Kodak Professional DCS Pro Back 645





Introduzione	0
Informazioni su questo manuale	10
	11
Funzioni	12
Requisiti del sistema	13
In modalità portatile	13
Per il collegamento a un MACINTOSH	13
Per il collegamento a un PC	14
Sequenze delle operazioni di acquisizione	15
Sequenza delle operazioni di acquisizione con la fotocamera non collegata a un computer	16
Preparazione di periferica e supporti	17
Acquisizione e valutazione delle immagini di prova	18
Acquisizione delle immagini	19
Verifica saltuaria	19
Trasferimento delle immagini	20
Modifica delle immagini	21
Sequenza delle operazioni di acquisizione con la fotocamera collegata a un computer	23
Collegamento a un computer e all'alimentatore	24
Avvio del software di acquisizione	24
Preparazione di periferica e supporti	25

Sommario

Avanti

Acquisizione e valutazione delle immagini di prova	25 26 26 26
Uso del software fornito	27 27 27 28 28 29
DCS Capture Studio	30 31 33 34
Informazioni sul DCS 645 Introduzione Parte posteriore Parte anteriore (da montare al corpo della fotocamera). Lati Sensore CCD Schermo di messa a fuoco mascherato	35 35 35 35 36 37 38

Sommario

Indietro

Avanti

Filtro infrarossi	39
Filtro anti-aliasing	39
Smontaggio di un filtro infrarossi o anti-aliasing	40
Inserimento di un filtro	40
Display LCD delle immagini	41
Funzionamento del display LCD delle immagini.	41
Accensione e spegnimento del display LCD delle immagini	42
Barra dei menu	43
Menu	44
Schermo di stato	46
Visualizzazione dello schermo di stato	46
Pulsanti digitali	47
Commutatore a quattro vie	47
Pulsante Menu	47
Pulsante OK	47
Pulsante Tag (Contrassegna).	47
Pulsante Cancel (Annulla)	47
Guida rapida all'uso del display LCD delle immagini e dei pulsanti digitali	48
Porte	49
Porta seriale di debug	49
Porta di alimentazione	49
Porta IEEE 1394	49
Porta uscita video	49
	70

Sommario

Indietro

Avanti

Indice

Sommario-4

Nozioni di base
Assemblaggio della fotocamera
Montaggio del DCS 645 sul corpo della fotocamera e collegamento degli accessori
Montaggio del DCS 645 sul corpo della fotocamera
Scollegamento del DCS 645 dal corpo della fotocamera
Collegamento di unità Flash/Stroboscopio
File immagine
Memorizzazione delle immagini
Alimentatore
Adattatore CA
Batteria
Montaggio di una batteria
Smontaggio di una batteria
Controllo dello stato della batteria 59
Caricabatterie
Carica delle batterie
Scheda COMPACTFLASH (CF)
Inserimento di una scheda CF 62
Estrazione di una scheda C F 63
Selezione di una cartella 64
Accesso alle immagini di una scheda CF
Formattazione di una scheda CF 66
Recupero dati su una scheda CF 67

Sommario

Avanti

Configurazione della fotocamera	68 69 70 71 71 72 73 73 74 75 76
Uso della fotocamera collegata a un computer	77 77 78 78 79
Uso della fotocamera in modalità portatile Operazioni preliminari Collegamento a un alimentatore	80 80 81

Sommario Indietro

Avanti

Collegamento all'adattatore CA Conservazione delle batterie Stato di risparmio batteria	. 81 . 81 . 82
Acquisizione ed elaborazione delle immagini	83
Introduzione	83
Formato delle immagini	84
	85
Opzioni dell'intervallometro	. 86
Impostazione dei valori ISO	87
Bilanciamento del bianco	88
Accesso al bilanciamento del bianco.	. 88
Click	. 89
Long Exposure (Esposizione lunga)	. 93
Elaborazione delle immagini	94
Modifica delle impostazioni di elaborazione	. 95
Uso del display LCD delle immagini	99
Revisione delle immagini	99
Selezione di una modalità di visualizzazione	
Scorrimento delle immagini visualizzate	100
Modalità di visualizzazione a immagine singola	101
Modalità di visualizzazione zoom	101

Sommario

Avanti

Sommario-7

Sommario

Indietro

Modalità di visualizzazione istogramma 10 Modalità di visualizzazione a immagini multiple 10 Modalità di visualizzazione eliminazione immagini. 10 Barra di stato 10 Barra della posizione 10 Eliminazione di gruppi di immagini 10 Visualizzazione del contrasto 10 Indicatore di sovraesposizione 10 Contrassegno di immagini 10)3)4)5)6)7)8)9
Manutenzione del DCS 645 11 Pulizia 11 Pulizia del DCS 645 11 Pulizia del filtro infrarossi o del filtro anti-aliasing 11 Protezione nei periodi di inattività 11 Firmware 11 Controllo della versione del firmware corrente 11 Aggiornamento del firmware 11 Riciclaggio 11	0 0 1 3 3 4
Differenze tra le fotocamere MAMIYA 645AF e 645AFD	6
Specifiche	8

Avanti

Funzioni non supportate	. 119
Funzioni non supportate o parzialmente supportate (CONTAX 645)	119 120
Uso di un monitor video	. 121
Attivazione	122
Disattivazione	122
Emissioni elettromagnetiche	123
Giappone	. 123 . 123
Unione europea (UE)	. 124 124
	125
Avvertenze e precauzioni Avvertenze	. 125
Glossario	. 127
Garanzia	. 130

Sommario

Indietro

Avanti

Informazioni su questo manuale

In questo manuale vengono descritte le funzioni disponibili con i seguenti dorsi per fotocamere digitali:

KODAK PROFESSIONAL DCS Pro Back 645M (DCS 645M)

KODAK PROFESSIONAL DCS Pro Back 645C (DCS 645C)

Questi dorsi si possono montare sul corpo delle seguenti fotocamere:

DCS 645M	MAMIYA 645AF
DCS 645M	MAMIYA 645AFD
DCS 645C	CONTAX 645

Se non viene specificato un modello particolare, nell'intero manuale si fa riferimento al dorso della fotocamera digitale indicandolo come DCS 645.

Il termine "fotocamera" indica il corpo della fotocamera con il DCS 645 montato.

Nel manuale non vengono descritte:

- ✓ Le funzioni disponibili con le fotocamere MAMIYA 645AF, MAMIYA 645AFD o CONTAX 645, se non per sottolineare le caratteristiche non supportate (pagina 119). Consultare il manuale fornito con la fotocamera MAMIYA o CONTAX.
- Le funzioni disponibili con il software incluso, tranne che per una breve panoramica (pagina 27). Consultare la Guida contenuta nei CD del software.

Indietro

Avanti

Introduzione

Questo è un manuale in linea. Fare clic sulle seguenti voci per spostarsi sui relativi argomenti:

- ✓ Voci del Sommario o dell'Indice
- ✓ Numeri di pagina sottolineati in blu
- ✓ I pulsanti Sommario, Indietro, Avanti o Indice nella parte inferiore di ciascuna pagina

Introduzione

Grazie per aver acquistato il DCS 645.

Il DCS 645 è intercambiabile con il caricatore di pellicole della fotocamera e consente quindi di usarla per scattare foto digitali o su pellicola.

È possibile utilizzare il DCS 645 in modalità portatile o collegato ad un computer.



Introduzione

Funzioni

- ✓ Sensore CCD da 16 megapixel (4080 x 4080 pixel)
- Frequenza di scatto in automatico: 1 immagine/ 1,8 secondi, profondità di scatto: 8 immagini (varia in base al corpo della fotocamera (pagina 116), al contenuto delle immagini e al tipo di scheda COMPACTFLASH)
- ✔ ISO 100 400
- ✓ Filtro infrarossi rimovibile
- ✓ Il display LCD delle immagini visualizza le immagini in anteprima e lo stato delle funzioni digitali
- Connettore di uscita per video composito per la visualizzazione delle immagini su un monitor esterno (non compreso)

- Alimentatore: Adattatore CA o confezione di batterie ricaricabili inclusi
- ✓ Slot per scheda COMPACTFLASH Tipo II. LED scheda occupata
- ✓ Interfaccia IEEE 1394 a 400 Mbp

Requisiti del sistema

Oltre agli elementi inclusi con il DCS 645, il corpo della fotocamera e i relativi accessori, sono necessari i seguenti elementi:

In modalità portatile

- ✓ Schede COMPACTFLASH
- ✓ Lettore di schede (per spostare i file delle immagini sul computer dopo aver scattato le foto)
- Se non si utilizza un laboratorio fotografico, per elaborare le immagini è necessario un computer con il sistema operativo e la quantità di RAM descritti nelle sezioni seguenti.

Per il collegamento a un MACINTOSH

- ✓ POWER MACINTOSH G3 o G4, Multiprocessore POWER MACINTOSH G4, POWERBOOK Serie G3 o iMac DV
- ✓ Sistema 9.0 o superiore (escluso OS X)
- 🖌 512 MB di RAM
- ✓ Se il MACINTOSH non è dotato di porte IEEE 1394, è necessaria una scheda IEEE 1394 compatibile OHCI, con una porta libera.
- ✔ Cavo IEEE 1394
- ✓ KODAK PROFESSIONAL DCS Capture Studio o KODAK PROFESSIONAL DCS Camera Manager e DCS Photo Desk

Per il collegamento a un PC

- ✓ WINDOWS/INTEL PC con processore PENTIUM II da 266 Mhz o superiore
- ✓ 200 MB di spazio libero su disco
- ✓ Uno dei seguenti sistemi operativi: WINDOWS 98 Seconda Edizione, WINDOWS Me, WINDOWS NT 4.0 o WINDOWS 2000 (è raccomandato WINDOWS 2000)
- Se il PC non è dotato di porte IEEE 1394, è necessaria una scheda IEEE 1394 compatibile OHCI, con una porta libera.
- ✓ Cavo IEEE 1394
- 🖌 256 MB di RAM
- ✓ KODAK PROFESSIONAL DCS Camera Manager e DCS Photo Desk

Sequenze delle operazioni

In questa sezione vengono descritte due sequenze generiche delle operazioni che aiutano nella gestione delle immagini acquisite con il DCS 645.

Le sequenze delle operazioni possono variare tra le sessioni di lavoro all'interno dello studio e a seconda dei tipi di servizi fotografici sul posto.

Pur in assenza di una sequenza delle operazioni semplice, che funzioni in maniera soddisfacente in tutte le situazioni, le sequenze qui presentate potrebbero risultare utili.

Vengono descritte queste sequenze:

- Acquisizione di immagini con la fotocamera non collegata a un computer
- Acquisizione di immagini con la fotocamera collegata a un computer

Sequenze delle operazioni

Sequenza delle operazioni di acquisizione con la fotocamera non collegata a un computer





Sommario

Indietro

Preparazione di periferica e supporti

Queste operazioni preliminari permettono di preparare l'attrezzatura risparmiando tempo durante il lavoro e contribuendo a garantire la qualità delle immagini.

- Calibrare il monitor e le stampanti con frequenza regolare, ad esempio ogni settimana.
- ✓ Caricare una o più batterie DCS 645 (pagina 60). Montare una batteria (pagina 57).
- ✓ Se necessario, impostare la data e l'ora (pagina 68).
- ✓ Se la scheda CF è stata utilizzata per molte sessioni, 25-30 volte circa, è possibile formattarla (pagina 66) sulla fotocamera per poter utilizzare tutto lo spazio disponibile sulla scheda e la funzione di recupero scheda del DCS 645 (pagina 67).
- ✓ Inserire ciascuna scheda CF (pagina 62) da utilizzare e controllare sullo schermo di stato (pagina 46) che lo spazio disponibile sia sufficiente.

- ✓ Le cartelle create sul DCS 645 vengono denominate FOLDER1, FOLDER2 ecc. Per creare cartelle con nomi significativi, inserire una scheda CF in un apposito lettore e assegnare nomi alle cartelle, ad esempio "esterni", "chiesa". Sarà quindi possibile acquisire immagini nelle cartelle denominate per accedervi più facilmente.
- ✓ Impostare il bilanciamento del bianco (pagina 88).

Per impostare il bilanciamento del bianco sulla fotocamera, utilizzare Click Balance (Bilanciamento dello scatto) <u>(pagina 89)</u>. Selezionare un'immagine con un diagramma di riferimento cromatico MACBETH, una scheda grigia o bianca o un'area neutra dell'immagine ed eseguire il bilanciamento dello scatto.

Per impostare il bilanciamento del bianco nel software fornito, acquisire l'immagine di un diagramma di riferimento cromatico MACBETH o di una scheda grigia o bianca, quindi eseguire la regolazione utilizzando il software.

- ✓ Impostare il valore ISO (pagina 87) in base alla luce disponibile.
- Se necessario, impostare il registro attività (pagina 75).

Avanti

Acquisizione e valutazione delle immagini di prova

È opportuno acquisire e valutare immagini prima di iniziare la sessione di foto e anche nel corso di una sessione, per verificare che l'illuminazione e le impostazioni della fotocamera producano i risultati desiderati.

Attributo dell'immagine	Strumento del DCS 645	Azione consigliata
Esposizione	Aspetto dell'immagine sul display LCD delle immagini (pagina 41)	Visualizzare le immagini e interpretare le informazioni fornite dallo strumento. Regolare le impostazioni della
	La modalità di visualizzazione istogramma (pagina 103) fornisce informazioni sull'esposizione dell'intera immagine.	diaframma, ISO) e/o l'illuminazione. Se necessario,
	L'indicatore di luminosità <u>(pagina 102)</u> fornisce informazioni sull'esposizione di aree specifiche dell'immagine. Mostra il livello di saturazione del canale di luminanza dei pixel al di sotto della selezione di precisione sul display LCD delle immagini.	fracquisire i minagine.
Messa a fuoco	Modalità di visualizzazione zoom (pagina 101)	Visualizzare l'immagine a 1:1 e valutare la nitidezza e la definizione dei contorni nelle aree a contrasto elevato, quali gli occhi. Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo e/o controllare e regolare la profondità di campo.
Colore	Il bilanciamento dello scatto <u>(pagina 89)</u> neutralizza gli sfalsamenti del colore nelle immagini acquisite successivamente	Se necessario, ripeterlo al variare delle condizioni di illuminazione.
Contenuto e	Aspetto dell'immagine sul display LCD delle immagini	Osservare i dettagli quali occhi chiusi o eventuali altri
composizione della scena	Modalità di visualizzazione zoom	elementi indesiderati. Se necessario, riacquisire l'immagine.

Sommario

Avanti

Acquisizione delle immagini

Con il DCS 645

- ✓ Selezionare la cartella in cui memorizzare le immagini acquisite.
- ✓ Attivare l'elaborazione se si desidera che le immagini vengano convertite in JPEG o TIFF RGB direttamente sulla fotocamera (pagina 94). Se necessario, modificare le impostazioni di elaborazione (pagina 95). (Si consiglia di salvare i file .DCR originali. Il file .DCR può essere considerato come un "negativo digitale".)

Verifica saltuaria

Condizioni quali l'illuminazione e la composizione variano a seconda dei luoghi, ad esempio tra la casa della sposa, la chiesa e il luogo del rinfresco. Per garantire la massima qualità, valutare le immagini di prova (<u>pagina 18</u>) in ciascun luogo e apportare le opportune modifiche.

Se lo si desidera, è possibile far controllare le immagini al cliente quando si è ancora sul posto.

Visualizzare le immagini mediante uno dei metodi seguenti:

- ✓ Display LCD delle immagini con una delle diverse modalità di visualizzazione (pagina 99)
- ✓ Monitor collegato (pagina 121) Quando questo è in uso, il display LCD delle immagini viene disattivato
- ✓ Estrarre la scheda CF dal DCS 645 ed inserirla in un computer portatile. Visualizzare le immagini utilizzando il software fornito.

Avanti

Trasferimento delle immagini

Quando la sessione fotografica è completa, inserire la scheda CF in un lettore di schede collegato al computer. Sarà quindi possibile aprire, modificare, trasferire, copiare, archiviare e salvare le immagini utilizzando una delle applicazioni software fornite (pagina 27) o inviarle a un laboratorio.

- Se necessario, creare delle cartelle sul disco rigido del computer per memorizzarvi le immagini. Utilizzare nomi significativi per facilitare la ricerca delle immagini.
- ✓ È consigliabile eseguire un backup delle immagini originali su un CD o su una cartuccia Zip.



Modifica delle immagini

Nei CD del software vengono fornite alcune applicazioni, descritte brevemente in questo manuale.

La tabella che segue suggerisce le applicazioni per l'acquisizione e la modifica, a seconda delle necessità e dell'esperienza:

Soluzioni di Acquisizione / Modifica

Software	Descrizione	Semplicità d'uso
DCR File Format Module (pagina 29) (con ADOBE PHOTOSHOP)	Il metodo più veloce per aprire file .DCR in ADOBE PHOTOSHOP.	Massima semplicità
	 Il software DCR File Format Module non consente di modificare i file .DCR. 	
DCS Camera Manager (pagina 28)DCS Camera Manager consente di controllare la fotocamerae DCS Photo Desk (pagina 28)e l'acquisizione delle immagini. DCS Photo Desk fornisce un browser con strumenti di modifica semplici da usare.Produce file RGB modificati.		Complessità media
DCS Capture Studio (solo MACINTOSH) <u>(pagina 27)</u>	Una soluzione per l'acquisizione e per la gestione delle operazioni. Ampia gamma di strumenti di modifica. Eccellente gestione del colore.	Massima complessità

Sommario

Sequenze delle operazioni

Soluzioni di produttori terzi

Kodak permette a produttori terzi di sviluppare soluzioni mediante l'uso di KODAK PROFESSIONAL Software Developer Kit (SDK). Visitare il sito Web http://www.kodak.com/go/drg.



Sequenze delle operazioni

Sequenza delle operazioni di acquisizione con la fotocamera collegata a un computer



Sommario

Indietro

Avanti

Indice

23

Collegamento a un computer e all'alimentatore

Collegare il DCS 645 al computer e all'alimentatore (pagina 78)

Utilizzare l'adattatore CA fornito (pagina 56) come alimentatore. In alternativa, è possibile utilizzare una batteria (pagina 57). Tuttavia, è bene tenere presente che l'adattatore CA costituisce una fonte di alimentazione non soggetta ad esaurimento.

Avvio del software di acquisizione

Prima di procedere, è necessario avviare una delle applicazioni software fornite, elencate di seguito:

WINDOWS

 KODAK PROFESSIONAL DCS Camera Manager (pagina 28)

MACINTOSH

- KODAK PROFESSIONAL DCS Camera Manager
 o
- KODAK PROFESSIONAL DCS Capture Studio (pagina 31)
- Quando si utilizza DCS Camera Manager, è opportuno avviare KODAK PROFESSIONAL DCS Photo Desk per sfogliare e modificare le immagini.

Avanti

Sequenze delle operazioni

Preparazione di periferica e supporti

Per garantire la buona riuscita della sessione:

- Calibrare il monitor e le stampanti con frequenza regolare, ad esempio ogni settimana.
- Creare delle cartelle sul computer per memorizzare le immagini man mano che vengono acquisite. Assegnare nomi alle cartelle in base alle necessità o alle procedure dello studio.

Acquisizione e valutazione delle immagini di prova

Rivedere <u>(pagina 26)</u> e valutare le immagini man mano che si procede. Valutando le immagini è possibile:

- ✓ Apportare le modifiche necessarie utilizzando i software forniti, DCS Photo Desk o DCS Capture Studio.
- ✓ Apportare modifiche utilizzando gli strumenti della fotocamera (pagina 18).

Acquisizione delle immagini

Con DCS Camera Manager o DCS Capture Studio:

 Creare o selezionare una cartella in cui memorizzare le immagini acquisite.

Con DCS Camera Manager:

✓ Attivare l'elaborazione se si desidera che le immagini vengano convertite in JPEG o TIFF RGB direttamente sulla fotocamera (pagina 94). Se necessario, modificare le impostazioni di elaborazione (pagina 95). (Si consiglia di salvare i file .DCR originali. Il file .DCR può essere considerato come un "negativo digitale".)

Verifica saltuaria

Le immagini acquisite vengono visualizzate sul monitor del computer quando si eseguono DCS Camera Manager (pagina 28) e DCS Photo Desk (pagina 28) o DCS Capture Studio (pagina 27).

Modifica delle immagini

Fare riferimento alla Guida in linea di KODAK PROFESSIONAL DCS Capture Studio o KODAK PROFESSIONAL DCS Photo Desk.

Contenuto dei CD del software

I CD del software forniti con il DCS 645 contengono diverse applicazioni software, descritte brevemente in questo manuale. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida di ciascuna applicazione.

Le immagini acquisite sul DCS 645 vengono salvate in un formato .DCR proprietario. Il software fornito consente di aprire le immagini in formato .DCR e salvarle in formati diversi.

Inoltre, il software fornito consente di modificare le immagini, gestire i colori e controllare il DCS 645 quando è collegato a un computer.

 II DCS 645 consente di elaborare le immagini in formato JPEG o TIFF RGB che possono essere aperte nella maggior parte delle applicazioni di elaborazione immagini.

KODAK PROFESSIONAL DCS Capture Studio (DCS Capture Studio)

Piattaforma: solo MACINTOSH

DCS Capture Studio consente di:

- ✓ Acquisire le immagini sul DCS 645 (pagina 116)
- Eseguire una gestione dei colori avanzata, compresa la creazione di profili di colore
- ✓ Creare i dati IPTC
- ✓ Salvare e riutilizzare le impostazioni di modifica delle immagini
- Registrare le informazioni sulle attività
- ✓ Controllare le impostazioni della fotocamera
- ✓ Ritagliare e ruotare le immagini
- Rendere più nitida l'immagine aumentando il contrasto dei contorni
- ✓ Ridurre il rumore (elementi indesiderati)

Avanti

Uso del software fornito

KODAK PROFESSIONAL DCS Camera Manager (DCS Camera Manager)

Piattaforme: WINDOWS e MACINTOSH

Quando il DCS 645 viene collegato a un PC, è necessario utilizzare il software DCS Camera Manager. Quando il DCS 645 viene collegato a un MACINTOSH, utilizzare il software DCS Camera Manager o KODAK PROFESSIONAL DCS Capture Studio.

Camera Manager consente di:

- ✓ Selezionare una cartella della scheda CF nel DCS 645
- ✓ Copiare le immagini dalla fotocamera al computer
- ✓ Acquisire le immagini sul DCS 645 (pagina 116)
- ✓ Visualizzare e impostare le proprietà della fotocamera

Indietro

 Visualizzare le informazioni sulla fotocamera e sincronizzare la data e l'ora della fotocamera con quelle del computer

KODAK PROFESSIONAL DCS Photo Desk (DCS Photo Desk)

Piattaforme: WINDOWS e MACINTOSH

Il software DCS Photo Desk funziona con DCS Camera Manager.

DCS Photo Desk consente di:

- ✓ Ritagliare e ruotare le immagini
- ✓ Bilanciare il colore
- ✓ Aumentare la nitidezza
- ✓ Ridurre il rumore
- ✓ Controllare le impostazioni della fotocamera
- ✓ Creare i dati IPTC

Avanti

Uso del software fornito

KODAK PROFESSIONAL DCR File Format Module (DCR File Format Module)

Piattaforme: WINDOWS e MACINTOSH

Il software DCR File Format Module può essere installato in ADOBE PHOTOSHOP come plug-in. Sarà quindi possibile aprire le immagini della fotocamera in formato .DCR direttamente in ADOBE PHOTOSHOP.

Per modificare le immagini della fotocamera con la funzionalità specifica di DCS Photo Desk o DCS Capture Studio, è necessario apportare le modifiche in una di queste applicazioni software prima di aprire il file in ADOBE PHOTOSHOP.

Sommario

Indietro

Avanti

Gestione del colore

I software DCS Capture Studio e DCS Photo Desk forniscono gli strumenti per la gestione del colore.

Entrambe le applicazioni consentono di lavorare su immagini acquisite con fotocamere digitali KODAK PROFESSIONAL diverse.

In questa sezione vengono illustrate le modalità per utilizzare al meglio gli strumenti di gestione del colore con il DCS 645. Inoltre, viene descritta l'impostazione RGB in ADOBE PHOTOSHOP.



DCS Capture Studio

DCS Capture Studio fornisce un'ampia gamma di strumenti e preferenze per la gestione del colore. In questa sezione vengono descritte le impostazioni predefinite e quelle consigliate per l'uso del software con il DCS 645.

Per accedere alle preferenze, selezionare Preferences (Preferenze) nel menu Edit (Modifica) di DCS Capture Studio. Per accedere ai vari strumenti, selezionarli nel menu Tools (Strumenti).

Preferenze predefinite

Di seguito vengono illustrate le preferenze predefinite.

Monitor Profile (Profilo di controllo)—Selezionare "Use system profile" (Utilizza profilo di sistema) se è stato creato un profilo di sistema. In caso contrario, viene utilizzato un profilo predefinito.

Default Source Profile (Profilo sorgente predefinita)— Si raccomanda di selezionare "DCSPB Daylight Source Correction" (Correzione sorgente luce diurna DCSPB) per rappresentare la modalità di interpretazione dei colori con la luce diurna del DCS 645. Sono disponibili anche opzioni per la luce al tungsteno o fluorescente (lampade al neon).

Default Look Profile (Profilo aspetto predefinito)— Selezionare "Kodak Professional Product" (Prodotto professionale Kodak) per un risultato saturato e brillante o "Kodak Professional Portrait" (Ritratto professionale Kodak) per immagini più appiattite e uniformi con un livello di saturazione inferiore.

Default Destination Profile (Profilo destinazione predefinita)—Si consiglia di scegliere "ProPhoto RGB".

Sommario

lndietro

Avanti

Uso del software fornito

Strumenti di esposizione e tono

L'uso corretto di questi strumenti è estremamente importante per la qualità dell'immagine.

Neutral Reference (Riferimento neutro)—Per assicurarsi che in un'area neutra di un'immagine non ci siano variazioni di sfumatura dei colori, selezionare "Enable" (Attiva), quindi fare clic su un'area grigia dell'immagine.

Profili—Se necessario, modificare i profili della fotocamera e dell'aspetto.

Exposure (Esposizione)—Esaminare l'istogramma della distribuzione dei toni:

- Regolare i toni chiari e i toni scuri spostando le linee rosse dell'istogramma, utilizzando i due strumenti di prelevazione del colore situati in basso per selezionare un'area dell'immagine o immettendo valori numerici. I toni chiari vengono regolati sulla destra e i toni scuri sulla sinistra.
- Effettuare una modifica complessiva dell'esposizione spostando il dispositivo di scorrimento Exposure Compensation (Compensazione esposizione).

Strumenti per la regolazione del colore

Questi strumenti consentono di eseguire ulteriori piccole regolazioni sulle immagini elaborate con i profili degli strumenti di esposizione e tono.

A tal fine, utilizzare le funzioni delle curve RGB, del bilanciamento del colore e della saturazione.

Indietro

Avanti

Strumenti di composizione

Questi strumenti consentono di preparare le immagini per l'output utilizzando le funzioni di ritaglio, aumento della nitidezza e selezione di un profilo di output.

Strumenti di riduzione del rumore

Questi strumenti consentono di ridurre il rumore nei modi seguenti:

Low (Basso)—Riduce il rumore statistico (confronta la luminosità di pixel adiacenti e corregge le piccole variazioni della struttura dell'immagine)

Medium (Medio)—Riduce il rumore di basso livello e quello cromatico (rumore causato da una componente di colore)

Moiré—Riduce il rumore di basso e medio livello e i moiré a colori (effetto aliasing)

DCS Photo Desk

Il software DCS Photo Desk fornisce una serie di strumenti di gestione del colore. È possibile accedere agli strumenti dal menu Image (Immagine) o dal pannello di controllo delle immagini tramite il menu View (Visualizza).

Gli strumenti disponibili consentono di regolare il bilanciamento dello scatto, la compensazione dell'esposizione, la luminosità del bilanciamento del colore e la riduzione del rumore.

Impostazione del colore in ADOBE PHOTOSHOP

Quando si modificano le immagini del DCS 645 in ADOBE PHOTOSHOP (non fornito), è possibile definire lo spazio cromatico RGB più appropriato.

ProPhoto RGB è lo spazio cromatico RGB predefinito sia in DCS Photo Desk che in DCS Capture Studio.

Se si desidera aprire delle immagini modificate in DCS Photo Desk o in DCS Capture Studio con ADOBE PHOTOSHOP, selezionare lo stesso spazio cromatico RGB in ADOBE PHOTOSHOP.

Per impostare uno spazio cromatico RGB, utilizzare l'opzione Impostazioni colore di ADOBE PHOTOSHOP.



Informazioni sul DCS 645

Introduzione

Parte posteriore



Parte anteriore (da montare al corpo della fotocamera)



* Per ottenere immagini nitide e a fuoco, utilizzare un filtro infrarossi o un filtro anti-aliasing.



0

Indietro

Avanti

Informazioni sul DCS 645

Lati







ario 👘 👘

Indietro

Avanti
Informazioni sul DCS 645

Sensore CCD

Il sensore CCD converte la luce in cariche elettriche durante l'acquisizione di un'immagine. Le specifiche sono:

Pixel orizzontali:	4080
Pixel verticali:	4080
Pixel complessivi:	16,646,400
Area attiva orizzontale (mm):	36.72
Area attiva verticale (mm):	36.72

Il sensore CCD si trova dietro il filtro infrarossi o il filtro anti-aliasing (pagina 39).

Sommario

Indietro

Avanti

Indice

37

Schermo di messa a fuoco mascherato

Il campo di visualizzazione del mirino è maggiore di quello del sensore CCD. Quindi, l'immagine acquisita presenta un apparente ingrandimento della distanza focale o un effetto teleobiettivo.

Smontare lo schermo di messa a fuoco della fotocamera e montare quello fornito con il DCS 645. Per cambiare lo schermo di messa a fuoco, seguire le istruzioni fornite con il corpo della fotocamera. Lo schermo di messa a fuoco mascherato è dotato di indicatori di ritaglio che delimitano l'area che verrà inclusa nel file immagine. È possibile scegliere diverse opzioni relative al formato delle immagini (pagina 84).



Sommario

Indietro

Avanti

Filtro infrarossi

Con il DCS 645 viene fornito un filtro infrarossi rimovibile (pagina 40). Tale filtro, montato sulla parte anteriore del sensore CCD, filtra i raggi infrarossi della luce e protegge il coperchio di vetro del sensore.



 Per ottenere immagini nitide e a fuoco, utilizzare un filtro infrarossi o un filtro anti-aliasing.

Filtro anti-aliasing

È possibile sostituire il filtro infrarossi con un filtro antialiasing, da acquistare presso i rivenditori autorizzati Kodak. Questo filtro svolge le stesse funzioni del filtro infrarossi e consente di ridurre l'effetto aliasing a determinate distanze focali.



Informazioni sul DCS 645

Smontaggio di un filtro infrarossi o anti-aliasing

ATTENZIONE:

Il filtro anti-aliasing e il filtro infrarossi sono dispositivi fragili e devono essere maneggiati con cura.

 Rimuovere delicatamente il filtro facendo leva con l'unghia di un dito nella scanalatura laterale del filtro.



Inserimento di un filtro

1 Inserire le due linguette poste sul lato sinistro del filtro negli appositi slot del DCS 645.



- 2 Premere delicatamente il lato destro del filtro finché non si blocca.
- Conservare il filtro non utilizzato all'interno della rispettiva custodia (pagina 111).

Indietro

Avanti

Display LCD delle immagini

È possibile utilizzare il display LCD delle immagini da due pollici del DCS 645 per rivedere le immagini e modificare le impostazioni digitali.



Quando si usa un monitor <u>(pagina 121)</u>, il display LCD delle immagini si spegne. Premendo i pulsanti OK, Cancel (Annulla), o Menu <u>(pagina 47)</u>, si riaccende il display e si disattiva il monitor esterno.

Funzionamento del display LCD delle immagini

È possibile visualizzare le immagini sul display LCD in diverse modalità. Inoltre, è possibile accedere alle opzioni dalla barra dei menu e dai relativi menu a discesa.

Modalità di visualizzazione <u>(pagina 99)</u>: viene visualizzato quando si accende il display LCD delle immagini

Barra dei menu <u>(pagina 43)</u>: accessibile dalla modalità di visualizzazione

Menu (pagina 44): accessibili dalla barra dei menu

Indietro

Avanti

Informazioni sul DCS 645

Accensione e spegnimento del display LCD delle immagini

- 1 Premere il pulsante OK per accendere il display LCD delle immagini.
- 2 Premere il pulsante Cancel (Annulla) per spegnere il display LCD delle immagini. Se il display LCD non è in modalità di visualizzazione, premere di nuovo il pulsante Cancel (Annulla).



Barra dei menu

La barra dei menu non è disponibile quando è attiva qualsiasi modalità di visualizzazione <u>(pagina 99)</u>. Quando si preme il pulsante Menu, la barra viene visualizzata sul display LCD delle immagini e contiene le icone tramite le quali è possibile accedere alle diverse funzioni digitali.



Visualizzazione e navigazione nella barra dei menu

- 1 Accendere il display LCD delle immagini (pagina 42).
- 2 Premere il pulsante Menu per attivare la barra dei menu.
- 3 Premere il lato sinistro o destro del commutatore a quattro vie per evidenziare l'icona della barra dei menu desiderata.
- 4 Premere il pulsante Cancel (Annulla) o il pulsante Menu per disattivare la barra dei menu.

Informazioni sul DCS 645

Menu

È possibile accedere a molte delle funzioni del DCS 645 tramite i menu del display LCD delle immagini.

In alcuni schermi dei menu sono disponibili le opzioni OK e Cancel (Annulla). Per attivare o disattivare tali opzioni, premere i pulsanti OK o Cancel (Annulla) (pagina 47) sul DCS 645.

Selezione di un menu

1 Scorrere la barra dei menu (pagina 43) finché non viene evidenziata l'icona Cartella o Menu.

Viene visualizzato il menu desiderato.



- 2 Premere la parte superiore o inferiore del commutatore a quattro vie per evidenziare un'opzione di menu.
- 3 Premere il pulsante OK per attivare l'opzione. In base alla scelta effettuata, possono essere visualizzate ulteriori schermate.
- 4 Per ciascuna schermata, ripetere i passi 2 e 3. (Se le scelte sono "orizzontali", come nell'esempio mostrato di seguito, utilizzare il lato destro o sinistro del commutatore a quattro vie per evidenziare le opzioni).



Sommario

Indietro

Avanti

Informazioni sul DCS 645

Gerarchia dei menu



Schermo di stato

Lo schermo di stato consente una visualizzazione rapida delle impostazioni correnti del DCS 645.

Visualizzazione dello schermo di stato

✓ Evidenziare l'icona Schermo di stato (pagina 43).

Viene visualizzato lo schermo di stato con le informazioni indicate di seguito:



- a Numero di immagini che è possibile acquisire sulla scheda CF installata (pagina 62)
- b Il livello di riempimento (colorato) indica approssimativamente la quantità di spazio ancora disponibile sulla scheda attiva.
- c Valore ISO
- d Nome della cartella attiva e numero delle immagini in essa contenute
- e Livello della batteria del DCS 645
- f Formato dell'immagine corrente fotogramma intero, orizzontale o verticale (pagina 84)
- g Viene visualizzata quando il DCS 645 è collegato ad un computer <u>(pagina 78)</u> e lampeggia quando il software DCS Capture Studio o DCS Camera Manager non è in esecuzione
- h Numero dell'immagine correntemente selezionata (pagina 100)

Avanti

Pulsanti digitali

Il commutatore a quattro vie e i pulsanti Menu, OK, Tag (Contrassegna) e Cancel (Annulla) consentono di attivare le funzioni digitali.

Commutatore a quattro vie

Premere il lato sinistro o destro per:

- ✓ Spostarsi da un'immagine all'altra
- ✓ Spostarsi nella barra dei menu
- ✓ Passare al riquadro Area di zoom (Modalità zoom)

Premere la parte superiore o inferiore per:

- ✓ Modificare la modalità di visualizzazione
- ✓ Spostarsi in un menu a discesa
- ✓ Passare al riquadro Area di zoom (Modalità zoom)

Pulsante Menu

✓ Consente di attivare e disattivare la barra dei menu

Pulsante OK

- ✓ Consente di accendere il display LCD delle immagini
- Consente di attivare il riquadro Area di zoom (Modalità zoom) e di attivare uno zoom quando il riquadro è attivato
- ✓ Consente di attivare un'opzione di menu evidenziata
- Consente di eliminare l'immagine attiva (Modalità eliminazione)

Pulsante Tag (Contrassegna)

 Consente di applicare un'etichetta all'immagine selezionata o di eliminarla

Pulsante Cancel (Annulla)

- ✓ Consente di uscire dai menu senza confermare le modifiche
- ✓ Consente di spegnere il display LCD delle immagini
- Consente di disattivare il riquadro Area di zoom (Modalità zoom)

Indietro

Avanti

Guida rapida all'uso del display LCD delle immagini e dei pulsanti digitali

I pulsanti digitali hanno diverse funzioni, in base allo stato corrente del display LCD delle immagini.

Accendere il display LCD delle immagini:	Premere il pulsante OK
Selezionare un'opzione di menu evidenziata:	Premere il pulsante OK
Attivare il riquadro Area di zoom (Modalità zoom):	Premere il pulsante OK
Attivare lo zoom (Modalità zoom):	Premere il pulsante OK
Eliminare un'immagine (Modalità eliminazione):	Premere il pulsante OK
Attivare e disattivare la barra dei menu:	Premere il pulsante Menu
Spegnere il display LCD delle immagini:	Premere il pulsante Cancel (Annulla)
Chiudere un menu senza confermare le modifiche:	Premere il pulsante Cancel (Annulla)
Disattivare il riquadro Area di zoom (Modalità zoom):	Premere il pulsante Cancel (Annulla)
Applicare un'etichetta ad un'immagine o eliminarla	Premere il pulsante Tag (Contrassegna)
Spostarsi tra le immagini in tutte le modalità di visualizzazione	Premere il lato sinistro o destro del commutatore
(tranne la modalità zoom se il riquadro Area di zoom è attivato):	a quattro vie
Spostarsi all'interno della barra dei menu e dei menu	Premere il lato sinistro o destro del commutatore
di visualizzazione:	a quattro vie
Spostarsi in un menu a discesa:	Premere la parte superiore o inferiore del commutatore
	a quattro vie
Modificare la modalità di visualizzazione:	Premere la parte superiore o inferiore del commutatore
	a quattro vie
Passare al riquadro Area di zoom (Modalità zoom):	Premere un pulsante qualsiasi del commutatore
	a quattro vie

Sommario

Indietro

Avanti

Informazioni sul DCS 645

Porte



Porta seriale di debug

Solo per uso da parte della casa produttrice. Non inserire nessun connettore in questa porta.

Porta di alimentazione

È possibile collegare alla porta di alimentazione l'adattatore CA incluso o una batteria di terze parti. Lo stato di carica della batteria di terze parti non verrà visualizzato nello schermo di stato.

Porta IEEE 1394

Collegare qui un cavo IEEE 1394 a 6 pin da un lato e a 4 pin dall'altro.

Porta uscita video

Collegare qui un cavo standard per video composito che consente di rivedere le immagini su un monitor esterno (pagina 121). È possibile acquistare questo tipo di cavo presso qualsiasi rivenditore di materiale video specializzato.

Indietro

Avanti

Assemblaggio della fotocamera

Prima di utilizzare la fotocamera, eseguire le operazioni descritte di seguito.

- 1 Verificare che il computer soddisfi i requisiti di sistema (pagina 13).
- 2 Montare il DCS 645 sul corpo della fotocamera (pagina 51).
- 3 Se necessario, collegare i seguenti cavi:
 - ✓ cavo IEEE 1394 (pagina 78)
 - ✓ cavo video (pagina 121)

Sommario

Indietro

Avanti

Montaggio del DCS 645 sul corpo della fotocamera e collegamento degli accessori

Montaggio del DCS 645 sul corpo della fotocamera

Per smontare la custodia, ruotare verso sinistra il pulsante di rilascio del DCS 645 e premerlo, quindi staccare la parte superiore della custodia dal DCS 645.

IMPORTANTE:

Non toccare o urtare il filtro infrarossi o il filtro anti-aliasing esposto o non poggiarlo su una superficie.

Non montare la batteria DCS 645, né collegare l'adattatore CA al DCS 645 prima di averlo montato sul corpo della fotocamera.



Pulsante di rilascio del DCS 645

Sommario

Indietro

Avanti

2 Inumidire con alcool isopropilico un panno per la pulizia degli obiettivi che non rilasci residui e pulire le piastre di contatto sul DCS 654 e i rispettivi piedini e i punti di aggancio sul corpo della fotocamera.

AVVERTENZA:

L'alcool isopropilico è un liquido infiammabile e può causare irritazione agli occhi e secchezza della pelle. Elevate concentrazioni di vapore possono causare sonnolenza e irritazione delle vie respiratorie. Lavare le mani con acqua e sapone seguendo le procedure di manutenzione. Per ulteriori informazioni sulle norme di sicurezza e le modalità di pronto soccorso, consultare la scheda dei dati di sicurezza del fornitore.

3 Posizionare lo slot situato nella parte inferiore del DCS 645 nel punto di aggancio sul corpo della fotocamera, quindi premere delicatamente la parte superiore del DCS 645 per fissarlo saldamente.



IMPORTANTE:

Verificare che il DCS 645 sia montato saldamente prima di lasciare la presa.

Indietro

Avanti

Scollegamento del DCS 645 dal corpo della fotocamera

- 1 Collocare la fotocamera su un tavolo o su un'altra superficie piana.
- 2 Se il DCS 645 è alimentato tramite batteria, smontare la batteria.

Se il DCS 645 è alimentato tramite adattatore CA, scollegare l'adattatore CA.

- **3** Staccare il cavo IEEE 1394 (pagina 78) se collegato.
- 4 Ruotare verso sinistra il pulsante di rilascio del DCS 645 e premerlo, quindi staccare la parte superiore del corpo della fotocamera dal DCS 645.

Indietro

Sommario

Avanti

Indice



5 Smontare con cautela il DCS 645 dal corpo della fotocamera.

Collegamento di unità Flash/Stroboscopio

Per collegare unità flash e stroboscopi professionali seguire le istruzioni riportate nel manuale del corpo della fotocamera.

53

File immagine

Le immagini acquisite con il DCS 645 vengono salvate in un formato di file proprietario con estensione .DCR.

Per poter aprire, visualizzare o stampare i file .DCR con altre applicazioni di elaborazione o modifica delle immagini, è necessario utilizzare uno dei seguenti pacchetti software forniti per convertire i file in un altro formato, quale JPEG o TIFF. In alternativa, è possibile utilizzare la funzione di elaborazione integrata in DCS 645 (pagina 94) per convertire i file .DCR in JPEG o TIFF.

- ✓ DCS Capture Studio
- ✓ DCS Photo Desk
- ✓ DCR File Format Module con ADOBE PHOTOSHOP 6.0 o superiore (ADOBE PHOTOSHOP non è incluso)

Memorizzazione delle immagini

Le immagini vengono memorizzate sulla scheda COMPACTFLASH <u>(pagina 62)</u> inserita nel DCS 645 o sul disco rigido del computer.

Per istruzioni sulla memorizzazione delle immagini sul computer, consultare la Guida dei software forniti DCS Capture Studio, DCS Camera Manager o DCS Photo Desk.

Quando la fotocamera è collegata a un computer su cui è in esecuzione il software DCS Capture Studio o DCS Camera Manager, opportunamente configurato, le immagini vengono memorizzate sul disco rigido del computer. Quando si verifica UNA delle seguenti condizioni, le immagini vengono memorizzate su una scheda COMPACTFLASH:

- ✓ La fotocamera funziona in modalità portatile
- ✓ La fotocamera è collegata a un computer spento
- La fotocamera è collegata a un computer alimentato, ma il software DCS Capture Studio non è in esecuzione
- ✓ La fotocamera è collegata a un computer su cui è in esecuzione il software DSC Camera Manager, opportunamente configurato

Avanti

Alimentatore

Quando il DCS 645 è collegato a un computer, utilizzare l'adattatore CA fornito. In caso contrario, utilizzare la batteria DCS 645 o l'adattatore CA.

Adattatore CA

Il DCS 645 viene fornito con un adattatore CA a 8 VCC. Non utilizzare altri tipi di adattatore CA per la fotocamera.



Collegamento di un adattatore CA

Collegare un'estremità del cavo dell'adattatore CA alla porta di alimentazione del DCS 645 e l'altra a una presa a muro.





Batteria

Il DCS 645 viene fornito con un Kit batterie, comprendente una batteria DCS 645, un caricabatterie e un adattatore CA per il caricabatterie.

Prima di utilizzarla per la prima volta, caricare la batteria (pagina 61).

AVVERTENZA:

La batteria può esplodere, perdere liquido o infiammarsi se esposta ad alte temperature o fiamme vive, aperta o smontata. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla sezione Avvertenze (pagina 125).

Montaggio di una batteria

- 1 Posizionare la batteria in modo da allinearne i contatti con quelli del DCS 645, situati nella parte inferiore.
- 2 Far scorrere la batteria in modo da bloccarla in posizione.



Sommario

Indietro

Avanti

Smontaggio di una batteria

ATTENZIONE:

Durante lo smontaggio della batteria, tenerla con una mano o posizionare la fotocamera su una superficie piana per evitare che cada e subisca danni.

 Per smontare la batteria, premere il relativo pulsante di rilascio.



Sommario

Indietro

Avanti

Indice

58

Controllo dello stato della batteria

Controllare l'icona Batteria sulla schermata Status (Stato) del display LCD delle immagini.



Controllare sempre lo stato della batteria nelle seguenti occasioni:

- ✓ Quando si carica una nuova batteria
- ✓ Dopo un periodo di inattività prolungata
- ✓ Se l'otturatore non si sblocca
- ✓ In ambienti a basse temperature
- ✓ Prima di un lavoro importante

L'icona Batteria indica il livello di carica. Se insufficiente o esaurito, l'icona lampeggia, segnalando la necessità di ricaricare la batteria.



 L'icona Batteria non viene visualizzata quando la fotocamera è alimentata tramite l'adattatore CA o una batteria di terze parti.

Indietro

Avanti

Caricabatterie

Caricare una batteria al suo primo utilizzo e ogni volta che sta per esaurirsi. Se si intende utilizzare la fotocamera senza l'adattatore CA per un periodo di tempo prolungato, si consiglia di caricare una o più batterie prima di cominciare. La fotocamera viene fornita con un caricabatterie esterno.



Per ottenere risultati ottimali, conservare e utilizzare il caricabatterie in ambienti che non superino i seguenti intervalli di temperature:

Intervallo di temperatura per i periodi di inattività: da -20°C a 60°C (da -55,56°C a 60,00°C)

Intervallo di temperatura per la ricarica: da 0°C a 45°C (da 32°F a 113°F)

ATTENZIONE:

Utilizzare esclusivamente caricabatterie della serie DCS Pro Back 645 per caricare una batteria DCS 645. L'uso di un caricabatterie di altro tipo potrebbe danneggiare la batteria o il caricabatterie.

Indietro

Avanti

Carica delle batterie

1 Inserire il cavo dell'adattatore CA per caricabatterie nella porta del caricabatterie.



- 2 Scegliere il cavo di alimentazione internazionale appropriato accluso e collegare l'adattatore CA a una presa a muro.
- Inserire una o due batterie negli slot del caricabatterie.
 (Quando si carica una sola batteria, è possibile utilizzare indistintamente uno dei due slot.)

In media, il caricamento rapido delle batterie richiede circa 2,5 ore. Se si inseriscono due batterie, vengono caricate simultaneamente.

La tabella che segue mostra lo stato del caricabatterie corrispondente ai diversi comportamenti dei LED.

Stato del caricabatterie	Aspetto del LED
In attesa di carica ¹	Giallo lampeggiante
Carica	Rosso
Caricata (90% della capacità)	Verde lampeggiante
Caricamento completato	Verde
Errore ²	Rosso lampeggiante

¹ Impossibile eseguire il caricamento rapido. Potrebbe essere attivo il caricamento lento.

² Contatti difettosi (reinserire la batteria), batteria danneggiata, caricabatterie guasto.

Indietro

Avanti

Scheda COMPACTFLASH (CF)

II DCS 645 è dotato di uno slot per una scheda a stato solido o una scheda IBM MicroDrive COMPACTFLASH+ Tipo II.



 Quando la fotocamera viene collegata a un computer su cui è in esecuzione il software DCS Capture Studio, le immagini vengono salvate sul computer, a prescindere dalla presenza della scheda.

Inserimento di una scheda CF

- 1 Aprire lo sportello della scheda.
- 2 Inserire una scheda nello slot e premere fino in fondo per insediarla completamente. La scheda può essere inserita in un unico verso.



3 Chiudere lo sportello della scheda.



Estrazione di una scheda C F

1 Aprire lo sportello della scheda.

ATTENZIONE:

Se è in corso una lettura delle immagini, il LED scheda occupata lampeggia. Non rimuovere la scheda quando il LED lampeggia. L'operazione potrebbe distruggere tutti i file immagine contenuti nella scheda. 2 Premere il pulsante di espulsione.



- 3 Rimuovere la scheda CF.
- 4 Chiudere lo sportello della scheda.





Selezione di una cartella

La procedura descritta è valida solo quando si lavora in modalità portatile o mentre si utilizza il software DCS Camera Manager, opportunamente configurato. Quando si utilizza il software DCS Capture Studio, le immagini vengono salvate sul computer. Per selezionare le cartelle del computer, utilizzare il software DCS Capture Studio o DCS Camera Manager.

Se non vi sono schede inserite, nell'icona della cartella sulla barra dei menu viene visualizzata una x.

1 Evidenziare l'icona della cartella (pagina 43).



2 Premere la parte superiore o inferiore del commutatore a quattro vie per selezionare una cartella.

La cartella selezionata viene indicata dal simbolo •.

3 Premere il pulsante OK.

Accesso alle immagini di una scheda CF

Dopo aver acquisito le immagini su una scheda CF, copiarle su un computer su cui è stato installato uno dei seguenti software:

- ✓ DCS Capture Studio
- ✓ DCS Photo Desk
- ✓ PHOTOSHOP con DCR File Format Module
- 1 Estrarre la scheda CF (pagina 63) dal DCS 645.
- 2 Se il computer è dotato di un lettore di schede CF, inserire la scheda nel lettore. Se il computer utilizza un lettore di PC Card, inserire anzitutto la scheda CF nell'adattatore per PC Card.

3 Se sul computer è stato installato il software DCS Capture Studio, DCS Photo Desk o ADOBE PHOTOSHOP con DCR File Format Module, è possibile accedere alle immagini direttamente dalla scheda CF o copiarle dalla scheda su una cartella del disco rigido del computer.

Se sul computer è stato installato il software DCS Camera Manager, è possibile copiare direttamente sul disco rigido del computer i file immagine contenuti nel DCS 645, che ha una capacità limitata.

Sommario

o Indietro

Avanti

Formattazione di una scheda CF

A volte, se la formattazione non è stata eseguita correttamente o i dati contenuti nella scheda si sono danneggiati, può essere necessario formattare una scheda CF.

Se la scheda CF è stata utilizzata per molte sessioni, ad esempio 25-30 volte circa, è possibile formattarla sulla fotocamera per poter utilizzare tutto lo spazio disponibile sulla scheda. L'eliminazione di immagini non consente di recuperare tutto lo spazio della scheda.

È possibile formattare una scheda in due modi:

- ✓ La formattazione veloce rimuove la struttura delle directory ma non cancella i dati. Dopo una formattazione veloce è possibile recuperare i file (pagina 67).
- ✓ La formattazione completa cancella tutte le informazioni e "ripulisce" la scheda. Le immagini non possono essere più recuperate.

- Le schede vengono formattate in formato PC DOS.
- 1 Evidenziare l'icona Menu <u>(pagina 43)</u> e scegliere Main Menu (Menu principale) dal menu a discesa <u>(pagina 44)</u>.
- 2 Scegliere Card (Scheda) dal menu principale.
- 3 Scegliere Quick Format (Formattazione veloce) o Full Format (Formattazione completa) dal menu Card (Scheda).
- 4 Premere il pulsante OK o Cancel (Annulla).

Avanti

Recupero dati su una scheda CF

La funzione Recover Card (Recupera scheda) consente di recuperare i file immagine eliminati di recente da una scheda CF. È possibile recuperare i file se:

- ✓ La scheda è stata formattata con un DCS 645
- ✓ Le immagini sono state acquisite con un DCS 645
- ✓ I file non sono stati sovrascritti

Quando si recuperano i file, sulla scheda viene creata automaticamente una cartella denominata Recover (Recupero), utilizzata per il salvataggio dei file recuperati.

Non è possibile acquisire immagini nella cartella Recover (Recupero). Se si acquisisce un'immagine mentre la cartella Recover (Recupero) è selezionata, l'immagine viene salvata nella cartella predefinita specificata in Properties (Proprietà) (pagina 73).

IMPORTANTE:

Non eseguire la formattazione prima di aver salvato tutte le immagini desiderate in un'altra posizione.

- 1 Evidenziare l'icona Menu <u>(pagina 43)</u> e scegliere Main Menu (Menu principale) dal menu a discesa <u>(pagina 44)</u>.
- 2 Scegliere Card (Scheda) dal menu principale.
- 3 Scegliere Recover Card (Recupera scheda) dal menu Card (Scheda).

Le immagini non sovrascritte vengono recuperate e salvate nella cartella Recover (Recupero).

Durante l'operazione viene visualizzata la schermata Recovering Files (Recupero file in corso). Al termine, in un'altra schermata viene visualizzato il numero di file recuperati.

4 premere il pulsante OK.

Un'altra schermata consiglia di formattare la scheda prima di acquisire altre immagini.

5 premere il pulsante OK.

Avanti

Scelta della lingua

È possibile scegliere la lingua per la visualizzazione del testo sul display LCD delle immagini. Attualmente è possibile scegliere l'inglese o il giapponese.

- 1 Evidenziare l'icona Menu (pagina 43), quindi scegliere Language (Lingua) dal menu a discesa (pagina 44).
- 2 Scegliere una lingua dal menu Language (Lingua).

Language	
• English Japanese	

Configurazione della fotocamera

Impostazione della data e dell'ora

A ciascun file immagine viene associato un indicatore di data e ora.

All'interno del DCS 645, una batteria mantiene la data e l'ora per un massimo di 14 giorni. La batteria si ricarica quando la fotocamera è alimentata. Se questa batteria si scarica, è necessario reimpostare la data e l'ora.

Non è possibile accedere a questa batteria.

Per impostare la data e l'ora

- 1 Evidenziare l'icona Menu <u>(pagina 43)</u> e scegliere Main Menu (Menu principale) dal menu a discesa <u>(pagina 44)</u>.
- 2 Scegliere Date/Time (Data/Ora) dal menu principale.
- **3** Premere il lato sinistro o destro del commutatore a quattro vie per scorrere in sequenza i campi numerici.
- 4 Premere la parte superiore o inferiore del commutatore a quattro vie per modificare il valore numerico evidenziato.
- 5 Premere il pulsante OK o Cancel (Annulla).

Impostazione delle proprietà della fotocamera

È possibile modificare le seguenti proprietà della fotocamera:

- Ritardo prima di attivare la modalità di risparmio batteria (pagina 71)
- Ritardo prima di accendere il display LCD delle immagini (pagina 71)
- ✓ Elaborazione dell'esposizione lunga (pagina 72)
- Cartella predefinita per l'acquisizione delle immagini (pagina 73)
- ✓ Formato video (pagina 74)

Inoltre, è possibile visualizzare il numero totale delle immagini acquisite dalla fotocamera (pagina 73).

Visualizzazione del menu Properties (Proprietà)

Evidenziare l'icona Menu <u>(pagina 43)</u>, quindi scegliere Properties (Proprietà) dal menu a discesa <u>(pagina 44)</u>.

Viene visualizzato il menu Properties (Proprietà).





Impostazione della funzione di risparmio batteria

Quando il DCS 645 è alimentato tramite batteria, se non si utilizza nessun controllo durante il periodo di tempo specificato per la funzione Battery Save Onset (Attivazione risparmio batteria), il DCS 645 entra nello stato di risparmio batteria. È possibile impostare il tempo di attivazione (pagina 82) da 1:00:00 a 23:59:59 (HH:MM:SS).

Il tempo di attivazione predefinito è di 60 minuti.

- 1 Visualizzare il menu Properties (Proprietà) (pagina 70).
- 2 Scegliere Battery Save Onset (Attivazione risparmio batteria) dal menu Properties (Proprietà).

Viene visualizzata la schermata Battery Save Onset (Attivazione risparmio batteria).

- 3 Premere il lato sinistro o destro del commutatore a quattro vie per scorrere in sequenza i campi numerici.
- 4 Premere la parte superiore o inferiore del commutatore a quattro vie per modificare il valore numerico evidenziato.
- 5 Premere il pulsante OK o Cancel (Annulla).

Impostazione del tempo di spegnimento del display

L'uso prolungato del display LCD delle immagini esaurisce la batteria. Per questo motivo, il display LCD si spegne dopo il periodo di tempo specificato con l'apposita opzione.

Il tempo predefinito di spegnimento del display è 60 secondi.

- 1 Visualizzare il menu Properties (Proprietà) (pagina 70).
- 2 Scegliere Display Off Time (Tempo di spegnimento del display) dal menu Properties (Proprietà).



- 3 Premere il lato sinistro o destro del commutatore a quattro vie per scorrere in sequenza i campi numerici.
- 4 Premere la parte superiore o inferiore del commutatore a quattro vie per modificare il valore numerico evidenziato.
- 5 Premere il pulsante OK o Cancel (Annulla).

Avanti

Configurazione della fotocamera

Esposizione lunga

La proprietà Long Exposure (Esposizione lunga) riduce il rumore accumulato nelle immagini acquisite con esposizione lunga.

L'elaborazione dell'esposizione lunga viene applicata immediatamente al termine dell'acquisizione dell'immagine. Di conseguenza, l'intervallo tra le esposizioni sarà maggiore, riducendo la frequenza e profondità di acquisizione degli scatti. Ciò si verifica anche quando la proprietà è impostata su "Exposures >1/4 sec." (Esposizioni > 1/4 sec.) e viene utilizzata una velocità di apertura del diaframma inferiore a 1/4 di secondo. Ad esempio, se si acquisisce un'immagine con una velocità di apertura del diaframma di 10 secondi, saranno necessari 10 secondi di elaborazione subito dopo l'acquisizione dell'immagine.

1 Visualizzare il menu Properties (Proprietà) (pagina 70).

2 Selezionare Long Exposure (Esposizione lunga).



3 Scegliere una delle seguenti opzioni:

Never Apply (Non applicare mai)—L'elaborazione dell'esposizione lunga non viene applicata ad alcuna immagine, a prescindere dalla velocità di apertura del diaframma.

Exposures >1/4 sec. (Esposizioni 1/4 sec.)— L'elaborazione dell'esposizione lunga viene applicata alle immagini acquisite con velocità di apertura del diaframma maggiore di 1/4 di secondo.

All Exposures (Tutte le esposizioni)—L'elaborazione dell'esposizione lunga viene applicata a tutte le immagini dopo l'acquisizione, a prescindere dalla velocità di apertura del diaframma.

Sommario

o Indietro

Avanti
Totale delle immagini acquisite

È possibile determinare il numero delle immagini acquisite dal DCS 645 dal giorno della sua produzione.

- 1 Visualizzare il menu Properties (Proprietà) (pagina 70).
- 2 Selezionare Total Actuations (Totale immagini acquisite).

Viene visualizzato il totale delle immagini acquisite.

Uso della cartella Folder01

È possibile modificare la cartella predefinita delle immagini acquisite sulla scheda CF.

In caso contrario, la cartella predefinita sarà la cartella vuota designata con il numero più basso.

- 1 Visualizzare il menu Properties (Proprietà) (pagina 70).
- 2 Selezionare Use FOLDER01 (Usa FOLDER01).
- **3** Scegliere Yes (Sì) o No.

Scegliendo Yes (Sì), quando si inserisce la scheda CF diviene attiva la cartella FOLDER01.

Scegliendo No, quando si inserisce la scheda CF diviene attiva la cartella vuota con il numero più basso.

Configurazione della fotocamera

Formato video

È possibile specificare lo standard video utilizzato per visualizzare le immagini su un monitor esterno (pagina 121):

- ✓ NTSC America del Nord (valore predefinito)
- ✓ PAL Europa e Asia
- 1 Visualizzare il menu Properties (Proprietà) (pagina 70).
- 2 Selezionare Video Format (Formato video).
- 3 Nella schermata Video Format (Formato video) scegliere NTSC o PAL.

Uso del registro attività

Questa funzione consente di inserire i dati del registro attività con il software DCS Photo Desk o DCS Capture Studio, caricarli nella memoria di una fotocamera da una scheda CF, quindi includerli nelle intestazioni delle immagini. I dati sono conformi allo standard IPTC (International Press Telecommunication Council). I file di registro attività hanno estensione .IPT.

1 Scegliere Job Tracker (Registro attività) dal menu principale.



2 Selezionare l'opzione desiderata dal menu Job Tracker Data (Dati registro attività). Se un file di registro attività è già stato caricato, ne viene visualizzato il nome.

None (Nessuno)—Nelle intestazioni delle immagini non verranno scritti i dati prelevati dal registro attività.

File di registro attività—Questa opzione consente di scrivere i dati del registro attività di un file precedentemente caricato nell'intestazione delle immagini acquisite successivamente. Nella schermata di esempio riportata a sinistra, è stato precedentemente caricato un file denominato Station1.

Load from Card (Carica da scheda)—È possibile caricare un file di registro attività da una PC Card.

 La scelta dell'opzione None (Nessuno) o di un file di registro attività rimane valida finché non viene modificata.

Indietro

Avanti

Configurazione della fotocamera

Caricamento dei dati del registro attività da una scheda CF

Scegliere Load from Card (Carica da scheda) dal menu Job Tracker Data (Dati registro attività).



Scegliere un file di registro attività dal menu Load Job Tracker Data (Carica dati registro attività).

Il file della scheda CF viene caricato nella fotocamera.

A ciascun file deve essere assegnato un nome univoco. Se il file che si desidera caricare ha lo stesso nome di uno già presente nella fotocamera, viene visualizzato un messaggio che chiede di confermare la sostituzione del file esistente.

Operazioni preliminari

Per cominciare a utilizzare la fotocamera collegata a un computer, eseguire le operazioni seguenti.

- Non è necessario spegnere il computer.
- 1 Assemblare la fotocamera (pagina 50).
- 2 Se necessario, installare il software fornito (pagina 27).
- 3 Collegare la fotocamera al computer e all'alimentatore (pagina 78).
- 4 Accendere il computer, qualora fosse spento.

5 Avviare DCS Capture Studio o DCS Camera Manager.

Se si utilizza DCS Capture Studio, le immagini vengono salvate sul computer. Se si utilizza DCS Camera Manager, le immagini possono essere salvate sul computer o su una scheda CF.

- 6 Acquisire le immagini.
- 7 Se necessario, rivedere e modificare le immagini in DCS Capture Studio, DCS Photo Desk o ADOBE PHOTOSHOP con DCR File Format Module.
- 8 Salvare le immagini sul disco rigido del computer nel formato desiderato.

Indietro

Avanti

Uso della fotocamera collegata a un computer

Collegamento della fotocamera al computer e all'alimentatore

Avanti

Indice

Collegare il DCS 645 a un computer e a una batteria DCS Pro Back 645 o a un adattatore CA.

Collegamento a un computer

Oltre agli accessori forniti, è necessario un cavo IEEE 1394 con un connettore a 6 pin e uno a 4 pin.

1 Collegare un'estremità del cavo IEEE 1394 alla porta IEEE 1394 sul DCS 645.

Indietro

- 2 Collegare l'altra estremità del cavo a qualsiasi porta disponibile sulla scheda IEEE 1394 del computer.
- 3 Se si utilizza l'adattatore CA fornito, collegare il cavo dell'adattatore CA alla porta di alimentazione (pagina 36) sul DCS 645 e inserire l'adattatore CA in una presa a muro.

Se si utilizza l'alimentazione della batteria, montare la batteria (pagina 57).



Sommario

Uso della fotocamera collegata a un computer

Accensione della fotocamera

- Accendere il corpo della fotocamera.
 Il DCS 645 viene attivato entro 5 6 secondi dal momento in cui l'adattatore CA o la batteria cominciano ad alimentarlo.
- Se si accende il display LCD delle immagini, questo viene automaticamente spento allo scadere del tempo specificato nella proprietà Display Off Time (Tempo di spegnimento del display) (pagina 71).

Uso della fotocamera in modalità portatile

Operazioni preliminari

Per poter utilizzare la fotocamera in modalità portatile, vale a dire senza che sia collegata a un computer, eseguire le operazioni seguenti:

- 1 Assemblare la fotocamera (pagina 50).
- 2 Inserire una batteria DCS 645 o collegare l'adattatore CA (pagina 81).
- 3 Inserire una scheda CF (pagina 62).
- 4 Accendere il corpo della fotocamera.
- 5 Acquisire le immagini.
- 6 Rivedere le immagini (pagina 99) sul display LCD delle immagini o attivare l'uscita video (pagina 121) per visualizzarle su un monitor.

- 7 Estrarre la scheda CF dalla fotocamera e inserirla in un lettore di schede.
- 8 Copiare i file immagine sul computer.
- 9 Rivedere e modificare le immagini, secondo necessità, in DCS Capture Studio, DCS Photo Desk o ADOBE Photoshop con DCR File Format Module.
- **10** Salvare le immagini sul disco rigido del computer nel formato desiderato.

Uso della fotocamera in modalità portatile

Collegamento a un alimentatore

Quando la fotocamera funziona in modalità portatile, è possibile utilizzare una batteria DCS 645 o l'adattatore CA incluso (<u>pagina 56</u>).

Collegamento all'adattatore CA

1 Inserire l'adattatore CA nella porta di alimentazione del DCS 645.



2 Inserire l'adattatore CA in una presa a muro.

Indietro

Sommario

Avanti

adattatore ✓ Le batterie di vecchia generazione possono durare meno a lungo di quelle più recenti. ✓ Di la statica di vecchia generazione possono durare

Indice

 Ridurre al minimo l'uso del display LCD delle immagini e spegnerlo quando non è necessario.

Per prolungare la durata della batteria, ricordare che:

Conservazione delle batterie

✓ Controllare il livello di carica della batteria tramite la relativa icona dello schermo di stato.

81

Stato di risparmio batteria

Per conservare la carica della batteria, il DCS 645 entra nello stato di risparmio batteria se nessun controllo viene utilizzato per un periodo di tempo specificato. In questo caso, i pulsanti del display LCD delle immagini e il DCS 645 diventano inattivi.

Il valore predefinito per l'attivazione dello stato di risparmio batteria è 60 minuti. È possibile modificare questo valore in Properties (Proprietà) (pagina 71).

Per uscire dallo stato di risparmio batteria

 Premere il pulsante dell'otturatore sul corpo della fotocamera.

Il DCS 645 si accende con le stesse impostazioni che aveva prima dell'attivazione dello stato di risparmio batteria.

Introduzione

In questa sezione vengono descritte le operazioni specifiche del DCS 645.

Acquisire le immagini utilizzando il pulsante di rilascio dell'otturatore sul corpo della fotocamera. Fare riferimento alla Guida per l'utente della fotocamera CONTAX 645, MAMIYA 645AF o MAMIYA 645AFD.

Inoltre, fare riferimento all'elenco di funzioni non supportate (pagina 119) quando il DCS 645 viene utilizzato con il corpo della fotocamera CONTAX 645, MAMIYA 645AF o MAMIYA 645AF. **Solo per la fotocamera MAMIYA 645AF:** Premere per metà il pulsante di rilascio dell'otturatore per 1/4 di secondo prima di acquisire un'immagine. Se il pulsante viene premuto fino alla posizione di rilascio, l'otturatore non scatta. Quindi, è necessario far tornare il pulsante di rilascio dell'otturatore nella posizione iniziale e premerlo a metà per 1/4 di secondo.

Per acquisire immagini in sequenza con una fotocamera MAMIYA 645AF, è necessario sollevare completamente il dito dal pulsante di rilascio dell'otturatore sul corpo della fotocamera dopo l'acquisizione di ciascuna immagine.

Avanti

Formato delle immagini

Il DCS 645 è dotato di un sensore CCD quadrato che acquisisce le immagini in un formato quadrato. Se necessario, è possibile modificare questo formato. Il nuovo formato viene applicato alle immagini acquisite successivamente.

Lo schermo di messa a fuoco mascherato <u>(pagina 38)</u> indica l'area di copertura approssimativa per ciascun formato.



Per scegliere il formato delle immagini

- 1 Scegliere Image Format (Formato immagine) dal menu principale.
- 2 Scegliere l'opzione desiderata nel menu Image Format (Formato immagine), tra Full Frame (Fotogramma intero), 5x4 e 4x5.



Il formato attuale viene indicato nello schermo di stato (pagina 46).

- F Immagine a fotogramma intero (5x5)
- H Formato orizzontale (5x4)
- V Formato verticale (4x5)

Avanti

Intervallometro

Il DCS 645 è dotato di un intervallometro che acquisisce automaticamente una sequenza di immagini ad intervalli specificati per il periodo di tempo impostato. È possibile utilizzare l'intervallometro per acquisire gli stadi progressivi dello schiudersi di un fiore o per sorvegliare aree non presidiate.

L'intervallometro viene automaticamente disattivato allo scadere del periodo di tempo specificato, anche se non è stato acquisito il numero di immagini indicato. Ad esempio, se si imposta l'intervallometro a quindici esposizioni con intervalli di un secondo, il buffer si riempirà dopo poche esposizioni e la fotocamera non sarà in grado di operare a intervalli di un secondo. L'acquisizione delle immagini verrà interrotta dopo quindici secondi anche se le immagini acquisite non saranno quindici.

 Durante l'uso dell'intervallometro, la fotocamera non attiva lo stato di risparmio batteria.

- 1 Scegliere Intervalometer (Intervallometro) dal menu principale.
- 2 Scegliere l'opzione desiderata nel menu Intervalometer (Intervallometro).

Intervalometer			
Frame Count (10)			
Inter∨al	(00:00:10)		
Delay	(00:00:01)		
Enable	(No)		

- 3 Se necessario, modificare le impostazioni negli schermi opzioni Intervallometro (pagina 86).
- 4 Premere il lato sinistro o destro del commutatore a quattro vie per scorrere in sequenza i campi numerici. Premere la parte superiore o inferiore del commutatore a quattro vie per modificare il valore numerico evidenziato.

Premere il pulsante OK o Cancel (Annulla). Nello schermo Enable (Attiva), scegliere Yes (Sì) o No.

Avanti

Opzioni dell'intervallometro

	Frame Count (Contatore fotogrammi)	Interval (Intervallo)	Delay (Ritardo)	Enable (Attiva)
Schermo: Descrizione:	Frame Count 30 OK Cancel Specifica il numero di fotogrammi da acquisire	Interval 00:03:00 OK Cancel Specifica l'intervallo tra le acquisizioni delle immagini	Delay Delay DO: 15:00 OK Cancel Specifica il ritardo prima dell'attivazione della funzione Intervallometro	Enable Yes No Yes (Sì) attiva l'intervallometro con i valori visualizzati nello schermo Intervalometer (Intervallometro) No disattiva
Intervallo:	1-9999 fotogrammi	da 3 secondi a 23:59:59 (HH:MM:SS)	da 1 secondo a 23:59:59 (HH:MM:SS)	
Valore predefinito:	10 fotogrammi	10 secondi	1 secondo	

Sommario

Indietro

Avanti

Impostazione dei valori ISO

Il DCS 645 supporta un intervallo ISO da 100 a 400 a intervalli di arresto di 1/3. L'impostazione predefinita è ISO 100.

ISO determina la sensibilità del sensore CCD alla luce. Aumentando o diminuendo il valore ISO si aumenta o diminuisce la sensibilità.

1 Scegliere ISO dal menu principale.

	ISO	
• 100		
125		
160		
200		
250		
320		

- Scegliere l'impostazione desiderata nel menu ISO.
 Il valore ISO attuale viene indicato dal simbolo "•".
- 3 premere il pulsante OK.



Bilanciamento del bianco

Il DCS 645 fornisce entrambe le funzionalità, predefinite e Bilanciamento dello scatto del bianco.

Sono disponibili cinque opzioni predefinite: Auto (Automatica), Daylight (Luce diurna), Tungsten (Tungsteno), Fluorescent (Fluorescente) e Flash. Scegliere l'impostazione che rappresenta il tipo di illuminazione predominante al momento dell'acquisizione dell'immagine. Ad esempio, se si acquisiscono immagini di giorno, selezionare l'impostazione Daylight (Luce diurna) per ottenere risultati ottimali.

L'impostazione di White Balance (Bilanciamento del bianco) o Click Balance (Bilanciamento dello scatto) selezionata rimane attiva finché non viene operata una scelta diversa.

Il bilanciamento automatico del bianco valuta l'immagine e determina le impostazioni ottimali per l'illuminazione, il bilanciamento del colore e l'esposizione.

Accesso al bilanciamento del bianco

1 Selezionare l'icona Bilanciamento del bianco nella barra dei menu.



2 Scegliere un'opzione predefinita, l'ultima impostazione Bilanciamento dello scatto salvata nella fotocamera, Click: image 2613 (Clic: immagine 2613), o selezionare Click Balance (Bilanciamento dello scatto) dal menu White Balance (Bilanciamento del bianco).

Indietro

Avanti

Click

Balance (Bilanciamento dello scatto)

Quando si utilizza Click Balance (Bilanciamento dello scatto), facendo clic su un'area neutra all'interno di un'immagine è possibile ridurre gli sfalsamenti del colore. Le aree neutre delle immagini successive avranno valori RGB approssimativamente uguali.

Scelta di un'immagine per il bilanciamento dello scatto

Per il bilanciamento dello scatto, scegliere un'immagine con un diagramma di riferimento cromatico MACBETH, una scheda grigia o bianca o un'area neutra.

Sommario

Indietro

Avanti

Indice

89

Esecuzione dell'operazione Bilanciamento dello scatto

1 Scegliere Click Balance (Bilanciamento dello scatto) dal menu White Balance (Bilanciamento del bianco).



2 Premere il pulsante OK per utilizzare l'immagine corrente.

Viene visualizzata una versione ingrandita dell'immagine corrente, con uno strumento mobile per prelevare il colore.



3 Premere qualsiasi lato del commutatore a quattro vie per spostare lo strumento su un'area neutra.

Se lo strumento raggiunge il bordo dello schermo, l'immagine scorre nella direzione opposta rispetto a quella scelta tramite il commutatore a quattro vie.

4 Premere il pulsante OK per campionare i valori RGB, aggiornare il menu Click Balance (Bilanciamento dello scatto) con il numero dell'immagine corrente e applicare il Bilanciamento dello scatto.

L'impostazione viene applicata alle immagini acquisite successivamente.



Indietro

Avanti

Uso del menu Click Balance (Bilanciamento dello scatto)

1 Scegliere Click Balance (Bilanciamento dello scatto) dal menu White Balance (Bilanciamento del bianco).



2 Premere il pulsante Menu per visualizzare il menu Click Balance (Bilanciamento dello scatto).



- **3** Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare un'impostazione di bilanciamento dello scatto.
 - Eliminare un'impostazione di bilanciamento dello scatto.
 - Caricare un'impostazione di bilanciamento dello scatto da una scheda CF
 - Salvare un'impostazione di bilanciamento dello scatto per usi successivi

Selezione di un'impostazione di bilanciamento dello scatto

1 Selezionare un'impostazione dal menu Click Balance (Bilanciamento dello scatto).

Accanto all'impostazione di bilanciamento dello scatto attiva viene visualizzato il simbolo •.

2 premere il pulsante OK.



Eliminazione di un'impostazione di bilanciamento dello scatto

1 Scegliere Delete Setting (Elimina impostazione) dal menu Click Balance (Bilanciamento dello scatto).



- 2 Selezionare l'impostazione di bilanciamento dello scatto da eliminare.
- 3 premere il pulsante OK.



4 premere il pulsante OK.



Avanti

Indice

Caricamento di un'impostazione di bilanciamento dello scatto

È possibile caricare un'impostazione di bilanciamento dello scatto salvata su una scheda CF mediante KODAK PROFESSIONAL DCS Photo Desk. (La memoria della fotocamera può contenere un massimo di 10 impostazioni.)

1 Scegliere Load From Card (Carica da scheda) dal menu Click Balance (Bilanciamento dello scatto).



- 2 Selezionare l'impostazione di bilanciamento dello scatto da caricare.
- 3 premere il pulsante OK.

Il file caricato viene successivamente visualizzato nel menu Click Balance (Bilanciamento dello scatto).

Salvataggio di un'impostazione di bilanciamento dello scatto

È possibile eseguire un'operazione di bilanciamento dello scatto sull'immagine corrente <u>(pagina 90)</u> e salvare le impostazioni per usi successivi.

1 Scegliere Save (Salva) (numero di immagine) dal menu Click Balance (Bilanciamento dello scatto).

Long Exposure (Esposizione lunga)

La proprietà Long Exposure (Esposizione lunga) riduce il rumore accumulato nelle immagini acquisite con esposizione lunga. Quando si imposta questa proprietà (pagina 72), l'elaborazione dell'esposizione lunga viene applicata alle immagini acquisite successivamente.



2 premere il pulsante OK.

L'impostazione salvata sostituisce l'ultima impostazione di bilanciamento dello scatto nella fotocamera. Viene visualizzata nei menu White Balance (Bilanciamento del bianco) e Click Balance (Bilanciamento dello scatto).

Elaborazione delle immagini

II DCS 645 supporta l'elaborazione in background delle immagini per produrre file JPEG o TIFF RGB che possono essere aperti direttamente da numerosi programmi e browser.

Le scelte per i file elaborati sono JPEG Good (Buona), Better (Migliore) e Best (Ottima) e TIFF RGB. I file JPEG Best (Ottima) sono i meno compressi, mentre i file JPEG Good (Buona) sono quelli con la compressione maggiore. Una minore compressione comporta una migliore qualità del file elaborato e maggiori dimensioni di tale file. Le dimensioni dei file variano a seconda del contenuto.

Quando si acquisiscono immagini, queste vengono scritte nella scheda CF in formato .DCR, a prescindere dall'attivazione dell'elaborazione. Se l'elaborazione è attivata, i file vengono elaborati e salvati quando la fotocamera non sta eseguendo altre operazioni, quale l'acquisizione di immagini. I file JPEG vengono salvati in una cartella JPEG. I file TIFF RGB vengono salvati in una cartella TIFF. Se non sono già presenti, queste cartelle vengono create sulla scheda CF quando viene attivata l'elaborazione.

Non è possibile acquisire immagini nelle cartelle JPEG o TIFF. Se si tenta di eseguire questa operazione, le immagini vengono salvate nella cartella predefinita specificata in Properties (Proprietà). È possibile specificare se il file .DCR deve essere salvato o eliminato una volta salvato il file JPEG o TIFF RGB.

- 1 Scegliere Processing (Elaborazione) dal menu principale.
- 2 Selezionare un'opzione nel menu Processing (Elaborazione).



Sommario

Indietro

Avanti

Scelta	Immagini elaborate
OFF	Disattiva l'elaborazione (se attiva). Impostazione predefinita.
Tagged Images (Immagini contrassegnate)	Tutte le immagini contrassegnate sulla scheda
Tagged in folder (Contrassegnate nella cartella)	Tutte le immagini contrassegnate nella cartella selezionata
All in Folder (Tutte nella cartella)	Tutte le immagini nella cartella selezionata
All on Card (Tutte sulla scheda)	Tutte le immagini sulla scheda
Change Settings (Modifica impostazioni)	Visualizza uno schermo che consente di modificare le impostazioni di elaborazione

3 premere il pulsante OK.

Modifica delle impostazioni di elaborazione

È possibile modificare diverse impostazioni di elaborazione. Le impostazioni vengono applicate alle immagini durante l'elaborazione.

1 Selezionare Change Settings (Modifica impostazioni) nel menu Processing (Elaborazione).

Processing Settings			
Original DCR	(Save)	I	
File Type	(JPG Best)	I	
Resolution	(100%)		
Noise Reduct.	(No)	Π	
Look	(Product)		

 Scegliere l'impostazione desiderata nel menu Processing Settings (Impostazioni di elaborazione).

lndietro

Avanti

A seconda della scelta operata, vengono visualizzate i seguenti schermi:

Impostazioni di elaborazione	Schermo	Impostazioni predefinite sottolineate	Risultato
Original DCR		Save (Salva)	Salva l'immagine DCR (impostazione predefinita).
(File DCR originale)	Original DCR • Save Delete	Eliminazione	 Elimina l'immagine DCR dopo il salvataggio del file JPEG elaborato. Si consiglia di non selezionare questa opzione a meno che non si sia certi che il file originale non sarà necessario in un secondo momento.
File Type (Tipo di file)	File Type • JPEG Best JPEG Better JPEG Good TIFF RGB	JPEG <u>Best</u> (Ottima), Better (Migliore), Good (Buona), TIFF RGB	I file vengono elaborati per ottenere file JPEG della qualità desiderata o file TIFF RGB. JPEG Best (Ottima) produce immagini compresse di ottima qualità con dimensioni del file maggiori rispetto a JPEG Better (Migliore) o Good (Buona). In tutti i casi, le proporzioni rimangono invariate.

Sommario

Indietro

Avanti

Impostazioni di elaborazione	Schermo	Impostazioni predefinite sottolineate	Risultato
Resolution (Risoluzione) • 100% 67% 50% 25% Fit to ProShots	Resolution	100%	Le proporzioni rimangono invariate. L'altezza e la larghezza sono le stesse dell'immagine originale.
	• 100% 67% 50% 25%	67%	Le proporzioni rimangono invariate. L'altezza e la larghezza vengono ridotte a due terzi.
	50%	Le proporzioni rimangono invariate. L'altezza e la larghezza vengono ridotte a metà.	
	25%	Le proporzioni rimangono invariate. L'altezza e la larghezza vengono ridotte a un quarto.	
		Fit to ProShots (Adatta a ProShots)	Risoluzione ProShots
Noise Reduction (Riduzione del rumore) • Yes No		Yes (Sì)	Rimuove piccole, casuali variazioni dei pixel.
	No	La riduzione del rumore è disattivata.	
	• Yes No		

Sommario

Indietro

Avanti

Impostazioni di elaborazione	Schermo	Impostazioni predefinite sottolineate	Risultato
Look (Aspetto)	Look (Aspetto) Look Portrait Product	Portrait (Ritratto)	Applica una scala di toni con un contrasto minore con maggiori dettagli nelle zone di luce e ombra.
		Product (Prodotto)	Applica una scala di toni più vibrante, con un contrasto maggiore.
Sharpening Level (Livello di	Sharpening Level (Livello di nitidezza) • None High Medium Low	None (Nessuno)	All'immagine rifinita non viene applicato alcun aumento della nitidezza.
nitidezza)		High (Alta)	Applica un algoritmo di aumento della nitidezza durante
		Medium (Media)	l'elaborazione dell'immagine. L'opzione High (Alta)
		Low (Bassa)	applica l'aumento minore.

Revisione delle immagini

È possibile rivedere le immagini della scheda CF attiva (pagina 62) in una delle cinque modalità di visualizzazione:

- ✓ Modalità a immagine singola (pagina 101)
- ✓ Modalità zoom (pagina 101)
- ✓ Modalità istogramma (pagina 103)
- ✓ Modalità a immagini multiple (pagina 104)
- ✓ Modalità eliminazione (pagina 105)
- La barra della posizione (pagina 106) viene visualizzata nella parte inferiore della schermata nelle modalità di visualizzazione a immagine singola o a immagini multiple.

Selezione di una modalità di visualizzazione

- 1 Premere il pulsante OK per accendere il display LCD delle immagini oppure, se viene visualizzato un menu, premere il pulsante Cancel (Annulla) o Menu per tornare alla modalità di visualizzazione.
- 2 Premere la parte superiore o inferiore del commutatore a quattro vie per modificare la modalità di visualizzazione.

Per un breve intervallo di tempo viene visualizzato un riquadro a comparsa, con evidenziata l'icona della modalità di visualizzazione attiva.



Immagine singola Zoom Istogramma Immagini multiple

Immagini multipl Eliminazione

Avanti

Scorrimento delle immagini visualizzate

Premere il lato sinistro o destro del commutatore a quattro vie per scorrere le immagini di una determinata cartella nella modalità di visualizzazione selezionata.

È possibile eseguire tale operazione in tutte le modalità di visualizzazione tranne che in modalità zoom (pagina 101) se il riquadro Area di zoom è attivato.

Il lato destro del commutatore consente di scorrere le immagini della cartella da quella con il numero più basso a quella con il numero più alto. Premere il lato sinistro per scorrere le immagini nell'ordine inverso.

Se si scorrono le immagini in avanti, dopo l'ultima immagine, viene visualizzata di nuovo la prima. Se si scorrono le immagini nell'ordine inverso, una volta raggiunta la prima immagine, viene di nuovo visualizzata l'ultima.

Per indicare che è stata raggiunta la prima o l'ultima immagine della cartella, viene visualizzata subito dopo una schermata vuota.

Selezione di un'immagine

Scorrendo le immagini nella modalità di visualizzazione a immagini multiple, queste vengono evidenziate una alla volta. Rilasciare il commutatore a quattro vie quando viene evidenziata l'immagine desiderata.

Nelle altre modalità di visualizzazione, rilasciare il commutatore a quattro vie quando viene visualizzata l'immagine desiderata.



o Indietro

Avanti

Modalità di visualizzazione a immagine singola

Viene visualizzata l'anteprima dell'immagine corrente con la barra di stato (pagina 106) sulla sinistra.

Modalità di visualizzazione zoom

Viene visualizzata l'anteprima dell'immagine corrente con un riquadro Area di zoom e la selezione di precisione (pagina 102). Il riquadro Area di zoom comprende l'area dell'immagine che verrà visualizzata quando si esegue lo zoom.



Attivazione o disattivazione del riquadro Area di zoom

Premere il pulsante OK per attivare il riquadro Area di zoom.

L'attivazione del riquadro Area di zoom consente di ingrandire o ridurre la visualizzazione dell'immagine (pagina 102).

Premere il pulsante Cancel (Annulla) per disattivare il riquadro Area di zoom.

Quando il riquadro Area di zoom è disattivato, è possibile passare ad un'altra immagine (pagina 100).

Indietro

Avanti

Zoom

Con il riquadro Area di zoom attivato, <u>(pagina 101)</u> premere il pulsante OK.

Sono disponibili tre livelli di zoom. La prima opzione consente uno zoom 1:4 (un pixel visualizzato ogni quattro pixel dell'immagine), la seconda 1:1 e la terza torna alla visualizzazione di base di 1:16.

Nello zoom 1:1, viene visualizzata la selezione di precisione ma non il riquadro Area di zoom. È tuttavia possibile eseguire una panoramica dell'immagine.

Panning

Con il riquadro Area di zoom attivato, premere la parte appropriata del commutatore a quattro vie per spostarlo nella zona interessata.

Quando si raggiunge il bordo dell'anteprima, l'immagine scorre nella direzione opposta.

Scorrimento delle immagini in modalità zoom

Premere il pulsante Cancel (Annulla) per disattivare il riquadro Area di zoom e scorrere (pagina 100) le altre immagini.

Selezione di precisione indicatore di luminosità

La selezione di precisione, visualizzata quando il riquadro Area di zoom è attivato, indica il livello di saturazione del canale di luminanza dei pixel sottostanti il centro della selezione di precisione. Questo livello viene indicato in incrementi (da -3 a 3,25) e percentuali (da 2 a 180%).



Avanti

Modalità di visualizzazione istogramma

Quando la modalità istogramma è attiva, viene visualizzata l'immagine corrente, il relativo istogramma e le informazioni indicate di seguito:

- ✓ Nome dell'immagine
- ✓ Nome/numero della cartella corrente
- ✓ Data e ora di acquisizione dell'immagine
- 🖌 ISO
- Velocità di apertura del diaframma
- ✓ Diaframma
- ✓ Modalità di esposizione
- ✓ Correzione dell'esposizione



Interpretazione di un istogramma

 Un istogramma squadrato sulla destra indica una sovraesposizione. Un istogramma squadrato sulla sinistra indica una sottoesposizione.





Sovraesposizione

Sottoesposizione

✓ Un istogramma il cui punto massimo è spostato verso destra indica un immagine a toni dominanti chiari, senza molti toni scuri. Un istogramma il cui punto massimo è spostato sulla sinistra indica un'immagine a toni dominanti scuri, senza molti toni chiari.





Toni dominanti chiari

Toni dominanti scuri

 Le doppie barre alla base dell'istogramma indicano l'area grigia al 18%.



Modalità di visualizzazione a immagini multiple

Vengono visualizzate le anteprime di quattro immagini con la barra di stato (pagina 106) sulla sinistra. L'immagine corrente è evidenziata.

È possibile che le anteprime compaiano in diversi formati (pagina 84) poiché ciascuna viene visualizzata nel formato selezionato.

Modalità di visualizzazione eliminazione immagini

La modalità di visualizzazione eliminazione immagini consente di eliminare l'immagine corrente. È inoltre possibile eliminare gruppi di immagini (pagina 107) tramite l'opzione del menu principale.

 Se un'immagine viene eliminata erroneamente, è possibile recuperarla attivando immediatamente la funzione Recover (Ripristina) (pagina 67).

Viene visualizzata un'anteprima dell'immagine (corrente) con le istruzioni per l'eliminazione.



Per eliminare un'immagine singola

- 1 Premere il pulsante OK per eliminare l'immagine visualizzata.
- 2 Premere il pulsante OK o Cancel (Annulla) in risposta alla schermata di conferma. Il pulsante Cancel (Annulla) chiude la schermata senza che l'immagine venga eliminata.



Viene visualizzata una schermata di riscontro per due secondi o finché non viene premuto un pulsante del DCS 645.

Avanti

Barra di stato

Quando viene visualizzata un'anteprima di immagine in modalità a immagine singola o a immagini multiple (pagina 99), sulla sinistra del display compare una barra di stato, contenente le informazioni indicate di seguito o alcune di esse.



Barra della posizione

Quando si scorrono le immagini in modalità a immagine singola o a immagini multiple(<u>pagina 99</u>), nella parte inferiore del display LCD delle immagini viene visualizzata una barra della posizione, che indica la posizione dell'immagine corrente rispetto alle altre immagini della cartella attiva.



Eliminazione di gruppi di immagini

È possibile eliminare gruppi di immagini tramite l'opzione del menu principale. È inoltre possibile eliminare singole immagini tramite la modalità di visualizzazione eliminazione immagini (pagina 105).

Per eliminare gruppi di immagini

- 1 Evidenziare l'icona Menu <u>(pagina 43)</u> e scegliere Main Menu (Menu principale) dal menu a discesa <u>(pagina 44)</u>.
- 2 Scegliere Delete Images (Elimina immagini) dal menu principale.
- 3 Scegliere l'opzione desiderata dal menu Delete Images (Elimina immagini).



4 Quando viene richiesto, premere il pulsante OK o Cancel (Annulla).

Premendo il pulsante OK, viene visualizzata una schermata indicante lo stato di avanzamento dell'operazione. Se nel corso dell'eliminazione viene premuto il pulsante Cancel (Annulla), le immagini che non sono state ancora eliminate rimangono memorizzate sulla scheda.

Viene visualizzata una schermata finale indicante il numero di immagini eliminate.

5 premere il pulsante OK.

Avanti

Visualizzazione del contrasto

È possibile modificare il contrasto e schiarire o scurire le immagini visualizzate sul display LCD delle immagini.

- La modifica del contrasto non influisce sulle immagini memorizzate, ma solo sulla loro visualizzazione sul display LCD delle immagini.
- 1 Evidenziare l'icona Contrasto (pagina 43).
- 2 Premere la parte superiore o inferiore del commutatore a quattro vie per spostare la barra di scorrimento verso l'alto per schiarire l'immagine visualizzata, o verso il basso per scurirla.

Indicatore di sovraesposizione

Nelle modalità di visualizzazione a immagine singola o a immagini multiple è possibile evidenziare le zone di sovraesposizione.

- 1 Scegliere la modalità a immagine singola o a immagini multiple (pagina 99).
- 2 Evidenziare l'icona Menu <u>(pagina 43)</u> e scegliere Main Menu (Menu principale) dal menu a discesa <u>(pagina 44)</u>.
- 3 Scegliere Overexposure Indicator (Indicatore di sovraesposizione) dal menu principale.

Quando l'evidenziazione è attiva, viene visualizzato un segno di spunta.

4 Premere il pulsante OK per attivare o disattivare l'evidenziazione.
Contrassegno di immagini

È possibile contrassegnare una o più immagini, quindi eliminare quelle prive di contrassegno. È inoltre possibile selezionare immagini contrassegnate in DCS Photo Desk, quindi eseguire diverse operazioni sulle immagini selezionate.

- 1 Selezionare una delle modalità di visualizzazione, ad eccezione della modalità eliminazione (pagina 99).
- 2 Selezionare l'immagine da contrassegnare (pagina 100).

3 Premere e rilasciare il pulsante Tag (Contrassegna). Nella barra di stato viene visualizzato un segno di spunta.



Per eliminare il contrassegno da un'immagine, premere nuovamente il pulsante Tag (Contrassegna).

Pulizia

Pulire il corpo della fotocamera seguendo le istruzioni contenute nella Guida per l'utente.

Pulizia del DCS 645

- 1 Spegnere il DCS 645 e scollegarlo dal computer.
- 2 Esercitando una pressione leggera, pulire le superfici esterne e il display LCD delle immagini con un panno che non rilasci residui.

IMPORTANTE:

Non utilizzare detergenti liquidi o a nebulizzazione per le parti esterne del DCS 645.

Prima di collegare il DCS 645 al corpo della fotocamera, pulire gli slot nella parte inferiore del DCS 645 e i punti di aggancio sul corpo della fotocamera con un panno per pulire l'obiettivo che non rilasci residui.

ATTENZIONE:

L'alcool isopropilico è un liquido infiammabile e può causare irritazione agli occhi e secchezza della pelle. Lavare le mani con acqua e sapone seguendo le procedure di manutenzione. Per ulteriori informazioni sulle norme di sicurezza e le modalità di pronto soccorso, consultare la scheda dei dati di sicurezza del fornitore.

Pulizia del filtro infrarossi o del filtro anti-aliasing

- 1 Rimuovere il filtro dal DCS 645 (pagina 40).
- 2 Rimuovere delicatamente la polvere utilizzando aria compressa, disponibile in commercio (a bassa pressione). Se il filtro è ancora sporco, rivolgersi al rivenditore o al rappresentante dell'assistenza.
- 3 Se il sensore CCD è sporco, visitare il sito Web di KODAK all'indirizzo www.kodak.com per ulteriori informazioni sulle modalità di pulizia. Scegliere "Service and Support" e selezionare "Cameras, Digital" e "DCS 645" in Professional Photography. Seguire le istruzioni contenute in Cleaning Recommendations for CCD Coverglass.

Protezione nei periodi di inattività

I suggerimenti per la protezione nei periodi di inattività riportati di seguito si riferiscono al DCS 645. Riporre il corpo della fotocamera seguendo le istruzioni contenute nella Guida per l'utente.

Se non si intende utilizzare il filtro infrarossi o anti-aliasing, riporlo nello scompartimento della custodia fornita.



Manutenzione del DCS 645

- ✓ Montare la custodia sul filtro infrarossi o anti-aliasing esposto per proteggerlo da eventuali danni.
- Avvolgerlo in un panno morbido e pulito e riporlo in un luogo ben ventilato, freddo, asciutto e al riparo dalla polvere.
- Non esporre la fotocamera alla luce solare diretta e non riporla in luoghi caldi, quale il bagagliaio di un'autovettura.
- Evitare luoghi in cui siano presenti prodotti chimici, ad esempio la naftalina.
- ✓ In caso di estrema umidità, utilizzare un essiccante.
- ✓ Se il DCS 645 è rimasto inutilizzato per un lungo periodo, controllarne attentamente il funzionamento o portarlo a un centro di assistenza autorizzato per sottoporlo a verifiche complete.
- Se il DCS 645 è rimasto inutilizzato per molti giorni, può essere necessario impostare la data e l'ora (pagina 68).

✓ Quando il DCS 645 viene staccato dal corpo della fotocamera, proteggerlo con l'apposita custodia. Collocare lo slot situato nella parte inferiore del DCS 645 sul punto di aggancio della custodia, quindi premere la custodia in posizione.



Sommario

o Indietro

Avanti

Manutenzione del DCS 645

Firmware

Per firmware si intende il software che viene eseguito nel DCS 645 e ne controlla il funzionamento. Se sono disponibili nuove versioni del firmware, è possibile scaricarle dal sito Web di KODAK e utilizzarle per aggiornare il firmware del DCS 645.

Controllo della versione del firmware corrente

È possibile controllare la versione del firmware correntemente in esecuzione nel DCS 645.

1 Evidenziare l'icona Menu <u>(pagina 43)</u> e scegliere Main Menu (Menu principale) dal menu a discesa <u>(pagina 44)</u>.

Indietro

2 Scegliere Firmware dal menu principale.

Firmware
Version
Update From Card

- Scegliere Version (Versione) dal menu Firmware.
 Viene visualizzata la versione del firmware.
- 4 Premere il pulsante OK.

Aggiornamento del firmware

- Su un computer dotato di un collegamento a Internet, andare all'indirizzo www.kodak.it e scegliere Servizi & Assistenza. Scegliere Cameras, Digital dall'elenco Prodotti per uso professionale, quindi selezionare DCS 645 e Firmware and Host Software.
- 2 Scaricare il firmware sul computer.
- 3 Inserire una scheda CF nel lettore di schede collegato al computer.
- 4 Tramite il computer, copiare il file di firmware nella directory principale della scheda.

IMPORTANTE:

Il firmware può essere aggiornato solo dalla directory principale della scheda.

5 Inserire la scheda CF (pagina 62) nel DCS 645.

- 6 Evidenziare l'icona Menu <u>(pagina 43)</u> e scegliere Main Menu (Menu principale) dal menu a discesa <u>(pagina 44)</u>.
- 7 Scegliere Firmware dal menu principale.
- 8 Scegliere Update from Card (Aggiorna da scheda) dal menu Firmware.

Viene visualizzata una schermata di conferma.

9 Premere il pulsante OK o Cancel (Annulla).

Se si preme OK, viene visualizzata una schermata che riporta l'avanzamento dell'aggiornamento del firmware. L'operazione impiega circa quindici secondi.

 Al termine dell'aggiornamento, la fotocamera viene riavviata automaticamente.

o Indietro

Avanti

Riciclaggio

Il DCS 645 contiene piombo e mercurio. È possibile che lo smaltimento di tali elementi sia regolato da norme per la tutela ambientale. Per informazioni sullo smaltimento o il riciclaggio, contattare le autorità locali o Electronics Industry Alliance: www.eiae.org.



Differenze tra i modelli MAMIYA 645AF e 645AFD

Sono disponibili due modelli del corpo fotocamera MAMIYA 645AF. Sul lato sinistro del modello originale è presente un'etichetta con la dicitura 645AF, mentre per la versione più recente la dicitura è 645AFD. Entrambi i modelli funzionano con il DCS 645. Tuttavia, il modello 645AFD fornisce prestazioni leggermente migliori e si interfaccia meglio con il DCS 645. Le tabelle seguenti presentano un confronto tra i due modelli:

Funzione	645AF (corpo per pellicole)	645AFD (corpo digitale)
Acquisizioni in sequenza tenendo premuto il pulsante di rilascio dell'otturatore	No	Sì
Attivazione da DCS Capture Studio o DCS Camera Manager	No	Sì
Acquisizione di immagini da DCS Capture Studio o DCS Camera Manager	No	Sì
Modalità Posa B / Timer	Sì (con obiettivo)	Sì (con obiettivo)
Sollevamento specchio	Sì	Sì
Anteprima DOF	Sì	Sì
Autoscatto	No	Sì
Esposizione multipla	No	No
Indicazione DCS 645 occupato	Nessuno	"busy db" (Mirino e display LCD del corpo della fotocamera)
Indicazione scheda CF piena	Nessuno	"stor db"
Indicazione livello batteria DCS 645 basso	Nessuno	"batt db"
Intervallometro	No	Sì

Avanti

Differenze tra i modelli MAMIYA 645AF e 645AFD

Impostazioni / Metadati	645AF (corpo con pellicole)	645AFD (corpo digitale)	
ISO	Leggi / Imposta ¹	Leggi / Imposta	
Otturatore	Leggi *	Leggi / Imposta	
Diaframma	Leggi*	Leggi / Imposta	
Compensazione	Leggi *	Leggi / Imposta	
Modalità di esposizione	Leggi *	Leggi / Imposta	
Distanza focale	No	Leggi	
1			

¹ Leggi = DCS Camera Manager ottiene le informazioni dal corpo della fotocamera. Imposta = DCS Camera Manager può inviare informazioni e specificare impostazioni per il corpo della fotocamera.

* Il corpo della fotocamera deve essere impostato per la marcatura dei dati relativi all'acquisizione.

Sommario

117

Specifiche

Tipo

Dimensioni del sensore CCD Display LCD delle immagini

Interfaccia IEEE 1394

Alimentatore in modalità portatile Adattatore CA Peso Dimensioni

Frequenza di scatto <u>(pagina 116)</u> Profondità di scatto

DRAM integrata ISO Video

Dorso della fotocamera digitale da montare sui corpi delle fotocamere esistenti di formato medio dotati di caricatori di pellicole rimovibili 16 milioni di pixel (4080 x 4080) Display LCD da 2 pollici che fornisce le anteprime delle immagini, la regolazione del contrasto e lo stato delle funzioni digitali Trasferisce le immagini dal DCS 645 a un computer su cui è in esecuzione il software DCS Capture Studio o DCS Camera Manager Batteria DCS 645 8VCC Circa 770 g (incluse la scheda CF e la custodia) Batteria inclusa: 110 mm x 117 mm x 63.5 mm Senza batteria: 110 mm x 93 mm x 63,5 mm 1 immagine ogni 1,8 secondi 8 (od oltre, a seconda del contenuto della scena e della scheda COMPACTFLASH in uso) 256 MB 100 - 400NTSC o PAL

Indietro

Avanti

Funzioni non supportate

Funzioni non supportate o parzialmente supportate (CONTAX 645)

Non supportate:

- Velocità di apertura del diaframma superiore a 1/4 di secondo a meno che non venga utilizzata l'elaborazione dell'esposizione lunga
- ✓ Valori ISO esterni all'intervallo 100 400
- ✓ Esposizione multipla
- ✓ Velocità di 1,6 fotogrammi al secondo in modalità di scatto continuo (modalità "C")
- ✓ Funzione di registrazione dei dati
- ✓ Fotografia all'infrarosso

Parzialmente supportate:

✓ Prestazioni del flash TTL – Utilizzare l'unità flash CONTAX TLA360 in modalità "TTL Auto", regolare il flash utilizzando il corpo della fotocamera e le funzioni di compensazione dell'esposizione al flash. Verificare l'esposizione utilizzando l'istogramma del DCS 645.



Funzioni non supportate

Funzioni non supportate o parzialmente supportate (MAMIYA 645AF, MAMIYA 645AFD)

Non supportate:

- ✓ Velocità di apertura del diaframma superiori a 1/4 di secondo a meno che non venga utilizzata l'elaborazione dell'esposizione lunga
- ✓ Valori ISO esterni all'intervallo 100 400
- ✓ Esposizione multipla
- ✓ Velocità di scatto

Modello 645AFD: 1,2 fotogrammi al secondo quando la leva di selezione della modalità di rilascio dell'otturatore si trova in modalità continua

Modello 645AF: 1,2 fotogrammi al secondo quando la leva di selezione della modalità di rilascio dell'otturatore si trova in modalità continua. Il pulsante di rilascio dell'otturatore deve essere riportato nella posizione iniziale tra le acquisizioni delle immagini.

- ✓ La modalità autoscatto funziona solo con il modello 645AFD.
- ✓ Funzione di stampa dei dati

Parzialmente supportate:

✓ Prestazioni flash TTL:

Modello 645AFD: Utilizza l'adattatore per flash SCA3952. Regolare il flash utilizzando la funzione di compensazione dell'esposizione al flash del corpo della fotocamera. Verificare l'esposizione utilizzando l'istogramma del DCS 645.

Modello 645AF: Utilizza l'adattatore per flash SCA3951. Se disponibile, regolare il flash utilizzando la funzione di compensazione dell'esposizione allo stroboscopio. Verificare l'esposizione utilizzando l'istogramma del DCS 645.

✓ Fotografia all'infrarosso

Uso di un monitor video

È possibile controllare le immagini su un monitor esterno per ottenere una versione ingrandita rispetto a quella visualizzata sul display LCD delle immagini.

 Quando viene attivato il monitor esterno, il display LCD delle immagini si spegne.

Quando si acquisisce un'immagine, questa viene automaticamente visualizzata sul monitor collegato. È possibile controllarla e apportare le necessarie modifiche alle impostazioni della fotocamera. Quando viene acquisita una nuova immagine, questa sostituisce la precedente sul monitor.

Collegamento

Collegare un cavo video (non fornito) alla porta uscita video.



Indietro

Avanti

Uso di un monitor video

Attivazione

- 1 Evidenziare l'icona Menu <u>(pagina 43)</u> e scegliere Main Menu (Menu principale) dal menu a discesa <u>(pagina 44)</u>.
- 2 Scegliere External Video (Video esterno) dal menu principale.
- 3 Scegliere On dallo schermo External Video (Video esterno).



Sulla barra dei menu viene visualizzata un'icona del video.



- 4 Evidenziare l'icona del video.
- 5 premere il pulsante OK.

L'immagine corrente viene visualizzata sul monitor esterno e il display LCD delle immagini si spegne.

Disattivazione

Premere i pulsanti OK, Cancel (Annulla) o Menu (pagina 47) per disattivare il monitor esterno e accendere il display LCD delle immagini.

Come spostarsi da un'immagine all'altra

Premere il lato sinistro o destro del commutatore a quattro vie per scorrere le immagini contenute nella cartella selezionata.

 Questa opzione è attiva solo nella modalità di visualizzazione a immagine singola (pagina 101).



Indietro



Introduzione

Emissioni elettromagnetiche

Giappone

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準 に基づくクラスA情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波 妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ず るよう要求されることがあります。

Questo è un prodotto di classe A basato sulle normative standard del Voluntary Control Council for Interference by Information Technology Equipment (VCCI). Se utilizzato in ambiente domestico, questo prodotto può causare interferenze nelle trasmissioni radiodiffuse. In tal caso, è possibile che all'utente venga richiesto di adottare le opportune azioni correttive.

Taiwan

警告使用者:

這是甲類的資訊產品,在居住的環境中使用時,可能會造成射頻干擾,在這種情況下, 使用者會被要求採取某些適當的對策。

Avanti

l Ir

Introduzione

Unione europea (UE)

Attenzione:

Questo è un prodotto di classe A. In ambiente domestico, tale prodotto può causare interferenze nelle trasmissioni radiodiffuse; in tal caso può essere richiesto all'utente di adottare le misure appropriate.

USA

NOTA: Questo apparecchio è stato testato e risulta conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe A, in base a quanto stabilito nella Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati fissati per stabilire una discreta protezione rispetto alle interferenze dannose quando il prodotto funziona in ambienti commerciali. Questo apparecchio genera, utilizza ed emana energia radiante. Pertanto, se non viene correttamente installato e utilizzato in base alle istruzioni fornite, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Il funzionamento del prodotto in ambiente domestico può causare interferenze dannose; in tal caso verrà richiesto all'utente di correggere tali interferenze a proprie spese.



Avvertenze

Le avvertenze fanno riferimento a situazioni che possono causare lesioni personali.

- ✓ Per evitare rischi di incendio o di scosse elettriche, utilizzare solo gli accessori e gli attacchi consigliati.
- ✓ Le batterie possono esplodere o causare combustioni se disassemblate, messe in corto circuito, esposte a temperature elevate o avvicinate al fuoco. Accertarsi di osservare tutte le precauzioni indicate sulla confezione della batteria. Tenere sempre le batterie lontano dalla portata dei bambini e, una volta terminato di utilizzarle, restituirle al fornitore della fotocamera per il riciclaggio.

Precauzioni

Le precauzioni fanno riferimento a situazioni che possono danneggiare l'apparecchio o provocare danni dovuti a quest'ultimo.

- ✓ Utilizzare solo il tipo di alimentazione indicato sulla targhetta dell'adattatore CA, in quanto una tensione di rete non compresa nell'intervallo specificato può danneggiare l'adattatore CA o il DCS 645.
- ✓ Non rimuovere dalla fotocamera una scheda CF o una batteria né disassemblare l'adattatore CA finché il LED scheda occupata nello sportello della scheda lampeggia. Ciò segnala che è in corso la lettura o la scrittura di dati sulla scheda. Se si rimuove la scheda durante l'esecuzione di queste operazioni, si possono perdere i dati. Le schede CF sono molto delicate, maneggiarle quindi con estrema cura. Se lasciate cadere, possono riportare danni che comporteranno la perdita di tutti i dati.

- ✓ Maneggiare il sensore CCD con estrema attenzione; la sua sostituzione è molto costosa.
- ✓ Il filtro anti-aliasing o filtro infrarossi rimane scoperto quando si toglie la custodia. Non toccare o urtare il filtro, né poggiarlo su una superficie.
- ✓ Non sostituire i cavi forniti o i cavi elencati nella sezione Requisiti del sistema (pagina 13) con cavi di altro tipo.
- Maneggiare con cura il DCS 645. Maneggiare il filtro anti-aliasing con la massima attenzione. Si tratta di un dispositivo molto costoso.

- ✓ Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per cinque o più giorni, rimuovere la batteria dalla fotocamera e dal relativo alloggiamento. In tal modo, si eviterà di scaricare la batteria e/o di provocare danni causati da fuoriuscite di sostanze dalla batteria stessa.
- Non utilizzare il DCS 645 in situazioni in cui può venire a contatto con l'acqua, poiché non è impermeabile né resistente agli spruzzi.

Glossario

Aliasing

Elementi presenti in un'immagine ma assenti nella scena originale

Camera Manager

Vedere DCS Camera Manager

Capture Studio

Vedere DCS Capture Studio

DCR File Format Module

Software fornito che può essere installato in ADOBE PHOTOSHOP come plug-in. Una volta installato, consente di aprire direttamente in ADOBE PHOTOSHOP le immagini della fotocamera in formato .DCR

DCS Camera Manager

Software fornito utilizzato con DCS Photo Desk. Consente di acquisire, copiare e trasferire le immagini e impostare le proprietà del DCS 645

DCS Capture Studio

Software fornito utilizzato per acquisire ed elaborare le immagini dal DCS 645 (solo MACINTOSH)

DCS Photo Desk

Software fornito utilizzato per rivedere ed elaborare le immagini dal DCS 645

Display LCD delle immagini

Display LCD da due pollici che consente di visualizzare le immagini e modificare le impostazioni sul DCS 645

File .DCR

File immagine creati dal DCS 645 che possono essere aperti solo con il software fornito, DCS Capture Studio o DCS Photo Desk

Filtro anti-aliasing

Consente di ridurre l'effetto aliasing a determinate distanze focali

Filtro infrarossi

Indice

Consente di mantenere la messa a fuoco corretta, filtra i raggi infrarossi e protegge il coperchio di vetro del sensore CCD

Glossario

Formato delle immagini

Nel DCS 645 per formato delle immagini si intende il ritaglio delle immagini durante l'acquisizione. Le opzioni disponibili sono: 5x5, 4x5 e 5x4

Hub IEEE 1394

Accessorio IEEE 1394 che consente di collegare una serie di periferiche IEEE 1394 a un computer. Affinché sia compatibile con il DCS 645, utilizzare un hub conforme allo standard IEEE 1394 (collegabile "a caldo", in grado di inviare e ricevere dati a 100/200/400 Mbps) e dotato di almeno tre porte

Indicatore di luminosità

Misura i livelli di saturazione del canale di luminanza nei pixel al centro della selezione di precisione della casella dello zoom

Interfaccia IEEE 1394

Interfaccia seriale ad alta velocità utilizzata per la comunicazione tra il DCS 645 e i software DCS Capture Studio e DCS Camera Manager e per il trasferimento di file di immagine dal DCS 645 al computer

Intervallometro

Acquisisce automaticamente una sequenza di immagini ad intervalli specificati in un determinato periodo di tempo

ISO

Valori ISO (International Standards Organization) relativi alle proprietà di velocità fotografica

Modalità portatile

Uso della fotocamera senza che sia collegata al computer

Photo Desk

Vedere DCS Photo Desk

Scheda COMPACTFLASH

(Scheda CF) Dispositivo rimovibile di dimensioni ridotte con funzionalità PCMCIA-ATA in cui vengono memorizzate le immagini acquisite dal DCS 645

Avanti

Glossario

Schermo di messa a fuoco

Schermo fornito che sostituisce lo schermo di messa a fuoco esistente per indicare l'area della scena effettivamente acquisita utilizzando il DCS 645





LEGGERE ATTENTAMENTE I TERMINI E LE CONDIZIONI DELLA PRESENTE GARANZIA PRIMA DI UTILIZZARE LA FOTOCAMERA. L'USO DELLA FOTOCAMERA COMPORTA L'ACCETTAZIONE DI TALI TERMINI E CONDIZIONI. SE L'UTENTE NON INTENDE ADERIRE AI TERMINI E ALLE CONDIZIONI DELLA GARANZIA, È TENUTO A NON UTILIZZARE LA FOTOCAMERA E A RESTITUIRLA NELL'IMBALLAGGIO ORIGINALE INSIEME AL MATERIALE ALLEGATO.

GARANZIA

KODAK PROFESSIONAL DCS 645

LA PRESENTE GARANZIA SI APPLICA ESCLUSIVAMENTE ALL'APPARECCHIATURA ACQUISTATA NEGLI STATI UNITI.

Kodak garantisce che i componenti elettronici interni e gli assemblaggi meccanici di KODAK PROFESSIONAL DCS 645 sono esenti da difetti di materiale e di fabbricazione per il periodo di 1 anno a decorrere dalla data di acquisto. Kodak garantisce che il Sensore CCD è esente da difetti di materiale e di fabbricazione per un periodo di 4 anni a decorrere dalla data di acquisto. Kodak garantisce che il filtro infrarossi è esente da difetti di materiale e di fabbricazione per trenta (30) giorni dalla data di acquisto.



Riparazioni in garanzia

In caso di malfunzionamento durante il periodo di garanzia imputabile a difetti di materiale o di fabbricazione, Kodak potrà decidere a propria discrezione di riparare o di sostituire l'apparecchiatura senza alcun addebito, in base alle condizioni e ai limiti indicati nella presente garanzia. La riparazione include la manodopera e le modifiche e/o le parti di ricambio necessarie.

Le parti di ricambio utilizzate negli interventi di riparazione possono essere rigenerate o contenere materiale rigenerato. In caso sia necessario sostituire l'intero sistema, Kodak può utilizzare un sistema rigenerato. Le riparazioni e le sostituzioni sono garantite per un periodo di trenta (30) giorni a partire dal momento della risoluzione del problema da parte dell'assistenza Kodak. Tale garanzia non prolunga il periodo di garanzia originale e nel caso di sostituzione di una o più parti verrà applicata solo alle parti utilizzate e alla manodopera effettivamente impiegata per la riparazione dell'apparecchiatura.

Limitazioni

LA RIPARAZIONE O LA SOSTITUZIONE SENZA ADDEBITO COSTITUISCE L'UNICO OBBLIGO PREVISTO PER KODAK NELLA PRESENTE GARANZIA.

Non verrà fornita alcuna assistenza in garanzia in mancanza della prova di acquisto con indicazione della data. La scheda di registrazione della garanzia deve essere rispedita entro trenta (30) giorni dalla data di acquisto.

Prima di spedire l'apparecchiatura al centro di assistenza autorizzato Kodak è necessario, per poter usufruire del servizio di assistenza in garanzia, contattare un rappresentante Kodak per richiedere l'autorizzazione alla restituzione e le relative istruzioni.

In caso di spedizione dell'apparecchiatura, Kodak non è responsabile di eventuali smarrimenti o danni causati all'apparecchiatura durante il trasporto ad un centro di assistenza autorizzato Kodak. Il cliente può, a propria discrezione, decidere di assicurare il materiale contro eventuali danni o smarrimenti presso il corriere che effettua la spedizione.

Sommario

Indietro

Avanti

La garanzia decade se, al momento della spedizione, il dorso KODAK PROFESSIONAL DCS 645 non è stato imballato in conformità a quanto indicato nelle apposite istruzioni.

La garanzia non è valida nei seguenti casi:

- ✓ Coperchio in vetro del sensore CCD o filtro infrarossi graffiati
- ✓ Coperchio in vetro del sensore CCD o filtro infrarossi incrinati o danneggiati
- ✓ Circostanze non imputabili a Kodak
- Assistenza o parti di ricambio per la risoluzione di problemi causati dall'uso di parti aggiuntive, accessori o modifiche non fornite da Kodak
- ✓ Modifiche o assistenza non autorizzata
- ✓ Uso improprio
- ✓ Abuso
- ✔ Uso non conforme a quanto indicato nelle istruzioni operative, di manutenzione e di reimballaggio fornite da Kodak
- ✓ Mancato uso di accessori forniti da Kodak, quali i cavi.

KODAK NON CONCEDE ALTRE GARANZIE, ESPRESSE O IMPLICITE, E IN PARTICOLARE NON RICONOSCE ALCUNA GARANZIA IMPLICITA DI COMMERCIABILITA' E DI IDONEITA' A SCOPI PARTICOLARI.

IN NESSUN CASO KODAK SARA' RESPONSABILE DI QUALSIASI DANNO INERENTE O CONSEGUENTE DERIVANTE DALL'ACQUISTO, DALL'USO O DAL FUNZIONAMENTO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIATURA, ANCHE QUALORA TALI DANNI SIANO STATI PROVOCATI DA NEGLIGENZA O ALTRA MANCANZA DA PARTE DI KODAK. I DANNI PER I QUALI KODAK NON RICONOSCE ALCUNA RESPONSABILITA' INCLUDONO, MA NON SONO LIMITATI A, DANNI PER MANCATO GUADAGNO, COSTI PER INTERRUZIONI DEL LAVORO, GUASTI IRREVERSIBILI ALLA FOTOCAMERA, COSTO DI APPARECCHIATURE SOSTITUTIVE, ATTREZZATURE, ASSISTENZA O RECLAMI DA PARTE DI CLIENTI PER TALI DANNI.

Al di fuori degli Stati Uniti

Al di fuori degli Stati Uniti i termini della garanzia possono essere diversi. A meno che non abbia rilasciato all'acquirente una specifica garanzia scritta, Kodak non riconosce alcuna garanzia o responsabilità per danni o difetti anche quando questi siano causati da negligenza o da altri comportamenti riconducibili a Kodak.



Richiesta di assistenza

Contattare il rivenditore autorizzato Kodak.

In caso di richiesta di assistenza, il rivenditore Kodak fornirà le istruzioni necessarie per restituire l'unità al centro di assistenza più vicino per la riparazione e consegnerà al cliente un numero di autorizzazione per la restituzione.

I dorsi KODAK PROFESSIONAL DCS 645 devono essere restituiti nella confezione originale in conformità a quanto indicato nelle istruzioni contenute nell'imballaggio di spedizione. È responsabilità dell'acquirente eseguire un nuovo imballaggio se quello originale non è più disponibile.

Il prodotto riparato o sostituito verrà restituito al cliente di norma entro 5-7 giorni lavorativi dalla data di ricezione presso il centro di assistenza.

Opzioni di assistenza per il prodotto

Durante il periodo di garanzia del KODAK PROFESSIONAL DCS 645 il cliente ha diritto all'assistenza hardware e software, a condizione che la fotocamera sia registrata presso la società Eastman Kodak. È possibile eseguire la registrazione presso Kodak per posta, via fax oppure accedendo al sito Web http://www.kodak.com.

Sono previste diverse opzioni di assistenza.

Avanti

1 Assistenza tecnica attraverso il sito Web: http://www.kodak.com.

L'assistenza include FAQ (domande più frequenti), possibilità di scaricamento di aggiornamenti software e articoli relativi ad argomenti tecnici.

- 2 Documenti con risposta via fax su più argomenti. In Nord America, il sistema FaxBack è disponibile al seguente numero telefonico: 1-800-508-1531.
- 3 Rivenditori autorizzati:

Contattare il rivenditore autorizzato KODAK PROFESSIONAL per informazioni sul funzionamento del prodotto e la connessione al computer. Il rivenditore offre corsi di formazione per le applicazione software del DCS 645. I rivenditori autorizzati possono inoltre fornire aiuto per l'acquisto di contratti di assistenza.

4 Assistenza telefonica:

Il servizio di assistenza telefonica viene fornito gratuitamente durante il periodo di garanzia solo se si contatta il rivenditore autorizzato. La fotocamera deve essere registrata presso la società Eastman Kodak. Compilare la scheda di registrazione della garanzia fornita con la fotocamera e restituirla alla società Eastman Kodak. La mancata registrazione della fotocamera comporterà ritardi nell'intervento di riparazione richiesto durante il periodo di garanzia.

5 Opzioni di assistenza fuori garanzia

Verrà addebitata qualsiasi chiamata di segnalazione che non rientri nel periodo di garanzia, qualora il cliente desideri parlare ad un rappresentante dell'assistenza Kodak. Per chiamata di segnalazione si intende una chiamata in cui vengono affrontati solo quei problemi segnalati durante il primo contatto telefonico o messaggio di posta elettronica. Le chiamate successive da parte di rappresentanti Kodak o da parte del cliente al centro di assistenza Kodak per risolvere i problemi segnalati nella chiamata non verranno addebitate, a condizione che il cliente fornisca un numero di telefono valido e attivo. Non verrà effettuato alcun addebito per le chiamate per segnalazione di anomalie o di bug. Le chiamate per accordarsi sull'intervento di assistenza non verranno addebitate, oppure il relativo costo verrà portato in detrazione dal costo del preventivo di riparazione o dalla fattura finale.

Sommario

Avanti

Sono disponibili contratti per la riparazione e l'assistenza dei DCS 645 e del software. In Nord America, contattare il servizio di assistenza locale al numero 1-800-645-6325

Sono inoltre disponibili le seguenti opzioni di assistenza gratuita:

- ✓ Sito Web KODAK PROFESSIONAL: http://www.kodak.com/go/support
- ✓ Documenti con risposta via fax
- ✓ Rivenditore Kodak Professional



A

Accesso alle immagini di una scheda CF 65 Adattatore CA 56 Alimentazione della fotocamera In collegamento a un computer 79 In modalità portatile 81 Assemblaggio della fotocamera 50 Attivazione del risparmio batteria 71 Avvertenze e precauzioni 125

B

Barra dei menu 43 Scorrimento 43 Visualizzazione 43 Barra della posizione 106 Barra di stato 106 Batteria 57, 58 Batterie Carica 61 Conservazione 81 Controllo dello stato 59 Montaggio 57 Smontaggio 58 Bilanciamento del bianco 88 Bilanciamento dello scatto 89 Caricamento di un'impostazione 92 Eliminazione di un'impostazione 92 Esecuzione 90 Salvataggio di un'impostazione 93 Selezione di un'impostazione 91

C

Caricabatterie 60 Cartella Folder01 come predefinita 73 CD del software 27 Collegamento Adattatore CA 81 DCS 645 al corpo della fotocamera 51 Fotocamera a computer e alimentatore 78 Commutatore a quattro vie 47 Computer, collegamento 78 Contrassegno di immagini 109 Contrasto, modifica sul display LCD delle immagini 108

D

Data e ora 69 Dati del registro attività, caricamento da una scheda 76 Dati IPTC 75

Avanti



DCR File Format Module 29 DCS 645 Collegamento al corpo della fotocamera 51 Protezione nei periodi di inattività 111 Vista della parte anteriore 35 Vista della parte posteriore 35 Vista delle parti laterali 36 DCS Camera Manager 28 DCS Capture Studio 27 DCS Photo Desk 28 di produzione Eliminazione 105 Eliminazione di gruppi 107 Protezione nei periodi di inattività 55 Scelta del formato 84 Display LCD delle immagini 41 Accensione e spegnimento 42 Barra dei menu 43 Barra della posizione 106 Barra di stato 106 Display LCD delle immagini e pulsanti digitali Uso 48

E

Elaborazione delle immagini, vedere Immagini, elaborazione 94

Eliminazione Gruppi di immagini 107 Immagine singola 105 Emissioni elettromagnetiche 123 Estrazione di una scheda CF 63

F

File immagine 54 File, vedere File immagine 54 Filtri Anti-aliasing 39 Infrarossi 39 Filtro anti-aliasing 39 Pulizia 111 Filtro infrarossi 39 Protezione nei periodi di inattività 111 Pulizia 111 Firmware 113 Aggiornamento 114 Controllo della versione 113 Formato delle immagini 84 Formato video 74 Formattazione di una scheda CF 66 Fotocamera Assemblaggio 50 Firmware, Vedere Firmware 113



Indietro

Avanti



Funzioni 12 Non supportate 119 Funzioni della fotocamera non supportate 119

G

Gestione del colore 30 In ADOBE PHOTOSHOP 34 In DCS Capture Studio 31 In DCS Photo Desk 33

Ι

Immagini Revisione 99 Immagini acquisite 73 Immagini, elaborazione 94 Modifica delle impostazioni 95 Indicatore di sovraesposizione 108 Inserimento di una scheda CF 62 Interfaccia IEEE 1394 Collegamento 78 Intervallometro 85 Opzioni 86 Introduzione 11 ISO 87

L

Lingua, scelta 68

Μ

Memorizzazione delle immagini 55 Menu 44 Menu a discesa 44 Menu Properties (Proprietà) Visualizzazione 70 Modalità di visualizzazione 99 A immagini multiple 104 Immagine singola 101 Istogramma 103 Pan/Zoom, Modalità zoom 101 Scorrimento 100 Selezione 99 Modalità di visualizzazione a immagine singola 101 Modalità di visualizzazione a immagini multiple 104 Modalità di visualizzazione eliminazione immagini 105 Modalità di visualizzazione istogramma 103 Modalità di visualizzazione zoom 101 Scorrimento delle immagini in 102

Sommario

Indietro

Avanti

Modalità Pan/Zoom Attivazione o disattivazione del riquadro Area di zoom 101 Panning 102 Zoom 102 Modalità portatile 80 Modifica delle immagini mediante il software fornito 21 Monitor video Attivazione 122 Collegamento 121 Disattivazione 122 Visualizzazione di immagini 122

P

Panning 102 PC Card, vedere Schede COMPACTFLASH 62 Porta IEEE 1394 49 Porte e connettori 49 IEEE 1394 49 Preparazione Periferiche e supporti con la fotocamera collegata al computer 25 Periferiche e supporti con la fotocamera non collegata al computer 17 Proprietà 70 Attivazione del risparmio batteria 71 Formato video 74 Tempo di spegnimento del display 71 Totale delle immagini acquisite 73 Uso della cartella Folder01 73 Proprietà della fotocamera. Vedere Proprietà 70 Protezione del DCS 645 nei periodi di inattività 111 Protezione del filtro infrarossi o anti-aliasing nei periodi di inattività 111 Pulizia 110 DCS 645 110 Filtro infrarossi o anti-aliasing 111 Pulsante Cancel (Annulla) 47 Pulsante Menu 47 Pulsante OK 47 Pulsante Tag (Contrassegna) 47 Pulsanti 47 Cancel (Annulla) 47 Commutatore a quattro vie 47 Menu 47 OK 47 Tag (Contrassegna) 47 Pulsanti digitali e display LCD delle immagini Uso 48 Pulsanti digitali. Vedere Pulsanti 47



Avanti

R

Recupero dei dati 67 Registro attività 75 Requisiti 13 Requisiti del sistema 13 Revisione delle immagini 99 Riciclaggio 115

S

Salvataggio delle immagini 55 Scelta del formato delle immagini 84 Schede CF 62 Schede COMPACTFLASH 62 Accesso alle immagini 65 Estrazione 63 Inserimento 62 Scelta del formato 66 Schermo di messa a fuoco 38 Schermo di messa a fuoco mascherato 38 Schermo di stato 46 Scorrimento In modalità zoom 102 Nella modalità visualizzazione immagini 100 Selezione di una scheda CF o di una cartella 64 Sensore CCD 37

Sequenza delle operazioni 15 Con la fotocamera collegata al computer 23 Con la fotocamera non collegata al computer 16 Software DCR File Format Module 29 DCS Camera Manager 28 DCS Capture Studio 27 DCS Photo Desk 28 Gestione del colore 30 Modifica delle immagini 21 Software di acquisizione 24 Software fornito 27 Specifiche 118 Stato risparmio batteria 82

Т

Tempo di spegnimento del display 71 Totale delle immagini acquisite 73 Trasferimento delle immagini su un computer 20



Indietro

Avanti

V

Valutazione delle immagini Con la fotocamera collegata al computer 25 Con la fotocamera non collegata al computer 18 Video 121 Attivazione/disattivazione 122 Collegamento 121 Visualizzazione del contrasto 108

Z

Zoom 102

Sommario

Indietro

Avanti







EASTMAN KODAK COMPANY

Kodak Professional Division Rochester, New York 14650 www.kodak.com/go/professional © Eastman Kodak Company, 2002. TM: Kodak, Kodak Professional P/N 4E6141_IT