

ITALIANO

Canon

PowerShot A470

**Guida dell'utente
della fotocamera**



Guida introduttiva

p. 7

Leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza (pp. 144 – 149).

DiGiC III



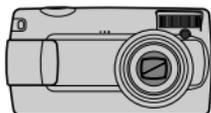
Exif Print



Verifica del contenuto della confezione

La confezione contiene i seguenti elementi. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

1 Fotocamera



2 Batterie Alkaline
Tipo-AA (x2)



3 Scheda di
memoria (32MB)



4 Cavo Interfaccia
IFC-400PCU



5 Cavo AV
AVC-DC300



6 Cinghietta da
Polso WS-800



7 CD Canon Digital
Camera Solution Disk



8 Libretto EWS



9 Guida dell'utente



Guida introduttiva



CD Canon Digital
Camera Manuals Disk

La fotocamera potrebbe non garantire prestazioni ottimali con la scheda di memoria inclusa.



Per questa fotocamera è possibile utilizzare schede di memoria SD, schede di memoria SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCards, schede MMCplus e schede HC MMCplus. In questa guida tali schede vengono genericamente indicate come "schede di memoria".

Visualizzazione dei manuali in formato PDF



Per visualizzare i manuali in formato PDF è necessario avere installato Adobe Reader. Se non si dispone di questo programma, accedere al seguente sito Web e scaricare il software.

<http://www.adobe.com>

Operazioni preliminari

Per iniziare ...

Guida introduttiva

p. 7

Questa guida illustra come preparare la fotocamera e utilizzarne le funzioni di base per scattare, visualizzare e stampare le immagini. Iniziare ad acquisire familiarità con la fotocamera e le relative funzioni fondamentali.



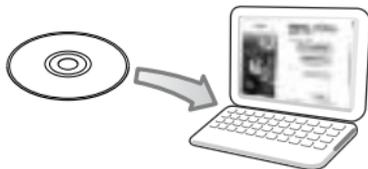
Per proseguire ...

Manuali PDF



Una volta acquisite le funzionalità principali della fotocamera è possibile scoprirne le numerose altre funzioni per scattare foto sempre più originali.

I manuali PDF si trovano nel CD-ROM in dotazione.



Per visualizzare i manuali PDF è necessario Adobe Reader. Scaricare il programma da <http://www.adobe.com>

Sommario

Le voci contrassegnate dal simbolo ☆ sono elenchi o tabelle in cui sono riepilogate le funzioni o le procedure della fotocamera.

Leggere attentamente

6

Guida introduttiva	7
Operazioni preliminari	9
Acquisizione di foto (📷 Modalità Auto)	14
Visualizzazione delle foto	16
Eliminazione	17
Stampa	18
Inserimento della data nei dati delle immagini	20
Acquisizione di filmati (📹 Modalità Standard)	22
Visualizzazione di filmati	24
Download delle immagini su un computer	25
Mapa del sistema	32

Ulteriori informazioni. 37

Guida ai componenti	38
Spia	41
Operazioni di base	42
☆ Menu e impostazioni	42
☆ Informazioni visualizzate sul monitor LCD e nei menu	44
Usò del monitor LCD	51
Funzioni di scatto comunemente utilizzate	54
📷 📷 Scatto con lo zoom ottico	54
Usò di Zoom digitale/Tele-converter Digitale	55
⚡ Usò del flash	59
🌸 🏔 Scatti ravvicinati/Infinito (Macro/Infinito/ Super Macro)	60
Usò dell'autoscatto	62
Modifica dei pixel di registrazione (Foto)	64
Modifica della compressione (Foto)	65

Metodi di scatto disponibili	66
SCN Modalità di scatto per scene specifiche	66
 Scatto in modalità Manuale	68
Scatto continuo	69
Impostazione del flash	70
 Acquisizione di filmati	72
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone	75
Selezione di una modalità Cornice AF	76
Selezione del viso da mettere a fuoco (Selezione del viso e mantenimento)	78
Ripresa di soggetti difficili da mettere a fuoco (Blocco della messa a fuoco)	80
Regolazione della velocità ISO	81
Regolazione della compensazione dell'esposizione	82
Passaggio da una modalità di lettura all'altra	83
Impostazione di una velocità dell'otturatore bassa (Modalità Blocco Ottur.)	84
Regolazione della tonalità (Bilanc. Bianco)	86
Scatto in una modalità My Colors	89
Impostazione delle opzioni di sovrapposizione display	91
Classificazione automatica delle immagini (Cat. Autom.)	92
 Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share	93
Riproduzione/Eliminazione	96
 Visualizzazione di immagini ingrandite	96
Visualizzazione di immagini in serie di nove (Riproduzione indice)	97
Organizzazione di immagini per categorie (Categoria)	98
Scorrimento delle immagini	99
Visualizzazione di filmati	100
Rotazione di immagini sul display	102
Riproduzione con effetti di transizione	103
Riproduzione automatica (Presentazione)	104
Funzione Correzione occhi rossi	105
Ridimensionamento immagini	110

Aggiunta di note vocali alle immagini	112
Protezione delle immagini	113
Eliminazione di tutte le immagini	114
Impostazioni di stampa/trasferimento	115
Definizione delle impostazioni di stampa DPOF	115
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF	119
Configurazione della fotocamera	121
Impostazione della funzione di risparmio energetico	121
Formattazione delle schede di memoria	122
Reimpostazione del numero di file	123
Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)	125
Impostazione della funzione di orientamento dell'immagine	127
Ripristino delle impostazioni ai valori predefiniti	128
Collegamento a un televisore	129
Scatto/Riproduzione tramite un televisore	129
Risoluzione dei problemi	130
Elenco dei messaggi	140
Appendice	144
Precauzioni per la sicurezza	144
Precauzioni di utilizzo	150
Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)	154
Uso di un flash esterno (venduto separatamente)	157
Sostituzione della batteria di memoria	159
Cura e manutenzione della fotocamera	161
Caratteristiche	162
Indice	172
 Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto	176

Informazioni sulla guida

■ Convenzioni tipografiche utilizzate nella guida



Posizione della ghiera di selezione

Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili in alcune modalità di scatto. In assenza di note al riguardo, la funzione può essere utilizzata in tutte le modalità.



Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.



Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Le spiegazioni contenute in questa guida fanno riferimento alle impostazioni predefinite configurate nella fotocamera al momento dell'acquisto. Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Di conseguenza, le illustrazioni e le catture di schermo utilizzate nella guida possono risultare diverse da quelle effettive della fotocamera.

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. L'acquisizione di immagini in spettacoli, mostre o proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo può violare, in alcuni casi, il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni di garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per contattare il Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa per un lungo periodo di tempo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un lungo periodo.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente restare spento o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese.

Impostazione della lingua

Per modificare l'impostazione della lingua vedere *Impostazione della lingua di visualizzazione* (p. 13).

Guida introduttiva

- **Operazioni preliminari**
- **Acquisizione di foto**
- **Visualizzazione delle foto**
- **Eliminazione**
- **Stampa**
- **Inserimento della data nei dati delle immagini**
- **Acquisizione di filmati**
- **Visualizzazione di filmati**
- **Download delle immagini su un computer**
- **Mappa del sistema**



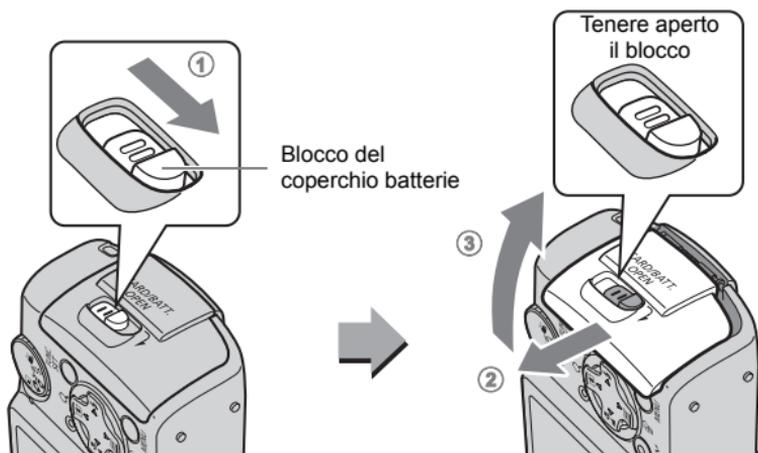
Per catturare i ricordi più belli



Operazioni preliminari

Installazione delle batterie e della scheda di memoria

- 1 Far scorrere il blocco del coperchio batterie nella direzione della freccia (1) e mantenerlo in questa posizione mentre si sposta l'intero coperchio nella direzione della freccia (2), quindi aprirlo seguendo la direzione della freccia (3).

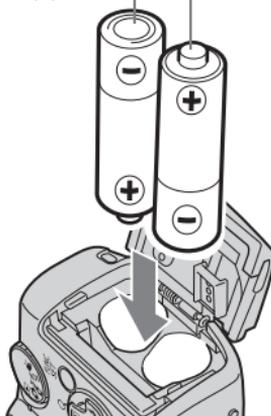


Fare attenzione a tenere aperto il blocco del coperchio batterie mentre si fa scorrere il coperchio in direzione della freccia.



2 Inserire due batterie.

Terminale negativo (-) Terminale positivo (+)



Attenzione!

Verificare il corretto orientamento dei terminali delle batterie.

3 Inserire la scheda di memoria fino a quando non scatta in posizione.

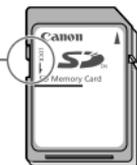
Attenzione!

Verificare il corretto orientamento della scheda di memoria.

Solo schede di memoria SD e SDHC

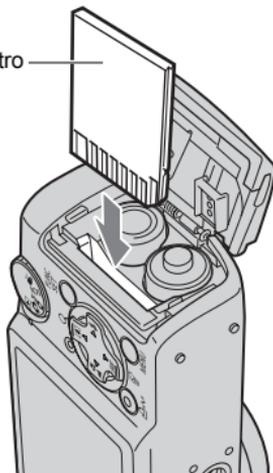
Linguetta di protezione da scrittura

Verificare che la linguetta di protezione da scrittura sia sbloccata.



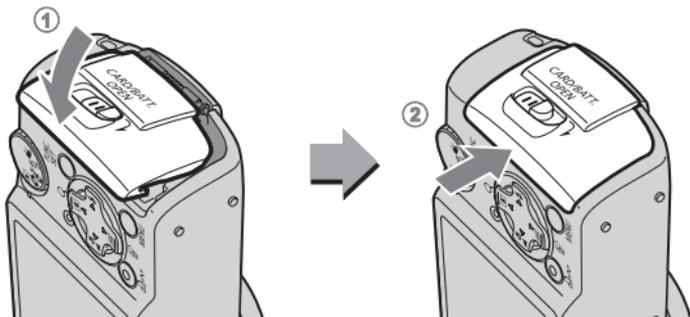
Lato anteriore

Retro



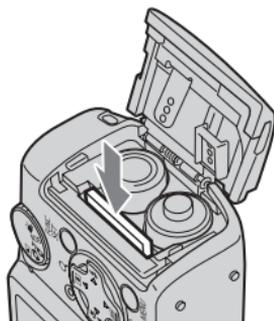
La fotocamera potrebbe non riuscire a rilevare la scheda di memoria o non funzionare bene se la scheda di memoria viene inserita per errore in senso contrario.

- 4 Chiudere il coperchio (①) e farlo scorrere premendo verso il basso fino a quando non scatta in posizione (②).

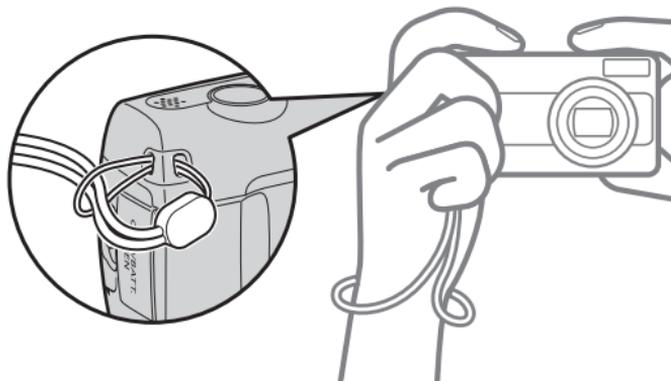


Per rimuovere la scheda di memoria

- Premere la scheda di memoria con un dito fino a quando non scatta, quindi rilasciarla.

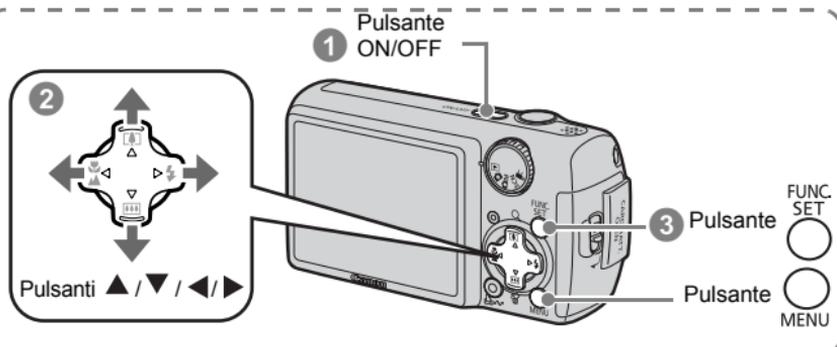


Si consiglia di utilizzare la cinghietta da polso per prevenire eventuali cadute della fotocamera durante l'uso.



Impostazione della data e dell'ora

Il menu di impostazione Data/Ora viene visualizzato alla prima accensione della fotocamera.



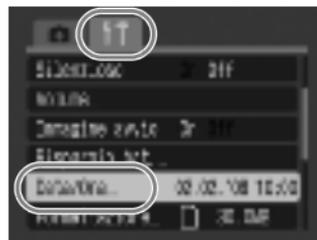
- 1 Premere il pulsante ON/OFF.
- 2 Impostare l'anno, il mese, il giorno e l'ora, quindi l'ordine di visualizzazione.
 1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una categoria.
 2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il valore.
- 3 Premere il pulsante FUNC./SET.



■ Per modificare una precedente impostazione Data/Ora

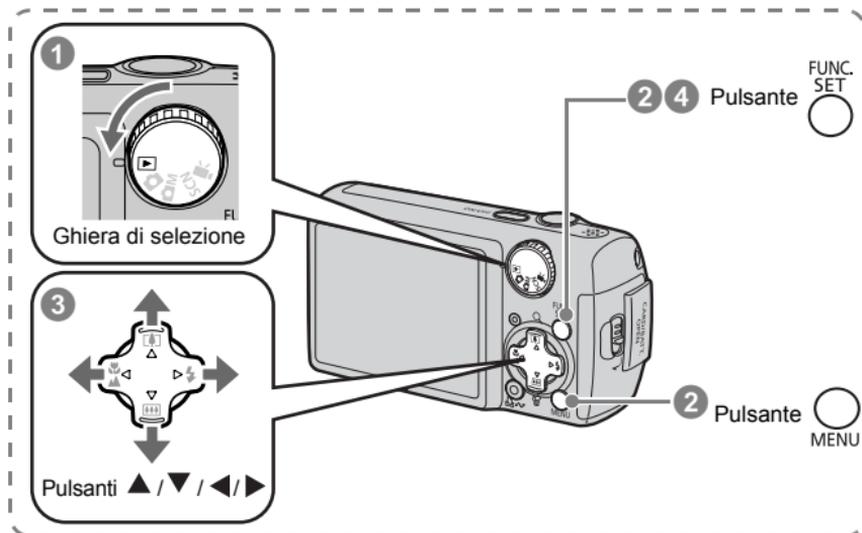
Eeguire le operazioni di cui ai precedenti punti 2 – 3 dopo aver utilizzato le seguenti procedure per visualizzare la finestra delle impostazioni Data/Ora.

1. Premere il pulsante MENU.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu (Impostazione).
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Data/Ora].
4. Premere il pulsante FUNC./SET.
5. Premere il pulsante MENU.



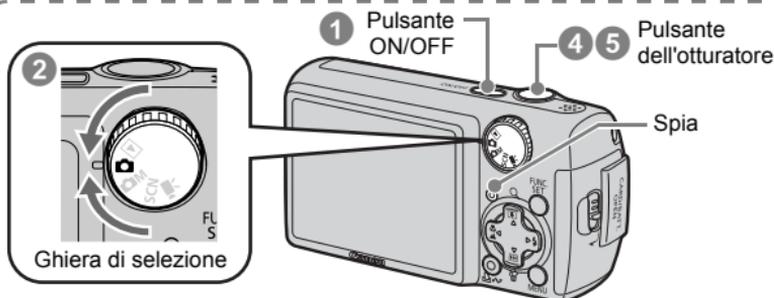
Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua in cui i messaggi e i menu vengono visualizzati sul monitor LCD.



- 1 Impostare la ghiera di selezione su (Riproduzione).
- 2 Tenere premuto il pulsante FUNC./SET, quindi premere una volta il pulsante MENU.
- 3 Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare una lingua.
- 4 Premere il pulsante FUNC./SET.

Acquisizione di foto (📷 Modalità AUTO)



1 Premere il pulsante ON/OFF.

- Viene riprodotto il suono di avvio e sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine di avvio.
- Per spegnere la fotocamera premere di nuovo il pulsante ON/OFF.
- Per passare all'impostazione che annulla tutti i suoni premere e mantenere premuto il pulsante **MENU** premendo contemporaneamente il pulsante ON/OFF. L'impostazione [Silenzioso] può anche essere modificata nel menu **ff** (Impostazione).

2 Selezionare una modalità di scatto.

1. Posizionare la ghiera di selezione su 📷 (Auto).



3 Puntare la fotocamera sul soggetto.

Per evitare che la fotocamera si muova

Tenere le braccia contro il corpo impugnando saldamente la fotocamera da entrambi i lati. L'uso di un treppiedi può risultare molto utile.



4 Premere leggermente (a metà) il pulsante dell'otturatore per impostare la messa a fuoco.

- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, emette due brevi segnali acustici e si accende la spia verde (arancione quando si attiva il flash).

5 Senza apportare altre modifiche, premere completamente (fino alla fine) il pulsante dell'otturatore per scattare.

- Viene riprodotto una volta il suono dello scatto e l'immagine viene registrata.
- Le immagini registrate vengono visualizzate sul monitor LCD per circa due secondi* subito dopo lo scatto (Registra Visualizza). È possibile scattare anche mentre l'immagine è visualizzata.
- * È possibile modificare l'intervallo in base al quale le immagini vengono visualizzate configurando la voce [Visualizza] nel menu  (Registra).
- Se si tiene premuto il pulsante dell'otturatore l'immagine continuerà ad essere visualizzata dopo lo scatto.
- La spia lampeggia in verde e il file viene registrato sulla scheda di memoria.

Per acquisire immagini a fuoco

La fotocamera imposta automaticamente la messa a fuoco quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà*.

* Il pulsante dell'otturatore ha due posizioni. Quando lo si preme nella prima posizione si definisce "pressione a metà".

Giusto

Premere a metà per impostare la messa a fuoco



Segnali acustici...

Preparazione allo scatto completata: lampeggia in verde (arancione quando si attiva il flash)

Premere completamente



Registrazione: lampeggia in verde



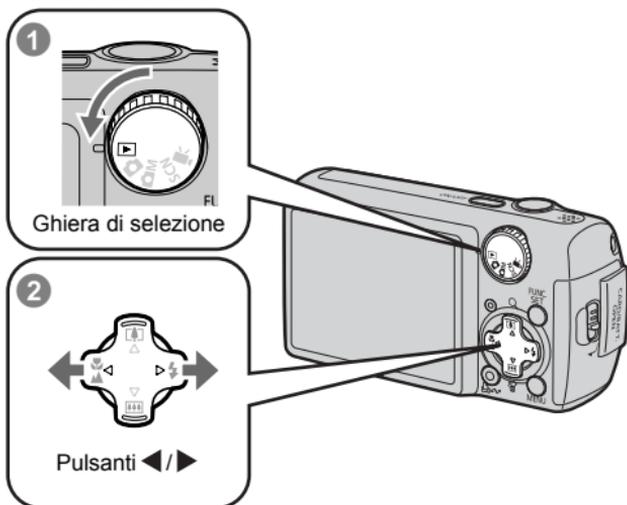
Sul monitor LCD vengono visualizzate in verde le cornici AF nei punti di messa a fuoco.

✗ Sbagliato

Premere subito completamente



Visualizzazione delle foto



1 Impostare la ghiera di selezione su (Riproduzione).

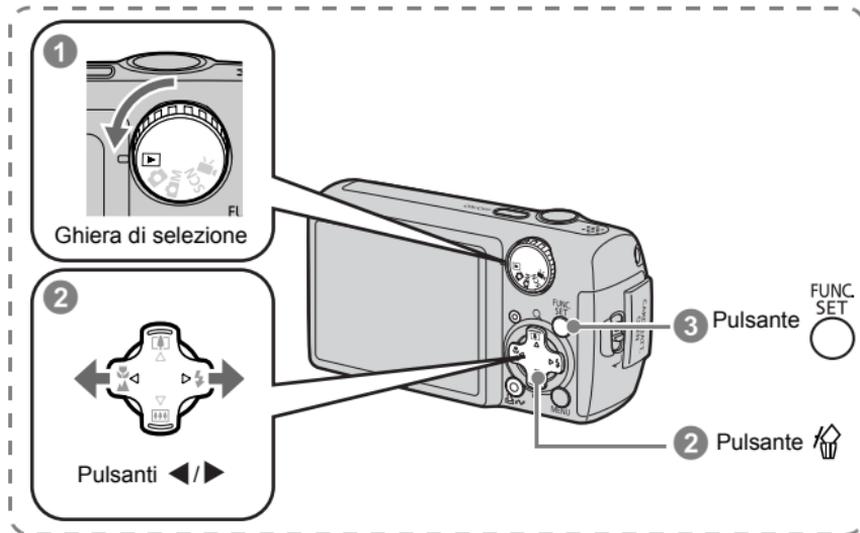
2 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da visualizzare.

- Premere il pulsante ◀ per tornare all'immagine precedente e il pulsante ▶ per passare all'immagine successiva.
- È possibile passare più velocemente da un'immagine all'altra tenendo sempre premuto il pulsante ma la qualità sarà inferiore.



- Impostando [Continua] su [Ult.vista]* o [Ult.scatto] nel menu (Play) è possibile specificare l'immagine da visualizzare in modalità Riproduzione (* impostazione predefinita). Se si seleziona [Ult.vista] viene visualizzata l'ultima immagine vista (Riavvio riproduzione).
- Con le seguenti azioni viene visualizzata l'immagine più recente indipendentemente dalle impostazioni [Continua]. Acquisizione di un'immagine, cambiamento della scheda di memoria o modifica di un'immagine sulla scheda di memoria da computer.

Eliminazione

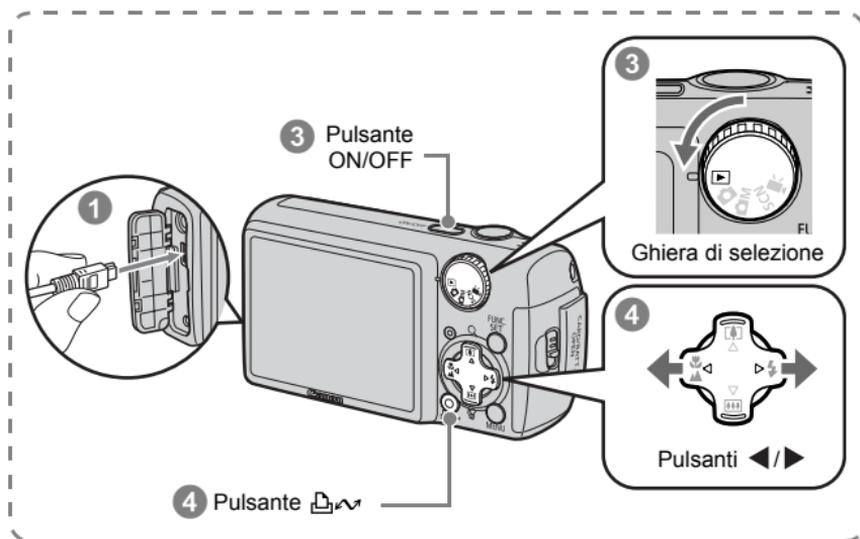


- 1 Impostare la ghiera di selezione su (Riproduzione).
- 2 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine da eliminare e premere il pulsante .
- 3 Verificare che l'opzione [Elimina] sia selezionata, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
 - Per annullare l'eliminazione selezionare [Annulla].



Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

Stampa



1 Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta.

- Aprire il copritermine della fotocamera ed inserire completamente il cavo interfaccia nel connettore.
- Consultare la guida dell'utente della stampante per le istruzioni relative al collegamento.
- Poiché questa fotocamera utilizza un protocollo standard (PictBridge), può essere utilizzata anche con stampanti compatibili con PictBridge di altri produttori oltre che con stampanti di marca Canon. Per ulteriori informazioni vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

2 Accendere la stampante.

3 Posizionare la ghiera di selezione su ▶ (Riproduzione) e premere il pulsante ON/OFF.

- Il pulsante  emette una luce blu.

4 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine da stampare e premere il pulsante .

- Il pulsante  lampeggia in blu e viene avviata la stampa.

Stampa da una Lista di stampa

È possibile inserire immagini direttamente in una lista di stampa semplicemente premendo il pulsante  subito dopo aver scattato o riprodotto un'immagine. È possibile quindi stampare facilmente le immagini dalla lista di stampa collegando la fotocamera a una stampante.

Inserimento in una Lista di stampa

- 1 Premere il pulsante  (solo foto).
- 2 Inserire nella Lista di stampa.
 1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per impostare il numero di copie da stampare.
 2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Aggiungi].
 3. Premere il pulsante FUNC./SET.
 - Per eliminare un'immagine dalla Lista di stampa premere di nuovo il pulsante , quindi usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Rimuovere] e premere il pulsante FUNC./SET.



Stampa di immagini in una Lista di stampa

Questa spiegazione presuppone l'uso di una stampante Canon SELPHY ES series o SELPHY CP series.

- 1 Collegare la fotocamera a una stampante.
- 2 Stampare.
 1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Stampa ora].
 - È possibile utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per confermare le immagini inserite nella lista di stampa.
 2. Premere il pulsante FUNC./SET.
 - La stampa ha inizio.
 - In caso di interruzione e ripresa, la stampa inizierà dalla successiva immagine in coda.

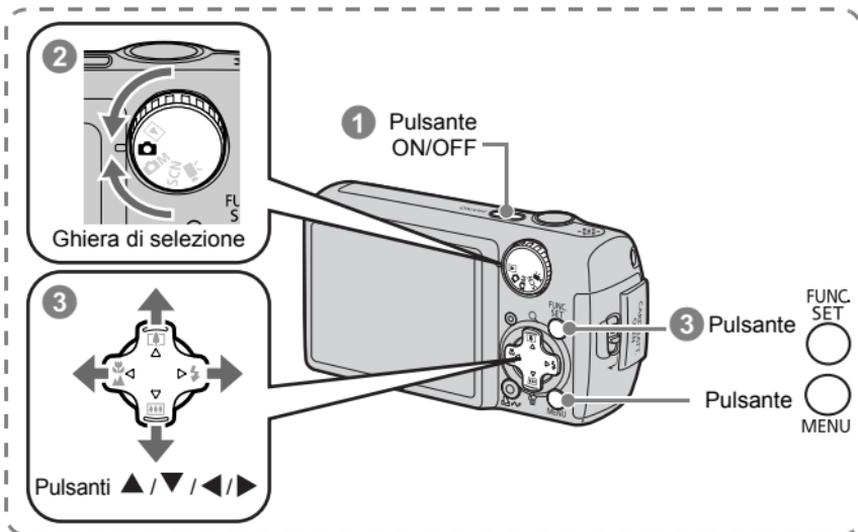
Numero di copie da stampare



Inserimento della data nei dati delle immagini

In questa sezione viene spiegato come vengono registrate le informazioni sulla data incorporata nelle immagini (Timbro data).

- Una volta inserito, il timbro data non può essere eliminato dalle immagini. Prima di procedere, accertarsi che la data e ora della fotocamera siano impostate correttamente (p. 12).
- Le dimensioni dell'immagine sono fissate sull'opzione 2M (1600 x 1200) e la compressione su Fine (indicata per formati L o cartolina).



- 1 **Premere il pulsante ON/OFF.**
- 2 **Posizionare la ghiera di selezione su  (Auto).**
 - È anche possibile effettuare questa impostazione in modalità  M o SCN.

3 Selezionare (Timbro data).

1. Premere il pulsante FUNC./SET.

2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .

3. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .

- L'area che non verrà stampata viene visualizzata in grigio.

- Premendo il pulsante **MENU** è possibile passare a [Data e ora] usando il pulsante ◀ o ▶.



Per stampare la data su immagini che ne sono prive è possibile utilizzare i seguenti metodi.

- **Impostare la funzione DPOF (Digital Print Order Format) sulla fotocamera.**

Impostare l'opzione [Data] su [Si] in [Impostaz.di Stampa] nel menu  (Stampa).

- **Collegare la fotocamera a una stampante e stampare la data.**
Vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

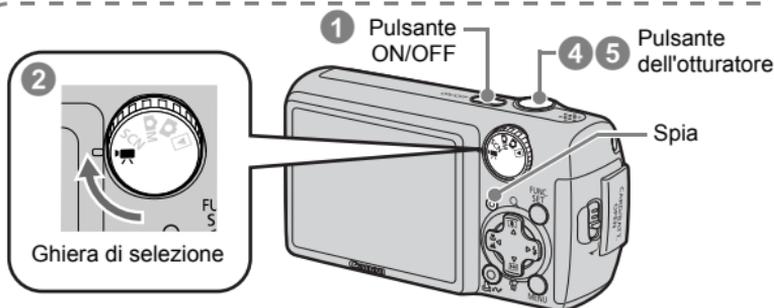
- **Inserire una scheda di memoria nella stampante e stampare la data.**

Vedere la guida dell'utente della stampante in uso.

- **Utilizzare il software fornito.**

Vedere la *Guida introduttiva al software*.

Acquisizione di filmati (Modalità Standard)



1 **Premere il pulsante ON/OFF.**

2 **Selezionare una modalità di ripresa.**

1. Posizionare la ghiera di selezione su  (Filmato).

- Verificare che la fotocamera sia impostata su  (Standard).



3 **Puntare la fotocamera sul soggetto.**



- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore  o . Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.



4 Premere leggermente (a metà) il pulsante dell'otturatore per impostare la messa a fuoco.

- Viene emesso due volte un segnale acustico e la spia si accende in verde quando la fotocamera effettua la messa a fuoco.
- L'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono impostati automaticamente quando si preme a metà il pulsante.

5 Senza apportare altre modifiche, premere completamente (fino alla fine) il pulsante dell'otturatore per acquisire il filmato.

- Viene avviata la registrazione.
- Durante la registrazione, sul monitor LCD vengono visualizzati il tempo di registrazione trascorso e [● REC].

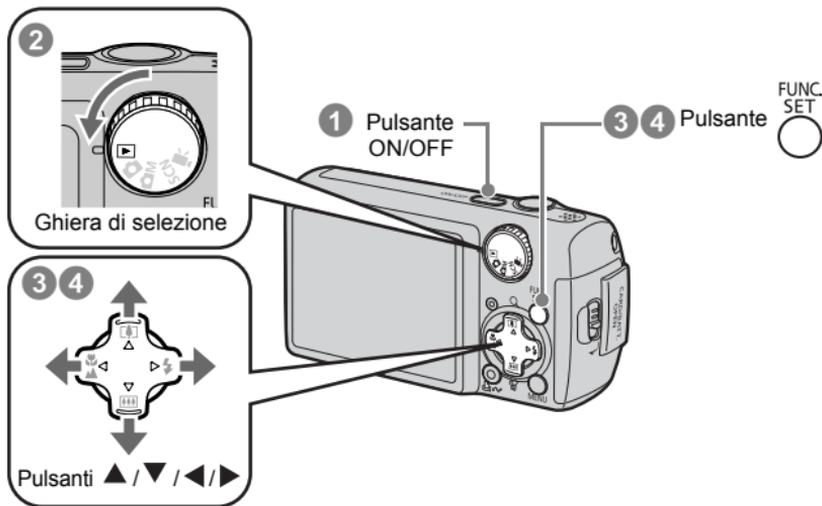


Tempo trascorso

6 Premere di nuovo completamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione.

- La spia lampeggia in verde e i dati vengono registrati sulla scheda di memoria.
- La registrazione viene interrotta una volta trascorso il tempo massimo di registrazione o quando la memoria interna o la scheda di memoria sono piene.

Visualizzazione di filmati



- 1 **Premere il pulsante ON/OFF.**
- 2 **Impostare la ghiera di selezione su  (Riproduzione).**
- 3 **Premere il pulsante  o  per selezionare un filmato e premere il pulsante FUNC./SET.**
 - Le immagini contrassegnate dall'icona  sono filmati.
- 4 **Premere il pulsante  o  per selezionare  (Play), quindi premere il pulsante FUNC./SET.**
 - Viene avviata la riproduzione del filmato.
 - Se durante la riproduzione viene premuto il pulsante FUNC./SET, è possibile mettere in pausa o riavviare il filmato.
 - È possibile regolare il volume della riproduzione con il pulsante ▲ o ▼.



Download delle immagini su un computer

Si consiglia di utilizzare il software in dotazione per scaricare le immagini sul computer.

Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD Canon Digital Camera Solution Disk fornito con la fotocamera
- Cavo interfaccia fornito con la fotocamera

Requisiti di sistema

Installare il software in un computer che soddisfi i seguenti requisiti minimi.

■ Windows

Sistema operativo	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi sopra indicati siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz o superiore Windows XP/Windows 2000 : Pentium 500 MHz o superiore
RAM	Windows Vista : Almeno 512 MB Windows XP/Windows 2000 : Almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	<ul style="list-style-type: none"> • Utility Canon - ZoomBrowser EX : Almeno 200 MB - PhotoStitch : Almeno 40 MB • Canon Camera TWAIN Driver : Almeno 25 MB
Risoluzione schermo	1.024 x 768 pixel/65.536 colori (16 bit) o superiore

■ Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.3 – v10.4)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi sopra indicati siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore PowerPC G3/G4/G5 o Intel
RAM	Almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	<ul style="list-style-type: none"> • Utility Canon - ImageBrowser : Almeno 300 MB - PhotoStitch : Almeno 50 MB
Risoluzione schermo	1.024 x 768 pixel/32.000 colori o superiore

Preparazione al download di immagini

Gli utenti di Windows 2000 devono verificare di aver installato il software prima di collegare la fotocamera al computer.

1 Installazione del software.

■ Windows

1. Inserire il CD Canon Digital Camera Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.

2. Fare clic su [Installazione standard].

Seguire i messaggi visualizzati sullo schermo per procedere con l'installazione.

3. Fare clic su [Riavvia] o [Fine] una volta completata l'installazione.

Al termine dell'installazione viene visualizzato il pulsante [Riavvia] o [Fine]. Fare clic sul pulsante visualizzato.

4. Estrarre il CD-ROM dall'unità quando viene visualizzato il desktop.



■ Macintosh

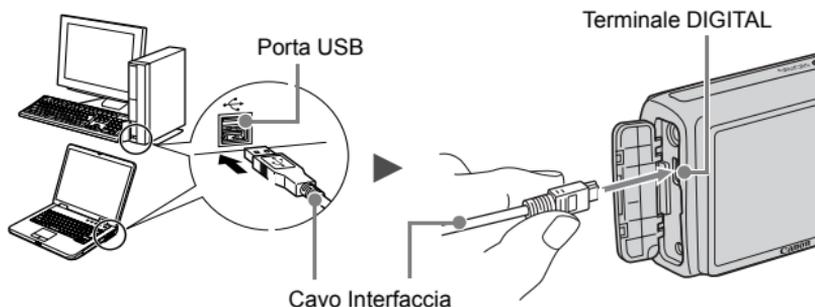
Fare doppio clic sull'icona  nella finestra del CD-ROM. Quando viene visualizzata la finestra del programma di installazione, fare clic su [Installa]. Attenersi alle istruzioni visualizzate per continuare.



2 Collegamento della fotocamera a un computer.

1. Collegare il cavo interfaccia fornito alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera.

- Aprire il copriterminale della fotocamera e inserire completamente il cavo interfaccia nel connettore.



3 Preparazione al download di immagini sul computer.

1. Posizionare la ghiera di selezione su (Riproduzione) e premere il pulsante ON/OFF.



Se viene visualizzata la finestra [Firma digitale non trovata], fare clic su [Sì]. L'installazione del driver USB verrà completata automaticamente nel computer quando si collega la fotocamera e si apre una connessione.

4 Visualizzazione di CameraWindow.

■ Windows

Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].



Se non viene visualizzata la finestra di dialogo, fare clic sul menu [Start], selezionare [Tutti i programmi] o [Programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Viene visualizzato CameraWindow.



■ Macintosh

Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow. In caso contrario, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore della Scrivania).

Le operazioni preliminari al download delle immagini sono terminate. Passare ora alla sezione Download delle immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto) (p. 29) (tranne Windows 2000).

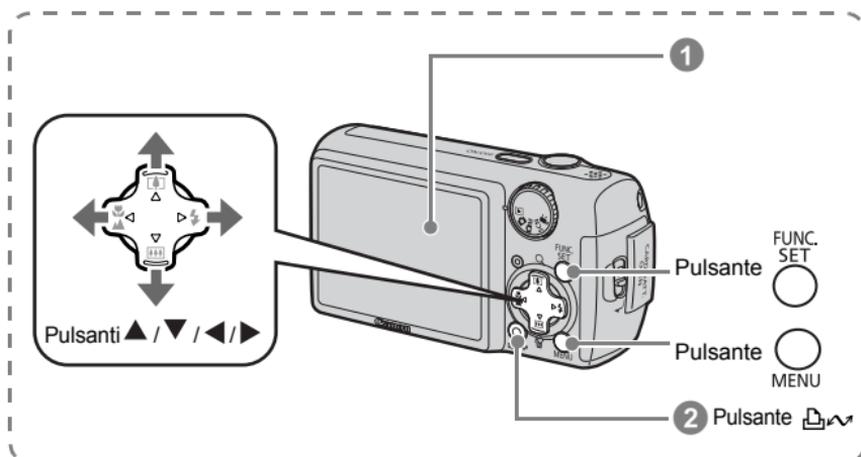


- Consultare la *Guida introduttiva al software* per istruzioni su come scaricare le immagini utilizzando il computer.
- Gli utenti di Windows 2000 devono scaricare le immagini utilizzando i comandi del computer.

Download delle immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)

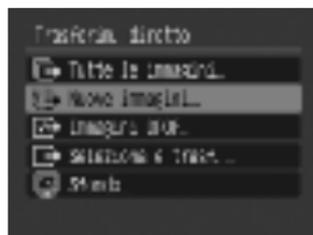
Utilizzare questo metodo per scaricare le immagini tramite le funzioni della fotocamera (tranne Windows 2000).

Installare il software prima di scaricare le immagini quando si utilizza il metodo di trasferimento diretto per la prima volta (p. 26).



1 Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

- Il pulsante emette una luce blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.



Menu Trasferim. diretto

2 Premere il pulsante .

- Verranno scaricate sul computer le immagini non scaricate in precedenza.

È anche possibile utilizzare le seguenti opzioni del menu Trasferim. Diretto per impostare il metodo di download delle immagini.

	Tutte le immagini	Consente di trasferire e salvare tutte le immagini sul computer.
	Nuove immagini	Consente di trasferire e salvare sul computer solo le immagini che non sono state trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Trasferisce e salva sul computer solo le immagini con le impostazioni Ordine transf. DPOF.
	Seleziona e transf.	Consente di trasferire e salvare immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate.
	Sfondo	Consente di trasferire e salvare immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate come sfondo per il desktop del computer.

■ Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

1. Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ,  o  e premere il pulsante .
 - Le immagini vengono scaricate. Durante il download, il pulsante  lampeggia in blu.
 - Una volta completato il download, viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.
 - Per annullare il download premere il pulsante **FUNC./SET**.



■ Seleziona e transf./Sfondo

1. Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare  o , quindi premere il pulsante  (o **FUNC./SET**).

3. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine da scaricare e premere il pulsante .

- Le immagini vengono scaricate. Durante il download, il pulsante  lampeggia in blu.



4. Al termine del download, premere il pulsante MENU.

- Il monitor torna al menu Trasferim. diretto.



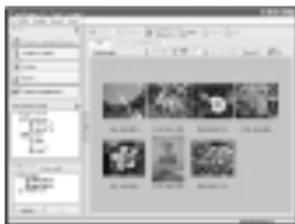
Solo le immagini JPEG possono essere scaricate come sfondi per il computer.



L'opzione selezionata con il pulsante  viene mantenuta anche quando la fotocamera viene spenta. L'impostazione precedente verrà applicata alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. La schermata di selezione dell'immagine verrà direttamente visualizzata al momento dell'ultima selezione dell'opzione [Seleziona e trasf.] o [Sfondo].

Fare clic su  in basso a destra nella finestra per chiudere CameraWindow. Le immagini scaricate vengono visualizzate sul computer.

■ Windows



ZoomBrowser EX

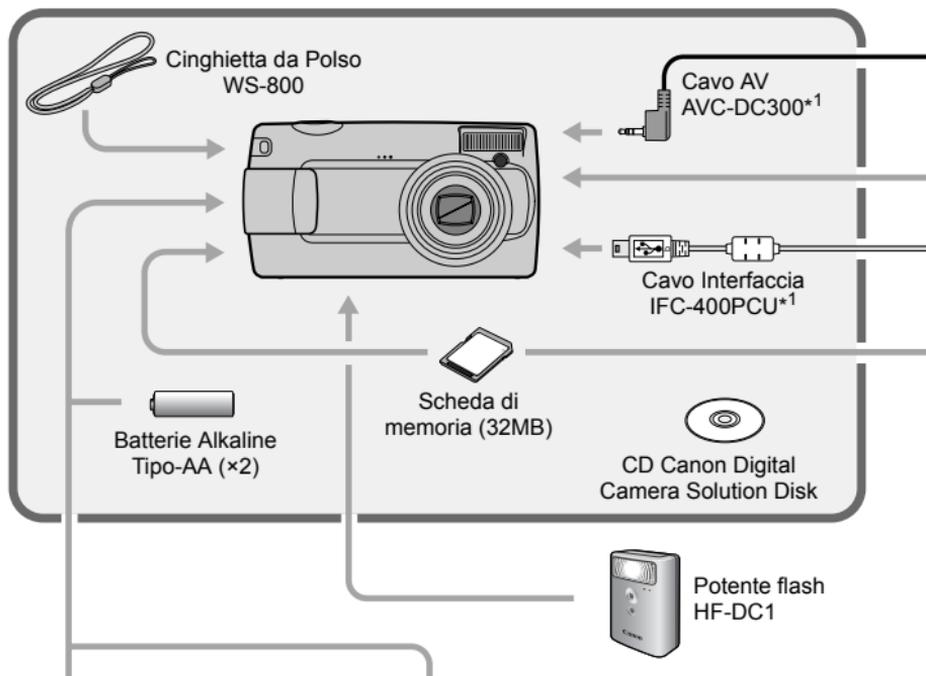
■ Macintosh



ImageBrowser

Per impostazione predefinita, le immagini vengono salvate sul computer in diverse cartelle in base alla data di scatto.

Mappa del sistema



Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300*6

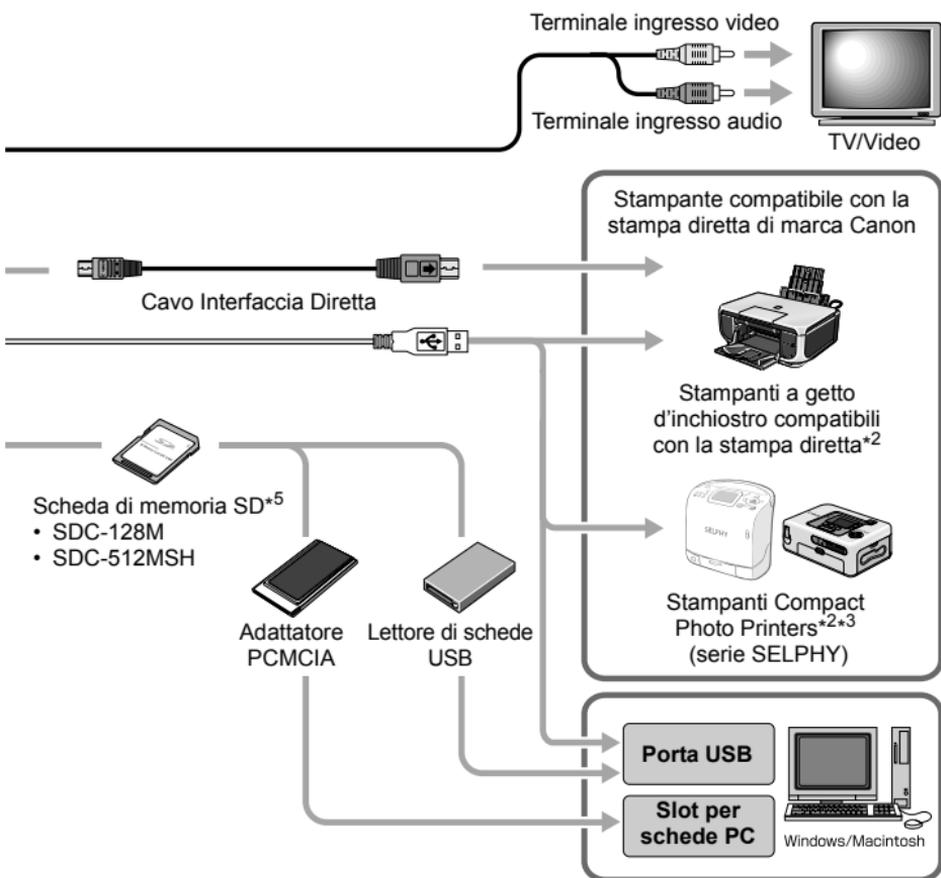


- Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE
- Batterie NiMH Tipo-AA NB-3AH (x4)
- È disponibile anche una serie di quattro batterie al nichel-idruro metallico (NB4-300) di tipo AA acquistabile separatamente
- Per questa fotocamera vengono utilizzate due batterie

Kit dell'adattatore CA ACK800



- Adattatore Compatto CA CA-PS800
- Cavo di alimentazione



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante consultare la relativa guida dell'utente.

*3 È possibile collegare la fotocamera anche a CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi interfaccia, consultare la guida dell'utente della stampante a getto d'inchiostro.

*5 Non disponibile in alcuni paesi.

*6 È possibile utilizzare anche la Batteria e il Kit Carica Batteria CBK4-200.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono in vendita in alcuni paesi o potrebbero non essere più disponibili.

■ Flash

• Potente flash HF-DC1

Questo flash supplementare collegabile può essere utilizzato per la ripresa di soggetti fotografici che sono troppo distanti per potere essere illuminati dal flash incorporato.

■ Alimentatori

• Kit dell'adattatore CA ACK800

Questo kit consente di alimentare la fotocamera da qualsiasi presa di corrente standard. Si consiglia di alimentare la fotocamera per un periodo prolungato o quando la si collega a un computer (non utilizzabile per caricare la fotocamera).

• Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300

Questo Kit Carica Batteria dedicato comprende un'unità di carica e quattro Batterie NiMH (nichel-idruro metallico) Tipo-AA ricaricabili. Risulta utile per lo scatto o la riproduzione di numerose immagini. È anche possibile acquistare la Batteria NiMH NB4-300 (set di 4 batterie ricaricabili NiMH di Tipo-AA), disponibile separatamente.

■ Altri accessori

• Scheda di memoria SD

Le schede di memoria SD consentono di memorizzare le immagini registrate dalla fotocamera.

Le schede di memoria Canon sono disponibili nei formati da 128 MB e 512 MB.

• Cavo Interfaccia IFC-400PCU

Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera a un computer, a una stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY) oppure a una stampante a getto d'inchiostro (consultare la guida dell'utente della stampante a getto d'inchiostro).

• Cavo AV AVC-DC300

Cavo utilizzato per il collegamento della fotocamera al televisore.

Stampanti compatibili con la stampa diretta

Canon offre le seguenti stampanti compatibili con la fotocamera e vendute separatamente. Collegandole tramite un unico cavo alla fotocamera e utilizzando i comandi di quest'ultima, è possibile ottenere stampe di alta qualità in modo semplice e rapido.

- **Stampanti Compact Photo Printers (serie SELPHY)**
- **Stampanti a getto d'inchiostro**

Per ulteriori informazioni, contattare il più vicino rivenditore Canon.

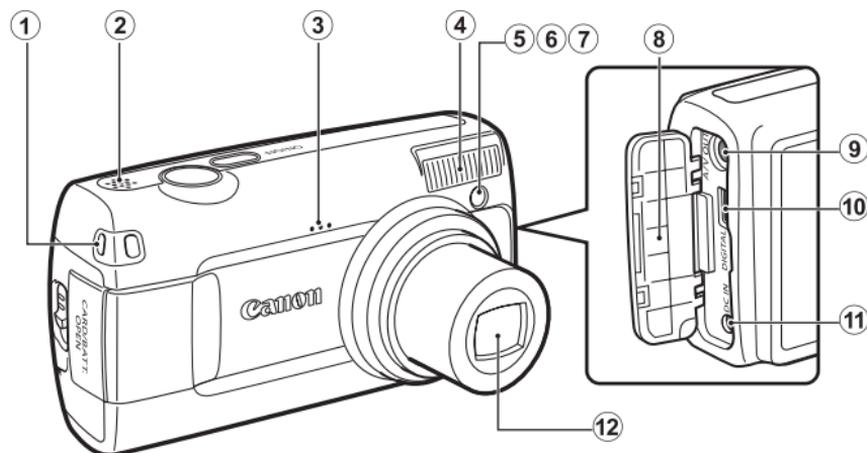
Si consiglia l'uso di accessori originali Canon.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti quali incendi o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, perdita di liquidi e/o esplosione di batterie). Questa garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche se tali riparazioni possono essere effettuate a pagamento.

Ulteriori informazioni

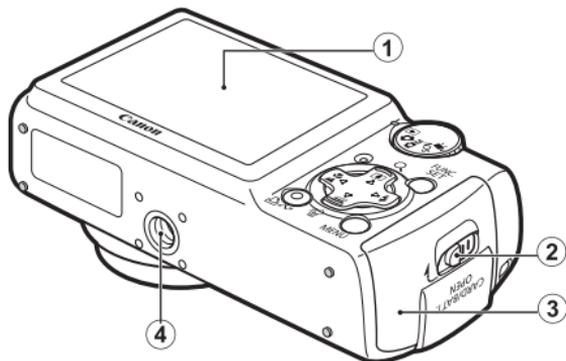
Guida ai componenti

■ Vista anteriore



- ① Attacco per la Cinghietta da Polso
- ② Altoparlante
- ③ Microfono
- ④ Flash (p. 59)
- ⑤ Luce Autofocus (p. 47)
- ⑥ Spia di riduzione occhi rossi (pp. 59, 70)
- ⑦ Spia dell'autoscatto (p. 62)
- ⑧ Coprilterminale
- ⑨ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) (p. 129)
- ⑩ Terminale DIGITAL (p. 27)
- ⑪ Terminale DC IN (alimentazione) (p. 156)
- ⑫ Obiettivo

■ Vista posteriore

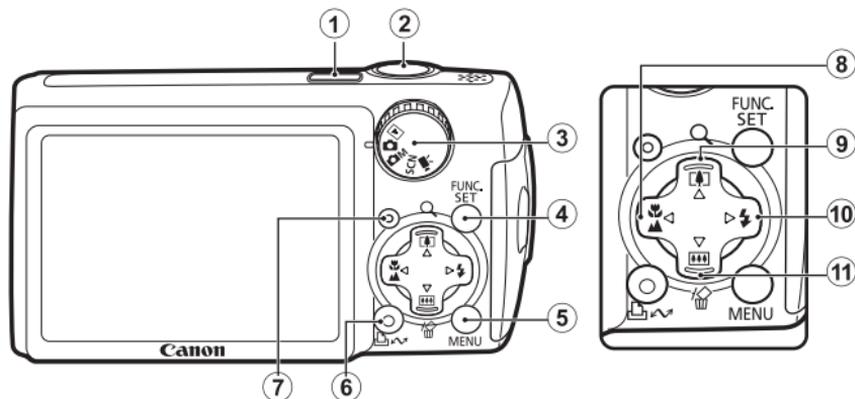


- ① Monitor LCD (pp. 44, 51)
- ② Blocco del coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (p. 9)
- ③ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (p. 9)
- ④ Attacco per il treppiede



Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una pellicola di plastica sottile per la protezione contro i graffi durante la spedizione. Se presente, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

■ Comandi



- ① Pulsante ON/OFF (pp. 12, 14)
- ② Pulsante dell'otturatore (p. 14)
- ③ Ghiera di selezione (pp. 13, 14)
- ④ Pulsante **FUNC./SET** (p. 42)
- ⑤ Pulsante **MENU** (p. 43)
- ⑥ Pulsante Print/Share  (pp. 18, 29, 93)
- ⑦ Spia (p. 41)
- ⑧  (Macro)/  (Infinito)/ Pulsante  (p. 60)
- ⑨  (Teleobiettivo durante lo scatto)/  (Ingrandimento in modalità Riproduzione)/ Pulsante  (pp. 54, 96)
- ⑩  (Flash)/ Pulsante  (p. 59)
- ⑪  (Grandangolo durante lo scatto)/  (Elimina singola immagine in modalità Riproduzione)/ Pulsante  (pp. 17, 54)

Spia

La spia sul retro della fotocamera si accende o lampeggia al verificarsi delle seguenti condizioni.

Verde: Fotocamera pronta per lo scatto (vengono emessi due segnali acustici)*/se collegata a un computer/display spento

Verde lampeggiante: Fotocamera in fase di inizializzazione/registrazione/lettura/eliminazione/trasferimento (se collegata a un computer) dell'immagine

Arancione: Fotocamera pronta per lo scatto (flash attivato)

Arancione lampeggiante: Fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa)/flash in fase di ricarica

* La fotocamera emette un segnale acustico in caso di difficoltà di messa a fuoco.



Per evitare di danneggiare i dati delle immagini, non effettuare le seguenti azioni se le spie lampeggiano in verde.

- Scuotere o capovolgere la fotocamera
- Spegnerla fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria

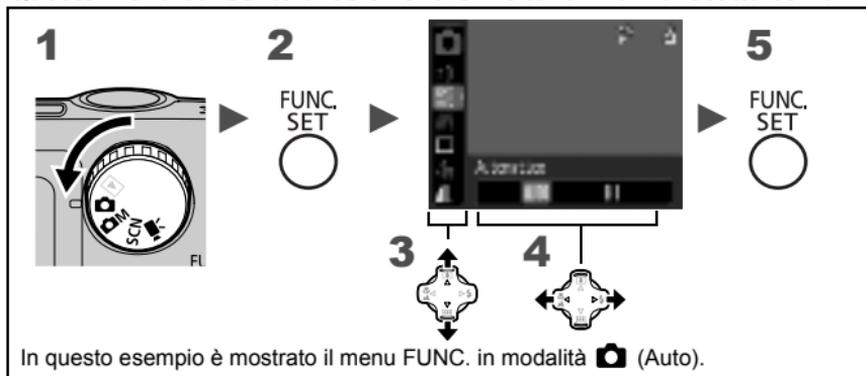
Operazioni di base

Menu e impostazioni

Impostazioni quali la modalità di scatto o di riproduzione, le impostazioni di stampa, data/ora e dei suoni vengono regolate utilizzando il menu FUNC. o i menu , ,  o .

■ Pulsante FUNC./SET (Menu FUNC.)

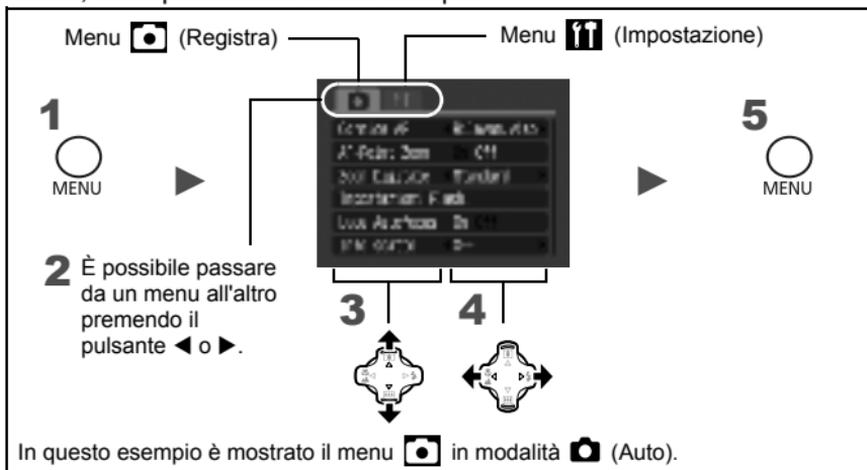
Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



- 1** Posizionare la ghiera di selezione su , ,  o .
- 2** Premere il pulsante **FUNC./SET**.
- 3** Premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare una voce di menu.
 - Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.
- 4** Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare un'opzione per la voce di menu.
 - In alcuni casi, è possibile selezionare altre opzioni con il pulsante **MENU**.
 - Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo avere scattato, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.
- 5** Premere il pulsante **FUNC./SET**.

■ Pulsante MENU (Menu , , e)

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.



1 Premere il pulsante MENU.

2 Premere il pulsante per passare da un menu a un altro.

- Vengono visualizzati i seguenti menu.

Scatto:  Registra/ Impostazione

Riproduzione:  Play/ Stampa/ Impostazione

3 Premere il pulsante per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

4 Premere il pulsante per selezionare un'opzione.

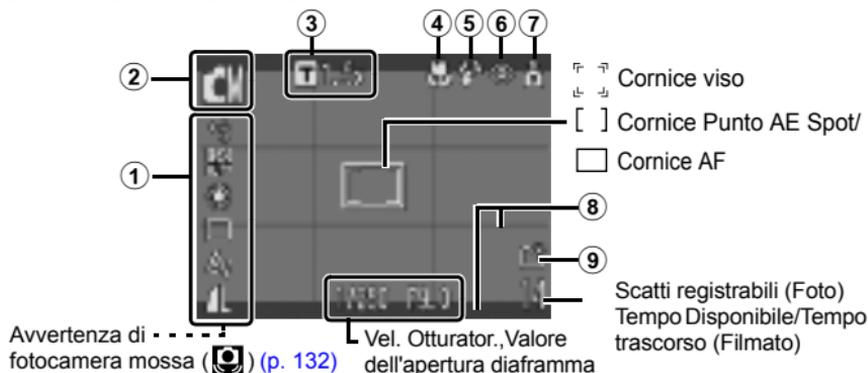
- Le voci di menu seguite da un'ellissi (...) possono essere impostate solo dopo aver premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo. Premere di nuovo il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione, quindi premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata dei menu.

5 Premere il pulsante MENU.

Informazioni visualizzate sul monitor LCD e nei menu

Modalità di scatto disponibili >> p. 176

Modalità di scatto

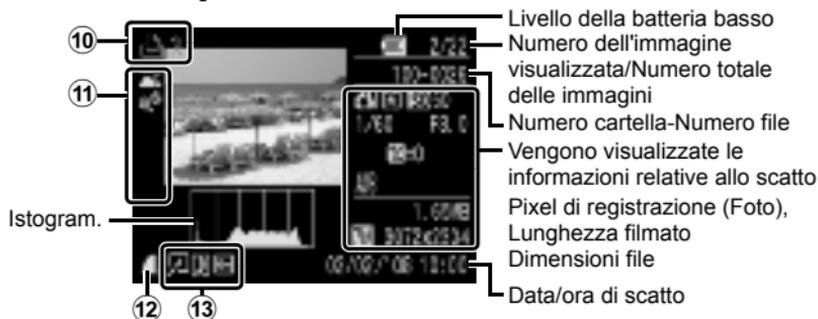


	Contenuto	Metodo di configurazione
①	Compensazione esposizione, velocità ISO, pixel di registrazione etc.	Pulsante FUNC./SET (menu FUNC.)
②	Modalità di scatto	Ghiera di selezione, Pulsante FUNC./SET (menu FUNC.)
③	Tele-converter digitale (T 1.5x/1.9x)/Fattore di zoom digitale/Zoom di sicurezza (M)	Pulsante MENU (menu Registra)
④	Macro (M)/Infinito (∞)	Pulsante M / ∞
⑤	Flash (A, B, C)	Pulsante ⚡
⑥	Correz. Occhi Rossi (E)	Pulsante MENU (menu Registra [Impostazioni Flash])
⑦	Orient. Immag. (L, M, R)	Pulsante MENU (menu Impostazione)
⑧	Sovrapp. Disp.	Pulsante MENU (menu Registra)
⑨	Crea Cartella (C)	Pulsante MENU (menu Impostazione)

Informazioni sulla spia di carica della batteria

Quando la carica della batteria sta per esaurirsi nel monitor LCD lampeggia in rosso l'icona . Sostituire la batteria il prima possibile se si vuole utilizzare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato.

Modalità di riproduzione



	Contenuto	Metodo di configurazione
10	Lista di stampa	Pulsante  , pulsante MENU (Menu di stampa)
11	Cat. Autom. ()	Pulsante MENU (menu Registra)
	Categoria ()	Pulsante MENU (menu Play)
12	Pixel di registrazione, Compressione (Foto)/Filmato ()	Pulsante FUNC./SET (menu FUNC.)
13	Correz. Occhi Rossi/Ridimensionare ()	Pulsante MENU (menu Play)
	Immagine con nota vocale allegata ()	
	Stato di protezione ()	

Le informazioni riportate di seguito possono essere visualizzate anche con alcune immagini.

	Allegato file di tipo non-WAVE
	Immagine JPEG non conforme agli standard Regola di struttura per il file system della fotocamera (pp. 132, 163)
	Immagine RAW
	Tipo dati non riconosciuto



- Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non venire visualizzate correttamente.
- Avvertenza di sovrapposizione
Le porzioni di immagine sovrapposte lampeggiano nei seguenti casi:
 - quando si visualizza un'immagine subito dopo lo scatto sul monitor LCD (Dettaglio)
 - quando si utilizza la modalità Visualizzazione dettagliata della modalità Riproduzione

Funzione Istogramma

L'istogramma è un grafico che consente di controllare la luminosità dell'immagine scattata. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara. Utilizzando la funzione di compensazione dell'esposizione è possibile correggere la luminosità dell'immagine prima di scattare (p. 82).

Esempi di istogrammi



Immagine scura



Immagine bilanciata

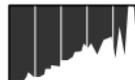


Immagine chiara

Menu FUNC.

Voce di menu	Opzioni	Pagina
Modalità di scatto		
(Foto)		pp. 14, 60, 66, 68
(Video)		pp. 22, 72
Compensazione dell'esposizione	-2 ... +2	p. 82
Blocco Ottur.	1" ... 15"	p. 84
Velocità ISO	ISO AUTO ISO FTI ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	p. 81
Bilanc. Bianco	AWB	p. 86
Modo scatto		pp. 62, 69
My Colors		p. 89
Rec.Pixel (Foto)	L M1 M2 M3 S (se Data/Ora non impostata su ,)	p. 64
Compressione (Foto)		pp. 64, 65
Rec.Pixel (video)	1640 320	p. 74

Menu Registra

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina
Cornice AF	Rilevam.viso*/AiAF/Centro	p. 76
AF-Point Zoom	On/Off*	p. 75
Zoom digitale		
(Foto)	Standard*/Off/1.5x/1.9x	
(Video)	Standard*/Off (Solo in modalità Filmato Standard)	p. 55
Impostazioni Flash		
Sincro lenta	On/Off*	
Occhi-Rossi	On/Off*	p. 70
Luce Red-Eye	On*/Off	
Lettura luce	 */  / 	p. 83
Luce Autofocus	On*/Off	p. 133
Info scatto	On/Off*	p. 51
Visualizza	Off/2* – 10 secondi/Tenere	p. 15
Rivedi info	Off*/Dettaglio	p. 51
Cat. Autom.	On*/Off	p. 92
Sovrapp. Disp.		
(Foto)	Off*/Griglia/ Guida 3:2/Entrambi	p. 91
(Video)	Off*/Griglia	
Imposta tasto 	 */  /  /ISO/  /  /  /  /  /  / 	p. 93

Menu Play

Voce di menu	Pagina
Displ.Immag	p. 97
Disp.info.	p. 51
Salta a	p. 99
Presentazione	p. 104
Categoria	p. 98
Correz.Occhi Rossi	p. 105
Ridimensionare	p. 110
Nota Vocale	p. 112
Protezione	p. 113
Rotazione	p. 102
Elimina tutto	p. 114
Ordine trasf.	p. 119
Continua	p. 16
Transizione	p. 103

Menu di stampa

Voce di menu	Argomento	Pagina
Stampa	Visualizza il menu di stampa.	p. 115
Selez. Immag&Q.tà	Configura le impostazioni di stampa per le singole immagini man mano che vengono visualizzate.	
Sel. tutte le immag.	Configura le impostazioni di stampa per tutte le immagini.	
Elimina le Selezioni	Elimina tutte le impostazioni di stampa dalle immagini.	
Impostaz.di Stampa	Configura gli stili di stampa.	

Menu Impostazione

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per azzerare tutti i suoni. (Tranne l'apertura del coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria durante la registrazione.)
Volume	Off/1/2*/3/4/5	Regola il volume del suono di avvio, dei tasti, dell'autoscatto e dello scatto e l'audio delle riproduzioni. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Regola il volume suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Regola il volume suono dei tasti che viene emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscat.		Regola il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima che l'otturatore venga rilasciato.
Rumore Scatto		Regola il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono dell'otturatore non viene emesso quando si registra un filmato.
Volume Audio		Regola il volume di riproduzione dei filmati e delle note vocali.
Immagine avvio	On*/Off	Consente di specificare se l'Immagine avvio deve essere visualizzata all'accensione della fotocamera.
Risparmio bat.		p. 121
Auto Spegnimento	On*/Off	
Spegni display	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	
Data/Ora		p. 12

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Formattazione		È anche possibile selezionare una formattazione di basso livello (p. 122).
Numero file	Continuo*/ Auto reset	p. 123
Crea Cartella		p. 125
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/ Nessun segno di spunta (Off)	
Crea autom.	Off*/ Giornaliero/ Lunedì- Domenica/ Mensile (È possibile impostare anche l'ora)	
Orient. Immag.	On*/Off	p. 127
Ritrarre Obiet	1 minuto*/ 0 secondi	Consente di impostare l'intervallo di ritiro dell'obiettivo quando si passa dalla modalità Scatto alla modalità Riproduzione.
Lingua		p. 13
Sistema Video	NTSC/PAL	p. 129
Metodo Stampa	Autom.*/ 	Vedere più avanti.
Reset completo		p. 128

Metodo Stampa

È possibile modificare la modalità di collegamento della stampante. Generalmente non è necessario modificare le impostazioni, ma se si desidera stampare un'immagine registrata in modalità  (Widescreen) con impostazione a tutta pagina tramite una stampante Compact Photo Printer Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520, selezionare . Poiché questa impostazione viene salvata quando la fotocamera viene spenta, accertarsi di tornare all'impostazione [Autom.] per stampare altri formati di immagine (non è possibile modificare l'opzione mentre la stampante è collegata).

Uso del monitor LCD



Modalità di scatto disponibili >> p. 176

È possibile passare da una modalità di visualizzazione all'altra sul monitor LCD.

Per ulteriori informazioni vedere *Informazioni visualizzate sul monitor LCD e nei menu* (p. 44).

	Metodo di configurazione	Contenuto configurabile
Durante lo scatto (modalità Scatto)	Menu Registra [Info scatto]	On/Off
Durante la visualizzazione della registrazione (quando un'immagine viene rivista subito dopo lo scatto)	Menu Registra [Rivedi info]	Off/Dettaglio
Durante la riproduzione (modalità Riproduzione)	Menu Play [Disp.info.]	Off/Standard/ Dettaglio

■ Durante lo scatto (modalità Scatto)



Off



On

■ Durante la riproduzione (modalità Riproduzione) Visualizza registrazione (Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto)

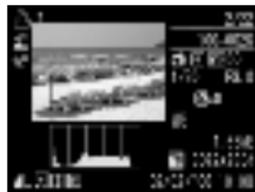


Off



Standard

(Solo durante la riproduzione)

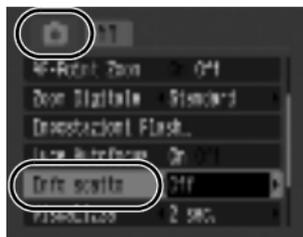


Dettaglio

Visualizzazione delle informazioni in modalità Scatto o Visualizza registrazione

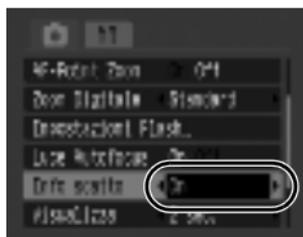
1 Selezionare [Info scatto] o [Rivedi info].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Info scatto] o [Rivedi info].



2 Confermare l'impostazione.

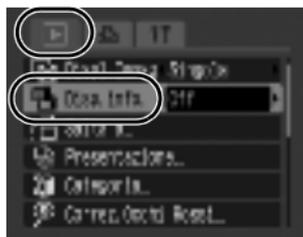
1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per passare da un'opzione a un'altra.
2. Premere il pulsante **MENU**.



Visualizzazione delle informazioni in modalità Riproduzione

1 Selezionare [Disp. Info.].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Disp. Info.].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per passare da un'opzione a un'altra.
2. Premere il pulsante **MENU**.





- Le informazioni sullo scatto vengono visualizzate per circa 6 secondi quando si modifica un'impostazione, indipendentemente dalla modalità di visualizzazione selezionata.
- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata in modalità Visualizzazione ingrandita (p. 96) o Riproduzione indice (p. 97).

Scatti in notturno

Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del monitor LCD viene automaticamente aumentata per corrispondere a quella del soggetto*, semplificando l'inquadratura.

* L'eventuale presenza di disturbi e il fatto che i movimenti del soggetto mostrato sul monitor LCD possano risultare irregolari non incideranno sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

Funzioni di scatto comunemente utilizzate

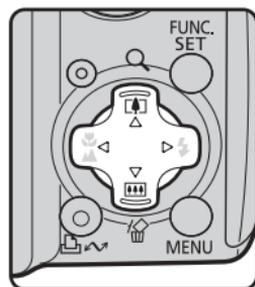
Scatto con lo zoom ottico



Lo zoom può essere impostato da 38 a 132 mm (lunghezza focale) in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm.

1 Premere il pulsante o .

-  **Grandangolo:** consente di ridurre le dimensioni soggetto.
-  **Teleobiettivo:** consente di aumentare le dimensioni soggetto.



Uso di Zoom digitale/Tele-converter Digitale



Modalità di scatto disponibili >> p. 176

Al momento dello scatto, è possibile combinare lo zoom digitale con lo zoom ottico.

Le caratteristiche dello scatto e le lunghezze focali disponibili (equivalenti a una pellicola da 35 mm) sono le seguenti:

Opzione	Lunghezza focale	Caratteristiche dello scatto
Standard	38 – 528 mm	Consente di scattare immagini con fattori di zoom fino a 14x con una combinazione di zoom ottico e digitale. In modalità Filmato, è possibile selezionare solo la modalità Standard.
Off	38 – 132 mm	Consente di scattare immagini senza lo zoom digitale.
1.5x	57 – 198 mm	Lo zoom digitale viene fissato sul fattore di zoom selezionato e la lunghezza focale viene regolata sull'impostazione massima del teleobiettivo. Ciò consente una maggiore velocità dell'otturatore riducendo le probabilità che l'immagine risulti mossa rispetto a un'immagine scattata dallo stesso angolo di visualizzazione con la modalità [Standard] o [Off].
1.9x	72,2 – 251 mm	



- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità  (Timbro data) o  (Widescreen).
- Le impostazioni [1.5x] e [1.9x] non possono essere utilizzate in modalità .

Area zoom di sicurezza

A seconda del numero di pixel di registrazione impostato, è possibile passare dallo zoom ottico allo zoom digitale, fermandosi su un fattore che non causa il deterioramento della qualità dell'immagine (Zoom di sicurezza).

L'icona  consente di visualizzare l'immagine al fattore di zoom massimo senza deterioramento dell'immagine; per aumentare ulteriormente lo zoom premere un'altra volta il pulsante  (non disponibile in ).

Fattore zoom di sicurezza

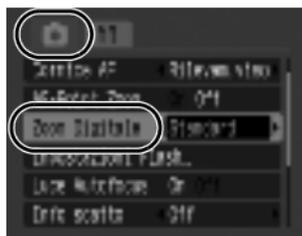
Pixel di registrazione	Zoom ottico	Zoom digitale
L	3.4x →	
M1		4.0x →
M2		5.1x →
M3		6.5x →
S		14x →

-  Zoom ottico (Zona senza deterioramento)
-  Zoom digitale (Zona senza deterioramento)
-  Zoom digitale (Zoom senza deterioramento)

Scatto con lo Zoom Digitale

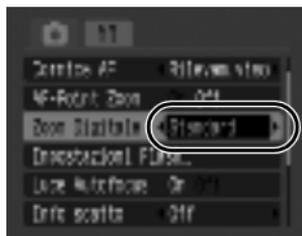
1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare [Zoom Digitale].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare [Standard].
2. Premere il pulsante **MENU**.



3 Premere il pulsante e scattare.

- Nel monitor LCD viene visualizzato il fattore della combinazione di zoom ottico e digitale.
- L'immagine potrebbe apparire con una qualità inferiore a seconda dei pixel di registrazione selezionati (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- Per ingrandire premere il pulsante .

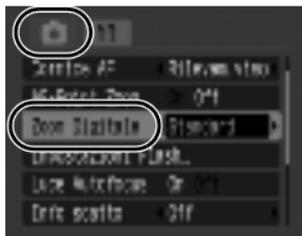


Scatto con il tele-converter digitale

La funzione Tele-converter Digitale utilizza lo zoom digitale per ottenere l'effetto di un teleconvertitore (un obiettivo utilizzato per la ripresa con teleobiettivo).

1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Zoom Digitale].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [1.5x] o [1.9x].
2. Premere il pulsante **MENU**.



3 Regolare l'angolo di visualizzazione con il pulsante o e scattare.

- Sul monitor LCD viene visualizzata l'icona .
- L'immagine potrebbe apparire con una qualità inferiore a seconda dei pixel di registrazione selezionati (l'icona  e il fattore di zoom vengono visualizzati in blu).



⚡ Uso del flash



Modalità di scatto disponibili >> p. 176

1 Premere il pulsante ⚡.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare la modalità del flash.

⚡A : [Automatico]

⚡ : [On]

⊙ : [Off]

- Quando viene visualizzata la schermata (p. 70) è possibile configurare impostazioni dettagliate per il flash premendo il pulsante **MENU**.
 - Sincro lenta, Occhi-Rossi, Luce Red-Eye
- Il monitor LCD si spegne mentre il flash si carica.



Se viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa , si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo.

Scatti ravvicinati/Infinito (Macro/Infinito/Super Macro)



Modalità di scatto disponibili >>> p. 176

È possibile effettuare scatti ravvicinati o all'infinito.

Modalità di scatto	Funzioni
Macro	Utilizzare questa modalità per eseguire scatti ravvicinati di fiori o piccoli oggetti. Superficie dell'immagine alla distanza di messa a fuoco minima dall'estremità dell'obiettivo al soggetto <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione grandangolo al massimo: 53 x 40 mm Distanza di messa a fuoco minima: 5 cm • Impostazione teleobiettivo al massimo 76 x 57 mm Distanza di messa a fuoco minima: 25 cm
Infinito	Utilizzare questa modalità quando la distanza tra la fine dell'obiettivo al soggetto è 3 m o più.
Super Macro	È possibile riprendere una superficie di 17 x 13 mm ad una distanza di messa a fuoco quanto più vicina possibile ad 1 cm dall'estremità dell'obiettivo al soggetto (distanza di messa a fuoco minima) con grandangolo massimo. Con lo zoom digitale impostato al fattore di zoom massimo (circa 4.0x), è possibile riprendere una superficie di 4,2 x 3,2 mm.

Scatto in modalità Macro/Infinito

1 Premere il pulsante .

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare  o .



Per annullare la modalità Macro/Infinito

Premere il pulsante  e il pulsante ◀ o ▶ per selezionare  (Normale).



Utilizzare il flash in modalità Macro può rendere i bordi dell'immagine più scuri.

Scatto in modalità Super Macro

1 Selezionare .

1. Posizionare la ghiera di selezione su .
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
3. Premere il pulsante  o  per selezionare  e selezionare  con il pulsante  o .
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



In modalità Super Macro, il livello di zoom è fissato all'impostazione massima di grandangolo.

Uso dell'autoscatto



Modalità di scatto disponibili >> p. 176

È possibile impostare il ritardo dello scatto e il numero di scatti da eseguire in precedenza.

	<p>Self-timer 10 sec.: scatta 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, la spia e il suono dell'autoscatto aumentano di velocità.
	<p>Self-timer 2 sec.: scatta 2 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si preme il pulsante dell'otturatore, il suono dell'autoscatto viene riprodotto rapidamente e la spia dell'autoscatto lampeggia 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
	<p>Timer pers.: è possibile modificare il ritardo (0–10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1–10).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se [Ritardo] è impostato su 2 o più secondi, il suono dell'autoscatto inizia a essere riprodotto 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore. Se [Fotogrammi] è impostato su un valore superiore a 2, il suono dell'autoscatto viene riprodotto solo prima del primo scatto. • Questa funzione non può essere utilizzata in modalità Filmato.

1 Configurare la modalità di autoscatto.

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Scattare.

- Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore la spia dell'autoscatto lampeggia.*

* Se l'opzione [Luce Red-Eye] in [Impostazioni Flash] è impostata su [On], la spia dell'autoscatto lampeggia 2 secondi prima che il flash si attivi (p. 70).

Per annullare l'autoscatto

Attenersi alla procedura 1 per visualizzare .

Modifica del ritardo e del numero di scatti ()

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare  e selezionare  con il pulsante **◀** o **▶**.



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi], quindi modificare le impostazioni con il pulsante **◀** o **▶**.
3. Premere il pulsante **MENU**.
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più scatti, si verifica quanto descritto di seguito.

- L'esposizione e il bilanciamento bianco vengono bloccati sulle impostazioni selezionate per il primo scatto.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.
- L'intervallo fra gli scatti può aumentare man mano che la memoria interna della fotocamera si riempie.
- Se la memoria della scheda di memoria risulta esaurita, gli scatti si interrompono automaticamente.

Modifica dei pixel di registrazione (Foto)



Modalità di scatto disponibili >>> p. 176

1 Selezionare il numero di pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare **M1** e il pulsante **◀** o **▶** per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



Valori approssimativi dei pixel di registrazione

Pixel di registrazione				Scopo*
L (Grande)	7M	3072 x 2304 pixel	Alta ↑ ↓ Bassa	Stampa fino al formato A3 circa 297 x 420 mm
M1 (Media 1)	5M	2592 x 1944 pixel		Stampa fino al formato A4 circa 210 x 297 mm
M2 (Media 2)	3M	2048 x 1536 pixel		Stampa fino al formato Letter circa 216 x 279 mm
M3 (Media 3)	2M	1600 x 1200 pixel		Stampa fino al formato A5 circa 148 x 210 mm
S (Piccola)	0.3M	640 x 480 pixel		Stampare in formato cartolina 148 x 100 mm Stampare in formato L 119 x 89 mm
☺ (Timbro data)	2M	1600 x 1200 pixel		Inviare immagini come allegati di posta elettronica o eseguire più scatti di immagini
				Stampa di immagini con timbro data (p. 20) in formato L o in formato cartolina (quando si scatta è possibile controllare l'area di stampa con un rapporto dimensionale 3:2).

 (Widescreen)	3072 x 1728 pixel	Stampa su carta di grande formato (quando si scatta è possibile controllare la composizione con un rapporto dimensionale 16:9. Le parti che non verranno registrate vengono visualizzate sul monitor LCD come un bordo nero).
---	-------------------	---

- : Numero approssimativo di pixel di registrazione (M sta per megapixel).
- * I formati della carta variano da paese a paese.



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (p. 167).
- Vedere *Dimensioni dati immagine (stima)* (p. 169).

Modifica della compressione (Foto)



Modalità di scatto disponibili >>> p. 176

1 Selezionare un'impostazione di compressione.

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare  e premere il pulsante **MENU**.
3. Premere il pulsante **◀** o **▶** per cambiare l'opzione.
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
 Superfine	Alta qualità	Scattare immagini di qualità più elevata
 Fine	↕	Scattare immagini di qualità normale
 Normale	Normale	Scattare più immagini

Metodi di scatto disponibili

SCN Modalità di scatto per scene specifiche

SCN

Modalità di scatto disponibili >>> [p. 176](#)

È possibile scattare utilizzando le impostazioni più appropriate per la scena.

1 Selezionare una modalità di scatto.

1. Posizionare la ghiera di selezione su **SCN**.
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare  e premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una modalità.
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



Ritratto

Produce un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



Fotografia notturna

Consente di scattare fotografie di persone su sfondi notturni o di tramonti riducendo l'effetto di fotocamera mossa anche quando non si utilizza un treppiede ma si tiene saldamente la fotocamera tra le mani.



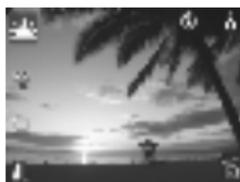
Bambini & Animali

Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.



Interno

Impedisce l'effetto di fotocamera mossa e conserva i colori originali del soggetto quando si esegue lo scatto in ambienti con illuminazione fluorescente o al tungsteno.



Tramonto

Consente di scattare immagini di tramonti con colori vivaci.



Fogliame

Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



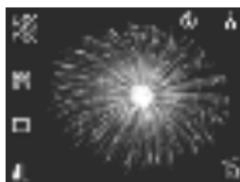
Neve

Consente di ottenere fotografie senza tonalità bluastre e senza fare apparire i soggetti scuri su uno sfondo innevato.



Spiaggia

Consente di scattare fotografie senza fare apparire i soggetti scuri in prossimità dell'acqua o della sabbia, dove la luce solare riflessa è molto intensa.



Fuochi d'artif

Consente di acquisire i fuochi d'artificio in modo nitido e con un'esposizione ottimale.



Acquario

Consente di selezionare i valori ottimali della velocità ISO, bilanciamento bianco e colore per la ripresa di pesci e degli altri elementi di un acquario.



- La velocità dell'otturatore è bassa in modalità . Per evitare che l'effetto di fotocamera mossa, utilizzare sempre un treppiede.
- Nella modalità , ,  o  la velocità ISO potrebbe aumentare e provocare imperfezioni nell'immagine in base alla scena ripresa.

Scatto in modalità Manuale



Modalità di scatto disponibili >>> p. 176

Consente di selezionare autonomamente le impostazioni, ad esempio la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco o i colori.

1 **Seleziona la modalità Manuale.**

1. Posizionare la ghiera di selezione su .
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
3. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



Scatto continuo



Modalità di scatto disponibili >> p. 176

In questa modalità, la fotocamera scatta una serie di immagini in modo continuo mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore. Se si utilizza la scheda di memoria consigliata*, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli predefiniti fino all'esaurimento della memoria (p. 167).

*Scheda di memoria consigliata:

scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512MSH (venduta separatamente) su cui viene eseguita una formattazione di basso livello (p. 122) immediatamente prima di scattare.

- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la scheda di memoria potrebbe ancora avere spazio a disposizione.

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare  e selezionare  con il pulsante ◀ o ▶.
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Scattare.

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto. La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

Per annullare lo scatto continuo

Attenersi alla procedura 1 per visualizzare .



- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria interna della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

Impostazione del flash



Modalità di scatto disponibili >>> p. 176

Sincro lenta	<p>Gli intervalli del flash sono impostati a velocità ridotte dell'otturatore. Questa impostazione riduce la possibilità che solo lo sfondo risulti scuro in caso di riprese notturne o interne.</p> <p>Quando la funzione [Sincro lenta] è impostata su [On], il movimento della fotocamera diventa un fattore determinante. È consigliato l'uso del treppiede.</p>
Occhi-Rossi	<p>Ricerca e corregge automaticamente l'effetto occhi rossi nell'immagine quando il flash si attiva.</p>
Luce Red-Eye	<p>La lampadina di riduzione occhi rossi si accende di colore arancione prima che il flash si attivi. Questa funzione evita che gli occhi riflettano la luce del flash risultando rossi nell'immagine.</p>

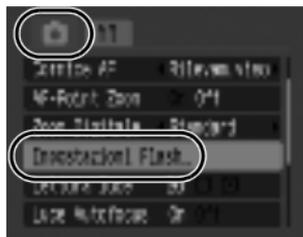


Correz. Occhi Rossi

- Quando l'opzione [Occhi-Rossi] è impostata su [On], sulla scheda di memoria viene registrata solo l'immagine corretta.
- Se la zona attorno agli occhi è rossa è possibile correggerla con l'apposita funzione. In tal caso, impostare [Occhi-Rossi] su [Off].
- In alcune immagini l'effetto occhi rossi potrebbe non venire rilevato automaticamente o non venire corretto completamente. In entrambi i casi, è possibile correggere le immagini con l'opzione [Correz. Occhi Rossi] del menu  (p. 105).

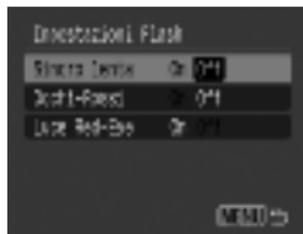
1 Selezionare [Impostazioni Flash].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Impostazioni Flash].
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una funzione.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On] o [Off].
3. Premere il pulsante **MENU**.
 - È anche possibile visualizzare questo menu premendo il pulsante ⚡, seguito dal pulsante **MENU** (p. 59).



3 Premere il pulsante **MENU**.

Acquisizione di filmati



Modalità di scatto disponibili >> p. 176

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa di filmati.

Il tempo di registrazione varia in base alla capacità della scheda di memoria utilizzata (p. 168).

Standard

Consente di selezionare i pixel di registrazione e la possibilità di registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria (se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità, ad esempio il modello SDC-512MSH, consigliato). In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale (p. 55).

- Dimensioni massime: 4 GB*/filmato

Compatto

Per il numero limitato di pixel di registrazione e la dimensione ridotta dei dati, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è limitata.

- Lunghezza massima filmato: 3 minuti

* Anche se la dimensione del file non raggiunge 4 GB, la registrazione viene interrotta nel momento in cui il tempo di registrazione raggiunge 1 ora. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, la registrazione potrebbe interrompersi prima che la dimensione del file raggiunga 4 GB oppure prima che il tempo di registrazione raggiunga 1 ora.

1 **Selezionare una modalità di scatto.**

1. Posizionare la ghiera di selezione su .
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
3. Premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare  e il pulsante **◀** o **▶** per modificare l'opzione.
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Scattare.

- La pressione a metà corsa dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa, sul monitor LCD vengono visualizzati il tempo di registrazione e [● REC].
- Premere di nuovo il pulsante dell'otturatore completamente per interrompere la registrazione.

La registrazione si interrompe automaticamente nei casi descritti di seguito.

- Allo scadere del tempo massimo di registrazione o delle dimensioni massime
- All'esaurimento della memoria interna o della scheda di memoria



- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (p. 122). La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
 - Non toccare il microfono (p. 38).
 - Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore  o . Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.
 - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tuttavia, potrebbero venire registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.



- Regolare lo zoom prima dello scatto. Nel monitor LCD viene visualizzato il fattore della combinazione di zoom ottico e digitale. Quando il fattore viene visualizzato in blu, l'immagine peggiora.
- Solo in  e  nella modalità Standard è possibile utilizzare lo zoom digitale durante lo scatto.
- Per la riproduzione di filmati è necessario utilizzare QuickTime (tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG) (solo Windows 2000).

Modifica dei pixel di registrazione/velocità dei fotogrammi

È possibile modificare i pixel di registrazione se la modalità Filmato impostata su  (Standard). A seconda dei pixel di registrazione è possibile impostare la velocità dei fotogrammi.

1 Selezionare il numero di pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare  e il pulsante **◀** o **▶** per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



Pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

 Standard	 *1	640 x 480 pixel, 20 fotogrammi/sec.
	 *2	640 x 480 pixel, 20 fotogrammi/sec. LP
		320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.
 Compatto		160 x 120 pixel, 15 fotogrammi/sec.

*1 Impostazione predefinita.

*2 Per dare priorità alla lunghezza della registrazione rispetto alla qualità, selezionare l'opzione [LP] (Long Play). Con le stesse dimensioni, è possibile registrare circa il doppio.



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (p. 167).
- Vedere *Dimensioni dati immagine (stima)* (p. 169).

Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone



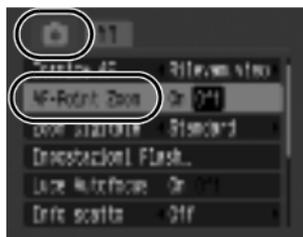
Modalità di scatto disponibili >>> p. 176

È possibile ingrandire la visualizzazione della zona di cornice AF per verificare la messa a fuoco e l'espressione delle persone quando si compongono e si scattano le immagini.

A tal fine è necessario impostare dapprima l'opzione [Cornice AF] nel menu su [Rilevam.viso] o su [Centro].

1 Selezionare [AF-Point Zoom].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [AF-Point Zoom].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On].
2. Premere il pulsante **MENU**.



3 Premere a metà il pulsante dell'otturatore.

- In tal modo si ingrandisce una sezione della visualizzazione in base alle seguenti impostazioni della modalità Cornice AF (p. 76).
 - **[Rilevam.viso]**: Il viso rilevato come soggetto principale appare ingrandito.
 - **[Centro]**: La parte centrale del monitor LCD appare ingrandita.

4 Se il soggetto è a fuoco premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



La visualizzazione non può essere ingrandita nei seguenti casi:

- Se l'opzione [Cornice AF] è impostata su [Rilevam.viso] e non viene rilevato un viso, o se il viso è troppo grande in rapporto alla composizione generale.
- Se la fotocamera non riesce ad effettuare la messa a fuoco.
- Se si utilizza lo zoom digitale o il tele-converter digitale.
- Se viene utilizzato un televisore come display.

Selezione di una modalità Cornice AF



Modalità di scatto disponibili >>> p. 176

La cornice Autofocus (Cornice AF) indica l'area della composizione messa a fuoco dalla fotocamera.

	Rilevam.viso	<p>La fotocamera rileva un viso ed imposta la messa a fuoco, l'esposizione*¹ e il bilanciamento del bianco*². Inoltre, la fotocamera effettua la lettura del soggetto in modo che il viso risulti correttamente illuminato quando viene attivato il flash. Se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta utilizzando l'opzione [AiAF].</p> <p>*1 Solo in modalità Lettura valutativa (p. 83). *2 Solo in AWB (p. 86).</p>
	AiAF	<p>La fotocamera sceglie automaticamente tra le 9 cornici AF per la messa a fuoco in base alle condizioni di ripresa.</p>
	Centro	<p>La fotocamera fissa la cornice AF al centro. Questa scelta è consigliabile se il soggetto è al centro della composizione.</p>

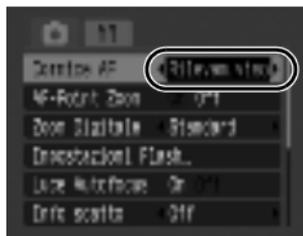
1 Selezionare [Cornice AF].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare [Cornice AF].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Rilevam.viso], [AiAF] o [Centro].
2. Premere il pulsante **MENU**.



Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la cornice AF viene visualizzata come indicato di seguito.

- Verde : A fuoco
- Giallo : Difficoltà di messa a fuoco ([Centro])
- Nessuna : Difficoltà di messa a fuoco ([Rilevam.viso]) [AiAF]
cornice AF

Funzione Rilevam. viso

- Nelle posizioni del viso riconosciute dalla fotocamera vengono visualizzate fino a tre cornici. A questo punto, la cornice che la fotocamera ritiene essere quella del soggetto principale viene visualizzata in bianco, mentre le altre risultano grigie. Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa e la fotocamera effettua la messa a fuoco possono venire visualizzate fino a 9 cornici AF.
 - Se non viene visualizzata nessuna cornice bianca e sono presenti solo cornici grigie, o se non viene rilevato nessun viso, la fotocamera scatta utilizzando la funzione [AiAF] e non [Rilevam.viso].
 - La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
 - In alcuni casi, i volti potrebbero non venire rilevati.
- Esempi:
- Se il viso appare troppo piccolo, grande, scuro o chiaro rispetto alla composizione generale.
 - I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

Selezione del viso da mettere a fuoco (Selezione del viso e mantenimento)



Modalità di scatto disponibili >> p. 176

Una volta messo a fuoco un viso, è possibile impostare la cornice in modo che segua il soggetto entro un determinato intervallo.



Per utilizzare la funzione Selezione del viso e mantenimento configurare prima le seguenti impostazioni.

- Nel menu  impostare [Cornice AF] su [Rilevam.viso] (p. 76).
- Registrare la funzione  sul pulsante  (p. 93).

1 Puntare la fotocamera sul soggetto e premere il pulsante quando il viso viene rilevato.

- La modalità Selezione del viso viene attivata e intorno al soggetto principale appare una cornice del viso di colore verde ().

Cornice viso



2 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una persona da mettere a fuoco.

- Se vengono rilevati più visi, è possibile spostare la cornice del viso con il pulsante ◀ o ▶. Se non viene rilevato nessun viso la cornice non viene visualizzata.
- Per visualizzare le cornici del viso attorno ai visi rilevati dalla fotocamera premere il pulsante **MENU** (35 cornici al massimo).
 - **Verde:** viso del soggetto principale
 - **Bianco:** viso rilevato
- Per attivare/disattivare la modalità Selezione del viso premere il pulsante ▲ o ▼.



Passaggio da una modalità Selezione del viso all'altra.

3 Premere il pulsante .

- La cornice del viso ( ) del soggetto principale volge al bianco e determina la persona da mettere a fuoco (il viso selezionato viene mantenuto entro un determinato intervallo).

4 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

- La cornice del viso ( ) del soggetto principale diventa .

5 Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



La modalità Selezione del viso si attiva se al punto 3 vengono eseguite le seguenti operazioni dopo che è stato premuto il pulsante .

- La fotocamera è stata spenta e riaccesa o la modalità di scatto è cambiata
- Viene utilizzato lo zoom digitale o il tele-converter digitale
- Viene visualizzato un menu
- La modalità è diventata **W**
- Non vengono più rilevati visi
- Quando la fotocamera è spenta

Ripresa di soggetti difficili da mettere a fuoco (Blocco della messa a fuoco)



Modalità di scatto disponibili >> p. 176

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro

1 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale soggetto principale sia centrato nella cornice AF.

2 Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.

3 Tenere premuto a metà corsa il pulsante dell'otturatore mentre si ricompile l'immagine e premerlo completamente per scattare l'immagine.



- Poiché le cornici AF non vengono visualizzate in modalità , puntare la fotocamera affinché il soggetto di destinazione venga messo a fuoco.
- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco, si consiglia di impostare [Cornice AF] su [Centro] (p. 76) in modo che la fotocamera esegua la messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Quando si fotografano soggetti attraverso un vetro, provare ad avvicinarsi il più possibile al vetro in modo da ridurre le possibilità che si producano riflessi di luce.

Regolazione della velocità ISO



Modalità di scatto disponibili >>> p. 176

Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità elevata dell'otturatore in modo da ridurre l'effetto di fotocamera mossa o dei soggetti sfocati oppure disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

1 Regolare la velocità ISO

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **ISO AUTO** e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'impostazione.
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



- Selezionando **ISO AUTO** (Automatico) o **ISO HI** (High ISO Auto) si imposta la velocità ISO ottimale per il livello di illuminazione durante lo scatto. Poiché l'impostazione della velocità ISO aumenta automaticamente in luoghi poco illuminati, viene automaticamente selezionata una maggiore velocità dell'otturatore con una conseguente riduzione degli effetti della fotocamera mossa.
 - Per attribuire priorità alla qualità dell'immagine selezionare **ISO AUTO** (Automatico).
 - Selezionando **ISO HI** (High ISO Auto) si imposta la velocità ISO ottimale anche quando la fotocamera rileva un movimento. In alcuni casi si può impostare la velocità ISO a un valore superiore* rispetto alla modalità Automatico, riducendo le probabilità che si verifichi l'effetto di fotocamera mossa.
- * Rispetto all'impostazione **ISO AUTO**, le imperfezioni nell'immagine acquisita potrebbero risultare aumentate.



- La fotocamera applica automaticamente l'elaborazione della riduzione del disturbo quando si scatta con una velocità ISO elevata.
- Se la fotocamera è impostata su **ISO AUTO** o **ISO HI**, verrà visualizzata la velocità ISO impostata automaticamente dalla fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o quando si visualizzano le informazioni di riproduzione.

Regolazione della compensazione dell'esposizione



Modalità di scatto disponibili >> p. 176

Selezionare un valore positivo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso. Selezionare un valore negativo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso negli scatti in notturno o quando viene ripreso contro uno sfondo scuro.

1 Regolare l'esposizione.

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare **±0** e il pulsante **◀** o **▶** per regolare l'impostazione.
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



Per annullare la compensazione dell'esposizione

Ripristinare il valore della compensazione su [0].

Passaggio da una modalità di lettura all'altra

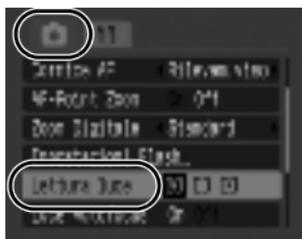


Modalità di scatto disponibili >>> p. 176

	Valutativa	Adatto a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura e valuta le condizioni complesse di illuminazione, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Media Pesata al centro	Calcola una media della luce letta dall'intera inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Spot	Utilizzare se vi è molta differenza di luminosità tra il soggetto e le zone circostanti. Impostare l'esposizione in modo da adeguarla al soggetto al centro della composizione

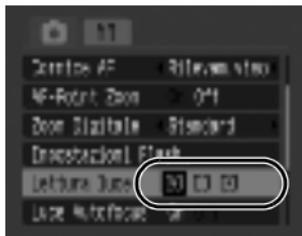
1 Selezionare [Lettura luce].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Lettura luce].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una modalità di lettura.
2. Premere il pulsante **MENU**.



In modalità Blocco Ottur. la modalità di lettura è automaticamente fissata su [Valutativa].

Impostazione di una velocità dell'otturatore bassa (Modalità Blocco Ottur.)

Modalità di scatto disponibili >>> p. 176

È possibile regolare la velocità dell'otturatore su un'impostazione bassa in modo che i soggetti scuri appaiano più luminosi.

1 Selezionare la modalità Blocco Ottur.

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **±0**.
3. Premere il pulsante **MENU**.



2 Cambiare la velocità dell'otturatore.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare l'impostazione.
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Quanto più alto è il valore tanto più luminosa appare l'immagine registrata.
 - Se si preme a questo punto il pulsante **MENU** si ritorna alla schermata dell'impostazione di Compensazione dell'esposizione.



- La luminosità dell'immagine che appare sul monitor LCD e quella dell'immagine registrata possono essere diverse.
- Per le caratteristiche dei sensori immagine CCD, il disturbo dell'immagine registrata aumenta se si utilizzano velocità dell'otturatore alte. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore pari a 1,3 secondi o inferiore, in modo da produrre immagini di alta qualità. Tuttavia potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.



- Utilizzare il monitor LCD per confermare che l'immagine è stata registrata con la luminosità desiderata.
- Tenere presente che il movimento della fotocamera è un fattore determinante a velocità dell'otturatore basse. Scattare con la fotocamera posta su un treppiedi.
- L'utilizzo del flash può provocare un'immagine sovraesposta. In tal caso, scattare con il flash impostato su .
- Non sono disponibili le seguenti funzioni:
 - Compensazione dell'esposizione
 - Lettura
 - Velocità ISO: Automatico, High ISO Auto
 - Flash: Automatico
 - Sincro lenta

Regolazione della tonalità (Bilanc. Bianco)



Modalità di scatto disponibili >> p. 176

In genere, con l'impostazione **AWB** (Auto) viene selezionato un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione **AWB** non è possibile riprodurre l'aspetto naturale dei colori, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adatta alla sorgente luminosa.

	Auto	Le impostazioni sono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto.

1 Selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco.

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare **AWB** e il pulsante **◀** o **▶** per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



L'impostazione del bilanciamento del bianco non può essere modificata se **Se** o **BW** sono selezionate per My Colors.

Utilizzo del bilanciamento bianco personalizzato

Eseguire la lettura del bilanciamento del bianco personalizzato per le seguenti situazioni non rilevabili correttamente con l'impostazione **AWB** (Auto).

- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada ai vapori di mercurio)
- Scatti ravvicinati (Macro)

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare **AWB** e selezionare  con il pulsante **◀** o **▶**.



2 Puntare la fotocamera su un foglio o su un tessuto bianco e premere il pulsante **MENU**.

- Verificare che la cornice centrale sia completamente occupata dall'immagine bianca. Tenere presente che la cornice centrale non appare quando è in uso lo zoom digitale o quando è visualizzato **T**.



3 Premere il pulsante **FUNC./SET**.



- Si consiglia di impostare la modalità Scatto su  e l'impostazione di compensazione dell'esposizione su $[\pm 0]$ prima di impostare un bilanciamento del bianco personalizzato. Potrebbe non essere possibile ottenere il bilanciamento del bianco corretto se l'impostazione dell'esposizione non è corretta (l'immagine appare completamente nera o bianca).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni risultano diverse, potrebbe non essere possibile impostare il bilanciamento del bianco ottimale. In particolare, potrebbe non essere possibile modificare le seguenti opzioni.
 - Velocità ISO
 - FlashSi consiglia di impostare il flash su  o . Se il flash si attiva durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con l'impostazione , accertarsi di utilizzare il flash anche quando si scatta.
- I dati di bilanciamento del bianco registrati vengono memorizzati anche quando la fotocamera è spenta.

Scatto in una modalità My Colors



Modalità di scatto disponibili >> p. 176

È possibile modificare l'aspetto di un'immagine durante lo scatto.

	My Colors Off	Questa impostazione consente la registrazione normale.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.
	Colore personale	Selezionare questa opzione per modificare il contrasto, la nitidezza e la saturazione prima di scattare.

Configurazione delle impostazioni My Colors (/ / /

1 Selezionare un'impostazione My Colors.

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Tornare alla schermata di scatto e scattare.



Impostazione di una modalità Colore personale per la fotocamera (C)

1 Selezionare C.

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Off** e selezionare **C** con il pulsante ◀ o ▶.



2 Regolare l'impostazione.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Contrasto], [Nitidezza] o [Saturazione].
3. Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare l'impostazione.
 - I risultati della regolazione vengono visualizzati nel monitor LCD.
 - Premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di selezione della modalità My Colors.
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Tornare alla schermata di scatto e scattare.



Impostazione delle opzioni di sovrapposizione display



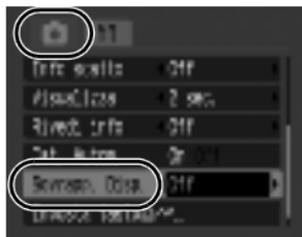
Modalità di scatto disponibili >> p. 176

Per controllare la posizione del soggetto, è possibile visualizzare sul monitor LCD griglie verticali e orizzontale, una guida dell'area di stampa 3:2 o entrambe.

Griglia	Visualizza una griglia con linee che dividono lo schermo in 9 parti. Consente di verificare il posizionamento orizzontale e verticale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di confermare l'area di stampa per i formati L o cartolina con un rapporto dimensionale 3:2*. Le aree che non rientrano in quella stampabile appaiono di colore grigio. * Le immagini vengono sempre registrate con il rapporto dimensionale standard di 4:3.
Entrambi	Visualizza contemporaneamente sia la griglia sia la guida 3:2.

1 Selezionare [Sovrapp. Disp.]

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Sovrapp. Disp.]



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Off], [Griglia], [Guida 3:2] o [Entrambi].
2. Premere il pulsante **MENU**.



- Nelle modalità  e  può essere impostata solo l'opzione [Griglia].
- La griglia e la guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.

Classificazione automatica delle immagini (Cat. Autom.)



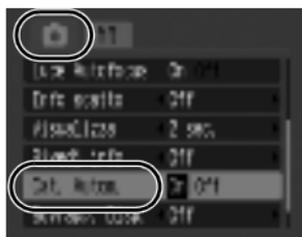
Modalità di scatto disponibili >>> p. 176

Se si imposta Cat. Autom. su [On], man mano che vengono registrate le immagini vengono automaticamente inserite in categorie preimpostate.

	Gente	Per immagini scattate in modalità , o , o immagini con visi rilevati quando l'opzione [Cornice AF] è impostata su [Rilevam.viso].
	Paesaggio	Per immagini scattate in modalità o .
	Eventi	Per immagini scattate in modalità , , , o .

1 Selezionare [Cat. Autom.].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Cat. Autom.].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante **MENU**.



I filmati non vengono automaticamente inseriti in categorie. A tal fine è necessario utilizzare la funzione Categoria (p. 98).

Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share



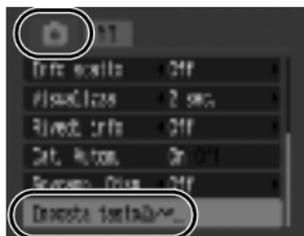
Modalità di scatto disponibili >> p. 176

È possibile registrare nel pulsante  una funzione utilizzata con frequenza durante le riprese. È possibile registrare le seguenti funzioni.

	Voce di menu	Scopo	Pagina
	Non abilitata	Nessuna funzione registrata nel pulsante 	—
	Face Select	Seleziona la persona da mettere a fuoco	p. 78
	+/(Esp.)	Per correggere l'esposizione	p. 82
	Velocità ISO	Per modificare la velocità ISO	p. 81
	Bilanc.Bianco	Per modificare il bilanciamento del bianco	p. 86
	Person.Bilanc.Bianco	Per registrare i dati di bilanciamento del bianco	p. 87
	Occhi-Rossi	Per passare da un'impostazione di correzione occhi rossi all'altra	p. 70
	Tele-converter Digitale	Per passare da un'impostazione del tele-converter digitale all'altra	p. 58
	Sovrapp. Disp.	Per passare da una guida di scatto all'altra	p. 91
	Otturat. Vert.	Per utilizzare il pulsante  come pulsante dell'otturatore quando la fotocamera viene tenuta verticalmente	p. 95
	Info display	Per passare da una modalità di visualizzazione informazioni all'altra	p. 51
	Spegnere display	Per spegnere il monitor LCD	p. 121

1 Selezionare [Imposta tasto].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare [Imposta
tasto ].
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante **▲**, **▼**, **◀** o **▶** per selezionare la funzione da registrare.
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Se  viene visualizzato nella parte in basso a destra dell'icona, è possibile registrare la funzione ma non è possibile utilizzarla con alcune modalità di scatto o impostazioni, anche se si preme il pulsante .



Per annullare il tasto di scelta rapida

Selezionare  al punto 2.

Uso del pulsante

1 Premere il pulsante

- : La modalità Selezione del viso è attivata.
-    : Le impostazioni avanzano ogni volta che viene premuto il pulsante .
-  : Viene visualizzata la corrispondente schermata di configurazione.
- : I dati di bilanciamento del bianco vengono letti ogni volta che viene premuto il pulsante . Poiché la cornice non viene visualizzata in questo punto, accertarsi che il foglio o il tessuto bianco sia posizionato in modo da essere visualizzato al centro del monitor LCD, quindi premere il pulsante . Dopo aver utilizzato questa funzione una volta, l'impostazione del bilanciamento del bianco viene modificata nell'impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco.
- : Il monitor LCD si spegne quando viene premuto il pulsante  e si riaccende quando si preme un pulsante diverso da ON/OFF o quando si modifica l'orientamento della fotocamera.
- : Quando la fotocamera viene tenuta verticalmente il pulsante  può essere utilizzato come pulsante dell'otturatore.

Attivazione otturatore verticale

Con la fotocamera tenuta in posizione verticale, è possibile attivare l'otturatore premendo il pulsante  anziché il pulsante dell'otturatore.

- Il pulsante  si comporta come di seguito indicato.
 - Si accende: Disponibile l'attivazione verticale
 - Lampeggia: Registrazione filmato in corso
- Non appena effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette un doppio segnale acustico e registra immediatamente l'immagine (non è necessario premere a metà il pulsante .
- Quando la funzione di attivazione otturatore verticale è registrata sul pulsante , le immagini non possono essere aggiunte alla lista di stampa neppure se viene premuto il pulsante  (p. 19).
- È anche possibile scattare utilizzando il pulsante dell'otturatore.

Riproduzione/Eliminazione

🔍 Visualizzazione di immagini ingrandite



1 Premere il pulsante 🔍.

- Viene visualizzata l'icona **SET**  che consente di ingrandire la vista fino a un fattore di 10 volte. Per ingrandire premere il pulsante .
- Premere il pulsante  o  per visualizzare l'immagine precedente o quella successiva al livello ingrandito.



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

2 Premere il pulsante **FUNC./SET** e modificare la posizione dell'area visualizzata con il pulsante **▲, ▼, ◀ ▶**.

- Viene visualizzata l'icona **SET**  e la fotocamera passa in modalità Avanzamento immagini.
- Premere di nuovo il pulsante **FUNC./SET** per annullare l'impostazione.

Per annullare la visualizzazione ingrandita

Premere il pulsante **MENU**.



Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di immagini in serie di nove (Riproduzione indice)



1 Selezionare [Displ. Immag].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare .

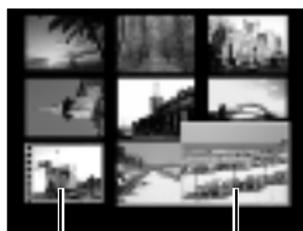


2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare [Indice].
2. Premere il pulsante **MENU**.



- Nella modalità di riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Premere il pulsante **▲**, **▼**, **◀** o **▶** per cambiare le immagini selezionate.



Filmato Immagine selezionata



Per passare dalla riproduzione di singole immagini alla riproduzione indice tenere premuto il pulsante **FUNC./SET**.

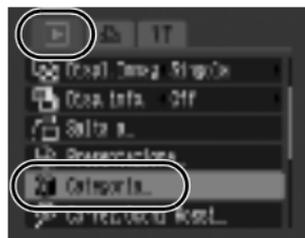
Organizzazione di immagini per categorie (Categoria)

Le immagini possono essere ordinate in categorie precedentemente predisposte e quindi organizzate per categoria.

	Gente		Categoria 1 – 3
	Paesaggio		Eseguire
	Eventi		

1 Selezionare [Categoria].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Inserire le immagini in categorie.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare le immagini da inserire in categorie.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare una categoria.
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
 - Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità Riproduzione indice.

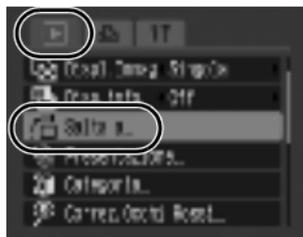
Scorrimento delle immagini

Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le seguenti chiavi di ricerca per saltare il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta data scat	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Gente	Consente di scorrere fino alle immagini della categoria [Gente].
	Paesaggio	Consente di scorrere fino alle immagini della categoria [Paesaggio].
	Eventi	Consente di scorrere fino alle immagini della categoria [Eventi].
	Categoria 1 – 3	Consente di scorrere fino alle immagini delle singole categorie.
	Eseguire	Consente di scorrere fino alle immagini della categoria [Eseguire].
	Vai alla cart.	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna cartella.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
	Salta 10 imm.	Consente di saltare avanti di 10 immagini.
	Salta 100 imm.	Consente di saltare avanti di 100 immagini.

1 Selezionare [Salta a]

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - La fotocamera passa alla modalità Ricerca per scorrimento.



2 Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ◀ o ▶.

- Alcune chiavi di ricerca vengono visualizzate solo se nella cartella è presente un'immagine corrispondente.

Esempio di selezione di una determinata data



Posizione dell'immagine correntemente visualizzata

Numero di immagini che corrispondono alla chiave di ricerca

Per annullare la modalità Ricerca per scorrimento

Premere il pulsante **MENU**.



In modalità Riproduzione singola è anche possibile visualizzare il menu [Salta a] tenendo premuto il pulsante **MENU**.

Visualizzazione di filmati



I filmati non possono essere riprodotti nella modalità Riproduzione indice.

1 Visualizzare il filmato.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un filmato.
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Viene visualizzato il pannello di controllo dei filmati.
 - Le immagini contrassegnate dall'icona **SET**  sono filmati.



2 Riprodurre il filmato.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
 - Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma.
 - Se è stata interrotta nella precedente sessione di visualizzazione, la riproduzione riprenderà dall'ultimo fotogramma visualizzato.

Pannello di controllo dei filmati



Barra di avanzamento della riproduzione

Ora di ripresa filmato

Livello del volume (per regolarlo, premere il pulsante ▲ o ▼)

Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

	Esci	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini
	Stampa	Se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni vedere la <i>Guida dell'utente per la stampa diretta</i> .
	Play	Play
	Visione rallentata	È possibile premere il pulsante ◀ per rallentare la riproduzione e il pulsante ▶ per accelerarla.
	Primo frame	Visualizza il primo fotogramma
	Precedente	Esegue il riavvolgimento, se si tiene premuto il pulsante FUNC./SET .
	Successivo	Esegue l'avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante FUNC./SET .
	Ultimo frame	Visualizza l'ultimo fotogramma

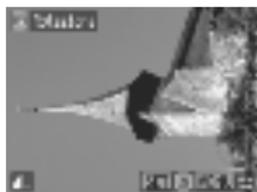


- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (p. 129).
- Durante la visione rallentata, l'audio non sarà disponibile.

Rotazione di immagini sul display



Nel display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.



Originale



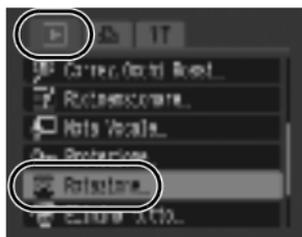
90°



270°

1 Selezionare [Rotazione].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Ruotare l'immagine.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine da ruotare.
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/originale.
 - Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità Riproduzione indice.



Quando le immagini vengono scaricate in un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.

Riproduzione con effetti di transizione



È possibile selezionare gli effetti di transizione visualizzati durante l'alternanza delle immagini.

	Nessun effetto di transizione.
	L'immagine visualizzata diventa scura e quella successiva diventa gradualmente più chiara finché non viene visualizzata.
	Premere il pulsante ◀ per fare in modo che l'immagine precedente venga visualizzata da sinistra e il pulsante ▶ per fare in modo che quella successiva venga visualizzata da destra.

1 Selezionare [Transizione].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare , o .
2. Premere il pulsante **MENU**.



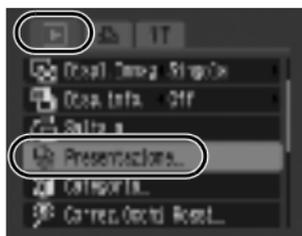
Riproduzione automatica (Presentazione)



Utilizzare questa funzione per riprodurre automaticamente tutte le immagini di una scheda di memoria. Sul monitor LCD viene visualizzata ciascuna immagine per circa 3 secondi.

1 Selezionare [Presentazione].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Selezionare un effetto.

1. Premere il pulsante o per selezionare , o .



3 Avviare la presentazione.

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Durante le presentazioni sono disponibili le seguenti funzioni.
 - Pausa/ripristino della presentazione: Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Avanzamento veloce/riavvolgimento: Premere il pulsante o . Tenerlo premuto per aumentare la velocità di avanzamento.
 - Interrompere la presentazione: Premere il pulsante **MENU**.



In modalità Riproduzione singola è possibile avviare una presentazione dall'immagine visualizzata al momento tenendo premuto il pulsante **FUNC./SET** e premendo contemporaneamente il pulsante . Tenere presente che se si esegue questa operazione mentre è visualizzata l'ultima immagine, la presentazione si avvia dalla prima immagine con la stessa data.

Funzione Correzione occhi rossi



È possibile correggere l'effetto occhi rossi nelle immagini registrate.



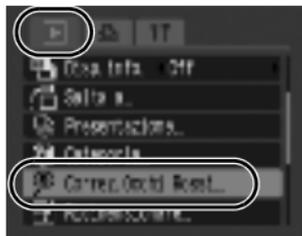
Poiché l'effetto occhi rossi potrebbe non venire automaticamente rilevato su alcune immagini o non venire corretto, si consiglia di utilizzare la funzione [Nuovo file] per salvare le immagini importanti con un altro nome.

Esempi:

- Visi in prossimità dei bordi dello schermo oppure che appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto all'immagine generale.
- I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

1 Selezionare [Correz.Occhi Rossi].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine in cui si desidera correggere l'effetto occhi rossi.
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



- Verrà automaticamente visualizzata una cornice nel punto in cui è stato rilevato l'effetto occhi rossi.
- Se gli occhi rossi non vengono rilevati automaticamente, selezionare [Aggiun.Fotogr.] con il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante **FUNC./SET** (p. 108).
- Per annullare la cornice di correzione, selezionare [Rimuov. Fotogr.] e premere il pulsante **FUNC./SET** (p. 109).

3 Correggere l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Start].
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



4 Salvare l'immagine.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



- [Nuovo file]: L'immagine viene salvata come nuovo file con un nome diverso. L'immagine non corretta viene memorizzata. La nuova immagine viene memorizzata come ultimo file.
- [Sovrascrivere]: L'immagine viene salvata con lo stesso nome di quella non corretta. L'immagine non corretta viene cancellata.
- Se si seleziona [Nuovo file], passare al passo 5.
- Per continuare a correggere l'effetto occhi rossi in altre immagini tornare al punto 2.

5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Sì].
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



- Selezionando [No] viene visualizzato nuovamente il menu .



- La funzione di correzione occhi rossi non è utilizzabile nei filmati.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.



- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile effettuare la correzione occhi rossi.
- Benché sia possibile utilizzare questa funzione il numero di volte desiderato, la qualità dell'immagine peggiorerà gradualmente con ciascuna applicazione.
- Poiché la cornice di correzione non verrà visualizzata automaticamente nelle immagini già corrette con la funzione (Correz. Occhi Rossi), utilizzare l'opzione [Aggiun.Fotogr.] per apportare la correzione.
- La cornice di correzione non verrà visualizzata automaticamente su immagini sulle quali è già stata eseguita la correzione dell'effetto occhi rossi. Utilizzare l'opzione [Aggiun.Fotogr.] per effettuare ulteriori correzioni.

Aggiunta di cornice di correzione

1 Selezionare [Aggiun.Fotogr.].

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Aggiun.Fotogr.].
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Verrà visualizzata una cornice verde.



2 Regolare la posizione della cornice.

1. Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostare il filmato.
 - Premere il pulsante **FUNC./SET** per passare alla modalità Modifica dimensioni cornice; per cambiare le dimensioni della cornice utilizzare i pulsanti ▲ o ▼. Premere di nuovo il pulsante **FUNC./SET** per ripristinare la modalità Regolazione cornice, che consente di regolare la posizione della cornice di correzione.



3 Aggiungere una cornice di correzione.

1. Premere il pulsante .
 - Verrà aggiunta la cornice di correzione e la cornice diventerà bianca.
 - Premere il pulsante  per aggiungere ulteriori cornici.
 - È possibile aggiungere fino a 35 cornici.
 - Premere il pulsante **MENU** per terminare di aggiungere cornici.



Per effettuare correttamente la correzione dell'effetto occhi rossi, tenere presente quanto segue (vedere l'immagine al precedente punto 2):

- Regolare la misura della cornice di correzione in modo che sia posizionata solo intorno alla parte di occhi rossi che è necessario correggere.
- Quando sono presenti più soggetti con gli occhi rossi, accertarsi di aggiungere una cornice di correzione per ogni soggetto.

Rimozione di cornici di correzione

1 Selezionare [Rimuov. Fotogr.].

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Rimuov.Fotogr.].
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Regolare la posizione della cornice.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la cornice da eliminare.
- La cornice selezionata verrà visualizzata in verde.



3 Eliminare la cornice.

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
- La cornice selezionata scompare.
 - Per continuare l'eliminazione di cornici tornare al punto 2.
 - Una volta terminata l'eliminazione delle cornici, premere il pulsante **MENU**.

Ridimensionamento immagini

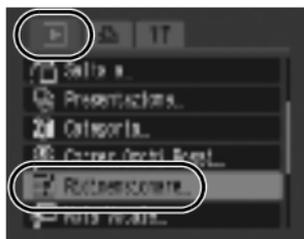


È possibile salvare immagini con meno pixel di registrazione rispetto all'immagine originale.

M3	1600 x 1200 pixel
S	640 x 480 pixel
XS	320 x 240 pixel

1 Selezionare [Ridimensionare].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Selezionare un'immagine.

1. Utilizzare il pulsante o per selezionare un'immagine da ridimensionare.
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Il pulsante **FUNC./SET** non è selezionabile per immagini che non possono essere ridimensionate.



3 Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante o per selezionare **M3**, **S** o **XS**.
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Non è possibile selezionare che alcune impostazioni pixel per la qualità di registrazione a seconda dello spazio disponibile della scheda di memoria.



4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - L'immagine ridimensionata verrà salvata con un nuovo nome file. L'immagine originale rimane.



5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Si].
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Selezionando [No] si ritorna al menu .



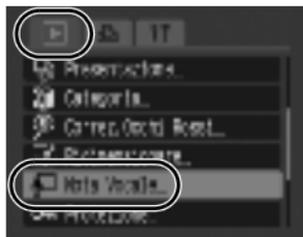
Non è possibile ridimensionare le immagini e i filmati realizzati in modalità Widescreen.

Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità Riproduzione è possibile allegare note vocali (fino a un 1 min.) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Selezionare [Nota Vocale].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare .
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare l'immagine a cui si desidera allegare una nota vocale.
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Viene visualizzato il pannello delle note vocali.



3 Registrare la nota.

1. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare .
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
 - Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la registrazione. Per riprendere la registrazione premere nuovamente il pulsante.
 - È possibile aggiungere a un'immagine fino a 1 minuto di registrazione.



Pannello delle note vocali

Tempo trascorso/
Tempo disponibile

Volume
(per regolarlo, premere il
pulsante **▲** o **▼**)

Pannello delle note vocali

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione e premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Termina l'operazione.
	Registra	Avvia la registrazione.
	Pausa	Interrompe la registrazione o la riproduzione.
	Play	Esegue la riproduzione.
	Elimina	Cancella (Selezionare [Elimina] nella schermata di conferma e premere il pulsante FUNC./SET).



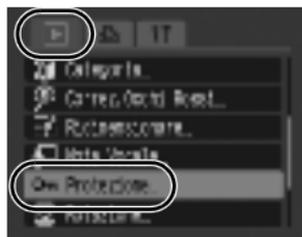
- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

1 Selezionare [Protezione].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Proteggere l'immagine.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine da proteggere.
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - L'icona di protezione appare in basso a sinistra dell'immagine.
 - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
 - È anche possibile proteggere le immagini in modalità Riproduzione indice.



Icona di protezione

Eliminazione di tutte le immagini



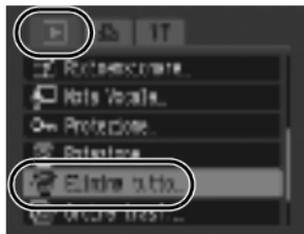
Eliminazione di tutte le immagini presenti su una scheda di memoria.



- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1 Selezionare [Elimina tutto].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante o per selezionare [OK].
 2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Per annullare l'eliminazione selezionare [Annulla].



Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda (p. 122).

Impostazioni di stampa/trasferimento

Definizione delle impostazioni di stampa DPOF



È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico che supporta il DPOF.



- Le impostazioni di stampa specificate vengono applicate anche all'elenco di stampa (p. 19).
- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per i filmati.
- Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Impostazione dello stile di stampa

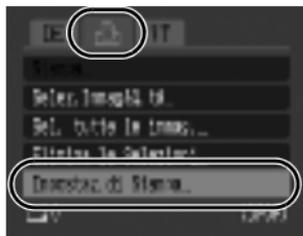
Una volta selezionato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare.

* Impostazione predefinita

Tipo di stampa	<input checked="" type="checkbox"/> Standard*	Stampa un'immagine per pagina.
	<input type="checkbox"/> Indice	Stampa tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Entrambi	Stampa le immagini sia in formato standard che in formato indice.
<input checked="" type="checkbox"/> Data (Si/Off*)		Aggiunge la data alla stampa.
<input checked="" type="checkbox"/> Nr.File (Si/Off*)		Aggiunge il numero di file alla stampa.
Elim.Dati DPOF (Si*/Off)		Elimina tutte le impostazioni di stampa una stampate le immagini.

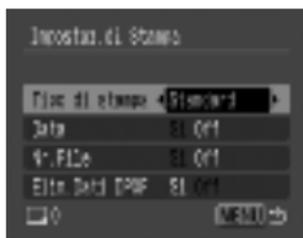
1 Selezionare [Impostaz. di Stampa].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Impostaz. di Stampa].
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Tipo di stampa], [Data], [Nr.File] o [Elim.Dati DPOF].
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione.
3. Premere il pulsante **MENU**.



- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa, come mostrato di seguito.
 - [Indice]
Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si].
 - [Standard] o [Entrambi]
È possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr. File] su [Si]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Le immagini datate con  (Timbro data) (p. 20) vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare due volte la data su queste immagini se anche [Data] è impostato su [Si].
- La data viene stampata con lo stile selezionato nelle impostazioni [Data/Ora] del menu  (p. 12).

Immagini singole

Se l'opzione [Tipo di stampa] (p. 115) è impostata su [Standard] o [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie.

1 Selezionare [Selez. Immag&Q. tà].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Selez. Immag&Q. tà].
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Selezionare le immagini.

- I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni Tipo di stampa (p. 115).

Standard ()/Entrambi ()

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il numero di copie da stampare (fino a 99).
4. Premere il pulsante **MENU**.

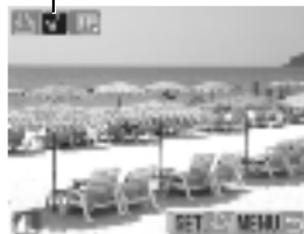
Numero di copie da stampare



Indice ()

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
 2. Selezionare e deselegionare con il pulsante **FUNC./SET**.
 3. Premere il pulsante **MENU**.
- È anche possibile selezionare le immagini in modalità riproduzione Indice.

Selezione stampa Indice

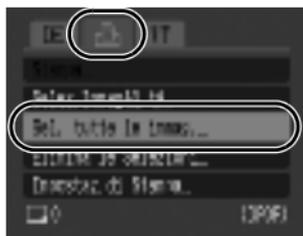


Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

Viene impostata la stampa di una copia di ogni immagine.

1 Selezionare [Sel. tutte le immag.].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Sel. tutte le immag.].
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Selezionare [OK].

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante  si accende di colore blu. A questo punto, premere il pulsante , verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata. Premendo il pulsante **FUNC./SET** si avvia la stampa.
- Per annullare le impostazioni di stampa per tutte le immagini selezionare [Elimina le Selezioni] al punto 1.

Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF



È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer consultare la *Guida introduttiva al software*.

Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF.

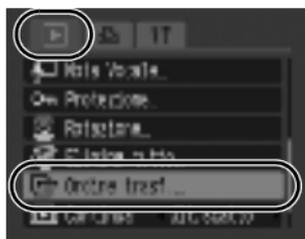


Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Immagini singole

1 Selezionare [Ordine trasf.].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Selezionare [Ordine].

1. Premere il pulsante o per selezionare [Ordine].
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni dell'ordine di trasferimento.



3 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante o per selezionare le immagini da trasferire.
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
 - È anche possibile selezionare le immagini in modalità riproduzione Indice.
 - Premere più volte il pulsante **MENU** per completare l'impostazione. Sullo schermo viene visualizzato nuovamente il menu .

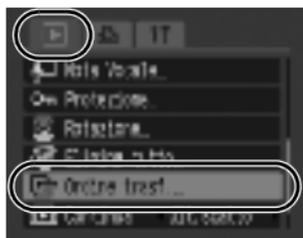
Selezionata per il trasferimento



Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

1 Selezionare [Ordine trasf.].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Nel menu  premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



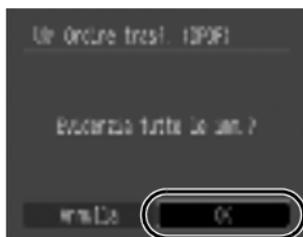
2 Selezionare [Sel. Tutte].

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Sel. Tutte].
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni dell'ordine di trasferimento.



3 Selezionare [OK].

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

Configurazione della fotocamera

Impostazione della funzione di risparmio energetico

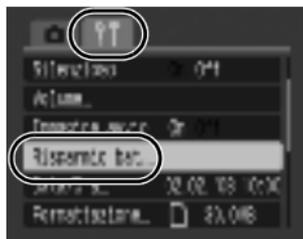


La fotocamera è dotata di una funzione di risparmio energetico che può spegnere automaticamente la fotocamera stessa o il monitor LCD.

Auto Spegnimento	<p>Se l'opzione [AutoSpegnimento] è impostata su [On], la fotocamera si spegne nelle seguenti condizioni. Per riaccendere la fotocamera premere il pulsante ON/OFF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di scatto: Circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando sulla fotocamera. • Modalità di riproduzione, collegata alla stampante: Circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando sulla fotocamera.
Spegni display	<p>In modalità Scatto, il monitor LCD si spegne automaticamente dopo il periodo di tempo specificato se non si accede a nessun comando sulla fotocamera, tranne l'opzione [AutoSpegnimento]. Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.</p>

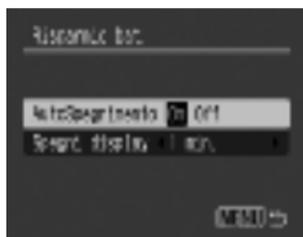
1 Selezionare [Risparmio bat.].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu **f**.
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Risparmio bat.].
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [AutoSpegnimento] o [Spegni display].
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare le impostazioni.
3. Premere il pulsante **MENU**.





La funzione di risparmio energetico non si attiva durante una presentazione o quando la fotocamera è collegata a un computer.

Formattazione delle schede di memoria



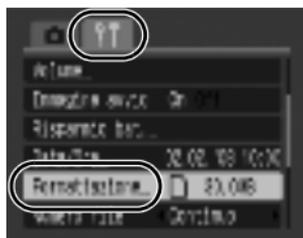
È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.



La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.

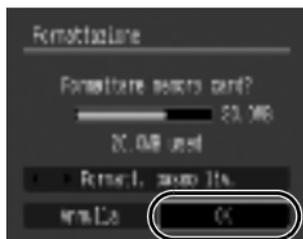
1 Selezionare [Formattazione].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu **ff**.
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Formattazione].
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante ▲ per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante ◀ o ▶ per aggiungere un segno di spunta.
 - Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria quando si è selezionato [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di memoria di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.



Formattazione di basso livello

Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia notevolmente rallentata. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2 – 3 minuti.

Reimpostazione del numero di file

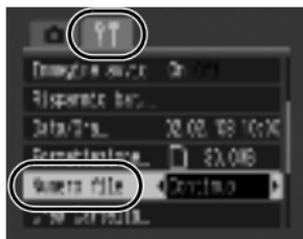


Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

<p>Continuo</p>	<p>Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.*</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda di memoria e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.</p>
<p>Auto reset</p>	<p>Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).* Questa funzione è utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle.</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, viene utilizzato come base per le nuove immagini il numero che segue quello a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda di memoria.</p>

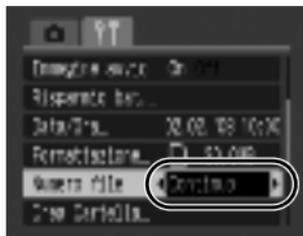
1 Selezionare [Numero file].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu **ff**.
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Numero file].



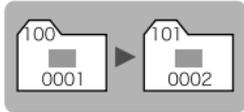
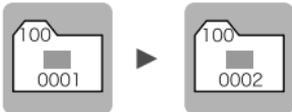
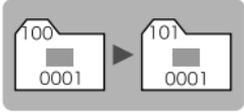
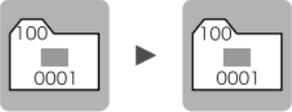
2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Continuo] o [Auto reset].
2. Premere il pulsante **MENU**.



Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2.000 immagini.

	Nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria
Continuo	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 Scheda di memoria 2 
Auto reset	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 Scheda di memoria 2 

- È possibile salvare le immagini in una cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2.000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
 - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
 - Immagini scattate con l'autoscatto (personalizzate)
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)



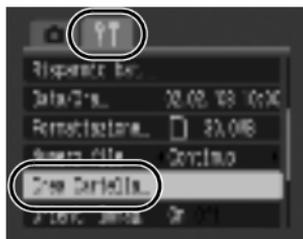
In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire nuovamente un segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

Creazione di una cartella alla successiva ripresa di immagini.

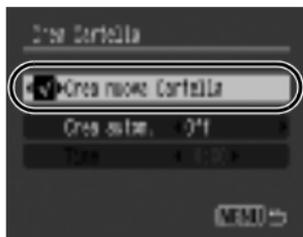
1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .
3. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Confermare l'impostazione.

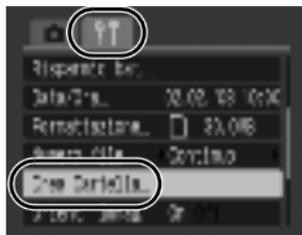
1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per inserire un segno di spunta accanto a [Crea nuova Cartella].
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Durante lo scatto sul monitor LCD verrà visualizzata l'icona . L'icona non viene più visualizzata dopo la creazione della nuova cartella.



Impostazione della data e dell'ora per la creazione automatica della cartella.

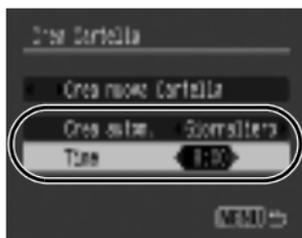
1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .
3. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Confermare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Crea autom.] e il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una data di creazione.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Time], quindi il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'ora.
3. Premere il pulsante **MENU**.



-  All'ora specificata viene visualizzata l'icona. L'icona non viene più visualizzata dopo la creazione della nuova cartella.



In una cartella è possibile salvare fino a 2.000 immagini. Quando si registrano più di 2.000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

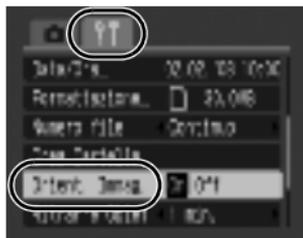
Impostazione della funzione di orientamento dell'immagine



La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzata sul monitor LCD.

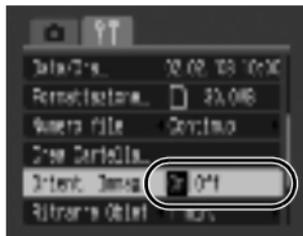
1 Selezionare [Orient. Immag.].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Orient. Immag.].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On] o [Off].
 2. Premere il pulsante **MENU**.
- Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e l'opzione [Info scatto] è impostata su [On], sul monitor LCD durante lo scatto vengono visualizzate le icone  (orientamento normale),  (estremità destra verso il basso) o  (estremità sinistra verso il basso).



- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia  punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate su un computer dipende dal software utilizzato per scaricare le immagini.



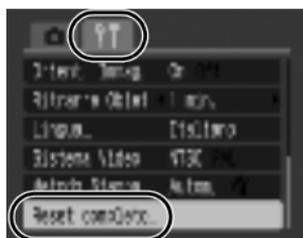
Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento automatico ritiene che la parte superiore sia orientata verso l'alto e che la parte inferiore sia orientata verso il basso. Vengono quindi regolati il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su [On] oppure [Off].

Ripristino delle impostazioni ai valori predefiniti



1 Selezionare [Reset completo].

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu **ff**.
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Reset completo].
4. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.



- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Le impostazioni che seguono non possono essere ripristinate.
 - Modalità di scatto
 - Le opzioni [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] nel menu **ff** (pp. 49, 50)
 - I dati di bilanciamento del bianco registrati con la funzione di bilanciamento del bianco personalizzata

Collegamento a un televisore

Scatto/Riproduzione tramite un televisore

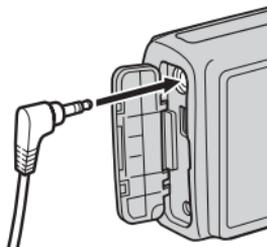


È possibile utilizzare il Cavo AV in dotazione per scattare o riprodurre le immagini tramite un televisore.

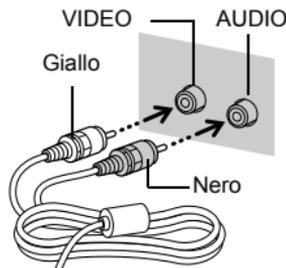
1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.

- Aprire il copriterminale e inserire completamente il Cavo AV.



3 Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN del televisore.



4 Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.

5 Accendere la fotocamera.



- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo allo standard locale (p. 50). L'impostazione predefinita varia in base al paese.
 - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
 - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.
- Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Risoluzione dei problemi

- Fotocamera (p. 130)
- Quando la fotocamera è accesa (p. 131)
- Monitor LCD (p. 131)
- Scatto (p. 133)
- Ripresa di filmati (p. 137)
- Riproduzione (p. 138)
- Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo (p. 138)
- Batteria (p. 139)
- Stampa con una stampante compatibile con la stampa diretta (p. 139)

Fotocamera

La fotocamera non funziona.

La fotocamera non è accesa.	● Premere il pulsante ON/OFF (p. 14).
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.	● Verificare che il coperchio sia ben chiuso (p. 9).
Le batterie sono inserite in modo errato.	● Reinserire le batterie nel modo corretto (p. 10).
Le batterie non sono del tipo corretto.	● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (p. 150).
Carica della batteria insufficiente, la fotocamera non funziona. (Viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie").	<ul style="list-style-type: none"> ● Sostituire le batterie della fotocamera con 2 batterie nuove o completamente cariche (p. 150). ● Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente) (p. 156).
Problemi di contatto tra i terminali delle batterie e quelli della fotocamera.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pulire i terminali delle batterie con un panno asciutto e pulito. ● Reinstallare le batterie più volte.

Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.

È stato modificato l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera.

- Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando la fotocamera è accesa**Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloc."**

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.

- Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (p. 152).

Viene visualizzato il menu Data/Ora.

La carica della batteria data/ora al litio è esaurita.

- Sostituire la batteria data/ora al litio (p. 159).

Monitor LCD**Non viene visualizzato nulla.**

L'opzione [Risparmio bat.] è impostata su [Spegni display].

- Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD (p. 127).

L'immagine visualizzata diventa scura.

L'immagine sul monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.

- È una situazione normale nei dispositivi con sensori CCD e non indica un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, questa immagine non viene registrata. Viene registrata invece se si sta riprendendo un filmato.

L'immagine visualizzata sfarfalla.

L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.

- Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati e non nelle foto).

Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD.

Talvolta viene visualizzata quando si scatta un'immagine di un oggetto luminoso, ad esempio il sole o un'altra sorgente luminosa.

- È una situazione normale nei dispositivi con sensori CCD e non indica un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine, ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

Viene visualizzata l'icona .

Probabilmente è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente.

- Aumentare il valore della velocità ISO (p. 81).
- Selezionare un'impostazione diversa da  (flash disattivato) (p. 59).
- Impostare l'autoscatto e collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo (p. 62).

Viene visualizzata l'icona .

Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa o di trasferimento sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.

- Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso (pp. 115, 119).

Vengono visualizzate imperfezioni./I movimenti del soggetto sono irregolari.

La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per semplificare la visione durante le riprese in ambienti scuri (p. 53).

- Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Scatto

La fotocamera non registra le immagini.

La ghiera di selezione è posizionata su  (Riproduzione).	<ul style="list-style-type: none"> ● Posizionare la ghiera di selezione su ,  (Manuale), SCN (Scena speciale) o  (Filmato) (pp. 14, 22, 66, 68).
Il flash è in fase di carica.	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando il flash è carico, la spia diventa di colore arancione. È quindi possibile scattare (p. 41).
La scheda di memoria è piena.	<ul style="list-style-type: none"> ● Inserire una nuova scheda di memoria (p. 9). ● Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.
La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formattare la scheda di memoria (p. 122). ● Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> ● Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura (p. 152).

L'immagine è poco nitida o sfocata.

La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare le procedure descritte in "Viene visualizzata l'icona 
La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].	<ul style="list-style-type: none"> ● In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è impostata su Off, non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (p. 47). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.

Il soggetto è fuori dal campo focale.

- Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (p. 162).
- La fotocamera potrebbe essere impostata su una funzione non desiderata (come modalità Macro). Annullare l'impostazione.

Problemi di messa a fuoco del soggetto.

- Utilizzare il blocco della messa a fuoco per scattare (p. 80).

Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.

La luce non è sufficiente per lo scatto.

- Impostare il flash su  (Flash attivato) (p. 59).

Il soggetto è sottoesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo illuminato.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (p. 82).
- Utilizzare le funzioni di misurazione spot (p. 83).

Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.

- Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (p. 163).
- Aumentare la velocità ISO e scattare (p. 81).

Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato oppure l'immagine lampeggia in bianco.

Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.

- Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (p. 163).

Il soggetto è sovraesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo scuro.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (p. 82).
- Utilizzare le funzioni di misurazione spot (p. 83).

La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.

- Modificare l'angolo di scatto.

Il flash è impostato su  (Flash attivato).

- Impostare il flash su  (Flash disattivato) (p. 59).

L'immagine presenta imperfezioni.

La velocità ISO è troppo elevata.

- La scelta di velocità ISO elevate e l'impostazione  (High ISO Auto) potrebbero determinare l'aumento di imperfezioni dell'immagine. Per migliorare la qualità dell'immagine utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (p. 81).
- Nelle modalità , ,  o , la velocità ISO aumenta e l'immagine potrebbe presentare imperfezioni.

Sull'immagine compaiono puntini bianchi.

La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera dalle particelle di polvere o dagli insetti presenti nell'aria. Ciò è particolarmente significativo quando si scatta con il grandangolo.

- Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non indica un malfunzionamento.

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.

Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri, gli occhi riflettono la luce del flash.

- Scattare con l'opzione [Luce Red-Eye] nelle [Impostazioni Flash] impostata su [On] (p. 70). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto rivolga lo sguardo verso la lampadina per la riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. Anche se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampadina per la riduzione occhi rossi.
- Se si imposta l'opzione [Occhi-Rossi] nelle [Impostazioni Flash] su [On], la fotocamera correggerà automaticamente l'effetto occhi rossi in fase di scatto e registrerà l'immagine nella scheda di memoria (p. 70).
- Per correggere l'effetto occhi rossi nelle immagini è possibile utilizzare la funzione [Correz. Occhi Rossi] nel menu  (p. 105).

Lo scatto continuo subisce rallentamenti.

Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.

- Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (p. 122).

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (p. 122).

L'obiettivo non rientra.

Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.

- Una volta chiuso il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, accendere e spegnere la fotocamera.

Ripresa di filmati

Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.

Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria.

- Schede di memoria a registrazione lenta.
- Schede di memoria formattate su un'altra fotocamera o un altro computer.
- Schede di memoria su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.

- Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato sulla scheda di memoria avviene in modo corretto. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (p. 122).

“!” Viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e la ripresa si interrompe automaticamente.

Lo spazio libero nella memoria incorporata della fotocamera è insufficiente.

- Attenersi alle seguenti procedure.
 - Eseguire una formattazione a basso livello della scheda di memoria prima di effettuare riprese (p. 122)
 - Ridurre i pixel di registrazione (p. 74)
 - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via)

Lo zoom non funziona.

Il pulsante dello zoom è stato spostato durante la ripresa in modalità Filmato.

- Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità Filmato (p. 54). Tenere presente che lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa solo se in modalità Filmato Standard sono selezionate le opzioni  o .

Riproduzione

La riproduzione non viene avviata.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.

- È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software in dotazione.

Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.

- Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato di file della fotocamera (per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*).

I filmati non vengono riprodotti correttamente.

La riproduzione dei filmati registrati con risoluzioni elevate potrebbe interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con una velocità di lettura limitata.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, possono verificarsi perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

Le immagini acquisite con questa fotocamera non vengono riprodotte correttamente su altre fotocamere.

La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (p. 122).

Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sullo schermo del televisore.

Impostazione del sistema video non corretta.

- Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (p. 50).

Batteria

Le batterie si scaricano rapidamente.

Le prestazioni della batteria sono insufficienti.	● Consultare le istruzioni sulla manipolazione delle batteria nel capitolo <i>Precauzioni di utilizzo</i> (p. 150).
Le batterie non sono del tipo corretto.	● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (p. 150).
La capacità delle batterie diminuisce a causa della bassa temperatura ambientale.	● Se le riprese vengono effettuate in un luogo freddo, riscaldare le batterie prima di utilizzarle ponendole, ad esempio, in una tasca.
I terminali delle batterie sono sporchi.	● Pulire bene i terminali con un panno asciutto e pulito prima di utilizzare le batterie. ● Reinstallare le batterie più volte.

Se si utilizzano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon.

Se le batterie non sono state utilizzate per oltre un anno, la loro capacità di ricarica è diminuita.	● La capacità di ricarica delle batterie torna a essere normale dopo averle ricaricate e scaricate più volte.
Le batterie sono esaurite.	● Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.

Stampa con una stampante compatibile con la stampa diretta

Impossibile stampare.

La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.	● Collegare saldamente la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo specificato.
La stampante non è accesa.	● Accendere la fotocamera.
Il metodo di collegamento della stampante non è corretto.	● Impostare l'opzione [Metodo Stampa] su [Autom.] (p. 50).

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso.

L'immagine è in corso di registrazione sulla scheda della fotocamera, la correzione dell'effetto occhi rossi è in fase di elaborazione oppure le impostazioni della fotocamera sono state riportate ai valori predefiniti.

Memory card assente

Si è accesa la fotocamera senza aver installato una scheda di memoria oppure l'orientamento della scheda di memoria non è corretto (p. 9).

Scheda bloc.

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC sono protette da scrittura (p. 152).

Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria, con una scheda di memoria installata in modo non corretto oppure si è tentato di allegare una nota vocale a un filmato.

Errore memory card

La scheda di memoria potrebbe essere difettosa. Formattando tale scheda con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla. Tuttavia, se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Memory card piena

La capacità della scheda di memoria è esaurita e non è possibile registrare o salvare altre immagini né memorizzare altre impostazioni delle immagini, altri file audio o note vocali.

Errore nome!

Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare o perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu **[1]**, impostare [Numero file] su [Auto reset]. In alternativa, salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. Si tenga presente che formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e anche gli altri dati.

Cambiare le batterie

Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire entrambe le batterie immediatamente con Batterie Alkaline nuove tipo-AA o con Batterie NiMH tipo-AA Canon cariche. Consultare le istruzioni sulla manipolazione delle batterie nel capitolo *Precauzioni di utilizzo* (p. 150).

Nessuna Immagine.

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande.

Si è tentato di riprodurre un'immagine di dimensioni superiori a 5616 x 3744 pixel o con dati di dimensioni eccessive.

JPEG Incompatibile

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (modificata con un computer e così via).

RAW

Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW non compatibile.

Immagine non identificata.

Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati, un'immagine con un tipo di registrazione specifico di un altro produttore oppure un'immagine scaricata in un computer e successivamente modificata.

Impossibile ingrandire!

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

Si è tentato di ruotare un'immagine ripresa con un'altra fotocamera o un altro tipo di dati oppure un'immagine modificata con un computer.

WAVE Incompatibile

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto. Inoltre, non è possibile riprodurre l'audio.

Imposs. modificare l'immag.

Si è tentato di ridimensionare o effettuare la correzione occhi rossi su un'immagine o un filmato registrati con un'altra fotocamera. Oppure si è tentato di ridimensionare un'immagine registrata utilizzando **W** o già ridimensionate in **XS**.

Imposs.modificare

Non è possibile applicare la correzione occhi rossi poiché non è stato rilevato l'effetto occhi rossi.

Impossibile trasferire!

Quando le immagini vengono trasferite sul computer utilizzando il menu Trasferim. diretto, si è tentato di selezionare un'immagine con dati danneggiati o un'immagine ripresa con un'altra fotocamera. È possibile anche che si è tentato di selezionare un filmato con l'opzione [Sfondo] selezionata nel menu Trasferim. diretto.

Immagine protetta!

Si è tentato di eliminare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

Troppe selezioni.

Sono state selezionate troppe immagini con le impostazioni di stampa o di trasferimento. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

Impossibile salvare parte delle impostazioni di stampa o di trasferimento.

Immagine non selezionabile.

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Errore di comunicazione

Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine per l'elevato numero di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Utilizzare un lettore di schede USB o un adattatore per schede PCMCIA per scaricare le immagini.

Errore Obiet.,riavvia fotoc.

Si è verificato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera si è spenta automaticamente. Questo errore si può verificare se si mantiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure lo si manovra in ambienti eccessivamente polverosi. Provare ad accendere nuovamente la fotocamera e riprendere la ripresa o la riproduzione. Se questo messaggio continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo all'obiettivo.

Exx

(xx: numero) La fotocamera ha rilevato un errore. Spegner e riaccendere la fotocamera, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità Riproduzione.

Appendice

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di evitare incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Per apparecchiatura si intendono la fotocamera, la batteria, il Carica Batteria (venduto separatamente) e l'Adattatore Compatto CA (venduto separatamente).



Avvertenze

Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso fonti luminose intense (ad esempio il sole in una giornata serena).**
 - Ciò potrebbe danneggiare il sensore CCD.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori dalla portata di bambini e neonati. Il danneggiamento accidentale da parte di un bambino potrebbe causare gravi lesioni fisiche.**
 - Cinghietta da Polso: L'avvolgimento del cinturino da polso al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
 - Scheda di memoria: Potrebbe venire accidentalmente ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

Apparecchiatura

- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.**
- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnerne immediatamente l'interruttore della fotocamera e rimuovere le batterie oppure scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzina, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare le batterie in prossimità di fonti di calore, né esporle a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere le batterie in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare o esporre le batterie a fonte di calore.**
- **Evitare che le batterie cadano o subiscano urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.**
La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

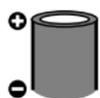
-
- **Non utilizzare batterie con il sigillo esterno strappato o altri danni visibili. Prima di installarle, controllare sempre le guarnizioni delle batterie acquistate poiché alcune batterie potrebbero presentare guarnizioni difettose. Non utilizzare batterie con guarnizioni difettose.**

In tale stato le batterie potrebbero perdere, surriscaldarsi o rompersi e diventare così pericolose.

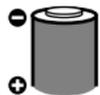
Non utilizzare mai batterie con il seguente aspetto.



Batterie con guarnizione (strato di isolamento elettrico) interamente o parzialmente staccata.



Elettrodo positivo (terminale +) piatto.



La forma del terminale negativo è corretta e sporge dalla base metallica, ma la guarnizione non si estende oltre il bordo di tale base.

Batteria

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**
Se vengono lasciati collegati per un periodo di tempo prolungato, i dispositivi potrebbero surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.
- **Quando si ricaricano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
- **L'Adattatore Compatto CA è ideato per l'uso esclusivo con questa apparecchiatura. Non utilizzarlo con altri prodotti.**
In caso contrario, si potrebbero causare surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.
- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**
Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare lesioni alla vista.**
In particolare, quando si utilizza il flash, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad es. carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**
I relativi dati potrebbero andare perduti o gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.

 **Attenzione****Apparecchiatura**

- **Evitare che la fotocamera si impigli in altri oggetti o subisca urti o colpi quando la si mantiene per la cinghia.**
- **Non colpire o forzare l'obiettivo.**
Tali azioni potrebbero causare lesioni o danneggiare l'apparecchiatura.
- **Non lasciare che polvere o sabbia penetrino nella fotocamera quando la si usa in spiaggia o in luoghi ventosi.**
Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.
- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**
Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.
- **Non utilizzare, appoggiare né conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo che superi la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Inoltre, non utilizzare l'apparecchiatura se il cavo o la spina risultano danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa di alimentazione.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**
In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate possono inoltre deformare la parte esterna dell'apparecchiatura.
- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**
Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, potrebbero verificarsi danni causati da perdita di liquidi.

Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**

Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.

- **Non toccare la superficie flash dopo avere scattato varie foto in rapida successione.**

In caso contrario, si potrebbero subire ustioni.

Precauzioni di utilizzo

Fotocamera

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

- **Non posizionare mai la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altri apparecchi che generano forti campi magnetici.**
Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare i problemi associati alla condensa

- **Per evitare la formazione di condensa se l'apparecchiatura viene rapidamente spostata da temperature elevate a temperature basse, collocarla in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica richiudibile e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.**
Gli sbalzi fra temperature basse e temperature elevate possono causare la formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne e interne dell'apparecchiatura.

Batteria

- **In questa fotocamera vengono utilizzate Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente).**
Sebbene sia possibile utilizzare batterie al nichel-cadmio tipo AA, le prestazioni risultano inaffidabili e il loro impiego è sconsigliato.
- **Dal momento che le prestazioni delle batterie alcaline possono differire a seconda della marca, il periodo di funzionamento delle batterie acquistate potrebbe essere inferiore a quello garantito dalle batterie fornite con la fotocamera.**
- **Quando si utilizza la fotocamera a basse temperature o per lunghi periodi, si consiglia di utilizzare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente).**
Il periodo di funzionamento della fotocamera può ridursi a basse temperature se si utilizzano batterie alcaline. Inoltre, a causa delle loro caratteristiche, le batterie alcaline possono scaricarsi prima delle batterie NiMH.

Batteria

- **Non utilizzare contemporaneamente batterie nuove e batterie parzialmente usate.**

Le batterie parzialmente usate potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi.

- **Non installare le batterie con i terminali (+ e -) invertiti.**

- **Non utilizzare contemporaneamente batterie di tipo diverso o di produttori differenti.**

- **Prima di installare le batterie, pulirne i terminali con un panno asciutto.**

Se i terminali delle batterie sono unti o sporchi, il numero di immagini registrabili potrebbe ridursi considerevolmente oppure il periodo di utilizzo della fotocamera potrebbe diminuire.

- **Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso (🔋) potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.**

In questo caso, scaldare le batterie tenendole in tasca subito prima di utilizzarle.

- **Non collocare le batterie in una tasca insieme a oggetti metallici come un portachiavi.**

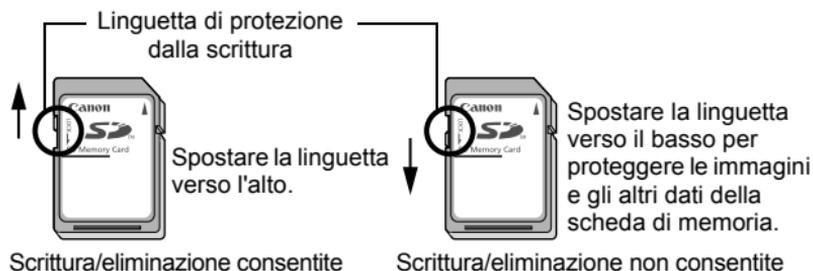
Le batterie potrebbero cortocircuitare.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera e riporle altrove.**

Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, quest'ultima potrebbe essere danneggiata dalla fuoriuscita di liquidi dalle batterie.

Scheda di memoria

Linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o della scheda di memoria SDHC



- **Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle né sottoporle a urti o vibrazioni.**
- **Non smontare né modificare le schede di memoria.**
- **Non consentire il contatto di oggetti metallici, bagnati o sporchi ai terminali sul lato posteriore della scheda di memoria. Non toccare i terminali con le mani o oggetti metallici.**
- **Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.**
- **Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.**
- **Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:**
 - Ambienti esposti a polvere e sabbia
 - Ambienti esposti a umidità e temperatura elevate
- **Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda di memoria o della fotocamera.**
- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**

Scheda di memoria

- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
 - La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
 - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
 - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
 - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.

- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**

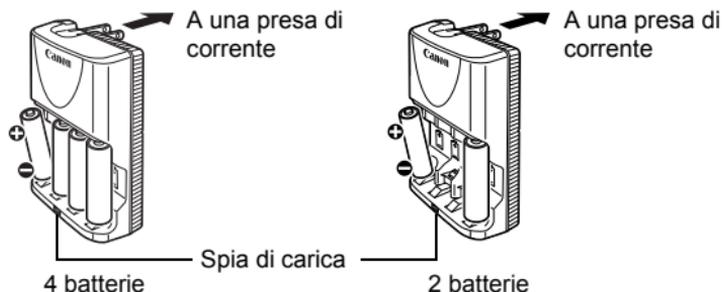
- **Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda di memoria e non assicura la completa eliminazione del suo contenuto. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda di memoria per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da altre persone.**

Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)

Utilizzo di batterie ricaricabili

(Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300)

Questo kit include un Carica Batteria e quattro Batterie NiMH (nichel-idruro metallico) ricaricabili Tipo-AA. Caricare le batterie come mostrato di seguito. È possibile ricaricare anche utilizzando due batterie.



- Una volta inserite le batterie, collegare il Carica Batteria (CB-5AH) a una presa elettrica oppure collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria (CB-5AHE, non mostrato) e l'altra estremità a una presa.
- Una volta avviata la carica, non inserire e caricare batterie aggiuntive.
- La spia di carica lampeggia durante la carica e resta accesa al termine della carica.



- Il Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE può essere utilizzato unicamente per caricare le batterie NiMH Tipo-AA Canon NB-3AH.
- Non caricare contemporaneamente batterie con date di acquisto diverse o livelli di carica differenti. Ricaricare sempre contemporaneamente entrambe le batterie.
- Non ricaricare batterie già del tutto cariche: ciò potrebbe ridurne o comprometterne le prestazioni. Inoltre, non caricare le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che trattengono il calore.
- Non ricaricare le batterie finché nel monitor LCD non viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie". La carica ripetuta delle batterie prima che si scarichino potrebbe ridurne la capacità.



- Pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto nelle situazioni seguenti, in quanto i terminali potrebbero essere unti o sporchi:
 - Se il periodo di utilizzo delle batterie è diminuito considerevolmente
 - Se il numero di immagini registrabili è diminuito notevolmente
 - Al momento di caricare le batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima di iniziare la carica)
 - Quando la carica termina dopo pochi minuti (la spia di carica del Carica Batteria rimane accesa)
- Potrebbe non essere possibile caricare completamente le batterie subito dopo l'acquisto o dopo lunghi periodi di inutilizzo a causa delle loro caratteristiche. In questo caso, utilizzare le batterie dopo averle caricate completamente fino a quando la carica non si esaurisce del tutto. Ripetendo questa operazione più volte, le prestazioni delle batterie vengono ripristinate.
- Se si prevede di non utilizzare le batterie per un lungo periodo di tempo (circa un anno), è consigliabile scaricarle nella fotocamera e di riporle in un luogo con temperatura ambientale compresa fra 0 e 30° C e basso tasso di umidità. Se vengono riposte completamente cariche, la durata delle batterie potrebbe ridursi o le prestazioni potrebbero risultare compromesse.
Se non si utilizzano le batterie per oltre un anno, caricarle completamente una volta all'anno e quindi scaricarle interamente nella fotocamera prima di riporle.
- Se il periodo di utilizzo delle batterie risulta considerevolmente ridotto nonostante vengano caricate finché la spia di carica non rimane accesa e i terminali vengano puliti, le batterie sono ormai esaurite e devono essere sostituite con batterie nuove. Se si acquistano batterie nuove, acquistare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon.
- Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera o nel Carica Batteria, potrebbe verificarsi una fuoriuscita di liquidi con conseguente danneggiamento dell'apparecchiatura. Quando non vengono utilizzate, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e riporle in un luogo fresco e asciutto.



- Il Carica Batteria impiega all'incirca 4 ore e 40 minuti per ricaricare completamente le batterie scariche. Una volta posizionate le due batterie su ciascun lato del Carica Batteria, la ricarica impiegherà circa due ore (tempo determinato mediante test eseguiti da Canon).
Caricare le batterie in un ambiente in cui la temperatura sia compresa fra 0 e 35° C.
- Il tempo di carica varia a seconda della temperatura ambientale e delle condizioni di carica delle batterie.
- Il Carica Batteria potrebbe emettere rumore durante la carica. Ciò non indica alcun malfunzionamento.

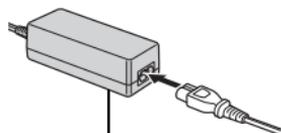
Utilizzo del Kit dell'adattatore CA ACK800

Se si intende utilizzare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o collegarla a un computer, si consiglia di alimentarla mediante il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente).



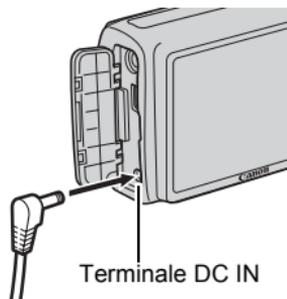
Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

- 1 Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.**



Adattatore Compatto
CA CA-PS800

- 2 Aprire il copriterminale e collegare il cavo al terminale DC IN.**



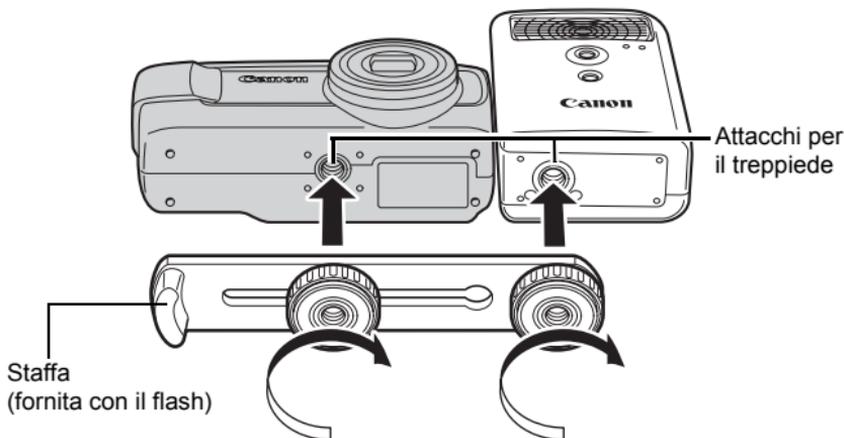
Terminale DC IN

Uso di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.

Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica delle batterie. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore di accensione o il selettore di modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un'altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.



- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi a lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

■ Batterie

● Le batterie si scaricano molto rapidamente

Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

● Utilizzo a basse temperature

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva in tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

● Mancato utilizzo per periodi prolungati

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Sostituzione della batteria di memoria

Se, quando si accende la fotocamera, viene visualizzato il menu Data/Ora, ciò significa che la batteria di memoria è scarica e che le impostazioni di data e ora sono andate perdute. Acquistare una Batteria al Litio (CR1220) e sostituirla attenendosi alla procedura indicata di seguito.

È possibile che la prima batteria utilizzata dall'acquisto della fotocamera si esaurisca più velocemente rispetto alla norma. Ciò dipende dal fatto che la batteria viene installata nella fotocamera al momento della fabbricazione, non al momento dell'acquisto della fotocamera.

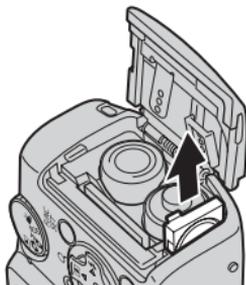


Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini. Qualora un bambino ingoi una batteria, rivolgersi immediatamente a un medico, poiché i fluidi corrosivi delle batterie potrebbero causare danni allo stomaco o alle pareti intestinali.

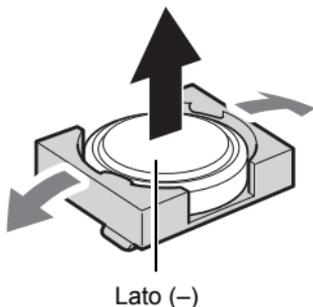
- 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
- 2 Far scorrere il blocco del coperchio batterie e aprire il coperchio (p. 9).**
- 3 Inserire l'unghia nel supporto della batteria di memoria ed estrarla delicatamente.**



- 4** Rimuovere il supporto della batteria nella direzione indicata dalla freccia.



- 5** Rimuovere la batteria estraendola nella direzione della freccia.



- 6** Inserire una nuova batteria con il lato (-) rivolto verso l'alto.

- 7** Sostituire il supporto della batteria e chiudere il coperchio.

- 8** Quando viene visualizzato il menu Data/Ora, impostare la data e l'ora (p. 12).



La prima volta in cui si accende la fotocamera, una volta acquistata, sebbene venga visualizzato il menu Data/Ora, non è necessario sostituire la batteria di memoria.

Qualora si renda necessario smaltire la fotocamera, rimuovere prima la batteria e attenersi alle norme relative al riciclaggio delle batterie in vigore nel paese di utilizzo.

Cura e manutenzione della fotocamera



Non utilizzare solventi, benzina, detergenti o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.



Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino (fare riferimento alle informazioni riportate nel Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System)).

Monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.



Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Caratteristiche

Tutti i dati si basano sui metodi di test standard di Canon. Soggetti a modifiche senza preavviso.

PowerShot A470

(G): Grandangolo al massimo (T): Teleobiettivo al massimo

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 7,1 milioni
Sensore immagine	CCD da 1/2,5" (numero totale di pixel: circa 7,4 milioni)
Obiettivo	6,3 (G) – 21,6 (T) mm (equivalente a pellicola da 35 mm: 38 (G) – 132 (T) mm) f/3.0 (G) – f/5.8 (T)
Zoom digitale	Circa 4.0x (fino a circa 14x in abbinamento allo zoom ottico)
Monitor LCD	LCD a colori TFT di silicio policristallino a bassa temperatura da 2,5", circa 115.000 punti (copertura immagine del 100%)
Sistema AF	Autofocus TTL Cornice di messa a fuoco: Rilevam.viso*1*2/ AiAF (da 9 punti)/Centro *1 La cornice AF può essere spostata e fissata su un viso specifico. *2 Se non viene rilevato alcun viso, viene utilizzato AiAF (da 9 punti).
Campo focale	Normale: 47 cm – infinito Macro: 5 – 47 cm (G), 25 – 47 cm (T) Super Macro: 1 – 10 cm (G) Infinito: 3 m – infinito Bambini & Animali: 1 m – infinito
Otturatore	Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	1/60 – 1/2.000 sec. 15 – 1/2.000 sec. (gamma di velocità dell'otturatore in tutte le modalità di scatto) • Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione disturbo.

Sistema di lettura	Valutativa* ¹ , Media Pesata al centro o Spot* ² *1 La luminosità dei visi viene valutata anche in Rilevam. viso AF. *2 Fissata al centro
Compensazione dell'esposizione	±2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	Automatico* ¹ , High ISO Auto* ² , ISO 80/100/200/400/800/1600 *1 La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale a seconda della modalità di scatto e della luminosità del soggetto. *2 La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale a seconda della modalità di scatto, della luminosità del soggetto e del movimento del soggetto. Tuttavia, la velocità ISO viene impostata su un valore relativamente maggiore rispetto all'opzione Automatica.
Bilanc.Bianco	Auto*, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Personalizzato * I colori dei visi vengono valutati in Rilevam.viso AF.
Flash incorporato	Automatico, On, Off • La luminosità dei visi viene valutata anche in Rilevam. viso AF.
Portata del flash incorporato	30 cm – 3,0 m (G), 30 cm – 2,0 m (T), • La luminosità dei contorni dell'immagine può diminuire a seconda della distanza di scatto.
Modalità di scatto (Foto)	Auto, Manuale* ¹ , Super Macro* ² , Scena speciale* ³ *1 È disponibile la modalità Blocco Ottur. *2 Selezionabile in modalità Manuale. *3 Ritratto, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Tramonto, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artig e Acquario
(Filmati)	Standard, Compatto
Scatto continuo	Circa 1,9 scatti/sec.
Autoscatto	Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer pers.
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, MultiMediaCard, scheda MMCplus, scheda HC MMCplus
Formato file	Design Rule for Camera File System e compatibile DPOF

Tipo di dati	(Foto)	Exif 2.2 (JPEG)* Note vocali: WAVE (mono)
	(Filmati)	AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono)) * Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.
Compressione	Superfine, Fine, Normale	
Numero di pixel per la registrazione	(Foto)	Grande: 3072 x 2304 pixel Media 1: 2592 x 1944 pixel Media 2: 2048 x 1536 pixel Media 3: 1600 x 1200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Timbro data: 1600 x 1200 pixel Widescreen: 3072 x 1728 pixel
	(Filmati)	Standard: 640 x 480 pixel (20 fotogrammi/sec.) 640 x 480 pixel (20 fotogrammi/sec. LP) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare fino all'esaurimento della scheda di memoria* ¹ (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta)* ² Compatto: (è possibile registrare per 3 min.) 160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.) * ¹ Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (consigliata SDC-512 MSH). * ² Anche se la dimensione del file non raggiunge 4 GB, la registrazione viene interrotta nel momento in cui il tempo di registrazione raggiunge 1 ora. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, la registrazione potrebbe interrompersi prima che la dimensione del file raggiunga 4 GB oppure prima che il tempo di registrazione raggiunga 1 ora.

Modalità di riproduzione	Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 miniature), Ingrandita (circa 2 – 10x), Riavvio riproduzione, Categoria, Salto, Filmato (è possibile utilizzare la visione rallentata), Rotazione, Presentazione, Correz. Occhi Rossi, Ridimensionare, Note vocali (possibilità di registrare e riprodurre fino a 1 min.), Protezione
Stampa diretta	Compatibile con <i>PictBridge</i> , <i>Canon Direct Print</i> e <i>Bubble Jet Direct</i>
Interfaccia	USB (mini-B) Uscita audio/video (è possibile selezionare NTSC o PAL, audio mono)
Impostazioni di comunicazione	MTP, PTP
Alimentazione	2 batterie Alkaline Tipo-AA 2 batterie NiMH Tipo-AA NB4-300 (vendute separatamente) Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente)
Temperature operative	0 – 40° C (0 – 35° C se si utilizza NB-3AH.)
Umidità operativa	10 – 90%
Dimensioni (sporgenze escluse)	104,8 x 55,1 x 40,7 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	Circa 165 g

Capacità delle batterie

	Numero di immagini riprese	Tempo di riproduzione
	Monitor LCD acceso (standard CIPA)	
Batterie Alkaline tipo-AA (incluse con la fotocamera)	Circa 150 scatti	Circa 6 ore
Batterie NiMH tipo-AA (NB-3AH (completamente cariche))	Circa 400 scatti	Circa 8 ore

- Le cifre effettive variano in base alle condizioni e alle impostazioni di ripresa.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando le batterie in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: Temperatura normale ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

• Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.

Riproduzione: Temperatura normale ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.



Vedere *Precauzioni di utilizzo* (p. 150).

Schede di memoria e capacità stimate

: Scheda di memoria inclusa nella fotocamera

Pixel di registrazione	Compressione	32MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 3072 x 2304 pixel		9	40	156
		15	64	251
		32	134	520
M1 (Media 1) 2592 x 1944 pixel		11	49	190
		20	87	339
		41	173	671
M2 (Media 2) 2048 x 1536 pixel		18	76	295
		32	136	529
		64	269	1.041
M3 (Media 3) 1600 x 1200 pixel		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1.590
S (Piccola) 640 x 480 pixel		111	460	1.777
		171	711	2.747
		270	1.118	4.317
 (Timbro data) 1600 x 1200 pixel		52	217	839
W (Widescreen) 3072 x 1728 pixel		12	53	207
		20	86	335
		42	177	686

-  Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (p. 69) se la scheda di memoria è stata formattata a basso livello.
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.

Filmato

: Scheda di memoria inclusa nella fotocamera

	Pixel di registrazione/ Velocità fotog	32MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard	 640 x 480 pixel 20 fotogrammi/ sec.	22 sec.	1 min. 36 sec.	6 min. 12 sec.
	 640 x 480 pixel 20 fotogrammi/ sec. LP	45 sec.	3 min. 10 sec.	12 min. 16 sec.
	 320 x 240 pixel 30 fotogrammi/ sec.	43 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
 Compatto	 160 x 120 pixel 15 fotogrammi/ sec.	3 min. 30 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

- Lunghezza massima del filmato in modalità : 3 min. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.

Dimensioni dati immagine (stima)

Pixel di registrazione	Compressione		
			
 3072 x 2304 pixel	3.045 KB	1.897 KB	902 KB
 2592 x 1944 pixel	2.503 KB	1.395 KB	695 KB
 2048 x 1536 pixel	1.602 KB	893 KB	445 KB
 1600 x 1200 pixel	1.002 KB	558 KB	278 KB
 640 x 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
 1600 x 1200 pixel	—	558 KB	—
 3072 x 1728 pixel	2.304 KB	1.420 KB	678 KB

	Pixel di registrazione/Velocità fotog		Dimensioni file
 Standard		640 x 480 pixel, 20 fotogrammi/sec.	1.280 KB/sec.
		640 x 480 pixel, 20 fotogrammi/sec. LP	640 KB/sec.
		320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	660 KB/sec.
 Compatto		160 x 120 pixel, 15 fotogrammi/sec.	120 KB/sec.

MultiMediaCard

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

Batteria NiMH NB-3AH

(fornita con il set di Batterie NiMH NB4-300 o Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduti separatamente)

Tipo	Batteria NiMH Tipo-AA
Tensione nominale	1,2 V DC
Capacità tipica	2.500 mAh (min.: 2.300 mAh)
Durata media	Circa 300 volte
Temperature operative	0 – 35° C
Dimensioni	Diametro: 14,5 mm Lunghezza: 50,0 mm
Peso	Circa 30 g

Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE

(fornito con Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduto separatamente)

Ingresso nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	565 mA x 4, 1.275 mA x 2
Tempo di ricarica	Circa 4 ore 40 min.* ¹ , circa 2 ore* ²
Temperature operative	0 – 35° C
Dimensioni	65,0 x 105,0 x 27,5 mm
Peso (solo corpo)	Circa 95 g

*1 Per caricare quattro Batterie NB-3AH

*2 Per caricare due Batterie NB-3AH caricate su ciascun lato del Carica Batteria

Adattatore Compatto CA CA-PS800

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente)

Ingresso nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	3,15 V DC, 2,0 A
Temperature operative	0 – 40° C
Dimensioni	42,6 x 104,0 x 31,4 mm
Peso	Circa 180 g (escluso il cavo di alimentazione)

Indice

A

Accessori	34
AF-Point Zoom	75
AiAF	76
Attivazione otturatore verticale ..	95
Autoscatto	62
Avvertenza di fotocamera mossa	44, 132
Avvertenza di sovraesposizione	45

B

Batteria	
Capacità delle batterie	166
Carica	154
Installazione	9
Spia di carica	44
Batteria della data	159
Bilanciamento del bianco	86
Blocco della messa a fuoco	80

C

Cat. Autom.	92
Categoria	98
Cavo AV	129
Cinghietta da polso	11
Compensazione dell'esposizione	82
Compressione	65
Computer	
Collegamento	27
Download di immagini	25
Requisiti di sistema	25
Cornice AF	44, 76
Cornice Punto AE Spot	44, 83
Correz.Occhi Rossi (Scatto)	70

Correzione occhi rossi (Riproduzione)	105
Crea Cartella	125

D

Data/Ora	12
Disp.Info	45, 51
DPOF	115, 119

E

Effetti di transizione	103
Elenco dei messaggi	140
Eliminazione	
Immagini singole	17
Tutte le immagini	114
Exif Print	164

F

Filmato	22
Acquisizione	22, 72
Visualizzazione	24, 100
Flash	
Impostazioni	70
Scatto	59
Funzione Orient. Immag.	127

G

Ghiera di selezione	14, 40
Grandangolo	54
Griglia	91
Guida 3:2	91
Guida ai componenti	38

- I**
- Impostazioni di stampa (DPOF) 115
 - Impostazioni di trasferimento (DPOF) 119
 - Infinito 60
 - Info scatto 44, 51
 - Ingrandimento di immagini 96
 - Istogramma 46
- K**
- Kit dell'adattatore CA ACK800 156
 - Kit di alimentazione 154
- L**
- Lingua 13
 - Linguetta di protezione dalla scrittura 152
 - Lista di stampa 19
 - Luce Autofocus 47
- M**
- Macro 60
 - Mappa del sistema 32
 - Menu
 - Menu e impostazioni 42, 43
 - Menu FUNC. 42, 46
 - Menu Impostazione 49
 - Menu Play 48
 - Menu Registra 47
 - Menu Stampa 48
 - Messa a fuoco 15, 76
 - Metodo Stampa 50
 - Microfono 38
 - Misurazione spot 83
 - Modalità AUTO 14
 - Modalità Blocco Ottur. 84
 - Modalità di lettura 83
 - Modalità di ripresa 72
 - Modalità di scatto 14, 66, 68
 - Monitor LCD 44, 51
 - My Colors 89
- N**
- Nota Vocale 112
 - Numero file 123
- O**
- Occhi-Rossi 70
- P**
- Pixel di registrazione 64, 74
 - Potente flash HF-DC1 157
 - Presentazione 104
 - Protezione 113
 - Pulsante dell'otturatore 40
 - A metà 14
 - Completamente 15
 - Pulsante Print/Share 18, 29, 93
- R**
- Registra Visualizza 15
 - Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share 93
 - Reset completo 128
 - Ridimensionamento 110
 - Rilevam.viso 76
 - Riproduzione indice 97
 - Risparmio energetico 121
 - Ritrarre Obiet 50
 - Rivedi info 51
 - Rotazione 102
- S**
- Salto (ricerca delle immagini) ... 99
 - Scatti in notturno 53
 - Scatto continuo 69
 - Scatto continuo fluido 69

Scheda di memoria	
Capacità stimate	167
Formattazione	122
Selezione del viso e mantenimento	78
Silenzioso	49
Sincro lenta	70
Sistema Video	129
Sovrapposizione display	91
Spegni display	121
Spia	40, 41
Stampa	18
Stampante compatibile con la stampa diretta	35
Stile di stampa	115
Super Macro	61

T

Tele-converter Digitale	55
Teleobiettivo	54
Timbro data	20
Trasferimento diretto	29

V

Velocità fotogrammi	74
Velocità ISO	81
Velocità otturatore	44
Volume	101, 112

Z

Zoom	
Zoom digitale	55
Zoom ottico	54
Zoom di sicurezza	56
Zoom digitale	55

Dichiarazione di responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; si declina tuttavia qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi

- Microsoft, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac, QuickTime e il logo QuickTime sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.

Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto

A seconda della modalità di scatto alcune funzioni potrebbero non essere disponibili. Verificare le funzioni disponibili per le singole modalità di scatto nella tabella seguente.

Funzione						
			Blocco Ottur.			
Compensazione dell'esposizione (p. 82)		○	–	○	–	
Blocco Ottur. (p. 84)		–	○	–	–	
Velocità ISO (p. 81)	Automatico* ¹	○	–	○	○	
	High ISO Auto* ¹	○	–	○	○	
	ISO 80 – 1600	○	○	○	–	
Bilanc. Bianco (p. 86)	Auto* ¹	○	○	○	○	
	Altre opzioni	○	○	○	–	
Modo scatto (pp. 62, 69)	Scatto singolo	○	○	○	○	
	Scatto continuo	○	○	○	–	
	Self Timer	2 sec./10 sec.	○	○	○	○
		Personalizzato	○	○	○	○
Self-Timer (Ritardo, Fotogrammi) (p. 63)		○	○	○	○	
My Colors (p. 89)		○	○	○	–	
Rec.Pixel/Compressione (Foto) (p. 64)		○	○	○	○	
Timbro data (p. 20)		○	○	○	○	
Rec.Pixel/ Velocità fotog (video) (p. 74)	640 x 480, 20 fps/20 fps LP	–	–	–	–	
	320 x 240, 30 fps	–	–	–	–	
	160 x 120, 15 fps	–	–	–	–	
Distanza di scatto (p. 60)	Normale	○	○	–	○	
	Macro	○	○	–	○	
	Infinito	○	○	–	–	
Selezione del viso e mantenimento (p. 78)		○	○	○	○	
Flash (p. 59)	Automatico	○	–	–	○	
	On	○	○	–	–	
	Off	○	○	○	○	

Funzione		M			
			Blocco Ottur.		
Cornice AF (p. 76)	Rilevam.viso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AiAF (9 punti)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Centro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AF-Point Zoom (p. 75)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zoom Digitale*2 (p. 55)	Standard	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Tele-converter Digitale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Impostazioni Flash (p. 70)	Sincro lenta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *3	–	–
	Correz.Occhi Rossi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>
	Luce Red-Eye	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>
Sistema di lettura (p. 83)	Valutativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Media Pesata al centro	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	–
	Spot	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	–
Luce Autofocus (p. 47)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Info scatto (p. 51)	Off	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	On	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Visualizza (Registra) (p. 15)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rivedi info (p. 51)	Off	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dettaglio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cat. Autom. (p. 92)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sovrapp. Disp. (p. 91)	Griglia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Guida 3:2/Entrambi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share (p. 93)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

○ : L'impostazione disponibile o il valore ottimale vengono automaticamente impostati dalla fotocamera.

– : Non disponibile.

*1 L'impostazione del valore ottimale varia in base alla modalità di scatto.

*2 Timbro data e Widescreen non sono disponibili.

*3 Impostato sempre su [On].

*4 Disponibile solo quando il flash è impostato su [On].



Canon