQ Length Too Small | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 350 | EH IO Log Open Error | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 351 | EH IO Log Close Error | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 352 | EH IO Log Write Error | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 353 | EH IO IA String Too Long | La stringa dell'indirizzo del fotogramma di output dell'immagine è troppo lunga. Ridurre la lunghezza dell'indirizzo dell'immagine in Tipo di lavoro. |
| 354 | EH IO Filename Too Long | La stringa del nome file del fotogramma di output immagine è troppo lunga. rivolgersi all'assistenza. |
| 355 | EH IO Too Many Image Files | Il fotogramma di output immagine contiene troppo file immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 356 | EH IO Frame message Retrieve Index | Indice messaggi del fotogramma di output immagine non valido. rivolgersi all'assistenza. |
| 357 | CC II Memory Allocation Error | Input immagine: errore di allocazione della memoria. rivolgersi all'assistenza. |
| 358 | CC II Disk Reserve Error | Errore nell'utilizzo del semaforo di riserva del disco. rivolgersi all'assistenza. |
| 359 | EH IC MsgQ Send Error | Errore nell'invio della coda messaggi di composizione immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 360 | EH IC Initialization Error | Errore nell'inizializzazione di composizione immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 361 | EH IC MsgQ Receive Error | Errore di ricezione della coda messaggi di composizione immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 362 | EH IC MsgQ Time Out Error | Errore di timeout della coda messaggi di composizione immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 363 | EH IC Invalid MsgQ Return Code | Codice restituito dalla coda messaggi di composizione immagine non valido. rivolgersi all'assistenza. |
| 364 | EH IC Unknown Message Command | Comando messaggi di composizione immagine sconosciuto. rivolgersi all'assistenza. |
| 365 | EH IC MsgQ Length Too Small | Lunghezza della coda messaggi di composizione immagine troppo corta. Contattare l'assistenza tecnica. |
| 366 | EH IC Unknown Scaling Type | Tipo di scala dell'immagine di composizione immagine sconosciuto. rivolgersi all'assistenza. |
| 367 | EH IC Overlapping Frame Images | Immagini sovrapposte nel fotogramma di composizione immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 368 | EH IC DOS Reserve Failed | Errore nella riserva DOS per composizione immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 369 | EH IC DOS Release Failed | Errore di rilascio DOS per composizione immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 370 | EH IC File Delete Error | Errore nell'eliminazione del file immagine di composizione immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 371 | EH IC Too Many Frame Pointers | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|---------------|--|---|
| 372 | EH IC Too Many Images In Frame | Nel fotogramma di composizione immagine sono presenti troppe immagini. rivolgersi all'assistenza. |
| 373 | EH IC Trying To Insert Too Many Images Into Frame | Composizione immagine sta tentando di inserire troppe immagini nel fotogramma. rivolgersi all'assistenza. |
| 374 | EH IC Invalid Blip Request | Tipo di blip di composizione immagine non valido. rivolgersi all'assistenza. |
| 375 | EH IC Memory Allocation Error | Errore nell'allocazione della memoria di composizione immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 376 | EH IC Invalid Blip Level | livello di indice del blip di composizione immagine non valido. rivolgersi all'assistenza. |
| 377 | EH IC Invalid Command Parameter | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 378 | EH IC Unknown Message Command | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 379 | EH DOS Disk Message Received No Transaction Active | La gestione interfacce dell'applicazione host ha ricevuto una risposta dal writer quando un comando non veniva elaborato. rivolgersi all'assistenza. |
| 380 | EH DOS Disk Error In Retrieving Message | Errore della gestione interfacce dell'applicazione host nella ricezione di un messaggio dalla coda. rivolgersi all'assistenza. |
| 381 | EH DOS Disk Response Not Received In Time | Errore della gestione interfacce dell'applicazione host nella mancata ricezione di una risposta a un comando da parte del sistema in un arco di tempo specificato. rivolgersi all'assistenza. |
| 382 | EH DOS Disk Invalid MsgQ Return Code | Stato sconosciuto della gestione interfacce dell'applicazione host durante la ricezione di un messaggio dalla coda. rivolgersi all'assistenza. |
| 383 | EH DOS Disk Failed To Create Directories | Impossibile creare le directory del file system di DOS. rivolgersi all'assistenza. |
| 384 | EH DOS Disk Failed To Create Disk | Impossibile riservare il file system di DOS. rivolgersi all'assistenza. |
| 385 | EH DOS Disk Message Send Failed | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 386 | EH DOS Disk Disk Reservation Failed | Impossibile riservare il file system di DOS; impossibile utilizzare il semaforo per la protezione del file system. rivolgersi all'assistenza. |
| 387 | EH DOS Disk Disk Release Failed | Impossibile rilasciare il file system di DOS; impossibile assegnare il semaforo per la protezione del file system. rivolgersi all'assistenza. |
| 388 | EH SCSI Invalid Script Inst Int | Il controller I/O SCSI ha riportato un'istruzione non valida. rivolgersi all'assistenza. |
| 389 | EH SCSI Invalid Script Entry Calculated | Errore di programmazione interno; impossibile determinare l'istruzione successiva che deve essere eseguita dal controller I/O SCSI. rivolgersi all'assistenza. |
| 390 | EH SCSI Message Receive Error | Errore del driver di destinazione SCSI nella ricezione di un messaggio dalla coda. rivolgersi all'assistenza. |
| 391 | EH SCSI Invalid Script Entry Requested | Errore di programmazione interno; è stata stabilita un'istruzione di esecuzione per il controller I/O SCSI che non è valida. rivolgersi all'assistenza. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|---------------|--------------------------------------|--|
| 392 | EH SCSI Invalid Script Inst Int Read | Il processore I/O ha riportato un'istruzione I/O SCSI non valida. rivolgersi all'assistenza. |
| 393 | IA Sem Take Failed | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 394 | EH Error Index Out Of Range | L'indice del gestore errori non rientra nell'intervallo. rivolgersi all'assistenza. |
| 395 | IA Sem Take Failed | Errore interno del writer. Contattare l'assistenza tecnica |
| 396 | EH Negative Index | Impossibile elaborare indice dei negativi. rivolgersi all'assistenza. |
| 397 | IA Sem Take Failed | Errore nell'immissione di una zona critica IA. rivolgersi all'assistenza. |
| 398 | IA Sem Give Failed | Errore nella chiusura di una zona critica IA. rivolgersi all'assistenza. |
| 399 | IA Mem Alloc Failed | Impossibile allocare la memoria per il campo IA. rivolgersi all'assistenza. |
| 400 | EH System Startup Failed | Errore interno del writer. Contattare l'assistenza tecnica |
| 401 | EH Sys Config File Release Failed | Errore interno del writer. Contattare l'assistenza tecnica |
| 402 | EH Sys Config File Reserve Failed | Errore interno del writer. Contattare l'assistenza tecnica |
| 403 | CD MsgQ Send Error | Errore durante l'invio alla coda messaggi. Accertarsi di disporre del firmware controller Writer 4.0.26 o versione successiva. |
| 404 | CD Msg Data Length Error | I dati del messaggio sono più lunghi delle dimensioni del buffer dei messaggi. rivolgersi all'assistenza. |
| 405 | EH Memory Unavailable | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 406 | SCSI Error | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 407 | SCSI Memory Full | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 413 | CC IMC Blip Fail | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 414 | CC IMC Annotate Fail | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 415 | OI MsgQ Send Error | Errore durante l'invio del messaggio alla coda. rivolgersi all'assistenza. |
| 416 | OI Msg Data Length Error | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 417 | OI Window Invalid Index | L'indice delle finestre è superiore al numero delle finestre dichiarate. rivolgersi all'assistenza. |
| 418 | OI State Invalid State | Lo stato delle chiavi ricevuto è superiore al numero di stati dichiarati. Il disco rigido del computer host potrebbe essere pieno. |
| 419 | OI State Invalid Key | L'indice delle chiavi ricevuto è superiore al numero di chiavi dichiarate. rivolgersi all'assistenza. |
| 420 | OI MP Initialization Error | Errore nell'inizializzazione del processore dei messaggi OI. rivolgersi all'assistenza. |
| 421 | OI MP MsgQ Receive Error | Errore del processore dei messaggi OI durante la ricezione del messaggio dalla coda. rivolgersi all'assistenza. |
| 422 | OI MP MsgQ Time Out Error | Timeout del processore dei messaggi OI durante l'attesa del messaggio dalla coda. rivolgersi all'assistenza. |
| 423 | OI MP Invalid MsgQ Return Code | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 424 | UI MsgQ Receive Error | Invio UI: errore di ricezione del messaggio dalla coda. rivolgersi all'assistenza. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|---------------|---|--|
| 425 | UI MsgQ Time Out Error | Invio UI: timeout durante l'attesa del messaggio dalla coda. rivolgersi all'assistenza. |
| 426 | UI Invalid MsgQ Return Code | Invio UI: il codice restituito ricevuto da messageGet è ignoto. rivolgersi all'assistenza. |
| 427 | UI Send Time Out Error | Invio UI: timeout durante l'attesa di risposta del comando da parte di UI. Potrebbe trattarsi di un problema di comunicazione tra le schede 500 e 600 all'interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 428 | UI MsgQ Send Error | Errore durante l'invio del messaggio alla coda. rivolgersi all'assistenza. |
| 429 | UI Receive Initialization Error | Errore nell'inizializzazione dell'attività di ricezione. rivolgersi all'assistenza. |
| 430 | UI Serial Port Read Error | Errore del controller incorporato durante la lettura della porta seriale UI. rivolgersi all'assistenza. |
| 431 | UI Receive Invalid Key Code | Ricezione di un codice chiave sconosciuto dall'interfaccia utente. rivolgersi all'assistenza. |
| 432 | CC OI Param Data1 Not Found | Dati del parametro non trovati nel messaggio ricevuto. rivolgersi all'assistenza. |
| 433 | CC OI Param Data2 Not Found | Dati del parametro non trovati nel messaggio ricevuto. rivolgersi all'assistenza. |
| 434 | CC OI Param Data3 Not Found | Dati del parametro non trovati nel messaggio ricevuto. rivolgersi all'assistenza. |
| 435 | CC OI Param Data4 Not Found | Dati del parametro non trovati nel messaggio ricevuto. rivolgersi all'assistenza. |
| 436 | CC OI Param Data5 Not Found | Dati del parametro non trovati nel messaggio ricevuto. rivolgersi all'assistenza. |
| 437 | CC OI Param Data6 Not Found | Dati del parametro non trovati nel messaggio ricevuto. rivolgersi all'assistenza. |
| 438 | EH Memory Malloc Error | Errore del malloc memoria registro errori. rivolgersi all'assistenza. |
| 440 | EH IO No File To Append Image Log Entry | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 441 | EH System Startup Failed | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 442 | EH Sys Config File Release Failed | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 443 | EH Sys Config File Reserve Failed | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 444 | EH Set Environment Failed | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 445 | EH WRIB Invalid Operating Parameters | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 446 | Invalid Exception | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 447 | EH Net Cant Create NFS daemon | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 448 | EH Net Cant Export File System | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 449 | IC Memory Malloc Error Struct | Impossibile creare struttura di dati dei parametri immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 450 | IC Memory Malloc Error Field | Impossibile creare campo di dati dei parametri immagine. rivolgersi all'assistenza. |
| 451 | PD Sem Give Failure | Impossibile assegnare semaforo per indicare l'attività del sistema. rivolgersi all'assistenza. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|---------------|--|--|
| 452 | EH NET Cant Add Gateway | Impossibile aggiungere un gateway alla tabella inclusa nell'elenco delle destinazioni dei gateway. rivolgersi all'assistenza. |
| 453 | EH NET Cant Create Nfsdaemon | Errore di nfsdNinit in NetworkInitializationManager. rivolgersi all'assistenza. |
| 454 | EH NET Cant Export File system | Errore di nfsExport in NetworkInitializationManager. rivolgersi all'assistenza. |
| 455 | ST Unable To Read System Clock | Il firmware incorporato non è in grado di leggere/impostare l'orologio del sistema. Una delle routine per l'ora/data del sistema ha restituito un errore. rivolgersi all'assistenza. |
| 456 | ST Unable To Set System Clock | Il firmware incorporato non è in grado di leggere/impostare l'orologio del sistema. Una delle routine per l'ora/data del sistema ha restituito un errore. rivolgersi all'assistenza. |
| 457 | ST Unable To Set System Time | Il firmware incorporato non è in grado di leggere/impostare l'orologio del sistema. Una delle routine per l'ora/data del sistema ha restituito un errore. rivolgersi all'assistenza. |
| 458 | ST Unable To Set System Date | Il firmware incorporato non è in grado di leggere/impostare l'orologio del sistema. Una delle routine per l'ora/data del sistema ha restituito un errore. rivolgersi all'assistenza. |
| 459 | Diagnostic Serial Port Read Error | Errore di lettura della porta seriale diagnostica rivolgersi all'assistenza. |
| 460 | LT MP Initialization Error | Errore di inizializzazione MP LT. rivolgersi all'assistenza. |
| 461 | LT MP MsgQ Receive Error | Errore di ricezione MSGQ MP LT. rivolgersi all'assistenza. |
| 462 | LT MP Invalid MsgQ Return Code | Errore restituito per MSGQ MP non valida. rivolgersi all'assistenza. |
| 463 | LT App Data Recv Error | Errore di ricezione dei dati APP LT. rivolgersi all'assistenza. |
| 464 | LT App Data Recv Invalid MsgQ Return Code | Codice restituito per MSGQ non valida dei dati APP LT. rivolgersi all'assistenza. |
| 465 | LT MP Unknown Scc Request | Richiesta SCC sconosciuta di MP LT. rivolgersi all'assistenza. |
| 466 | LT MsgQ Send Error | Errore nell'invio della MSGQ MP LT. Contattare l'assistenza tecnica. |
| 467 | LT MP Cmd Time Out | Timeout CMD MP LT. rivolgersi all'assistenza. |
| 468 | LT MP Unknown Scc Msg 55 Prog Num | Numero programma MSG 55 di MP LT sconosciuto. rivolgersi all'assistenza. |
| 469 | LT MP Unknown Scc Msg 52 Data Type | Tipo di dati MSG 52 di MP LT sconosciuto. rivolgersi all'assistenza. |
| 470 | EH Aim Reservation Failed | Impossibile utilizzare semaforo AIM. rivolgersi all'assistenza. |
| 471 | EH Aim Release Failed | Impossibile rilasciare semaforo AIM. rivolgersi all'assistenza. |
| 472 | EH DOS Disk Expected Priority Transaction | Il writer è in attesa di una transazione prioritaria mentre l'host ha inviato una transazione normale. rivolgersi all'assistenza. |
| 473 | EH Transaction Already Active | L'host ha tentato di inizializzare un comando utilizzando il numero di una transazione correntemente attiva. Questo problema può essere riportato negli errori E248 o E709. Per informazioni più dettagliate consultare le descrizioni di tali errori. |
| 474 | EH Aimend Couldnt Signify Transaction Completion | La comunicazione tra il writer e l'host è stata interrotta. rivolgersi all'assistenza. |
| 475 | EH NET Cant Initialize Gateways | Impossibile aggiungere il gateway alla tabella dei gateway. rivolgersi all'assistenza. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|---|---|
| 476 | EH NET Cant Create Socket | Impossibile creare socket. rivolgersi all'assistenza. |
| 477 | EH NET Cant Accept Transactions | Impossibile accettare connessione sul socket di input o di output. rivolgersi all'assistenza. |
| 478 | EH NET Cant Read In Socket | Impossibile leggere dal socket di input. rivolgersi all'assistenza. |
| 479 | EH NET Cant Write Out Socket | Impossibile scrivere nel socket di output. rivolgersi all'assistenza. |
| 480 | EH II Too Many Image FDS | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 481 | EH FT Cant Transfer File | Errore interno del writer. Accertarsi di disporre del firmware controller Writer 4.0.16 o versione successiva. |
| 700 | EH WRIB Unexpected Pm2 Status Change | Stato imprevisto di PM2 WRIB. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. |
| 701 | EH WRIB Unexpected Image Decompression Done | Eseguita decompressione immagine imprevista del WRIB. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. |
| 702 | EH WRIB Unknown WRIB Interrupt | Interruzione WRIB sconosciuta. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 703 | EH WRIB Unexpected Image Print Error | Errore di stampa immagine WRIB imprevisto. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 704 | EH WRIB Unexpected Input FIFO Half Full | FIFO di input imprevisto del WRIB metà pieno. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 705 | EH WRIB No Images In Frame | FIFO di input imprevisto del WRIB metà pieno. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|--|---|
| 706 | EH WRIB Memory Full Too Long | Download WRIB impossibile. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 707 | EH WRIB Frame Too Large | Download WRIB impossibile: le dimensioni del fotogramma non rientrano nei limiti. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 708 | EH WRIB Unknown Memory Full Exception | Errore WRIB: risultato memoria non valido. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 709 | EH WRIB Download Unknown Status Change | Errore WRIB: modifica stato download sconosciuta. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 710 | EH WRIB Image Download Timeout | Download WRIB impossibile: timeout download immagine. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 711 | EH WRIB Image Decompression Timeout | Download WRIB impossibile: timeout decompressione immagine. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|--------------------------------------|--|
| 712 | EH WRIB Image Decompression Failure | Download WRIB impossibile: errore di decompressione immagine. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. • Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 713 | EH WRIB FIFO Full Timeout | Download WRIB impossibile: timeout completo FIFO. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. • Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 714 | EH WRIB Pm2 Status Error | Download WRIB impossibile: errore stato PM2. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. • Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 715 | EH WRIB Unknown Decompress Exception | Errore WRIB: eccezione di decompressione. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. • Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 716 | EH WRIB Unknown FIFO Exception | Errore WRIB: eccezione FIFO. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. • Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 717 | EH WRIB Unknown Retry Error | Errore WRIB: errore del tentativo. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. • Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 718 | EH WRIB Output Unknown Status Change | Errore WRIB: modifica stato output fotogramma sconosciuta. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. • Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|-----------------------------------|--|
| 719 | EH IO Frame Print Timeout | Errore dell'output immagine: timeout stampa fotogramma. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. • Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 720 | EH IO WRIB Print Error | Errore dell'output immagine: errore di stampa WRIB. Il writer ha riscontrato un errore durante l'elaborazione di un file TIFF. Soluzioni possibili: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le immagini nel processore di input attivando l'opzione Converti in writer prima di inviare immagini al writer. • Contattare l'assistenza tecnica, potrebbe trattarsi di un problema legato alla scheda WRIB. |
| 721 | Id Invalid Film Remaining Flag | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 722 | EH IC Annotation String Truncated | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 900 | FD CP Comm Failure Error | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 901 | FD Motor Failure | Errore hardware della scheda 1700 o del motore. L'errore viene riportato se viene segnalato il voltaggio del motore, la corrente o la velocità. rivolgersi all'assistenza. |
| 902 | FD Invalid Command Received | Ricevuto un comando sconosciuto o non implementato dal servo dell'unità pellicola del controller incorporato. rivolgersi all'assistenza. |
| 903 | FD Counter Oscillator Error | Errore hardware della scheda 1700. rivolgersi all'assistenza. |
| 904 | FD Aper Encoder Error | Errore hardware della scheda 1700. rivolgersi all'assistenza. |
| 905 | FD Freq Multiplier Error | Errore hardware della scheda 1700. rivolgersi all'assistenza. |
| 906 | FD Servo Feedback Encdr Err | Errore hardware della scheda 1700. rivolgersi all'assistenza. |
| 907 | FD Servo Amplifier Error | Sostituire la batteria nella cassetta. Errore hardware del motore. La tensione della cinghia del motore è troppo elevata. I nottolini di trasmissione sul gancio di trazione dell'unità pellicola potrebbero essere staccati. Il perno di trasmissione potrebbe essere rotto, errore del sistema di bloccaggio. rivolgersi all'assistenza. |
| 908 | FD Micro Controller Error | Errore hardware della scheda 1700. Sostituire la batteria nella cassetta. rivolgersi all'assistenza. |
| 909 | FD Aper Source Switch Error | Errore hardware della scheda 1700. rivolgersi all'assistenza. |
| 910 | FD Stop After Source Switch | Errore hardware della scheda 1700. rivolgersi all'assistenza. |
| 911 | FD Diag Switches On | L'interruttore 1 del pacchetto di microinterruttori S2 della PCB 1700 è stato attivato (posizione On). |
| 912 | FD Upper Supply Ecndr Error | Errore hardware della scheda 1700. rivolgersi all'assistenza. |
| 913 | FD Lower Supply Ecndr Error | Errore hardware della scheda 1700. rivolgersi all'assistenza. |
| 914 | FD Freq Multiplier Error | Errore hardware della scheda 1700. rivolgersi all'assistenza. |
| 915 | FD Shutter Failed To Open | L'otturatore non si è aperto nell'intervallo di tempo specificato. rivolgersi all'assistenza. |
| 916 | FD Shutter Failed To Close | L'otturatore non si è chiuso nell'intervallo di tempo specificato. rivolgersi all'assistenza. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|---------------|--|--|
| 917 | FD Async Shutter Change | Modifica imprevista nella posizione dell'otturatore. rivolgersi all'assistenza. |
| 918 | FD Invalid M Value | È stata inviata al servo dell'unità pellicola un'impostazione per la velocità del motore non valida. |
| 919 | FD Cassette Data Update Error | Una cassetta ha riportato un errore con i dati inviati dal servo dell'unità pellicola. Il problema può essere dovuto alla presenza di una batteria esaurita o da un trasmettitore o ricevitore IR sporco. Sostituire la batteria della cassetta. Se il problema persiste, contattare l'assistenza tecnica. |
| 920 | FD Servo Reset | È stato premuto il pulsante Ripristina, il servo dell'unità pellicola è stato ripristinato a causa di un calo di corrente oppure si è verificato un errore hardware. rivolgersi all'assistenza. |
| 921 | Received Unknown Async Error From FDS | Errore hardware/software della scheda 1700. rivolgersi all'assistenza. |
| 922 | EH DOS Disk Command File Close Failed | Impossibile chiudere il file di comandi. rivolgersi all'assistenza. |
| 923 | EH DOS Disk Status File Write Failed | Impossibile scrivere file di stato. rivolgersi all'assistenza. |
| 924 | EH DOS Disk Response File Write Failed | Impossibile scrivere risposta in un file. rivolgersi all'assistenza. |
| 925 | EH DOS Disk Command File Delete Failed | Impossibile eliminare il file di comandi. Accertarsi di disporre del firmware controller Archive Writer 4.0.16 o versione successiva. |
| 926 | EH DOS Disk Semaphore File Delete Failed | rivolgersi all'assistenza. |
| 927 | EH SCSI Invalid Dma Status | Il controller I/O SCSI ha riportato uno stato non valido. rivolgersi all'assistenza. |
| 928 | EH SCSI Unknown Dma Status | Il controller I/O SCSI ha riportato uno stato sconosciuto. rivolgersi all'assistenza. |
| 929 | EH SCSI Invalid SCSI Status | Il controller I/O SCSI ha riportato uno stato non valido. rivolgersi all'assistenza. |
| 930 | EH Aimstart MsgQ Retrieve Error | Errore interno del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 931 | EH Aimstart MsgQ Send Error | Impossibile aggiungere un host alla tabella degli host esistente nella riga di avvio. rivolgersi all'assistenza. |

| Codice | Messaggio | Descrizione |
|--------|--|---|
| 932 | EH DOS FileOpen Failed | Errori interni del writer. rivolgersi all'assistenza. |
| 933 | EH Aimwd Cannot Start Watchdog | |
| 934 | EH Aimwd Cannot Stop Watchdog | |
| 935 | EH Aimwd Reservation Failed | |
| 936 | EH Aimwd Release Failed | |
| 937 | EH Aimwd Cannot Give Timeout Semaphore | |
| 938 | FTP Buffer Malloc Failed | |
| 939 | FTP Connection Failed | |
| 940 | FTP Data Malloc Failed | |
| 941 | FTP Transfer Failed | |
| 942 | FTP Local File Create Failed | |
| 943 | EH Cant Create FT Daemon | |
| 944 | EH Cant Delete FT Daemon | |
| 945 | EH Cant Create FT Watchdog | |
| 946 | EH Cant Delete FT Watchdog | |
| 947 | EH FT Cant Close File | |
| 948 | EH FT Cant Delete File | |
| 949 | EH FT Cant Start Transfer Timer | |
| 950 | EH FT Cant Stop Transfer Timer | |
| 951 | Check host | |
| 952 | Check host | |
| 953 | Missing TIFF Tag: XRESOLUTION | |
| 954 | Missing TIFF Tag: YRESOLUTION | |
| 955 | Missing TIFF Tag: COMPRESSION | |
| 956 | Missing TIFF Tag: TYPE3OPTIONS | |
| 957 | Missing TIFF Tag: TILEWIDTH | |
| 958 | Missing TIFF Tag: TILELENGTH | |
| 959 | Missing TIFF Tag: TILEOFFSETS | |
| 960 | Missing TIFF Tag: TILEBYTECOUNTS | |
| 961 | Missing TIFF Tag: IMAGEWIDTH | |
| 962 | Missing TIFF Tag: IMAGELENGTH | |
| 963 | Missing TIFF Tag: STRIPOFFSETS | |
| 964 | Missing TIFF Tag: STRIPBYTECOUNTS | |

Appendice A Metodi di input

NOTA: La versione 3 del software applicativo *Kodak i9600* supporta ora anche i file di input non TIFF. I file di input citati in questa appendice possono essere file TIFF o altri tipi di file non TIFF supportati. Per ulteriori informazioni, fare riferimento all'Appendice E, *Specifiche dei file immagine*.

Il software applicativo *Kodak i9600* legge i file immagine da un'unità disco (generalmente un'unità condivisa in rete) e li invia al writer. I metodi di input consentono di stabilire la sequenza desiderata dei file immagine sulla pellicola. I metodi di input supportati sono i seguenti:

- Manuale: File elenco e Batch
- Modalità Polling

Batch

In questo metodo i file immagine vengono letti dalla directory specificata dal percorso di origine di input. La presenza di sottodirectory e il numero di livelli delle sottodirectory, unitamente alle selezioni relative al raggruppamento e alla capacità della pellicola, determina la sequenza delle immagini sulla pellicola al livello desiderato. La sequenza delle immagini all'interno di un livello viene determinata mediante l'algoritmo di ordinamento dei file ASCII. La struttura della directory necessaria per ottenere i risultati desiderati sulla pellicola dipende dal tipo di file di input (a una pagina o a più pagine).

- Per il raggruppamento **a livello di pagina** con file di input a una o più pagine, la directory deve contenere solo i file di input, senza alcuna sottodirectory. (Vedere gli esempi 1 e 14 in questa sezione).

NOTA: Con i file di input a più pagine la gerarchia viene persa.

- Per il raggruppamento **a livello di documento** con file di input a una pagina, la directory deve contenere una o più sottodirectory a un livello inferiore, ciascuna contenente dei file di input. In ogni sottodirectory la prima immagine (capacità della pellicola normale) o le prime due immagini (capacità della pellicola alta) verranno scritte a livello di documento e le immagini successive a livello di pagina. (Vedere l'esempio 5 in questa sezione).
- Per il raggruppamento **a livello di documento** con file di input a più pagine, la sottodirectory deve contenere solo file di input, senza alcuna sottodirectory. La prima immagine (capacità della pellicola normale) o le prime due immagini (capacità della pellicola alta) di ciascun file verranno scritte a livello di documento e le immagini successive a livello di pagina. Eventuali file a una pagina inclusi vengono elaborati come file a più pagine con una sola pagina e scritti a livello di documento. (Vedere l'esempio 9 in questa sezione).

- Per il raggruppamento **a livello di cartella** con file di input a una pagina, la directory deve contenere una o più sottodirectory a un livello inferiore, ciascuna contenente una o più sottodirectory in cui siano presenti dei file di input. Per la prima sottodirectory all'interno di ciascuna sottodirectory, la prima immagine (capacità della pellicola normale) o le prime due immagini (capacità della pellicola alta) verranno scritte a livello di cartella, l'immagine successiva (capacità della pellicola normale) o le due immagini successive (capacità della pellicola alta) verranno scritte a livello di documento e le immagini successive a livello di pagina. Per tutte le sottodirectory successive all'interno di ciascuna sottodirectory, la prima immagine (capacità della pellicola normale) o le prime due immagini (capacità della pellicola alta) verranno scritte a livello di documento e le immagini successive a livello di pagina. (Vedere l'esempio 6 in questa sezione).
- Per il raggruppamento **a livello di cartella** con file di input a più pagine, la directory deve contenere una o più sottodirectory a un livello inferiore, ciascuna contenente dei file di input. Per il primo file all'interno di ciascuna sottodirectory, la prima immagine (capacità della pellicola normale) o le prime due immagini (capacità della pellicola alta) verranno scritte a livello di cartella, l'immagine successiva (capacità della pellicola normale) o le due immagini successive (capacità della pellicola alta) verranno scritte a livello di documento e le immagini successive a livello di pagina. Per tutti i file in ogni sottodirectory, la prima immagine (capacità della pellicola normale) o le prime due immagini (capacità della pellicola alta) verranno scritte a livello di documento e le immagini successive a livello di pagina. (Vedere gli esempi 8 e 10 in questa sezione).

NOTE:

- Le immagini senza raggruppamento non sono supportate con il metodo di input Batch.
- Se l'opzione Capacità pellicola è impostata su Alto o Personalizzato, Due canali, e il raggruppamento è a livello di documento o di cartella, il canale B verrà lasciato vuoto in tutti i fotogrammi in cui un'immagine a livello superiore segue l'immagine del canale A o un'immagine a livello di cartella o di documento segue un'immagine a livello di cartella o di documento.

File elenco

In questo metodo i file immagine da scrivere sulla pellicola devono essere elencati in un file con i nomi di percorso completi. I file vengono letti e scritti sulla pellicola nello stesso ordine in cui appaiono nel file elenco.

Il raggruppamento è specificato mediante uno o più trattini. Un nome di percorso non preceduto da uno o più trattini specifica il livello più alto per il raggruppamento selezionato. Ciascun trattino precedente a un nome di percorso rappresenta un livello di immagine inferiore al livello più alto.

NOTA: Con il raggruppamento a livello di documento o di cartella, il primo nome di percorso nel file elenco deve essere specificato al livello più alto oppure immettere un percorso e un nome immagine validi per iniziare immediatamente senza raggruppamento.

La struttura del file elenco necessaria per ottenere i risultati desiderati sulla pellicola dipende dal tipo di file di input (a una pagina o a più pagine).

- Per il raggruppamento a livello di pagina con file di input **a una pagina o più pagine**, il nome del percorso può essere preceduto al massimo da un trattino. I nomi di percorso senza trattino producono immagini a livello di pagina, mentre i nomi di percorso con un trattino producono immagini senza raggruppamento. (Vedere gli esempi 1 e 14 in questa sezione).

NOTA: Con i file di input a più pagine il raggruppamento a più pagine viene perso.

- Per il raggruppamento a livello di documento con file di input **a una pagina**, il nome di percorso può essere preceduto al massimo da 2 trattini. I nomi di percorso senza trattino risultano in immagini a livello di documento, quelli con 1 trattino risultano in immagini a livello di pagina e quelli con 2 trattini risultano in immagini senza raggruppamento. Se l'opzione Capacità pellicola è impostata su Alto o Personalizzato, Due canali, ogni file a livello di documento seguito da un file a livello di pagina viene associato al file a livello di pagina ed entrambi vengono scritti a livello di documento. Tutti i file successivi, fino alla designazione a livello di documento seguente, vengono scritti a livello di pagina. (Vedere gli esempi 2 e 5 in questa sezione).
- Per il raggruppamento a livello di documento con file di input **a più pagine**, il nome di percorso può essere preceduto al massimo da 2 trattini. Un nome di percorso senza trattini risulta nella scrittura della prima immagine (capacità della pellicola normale) o delle prime due immagini (capacità della pellicola alta) del file a livello di documento e delle immagini successive a livello di pagina. Un nome di percorso con 1 trattino risulta nella scrittura di tutte le immagini del file a livello di pagina. Un nome di percorso con 2 trattini risulta nella scrittura di tutte le immagini del file senza raggruppamento. (Vedere l'esempio 7 in questa sezione).

NOTA: L'inclusione di trattini con file di input a più pagine provoca la perdita del raggruppamento a più pagine.

- Per il raggruppamento a livello di cartella con file di input **a una pagina**, il nome di percorso può essere preceduto dal massimo da 3 trattini. I nomi di percorso senza trattino creano immagini a livello di cartella, quelli con 1 trattino creano immagini a livello di documento, quelli con 2 trattini creano immagini a livello di pagina e quelli con 3 trattini creano immagini senza raggruppamento. (Vedere l'esempio 3 in questa sezione).

NOTE:

- Non è consigliabile fare largo uso del raggruppamento, in quanto tale metodo non consente di ricercare le immagini con metodi automatici.
- Se l'opzione Capacità pellicola è impostata su Alto o Personalizzato, Due canali e il raggruppamento è a livello di documento o di cartella, il canale B verrà lasciato vuoto in tutti i fotogrammi in cui un'immagine a livello superiore segue l'immagine del canale A o un'immagine a livello di cartella o di documento segue un'immagine a livello di cartella o di documento.

Creazione di un file elenco

È possibile creare i file elenco mediante un editor di testo o un programma definito dall'utente. La creazione di file elenco non fa parte del software applicativo i9600. Per ulteriori informazioni, fare riferimento all'Appendice B, *Usa del software del processore di input*.

I file elenco devono essere conformi alle specifiche seguenti:

- Per ogni file immagine è necessario utilizzare una riga distinta.
- Ogni riga deve includere il nome di percorso completo del file e l'estensione .tif.
- Le modifiche ai livelli di raggruppamento vengono specificate inserendo dei trattini prima del nome di percorso completo del file. Per ulteriori informazioni consultare la sezione precedente, "File elenco".
- Non sono consentiti spazi tra i trattini (che indicano una modifica di livello) e il nome di percorso.
- È possibile inserire dei commenti nello stile del linguaggio C antepoendo al commento una doppia barra rovesciata (//).

NOTA: Si sconsiglia di utilizzare il raggruppamento, in quanto senza di esso le immagini non possono essere ricercate con metodi automatici.

Esempi

Gli esempi riportati di seguito illustrano la maggior parte dei requisiti di archiviazione. Negli esempi viene fornito un riepilogo seguito da una spiegazione dettagliata e dall'utilizzo dei valori predefiniti.

In questi esempi sono stati usati file di input TIFF contenenti solo immagini per dimostrare la relazione tra un file di input e un file di output. Un file TIFF a una pagina crea sempre un'immagine di output sulla pellicola.

Esempio 1

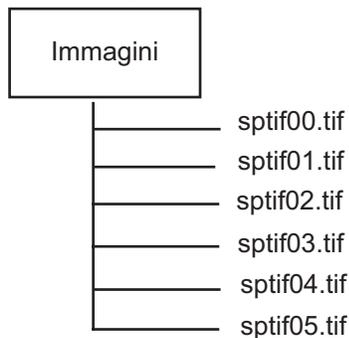
Impostazione del tipo di lavoro

Raggruppamento: A livello di pagina
Tipo di file: A una pagina
Capacità pellicola: Normale
Indirizzo iniziale immagine: XYZ.00001
Metodo di input: Elenco

File elenco

-c:\images\sptif00.tif (Livello 0)
c:\images\sptif01.tif
c:\images\sptif02.tif
c:\images\sptif03.tif
-c:\images\sptif04.tif (Livello 0)
c:\images\sptif05.tif

Directory batch



| File immagine | Indirizzo immagine | |
|-----------------------|--------------------|-------------------------------------|
| c:\images\sptif00.tif | XYZ.00000 | <input type="checkbox"/> |
| c:\images\sptif01.tif | XYZ.00001 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c:\images\sptif02.tif | XYZ.00002 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c:\images\sptif03.tif | XYZ.00003 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c:\images\sptif04.tif | XYZ.00000 | <input type="checkbox"/> |
| c:\images\sptif05.tif | XYZ.00004 | <input checked="" type="checkbox"/> |

NOTA: Le immagini di livello 0 NON hanno contrassegni immagine e non viene assegnato loro un indirizzo immagine

Esempio 2

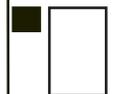
Impostazione del tipo di lavoro

Raggruppamento: A livello di documento
Tipo di file: A una pagina
Capacità pellicola: Normale
Indirizzo iniziale immagine: FIX.001.000
Metodo di input: Elenco (i nomi dei file devono essere visualizzati in questo ordine, non alfanumerico)

File elenco

| Livello | File elenco |
|-----------|-----------------------|
| Documento | c:\smith\sptif01.tif |
| Pagina | -c:\smith\sptif02.tif |
| Documento | c:\jones\sptif01.tif |
| Pagina | -c:\jones\sptif02.tif |
| Pagina | -c:\jones\sptif03.tif |
| Documento | d:\acct\sptif01.tif |
| Documento | d:\deed\sptif01.tif |
| Pagina | -d:\deed\sptif02.tif |
| Pagina | -d:\deed\sptif03.tif |

File immagine Indirizzo immagine

| | | |
|-----------------------|-------------|---|
| c:\smith\sptif01.tif | FIX.001.000 |  |
| -c:\smith\sptif02.tif | FIX.001.001 |  |
| c:\jones\sptif01.tif | FIX.002.000 |  |
| -c:\jones\sptif02.tif | FIX.002.001 |  |
| -c:\jones\sptif03.tif | FIX.002.002 |  |
| d:\acct\sptif01.tif | FIX.003.000 |  |
| d:\deed\sptif01.tif | FIX.004.000 |  |
| -d:\deed\sptif02.tif | FIX.004.001 |  |
| -d:\deed\sptif03.tif | FIX.004.002 |  |

Esempio 3

Impostazione del tipo di lavoro

Raggruppamento: A livello di cartella
Tipo di file: A una pagina
Capacità pellicola: Normale
Indirizzo iniziale immagine: FIX.001.000.000
Metodo di input: Elenco (i nomi dei file devono essere visualizzati in questo ordine, non alfanumerico)

File elenco

| Livello | File elenco |
|----------------|--------------------------------|
| Cartella | c:\acct3\jones\spjones01.tif |
| Documento | -c:\acct3\jones\spjones02.tif |
| Pagina | --c:\acct3\jones\spjones03.tif |
| Documento | -c:\acct3\smith\spsmith01.tif |
| Documento | -c:\acct3\elm\spelms01.tif |
| Pagina | --c:\acct3\elm\spelms02.tif |
| Cartella | d:\deeds\1900\1920\sp01.tif |
| Documento | -d:\deeds\1900\1920\sp02.tif |
| Pagina | --d:\deeds\1900\1920\sp03.tif |
| Pagina | --d:\deeds\1900\1920\sp04.tif |
| Documento | -d:\deeds\1900\1921\sp01.tif |
| Pagina | --d:\deeds\1900\1921\sp02.tif |
| Pagina | --d:\deeds\1900\1921\sp03.tif |

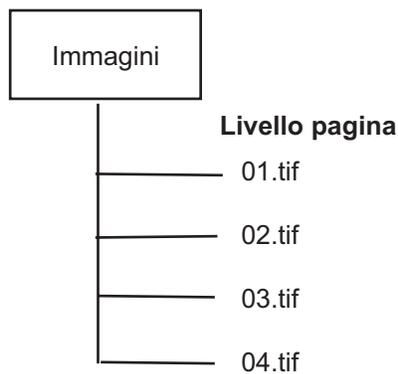
| File immagine | Pagina nel raggruppamento | Indirizzo immagine | |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------|---|
| c:\acct3\jones\spjones01.tif | 1 | FIX.001.000.000 |  |
| -c:\acct3\jones\spjones02.tif | 2 | FIX.001.001.000 |  |
| --c:\acct3\jones\spjones03.tif | 3 | FIX.001.001.001 |  |
| -c:\acct3\smith\spsmith01.tif | 1 | FIX.001.002.000 |  |
| -c:\acct3\elm\spelms01.tif | 1 | FIX.001.003.000 |  |
| --c:\acct3\elm\spelms02.tif | 2 | FIX.001.003.001 |  |
| d:\deeds\1900\1920\sp01.tif | 1 | FIX.002.000.000 |  |
| -d:\deeds\1900\1920\sp02.tif | 2 | FIX.002.001.000 |  |
| --d:\deeds\1900\1920\sp03.tif | 3 | FIX.002.001.001 |  |
| --d:\deeds\1900\1920\sp04.tif | 4 | FIX.002.001.002 |  |
| -d:\deeds\1900\1921\sp01.tif | 1 | FIX.002.002.000 |  |
| --d:\deeds\1900\1921\sp02.tif | 2 | FIX.002.002.001 |  |
| --d:\deeds\1900\1921\sp03.tif | 3 | FIX.002.002.002 |  |

Esempio 4

Impostazione del tipo di lavoro

Raggruppamento: A livello di pagina
Tipo di file: A una pagina
Capacità pellicola: Alta
Indirizzo iniziale immagine: FIX.001
Metodo di input: Elenco o Batch

Directory batch



File elenco

c:\images\01.tif
c:\images\02.tif
c:\images\03.tif
c:\images\04.tif

| Canale | File immagine | Indirizzo immagine | A | B |
|--------|------------------|--------------------|---|---|
| A | c:\images\01.tif | FIX.001 |  |  |
| B | c:\images\02.tif | FIX.001 |  |  |
| A | c:\images\03.tif | FIX.002 |  |  |
| B | c:\images\04.tif | FIX.002 |  |  |

Esempio 5

Impostazione del tipo di lavoro

Raggruppamento: A livello di documento

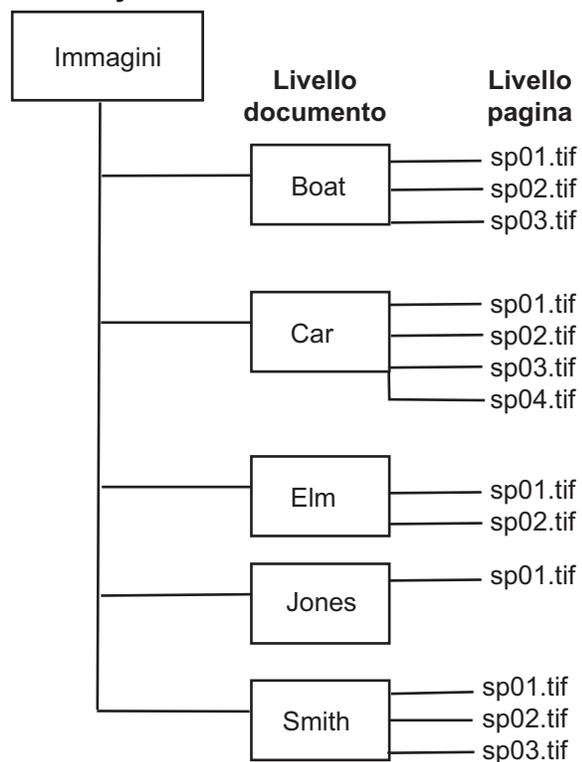
Tipo di file: A una pagina

Capacità pellicola: Alta

Indirizzo iniziale immagine: FIX.001.000

Metodo di input: Batch o Elenco

Directory batch



File elenco equivalente

| Livello | File elenco |
|-----------|---------------------------|
| Documento | c:\images\boat\sp01.tif |
| Pagina | -c:\images\boat\sp02.tif |
| Pagina | -c:\images\boat\sp03.tif |
| Documento | c:\images\car\sp01.tif |
| Pagina | -c:\images\car\sp02.tif |
| Pagina | -c:\images\car\sp03.tif |
| Pagina | -c:\images\car\sp04.tif |
| Documento | c:\images\elm\sp01.tif |
| Pagina | -c:\images\elm\sp02.tif |
| Documento | c:\images\jones\sp01.tif |
| Documento | c:\images\smith\sp01.tif |
| Pagina | -c:\images\smith\sp02.tif |
| Pagina | -c:\images\smith\sp03.tif |

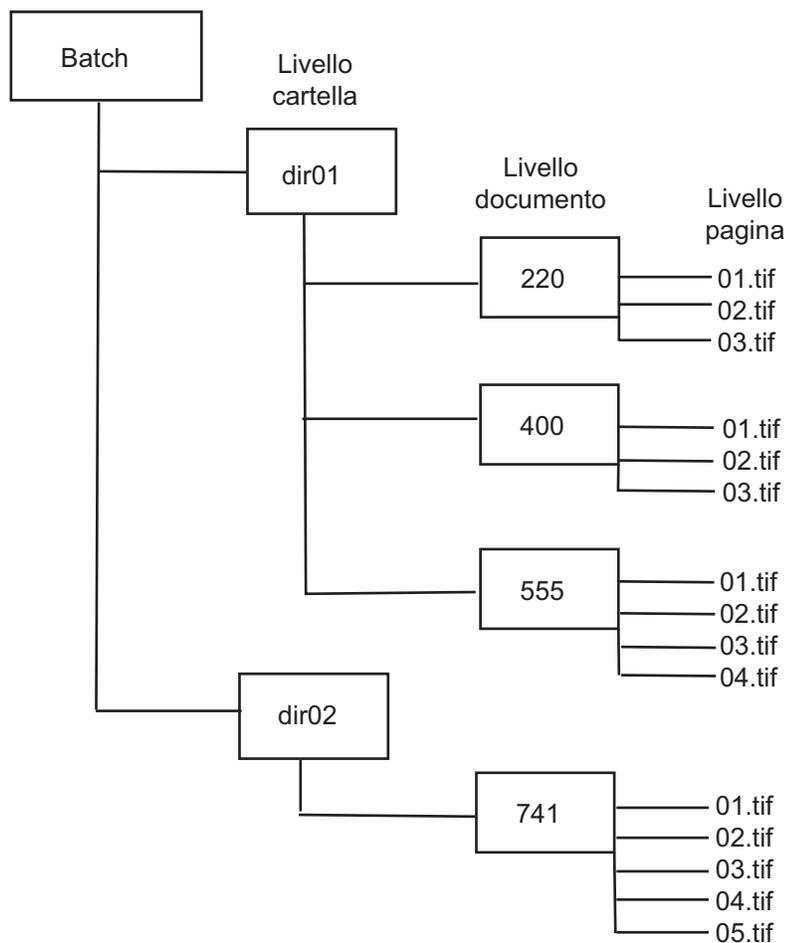
| Livello | | Canale | File immagine | Pagina nel raggruppamento | Indirizzo immagine | | |
|--------------------------|----------|--------|--------------------------|---------------------------|--------------------|---|--------------------------|
| Livello indirizzo elenco | immagini | | | | | | |
| Doc | Doc | A | c:\images\boat\sp01.tif | 1 | FIX.001.000 | ■ | <input type="checkbox"/> |
| Pagina | Doc | B | c:\images\boat\sp02.tif | 2 | FIX.001.000 | | <input type="checkbox"/> |
| Pagina | Pagina | A | c:\images\boat\sp03.tif | 3 | FIX.001.001 | ■ | <input type="checkbox"/> |
| Doc | Doc | A | c:\images\car\sp01.tif | 1 | FIX.002.000 | ■ | <input type="checkbox"/> |
| Pagina | Doc | B | c:\images\car\sp02.tif | 2 | FIX.002.000 | | <input type="checkbox"/> |
| Pagina | Pagina | A | c:\images\car\sp03.tif | 3 | FIX.002.001 | ■ | <input type="checkbox"/> |
| Pagina | Pagina | B | c:\images\car\sp04.tif | 4 | FIX.002.001 | | <input type="checkbox"/> |
| Doc | Doc | A | c:\images\elm\sp01.tif | 1 | FIX.003.000 | ■ | <input type="checkbox"/> |
| Pagina | Doc | B | c:\images\elm\sp02.tif | 2 | FIX.003.000 | | <input type="checkbox"/> |
| Doc | Doc | A | c:\images\jones\sp01.tif | 1 | FIX.004.000 | ■ | <input type="checkbox"/> |
| Doc | Doc | A | c:\images\smith\sp01.tif | 1 | FIX.005.000 | ■ | <input type="checkbox"/> |
| Pagina | Doc | B | c:\images\smith\sp02.tif | 2 | FIX.005.000 | | <input type="checkbox"/> |
| Pagina | Pagina | A | c:\images\smith\sp03.tif | 3 | FIX.005.001 | ■ | <input type="checkbox"/> |

Esempio 6

Impostazione del tipo di lavoro

Raggruppamento: A livello di cartella
Tipo di file: A una pagina
Capacità pellicola: Alta
Indirizzo iniziale immagine: FIX.001.000.000
Metodo di input: Batch

Directory batch



Esempio di Batch

| Livello Livello indirizzo elenco immagine | | Canale | File immagine | Indirizzo immagine | | | |
|---|----------|--------|---------------------------|--------------------|---|--|--|
| Cartella | Cartella | A | c:\Batch\dir01\220\01.tif | FIX.001.000.000 | ■ | | |
| Doc | Cartella | B | c:\Batch\dir01\220\02.tif | FIX.001.000.000 | | | |
| Pagina | Doc | A | c:\Batch\dir01\220\03.tif | FIX.001.001.000 | ■ | | |
| Doc | Doc | A | c:\Batch\dir01\400\01.tif | FIX.001.002.000 | ■ | | |
| Pagina | Doc | B | c:\Batch\dir01\400\02.tif | FIX.001.002.000 | | | |
| Pagina | Pagina | A | c:\Batch\dir01\400\03.tif | FIX.001.002.001 | ■ | | |
| Doc | Doc | A | c:\Batch\dir01\555\01.tif | FIX.001.003.000 | ■ | | |
| Pagina | Doc | B | c:\Batch\dir01\555\02.tif | FIX.001.003.000 | | | |
| Pagina | Pagina | A | c:\Batch\dir01\555\03.tif | FIX.001.003.001 | ■ | | |
| Pagina | Pagina | B | c:\Batch\dir01\555\04.tif | FIX.001.003.001 | | | |
| Cartella | Cartella | A | c:\Batch\dir02\741\01.tif | FIX.002.000.000 | ■ | | |
| Doc | Cartella | B | c:\Batch\dir02\741\02.tif | FIX.002.000.000 | | | |
| Pagina | Doc | A | c:\Batch\dir02\741\03.tif | FIX.002.001.000 | ■ | | |
| Pagina | Doc | B | c:\Batch\dir02\741\04.tif | FIX.002.001.000 | | | |
| Pagina | Pagina | A | c:\Batch\dir02\741\05.tif | FIX.002.001.001 | ■ | | |

Esempio di Elenco

Nella modalità Elenco, le regole per il layout delle immagini sono diverse. Se si inizia con un documento di livello 3 con un file TIFF a una pagina, il sistema scrive solo questa immagine sul canale A del primo fotogramma e lascia il canale B vuoto. La prima immagine di un lavoro di livello 3 è la prima pagina del primo documento della cartella. Il sistema non è in grado di sapere se il primo file TIFF a una pagina appartiene al documento o è la prima pagina di un documento più lungo. Il sistema è configurato per considerare sempre il primo file TIFF a una pagina di livello 3 come facente parte del relativo documento.

File elenco equivalente

```
c:\Batch\dir01\220\01.tif
-c:\Batch\dir01\220\02.tif
--c:\Batch\dir01\220\03.tif
-c:\Batch\dir01\400\01.tif
--c:\Batch\dir01\400\02.tif
--c:\Batch\dir01\400\03.tif
-c:\Batch\dir01\555\01.tif
--c:\Batch\dir01\555\02.tif
--c:\Batch\dir01\555\03.tif
--c:\Batch\dir01\555\04.tif
c:\Batch\dir02\741\01.tif
-c:\Batch\dir02\741\02.tif
--c:\Batch\dir02\741\03.tif
--c:\Batch\dir02\741\04.tif
--c:\Batch\dir02\741\05.tif
```

| Livello | | Canale | File immagine | Indirizzo immagine | | |
|-------------------|-----------------|--------|---------------------------|--------------------|---|--|
| Livello indirizzo | elenco immagine | | | | | |
| Cartella | Cartella | A | c:\Batch\dir01\220\01.tif | FIX.001.000.000 | ■ | |
| Doc | Cartella | B | c:\Batch\dir01\220\02.tif | FIX.001.000.000 | | |
| Pagina | Doc | A | c:\Batch\dir01\220\03.tif | FIX.001.001.000 | ■ | |
| Doc | Doc | A | c:\Batch\dir01\400\01.tif | FIX.001.002.000 | ■ | |
| Pagina | Doc | B | c:\Batch\dir01\400\02.tif | FIX.001.002.000 | | |
| Pagina | Pagina | A | c:\Batch\dir01\400\03.tif | FIX.001.002.001 | ■ | |
| Doc | Doc | A | c:\Batch\dir01\555\01.tif | FIX.001.003.000 | ■ | |
| Pagina | Doc | B | c:\Batch\dir01\555\02.tif | FIX.001.003.000 | | |
| Pagina | Pagina | A | c:\Batch\dir01\555\03.tif | FIX.001.003.001 | ■ | |
| Pagina | Pagina | B | c:\Batch\dir01\555\04.tif | FIX.001.003.001 | | |
| Cartella | Cartella | A | c:\Batch\dir02\741\01.tif | FIX.002.000.000 | ■ | |
| Doc | Cartella | B | c:\Batch\dir02\741\02.tif | FIX.002.000.000 | | |
| Pagina | Doc | A | c:\Batch\dir02\741\03.tif | FIX.002.001.000 | ■ | |
| Pagina | Doc | B | c:\Batch\dir02\741\04.tif | FIX.002.001.000 | | |
| Pagina | Pagina | A | c:\Batch\dir02\741\05.tif | FIX.002.001.001 | ■ | |

Esempio 7

Impostazione del tipo di lavoro

Raggruppamento: A livello di documento
Tipo di file: A più pagine (raggruppamento a livello di documento)
Capacità pellicola: Normale
Indirizzo iniziale immagine: FIX.001.000
Metodo di input: Elenco

File elenco

c:\images\2mp.tif
c:\images\3mp.tif
c:\images\1mp.tif
c:\images\4mp.tif

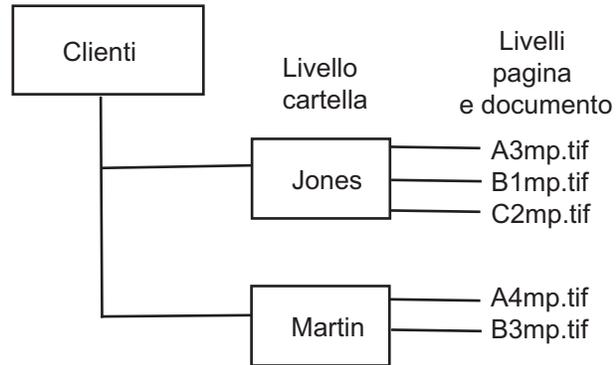
| File immagine | Pagina nel file immagine | Indirizzo immagine | |
|-------------------|--------------------------|--------------------|---|
| c:\images\2mp.tif | 1 | FIX.001.000 |  |
| c:\images\2mp.tif | 2 | FIX.001.001 |  |
| c:\images\3mp.tif | 1 | FIX.002.000 |  |
| c:\images\3mp.tif | 2 | FIX.002.001 |  |
| c:\images\3mp.tif | 3 | FIX.002.002 |  |
| c:\images\1mp.tif | 1 | FIX.003.000 |  |
| c:\images\4mp.tif | 1 | FIX.004.000 |  |
| c:\images\4mp.tif | 2 | FIX.004.001 |  |
| c:\images\4mp.tif | 3 | FIX.004.002 |  |
| c:\images\4mp.tif | 4 | FIX.004.003 |  |

Esempio 8

Impostazione del tipo di lavoro

Raggruppamento: A livello di cartella
Tipo di file: A più pagine (raggruppamento a livello di documento)
Capacità pellicola: Normale
Indirizzo iniziale immagine: FIX.001.000.000
Metodo di input: Batch

Directory batch

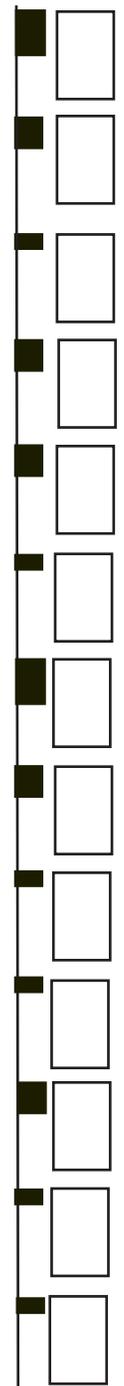


File elenco equivalente

c:\clients\Jones\A3mp.tif
-c:\clients\Jones\B1mp.tif
-c:\images\Jones\C2mp.tif
c:\clients\Martin\A4mp.tif
-c:\clients\Martin\B3mp.tif

NOTA: Per mantenere i clienti segregati, aggiungere un trattino (-)
a livello di documento.

| File immagine | file immagine | immagine |
|-----------------------------|---------------|-----------------|
| c:\clients\Jones\A3mp.tif | 1 | FIX.001.000.000 |
| c:\clients\Jones\A3mp.tif | 2 | FIX.001.001.000 |
| c:\clients\Jones\A3mp.tif | 3 | FIX.001.001.001 |
| -c:\clients\Jones\B1mp.tif | 1 | FIX.001.002.000 |
| -c:\clients\Jones\C2mp.tif | 1 | FIX.001.003.000 |
| c:\clients\Jones\C2mp.tif | 2 | FIX.001.003.001 |
| c:\clients\Martin\A4mp.tif | 1 | FIX.002.000.000 |
| c:\clients\Martin\A4mp.tif | 2 | FIX.002.001.000 |
| c:\clients\Martin\A4mp.tif | 3 | FIX.002.001.001 |
| c:\clients\Martin\A4mp.tif | 4 | FIX.002.001.002 |
| -c:\clients\Martin\B3mp.tif | 1 | FIX.002.002.000 |
| c:\clients\Martin\B3mp.tif | 2 | FIX.002.002.001 |
| c:\clients\Martin\B3mp.tif | 3 | FIX.002.002.002 |



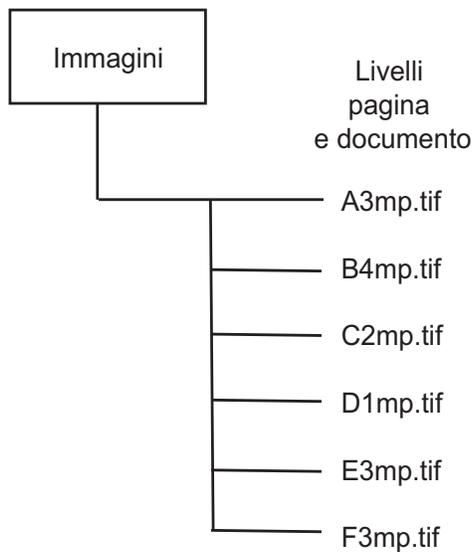
Esempio 9

Impostazione del tipo di lavoro

Raggruppamento: A livello di documento
Tipo di file: A più pagine (raggruppamento a livello di documento)
Capacità pellicola: Alta
Indirizzo iniziale immagine: FIX.001.000
Metodo di input: Batch

Directory batch

Livello cartella



File elenco

c:\images\A3mp.tif
 c:\images\B4mp.tif
 c:\images\C2mp.tif
 c:\images\D1mp.tif
 c:\images\E3mp.tif
 c:\images\F3mp.tif

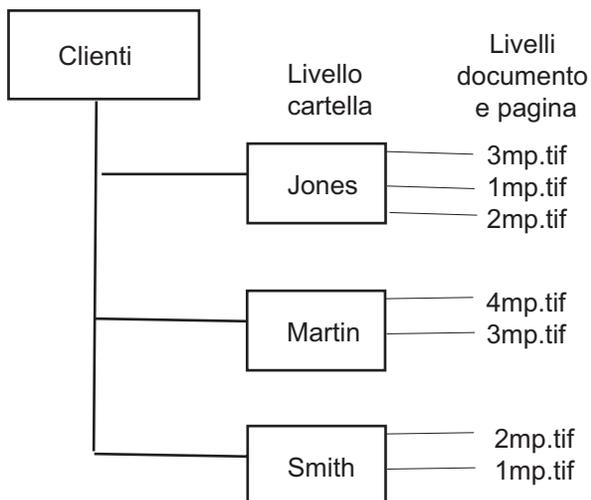
| Livello indirizzo immagine | Canale | File immagine | Pagina nel file immagine | Indirizzo immagine | | | |
|----------------------------|--------|--------------------|--------------------------|--------------------|---|--|--|
| Doc | A | c:\images\A3mp.tif | 1 | FIX.001.000 | ■ | | |
| Doc | B | c:\images\A3mp.tif | 2 | FIX.001.000 | | | |
| Pagina | A | c:\images\A3mp.tif | 3 | FIX.001.001 | ■ | | |
| Doc | A | c:\images\B4mp.tif | 1 | FIX.002.000 | ■ | | |
| Doc | B | c:\images\B4mp.tif | 2 | FIX.002.000 | | | |
| Pagina | A | c:\images\B4mp.tif | 3 | FIX.002.001 | ■ | | |
| Pagina | B | c:\images\B4mp.tif | 4 | FIX.002.001 | | | |
| Doc | A | c:\images\C2mp.tif | 1 | FIX.003.000 | ■ | | |
| Doc | B | c:\images\C2mp.tif | 2 | FIX.003.000 | | | |
| Doc | A | c:\images\D1mp.tif | 1 | FIX.004.000 | ■ | | |
| Doc | A | c:\images\E3mp.tif | 1 | FIX.005.000 | ■ | | |
| Doc | B | c:\images\E3mp.tif | 2 | FIX.005.000 | | | |
| Pagina | A | c:\images\E3mp.tif | 3 | FIX.005.001 | ■ | | |
| Doc | A | c:\images\F3mp.tif | 1 | FIX.006.000 | ■ | | |
| Doc | B | c:\images\F3mp.tif | 2 | FIX.006.000 | | | |
| Pagina | A | c:\images\F3mp.tif | 3 | FIX.006.001 | ■ | | |

Esempio 10

Impostazione del tipo di lavoro

Raggruppamento: A livello di cartella
Tipo di file: A più pagine (raggruppamento a livello di documento)
Capacità pellicola: Alta
Indirizzo iniziale immagine: FIX.001.000.000
Metodo di input: Batch o Elenco

Directory batch



File elenco

c:\clients\Jones\3mp.tif
 -c:\clients\Jones\1mp.tif
 -c:\clients\Jones\2mp.tif
 c:\clients\Martin\4mp.tif
 -c:\clients\Martin\3mp.tif
 c:\clients\Smith\2mp.tif
 -c:\clients\Smith\1mp.tif.

| Livello indirizzo immagine | Canale | File immagine | Pagina nel file immagine | Indirizzo immagine | | | |
|----------------------------|--------|---------------------------|--------------------------|--------------------|---|--|--|
| Cartella | A | c:\clients\Jones\3mp.tif | 1 | FIX.001.000.000 | ■ | | |
| Cartella | B | c:\clients\Jones\3mp.tif | 2 | FIX.001.000.000 | | | |
| Doc | A | c:\clients\Jones\3mp.tif | 3 | FIX.001.001.000 | ■ | | |
| Doc | A | c:\clients\Jones\1mp.tif | 1 | FIX.001.002.000 | ■ | | |
| Doc | A | c:\clients\Jones\2mp.tif | 1 | FIX.001.003.000 | ■ | | |
| Doc | B | c:\clients\Jones\2mp.tif | 2 | FIX.001.003.000 | | | |
| Cartella | A | c:\clients\Martin\4mp.tif | 1 | FIX.002.000.000 | ■ | | |
| Cartella | B | c:\clients\Martin\4mp.tif | 2 | FIX.002.000.000 | | | |
| Doc | A | c:\clients\Martin\4mp.tif | 3 | FIX.002.001.000 | ■ | | |
| Doc | B | c:\clients\Martin\4mp.tif | 4 | FIX.002.001.000 | | | |
| Doc | A | c:\clients\Martin\3mp.tif | 1 | FIX.002.002.000 | ■ | | |
| Doc | B | c:\clients\Martin\3mp.tif | 2 | FIX.002.002.000 | | | |
| Pagina | A | c:\clients\Martin\3mp.tif | 3 | FIX.002.002.001 | ■ | | |
| Cartella | A | c:\clients\Smith\2mp.tif | 1 | FIX.003.000.000 | ■ | | |
| Cartella | B | c:\clients\Smith\2mp.tif | 2 | FIX.003.000.000 | | | |
| Doc | A | c:\clients\Smith\1mp.tif | 1 | FIX.003.001.000 | ■ | | |

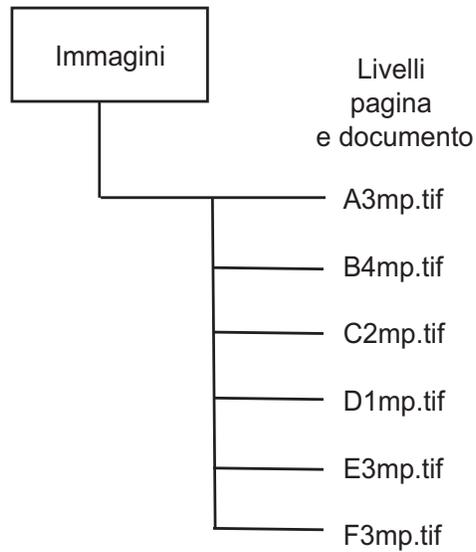
Esempio 11

Impostazione del tipo di lavoro

Raggruppamento: Indirizzo offset a livello di documento
Tipo di file: A più pagine (raggruppamento a livello di documento)
Capacità pellicola: Alta
Indirizzo immagine iniziale: FIX.001.000
Metodo di input: Batch

Directory batch

Livello cartella



File elenco

c:\images\A3mp.tif
c:\images\B4mp.tif
c:\images\C2mp.tif
c:\images\D1mp.tif
c:\images\E3mp.tif
c:\images\F3mp.tif

| Livello indirizzo immagine | Canale | File immagine | Pagina nel file immagine | Indirizzo immagine |
|---|---------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Doc | A | c:\images\A3mp.tif | 1 | FIX.001 |
| Doc | B | c:\images\A3mp.tif | 2 | FIX.001 |
| Pagina | A | c:\images\A3mp.tif | 3 | FIX.001 |
| Doc | A | c:\images\B4mp.tif | 1 | FIX.002 |
| Doc | B | c:\images\B4mp.tif | 2 | FIX.002 |
| Pagina | A | c:\images\B4mp.tif | 3 | FIX.002 |
| Pagina | B | c:\images\B4mp.tif | 4 | FIX.002 |
| Doc | A | c:\images\C2mp.tif | 1 | FIX.003 |
| Doc | B | c:\images\C2mp.tif | 2 | FIX.003 |
| Doc | A | c:\images\D1mp.tif | 1 | FIX.004 |
| Doc | A | c:\images\E3mp.tif | 1 | FIX.005 |
| Doc | B | c:\images\E3mp.tif | 2 | FIX.005 |
| Pagina | A | c:\images\E3mp.tif | 3 | FIX.005 |
| Doc | A | c:\images\F3mp.tif | 1 | FIX.006 |
| Doc | B | c:\images\F3mp.tif | 2 | FIX.006 |
| Pagina | A | c:\images\F3mp.tif | 3 | FIX.006 |

Modalità Polling

In modalità Polling, il software applicativo cerca un file di polling creato mediante altri metodi esterni al software applicativo e collocato in una directory di polling specificata durante l'impostazione del tipo di lavoro. Il file di polling deve essere un file di testo ASCII, ad esempio un file Blocco note.

È possibile impostare i file di polling a:

- **Ricerca percorso nel contenuto:** indica che la prima riga del file di polling contiene un percorso della directory. Se questa opzione è selezionata, il software applicativo i9600 apre ciascun file di polling, legge la prima riga e utilizza la stringa di caratteri come percorso della directory. Tale percorso conduce direttamente al File elenco o alla Directory batch. In assenza di contenuto nel file di polling, questo viene elaborato in base alle istruzioni dell'opzione Nome file come percorso - Ignora contenuto.
- **Nome file come percorso - Ignora contenuto:** indica che il nome del file di polling (senza estensione) viene visualizzato come una directory batch. Se questa opzione è selezionata (o inferta, come descritto in Ricerca percorso nel contenuto), il software applicativo i9600 cerca il nome del file di polling e il CD che conduce alla directory e lo utilizza come Directory batch.
- **Contenuto è un file elenco:** indica che il file di polling è un file elenco.

Quando il writer viene integrato con uno scanner, la modalità Polling facilita la scansione e la scrittura simultanea delle immagini senza bisogno di un passaggio manuale intermedio per la creazione del batch. Se il file di polling è valido, l'estensione viene modificata immediatamente in .done. In caso contrario, l'estensione verrà modificata in .err e il polling verrà riavviato.

Quando si utilizza la modalità Polling è necessario selezionare una directory di polling. Il software applicativo eseguirà il polling della directory selezionata, individuerà e aprirà tutti i file di cui leggerà la prima riga che deve contenere un nome percorso completo valido che conduce a un File elenco di input, a una Directory batch o a un file TIF.

- Se la prima riga del file è un nome percorso File elenco valido, tale File elenco viene elaborato.
- Se la prima riga del file è un nome percorso della directory batch, tale batch viene elaborato.
- Se la prima riga del file è un percorso valido di un file TIF, il file di polling viene elaborato come File elenco. Il file TIF deve presentare l'estensione .tif.

Il File elenco o la Directory batch verrà elaborato con il tipo di lavoro selezionato e deve essere compatibile con le rispettive impostazioni.

Appendice B Uso del processore di input

Panoramica

Il gruppo di programmi del software applicativo *Kodak i9600* contiene un'icona per il processore di input. L'utilizzo del processore di input per verificare le immagini consente di ridurre la possibilità di errori durante la scrittura dei file in *Kodak Reference Archive Media*. Il processore di input esegue le seguenti funzioni:

- Converti i file non TIFF supportati in file TIFF G4 in bianco e nero (PDF-A, PDF, Word, PowerPoint, JPG e BMP).
- Verifica la compatibilità dei tag di intestazione TIFF con il writer.
- Verifica la decompressione dei file TIFF per far sì che non vi siano errori di decompressione durante l'elaborazione.
- Converti le immagini TIFF multi-striscia nel tipo di compressione Gruppo 4 TIFF per consentirne l'elaborazione da parte del writer.
- Calcola l'uso della pellicola.
- Ruota le immagini (facoltativo).
- Crea un file elenco (facoltativo).
- Converti i file di testo in file TIFF (facoltativo).

Il processore di input **non** i file di formato diverso né riproduce in scala le immagini. Queste funzioni possono essere effettuate con prodotti forniti da terze parti. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al CD del software.

NOTA: Il processore di input non converte file TIFF con dati a colori o in scala di grigi in file TIFF in bianco e nero.

Finestra Processore di input

Per informazioni dettagliate sui campi della finestra Processore di input (Tipo di input, Raggruppamento, Capacità pellicola e così via), consultare la sezione “Finestra di dialogo Tipi di lavoro” nel Capitolo 4.

Per accedere alla finestra Processore di input:

- Fare doppio clic sull'icona del processore di input sul desktop o selezionare **Programmi > Kodak > Processore di input Kodak i9600**. Viene visualizzata la finestra Processore di input:

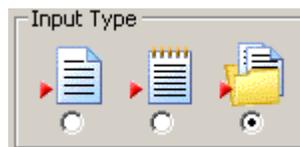


Di seguito vengono fornite informazioni sulle opzioni della finestra Processore di input. Per le procedure relative all'utilizzo della finestra, vedere la sezione successiva.

La finestra Processore di input contiene le opzioni seguenti:

Tipo di input (necessario): File singolo, file elenco o directory batch.

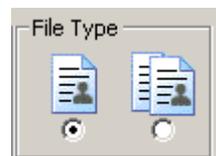
Non è possibile applicare la modalità Polling al processore di input. Se l'applicazione utilizza la modalità Polling, selezionare il file elenco, la directory batch o il file singolo corrispondente alla voce indicata nel file di polling in modalità Polling.



Raggruppamento (necessaria): attiva o disattiva il raggruppamento. Se attivato, sono disponibili le opzioni Livello pagina, Livello documento e Livello cartella.

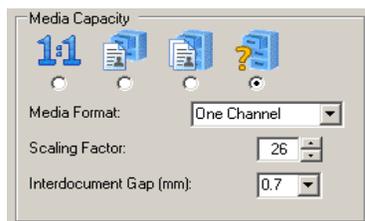


Tipo di file (necessaria): TIFF a una pagina o TIFF a più pagine.



Capacità pellicola (necessaria): selezionare una delle opzioni riportate di seguito.

- **1:1 (nessuna scala)**: le dimensioni dell'immagine sulla pellicola dipendono dalla risoluzione digitale (dpi) del file immagine.
- **Normale**: un canale che utilizza un fattore di scala 24X.
- **Alta**: due canali che utilizzano un fattore di scala di 40X.
- **Personalizzata**: consente di selezionare un canale o due canali e un fattore di scala compreso tra 0 e 99X. 0 è il valore predefinito.
 - **Formato pellicola**: selezionare Un canale, Due canali o Fotogramma intero.
 - **Fattore di scala**: selezionare un fattore di scala compreso tra 0 e 99X. Per ulteriori informazioni, consultare il file PDF, *Nozioni sulla scala* incluso nel CD.



Spazio tra documenti: immettere un valore compreso tra 0,6 e 5,0 mm per definire la distanza tra le immagini sulla bobina. L'impostazione predefinita è 0,7 mm. Questo valore viene sempre misurato in millimetri, indipendentemente dalle unità di misura impostate per il sistema.

Percorso origine input: percorso completo al file singolo, al file elenco o alla directory batch.

Calcola lunghezza supporto: selezionare questa opzione per conoscere la quantità di pellicola che verrà utilizzata per il lavoro. Quando questa opzione non è selezionata, il tempo di elaborazione è inferiore.

NOTA: Questa opzione è valida solo se il lavoro contiene tutti documenti TIFF costituiti da una sola pagina.

Converti file in formato Writer (facoltativa): se questa opzione è selezionata, una copia dell'immagine originale viene creata, convertita e salvata nella directory di output specificata. Gli originali restano nel percorso originale. Se il file è un file di testo, PDA-A, PDF, Word, PowerPoint, JPG o BMP, viene convertito in formato TIFF e al nome di file viene aggiunta l'estensione .tif.

Ad esempio, il file *Picture.JPG* viene salvato nella directory di output come *Picture_JPG.jpg*.

È necessario specificare una directory di output, in caso contrario verrà visualizzato un errore.

- **Ruota:** selezionare questa opzione per ruotare i file di 90° in senso orario o antiorario. Vengono ruotate tutte le immagini nel batch.
- **Percorso directory di output:** directory in cui verranno memorizzate le immagini TIFF convertite. Se non si compila questo campo, viene visualizzato un messaggio a indicare l'esistenza di un percorso non valido alla directory di output. È necessario specificare un percorso se le immagini originali si trovano su una pellicola di sola lettura.
- **Genera file elenco:** selezionare questa opzione per generare un file per eseguire il lavoro finale in modalità Elenco. Deselezionare l'opzione se il tipo di lavoro è impostato per la modalità Batch.

Opzioni di File elenco

- **File singolo:** crea un file elenco senza interruzioni.
- **File da 66 m/215 piedi:** quando questa opzione è selezionata, il processore di input limiterà il numero di immagini contenute nel file elenco a una lunghezza massima di 66 metri/215 piedi, meno la quantità di pellicola salvata per le intestazioni, le code ecc., senza alcuna interruzione tra un documento e l'altro. Se rimangono delle immagini, verrà creato un secondo file elenco e verrà collocato nella stessa directory del primo.
- **File da 30,5 m/100 piedi:** quando questa opzione è selezionata, il processore di input limiterà il numero di immagini contenute nel file elenco a una lunghezza massima di 30,5 metri/100 piedi, meno la quantità di pellicola salvata per le intestazioni, le code ecc., senza alcuna interruzione tra un documento e l'altro. Se rimangono delle immagini, verrà creato un secondo file elenco e verrà collocato nella stessa directory del primo.
- **Nome file elenco:** immettere il nome del file elenco. Il primo file elenco sarà <Nome file elenco>Roll01, <Nome file elenco>Roll02, ecc.
- **Scorta (piedi):** determina la quantità di pellicola in piedi/metri da salvare per la scrittura delle intestazioni, delle linguette iniziali e così via.

NOTA: Le opzioni **File da 66 m/215 pollici** e **File da 30,5 m/100 pollici**) sono valide solo se il lavoro contiene tutti documenti TIFF di una pagina.

Casella di riepilogo a discesa Disco di Writer: controlla tutte le immagini TIFF per accertare che le dimensioni file delle immagini singole non siano eccessive per il writer.

Percorso directory di output elenco: consente di specificare dove memorizzare il file elenco creato.

Pulsanti della finestra Processore di input

Pulsanti Sfoglia: consentono di visualizzare la finestra di selezione dei file per l'input File elenco o la finestra di selezione delle directory per l'input Batch. Dopo la selezione di un nome di file o di directory la finestra scompare e viene visualizzato il percorso completo nella casella di testo Percorso origine input.

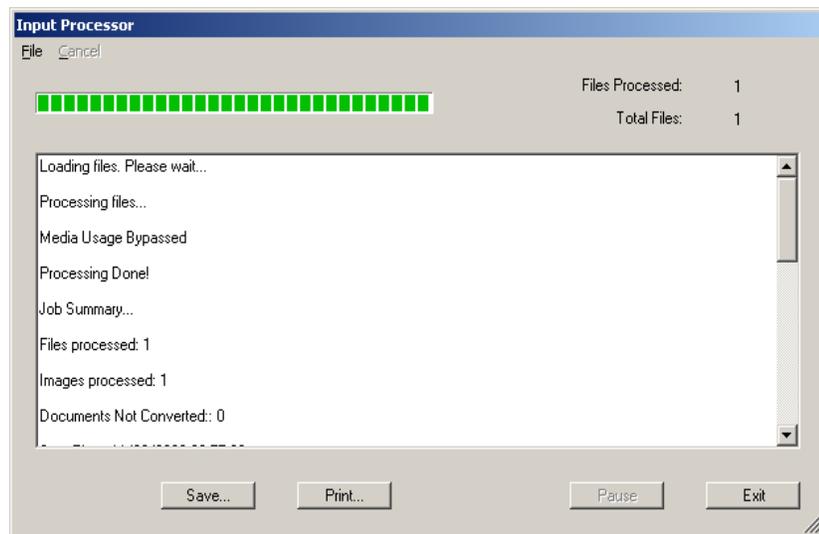
Esegui: quando questa opzione è selezionata, viene visualizzato il nome del file verificato e avviato l'indicatore dello stato di avanzamento. Al termine di un lavoro, nella casella Registro viene visualizzato un rapporto sugli errori o il messaggio **Nessun errore rilevato**.

Esci: consente di uscire dal processore di input.

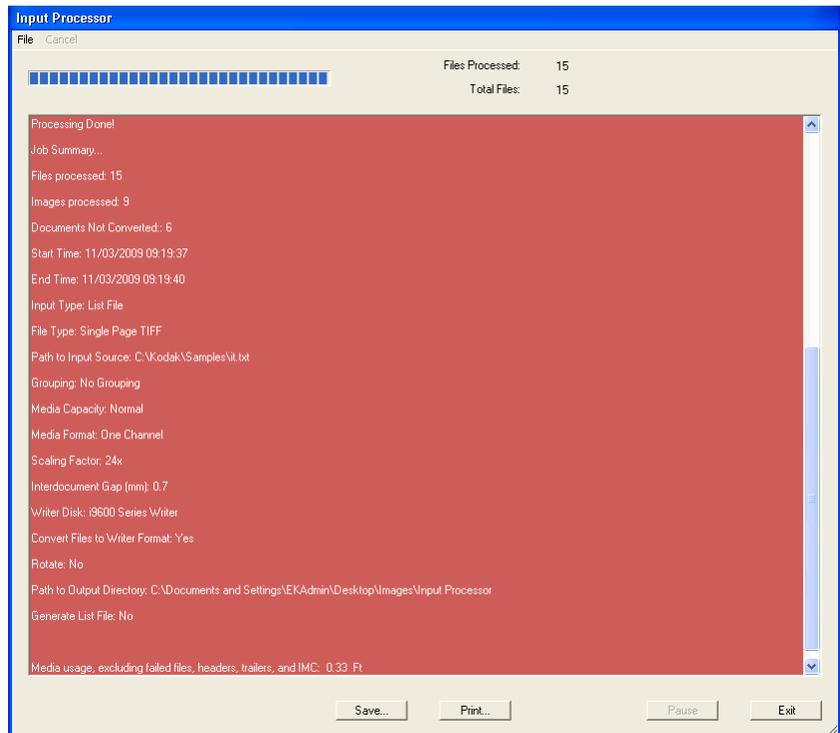
?: visualizza la Guida in linea relativa alla finestra Processore di input.

Progressione: se si seleziona **Esegui**, l'indicatore dello stato di avanzamento indica la percentuale di file nell'elenco o nella directory batch di cui è stata completata l'elaborazione preliminare. L'indicatore dello stato di avanzamento scorrerà tre volte durante il controllo delle immagini. Eventuali errori riscontrati vengono visualizzati nella casella sotto l'indicatore dello stato di avanzamento. È possibile salvare o stampare l'elenco.

Se non si verificano errori, viene visualizzato il calcolo della pellicola:



Se si verifica un errore, la schermata del processore di input visualizza uno sfondo rosa a indicare la presenza di un errore durante la verifica delle immagini.



Salva: visualizza la finestra di dialogo Salva con nome, che consente di salvare il registro.

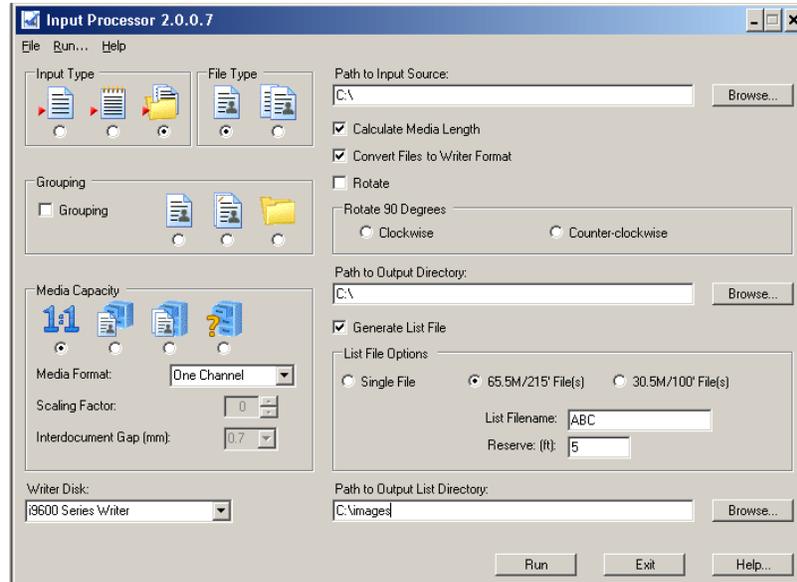
Stampa: visualizza la finestra di dialogo Stampa, che consente di stampare il registro.

Esci: chiude il software del processore di input.

Uso del processore di input

Quando si effettuano delle selezioni nella finestra Processore di input, impostarle come il lavoro nel software applicativo *Kodak i9600*. Se le selezioni non vengono impostate allo stesso modo, il calcolo dell'utilizzazione della pellicola non sarà corretto.

1. Fare doppio clic sull'icona del processore di input oppure selezionare **Start > Programmi > Kodak > Processore di input Kodak i9600**.



2. Selezionare il **tipo di input** che verrà utilizzato per l'esecuzione del lavoro.
 - Se si seleziona **File singolo** o **File elenco**, l'opzione Tipo di file verrà disabilitata.
 - Se si seleziona **Batch**, è necessario selezionare anche **Tipo di file**: TIFF a una o più pagine.
3. Attiva o disattiva **Raggruppamento**: Se Raggruppamento è attivato, sono disponibili le opzioni Livello pagina, Livello documento o Livello cartella. I campi vengono compilati con le informazioni per il tipo di lavoro selezionato oppure, se l'opzione **Raggruppamento** è stata disattivata, i campi vengono compilati con le impostazioni del tipo di lavoro predefinito.
4. Selezionare la **capacità della pellicola**: 1:1, Normale (Un canale, 24X), Alto (Due canali, 40X) o Personalizzato. Se si sceglie **Personalizzato**, selezionare Un canale o Due canali dall'elenco a discesa Formato pellicola e impostare il fattore di scala desiderato (da 0 a 99X).
5. Specificare il percorso completo del file elenco, della directory batch o del file singolo, oppure fare clic su **Sfoggia** per visualizzare la finestra di selezione dei file per l'input File elenco o la finestra di selezione delle directory per l'input Batch.
6. Selezionare **Converti file in formato Writer** per convertire le immagini in formato writer.

NOTA: I file di testo vengono convertiti in un file TIFF con più pagine e formattati in un formato di output da 8,5 x 11 pollici. Se l'opzione **Ruota** è selezionata, il batch di immagini verrà ruotato.

7. Selezionare **Ruota di 90° in senso orario** o **Ruota di 90° in senso antiorario** per ruotare tutte le immagini.
8. Selezionare il percorso di output in cui si desidera memorizzare le immagini convertite e fare clic su **OK**.

Quando si converte un file, è necessario immettere una directory di output (il nome di file comprende il nome, l'estensione, il percorso e la lettera corrispondente all'unità). Se non viene specificata una directory di output, verrà visualizzato un errore.

IMPORTANTE: Se il percorso di destinazione è uguale al percorso di input, le immagini verranno sovrascritte.

Se si seleziona **Converti file in formato Writer** e si specifica una directory di output, una copia di tutte le immagini presenti nel file elenco o nella directory batch verrà collocata in questa directory, indipendentemente dal fatto che le immagini debbano essere convertite o meno. Nella directory di output verrà inoltre inserito un nuovo file elenco (tranne nel caso in cui il file elenco non viene generato).

Questa nuova struttura di directory separa i file con nome ed estensioni uguali. Segue un esempio di ridenominazione:

Directory di destinazione: C:\Images

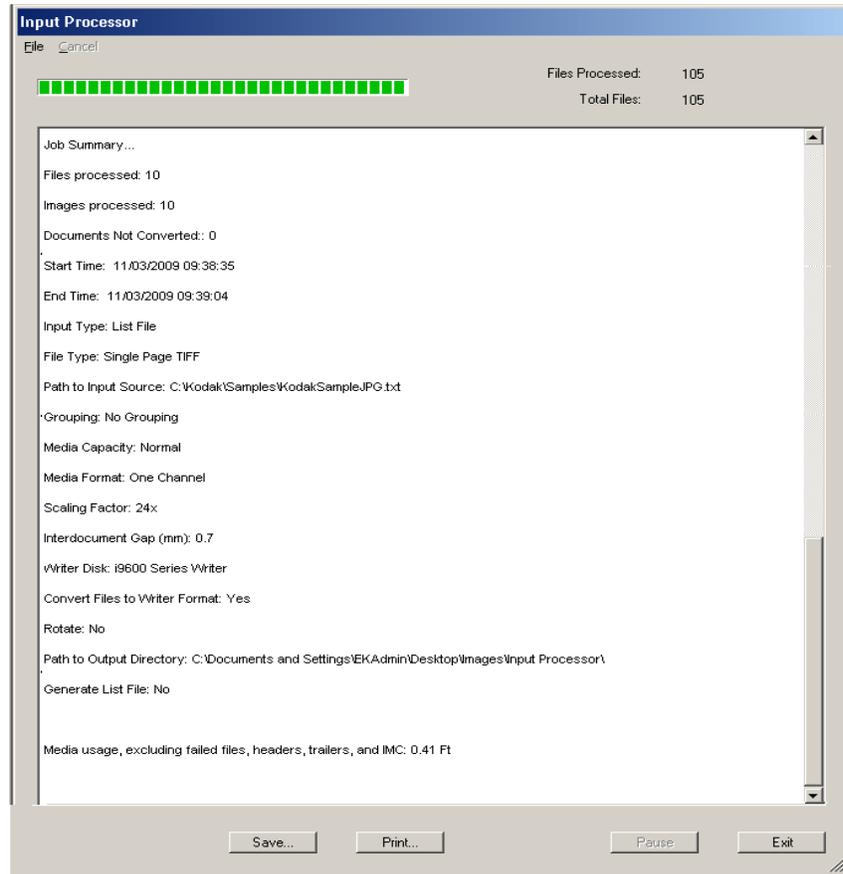
File di origine: C:\image1.tif
 C:\image2.tif
 D:\image1.tif
 D:\image1.doc

File di destinazione dopo la conversione:
 C:\Images\C\image1.tif
 C:\Images\C\image2.tif
 C:\Images\D\image1.tif
 C:\Images\D\image1.doc.tif

Il processo di conversione, oltre a creare e riempire una nuova struttura di directory, crea anche facoltativamente un file elenco con elencati tutti i file convertiti. Il file elenco viene inserito nella directory di destinazione, al più alto livello della struttura appena creata.

9. Per creare un file elenco, fare clic su **Genera file elenco** e selezionare una delle opzioni di File elenco: **File singolo**, **File da 66 m/215 piedi** o **File da 30,5 m/100 piedi**.

10. Fare clic su **Esegui**. Il processo di verifica ha inizio e viene visualizzata una finestra di stato. L'indicatore dello stato di avanzamento scorre tre volte durante il controllo delle immagini. Al termine dell'operazione, nella finestra di stato vengono visualizzate le informazioni sul registro.



NOTE:

- Per arrestare il processore di input prima del termine dell'operazione, fare clic su **Interrompi**.
- Se si verifica un errore, la schermata del processore di input visualizza uno sfondo **rosa** a indicare la presenza di un errore durante la verifica delle immagini.
- Se si abilita l'opzione Scala eccezioni in Tipo di lavoro, è possibile ignorare i messaggi "**Image too wide**" (Immagine troppo larga).
- "I messaggi **di esclusione**" possono essere ignorati.
- I file con più pagine non vengono inclusi nel calcolo della lunghezza.

Se non ci sono errori e si seleziona l'opzione **Calcola lunghezza supporto** nella finestra principale del processore di input, l'uso della pellicola non verrà calcolato per il batch di immagini. Questo calcolo comprende lo spazio tra i documenti definito dall'utente. Quando si esegue il batch mediante il software applicativo i9600, è necessaria un'ulteriore pellicola per:

- Lunghezza della linguetta iniziale
- Pagine di intestazione e di coda
- IMC
- Avanzamento della pellicola
- Informazioni sull'intestazione e di coda generate dal sistema.

NOTA: Gli effetti di Scala eccezioni non sono inclusi nel calcolo della lunghezza della pellicola.

11. Fare clic su **Salva** per salvare il registro in un file di testo nel percorso desiderato o su **Stampa** per stampare una copia del registro.
12. Fare clic su **Esci** per tornare alla finestra principale del processore di input.

Uso del processore di input per la conversione di immagini non TIFF

Se si hanno molti file di input PDF-A o non TIFF di altro tipo che devono essere archiviati, è possibile usare il processore di input per convertire i file non TIFF nel formato TIFF nativo prima della loro archiviazione in Archive Writer.

Per archiviare i file non TIFF, è necessario convertire i file di input in formato TIFF in bianco e nero prima di scriverli sulla pellicola. La soglia delle immagini e dei dati a colori è impostata per produrre immagini in bianco e nero. Questo processo di impostazione della soglia e di conversione utilizza le risorse della CPU in modo intensivo e può richiedere vari secondi per file. L'applicazione del processore di input può essere installata su varie stazioni di lavoro e i file TIFF di output possono essere memorizzati su dispositivi di memorizzazione condivisi accessibili al PC che ospita Archive Writer. Questa configurazione rende più veloce le operazioni di archiviazione per grandi volumi di file non TIFF.

L'applicazione del processore di input richiede anche che sul PC host sia disponibile il software nativo per alcune immagini non TIFF. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al Capitolo 2, *Installazione del software*. Se l'applicazione host richiesta non è installata, viene visualizzato il messaggio **“Uno o più file sono stati omessi. La condizione potrebbe essere dovuta ad un'applicazione di supporto non installata. Continuare l'elaborazione del lavoro?”** e il file non verrà convertito o aggiunto al file elenco di output.

NOTA: Se i file non TIFF sono nel flusso di input e non si seleziona l'opzione **Converti in formato Writer**, i file non TIFF non vengono controllati e il messaggio “file ignorato” viene scritto nel rapporto di output del processore di input.

Il tempo richiesto per convertire i file non TIFF in file TIFF dipende dalle prestazioni del PC host. La seguente tabella indica i tempi approssimativi di conversione, calcolati in base al PC consigliato o a un sistema più veloce.

| Tempi di conversione medi dei file, per immagine, che contengono una combinazione di file con una o più pagine | | |
|---|-----------------------|----------------------|
| | PC consigliato | PC più veloce |
| JPG | 7,5 secondi | 3,1 secondi |
| PDF | 5,0 secondi | 2,6 secondi |
| Word | 4,6 secondi | 2,0 secondi |
| PowerPoint | 10,9 secondi | 5,2 secondi |

Appendice C Glossario

Avanzamento: comunica al writer di far avanzare la pellicola della distanza specificata dal parametro Lunghezza di avanzamento immesso dall'utente.

AWIS: Archive Writer Interface Software, la versione precedente del software di interfaccia che supportava i writer *Kodak* serie i9600 e *Kodak Imagelink* Document Archive Writer 4800.

Elaborazione di fine bobina: quando un utente indica che la bobina della pellicola è completa, il software applicativo avvia l'elaborazione di fine bobina, che, facoltativamente, comporta la scrittura di pagine di coda.

Elaborazione di inizio bobina: quando occorre una nuova bobina di pellicola, il software applicativo avvia l'elaborazione di inizio bobina che comporta la creazione di una linguetta iniziale di pellicola e, facoltativamente, la scrittura del codice IMC (Image Management Code), di pagine di controllo generate dal sistema, di pagine di intestazione e di file di destinazione di qualità.

Fattore di scala: equivalente digitale del rapporto di riduzione tradizionale.

File di trasferimento: un file opzionale creato durante la scrittura delle immagini sulla pellicola. Le informazioni presenti in questo file possono essere utilizzate da un'applicazione esterna per aggiornare un database esterno. Le informazioni minime contenute comprendono nome del file immagine originale, numero di bobina e indirizzo immagine assegnato. Il nome del file di trasferimento è identico al nome della bobina, ma con estensione .xfr.

Fine bobina: esegue la pellicola fino alla fine della bobina fisica.

Gestione degli errori: in una situazione in cui non sia possibile scrivere un file immagine sulla pellicola, l'applicazione si interrompe e viene visualizzato il nome del file immagine non valido. L'utente può sostituire manualmente il file immagine danneggiato con uno valido. Il processo di scrittura riavviato dall'utente inizierà dal file immagine sostituito.

Gestione ID bobine: quando il writer richiede una nuova bobina di pellicola, il software applicativo richiede un nuovo identificatore di bobina e verifica che il nome non esista già nel database del software applicativo i9600.

IMC: Image Management Code. Codice scritto all'inizio di una bobina di pellicola, che consente l'impostazione automatica del dispositivo di ricerca.

Lavoro: un batch di lavoro definito dal set di immagini da scrivere sulla pellicola.

Livello di cartella (*precedentemente noto come a tre livelli*): le immagini vengono raggruppate in una gerarchia a livello di cartella. Il primo fotogramma all'interno di ogni gruppo viene scritto con un blip grande. I fotogrammi successivi del gruppo vengono scritti con un blip medio o piccolo a seconda del raggruppamento specificato tramite il metodo e il tipo di input. È possibile ricercare un intero gruppo, un sottogruppo di secondo livello o singole immagini.

Livello di documento (*precedentemente noto come a due livelli*): le immagini vengono raggruppate in una gerarchia a livello di documento. Il primo fotogramma di ogni gruppo viene scritto con un blip medio. I fotogrammi successivi all'interno del gruppo vengono scritti con un blip piccolo. È possibile ricercare un intero gruppo o singole immagini.

Livello di pagina (*precedentemente noto come livello singolo*): le immagini non sono raggruppate, ogni fotogramma viene scritto con un blip piccolo.

Pagine di coda: file immagine facoltativi forniti dall'utente che è possibile scrivere alla fine della pellicola. Queste immagini possono essere indicizzate o meno.

Pagine di intestazione: file immagine facoltativi forniti dall'utente che è possibile scrivere all'inizio della pellicola. Queste immagini possono essere raggruppate o meno.

Raggruppamento (*precedentemente noto come indicizzazione*): indica il livello di pagina, il livello di documento e il livello di cartella.

Registrazione stato: il software applicativo visualizza le seguenti informazioni:

- La pellicola rimanente in entrambe le cartucce
- L'indirizzo immagine finale scritto
- La percentuale della raccolta di file di input scritti
- Il numero di immagini scritte

Registro errori: questo file contiene le informazioni sugli errori registrate dal software applicativo.

Scala digitale: processo interno utilizzato dal writer per ottenere un fattore di scala desiderato.

Software applicativo Kodak i9600: l'applicazione software che controlla il writer. Questo software fornisce un'interfaccia di alto livello per *Kodak Digital Science* Document Archive Writer 4800 e i writer *Kodak* serie i9600. Detto anche *software applicativo*.

TIFF: Tagged Image File Format. Un formato standard per la memorizzazione dei dati di immagine in un file. I dati di immagine vengono memorizzati come CCITT G3, G4, JBIG o non compressi. Il writer supporta file TIFF a pagina unica e multipagina. I file TIFF multi-striscia e affiancati non sono supportati, tuttavia è possibile utilizzare il processore di input per convertire le immagini multi-striscia in immagini monostriscia.

Tipi di lavoro (*precedentemente chiamati configurazione pellicola*): un set di parametri relativi alla modalità di scrittura di una raccolta di immagini sulle pellicole.

Writer: nome dell'hardware che scrive i file immagine sulla pellicola. Il nome ufficiale del writer è *Kodak* serie i9600. Sono disponibili due modelli: writer *Kodak* i9610, che scrive a 4800 righe di scansione al secondo, e writer *Kodak* i9620: che scrive a 9600 righe di scansione al secondo.

Appendice D Raggruppamento, indirizzi immagine e blip

È possibile raggruppare le immagini per facilitarne la ricerca. Se si specifica il raggruppamento, a ogni immagine viene assegnato un indirizzo immagine che può essere memorizzato in un database indice. Inoltre, sul bordo sinistro della pellicola, in ogni fotogramma viene scritto un blip che viene utilizzato dal dispositivo di ricerca. Un blip può essere piccolo, medio o grande. Il raggruppamento determina le dimensioni del blip utilizzato e se le immagini vengono scritte senza raggruppamento o in gruppi mediante una gerarchia di documenti o cartelle. Il writer supporta il raggruppamento seguente:

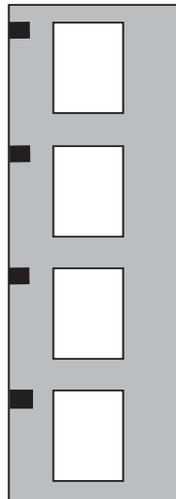
Formato indice Sequenza di indirizzi immagine di esempio

Raggruppamento, disattivato Alle immagini non viene assegnato un indirizzo immagine e i blip non vengono scritti nei fotogrammi. Non è possibile ricercare le immagini con metodi automatici.

Livello pagina 1, 2, 3, 4

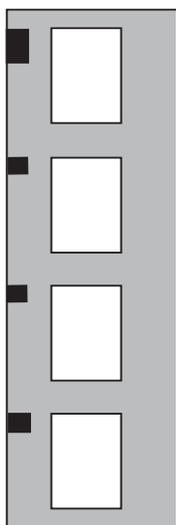
Livello documento 1.0, 1.1, 1.2, 2.0, 2.1

Livello cartella 1.0.0, 1.1.0, 1.1.1, 1.1.2, 1.2.0, 1.2.1, 2.0.0.



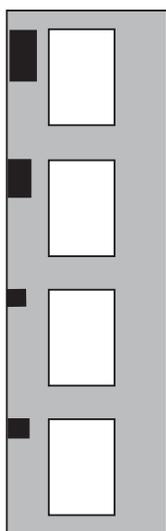
Livello pagina: le immagini non vengono raggruppate. Ogni fotogramma viene scritto con un blip piccolo.

Livello pagina
L'opzione **Capacità pellicola** è impostata su **Normale o Personalizzato (Un canale)**.



Livello documento: le immagini vengono raggruppate mediante una gerarchia a livello di documento. Il primo fotogramma di ogni gruppo viene scritto con un blip medio. I fotogrammi successivi all'interno del gruppo vengono scritti con un blip piccolo. È possibile ricercare un intero gruppo o singole immagini.

Livello documento
L'opzione Capacità pellicola è impostata su Normale o Personalizzato (Un canale).



Livello cartella: le immagini vengono raggruppate mediante una gerarchia a livello cartella. Il primo fotogramma all'interno di ogni gruppo viene scritto con un blip grande. I fotogrammi successivi del gruppo vengono scritti con un blip medio o piccolo a seconda del raggruppamento specificato tramite il metodo di input e il tipo di file. È possibile ricercare un intero gruppo, un sottogruppo di secondo livello o singole immagini.

Livello cartella
L'opzione Capacità pellicola è impostata su Normale o Personalizzato (Un canale).

Raggruppare le immagini quando è necessario indicare una relazione tra di esse a scopo di ricerca. Ad esempio, è possibile utilizzare il raggruppamento a livello di documento per mantenere la relazione tra le pagine di singoli file a più pagine. È possibile utilizzare il raggruppamento a livello di cartella per mantenere le relazioni tra le pagine e i file di file a più pagine all'interno di una cartella.

NOTA: È possibile effettuare il raggruppamento con il formato della pellicola a Un canale o a Due canali, ma gli indirizzi immagine assegnati saranno diversi. Quando il formato della pellicola è a Un canale, a ogni immagine viene assegnato un indirizzo immagine univoco. Quando il formato della pellicola è a Due canali, a entrambe le immagini associate in un fotogramma viene assegnato lo stesso indirizzo immagine.

Se si desidera inserire nella pellicola il maggior numero di immagini possibile, è consigliabile specificare la capacità della pellicola alta e il raggruppamento a livello di pagina. Inoltre, è consigliabile orientare le immagini in modo che il lato più corto venga scritto parallelo al bordo della pellicola.

Gli indirizzi immagine contengono 1, 2 o 3 campi a seconda del raggruppamento. I campi sono delimitati da un punto. L'indirizzo immagine aumenta a mano a mano che le immagini vengono scritte sulla pellicola in base al livello di raggruppamento. L'indirizzo immagine può iniziare con un campo fisso contenente caratteri alfanumerici. Solo il campo fisso può contenere caratteri alfanumerici. Il campo fisso è uguale per tutte le immagini di una bobina. Gli indirizzi immagine possono contenere fino a 12 caratteri. I campi dell'indirizzo immagine, compreso quello fisso, possono essere composti da un massimo di 9 caratteri (8 nel campo fisso se si utilizzano caratteri alfanumerici).

Raggruppamento

Il writer supporta tre livelli di raggruppamento (pagina, documento e cartella). Il numero di livelli consentito dipende dal raggruppamento selezionato. Un'immagine (o un intero lavoro) può essere designata come "Raggruppamento, disattivato": in questo caso viene scritta sulla pellicola senza indirizzo immagine assegnato e il fotogramma non riceve un blip.

L'uso di **Raggruppamento, disattivato** deve essere limitato in quanto le immagini (o gli interi lavori) non possono essere ricercate mediante metodi automatici. L'uso appropriato comprende immagini utilizzate per il collaudo di pellicole e il controllo di qualità che non fanno parte del database indice di ricerca.

Appendice E Specifiche dei file immagine

Questa appendice fornisce le specifiche dettagliate dei file immagine digitali da scrivere sulla pellicola. Il writer riceve le immagini da scrivere sulla pellicola dal software applicativo attraverso un'interfaccia di rete Ethernet. Il software applicativo accetta solo file immagine in formato TIFF o file di testo ASCII.

Formato di file TIFF

L'intestazione del formato del file immagine TIFF contiene i dati che lo identificano come file TIFF. I rimanenti dati del file sono set di dati TAG seguiti da dati di immagine. I dati TAG contengono informazioni come la lunghezza e la larghezza dell'immagine. Ogni TAG è caratterizzato da un numero univoco seguito da un campo di valore. I numeri dei TAG utilizzati di seguito sono stati accettati e pubblicati nel documento relativo agli standard TIFF (*Specifiche TIFF 6.0*, Aldus Corporation, 3 giugno 1992; cercare il file TIFF6.PDF all'indirizzo <http://www.adobe.com>). Se vi sono più set di TAG e sezioni di dati, il file è un file TIFF a più pagine.

Specifiche dei file di input TIFF

I file immagine accettati dal writer devono essere conformi alle seguenti specifiche:

- Conformità di base alla specifica TIFF 6.0, comprese le estensioni per i tipi di compressione Gruppo III, IV e JBIG. Si consiglia la compressione Gruppo IV.
- Doppia tonalità.
- A una o più pagine.
- Solo monostriscia. Righe per striscia deve corrispondere alla lunghezza dell'immagine. Il TAG n. 278 deve corrispondere al TAG n. 257.

I campi di tag TIFF che **devono** essere designati sono:

- **Risoluzione X**: numerico, misurato in pixel. TAG n. 282
- **Risoluzione Y**: numerico, misurato in righe. TAG n. 283
- **Tipo di compressione**: le opzioni devono essere specificate anche quando si utilizza la compressione Gruppo III. TAG n. 259
- **Larghezza immagine**: numerico, misurato in pixel. TAG n. 256
La convalida del software applicativo avviene sulla larghezza dell'immagine in scala derivata da questo valore e dalla scala desiderata specificata nell'impostazione del tipo di lavoro. I valori di larghezza dell'immagine in scala validi sono i seguenti:
 - Da 1 a 3.888 pixel (Un canale)
 - Da 1 a 1.920 pixel (Due canali)
 - Da 1 a 4864 pixel (Fotogramma intero)

NOTA: È possibile utilizzare il processore di input per verificare i tag TIFF, i tipi di compressione, i tipi TIFF e le dimensioni dell'immagine.

Lunghezza immagine: numerico, misurato in righe. La convalida del software applicativo avviene sulla lunghezza dell'immagine in scala derivata da questo valore e dalla scala desiderata specificata nell'impostazione del tipo di lavoro. I valori di lunghezza dell'immagine in scala validi sono i seguenti:

- Writer 4800: da 1 a 6900 righe
- Writer serie i9600: da 1 a 16.000 righe

I campi di tag TIFF riportati di seguito **devono** essere designati. In caso contrario vengono utilizzati i valori predefiniti. È quindi possibile che l'immagine non venga rappresentata nel modo corretto.

| N. TAG | Campo | Predefinito |
|--------|-----------------------------|---------------------------|
| 258 | Bit per campione | 1 |
| 296 | Unità di risoluzione | Pollici |
| 262 | Interpretazione fotometrica | 1 = nero |
| 278 | Righe per striscia | = lunghezza dell'immagine |

Tipi di compressione TIFF supportati

Sono supportati i tipi di compressione seguenti:

- TIFF tipo 1: nessuna compressione
- TIFF tipo 2: Gruppo III CCITT, monodimensionale
- TIFF tipo 3: codifica a doppio livello T4 CCITT
- TIFF tipo 4: codifica a doppio livello T6 CCITT (consigliata)
- JBIG: compressione JBIG

Uso dei file compressi JBIG

Un file immagine compresso JBIG è composto da un'intestazione da 20 byte seguita dai dati di immagine*. Non modificare i dati di immagine e l'intestazione JBIG per l'utilizzo nel writer. Tuttavia, perché il sistema li possa leggere e decomprimere, è necessario racchiudere i file in un wrapper in formato file TIFF.

I campi/tag TIFF che **devono** essere designati nel wrapper TIFF sono:

- **Risoluzione X:** deve essere fornito, ma non può essere derivato dall'intestazione del file JBIG. Numerico; misurato in pixel. TAG n. 282
- **Risoluzione Y:** deve essere fornito, ma non può essere derivato dall'intestazione del file JBIG. Numerico; misurato in righe. TAG n. 283
- **Tipo di compressione:** deve essere: 34.461 (0 x 8.765). TAG n. 259
- **Larghezza immagine:** impostato sul campo 'Xd' reperito nell'intestazione JBIG. TAG n. 257
- **Lunghezza immagine:** impostato sul campo 'Yd' reperito nell'intestazione JBIG. TAG n. 257

* Raccomandazione ITU-T T.82, "Tecnologia dell'informazione - Rappresentazione codificata di informazioni audio e immagine - Compressione dell'immagine a doppio livello progressiva", 03/93.

- **Righe per striscia:** deve corrispondere alla lunghezza dell'immagine per un TIFF monostriscia conforme con compressione. Il TAG n. 278 deve corrispondere al TAG n. 257
- **Offset striscia:** deve indirizzare all'intestazione JBIG da 20 byte. TAG n. 273
- **Conteggi byte per striscia:** deve corrispondere al numero di byte nel file JBIG. TAG n. 279
- **Dati di immagine e intestazione JBIG:** l'intestazione JBIG deve essere incorporata come primi 20 byte dei dati di immagine JBIG.

Se non presenti, i campi Bit per campione, Unità di risoluzione e Interpretazione fotometrica dovrebbero essere designati. In caso contrario, vengono impostati sui valori predefiniti mostrati in precedenza.

Limitazioni per la compressione JBIG

I file compressi JBIG possono essere solo monostriscia. Le immagini multi-striscia non sono supportate.

- I bit seguenti devono essere 0 nell'intestazione JBIG:
 - Campo Ordine: HITOLO, SEQ, ILEAVE, SMID
 - Campo Opzioni: TPDON, DPON, DPPRIV, DPLAST
- Il campo P nell'intestazione JBIG deve essere 1 (solo piano singolo).
- Il campo di tag TIFF di JBIGOptions non è supportato.

Dimensioni massime dei file TIFF

Il writer dispone di una CPU interna con il proprio sistema operativo. Poiché la CPU non dispone di un dispositivo di memoria di massa (ad esempio un disco rigido), la memoria è organizzata in aree di sistema e memorizzazione dei dati. L'area di memorizzazione dei dati è configurata come se fosse un dispositivo di memorizzazione esterno (un disco RAM DOS). In quest'area vengono memorizzati i dati di immagine nel buffer prima della scrittura sulla pellicola.

Quando l'opzione Capacità pellicola è impostata su Personalizzato o Due canali, lo spazio di memorizzazione delle immagini viene suddiviso tra le due immagini.

- **Per Archive Writer 4800** il limite di righe per le dimensioni massime del file è 6900.
- **Per il writer i9600** il limite di righe per le dimensioni massime del file è 16.000.
- **Per 4800 Archive Writer (Solo fronte):** dimensioni file di 1 MB, 8 MB con memoria espansa.
- **Per 4800 Archive Writer (Fronte-retro):** dimensioni file di 500 KB, 4 MB con memoria espansa.
- **Per il writer i9600 (Solo fronte):** dimensioni file 8 MB
- **Per il writer i9600 (Fronte-retro):** dimensioni file 4 MB

Immagine TIFF vuota (blank.tif)

A seconda del raggruppamento delle immagini sulla pellicola desiderato, potrebbe essere necessario inserire uno spazio tra le immagini o i gruppi di immagini sulla pellicola. È possibile utilizzare come spaziatore un'immagine vuota da 1 KB (blank.tif) fornita. Il file blank.tif si trova nella directory di installazione del software applicativo i9600 (generalmente c:\Programmi\KI96AS). Questo file consente un'elaborazione rapida ed efficiente.

Specifiche dei file di testo di input

I file di testo vengono spesso utilizzati come pagine di intestazione e di coda. Il software applicativo converte i file di testo in formato TIFF prima della scrittura della pellicola.

Nomi dei file immagine

Tutti i nomi di file devono essere conformi alla specifica di denominazione dei file di Windows NT. I nomi di file lunghi fino a 255 caratteri (compreso il percorso della directory) sono consentiti.

I file TIFF non necessitano dell'estensione .tif. I dati dell'intestazione del file TIFF consentono di verificare che si tratti di un file TIFF formattato.

L'estensione per i file di testo è .txt (senza distinzione tra lettere maiuscole e minuscole).

Esempi

\image123.tif
c:\pollcache\Electronic Microimager\batch001\00000001.tif
c:\app1\image File 234.001
f:\titles\monroe\image1.tif
c:\BeginRoll\application1\start.txt

Appendice F Archiviazione di file non TIFF

Quando si archiviano o si convertono file di Microsoft Word, è possibile che venga visualizzato il messaggio “**Salvare le modifiche in kodaksamplewordfile02_fax.doc?**”. Il messaggio viene generato da Microsoft Word. Per evitare che venga visualizzato questo messaggio, è possibile modificare le impostazioni delle opzioni di Microsoft Word.

NOTA: Questo messaggio non impedisce la conversione o l'archiviazione dei file Word.

File di input non TIFF

Quando si archiviano o si convertono immagini non TIFF (PDF-A, Word, PowerPoint, ecc.), è importante ricordare che le opzioni di impostazione pagina memorizzate nel file di input influenzano l'immagine di output scritta sulla pellicola. Un file Word potrebbe apparire come una singola pagina di testo in Microsoft Word, ma essere effettivamente formattato dalle opzioni di impostazione pagina e contenere più pagine di output al momento della stampa o della visualizzazione con l'opzione “Anteprima di stampa”. L'orientamento pagina (Verticale o Orizzontale) e le dimensioni dei margini influiscono sul modo in cui la pagina viene scritta sulla pellicola.

Il modo migliore per stabilire come verrà formattato un file non TIFF per l'output (ossia come verrà rappresentato sulla pellicola), consiste nell'usare l'opzione dell'anteprima di stampa del programma nativo (ad es. di Word, PowerPoint, Adobe Viewer).

Controllo dell'avanzamento di un lavoro di archiviazione non TIFF

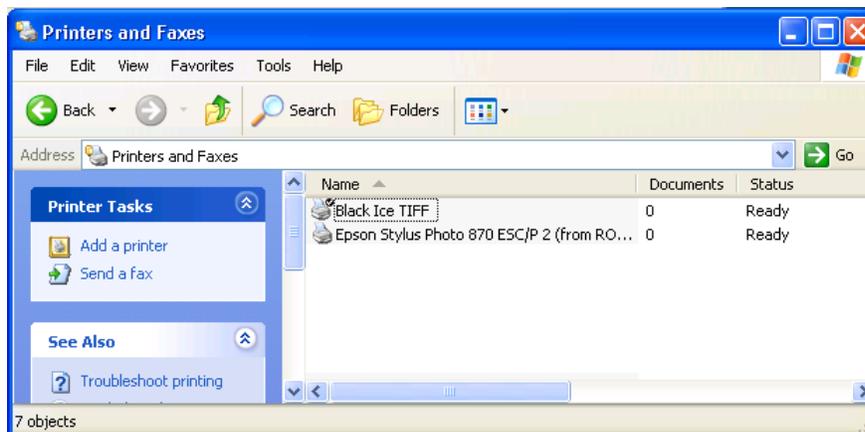
Quando si archiviano file non TIFF direttamente in Archive Writer senza prima convertirli in formato TIFF, viene visualizzato il messaggio “**Conversione in corso. Attendere...**”.

Il processo di conversione può richiedere da alcuni secondi a molte ore, a seconda del numero di file non TIFF e della velocità del PC host. Per informazioni sui tempi di conversione per i file non TIFF, vedere la seguente tabella:

| Tempi di conversione medi dei file, per immagine, contenenti una combinazione di file a una o più pagine. | | |
|---|----------------|---------------|
| | PC consigliato | PC più veloce |
| JPG | 7,5 secondi | 3,1 secondi |
| PDF | 5,0 secondi | 2,6 secondi |
| Word | 4,6 secondi | 2,0 secondi |
| PowerPoint | 10,9 secondi | 5,2 secondi |

Durante il processo di conversione, è possibile controllarne lo stato visualizzando il processo di conversione tramite il monitor della stampante Black Ice TIFF. Per accedere al monitor della stampante, attenersi alla seguente procedura:

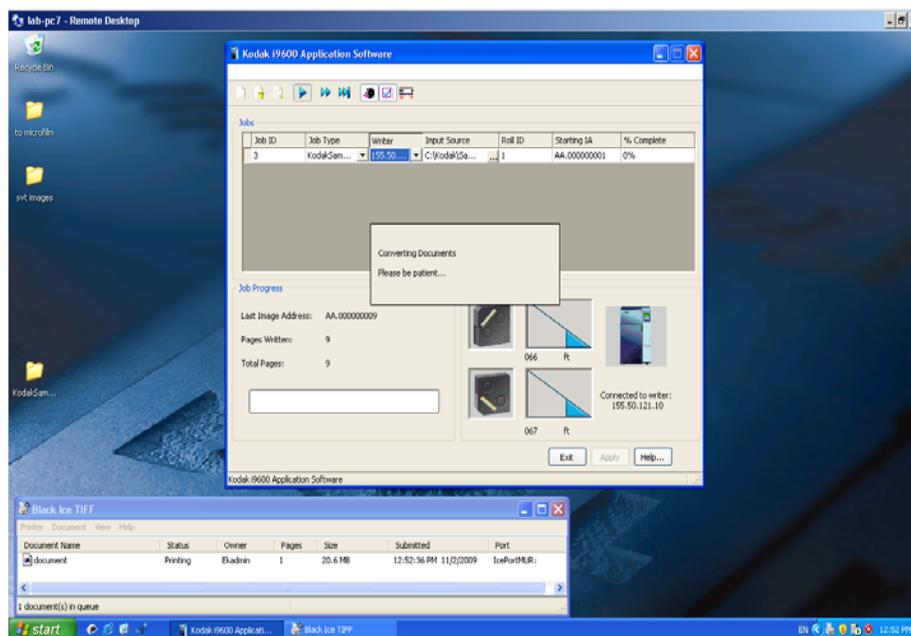
1. Selezionare **Start > Impostazioni > Pannello di controllo > Stampanti e fax**. Si apre la finestra di dialogo Stampanti e fax.



2. Selezionare **Black Ice TIFF** per visualizzare la schermata del monitor della stampante Black Ice TIFF (oppure fare doppio clic su **Stampante** sulla barra delle applicazioni e aprire il monitor della stampante Black Ice TIFF).



In questo modo sarà possibile vedere i file non TIFF man mano che vengono convertiti. Dopo la conversione di tutti i file non TIFF, le immagini vengono scritte sulla pellicola.



Kodak

Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, NY 14650 U.S.A.
© Kodak, 2009. Tutti i diritti riservati.
TM: Kodak