

ITALIANO

**Canon**

DIGITAL  
**IXUS i**  
ZOOM



Prima di utilizzare la fotocamera

Scatto

Riproduzione/Eliminazione

Impostazioni di stampa/trasferimento

Visualizzazione delle immagini su un televisore

Personalizzazione della fotocamera

Risoluzione dei problemi

Elenco dei messaggi

Appendici

**Avanzata**

## **Guida dell'utente della fotocamera**

In questa guida sono illustrate nei dettagli le funzioni della fotocamera e le relative procedure.

**DiGiC II**



PictBridge



DIRECT  
PRINT



BUBBLE JET  
DIRECT

**Exif Print**



DPOF



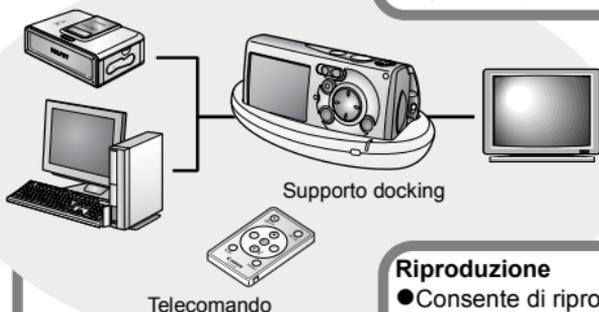
HI-SPEED  
CERTIFIED  
USB

# Funzioni principali



## Scatto

- Consente di regolare automaticamente le impostazioni di scatto in base alle condizioni (modalità Scena)
- Rileva l'orientamento della fotocamera con un sensore di orientamento intelligente
- Funzione di scatto verticale (Rilascio otturatore verticale)
- Consente di modificare i colori delle immagini per creare effetti speciali (modalità My Colors)



## Riproduzione

- Consente di riprodurre filmati con audio
- Consente di riprodurre automaticamente le presentazioni

## Modifica

- Consente di registrare note vocali per le immagini fisse
- Consente di modificare i filmati

## Stampa

- È possibile stampare con facilità grazie al pulsante Print/Share
- Sono inoltre supportate le stampanti di altri produttori compatibili con *PictBridge*

## Trasferimento di dati al computer

- Consente di trasferire con facilità di dati grazie al pulsante Print/Share



# Sommario

Le voci contrassegnate dal simbolo ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure della fotocamera.

Significato delle icone in questa guida . . . . .	1
Precauzioni di utilizzo . . . . .	5
Leggere attentamente . . . . .	5
Precauzioni di sicurezza . . . . .	6
Prevenzione dei malfunzionamenti . . . . .	11
Prima di utilizzare la fotocamera - Guida ai componenti . . . . .	12
Prima di utilizzare la fotocamera - Operazioni di base . . . . .	16
Utilizzo del Telecomando . . . . .	16
Utilizzo del monitor LCD . . . . .	18
Luminosità del monitor LCD . . . . .	19
Informazioni visualizzate sul monitor LCD . . . . .	20
Spia . . . . .	24
Funzione Risparmio bat. . . . .	25
Formattazione delle schede di memoria . . . . .	26
Impostazione orologio mondiale . . . . .	27
Menu e impostazioni . . . . .	29
Elenco dei menu . . . . .	31
Ripristino delle impostazioni predefinite . . . . .	35
Scatto . . . . .	36
Modifica della risoluzione e della compressione (immagini fisse) . . . . .	36
Modifica della risoluzione (Filmati) . . . . .	37
Utilizzo dello zoom digitale . . . . .	38
Scatto continuo . . . . .	39
Modalità di stampa della data sul formato cartolina . . . . .	40
⌚ Utilizzo dell'autoscatto . . . . .	41
Scatto in verticale (Rilascio otturatore verticale) . . . . .	43
📹 Ripresa di filmati . . . . .	44
Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata) . . . . .	46



Passaggio da una modalità di messa a fuoco a un'altra . . . . .	48
Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco) . . . . .	49
Passaggio da una modalità di lettura all'altra . . . . .	50
Regolazione della compensazione dell'esposizione . . . . .	51
Scatto in modalità Blocco Ottur. . . . .	52
Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco) . . . . .	54
Modifica degli effetti . . . . .	57
Scatto in una modalità My Colors . . . . .	58
Regolazione della velocità ISO . . . . .	64
Impostazione della funzione Orient. Immag. . . . .	65
Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella) . . . . .	66
Reimpostazione del numero di file . . . . .	67
<b>Riproduzione/Eliminazione . . . . .</b>	<b>69</b>
 Ingrandimento di immagini . . . . .	69
Visualizzazione delle immagini in serie di nove (Riproduzione indice) . . . . .	70
Visualizzazione di filmati . . . . .	71
Modifica dei filmati . . . . .	72
Rotazione di immagini sul display . . . . .	74
Riproduzione con effetti di transizione . . . . .	75
Aggiunta di note vocali alle immagini . . . . .	75
Riproduzione automatica (Presentazione) . . . . .	77
Protezione delle immagini . . . . .	81
Eliminazione di tutte le immagini . . . . .	82
<b>Impostazioni di stampa/trasferimento . . . . .</b>	<b>83</b>
Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF . . . . .	83
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF . . . . .	87

Visualizzazione delle immagini su un televisore . . . . .	89
Personalizzazione della fotocamera (impostazioni del menu My Camera) . . . . .	90
Modifica delle impostazioni del menu My Camera . . . . .	90
Registrazione delle impostazioni del menu My Camera . . . . .	91
Risoluzione dei problemi . . . . .	93
Fotocamera . . . . .	93
Quando la fotocamera è accesa . . . . .	93
Monitor LCD . . . . .	94
Scatto . . . . .	95
Ripresa di filmati . . . . .	99
Riproduzione . . . . .	100
Batteria . . . . .	101
Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo . . . . .	101
Elenco dei messaggi . . . . .	102
Appendici . . . . .	105
Utilizzo della batteria . . . . .	105
Utilizzo della scheda di memoria . . . . .	107
Utilizzo del Carica Batteria (venduto separatamente) . . . . .	109
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente) . . . . .	110
Cura e manutenzione della fotocamera . . . . .	112
Specifiche . . . . .	113
INDICE . . . . .	122
☆ Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto . . . . .	125

## Leggere attentamente

### Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

### Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

### Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

**Per contattare il Supporto Clienti Canon, fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del libretto di garanzia EWS.**

### **Temperatura del corpo della fotocamera**

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo dell'apparecchiatura potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione questa informazione e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un periodo prolungato.

### **Informazioni sul monitor LCD**

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

### **Formato video**

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese (pag. 89).

### **Impostazione della lingua**

Per modificare l'impostazione della lingua, vedere la *Guida base* (pag. 4).

## **Precauzioni di sicurezza**

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le precauzioni di sicurezza riportate di seguito e nella sezione "Precauzioni di sicurezza" della *Guida base dell'utente della fotocamera*. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di evitare incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Il termine apparecchiatura si riferisce alla fotocamera, al supporto docking, all'Adattatore Compatto CA o al Carica Batteria venduto separatamente.
- Il termine batteria si riferisce alla Batteria Ricaricabile.

## **⚠ Avvertenze**

### **Apparecchiatura**

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso il sole o un'altra fonte luminosa che possa causare danni alla vista.**
- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati. Il danneggiamento accidentale della fotocamera da parte di un bambino potrebbe causare gravi lesioni fisiche.**
  - Cinghietta da Polso: se la cinghia si attorciglia intorno al collo di un bambino, potrebbe causarne il soffocamento.
  - Scheda di memoria: potrebbe venire accidentalmente ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.**
- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnerne immediatamente l'interruttore della fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzene, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

## Batteria

- **Non posizionare la batteria in prossimità di fonti di calore, né esporla a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere la batteria in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, alterare o esporre la batteria a fonti di calore.**
- **Evitare che la batteria cada o subisca urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.**

L'uso di batterie diverse da quelle espressamente raccomandate per le apparecchiature descritte potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendio, lesioni personali o danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria e l'Adattatore Compatto CA dal supporto docking e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**

L'uso prolungato degli accessori di alimentazione può causare il surriscaldamento e la deformazione dell'apparecchiatura con conseguente rischio di incendio.

- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
  - **Il Carica Batteria e l'Adattatore Compatto CA sono stati progettati per essere utilizzati esclusivamente con la fotocamera. Non utilizzarli con altri prodotti o batterie**
- In caso contrario, si potrebbero causare surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto diretto con altri oggetti.**

Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

## Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**

In particolare, quando si utilizza il flash, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad es. carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**

poiché potrebbero essere danneggiati con conseguente perdita di dati.

## ⚠ Attenzione

### Apparecchiatura

- **Quando si tiene la fotocamera al collo o la si afferra per la cinghia, evitare di sottoporla a impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.**

- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**

Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.

- **Non utilizzare, appoggiare o conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.**
- **Accertarsi che il Carica Batteria sia collegato a una presa di alimentazione con la tensione specificata (evitare tensioni superiori). Non utilizzare il Carica Batteria se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa elettrica.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate possono inoltre deformare la parte esterna dell'apparecchiatura.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere la batteria o il Carica Batteria dalla fotocamera e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**

La batteria potrebbe esaurirsi.

## Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**

Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.

- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato diverse fotografie in rapida successione.**

In caso contrario, si potrebbero subire ustioni.

# Prevenzione dei malfunzionamenti

## Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

- **Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi magnetici.** Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

## Evitare che si verifichino problemi relativi alla condensa

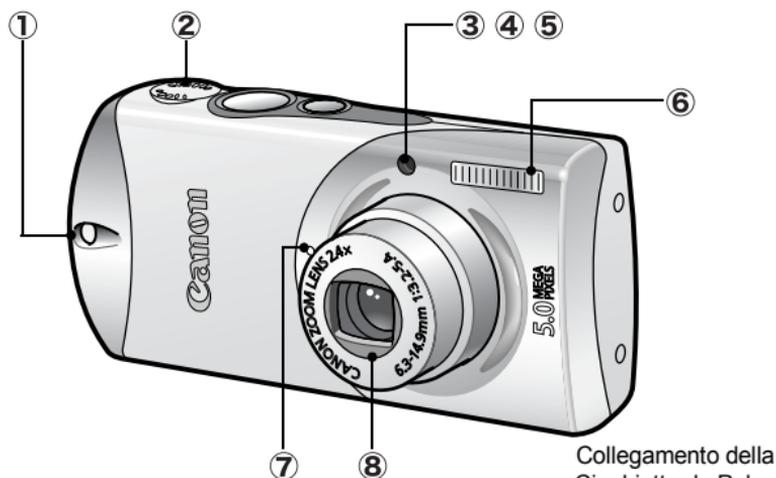
- **Per evitare la formazione di condensa se l'apparecchiatura viene rapidamente spostata da temperature elevate a temperature basse, collocarla in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica richiudibile e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.** Il rapido passaggio da temperature elevate a temperature basse può portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne e interne dell'apparecchiatura.

## Se si forma condensa all'interno della fotocamera

- **Interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera.** In caso contrario, potrebbero verificarsi danni all'apparecchiatura. Estrarre dalla fotocamera la scheda di memoria, la batteria o l'Adattatore Compatto CA e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

# Prima di utilizzare la fotocamera - Guida ai componenti

## Vista anteriore

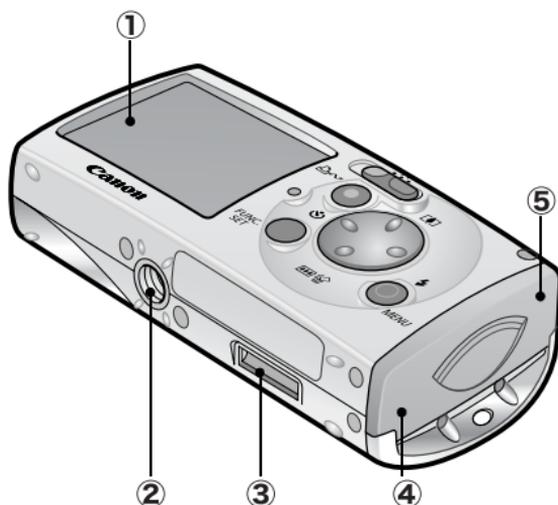


Collegamento della Cinghietta da Polso



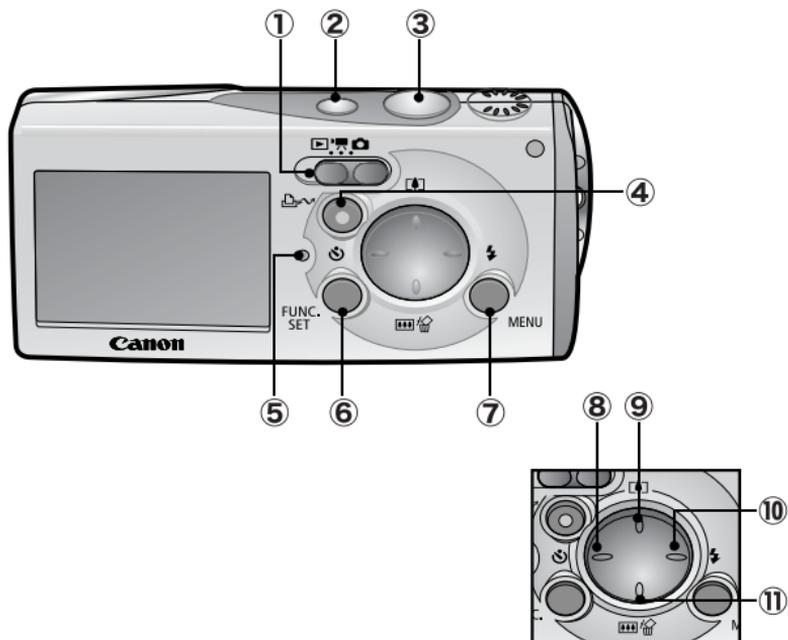
- ① Attacco per la Cinghietta da Polso
- ② Altoparlante
- ③ Luce Autofocus (pag. 31)
- ④ Lampadina di riduzione occhi rossi (Guida base pag. 10)
- ⑤ Spia dell'autoscatto (pag. 41)
- ⑥ Flash (Guida base pag. 10)
- ⑦ Microfono (pag. 75)
- ⑧ Obiettivo

## Vista posteriore



- ① Monitor LCD (pag. 18)
- ② Attacco per il treppiede
- ③ Connettore del supporto docking
- ④ Alloggiamento batteria (alloggiamento scheda di memoria/  
batteria)
- ⑤ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria  
(Guida base pag. 3)

## Pannello dei comandi



- ① Selettore di modalità (*Guida base* pag. 5)
- ② Pulsante di accensione (*Guida base* pag. 5)
- ③ Pulsante dell'otturatore (*Guida base* pag. 6)
- ④ Pulsante (Print/Share) (*Guida base* pag. 22)
- ⑤ Spia ([pag. 24](#))
- ⑥ Pulsante **FUNC./SET** (Funzione/Imposta) ([pag. 29](#))
- ⑦ Pulsante **MENU** ([pag. 30](#))
- ⑧ (Autoscatto)/ Pulsante ([pag. 41](#))
- ⑨ Pulsante (Scatto: Teleobiettivo/Riproduzione: Ingrandimento)/ Pulsante ([pag. 69](#), *Guida base* pag. 10)
- ⑩ Pulsante (Flash)/ Pulsante (*Guida base* pag. 10)
- ⑪ Pulsante (Scatto: Grandangolo)/ (Elimina Singola)/ Pulsante (*Guida base*, pagine 9, 11)

## Supporto docking

Quando la fotocamera si trova nel supporto docking, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

- Caricare la batteria (è necessario utilizzare l'Adattatore Compatto CA CA-DC20/CA-DC20E)
- Effettuare riproduzioni ed eliminazioni
- Effettuare il collegamento a un televisore per la riproduzione
- Effettuare il collegamento a una stampante per la stampa
- Effettuare il collegamento a un computer per scaricare

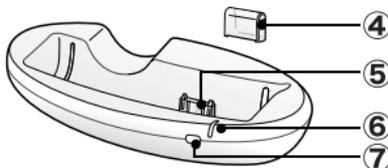
È possibile utilizzare la fotocamera con il Telecomando (pag. 16) oppure i pulsanti della fotocamera stessa.



Riposizionare sempre il copritermine sul connettore della fotocamera quando si intende trasportare o non utilizzare il supporto docking.



- Spegner sempre la fotocamera prima di inserirla o rimuoverla dal supporto docking. L'inserimento o la rimozione della fotocamera accesa ne comporta il brusco spegnimento.
- Se la fotocamera viene accesa nel supporto docking, verrà attivata la modalità di riproduzione, a prescindere dall'impostazione selezionata con il selettore di modalità.
- Si consiglia di utilizzare l'Adattatore Compatto CA CA-DC20/CA-DC20E per alimentare la fotocamera quando è utilizzata nel supporto docking.



- ① Terminale DIGITAL (Guida base pag. 19)
- ② Terminale DC IN (ingresso alimentazione) (Guida base pag. 2)
- ③ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) (pag. 89)
- ④ Coperchio del connettore
- ⑤ Connettore della fotocamera
- ⑥ Spia di carica
- ⑦ Sensore del Telecomando

# Prima di utilizzare la fotocamera - Operazioni di base

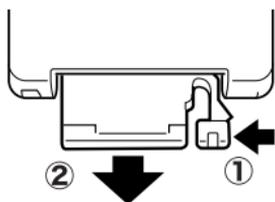
## Utilizzo del Telecomando

Prima di utilizzare il Telecomando, installare la Batteria al Litio (CR2025).

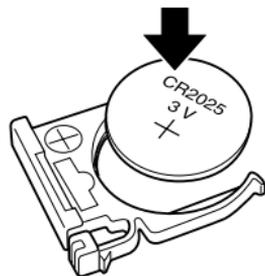


Prestare particolare attenzione a tenere la Batteria al Litio lontano dalla portata dei bambini. In caso di ingestione della batteria da parte di un bambino, contattare immediatamente un medico poiché il liquido corrosivo della batteria potrebbe causare lesioni allo stomaco o alla parete intestinale.

- 1 Inserire l'unghia di un dito in (1), premere nella direzione della freccia e rimuovere l'alloggiamento della batteria inserendo l'unghia di un altro dito in (2).**

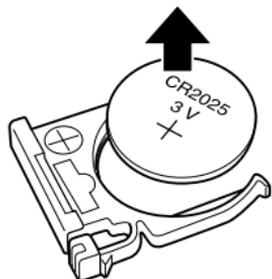


- 2 Inserire la batteria nell'alloggiamento con il lato "+" rivolto verso l'alto, quindi riposizionare l'alloggiamento.**



### Rimozione della batteria

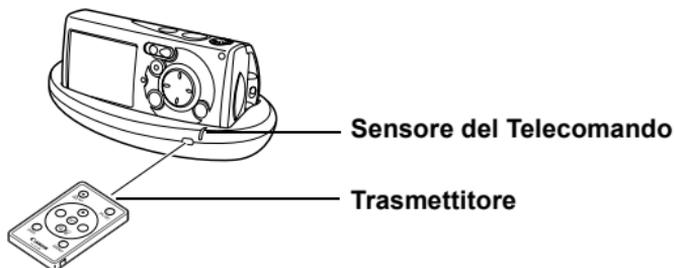
Estrarre la batteria nella direzione indicata dalla freccia.



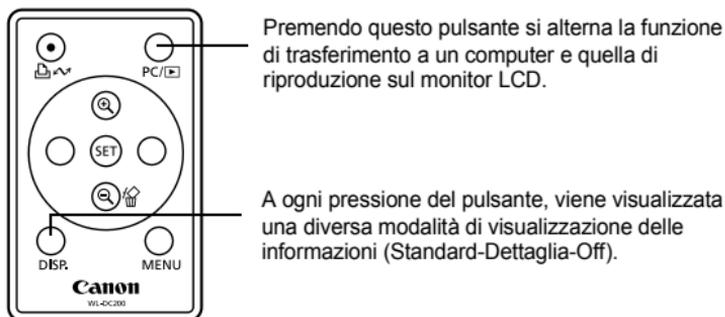
## Utilizzo del Telecomando

Quando la fotocamera è inserita nel supporto docking, è possibile utilizzare il Telecomando per eseguire le seguenti operazioni con la fotocamera.

- Riproduzione, eliminazione
- Riproduzione di immagini se la fotocamera è collegata a un televisore
- Stampa di immagini se la fotocamera è collegata a una stampante
- Scaricamento di immagini se la fotocamera è collegata a un computer



Per utilizzare il Telecomando, puntarlo verso il sensore del Telecomando posto sul supporto docking.



Premendo questo pulsante si alterna la funzione di trasferimento a un computer e quella di riproduzione sul monitor LCD.

A ogni pressione del pulsante, viene visualizzata una diversa modalità di visualizzazione delle informazioni (Standard-Dettaglio-Off).

Oltre a quelle descritte sopra, tutti i pulsanti svolgono le stesse funzioni dei corrispondenti pulsanti della fotocamera.

Tuttavia, le funzioni che richiedono all'utente di premere due pulsanti contemporaneamente possono essere selezionate solamente con la fotocamera.



La portata del Telecomando si riduce nei seguenti casi.

- Se viene posizionato angolato rispetto al sensore del Telecomando
- Se il sensore del Telecomando è illuminato da una sorgente di luce intensa
- Se la batteria del Telecomando è in esaurimento
- Se utilizzato all'aperto

# Utilizzo del monitor LCD

È possibile alternare gli stili di visualizzazione delle informazioni del monitor LCD, come descritto di seguito.

## 1 **Menu (Impostazione) ► [Info display].**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



## 2 **[Info scatto]/[Rivedi info]/ [Ripeti info] ► Selezionare una modalità di visualizzazione.**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



- In una modalità di scatto, le informazioni di scatto vengono visualizzate per circa 6 secondi quando si modifica un'impostazione, ad esempio quella del flash, a prescindere dall'impostazione della modalità di visualizzazione delle informazioni selezionata.



Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata in modalità di riproduzione indice (pag. 70).

## Utilizzo dell'orologio

È possibile visualizzare la data e l'ora correnti per un intervallo di 5 secondi\* utilizzando i due metodi riportati di seguito.

\* Impostazione predefinita



### Metodo 1

Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** mentre si accende la fotocamera.

### Metodo 2

In una modalità di scatto, tenere premuto il pulsante **FUNC./SET**. Se la fotocamera viene tenuta in senso orizzontale, viene visualizzata l'ora. Se viene tenuta in senso verticale, vengono visualizzate la data e l'ora.

Tuttavia, se si tiene la fotocamera in senso verticale e si utilizza il metodo 1 per visualizzare la data e l'ora, l'ora verrà inizialmente visualizzata come se la fotocamera fosse tenuta in senso orizzontale.

- È possibile cambiare il colore della visualizzazione premendo il pulsante ◀ o ▶.
- L'orologio scompare al termine dell'intervallo di visualizzazione o quando si preme il pulsante **FUNC./SET**, il pulsante **MENU**, il pulsante dell'otturatore o si sposta il selettore di modalità.
- L'intervallo di visualizzazione dell'orologio può essere modificato nel menu **11** (Impostazione) (pag. 33).

## Luminosità del monitor LCD

### Scatti in notturno

Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del monitor LCD viene automaticamente aumentata per corrispondere a quella del soggetto\*, semplificando la messa a fuoco.

\* Nel monitor LCD vengono prodotte imperfezioni e i movimenti del soggetto risulteranno irregolari. Ciò non incide sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata nel monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

# Informazioni visualizzate sul monitor LCD

## Info scatto (modalità di scatto)

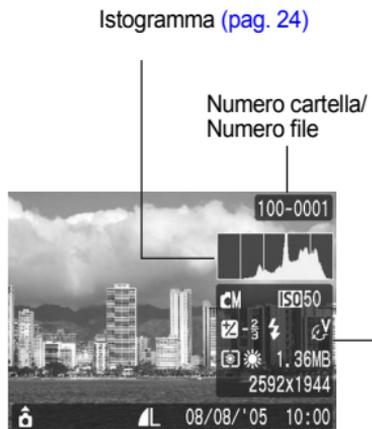
 * Livello batteria basso (pag. 105)	 Metodo di scatto (pagine 39, 41)
Ingrandimento zoom* (pag. 38)	 Flash (Guida base pag. 10)
Griglia* (pag. 31)	 Orient. Immag. (pag. 65)  (Rosso) Registrazione di filmati (pag. 44)
	 * Cornice Spot
<ul style="list-style-type: none"> <li>Foto: scatti registrabili</li> <li>Filmati (sec.): tempo rimanente/ tempo trascorso</li> </ul>	 * Cornice AF (pag. 48)
	 * Fuso Orario (pag. 27)
	 * Crea Cartella (pag. 66)
 Modalità scatto (pagine 44, 46, 58, Guida base pag. 7)	 Effetti (pag. 57)
 Compensazione dell'esposizione (pag. 51)	 My Colors (pag. 58)
 Modalità Blocco Ottur. (pag. 52)	 Modalità di lettura (pag. 50)
 Velocità ISO (pag. 64)	 Compressione (pag. 37)
 Bilanc. Bianco (pag. 54)	 Risoluzione (pagine 36, 37)  (Rosso) * Avvertenza di fotocamera mossa (pagine 53, 94) La velocità dell'otturatore viene visualizzata anche quando è visualizzato 



Se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa , indica che l'illuminazione non è sufficiente e viene selezionata una bassa velocità dell'otturatore.

Aumentare la velocità ISO (pag. 64) o selezionare un'impostazione diversa da  (flash disattivato) oppure fissare la fotocamera a un treppiede.

## Rivedi info



Istogramma (pag. 24)

Numero cartella/  
Numero file

Data/ora dello scatto



Compressione (pag. 37)



Risoluzione (immagini fisse) (pag. 36)



Orient. Immag. (pag. 65)



Modalità scatto (pagine 44, 46, 58, Guida base pag. 7)



Modalità Blocco Ottur. (pag. 52)



Velocità ISO (pag. 64)



Compensazione dell'esposizione (pag. 51)



Flash (Guida base pag. 10)



Effetti (pag. 57)



My Colors (pag. 58)



Modalità lettura (pag. 50)



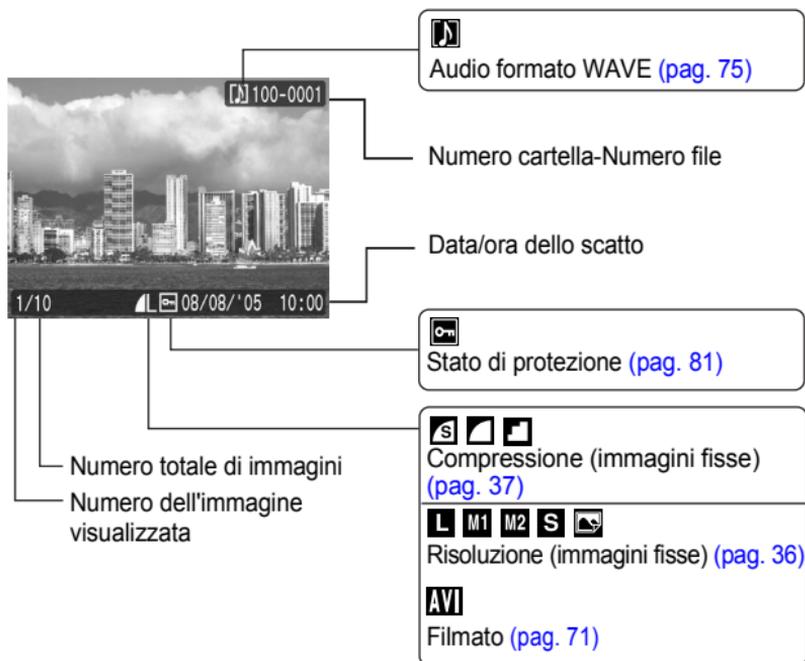
Bilanc. Bianco (pag. 54)

Dimensioni file

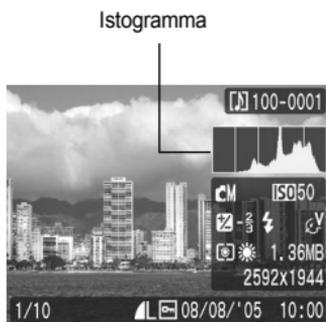
Risoluzione (immagini fisse) (pag. 36)

# Ripeti info (modalità di riproduzione)

## Standard



## Dettaglio



<p>Modalità di scatto (pagine 44, 46, 58, Guida base pag. 7)</p>
<p><b>1" . . . 15"</b> Modalità Blocco Ottur. (pag. 52)</p>

<p><b>ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400</b> Velocità ISO (pag. 64)</p>
<p><b>640 320 160</b> Risoluzione (filmati) (pag. 37)</p>
<p><b>+2 -2 . . . +2</b> Compensazione dell'esposizione (pag. 51)</p>
<p> Flash (Guida base pag. 10)</p>
<p><b>LV CN LS S BW</b> Effetti (pag. 57)</p>
<p><b>Sp SL SD SB SG SR SA SS SC</b> My Colors (pag. 58)</p>
<p> Modalità di lettura (pag. 50)</p>
<p><b>AWB</b>  Bilanc. Bianco (pag. 54)</p>
<p>Dimensioni file</p>
<p>Risoluzione (immagini fisse) (pag. 36) Lunghezza del filmato indicata sui filmati (pag. 44)</p>

Le informazioni riportate di seguito possono essere visualizzate anche con alcune immagini.

	È associato un file audio in un formato diverso da WAVE oppure il formato del file non è stato riconosciuto
	Immagine JPEG non conforme agli standard DCF (Design rule for Camera File System)
<b>RAW</b>	Immagine RAW
	Tipo di dati non riconosciuto



Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non venire visualizzate correttamente.

## Funzione Istogram.

L'istogramma è un grafico che consente di valutare la luminosità dell'immagine scattata. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara.

Se l'immagine è troppo scura, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo. Analogamente, se l'immagine è troppo chiara, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (pag. 51).

Istogrammi di esempio



Immagine scura



Immagine bilanciata

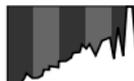


Immagine chiara

## Spia

La spia si accende o lampeggia quando si preme il pulsante di accensione o quello dell'otturatore.



Non eseguire le seguenti operazioni mentre la spia è accesa, per non danneggiare i dati delle immagini.

- Scuotere o capovolgere la fotocamera
- Spegnerla la fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| Verde:                  | fotocamera pronta per lo scatto/monitor LCD spento/collegata al computer   |
| Verde lampeggiante:     | fotocamera in fase di accensione/registrazione dell'immagine/lettura/eliminazione/trasferimento (se collegata a un computer) |
| Arancione:              | fotocamera pronta per lo scatto (flash attivato)   |
| Arancione lampeggiante: | fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa)   |
- \*In caso di problemi di messa a fuoco, viene prodotto un segnale acustico.

## Funzione Risparmio bat

Questa fotocamera è dotata della funzione Risparmio bat. La fotocamera si spegne nei seguenti casi. Per riaccenderla, premere nuovamente il pulsante di accensione.

<b>Modalità di scatto</b>	La fotocamera si spegne circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. Il monitor LCD si spegne automaticamente 1 minuto* dopo l'esecuzione dell'ultimo comando, anche se la funzione [AutoSpegnimento] è impostata su [Off]. Premere un pulsante diverso da quello di accensione o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.
<b>Modalità di riproduzione Collegata a una stampante</b>	La fotocamera si spegne circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.

\* L'intervallo di tempo può essere modificato.



- La funzione Risparmio bat. non è utilizzabile durante una presentazione o quando la fotocamera è collegata a un computer.
- È possibile modificare le impostazioni della funzione Risparmio bat. (pag. 33).

# Formattazione delle schede di memoria

È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.

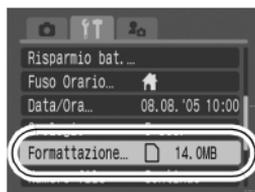


La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.

1

## Menu (Impostazione) ► [Formattazione].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



2

## Selezionare [OK] e premere .

- Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante  per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante  o  per aggiungere un segno di spunta.
- Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria quando si è selezionato [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.



### Formatt. basso liv.

Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria si sia rallentata notevolmente. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2-3 minuti.

# Impostazione orologio mondiale

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare immagini con l'ora locale selezionando semplicemente l'impostazione Fuso Orario se si sono registrati precedentemente i fusi orari delle aree di destinazione. In questo modo, non sarà necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

## Impostazione dei fusi orari locale/mondiale

### 1 **Menu (Impostazione)** ► **[Fuso Orario]** ►

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



### 2 ►



### 3 **Premere il pulsante** **o** **per selezionare il fuso orario locale** ►

- Per impostare l'opzione Ora legale, premere il pulsante  **o**  per visualizzare . L'orologio avanza di 1 ora.



### 4 ►



## 5 Premere il pulsante **← o →** per selezionare il fuso orario di destinazione ► .

- Come nel passo 3, è possibile impostare l'opzione Ora legale.

Differenza dal fuso orario locale



## 6 Premere il pulsante **↑ o ↓** per selezionare [Home/World], quindi il pulsante **← o →** per selezionare ► .

### Passaggio al fuso orario di destinazione

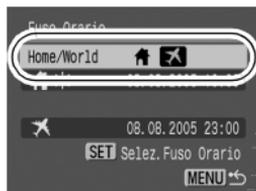
## 1 Menu (Impostazione) ► [Fuso Orario] ► .

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



## 2 Premere il pulsante **← o →** per selezionare ► .

- Per modificare il fuso orario di destinazione, premere il pulsante **FUNC./SET**.



Se si modifica la data e l'ora quando è selezionata l'opzione World, verranno automaticamente modificate anche la data e l'ora locale.

# Menu e impostazioni

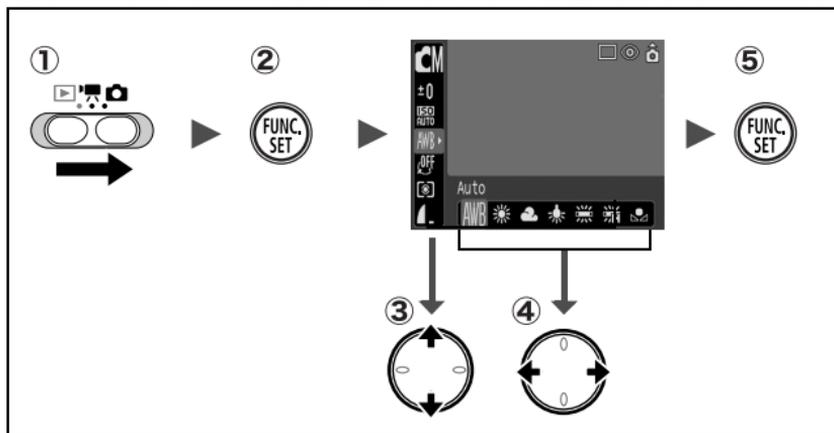
I menu vengono utilizzati per selezionare le impostazioni di scatto e riproduzione, nonché per selezionare la maggior parte delle impostazioni della fotocamera, come la data e l'ora e i suoni riprodotti. Sono disponibili i seguenti menu.

## Menu FUNC.

Menu Registra, Menu Play, Impostazione e My Camera

## Menu FUNC.

Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



- 1 Impostare il selettore di modalità su o .
- 2 Premere il pulsante FUNC./SET.
- 3 Premere il pulsante o per selezionare una voce di menu.

Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

- 4 Premere il pulsante o per selezionare un'opzione per la voce di menu.

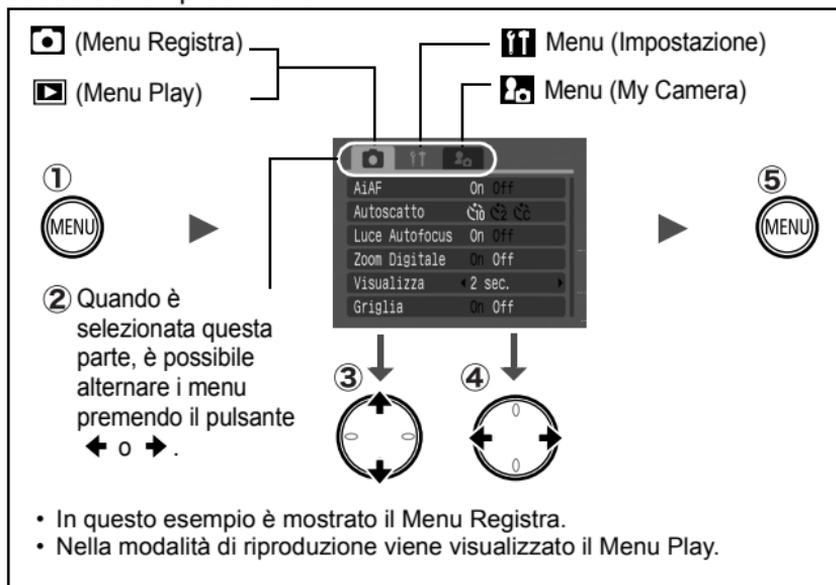
In alcuni casi, è possibile selezionare altre opzioni con il pulsante **MENU**.

Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo avere scattato, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.

- 5 Premere il pulsante FUNC./SET.

## Menu Registra, Menu Play, Impostazione e My Camera

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto o alla riproduzione.



- ① Premere il pulsante **MENU**.
- ② Premere il pulsante ← o → per alternare i menu.
- ③ Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare le voci di menu.

Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

- ④ Premere il pulsante ← o → per selezionare un'opzione.  
Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo avere premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo.  
Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione.
- ⑤ Premere il pulsante **MENU**.

# Elenco dei menu

**Menu FUNC.** Le icone mostrate di seguito sono le impostazioni predefinite

Voce di menu	Pagina	Voce di menu	Pagina
 Modalità di scatto	Base pag. 7	 Effetti	pag. 57
 Modalità filmato	pag. 44	 My Colors	pag. 58
 Compensazione dell'esposizione	pag. 51	 Modalità di lettura	pag. 50
 Modalità Blocco Ottur.	pag. 52	 Compressione	pag. 37
 Velocità ISO	pag. 64	 Risoluzione (Foto)	pag. 36
 Bilanc. Bianco	pag. 54	 Risoluzione (filmato)	pag. 37

## (Menu Registra)

\* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
AiAF	On*/Off	pag. 49
Autoscatto	 10 secondi*/  2 secondi/  Timer personalizzato (Ritardo: 0–10*, 15, 20, 30 sec.) (Scatti: 1–3*–10)	pag. 41
Luce Autofocus	On*/Off	-
Zoom Digitale	On/Off* (On in modalità filmato standard.)	pag. 38
Visualizza	Off/2*–10 secondi/Tenere	Base pag. 6
Salva origin.	On/Off*	pag. 60
Griglia	On/Off*	È possibile visualizzare una griglia (la schermata è suddivisa in nove riquadri) per semplificare l'allineamento orizzontale e verticale di un soggetto e la composizione. Le righe non vengono registrate nelle immagini.
Timbro data	Off*/[Data]/[Data e ora]	pag. 40
Blocco Ottur.	On/Off*	pag. 52

Otturat.Vert.	On*/Off	Consente al pulsante <b>FUNC./SET</b> di rilasciare l'otturatore quando la fotocamera viene tenuta in senso verticale (pag. 43).
Unione Guidata	 da sinistra a destra*/  da destra a sinistra	pag. 46

## Menu Play

Voce di menu	Pagina	Voce di menu	Pagina
 Protezione	pag. 81	 Presentazione	pag. 77
 Rotazione	pag. 74	 Ordine Stampa	pag. 83
 Nota Vocale	pag. 75	 Ordine trasf.	pag. 87
 Elimina tutto	pag. 82	 Transizione	pag. 75

## Menu Impostazione

\* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per disattivare contemporaneamente il suono avvio, il sonoro tasti, il sonoro autoscatto e il suono scatto. Tuttavia, i suoni di avviso vengono riprodotti anche se l'opzione Silenzioso è impostata su [On]. (Base pag. 5)
Volume	Off/1/ 2*/3/4/5	Regola il volume del suono avvio, del sonoro tasti, del sonoro autoscatto, del suono scatto e dell'audio. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Regola il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Regola il volume del suono dei tasti che viene riprodotto quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscat.		Regola il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
Rumore Scatto		Regola il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono dell'otturatore non viene emesso quando si registra un filmato.
Volume Audio		Regola il volume dell'audio dei filmati e delle note vocali.

Info display		Consente di alternare le modalità di visualizzazione delle informazioni (pag. 18).
Info scatto	On/Off*	Modalità di visualizzazione delle modalità di scatto
Rivedi info	On/Off*	Modalità di visualizzazione del periodo di revisione subito dopo lo scatto di un'immagine
Ripeti info	Dettaglia/ Standard/Off*	Modalità di visualizzazione nella modalità di riproduzione
Luminosità LCD	Da -7 a 0* a +7	Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la luminosità. Se si preme il pulsante ▲ o ▼, viene nuovamente visualizzato il menu Impostazione. È possibile controllare la luminosità del monitor LCD mentre si modificano le impostazioni.
Risparmio bat.		<a href="#">pag. 25</a>
AutoSpegnimento	On*/Off	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera dopo un determinato periodo di tempo di inattività.
Spegni display	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	Imposta il periodo di attesa prima che il monitor LCD si spenga se non viene utilizzata la fotocamera.
Fuso Orario	Home*/World	<a href="#">pag. 27</a>
Data/Ora		<i>Guida base</i> (pag. 4)
Orologio	0-5*-10 sec./ 20 sec./30 sec./ 1 min./2 min./ 3 min.	<a href="#">pag. 19</a>
Formattazione		<a href="#">pag. 26</a>
Numero file	Auto reset/ Continuo*	<a href="#">pag. 67</a>

Crea Cartella		<a href="#">pag. 66</a>
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/ Nessun segno di spunta (Off)	Crea una cartella per la successiva sessione di scatto.
Crea autom.	Off*/Giornaliero/ Lunedì-Sabato/ Mensile	È anche possibile impostare l'ora di creazione.
Orient. Immag.	On*/Off	<a href="#">pag. 65</a>
Lingua		<i>Guida base (pag. 4)</i>
Sistema Video	NTSC/PAL	<a href="#">pag. 89</a>
Reset completo		<a href="#">pag. 35</a>

## Menu My Camera

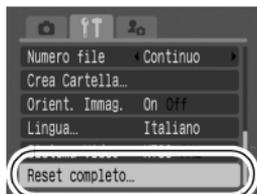
\* Impostazione predefinita

Voce di menu	Impostazioni disponibili	Pagina
Tema Iniziale	Consente di selezionare un tema comune per ogni voce del menu My Camera.	<a href="#">pag. 90</a>
Immagine avvio	Imposta l'immagine visualizzata quando si accende la fotocamera.	
Suono avvio	Imposta il suono riprodotto quando si accende la fotocamera.	
Sonoro tasti	Imposta il suono riprodotto quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.	
Sonoro Autosc.	Imposta il suono riprodotto 2 secondi prima che l'otturatore sia rilasciato in modalità Autoscatto.	
Suono scatto	Imposta il suono riprodotto quando si preme il pulsante dell'otturatore. Per i filmati non esiste alcun suono di scatto.	
Contenuto del menu My Camera	 (Off) /  * /  / 	

# Ripristino delle impostazioni predefinite

## 1 Menu (Impostazione) ▶ [Reset completo].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



## 2 Selezionare [OK] e premere .



- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Le impostazioni che seguono non possono essere ripristinate.
  - Modalità di scatto
  - Le opzioni [Fuso Orario], [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] nel menu  (Impostazione) (pagine 33, 34)
  - I dati di bilanciamento del bianco registrati con la funzione di bilanciamento del bianco personalizzata (pag. 55)
  - I colori specificati nelle modalità [Risalto colore] (pag. 61) o [Scambio colore] (pag. 62) di My Colors.
  - Le impostazioni aggiunte al menu My Camera (pag. 91)

## Modifica della risoluzione e della compressione

(immagini fisse) 

Modalità di scatto               

- 1** **Menu FUNC.** \* **(Compressione/ Risoluzione)**   **(Compressione)/  (Risoluzione).**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 29).

\* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante  o  per selezionare le impostazioni di risoluzione/compressione e premere il pulsante **FUNC./SET.**



## Valori approssimativi di risoluzione

Risoluzione		Scopo	
<b>L</b> (Grande)	2592 x 1944 pixel	Alta	Stampare oltre il formato A4* 210 x 297 mm Stampare oltre il formato Letter* 216 x 279 mm
<b>M1</b> (Media 1)	2048 x 1536 pixel	↑	Stampare fino al formato A4* 210 x 297 mm Stampare fino al formato Letter* 216 x 279 mm
<b>M2</b> (Media 2)	1600 x 1200 pixel		Stampare in formato cartolina 148 x 100 mm Stampare in formato L 119 x 89 mm
<b>S</b> (Piccola)	640 x 480 pixel	Bassa	Inviare immagini come allegati di posta elettronica Scattare più immagini
  (Modalità di stampa della data sul formato cartolina)	1600 x 1200 pixel		Per la stampa su cartolina (pag. 40).

## Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
 Superfine	Alta qualità ↕ Normale	Scattare immagini di qualità più elevata
 Fine		Scattare immagini di qualità normale
 Normale		Scattare più immagini



- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 118).
- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 117).

## Modifica della risoluzione (Filmati)

Modalità di scatto  

Scatto

È possibile modificare la risoluzione se la modalità del filmato è impostata su  (Standard) o  (My Colors).

### 1 Menu FUNC. \* (Risoluzione)

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 29).

\*Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante  o  per selezionare una risoluzione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.



## Risoluzioni e velocità dei fotogrammi

	Risoluzione	Velocità fotogrammi
 Standard	 640 x 480 pixel	10 fotogrammi/sec.
 My Colors	 320 x 240 pixel	20 fotogrammi/sec.
 Compatto	 160 x 120 pixel	15 fotogrammi/sec.

\* La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.



- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 118).
- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 117).



Modalità di scatto



È possibile riprendere immagini ingrandite utilizzando un fattore combinato di zoom ottico e digitale.

- Foto: vengono ingrandite fino a circa 10 volte
- Filmati (Standard): vengono ingranditi fino a 4,9 volte

## 1 (Menu Registra) ► [Zoom Digitale] ► [On].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



## 2 **Premere il pulsante e scattare.**

- Nel monitor LCD viene visualizzata l'impostazione combinata di zoom ottico e digitale.
- Quando si preme completamente il pulsante fino all'impostazione massima, si ferma temporaneamente (durante lo scatto di immagini fisse). Quando si preme nuovamente il pulsante , lo zoom digitale viene attivato ed effettua ulteriori ingrandimenti.
- Premendo il pulsante , l'immagine viene ridotta.



La qualità delle immagini peggiora con l'ingrandimento tramite lo zoom digitale.



In questa modalità, la fotocamera scatta una serie di immagini in modo continuo mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore. Se si utilizza la scheda di memoria\* consigliata, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli stabiliti finché la scheda di memoria non è esaurita (pag. 117).

## \*Scheda di memoria consigliata

Scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512 MSH (venduta separatamente) immediatamente dopo una formattazione di basso livello (pag. 26).

- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la scheda di memoria potrebbe ancora avere spazio a disposizione.

**1 Premere il pulsante  per visualizzare .**

**2 Scattare.**

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà. La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

## Per annullare lo scatto continuo

Premere due volte il pulsante  per visualizzare .



- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

# Modalità di stampa della data sul formato cartolina



Modalità di scatto



È possibile scattare immagini con le impostazioni ottimali per le cartoline componendole all'interno dell'area di stampa (rapporto larghezza-altezza di circa 3:2) mostrata sul monitor LCD.

## 1 Menu FUNC. ► \* (Compressione/Risoluzione) ► (Modalità di stampa della data sul formato cartolina).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 29).

\*Impostazione predefinita.

- La risoluzione è impostata su **M2** (1600 x 1200) e la compressione su (Fine).
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà, l'area che non verrà stampata appare di colore grigio.



In questa modalità non è possibile utilizzare lo zoom digitale.



Per istruzioni sulla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

## Inserimento della data nei dati delle immagini

Quando si seleziona (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) è possibile inserire la data nelle immagini.

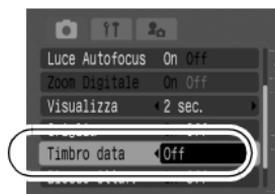
### 1 (Menu Registra) ► [Timbro data] ► [Data]/[Data e ora].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).

● Visualizzazione sul monitor LCD

: [Off]

: [Data]/[Data e ora]





- Accertarsi che la data e l'ora della fotocamera siano impostate prima di procedere (pag. 33).
- Il timbro data non può essere eliminato dalle immagini una volta che è stato impostato.



## Utilizzo dell'autoscatto



Modalità di scatto



È possibile impostare un ritardo di 10 sec. (🕒) o di 2 sec. (🕒) oppure un ritardo personalizzato e il numero di scatti (🕒 Timer personalizzato), per scattare dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.

**1 Premere il pulsante 🕒 per visualizzare 🕒, 🕒**  
 ● 🕒.

**2 Scattare.**  
 ● Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, l'autoscatto si attiva e si accende la spia corrispondente. Quando si utilizza la funzione di riduzione degli occhi rossi, la spia dell'autoscatto lampeggia e resta accesa negli ultimi 2 secondi.

### Per annullare la modalità di autoscatto

Premere il pulsante 🕒 per visualizzare 🕒.



È possibile modificare il suono dell'autoscatto (pag. 34).

### Modifica del tempo dell'autoscatto (🕒/🕒)

**1** 🕒 (Menu Registra) ▶ [Autoscatto] ▶ 🕒  
 ● 🕒.

Vedere *Menu e impostazioni*  
 (pag. 30).

- Selezionando le opzioni si verifica quanto indicato di seguito.
  - 🕒: 2 sec. prima del rilascio dell'otturatore, l'autoscatto produce un suono e il lampeggiamento aumenta.
  - 🕒: Viene riprodotto il suono dell'autoscatto quando si preme il pulsante dell'otturatore, che verrà rilasciato 2 secondi più tardi.



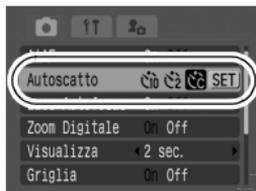
## Modifica del ritardo e del numero di scatti (📷).

È possibile modificare il ritardo (0-10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1-10). Non è possibile selezionare tali impostazioni in modalità Unione Guidata, in modalità filmato o nelle modalità My Colors.

1

 **(Menu Registra)** ► **[Autoscatto]** ►  ►  .

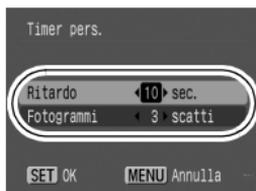
Vedere Menu e impostazioni  
(pag. 30).



2

**Modificare il valore di [Ritardo]/  
[Fotogrammi]** ►  .

- Il suono dell'autoscatto viene riprodotto come descritto di seguito.
  - Il suono dell'autoscatto viene riprodotto 2 secondi prima dello scadere del ritardo specificato per lo scatto.
  - Se sono stati specificati più scatti con l'opzione [Fotogrammi], il suono viene riprodotto solo per il primo scatto.



Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più scatti, si verifica quanto descritto di seguito.

- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati sulle impostazioni selezionate per il primo scatto.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.
- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se la memoria della scheda di memoria risulta esaurita, gli scatti si interrompono automaticamente.

# Scatto in verticale (Rilascio otturatore verticale)

Modalità di scatto

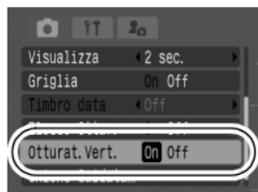


Quando la fotocamera viene tenuta in senso verticale, è possibile rilasciare l'otturatore premendo il pulsante **FUNC./SET** anziché quello dell'otturatore. È anche possibile scattare con il pulsante dell'otturatore.

## 1 (Menu Registra) ► [Otturat.Vert.] ► [On].

Verdere *Menu e impostazioni* (pag. 30).

- L'impostazione predefinita è [On].



## 2 Selezionare una modalità di scatto.

## 3 Tenere la fotocamera in senso verticale, puntarla verso il soggetto e premere il pulsante **FUNC./SET**.

- A differenza del pulsante dell'otturatore, questo non può essere premuto a metà. Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e l'immagine viene immediatamente registrata.
- Per rivedere l'immagine subito dopo lo scatto, continuare a premere il pulsante **FUNC./SET**. Questa modalità ha la priorità sull'impostazione *Visualizza* (pag. 31).



Viene visualizzato quando si utilizza il rilascio dell'otturatore verticale



Per utilizzare il menu **FUNC.** (pag. 29) per selezionare le impostazioni, tenere la fotocamera in senso orizzontale.



Sono disponibili le seguenti tre modalità.



### Standard

Consente di selezionare la risoluzione e di registrare fino all'esaurimento della memoria della scheda di memoria, se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità, come ad esempio il modello SDC-512MSH consigliato. In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale ([pag. 38](#)).

- Risoluzione:  (640 x 480) [10 fotogrammi/sec.]  
 (320 x 240) [20 fotogrammi/sec.]
- Dimensioni massime: 1 GB/filmato



### Compatto

Grazie alla bassa risoluzione, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è bassa.

- Risoluzione:  (160 x 120) [15 fotogrammi/sec.]
- Lunghezza massima del filmato: 3 minuti



### My Colors

È possibile modificare i colori delle immagini e quindi scattare ([pag. 59](#)). Analogamente alla modalità Standard, consente di selezionare la risoluzione e di registrare fino all'esaurimento della memoria della scheda di memoria, se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità, come ad esempio il modello SDC-512MSH consigliato.

- Risoluzione:  (640 x 480) [10 fotogrammi/sec.]  
 (320 x 240) [20 fotogrammi/sec.]
- Dimensioni massime: 1 GB/filmato

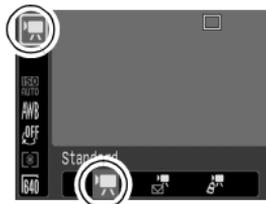
- Il tempo di registrazione varia in base alla capacità della scheda di memoria utilizzata ([pag. 117](#)).

## Menu FUNC. ► \* (Standard).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 29).

\*Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una modalità del filmato e premere il pulsante **FUNC./SET**.
- In modalità  o , è possibile modificare la risoluzione e la velocità dei fotogrammi (pag. 37).



## Scattare.

- La pressione a metà dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione (in secondi) e [●REC].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta.

La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.

- Allo scadere del tempo massimo di registrazione
- All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria



- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (pag. 26). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
  - Non toccare il microfono.
  - Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.
  - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di scatto. Tuttavia, potrebbero venire registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.



Per la riproduzione dei filmati, è necessario installare nel computer QuickTime 3.0 o versione successiva (Tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG). QuickTime (per Windows) è incluso nel CD Canon Digital Camera Solution Disk. Sulla piattaforma Macintosh, questo programma viene fornito con Mac OS X o versione successiva.

## Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata)

Modalità di scatto  

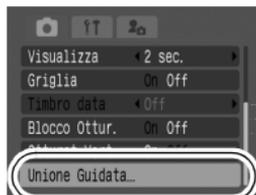
La modalità Unione Guidata può essere utilizzata per scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche sul computer.



1

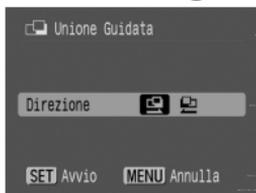
 (Menu Registra) ► [Unione Guidata].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



## 2 Selezionare una direzione di scatto

- È possibile scegliere fra le seguenti due direzioni di scatto.
  -  In senso orizzontale da sinistra a destra
  -  In senso orizzontale da destra a sinistra



## 3 Scattare la prima immagine della sequenza.

- Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate alla prima immagine.



## 4 Comporre la seconda immagine in modo che si sovrapponga alla prima e scattare.

- Per scattare nuovamente una fotografia, premere il pulsante  o  e tornare alla schermata dell'immagine registrata in precedenza.
- Quando le immagini sono unite, è possibile correggere piccole differenze nelle sezioni sovrapposte.

## 5 Ripetere la procedura per le altre immagini.

- Una sequenza può contenere fino a 26 immagini.
- Premere il pulsante **MENU** dopo l'ultimo scatto.



Le impostazioni della prima immagine vengono applicate a tutte quelle successive.



Per l'unione delle immagini su computer, si consiglia di utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.

# Passaggio da una modalità di messa a fuoco a un'altra



Modalità di scatto

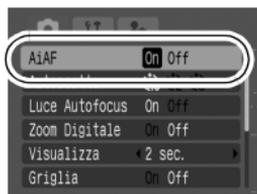


È possibile selezionare una delle seguenti due modalità di messa a fuoco in base all'impostazione AiAF.

(Nessuna cornice)	On	La fotocamera rileva il soggetto ed evidenzia, da 9 punti disponibili, le cornici AF che verranno utilizzate per la messa a fuoco.
<input type="checkbox"/>	Off	La messa a fuoco della fotocamera viene eseguita utilizzando la cornice AF centrale, in modo da mettere a fuoco con maggiore precisione una parte specifica del soggetto.

## 1 (Menu Registra) ► [AiAF] ► [On]/[Off].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



- Quando si utilizza lo zoom digitale, la messa a fuoco viene bloccata nella cornice AF centrale.
- La cornice AF viene visualizzata come mostrato di seguito, se il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà.
  - Verde: le operazioni preliminari dello scatto sono state completate
  - Giallo: problemi di messa a fuoco (AiAF impostato su [Off])

# Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco)



Modalità di scatto

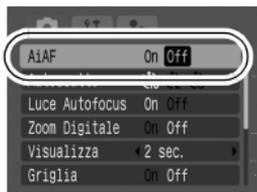


È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani.
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro: per scattare, avvicinarsi il più possibile al vetro in modo da ridurre la possibilità dei riflessi di luce.

## 1 (Menu Registra) ► [AiAF] ► [Off].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



## 2 **Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nel mirino o nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.**

## 3 **Premere a metà il pulsante dell'otturatore.**

## 4 **Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.**



Impostare la funzione [AiAF] su [Off] (pag. 31) per facilitare la ripresa, in quanto la fotocamera viene messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.

# Passaggio da una modalità di lettura all'altra



Modalità di scatto

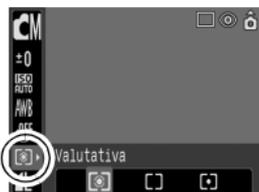


## 1 Menu FUNC. ► \* (Valutativa).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 29).

\*Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la modalità di lettura e premere il pulsante **FUNC./SET**.



## Metodi di lettura

	<b>Valutativa</b>	Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura e valuta le condizioni complesse di illuminazione, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	<b>Media Pesata al centro</b>	Calcola una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	<b>Spot</b>	Misura l'area all'interno del Punto AE Spot situato al centro del monitor LCD. Utilizzare questa impostazione se si desidera impostare l'esposizione sul soggetto nel centro del monitor.



È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un valore basso per rendere più chiari i soggetti scuri.

## 1 (Menu Registra) ► [Blocco Ottur.] ► [On].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



## 2 Menu FUNC. ► \* (Compensazione dell'esposizione)



Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 29).

\*Impostazione predefinita.



## 3 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la velocità dell'otturatore ► .

- Quanto più è alto il valore, tanto più luminosa è l'immagine, mentre a valori bassi corrispondono immagini scure.



**Per annullare la modalità Blocco Ottur.**

Premere il pulsante **MENU** quando Blocco Ottur. è visualizzato nel menu FUNC.



Per le caratteristiche dei sensori immagine CCD, le imperfezioni dell'immagine registrata aumentano se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore inferiori a 1,3 secondi, in modo da produrre immagini di alta qualità. Ciononostante potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.



- Verificare sul monitor LCD che l'immagine sia stata registrata con il livello di luminosità desiderato.
- Il movimento della fotocamera è un fattore determinante alle basse velocità. Se sul monitor LCD viene visualizzata l'avvertenza di fotocamera mossa , fissare la fotocamera su un treppiede prima di scattare.
- L'utilizzo del flash potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. In questo caso, scattare con il flash impostato su .
- Le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - Compensazione dell'esposizione
  - Lettura
  - Velocità ISO: AUTO
  - Flash: Automatico, Rid.autom.occhi rossi

# Regolazione della tonalità (Bilanc. Bianco)

Modalità di scatto



In genere, con l'impostazione **AWB** (Auto) si seleziona un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione **AWB** non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

## 1 Menu FUNC. ► **AWB** \* (Auto).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 29).

\* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco e premere il pulsante **FUNC./SET**.



## Impostazioni di bilanciamento del bianco

	<b>Automatico</b>	Le impostazioni sono configurate automaticamente dalla fotocamera
	<b>Luce diurna</b>	Per riprese esterne con luce diurna intensa
	<b>Nuvoloso</b>	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	<b>Tungsteno</b>	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda
	<b>Fluorescent</b>	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda fluorescente (3 lunghezze d'onda)
	<b>Fluorescent H</b>	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda
	<b>Personalizzato</b>	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto



Questa impostazione non può essere modificata se è stato selezionato l'effetto **S** o **BW**.

## Utilizzo del bilanciamento del bianco personalizzato

È possibile impostare il bilanciamento del bianco personalizzato per ottenere l'impostazione ottimale per le condizioni di scatto facendo in modo che la fotocamera effettui una lettura valutativa di un oggetto, ad esempio un pezzo di carta o di tessuto bianco o una scheda grigia di qualità fotografica, da utilizzare come colore bianco standard.

In particolare, eseguire la lettura del bilanciamento del bianco personalizzato per le seguenti situazioni, che l'impostazione **AWB** (Auto) non è in grado di rilevare correttamente.

- Scatti ravvicinati
- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada al vapore di mercurio)

### 1 **Menu FUNC. ► AWB \* (Auto) ►** **(Personalizzato).**

Vedere *Menu e impostazioni*  
(pag. 29).

\*Impostazione predefinita.



### 2 **Puntare la fotocamera sul foglio o sul tessuto bianco e premere** **.**

- Assicurarsi che l'immagine bianca occupi completamente la cornice centrale.



- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su  e la compensazione dell'esposizione su  $[\pm 0]$  prima di impostare un valore personalizzato di bilanciamento del bianco.  
Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto. In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.
  - Velocità ISO
  - Flash  
Si consiglia di attivare o disattivare il flash.  
Se durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco il flash si attiva con l'impostazione  (Automatico) o  (Rid.autom.occhi rossi), utilizzare il flash anche quando si esegue la ripresa.
- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità Unione Guidata, preimpostare il bilanciamento del bianco in un'altra modalità.
- La fotocamera mantiene l'impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco registrata anche se si ripristinano le impostazioni predefinite ([pag. 35](#)).

# Modifica degli effetti



Modalità di scatto



Impostando un effetto prima di scattare, è possibile modificare l'aspetto della foto.

## 1 Menu FUNC. ► \* (Effetti Off).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 29).

\*Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un effetto e premere il pulsante FUNC./SET.



## Impostazioni degli effetti

	<b>Effetti Off</b>	Questa impostazione consente la registrazione normale.
	<b>Contrasto</b>	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	<b>Neutro</b>	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	<b>Bassa Definiz.</b>	Effettua la registrazione dei soggetti con contorni sfumati.
	<b>Seppia</b>	Effettua la registrazione in toni seppia.
	<b>Bianco &amp; Nero</b>	Effettua la registrazione in bianco e nero.

# Scatto in una modalità My Colors



Modalità di scatto



Le modalità My Colors consentono di modificare con facilità i colori di un'immagine al momento dello scatto e di regolare il bilanciamento fra il rosso, il verde e il blu, di trasformare le tonalità chiare o scure della carnagione o di sostituire un colore specificato nel monitor LCD con un altro. Poiché sono utilizzabili con le immagini fisse e i filmati, queste modalità consentono di produrre vari effetti nelle immagini o nei filmati.

In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, le immagini potrebbero apparire poco nitide o potrebbero venire visualizzati colori non previsti. Prima di effettuare riprese importanti, si consiglia di effettuare scatti di prova e di verificarne i risultati.

Inoltre, se [Salva origin.] (pag. 31) è impostato su [On], sarà possibile registrare l'immagine My Colors e quella originale.

## Impostazioni My Colors

	<b>Positiva</b>	Selezionare questa opzione per rendere più intensi i rossi, i verdi o i blu, come gli effetti Rosso vivace, Verde vivace o Blu vivace. È possibile ottenere colori naturali e intensi, come quelli ottenuti con i positivi.
	<b>Carnagione chiara*</b>	Selezionare questa opzione per schiarire la carnagione.
	<b>Carnagione scura*</b>	Selezionare questa opzione per rendere più scura la carnagione.
	<b>Blu vivace</b>	Selezionare questa opzione per enfatizzare i blu e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio il mare.
	<b>Verde vivace</b>	Selezionare questa opzione per enfatizzare i verdi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio le montagne, i germogli, i fiori e i prati.
	<b>Rosso vivace</b>	Selezionare questa opzione per enfatizzare i rossi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio i fiori o le automobili.
	<b>Risalto colore</b>	Selezionare questa opzione per mantenere solo il colore specificato nel monitor LCD e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.

<b>ES</b>	<b>Scambio colore</b>	Selezionare questa opzione per trasformare un colore specificato nel monitor LCD in un altro colore. Il colore specificato può essere trasformato in un unico altro colore. Non è possibile selezionare più colori.
<b>EC</b>	<b>Colore personale</b>	Selezionare questa opzione per modificare liberamente il bilanciamento dei colori fra il rosso, il verde, il blu e le tonalità della carnagione*. Può essere utilizzata per apportare lievi modifiche, ad esempio per rendere i blu più vivaci o per illuminare maggiormente il viso.

\* È inoltre possibile modificare le tonalità di soggetti non umani.

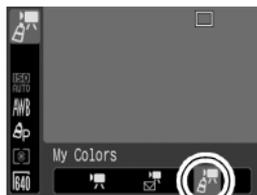
\* In base alla tonalità della carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

## 1 Menu FUNC. ► (My Colors: Foto)/ (My Colors: Filmati).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 29).



Foto



Filmati

## 2 Menu FUNC. ► \* (Positiva).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 29).

\*Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante  o  per selezionare una modalità My Colors.



## 3 Scattare.

- Modalità      

Premere il pulsante **FUNC./SET**. Viene nuovamente la schermata di scatto. A questo punto è possibile scattare.

- Modalità   

: Vedere *Selezione della modalità Rialto colore per la fotocamera* (pag. 61).

: Vedere *Selezione della modalità Scambio colore per la fotocamera* (pag. 62).

: Vedere *Selezione di una modalità Colore personale per la fotocamera* (pag. 63).



Con alcune impostazioni, la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine.

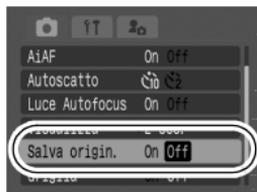
## Modifica del metodo di salvataggio dell'immagine originale

Durante lo scatto di immagini fisse in una modalità My Colors, è possibile specificare se si desidera registrare l'immagine modificata e quella originale.

### 1 (Menu Registra) ► [Salva origin.] ► [On]/[Off].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).

- Se si seleziona [On], le due immagini verranno numerate consecutivamente, con l'immagine modificata successiva all'originale.



### Se [Salva origin.] è impostato su [On]

- Durante lo scatto, nel monitor LCD viene mostrata solo l'immagine modificata.
- L'immagine visualizzata nel monitor LCD immediatamente dopo la registrazione è quella modificata. Se a questo punto si elimina l'immagine, viene cancellata anche l'immagine originale. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione dei file.
- Poiché con ciascuno scatto vengono registrate due immagini, il numero di scatti rimanenti sarà circa la metà di quello visualizzato quando questa funzione è impostata su [Off].

## Selezione della modalità Risalto colore per la fotocamera

I colori diversi da quello specificato nel monitor LCD vengono ripresi in bianco e nero.

### 1 (Risalto colore) .

Vedere Menu e impostazioni  
(pag. 29).

- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Risalto colore, utilizzando il colore impostato in precedenza.



### 2 **Puntare la fotocamera in modo che il colore da mantenere sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ←.**

- È possibile specificare un solo colore.
- Per specificare l'intervallo di colori da scambiare è possibile premere il pulsante ↑ o ↓.
  - -5: Viene acquisito solo il colore che si desidera scambiare
  - +5: vengono acquisiti anche i colori simili a quello da scambiare

### 3 .

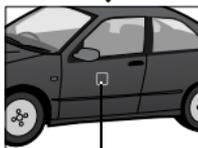
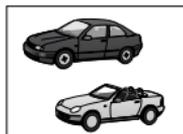
- L'impostazione è completata.
- Se a questo punto si preme il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.



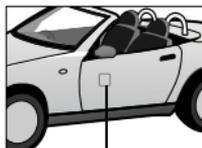
- Il colore predefinito di questa modalità è il verde.
- Se si utilizza il flash o se si modificano le impostazioni di bilanciamento del bianco o di lettura, si potrebbero avere risultati imprevisti.
- La funzione Risalto colore specificata viene mantenuta anche se la fotocamera viene spenta.

## Selezione della modalità Scambio colore per la fotocamera

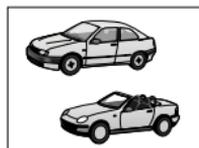
Questa modalità consente di trasformare un colore specificato nel monitor LCD in un altro colore.



Colore originale  
(prima dello scambio)



Colore desiderato  
(dopo lo scambio)



### 1 (Scambio colore)

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 29).

- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Scambio colore, utilizzando il colore impostato in precedenza.



### 2 **Puntare la fotocamera in modo che il colore originale sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ←.**

- È possibile specificare un solo colore.
- Per specificare l'intervallo di colori da scambiare, è possibile premere il pulsante ↑ o ↓.
  - -5: viene acquisito solo il colore che si desidera scambiare
  - +5: vengono acquisiti anche i colori simili a quello da scambiare

### 3 **Puntare la fotocamera in modo che il colore desiderato sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante →.**

- È possibile specificare un solo colore.

4



- L'impostazione è completata.
- Se a questo punto si preme il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.



- Per impostazione predefinita, nella modalità Scambio colore il verde viene trasformato in bianco.
- Se si utilizza il flash o se si modificano le impostazioni di bilanciamento del bianco o di lettura, si potrebbero avere risultati imprevisti.
- I colori specificati nella modalità Scambio colore vengono mantenuti anche se la fotocamera viene spenta.

## Selezione di una modalità Colore personale per la fotocamera

Questa modalità consente di modificare liberamente il bilanciamento dei colori del rosso, il verde, il blu e le tonalità della carnagione.

1

**Ac (Colore personale)** ► **(MENU)**.

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 29).



2

**Premere il pulsante**  
**↑ o ↓ per selezionare**  
**[Rosso], [Verde], [Blu]**  
**o [Carnagione] e il**  
**pulsante ← o → per**  
**regolare il bilanciamento**  
**dei colori.**

- Viene visualizzato il colore modificato.



Selezionare un colore. Regolare il bilanciamento dei colori.

3



- L'impostazione è completata.
- Se a questo punto si preme il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.



Aumentare la velocità ISO per ridurre l'effetto della fotocamera mossa, disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati o utilizzare una velocità elevata dell'otturatore.

## 1 Menu **FUNC.** ► \* (**Velocità ISO**).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 29).

\*Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una velocità ISO, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Selezionando [AUTO] si imposta la sensibilità in modo da ottenere una qualità ottimale dell'immagine.



# Impostazione della funzione Orient. Immag.



Modalità di scatto

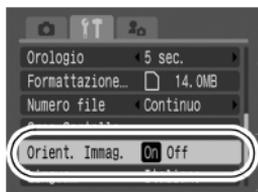


La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento intelligente che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzato sul monitor LCD.

## 1 Menu (Impostazione) ► [Orient. Immag.] ► [On]/[Off].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).

- Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla modalità di visualizzazione dettagliata, nel display viene visualizzata l'icona (orientamento normale), l'icona (estremità destra verso il basso) o l'icona (estremità sinistra verso il basso).



Scatto



- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata verso l'alto o verso il basso. Verificare che la freccia punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate su un computer dipende dal software utilizzato per scaricare le immagini.



- Quando si tiene la fotocamera in posizione verticale per scattare, il sensore di orientamento intelligente ritiene che la parte superiore sia orientata verso l'alto e che la parte inferiore sia orientata verso il basso, quindi regola il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure Off.
- Se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] nella modalità di scatto, l'orientamento della fotocamera viene registrato al momento dello scatto.
- Se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] nella modalità di riproduzione, le immagini vengono ruotate sull'orientamento corretto nel monitor LCD quando si modifica l'orientamento della fotocamera. Ciò vale solo per le immagini scattate con la funzione Orient. Immag. impostata su [On].





In una cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini. Quando si registrano più di 2000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

## Reimpostazione del numero di file



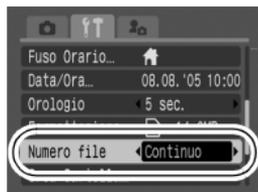
Modalità di scatto



Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

### 1 **[f] Menu (Impostazione) ► [Numero file] ► [Auto reset]/[Continuo].**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



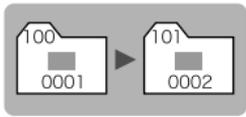
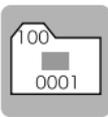
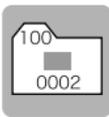
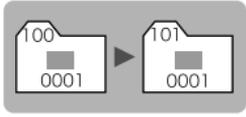
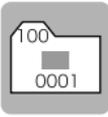
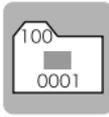
## Funzione Reimp.File N.

<b>Continuo</b>	Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.*
<b>Auto reset</b>	Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).* Ciò risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle.

\*Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.

## Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

	Nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria	
<b>Continuo</b>	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 2 
<b>Auto reset</b>	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 2 

- È possibile salvare le immagini in una cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
  - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
  - Immagini scattate con l'autoscatto (personalizzate)
  - Immagini scattate in modalità Unione Guidata
  - Immagini My Colors (opzione [Salva origin.] impostata su [On])
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

Vedere anche la *Guida base dell'utente della fotocamera* (pag. 11).

## **Ingrandimento di immagini**

### **1 Premere il pulsante .**

- Quando si preme il pulsante , è possibile ingrandire l'immagine fino a 10 volte. Premendo il pulsante , l'immagine viene ridotta.
- Premendo il pulsante  o , è possibile spostarsi sull'immagine precedente o successiva ingrandita.



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

### **2 Premere e cambiare la posizione della parte ingrandita con il pulsante , , , o .**

- Viene visualizzata l'icona  e si passa alla modalità di modifica della posizione di visualizzazione. Se si preme nuovamente il pulsante **FUNC./SET**, seguito dal pulsante  o , è possibile modificare il livello di ingrandimento. Premendo il pulsante  o , si passa all'immagine precedente o a quella successiva.

### **Per annullare la visualizzazione ingrandita**

Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET**. Per annullare immediatamente la visualizzazione ingrandita, premere il pulsante **MENU**.



Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

# Visualizzazione delle immagini in serie di nove (Riproduzione indice)

## 1 Tenere premuto .

- È possibile visualizzare contemporaneamente fino a nove immagini.
- Premere il pulsante ←, →, ↑ o ↓ per modificare la selezione delle immagini.

Immagine selezionata



Filmato

**Per annullare la riproduzione indice**  
Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET**.

# Visualizzazione di filmati



I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.

## 1 Visualizzare un filmato e premere

- Le immagini contrassegnate dall'icona  sono filmati.



Pannello di controllo dei filmati  
Livello del volume \_\_\_\_\_  
(per regolarlo, premere il pulsante  o )

## 2 Selezionare (Play) e premere

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
- Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.

## Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini
	Stampa (se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la <i>Guida dell'utente per la stampa diretta</i> ).
	Play
	Visualizza il primo fotogramma
	Precedente (esegue il riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante <b>FUNC./SET</b> )
	Successivo (esegue l'avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante <b>FUNC./SET</b> )
	Visualizza l'ultimo fotogramma
	Modifica (passa alla modalità di modifica dei filmati) (pag. 72)



Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (pag. 89).

# Modifica dei filmati

È possibile eliminare alcune parti dei filmati registrati.



I filmati di durata di almeno 1 secondo possono essere modificati in incrementi di 1 secondo, ma non è possibile modificare quelli protetti o quelli di durata inferiore a 1 secondo.

## 1 Selezionare (Modifica) nel pannello di controllo del filmato e premere .

- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

## 2 Premere il pulsante o per selezionare (Taglia inizio) o (Taglia fine) e premere il pulsante o per specificare la posizione di taglio ().

- Per controllare un filmato momentaneamente modificato, selezionare  (Play) e premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Selezionando  (Esci) vengono annullate le modifiche e viene nuovamente visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

## 3 Selezionare (Salva) e premere .

## 4 Selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere] e premere .

- L'opzione [Nuovo file] consente di salvare il filmato modificato con un nuovo nome. I dati precedenti alla modifica rimangono inalterati. Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante il salvataggio del filmato, il salvataggio viene annullato.
- L'opzione [Sovrascrivere] consente di salvare il filmato modificato con il nome originario. I dati precedenti alla modifica vengono persi.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile selezionare solo [Sovrascrivere].



Il salvataggio di un filmato modificato richiede circa 3 minuti. Poiché potrebbe non essere possibile salvare le immagini modificate se la batteria si esaurisce completamente o parzialmente, si consiglia di utilizzare sempre una batteria completamente carica oppure l'Adattatore Compatto CA (*Guida base* pag.1).

# Rotazione di immagini sul display

Sul display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.



Originale



90°



270°

## 1 (Menu Play) .

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



## 2 **Premere il pulsante $\leftarrow$ o $\rightarrow$ per selezionare l'immagine da ruotare e premere per ruotarla.**

- Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti originali 90°/270°/0°.
- Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.



- Non è possibile ruotare i filmati.
- Quando le immagini vengono scaricate in un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.

## Riproduzione con effetti di transizione

È possibile selezionare gli effetti di transizione visualizzati durante l'alternanza delle immagini.



L'immagine visualizzata viene scurita e quella successiva diventa gradualmente più chiara finché non viene visualizzata.



Premere il pulsante ← per fare in modo che l'immagine precedente venga visualizzata da sinistra e il pulsante → per fare in modo che quella successiva venga visualizzata da destra.

1

**(Menu Play)** /

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



L'effetto di transizione non viene visualizzato se si alternano le immagini mentre la fotocamera è in fase di lettura di un'immagine dalla scheda di memoria.

## Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità di riproduzione (inclusa la riproduzione di immagini singole e la riproduzione indice), è possibile aggiungere note vocali (fino a 60 secondi) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1

**(Menu Play)**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



## 2 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine a cui allegare una nota vocale e premere .

- Viene visualizzato il pannello di controllo delle note vocali.

## 3 Selezionare (Registra) e premere .

- Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
- Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET**, la registrazione viene sospesa. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
- È possibile aggiungere a un'immagine fino a 60 secondi di registrazione.



Pannello delle note vocali  
Tempo trascorso/  
tempo rimanente  
Volume \_\_\_\_\_  
(per regolarlo, premere il pulsante ▲ o ▼)

### Pannello delle note vocali

	Esci
	Registra
	Pausa
	Play
	Elimina
	Selezionare [Elimina] nella schermata di conferma e premere il pulsante <b>FUNC./SET</b> .

- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

# Riproduzione automatica (Presentazione)

Riproduzione automatica delle immagini della scheda di memoria. Le impostazioni delle immagini delle presentazioni si basano sullo standard DPOF (Digital Print Order Format) (pag. 83).

	<b>Tutte le immagini</b>	Riproduce in ordine tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria.
	<b>Data</b>	Riproduce in ordine le immagini con una determinata data.
	<b>Cartella</b>	Riproduce in ordine le immagini di una cartella specifica.
	<b>Filmati</b>	Riproduce unicamente i file dei filmati, in ordine.
	<b>Foto</b>	Riproduce unicamente le immagini fisse, in ordine.
	<b>Person. 1-3</b>	Riproduce le immagini selezionate per ciascuna presentazione, Person. 1, Person. 2 o Person. 3, in ordine (pag. 79).

## 1 (Menu Play) .

Verdere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



## 2 **Selezionare** , , , , o , , .

● Per  o , selezionare la data o la cartella delle immagini da riprodurre (pag. 79).

● Per ,  o , selezionare le immagini da riprodurre (pag. 79).

● Per aggiungere un effetto di transizione alla riproduzione delle immagini, premere il pulsante  per selezionare [Effetto] e scegliere il tipo di effetto con il pulsante  o  (vedere la pagina successiva).



## 3

## Selezionare [Avvio] e premere

● Durante le presentazioni sono disponibili le funzioni indicate di seguito.

- Sospensione/ripresa della presentazione: premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Avanzamento veloce/riavvolgimento della presentazione: premere il pulsante ◀ o ▶. Tenerlo premuto per alternare con maggiore rapidità le immagini.
- Interruzione della presentazione: premere il pulsante **MENU**.



## Effetti di transizione

È possibile selezionare l'effetto di transizione da utilizzare quando un'immagine viene sostituita da un'altra.

	La nuova immagine diventa gradualmente più chiara man mano che si sposta verso l'alto.
	La nuova immagine viene prima visualizzata a forma di croce e gradualmente viene ingrandita fino a essere visualizzata completamente.
	Le parti della nuova immagine si spostano in senso orizzontale, quindi l'immagine viene ingrandita fino a essere visualizzata completamente.



Nella modalità di riproduzione a singole immagini, è possibile avviare una presentazione dall'immagine correntemente visualizzata premendo il pulsante **FUNC./SET** e contemporaneamente il pulsante . Se tale operazione viene effettuata mentre è visualizzata l'ultima immagine, la presentazione inizierà dalla prima immagine con la stessa data.

## Selezione di una data o di una cartella delle immagini per la riproduzione ( / )

**1** Selezionare  o  e premere .

**2** Premere il pulsante  o  per selezionare la data o la cartella da riprodurre e premere .



Data



Cartella

## Selezione di immagini per la riproduzione ( - )

Selezionare solo le immagini da riprodurre e salvare come riproduzione (Person. 1, 2 o 3). È possibile selezionare fino a 998 immagini, che verranno riprodotte nell'ordine in cui sono state selezionate.

**1** Selezionare ,  o  e premere .

- Inizialmente verrà visualizzata solo l'icona . Quando si imposta , l'icona si trasforma in  e verrà visualizzato . Una volta impostati,  e  verranno modificati in modo analogo.

**2** Premere il pulsante  o  per spostarsi fra le immagini da riprodurre e il pulsante  per selezionare o deselezionare le immagini.

- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.
- Premendo il pulsante **MENU** si annullano le impostazioni.

Segno di spunta che indica la selezione  
Numero che indica l'ordine di selezione





Selezione di tutte le immagini

- 1 Dopo avere selezionato **1**-**3** nel passo 1 (pag. 79), premere il pulsante **▲** per selezionare [Tutte] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
  - 2 Premere il pulsante **▲** per selezionare [Tutte] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
  - 3 Premere il pulsante **➔** per selezionare [OK], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Per deselegionare tutte le immagini, selezionare [Reset].

## Regolazione delle impostazioni Intervallo Foto e Ripetizione

### ●Intervallo Foto

Imposta la durata di visualizzazione di ciascuna immagine. È possibile scegliere fra 3-10 secondi, 15 secondi e 30 secondi. Il tempo di visualizzazione varia leggermente in base all'immagine.

### ●Ripetizione

Stabilisce se interrompere una presentazione al termine della visualizzazione di tutte le diapositive o eseguirla fino a un'effettiva l'interruzione.

**1**

**Selezionare [Imposta] e premere** 

**2**

**Selezionare [Intervallo Foto] o [Ripetizione], quindi scegliere l'opzione desiderata.**

- Premendo il pulsante **MENU** si annullano le impostazioni.



# Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

## 1 (Menu Play) .

Verdere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



## 2 **Selezionare l'immagine da proteggere e premere**



- Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET**, l'impostazione viene annullata.
- È anche possibile proteggere le immagini in modalità di riproduzione indice.



Icona di protezione

# Eliminazione di tutte le immagini



- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1

 **(Menu Play)**  .

Vedere *Menu e impostazioni* ([pag. 30](#)).



2

**Selezionare [OK] e premere** .

- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].



Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda ([pag. 26](#)).

# Impostazioni di stampa/ trasferimento

## Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF

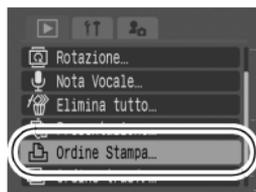
È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico.

**Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.**

### Singole immagini

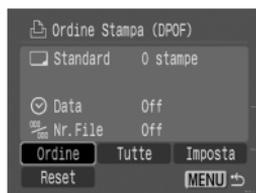
#### 1 (Menu Play) .

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



#### 2 **Selezionare [Ordine] e premere .**

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni di stampa delle immagini.



### 3 Selezionare le immagini da stampare.

- I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni Tipo di stampa (pag. 85).

-  (Standard)/ (Entrambi)

Selezionare un'immagine, premere il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare il numero di copie, fino a un massimo di 99.

-  (Indice)

Scegliere un'immagine e premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionarla o deselegionarla.

- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.

Numero di copie da stampare



Selezionata per la stampa  
Indice



### Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

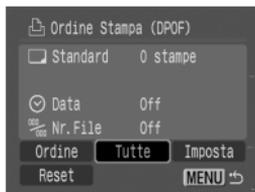
#### 1 (Menu Play) .

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



#### 2 Selezionare [Tutte] e premere .

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni di stampa delle immagini.
- Viene impostata la stampa di una copia di ogni immagine.



#### 3 Selezionare [OK] e premere .



- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per i filmati.



- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie. Se è impostato [Indice], non è possibile impostare il numero di copie (sarà stampata solo una copia).
- Non impostare la data nelle impostazioni di stampa DPOF quando si stampano immagini la cui data è incorporata tramite la funzione [Timbro data]. In questo caso la data potrebbe essere stampata due volte.

## Impostazione dello stile di stampa

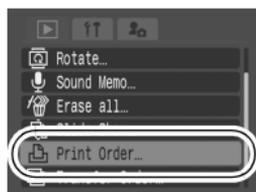
Impostare lo stile di stampa dopo avere selezionato l'immagine da stampare. È possibile selezionare le impostazioni di stampa riportate di seguito.

Tipo di stampa	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Standard</b>	Stampa un'immagine per pagina.
	<input type="checkbox"/> <b>Indice</b>	Stampa tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Entrambi</b>	Stampa le immagini sia in formato standard che in formato indice.
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Data</b>	Aggiunge la data alla stampa.	
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Nr.File</b>	Aggiunge il numero di file alla stampa.	

1

**(Menu Play)** .

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



## 2 Selezionare [Imposta] e premere .



## 3 Selezionare [Tipo di stampa], [Data] o [Nr.File] e specificare le impostazioni.



- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
  - Indice  
Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [On].
  - Standard o Entrambi  
È possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [On]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Le date incorporate in  (modalità di stampa della data in formato cartolina) (pag. 40) vengono stampate anche se [Data] è impostata su [Off].
- Le date vengono stampate con il formato specificato nel menu [Date/Ora] (pag. 33).

# Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.

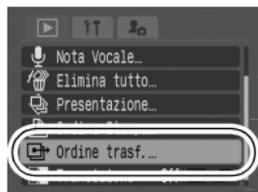
Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

**Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.**

## Singole immagini

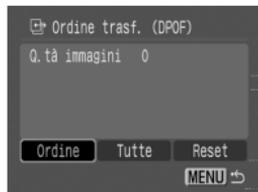
### 1 (Menu Play) .

Verdere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



### 2 **Selezionare [Ordine] e premere .**

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni Ordine transf.



### 3 **Selezionare l'immagine da trasferire e premere .**

- Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET**, l'impostazione viene deselectionata.
- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.

Selezionata per il trasferimento



## Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

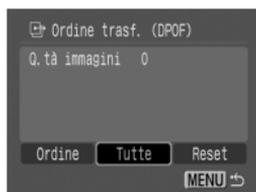
### 1 (Menu Play) .

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



### 2 **Selezionare [Tutte] e premere** .

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni Ordine trasf.



### 3 **Selezionare [OK] e premere** .



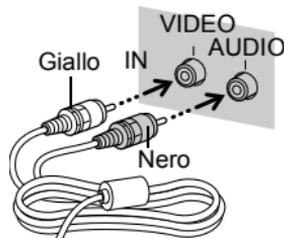
- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

# Visualizzazione delle immagini su un televisore

È possibile riprodurre le immagini su un televisore utilizzando il Cavo AV fornito.

## 1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

## 2 Inserire le estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN poste sul televisore.



## 3 Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT del supporto docking (1), impostare il Selettore di modalità su (Riproduzione) (2) e inserire correttamente la fotocamera nel supporto docking (3).



## 4 Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.

## 5 Accendere la fotocamera.

● È possibile controllare la fotocamera con il Telecomando (pag. 16)



È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai diversi standard locali (pag. 34). L'impostazione predefinita varia in base al paese.

- NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi
- PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi

Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

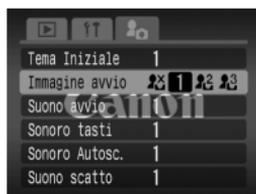
# Personalizzazione della fotocamera (impostazioni del menu My Camera)

Il menu My Camera consente di personalizzare le opzioni Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto. È possibile modificare e registrare tali impostazioni per personalizzare il funzionamento della fotocamera.

## Modifica delle impostazioni del menu My Camera

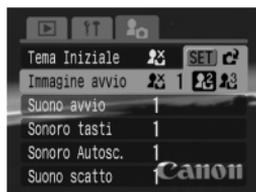
### 1 Menu (My Camera) ► Voce di menu.

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



### 2 **Selezionare il contenuto da impostare.**

- Selezionare [Tema Iniziale] per selezionare lo stesso valore per tutte le impostazioni.



# Registrazione delle impostazioni del menu My Camera

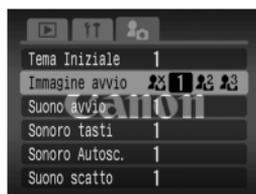
Le immagini registrate sulla scheda di memoria e i suoni appena registrati possono essere aggiunti come impostazioni del menu My Camera alle voci di menu **[2]** e **[3]**. È inoltre possibile utilizzare il software in dotazione per trasferire le immagini e i suoni dal computer alla fotocamera.



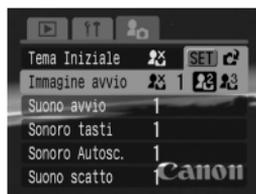
Per ripristinare le impostazioni predefinite del menu My Camera è necessario un computer. Utilizzare il software fornito con la fotocamera (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) per ripristinare le impostazioni predefinite nella fotocamera.

## 1 Impostare il Selettore di modalità su **[▶]** (Riproduzione) **[▶]** **[M]** Menu (My Camera) **[▶]** Voce di menu da registrare.

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 30).



## 2 Selezionare **[2]** o **[3]** e premere **[FUNC. SET]**.



Personalizzazione della fotocamera  
(impostazioni del menu My Camera)

### 3 Selezionare un'immagine o registrare un suono.

#### ● Immagine avvio

Selezionare l'immagine da registrare e premere il pulsante **FUNC./SET**.



#### ● Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto

Selezionare  (Registra) e premere il pulsante **FUNC./SET**. Al termine della registrazione, selezionare  (Registra suono) e premere il pulsante **FUNC./SET**.



- La registrazione si interromperà automaticamente allo scadere del tempo impostato.
- Per riprodurre la registrazione, selezionare  (Play).
- Per uscire senza registrare, premere  (Esci).

### 4 Selezionare [OK] e premere

- Per annullare la registrazione, selezionare [Annulla].



- Gli elementi descritti di seguito non possono essere registrati come impostazioni del menu My Camera.
  - Filmati
  - Suoni registrati con la funzione di nota vocale ([pag. 75](#))
- L'impostazione precedente viene eliminata quando si aggiunge una nuova impostazione del menu My Camera.



Per ulteriori informazioni sulla creazione e l'aggiunta di immagini e suoni ai dati My Camera, consultare la *Guida introduttiva al software* fornita con la fotocamera.

## Fotocamera

### La fotocamera non funziona.

La fotocamera non è accesa.	● Premere il pulsante di accensione ( <i>Guida base</i> pag. 5).
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/ della batteria è aperto.	● Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia ben chiuso ( <i>Guida base</i> pag. 3).
Livello di carica della batteria insufficiente (viene visualizzato il messaggio "Cambiare la batteria").	● Inserire nella fotocamera una batteria completamente carica ( <i>Guida base</i> pag. 1). ● Utilizzare l'Adattatore Compatto CA. ( <i>Guida base</i> pag. 2)
Problemi di contatto tra i terminali della batteria e quelli della fotocamera.	● Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria ( <a href="#">pag. 105</a> ).

### Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.

È stato modificato l'orientamento orizzontale/ verticale della fotocamera.	● Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.
--	---

## Quando la fotocamera è accesa

### Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!".

La Scheda di memoria SD è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.	● Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la Scheda di memoria SD ( <a href="#">pag. 107</a> ).
--	---

### Viene visualizzato il menu Data/Ora.

Il livello di carica della Batteria Ricaricabile al litio incorporata è insufficiente.	● Ricaricare immediatamente la batteria incorporata ( <i>Guida base</i> pag. 4).
--	--

## L'immagine visualizzata diventa scura.

L'immagine nel monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.

- Ciò non costituisce un malfunzionamento e non incide sulle immagini scattate.

## L'immagine visualizzata sfarfalla.

L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.

- Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati, ma non nelle immagini fisse).

## Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD.

Il soggetto è troppo chiaro.

- È una situazione normale in dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

## Viene visualizzato .

Probabilmente è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente.

- Aumentare la velocità ISO (pag. 64) oppure selezionare per il flash un'impostazione diversa da  (flash disattivato) o fissare la fotocamera a un treppiede (Guida base pag. 10).

## Viene visualizzato .

Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa, trasferimento o presentazione delle immagini sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.

- Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso. (pag. 83).

## Vengono visualizzate imperfezioni./I movimenti del soggetto sono irregolari.

La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per semplificare la visione durante le riprese in ambienti scuri (pag. 19).

- Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

## Scatto

### La fotocamera non registra.

Il selettore di modalità è impostato su  (Riproduzione).

- Impostare il selettore di modalità su  o  (Guida base pag. 7).

La fotocamera si trova nel supporto docking.

- Rimuoverla dal supporto docking.

Il flash è in fase di carica.

- La spia diventa di colore arancione quando il flash è carico. A quel punto, è possibile premere il pulsante dell'otturatore (pag. 24).

La scheda di memoria è piena.

- Inserire una nuova scheda di memoria (Guida base pag. 3).
- Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio (pag. 82, Guida base pag. 20).

La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.

- Formattare la scheda di memoria (pag. 26).
- Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

La Scheda di memoria SD è protetta dalla scrittura.

- Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura della Scheda di memoria SD (pag. 107).

## L'immagine è poco nitida o sfocata.

La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].

- In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è impostata su Off non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (pag. 31). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.

La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.

- L'impostazione dell'autoscatto su  (2 secondi) ritarda il rilascio dell'otturatore di 2 secondi e consente alla fotocamera di fermarsi, evitando così che vengano scattate immagini mosse (pag. 41). Per ottenere risultati ancora migliori, posizionare la fotocamera su una superficie stabile o utilizzare un treppiede.

Il soggetto è fuori dal campo focale.

- Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (pag. 113).

Problemi di messa a fuoco del soggetto.

- Utilizzare il blocco della messa a fuoco per scattare (pag. 49).

## Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.

La luce non è sufficiente per lo scatto.

- Impostare il flash su  (Automatico) (*Guida base* pag. 10).

Il soggetto è troppo scuro rispetto allo sfondo.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (pag. 51).
- Utilizzare la funzione di lettura spot (pag. 50).

Il soggetto è troppo distante e l'effetto flash viene annullato.

- Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 114).
- Aumentare la velocità ISO e scattare (pag. 64).

## Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato.

Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.

- Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 114).

Il soggetto è troppo chiaro rispetto allo sfondo.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (pag. 51).
- Utilizzare la funzione di lettura spot (pag. 50).

La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.

- Modificare l'angolo di scatto.

Il flash è attivato.

- Impostare il flash su  (flash disattivato) (Guida base pag. 10).

## L'immagine lampeggia in bianco. L'immagine presenta imperfezioni.

La velocità ISO è troppo elevata.

- La scelta di velocità ISO elevate determina l'aumento del disturbo delle immagini. Per riprendere le immagini senza disturbo, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (pag. 64).
- Nelle modalità , , ,  e , la velocità ISO aumenta e l'immagine può presentare imperfezioni.

## Sull'immagine compaiono puntini bianchi.

La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria. Questo effetto risulta particolarmente evidente se si utilizza il grandangolo.

- Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.

## Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.

La luce riflessa dagli occhi può farli apparire di colore rosso quando si utilizza il flash in ambienti scuri.

- Utilizzare la modalità  (Rid.autom.occhi rossi) (*Guida base* pag. 10). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto guardi la lampadina di riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare.
- Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampadina di riduzione occhi rossi.

## Lo scatto continuo subisce rallentamenti.

Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.

- Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer ([pag. 26](#), *Guida base* pag. 20).

## La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera ([pag. 26](#)).

## L'obiettivo non rientra.

Il coperchio dello slot della scheda di memoria/ della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.

- Chiudere innanzitutto il coperchio dello slot della scheda di memoria/ della batteria, quindi spegnere la fotocamera (*Guida base* pag. 3).

# Ripresa di filmati

## Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.

Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria.

- Schede a registrazione lenta.
- Schede formattate su un'altra fotocamera o un altro computer.
- Schede su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.

● Sebbene il tempo di registrazione potrebbe non essere visualizzato correttamente durante la ripresa, il filmato sarà registrato in modo corretto sulla scheda di memoria. Il tempo di registrazione verrà visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (pag. 26).

## “!” viene visualizzato frequentemente nel

Se lo spazio disponibile nella memoria incorporata della fotocamera risulta insufficiente, sul monitor LCD viene visualizzato in rosso il simbolo “!” e la fotocamera interrompe automaticamente la ripresa.

- Attenersi alle seguenti procedure.
  - Riformattare la scheda di memoria prima di effettuare la ripresa (pag. 26)
  - Abbassare la risoluzione (pag. 37).
  - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via).

## Lo zoom non funziona.

Il pulsante dello zoom è stato premuto durante la ripresa in modalità filmato.

- Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato (*Guida base* pag. 9). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa, ma solo in modalità filmato Standard (pag. 38).

# Riproduzione

## Impossibile riprodurre.

La fotocamera non è stata inserita correttamente nel supporto docking.

- Posizionarla correttamente nel supporto docking.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.

- È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser.

Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.

- Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato del file della fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

## Non è possibile modificare i filmati.

Non è possibile modificare alcuni filmati ripresi con un'altra fotocamera.

## I filmati non vengono riprodotti correttamente.

La riproduzione dei filmati registrati con risoluzioni e velocità dei fotogrammi elevate potrebbe interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, si potrebbero verificare perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

## La lettura delle immagini dalla scheda di

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 26).

## Batteria

### La batteria si scarica rapidamente.

La batteria è esaurita quando si scarica rapidamente a temperatura ambiente (23°C).

- Sostituire la batteria con una nuova (*Guida base* pag. 1).

### La batteria non si ricarica.

La batteria è scaduta.

- Sostituire la batteria con una nuova (*Guida base* pag. 1).

La fotocamera non è stata inserita correttamente nel supporto docking.  
La batteria non è stata inserita correttamente nel Carica Batteria.

- Posizionare correttamente la fotocamera nel supporto docking oppure inserire in modo corretto la batteria nel Carica Batteria.

## Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

### L'immagine non viene visualizzata sul

Impostazione del sistema video non corretta.

- Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (*pag. 34*).

# Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

## In uso.

- È in corso la registrazione o la lettura di un'immagine dalla scheda di memoria. La modalità di riproduzione è in corso di attivazione.

## Memory card assente

- Si è accesa la fotocamera senza avere installato una scheda di memoria.

## Scheda bloccata!

- La Scheda di memoria SD è protetta dalla scrittura.

## Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria o di allegare una nota vocale a un filmato.

## Errore memory card

- Si è verificato un errore sulla scheda di memoria.

## Memory card piena

- La scheda di memoria è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini. Non è più possibile salvare altre impostazioni delle immagini o note vocali.

## Errore nome!

- Non è stato possibile creare l'immagine in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della directory che la fotocamera tenta di creare o perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare l'opzione Numero file su [Auto reset]. Salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. La formattazione elimina tutte le immagini e i dati esistenti.

### **Cambiare la batteria**

- Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire la batteria con una carica o ricaricarla.

### **Nessuna Immagine.**

- Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

### **Immagine troppo grande.**

- Si è tentato di riprodurre un'immagine di larghezza superiore a 4992 x 3328 pixel o dati di dimensioni eccessive.

### **Formato JPEG incompatib.**

- Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG non compatibile.

### **Dati non corretti**

- Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati.

### **RAW**

- Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW.

### **Immagine non identificata.**

- Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in un tipo di dati speciale (ad esempio, un tipo di dati di un produttore diverso) o un filmato registrato da un'altra fotocamera.

### **Impossibile ingrandire!**

- Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

### **Impossibile ruotare**

- Si è tentato di ruotare un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

### **Formato WAVE incompatib.**

- Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto.

### **Immagine non registrabile!**

- Si è tentato di registrare un'immagine registrata con un'altra fotocamera o un filmato come immagine di avvio.

### **Immagine protetta!**

- Si è tentato di eliminare o modificare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

### **Troppe selezioni.**

- Sono state selezionate troppe immagini per la stampa, per il trasferimento o per la presentazione. Impossibile continuare l'elaborazione.

### **Impossibile completare!**

- Non è possibile salvare le impostazioni di stampa, di trasferimento o di presentazione.

### **Immagine non selezionabile.**

- Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

### **Exx**

- (xx: numero) Malfunzionamento della fotocamera. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
-

## Utilizzo della batteria

### Carica della batteria

Vengono visualizzati la seguente icona e il seguente messaggio.



Il livello di carica della Batteria Ricaricabile è basso. Effettuare la ricarica appena possibile prima di utilizzare la fotocamera per un lungo periodo.

#### Cambiare la batteria

Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire immediatamente la batteria.

### Precauzioni per l'utilizzo della batteria

- **Tenere sempre puliti i terminali  $\oplus$   $\ominus$  della batteria.**  
La presenza di sporcizia sui terminali può causare problemi di collegamento tra la batteria e la fotocamera. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria.
- **Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso (  ) potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.**  
In questo caso, scaldare la batteria tenendola in tasca subito prima di utilizzarla.
- **Per evitare cortocircuiti, accertarsi tuttavia che la tasca non contenga oggetti metallici, ad esempio portachiavi.**  
La batteria potrebbe cortocircuitare.
- **Accertarsi che i terminali ( $\oplus$ ) e ( $\ominus$ ) non entrino in contatto con oggetti metallici, ad esempio portachiavi (Fig. A). Per trasportare la batteria o conservarla quando non viene utilizzata, reinserire sempre il copriterminale (Fig. B).**  
Tali condizioni possono danneggiare la batteria.

Fig. A



Fig. B



Potrebbe essere possibile controllare lo stato di carica in base al posizionamento del copriterminale (Fig. C, D).

Fig. C



**Batteria carica**

Posizionarlo in modo che sia visibile il simbolo ▲.

Fig. D



**Batteria scarica**

Posizionarlo in modo opposto alla Fig. C.

- **Si consiglia di tenere la batteria nella fotocamera finché non è completamente esaurita e di conservarla in un luogo asciutto con una temperatura compresa tra 0 – 30°C.**

La conservazione di una batteria completamente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere sulle prestazioni. Se non si utilizza la batteria per un lungo periodo, caricarla e scaricarla completamente utilizzando la fotocamera circa una volta all'anno prima di riporla nuovamente.

## Carica della batteria

- **Per ricaricare la Batteria Ricaricabile NB-4L, utilizzare il supporto docking fornito e l'Adattatore Compatto CA oppure il Carica Batteria CB-2LV/CB-2LVE (venduto separatamente).**

- **La batteria è agli ioni di litio, pertanto non è necessario attendere che sia completamente esaurita prima di procedere alla ricarica.**

Le batterie al litio possono essere ricaricate in qualsiasi momento.

- **Se la batteria è completamente scarica, la ricarica completa richiede circa 90 minuti (in base agli standard di test Canon).**

- Si consiglia di effettuare la ricarica in ambienti con temperatura compresa fra 5 e 40°C.
- Il tempo di ricarica può variare a seconda della temperatura dell'ambiente e dello stato di carica della batteria.

- **Per garantire una carica completa è pertanto consigliabile caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.**

Anche le batterie cariche continuano a scaricarsi progressivamente.

- **Se le prestazioni della batteria diminuiscono sensibilmente anche quando è completamente carica, è necessario sostituirla.**

# Utilizzo della scheda di memoria

## Linguetta di protezione dalla scrittura in una Scheda di memoria SD venduta separatamente



## Precauzioni di utilizzo

- Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle o sottoporle a urti o vibrazioni.
- Non tentare di smontare o modificare le schede di memoria.
- Evitare che acqua, sporcizia o corpi estranei entrino in contatto con i terminali posti sul retro della scheda. Non toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.
- Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.
- Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.
- Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:
  - ambienti esposti a polvere e sabbia;
  - ambienti esposti a umidità e temperatura elevate.
- Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda.

## Formattazione

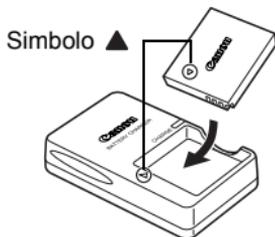
- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
  - La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
  - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
  - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
  - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**

# Utilizzo del Carica Batteria (venduto separatamente)

È possibile ricaricare la batteria utilizzando il Carica Batteria CB-2LV/CB-2LVE (venduto separatamente).

## 1 Inserire la Batteria Ricaricabile nel Carica Batteria.

Allineare il simbolo ▲ sulla batteria a quello del Carica Batteria per effettuare un inserimento corretto.



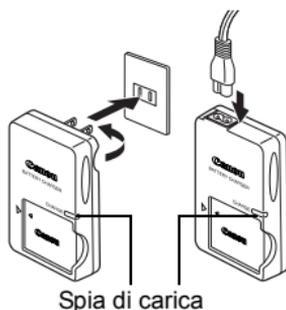
## 2 Il nome e il tipo di modello di Carica Batteria variano da paese a paese.

(Per CB-2LV)

Collegare il Carica Batteria a una presa elettrica.

(Per CB-2LVE)

Collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria e a una presa elettrica.



- La spia di carica emette una luce arancione durante il caricamento della batteria. Al termine dell'operazione di ricarica, la spia diventa verde.
- Al termine, scollegare il Carica Batteria e rimuovere immediatamente la batteria.



Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di ricarica non deve durare più di 24 ore consecutive.



Se la batteria è completamente scarica, la ricarica completa richiede circa 90 minuti (in base agli standard di test Canon).

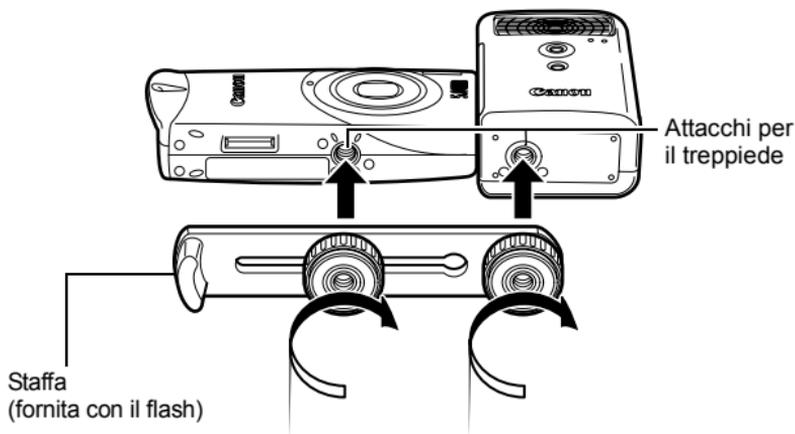
- Si consiglia di effettuare la ricarica a una temperatura compresa fra 5°C e 40°C.
- Il tempo di ricarica può variare a seconda della temperatura dell'ambiente e dello stato di carica della batteria.

# Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

## Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.

Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica della batteria. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore di accensione/modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un'altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.



- Prima di fissare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi a lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

## Batterie

### ●Le batterie si scaricano molto rapidamente

Se il tempo di utilizzo della batteria risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali della batteria con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

### ●Utilizzo a basse temperature (inferiori a 0°C)

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva nella tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

### ●Mancato utilizzo per periodi prolungati

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

# Cura e manutenzione della fotocamera

**Non utilizzare solventi, benzene, detergenti sintetici o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.**

## Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

## Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.

Durante le operazioni di pulizia, l'obiettivo rientra leggermente. Ciò non costituisce un malfunzionamento. Tuttavia, accertarsi che in questa situazione polvere e sporcizia non penetrino nel corpo della fotocamera.



Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con detergenti sintetici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino (fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del libretto di garanzia EWS).

## Monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.



Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

# Specifiche

Tutti i dati si basano sul metodo di test standard di Canon.  
Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

## DIGITAL IXUS *i* zoom

(G): impostazione massima del grandangolo  
(T): impostazione massima del teleobiettivo

<b>Pixel effettivi della fotocamera</b>	Circa 5,0 milioni
<b>Sensore immagine</b>	CCD da 1/2,5" (numero totale di pixel: circa 5,3 milioni)
<b>Obiettivo</b>	6,3 (G) -14,9 (T) mm (pellicola equivalente da 35mm: 38 (G) -90 (T) mm) f/3,2 (G) - f/5,4 (T)
<b>Zoom Digitale</b>	Immagini fisse: circa 4.0x; fino a circa 10x in combinazione con lo zoom ottico Filmati (disponibile solo in modalità Standard): circa 2.0x; fino a circa 4,9x in combinazione con lo zoom ottico
<b>Monitor LCD</b>	LCD a colori TFT di silicio policristallino a bassa temperatura da 1,8", circa 118.000 pixel (copertura immagine del 100%)
<b>Sistema AF</b>	Autofocus TTL Cornice di messa a fuoco: AiAF da 9 punti/AF da 1 punto (fissato al centro)
<b>Distanza di scatto (dalla parte anteriore dell'obiettivo)</b>	Normale: 30 cm - Infinito Macro: 30 - 50 cm (G)/10 - 50 cm (T)
<b>Otturatore</b>	Otturatore meccanico e otturatore elettronico
<b>Velocità dell'otturatore</b>	15 - 1/1600 sec. La velocità dell'otturatore varia in base alla modalità di scatto. Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del disturbo.
<b>Sistema di lettura</b>	Valutativa, Media Pesata al centro o Spot (fissata al centro)
<b>Compensazione dell'esposizione</b>	± 2 stop in incrementi di 1/3 di stop

<b>Velocità ISO</b>	Auto*, equivalente ISO 50/100/200/400 * La velocità ottimale viene impostata automaticamente dalla fotocamera.
<b>Bilanc.Bianco</b>	Automatico TTL, preimpostato (impostazioni disponibili: Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent o Fluorescent H) o personalizzato
<b>Flash incorporato</b>	Automatico, Rid.autom.occhi rossi, Riduz. Occhi rossi:On, On, Off, Sincro lenta
<b>Copertura del flash</b>	Normale: 30 cm - 2,0 m (G), 30 cm - 1,3 m (T) Macro: 30 - 50 cm (G/T) (se la velocità ISO è impostata su AUTO.)
<b>Modalità di scatto (immagini fisse)</b>	Auto, Manuale <sup>1</sup> , Macro, Ritratto, Orizzontale, Fotografia notturna, My Colors, Modalità scena <sup>2</sup> , Unione Guida <sup>3</sup> 1 È disponibile la modalità Blocco Ottur. 2 Bambini & Animali, Interno, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artif, Subacqueo 3 Selezionabile in modalità Manuale.
<b>(filmati)</b>	Standard, Compatto, My Colors
<b>Scatto continuo</b>	Circa 1,8 scatti/sec. (modalità Grande/Fine)
<b>Self-timer</b>	Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer personalizzato
<b>Supporto di registrazione</b>	Scheda di memoria SD*/Scheda multimedia * Questa fotocamera è stata testata con schede di memoria SD fino a 2 GB. Non vengono garantite tutte le funzionalità della scheda di memoria.
<b>Formato file</b>	Compatibile con DCF (Design Rule for Camera File System) e DPOF
<b>Tipo di dati (immagini fisse)</b>	Exif 2.2 (JPEG)* <sup>1</sup>
<b>(filmati)</b>	AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono))
<b>Compressione</b>	Superfine, Fine, Normale
<b>Numero di pixel per la registrazione (immagini fisse)</b>	Grande: 2592 x 1944 pixel Media 1: 2048 x 1536 pixel Media 2: 1600 x 1200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Modalità di stampa della data sul formato cartolina:1600 x 1200 pixel

<b>Numero di pixel per la registrazione (filmati)</b>	Standard, My Colors: 640 x 480 pixel (10 fotogrammi/sec.) 320 x 240 pixel (20 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare finché la scheda di memoria non è esaurita* (è possibile registrare fino a 1 GB alla volta). Compatto: (è possibile registrare per 3 min.) 160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.). * Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512MSH consigliata).
<b>Modalità di riproduzione</b>	Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 miniature), Ingrandita (circa 10x max. sul monitor LCD, con possibilità di scorrere in avanti o all'indietro le immagini ingrandite), Note vocali (fino a 60 sec.), Presentazione o Filmati (è possibile utilizzare la visione rallentata o apportare modifiche).
<b>Stampa diretta</b>	Compatibile con <i>PictBridge</i> , la <i>stampa diretta Canon</i> e <i>Bubble Jet Direct</i>
<b>Impostazioni del menu My Camera</b>	Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto.
<b>Interfaccia</b>	Connettore del supporto docking
<b>Alimentazione</b>	Batteria Ricaricabile NB-4L (Batteria Ricaricabile agli ioni di litio) Adattatore Compatto CA CA-DC20/CA-DC20E
<b>Temperatura di funzionamento</b>	0 - 40°C
<b>Umidità operativa</b>	10 - 90%
<b>Dimensioni</b>	96,1 x 45,1 x 23,9 mm (escluse le parti sporgenti)
<b>Peso</b>	Circa 105 g (solo corpo della fotocamera)
<b>Altro</b>	Supporto docking con Telecomando per la riproduzione ( <a href="#">pag. 119</a> ).

\*1 Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.

## Capacità della batteria (Batteria Ricaricabile NB-4L (carica completa))

Numero di immagini registrabili (standard CIPA)	Tempo di riproduzione
Circa 160 immagini	Circa 4 ore

- I valori reali variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando la batteria in tasca prima dell'uso.

### Condizioni di test

Scatto: Temperatura normale ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), umidità relativa normale ( $50\% \pm 20\%$ ), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente\*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

● Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

\*Fino al ripristino della temperatura normale della batteria

Riproduzione: Temperatura normale ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), umidità relativa normale ( $50\% \pm 20\%$ ), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.



Vedere *Precauzioni per l'utilizzo della batteria* (pag. 105).

## Schede di memoria e capacità stimate

: Scheda inclusa nella fotocamera

Risoluzione	Compressione	MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L</b> (Grande) 2592 x 1944 pixel		5	49	190*
		10	87	339
		21	173*	671
<b>M1</b> (Media 1) 2048 x 1536 pixel		9	76	295
		16	136	529
		33	269	1041
<b>M2</b> (Media 2) 1600 x 1200 pixel		14	121	471
		26	217	839
		50	411	1590
<b>S</b> (Piccola) 640 x 480 pixel		56	460	1777
		88	711	2747
		138	1118	4317
 (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) 1600 x 1200 pixel		26	217	839

-  Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (pag. 39) (\*disponibile solo se la scheda è stata formattata con una formattazione di basso livello).
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.

## Filmato

	Risoluzione	Velocità fotogra mmi	MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard	 640 x 480 pixel		23 sec.	3 min. 10 sec.	12 min. 16 sec.
 My Colors	 320 x 240 pixel		33 sec.	4 min. 29 sec.	17 min. 21 sec.
 Compacto	 160 x 120 pixel		1 min. 47 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

- \* Lunghezza massima del filmato con : 3 min. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.

## Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Risoluzione	Compressione		
			
<b>L</b> (2592 x 1944 pixel)	2503 KB	1395 KB	695 KB
<b>M1</b> (2048 x 1536 pixel)	1602 KB	893 KB	445 KB
<b>M2</b> (1600 x 1200 pixel)	1002 KB	558 KB	278 KB
<b>S</b> (640 x 480 pixel)	249 KB	150 KB	84 KB
 (1600 x 1200 pixel)	–	558 KB	–

	Risoluzione	Velocità fotogrammi	Dimensioni file
 Standard	 (640 x 480 pixel)		660 KB/sec.
 My Colors	 (320 x 240 pixel)		440 KB/sec.
 Compatto	 (160 x 120 pixel)		120 KB/sec.

## Scheda multimedia

<b>Interfaccia</b>	Compatibile con gli standard delle Schede multimedia
<b>Dimensioni</b>	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
<b>Peso</b>	Circa 1,5 g

## Scheda di memoria SD (venduta separatamente)

<b>Interfaccia</b>	Compatibile con gli standard della scheda di memoria SD
<b>Dimensioni</b>	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
<b>Peso</b>	Circa 2 g

## Batteria Ricaricabile NB-4L

<b>Tipo</b>	Batteria Ricaricabile agli ioni di litio
<b>Tensione nominale</b>	3,7 V CC
<b>Capacità tipica</b>	760 mAh
<b>Durata media</b>	Circa 300 volte
<b>Temperature operative</b>	0 - 40°C
<b>Dimensioni</b>	35,4 x 40,3 x 5,9 mm
<b>Peso</b>	Circa 17 g

## Supporto docking CS-DC1

<b>Connettore I/O</b>	Connettore del supporto docking, terminale DIGITAL: USB 2.0 Hi-Speed (mini-B), PTP (Picture Transfer Protocol), uscita Audio/Video (NTSC o PAL selezionabile con la fotocamera), presa DC IN (ingresso alimentazione)
<b>Entrata nominale</b>	5,0 V CC, 0,7 A
<b>Uscita nominale</b>	5,0 V CC, 0,7 A
<b>Tempo di ricarica</b>	Circa 90 minuti
<b>Temperature operative</b>	0 - 40°C
<b>Dimensioni</b>	121,8 x 27,1 x 51,0 mm
<b>Peso</b>	Circa 38 g (solo corpo)
<b>Note</b>	Sensore del Telecomando (Telecomando solo per riproduzione), spia di carica

## **Adattatore Compatto CA CA-DC20/CA-DC20E**

<b>Entrata nominale</b>	100 - 240 V CA (50/60 Hz) 11 VA (100 V) - 13 VA (240 V) (CA-DC20) 100 mA (CA-DC20E)
<b>Uscita nominale</b>	5,0 V CC, 0,7 A
<b>Temperature operative</b>	0 - 40°C
<b>Dimensioni</b>	CA-DC20 49,4 x 53,4 x 20,5 mm CA-DC20E 28,0 x 78,0 x 21,0 mm
<b>Peso</b>	CA-DC20 Circa 92 g CA-DC20E Circa 75 g (escluso il cavo di alimentazione)

## **Telecomando WL-DC200**

<b>Mezzo di comunicazione</b>	Infrarossi
<b>Copertura</b>	5 o più metri (davanti)
<b>Direzione</b>	15 gradi verso sinistra o verso destra su 3 o più metri; 15 gradi verso l'alto o verso il basso su 1,2 o più metri
<b>Alimentazione</b>	Batteria al Litio tipo moneta CR2025
<b>Temperature operative</b>	0 - 40°C
<b>Dimensioni</b>	35,0 x 56,6 x 6,5 mm
<b>Peso</b>	Circa 9,0 g (solo corpo)
<b>Note</b>	Solo per riproduzione

## **Carica Batteria CB-2LV/CB-2LVE (venduto separatamente)**

<b>Entrata nominale</b>	100 - 240 V CA (50/60 Hz) 10 VA (100 V) - 14 VA (240 V) (CB-2LV) 0,1 A (100 V) - 0,06 A (240 V) (CB-2LVE)
<b>Uscita nominale</b>	4,2 V CC, 0,65 A
<b>Tempo di ricarica</b>	Circa 90 minuti
<b>Temperature operative</b>	0 - 40°C
<b>Dimensioni</b>	53,0 x 86,0 x 19,5 mm
<b>Peso</b>	Circa 60 g (CB-2LV) Circa 55 g (CB-2LVE) (escluso il cavo di alimentazione)

# INDICE

## A

Adattatore Compatto CA - Guida Base .....	3
AiAF .....	31
Auto Play (Presentazione) .....	77
Autoscatto .....	41

## B

Batteria	
Capacità della batteria .....	116
Carica .....	106
Carica - Guida Base .....	1
Installazione - Guida Base .....	1
Utilizzo .....	105
Bilanc. Bianco .....	54
Bilanciamento del bianco personalizzato .....	55
Blocco della messa a fuoco .....	49

## C

Carica Batteria (venduto separatamente) .....	109
Cavo AV .....	89
Cavo Interfaccia - Guida Base .....	20, 24
Cinghietta da Polso .....	12
Compressione .....	37
Cornice AF .....	48, 49
Cornice Punto AE Spot .....	20, 50
Crea Cartella .....	66

## D

Data/Ora	
Impostazione - Guida Base .....	5
Orologio mondiale .....	27
Utilizzo dell'orologio .....	19
Dimensioni dei dati immagine (stimate) .....	118

## E

Effetti .....	57
Effetti di transizione	
Presentazione .....	78
Riproduzione .....	75
Eliminazione	
Singole immagini .....	14
Singole immagini - Guida Base .....	16
Tutte le immagini .....	82
Esposizione .....	51

## F

Filmato	
Modifica .....	72
Riproduzione .....	71
Scatto .....	44

Flash .....	14
Flash - Guida Base .....	14
FUNC./SET, pulsante .....	14
Funzione Orient. Immag. .....	65
Fuso Orario .....	27, 33

## G

Grandangolo - Guida Base .....	13
Griglia .....	31

## H

HF-DC1 .....	110
--------------	-----

## I

Impostazioni del menu My Camera ..	90
Ingrandimento .....	69
Istogramma .....	24

## L

Lingua - Guida Base .....	5
Luce Autofocus .....	31

## M

Macro - Guida Base .....	14
Menu	
Elenco dei menu .....	31
Menu e impostazioni .....	29
Menu FUNC. .....	29, 31
Menu Impostazione .....	32
Menu My Camera .....	34
Menu Play .....	32
Menu Registra .....	31
Menu Registra/Menu Play/Impostazione/My Camera .....	30
Menu FUNC. .....	29
Menu Impostazione .....	32
Menu My Camera .....	34
MENU, pulsante .....	14
Messa a fuoco .....	48
Messaggi .....	102
Modalità di lettura .....	50
Modalità di scatto	
Auto - Guida Base .....	10
Filmato .....	44
Filmato - Guida Base .....	12
Fotografia notturna - Guida Base ..	11
Macro - Guida Base .....	11
Manuale - Guida Base .....	10
Modalità scena	
Bambini & Animali - Guida Base .....	11
Fogliame - Guida Base .....	11
Fuochi d'artif - Guida Base .....	11
Interno - Guida Base .....	11

Neve - Guida Base .....	11	Risparmio bat. ....	25, 33
Spiaggia - Guida Base .....	11	Rotazione .....	74
Subacqueo - Guida Base .....	12	<b>S</b>	
My Colors - Guida Base .....	11	Scaricamento delle immagini su un	
Paesaggio - Guida Base .....	11	computer - Guida Base .....	22
Ritratto - Guida Base .....	11	Scatto continuo .....	39
Selezione - Guida Base .....	10	Scatto continuo fluido .....	39
Unione Guidata .....	46	Scheda di memoria	
Unione Guidata - Guida Base .....	10	Capacità stimate .....	117
Modalità di stampa della data		Formattazione .....	26, 108
sul formato cartolina .....	40	Inserimento - Guida Base .....	4
Modalità Silenzioso .....	32	Utilizzo .....	107
Modalità Silenzioso - Guida Base ....	7	Selettore di modalità .....	14
Monitor LCD		Selettore di modalità - Guida Base 5, 7	
Info scatto .....	20	Sistema di uscita video .....	89
Ripeti info .....	22	Spia .....	24
Scatti in notturno .....	19	Stampa - Guida Base .....	20
Utilizzo del monitor LCD .....	18	Supporto docking .....	15
My Colors .....	58	<b>T</b>	
<b>N</b>		Telecomando .....	17
Nota Vocale .....	75	Telecomando - Guida Base .....	31
Numero di file .....	67	Teleobiettivo - Guida Base .....	13
<b>O</b>		Terminale DIGITAL .....	15
Ordine Stampa DPOF		Terminale DIGITAL - Guida Base ..	25
Selezione delle immagini .....	83	Trasferim. diretto - Guida Base .....	29
Stile di stampa .....	85	<b>V</b>	
Ordine trasf. DPOF .....	87	Vel. Otturatore .....	52
Orologio .....	19	Velocità ISO .....	64
<b>P</b>		<b>Z</b>	
Presentazione .....	77	Zoom - Guida Base .....	12
Effetti di transizione .....	78	Zoom Digitale .....	38
Impostazioni di ripetizione .....	80		
Selezione .....	79		
Print/Share, pulsante .....	14		
Print/Share, pulsante -			
Guida Base .....	20, 29		
Protezione .....	81		
Pulsante dell'otturatore .....	14		
Pressione completa -			
Guida Base .....	8		
Pressione fino a metà corsa -			
Guida Base .....	8		
Pulsante di accensione .....	14		
Pulsante di accensione - Guida Base 7			
<b>R</b>			
Requisiti di sistema - Guida Base ..	23		
Reset completo .....	35		
Riduzione occhi rossi .....	12		
Riduzione occhi rossi - Guida Base	14		
Rilascio otturatore verticale .....	32, 43		
Riproduzione - Guida Base .....	16		
Riproduzione indice .....	70		
Risoluzione .....	36, 37		

## **Dichiarazione di non responsabilità**

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; Canon tuttavia declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

## **Note sui marchi**

- Canon, PIXMA e SELPHY sono marchi di Canon Inc.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Computer Inc., registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Microsoft® e Windows® sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- SD è un marchio.
- Altri nomi e prodotti non menzionati sopra potrebbero essere marchi registrati o marchi di proprietà delle rispettive società.

# Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto

La tabella riportata di seguito fornisce informazioni sulle impostazioni disponibili per diverse condizioni di scatto. Le impostazioni selezionate per ogni modalità vengono salvate al termine dello scatto o della ripresa.

Funzione									 Pagina	
										
Risoluzione	Grande	<b>L</b>	○*	○*	○*	○*	○*	△*	—	pag. 36 pag. 37
	Media 1	<b>M1</b>	○	○	○	○	○	△	—	
	Media 2	<b>M2</b>	○	○	○	○	○	△	—	
	Piccola	<b>S</b>	○	○	○	○	○	△	—	
	Cartolina		○	○	○	○	○	—	—	
	Filmato		—	—	—	—	—	—	○ <sup>(1)</sup>	
Compresione	Superfine	<b>S</b>	○	○	○	○	○	△	—	pag. 36
	Fine		○*	○*	○*	○*	○*	△*	—	
	Normale		○	○	○	○	○	△	—	
Flash <sup>(2)</sup>	Automatico		○	○	○	○	○	—	—	Base pag.10
	Rid.autom.occhi rossi		○*	○*	○*	○*	○	—	—	
	Riduz. Occhi rossi: On		—	—	—	—	○	—	—	
	On		—	○	○	○	○	△	—	
	Off		○	○	○*	○ <sup>(3)</sup>	○	△*	—	
	Sincro lenta		—	○	○	○	—	△	—	
Metodo di scatto	Scatto singolo		○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	—
	Scatto continuo		—	○	○	—	○	—	—	pag. 39
	Self-timer 10 sec.		○	○	○	○	○	△	○	pag. 41
	Self-timer 2 sec.		○	○	○	○	○	△	○	
	Timer personalizzato		○	○	○	—	○	—	—	
Timbro data		○	○	○	○	○	—	—	pag. 40	
Modalità Autofocus		—	○	○	○	○ <sup>(4)</sup>	—	—	pag. 48	
Luce Autofocus		○	○	○	○	○ <sup>(5)</sup>	△	○	pag. 96	
Zoom Digitale	On	○	○	○	—	○	—	○ <sup>(6)</sup>	pag. 38	
	Off	○*	○*	○*	○	○*	—	○*		

Funzione								Pagina	
						  			
Metodo di lettura	Valutativa	— <sup>(8)</sup>	○*	○*	○*	— <sup>(8)</sup>	—	pag. 50	
	Media Pesata al centro	—	○	○	○	—	—		
	Spot	—	○	○	○	—	—		
Compensazione dell'esposizione		—	○	○	○ <sup>(7)</sup>	○	△	—	pag. 51
Blocco Ottur.		—	○	—	—	—	—	—	pag. 52
Bilanc. Bianco		—	○	○	○	— <sup>(8)</sup>	△	○	pag. 54
Effetti		—	○	○	—	— <sup>(8)</sup>	△	○ <sup>(9)</sup>	pag. 57
Velocità ISO		— <sup>(8)</sup>	○	○	— <sup>(8)</sup>	— <sup>(8)</sup>	— <sup>(8)</sup>	— <sup>(8)</sup>	pag. 64
Orient. Immag.		○	○	○	○	△	△	—	pag. 65
Griglia		○	○	○	○	○	—	○	pag. 31
Otturat. Vert.		○	○	○	○	○	—	—	pag. 43

\*Impostazione predefinita ○ Impostazione disponibile △ L'impostazione può essere selezionata solo per la prima immagine.

 (area ombreggiata): l'impostazione resta memorizzata anche quando la fotocamera è spenta.

Ad eccezione delle opzioni [Fuso Orario], [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video], è possibile ripristinare con un'unica operazione i valori predefiniti di tutte le altre impostazioni di menu e delle modifiche apportate con i pulsanti della fotocamera (pag. 35).

- (1) Di seguito sono riportate le risoluzioni e le velocità dei fotogrammi della modalità  (Filmato).

				
Risoluzione	1640	○*	—	—
	1320	○	—	—
	1160	—	—	○

- (2) L'impostazione predefinita del flash è Rid.autom.occhi rossi nelle modalità                         



**Canon**