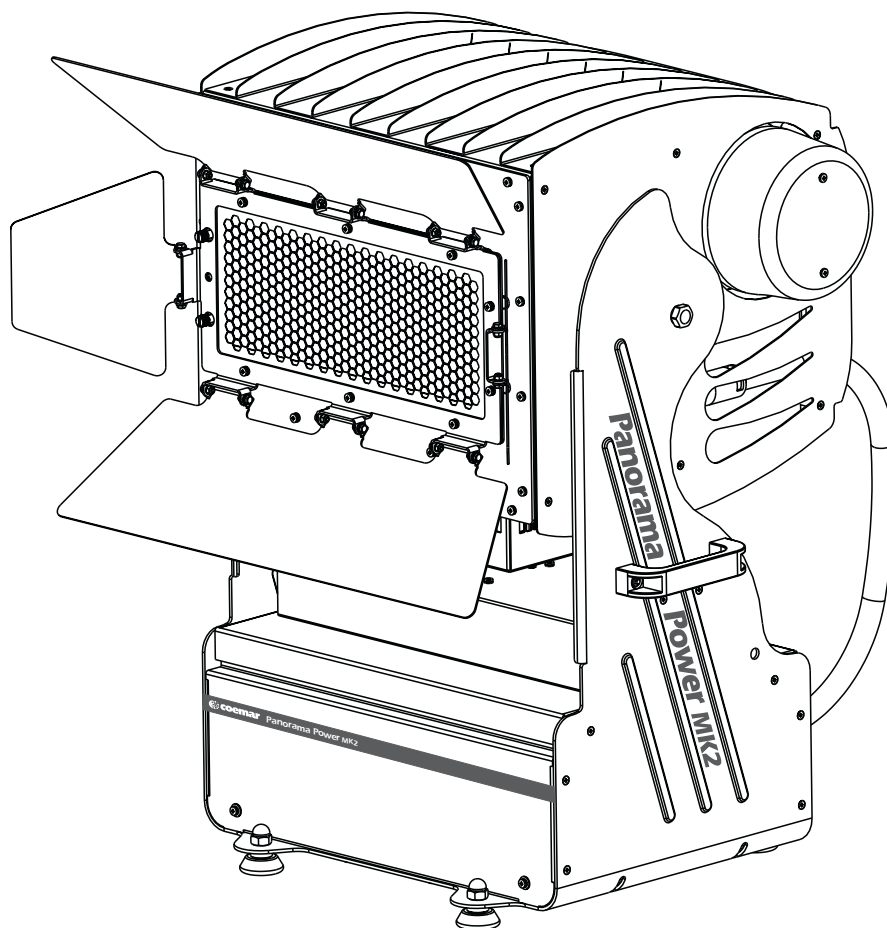


Panorama Power MK2



manuale di istruzioni
instructions manual

Version 1.0

Panorama Power MK2

numero di serie/serial number

data di acquisto/date of purchase

fornitore/retailer

indirizzo/address

cap/città/suburb

provincia/capital city

stato/state

tel./fax/

Prendete nota, nello spazio apposito, dei dati relativi al modello e al rivenditore del vostro **Panorama Power MK2**: questi dati ci permetteranno di assistervi con la massima rapidità e precisione.

*Please note in the space provided above the relative service information of the model and the retailer from whom you purchased your **Panorama Power MK2**: this information will assist us in answering any technical enquiries with the utmost speed and accuracy.*

ATTENZIONE: la sicurezza dell'apparecchio è garantita solo con l'uso appropriato delle presenti istruzioni, pertanto è necessario conservarle.

WARNING: the security of the fixture is granted only if these instructions are strictly followed; therefore it is absolutely necessary to keep this manual.

Indice

1. Imballo e trasporto	Pag. 4
1.1. Imballo	" 4
1.2. Trasporto	" 4
2. Informazioni generali	Pag. 4
2.1. Importanti informazioni di sicurezza	" 4
2.2. Condizioni di garanzia	" 5
2.3. Normative CE	" 5
3. Specifiche del prodotto	Pag. 5
3.1. Caratteristiche tecniche	" 5
3.2. Dimensioni	" 5
3.3. Componenti del proiettore	" 5
4. Installazione	Pag. 6
4.1. Fissaggio meccanico	" 6
4.2. Attacco di sicurezza	" 7
4.3. Orientamento del fascio di luce	" 7
4.4. Regolazione dei carter copriventola	" 8
4.5. Regolazione dell'ampiezza del fascio di luce	" 8
4.6. Regolazione delle alette paraluce	" 9
5. Alimentazione	Pag. 10
5.1. Tensione e frequenza di funzionamento	" 10
5.2. Variazione della tensione e frequenza di funzionamento	" 10
5.3. Connessione alle rete elettrica	" 12
6. Funzionamento con segnale DMX	Pag. 13
6.1. Connessione del segnale DMX	" 13
6.2. Accensione	" 14
6.3. Impostazione indirizzi DMX	" 14
6.4. Tabella funzioni DMX	" 15
7. Funzioni del pannello display	Pag. 16
7.1. Guida al menu di navigazione	" 16
7.2. Modo di funzionamento (MODE)	" 17
7.3. Misure e test (MEAS)	" 18
7.4. Settaggi funzionali (FUNC)	" 19
7.5. Conteggio veloce	" 20
7.6. Collegamento con DR1	" 20
8. Funzionamento automatico	Pag. 21
8.1. Connessione del segnale in modalità MASTER/SLAVE	" 21
8.2. Modalità MASTER/SLAVE	" 22
8.3. Modalità STAND ALONE	" 22
9. Installazione e allineamento delle lampade	Pag. 23
9.1. Installazione delle lampade	" 23
9.2. Allineamento della lampada al sistema ottico	" 25
10. Protezione termica	Pag. 25
11. Manutenzione	Pag. 25
11.1. Pulizia periodica	" 25
11.2. Controlli periodici	" 25
11.3. Sostituzione dei fusibili	" 26
11.4. Allineamento elettronico dei motori	" 27
11.5. Reset del contaore	" 27
12. Parti di Ricambio	Pag. 28
13. Brevetti	Pag. 28
14. Messaggi di errore	Pag. 28
15. Domande e risposte	Pag. 28

Italiano

Complimenti per aver acquistato un prodotto **Coemar**, vi siete assicurati un proiettore della massima qualità, nei componenti e nella tecnologia. Vi rinnoviamo l'invito a compilare per tempo e correttamente i dati alla pagina precedente, che consentiranno un intervento rapido ed efficace da parte del centro assistenza **Coemar**, al quale potete rivolgervi con assoluta fiducia per qualsiasi richiesta di informazioni o di servizi.

Attenendovi alle istruzioni e modalità di utilizzo indicate in questo manuale vi assicurerete il massimo rendimento del prodotto per anni.

1. Imballo e trasporto

1.1. Imballo

Aperte l'imballaggio ed assicuratevi che nessuna parte dell'apparecchio abbia subito danni durante il trasporto. In caso di danni al prodotto, contattate immediatamente spedizioniere e fornitore tramite telefono o fax, preannunciando l'invio di una lettera raccomandata.

Packing list

Assicuratevi che l'imballo contenga:

- 1 **Panorama Power MK2**
- 1 **Manuale di istruzioni**
- 4 **Filtri diffusori**

1.2. Trasporto

Il trasporto di **Panorama Power MK2** deve essere fatto utilizzando esclusivamente l'imballo originale o un apposito baule (flight case).

2. Informazioni generali

2.1. Importanti informazioni di sicurezza

Prevenzione degli incendi:

1. **Panorama Power MK2** utilizza 2 lampade **Philips MSR 575/2** o **575 MSD**; l'uso di lampade differenti potrebbe essere rischioso e causa dell'annullamento della garanzia.
2. Non installate mai l'apparecchio su superfici infiammabili.
3. La distanza minima dal materiale infiammabile deve essere: 0,5 m.
4. La distanza minima dal primo possibile soggetto illuminabile deve essere: 2 m.
5. Sostituite i fusibili danneggiati solo con identici per dimensioni e valore, se necessario consultate lo schema di collegamento.
6. Collegate il proiettore ad una rete elettrica protetta da interruttore magnetotermico.

Prevenzione da scariche elettriche:

1. Presenza di alta tensione all'interno dell'apparecchio: togliete l'alimentazione prima di aprire o di effettuare qualsiasi operazione a contatto o all'interno del proiettore, anche per la sostituzione e installazione delle lampade.
2. Per la connessione alla rete elettrica attenetevi scrupolosamente al presente manuale.
3. Il livello tecnologico di **Panorama Power MK2** necessita di personale specializzato; per qualsiasi tipo di intervento rivolgetevi ai centri assistenza autorizzati **Coemar**.
4. Una buona connessione di terra è essenziale per il corretto funzionamento. Non collegate mai l'apparecchio senza il contatto di terra.
5. Non lasciate mai che il cavo di alimentazione venga in contatto con altri cavi.
6. Non maneggiate il prodotto con mani bagnate o in presenza di acqua.

Sicurezza:

1. Installate sempre il proiettore con viti, ganci o altri supporti, in grado di sostenerne il peso.
2. Utilizzate un secondo fissaggio di sicurezza con catene o corda di acciaio che sostenga il peso in caso di cedimento del sostegno principale.
3. Non installate mai l'apparecchio in locali dove non esiste flusso di aria costante; la temperatura ambiente massima deve essere 35°C.
4. Le superfici esterne dell'apparecchio, in alcuni punti, possono raggiungere la temperatura di 150°C. Non toccatele mai prima che siano passati almeno 10 minuti dallo spegnimento della lampada.
5. Sostituite sempre le lampade se notate deformazioni o danneggiamenti.
6. Le lampade calde potrebbero esplodere. Attendete sempre almeno 10 minuti dopo lo spegnimento prima di tentare la sostituzione o rimozione. Utilizzate sempre protezioni per le mani prima di cambiare le lampade.
7. Il proiettore contiene parti elettriche ed elettroniche che non possono assolutamente essere messe a contatto con acqua, olio o qualsiasi altro liquido: il buon funzionamento ne risulterebbe pregiudicato.

Protezione alle radiazioni dei raggi ultravioletti:

1. Non accendete mai le lampade se le lenti, i filtri o le parti in alluminio sono danneggiati; la loro funzione schermante è efficace solo se in perfette condizioni.
2. Non guardate mai direttamente le lampade quando sono accese.

Ventilazione forzata

Sulla scocca del proiettore, noterete varie prese d'aria. Al loro interno vi sono delle ventole di raffreddamento, sia nella base che nel corpo: per evitare problemi di surriscaldamento non ostruitele mai per nessun motivo! Questo comprometterebbe seriamente il funzionamento del proiettore.

Grado di protezione contro la penetrazione di corpi solidi e liquidi:

1. Il proiettore ha grado di protezione **IP 44**; questo significa che è protetto dagli spruzzi d'acqua e dai corpi solidi di dimensioni superiori a 1 mm. Grazie a questo grado di protezione, l'apparecchio può essere utilizzato esposto alle intemperie.

2.2. Condizioni di garanzia

1. L'apparecchio è garantito per 12 mesi dalla data di acquisto contro difetti di fabbricazione o materiali che lo compongono.
2. Sono esclusi dalla garanzia guasti dovuti ad imperizia o ad un uso non appropriato dell'apparecchio.
3. La garanzia decade in qualsiasi momento qualora l'apparecchio sia stato manomesso o aperto da personale non autorizzato.
4. La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
5. Il numero di serie e il modello dell'apparecchio sono necessari per ottenere informazioni o assistenza dal rivenditore.

2.3. Normative CE

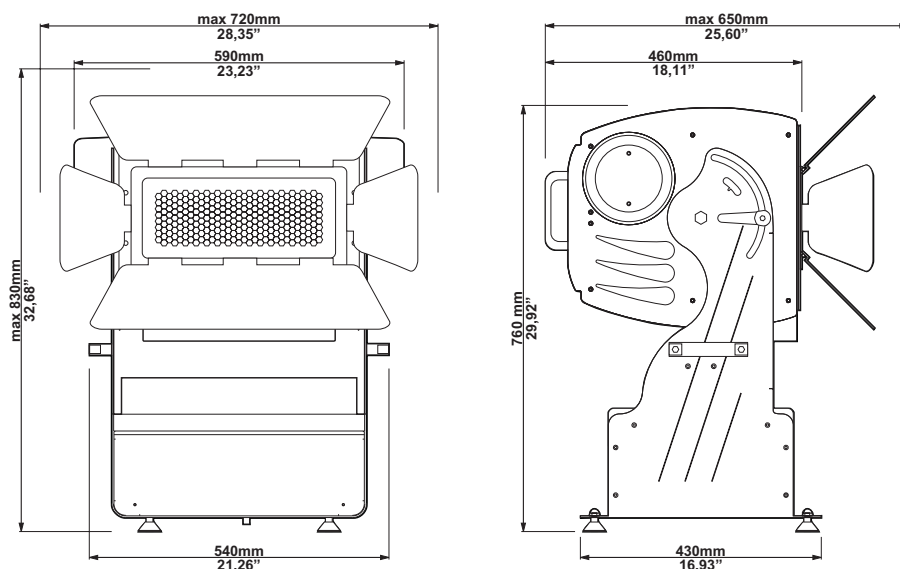
L'apparecchio soddisfa i requisiti essenziali della direttiva CE.

3. Specifiche del prodotto

3.1. Caratteristiche tecniche

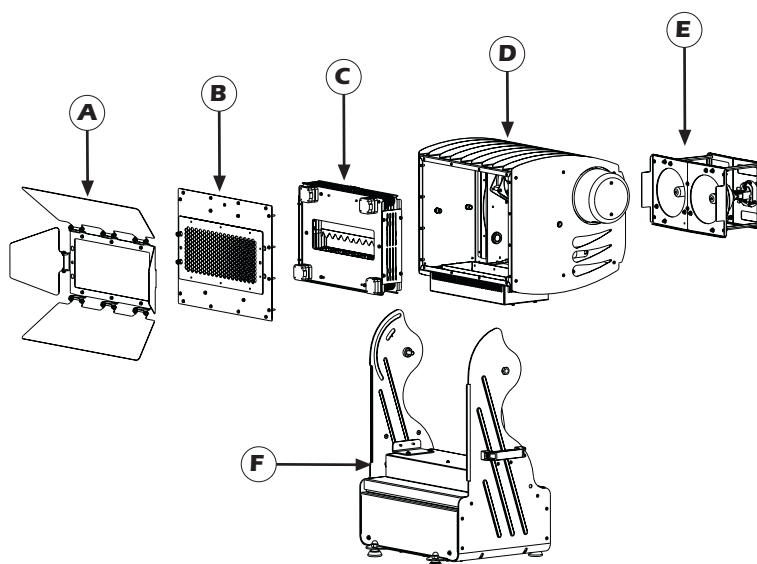
Alimentazione :	208/230/240 Vac 50/60Hz
Corrente nominale:	7A
Corrente massima:	9A
Rifasamento:	$\cos \varphi = 0,8$
Potenza lampada:	2 x 575W MH
Temperatura ambiente massima:	35°C / 95°F
Peso:	47.5 Kg / 104.5 lbs
Grado di protezione:	IP44

3.2. Dimensioni



3.3. Componenti del proiettore

I componenti principali di **Panorama Power MK2** sono rappresentati nella seguente figura.



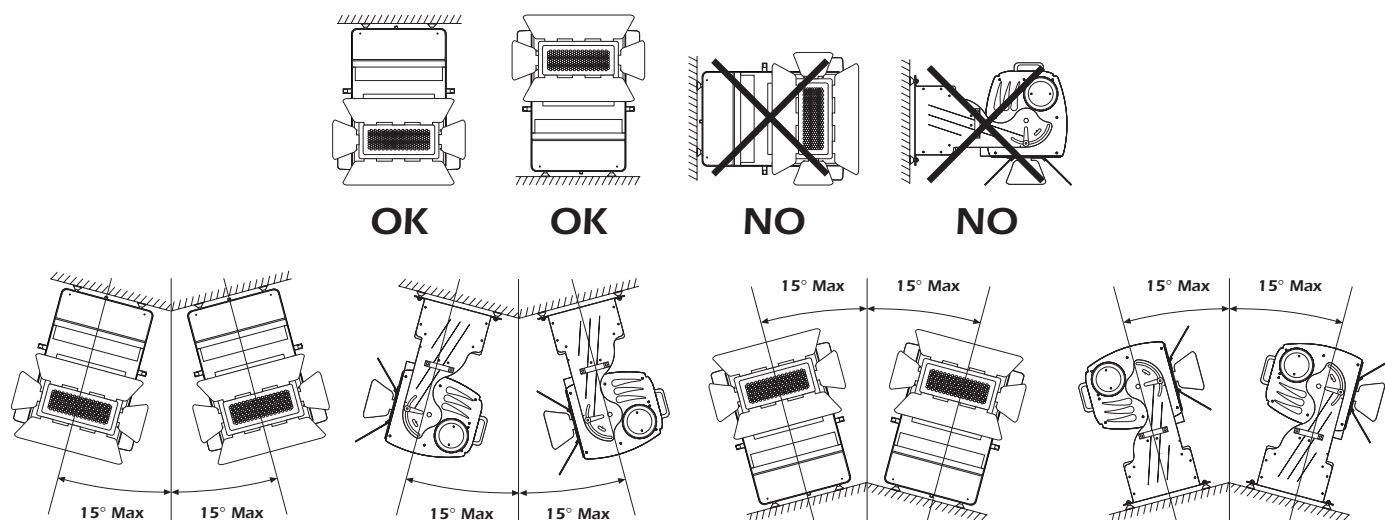
Descrizione dei componenti

- A.** Alette paraluce
- B.** Pannello frontale
- C.** Gruppo cambiacolori
- D.** Corpo proiettore
- E.** Gruppo parabole
- F.** Forcella / base

4. Installazione

4.1. Fissaggio meccanico

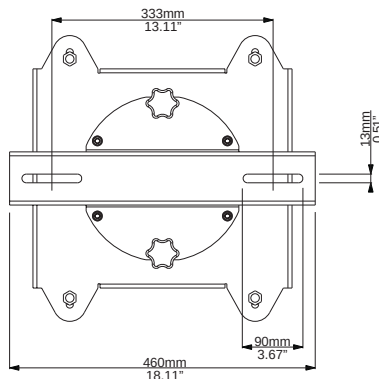
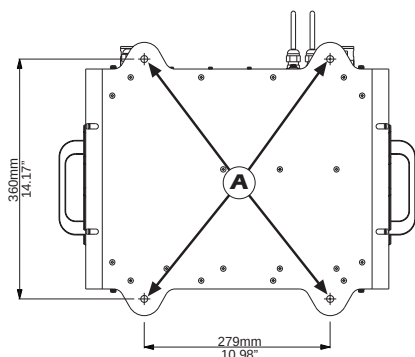
Grazie al suo livello di protezione **IP44**, **Panorama Power MK2** può essere installato sia in ambienti chiusi che in ambienti esterni, esposto agli agenti atmosferici ed alle intemperie. Per mantenere inalterato il livello di protezione, vanno rispettate le posizioni di fissaggio e le inclinazioni massime consentite, come indicato nelle seguenti figure:



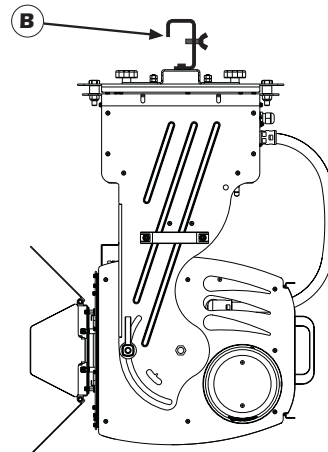
Installazione permanente o mobile

Per appoggiarlo su qualsiasi tipo di superficie, **Panorama Power MK2** è corredato di quattro piedini montati sulla base. Per ottenere un fissaggio permanente e robusto, dopo aver svitato i quattro piedini sulla base, utilizzare i fori "A", indicati in figura, per il fissaggio del proiettore.

In caso di sospensione ad una struttura reticolare consigliamo l'utilizzo di un supporto accessorio (**cod. 9821**), a cui verranno applicati appositi ganci "B". Il supporto consente anche la rotazione dell'apparecchio a 360°.



cod. 9821



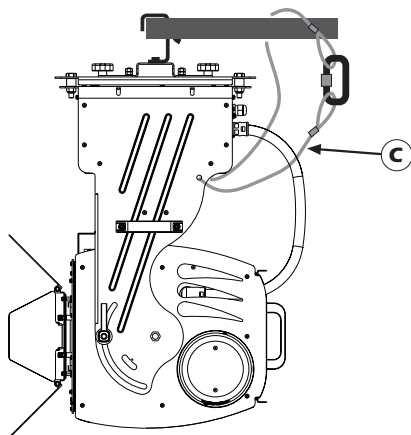
ATTENZIONE!!

- Verificare sempre che la struttura ed i materiali di fissaggio (viti, ganci, ecc.) siano adatti a sopportare il peso dell'apparecchio.
- Un montaggio errato del proiettore potrebbe causare danni irrimediabili all'apparecchio e sarebbe causa dell'annullamento immediato della garanzia.

Non installare mai il proiettore in posti facilmente raggiungibili da persone che ignorano l'esistenza di queste istruzioni di sicurezza.

4.2. Attacco di sicurezza

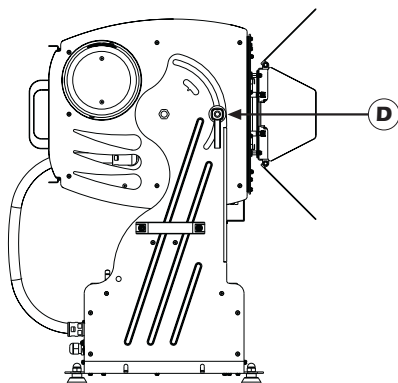
Nel caso in cui **Panorama Power MK2** venga fissato o appeso ad una struttura, si raccomanda l'utilizzo di una catena di sicurezza, come prescritto dalla vigente normativa. Agganciate la catena "C" agli appositi fori sulla base di **Panorama Power MK2** ed alla struttura di sospensione. Assicuratevi che cavi d'acciaio o catene di sicurezza siano adatti a sostenere il peso dell'intero apparecchio.



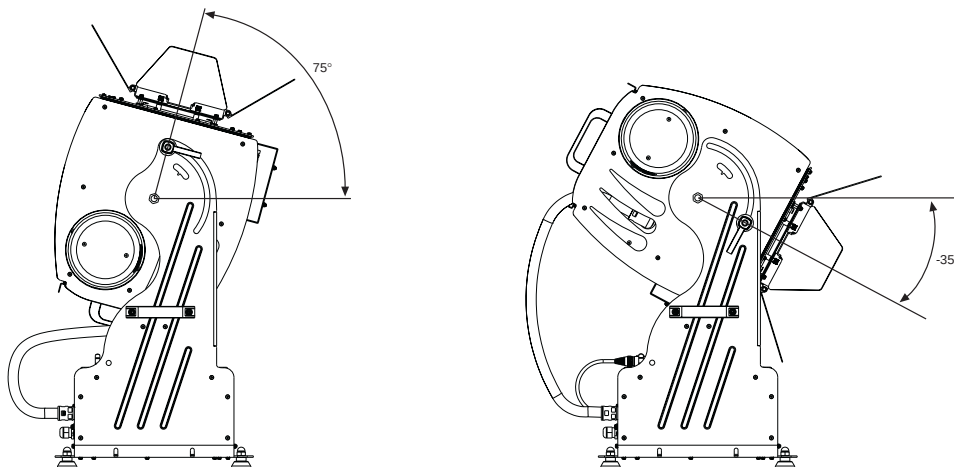
4.3. Orientamento del fascio di luce

L'inclinazione del corpo di **Panorama Power MK2** può essere regolata in modo da orientare il fascio di luce nella direzione desiderata. Per effettuare la regolazione, seguite le fasi descritte qui di seguito.

1. Allentate il volantino di regolazione "D" sul lato del proiettore.



2. Regolate l'inclinazione del corpo proiettore (da $+75^\circ$ a -35°).



3. Serrate nuovamente il volantino di regolazione "D" sul lato del proiettore.

4.4. Regolazione dei carter copriventola

Dopo aver provveduto alla regolazione dell'inclinazione del corpo illuminante, eseguite la regolazione dei carter copriventola.



1. Svitare le 2 viti “E” di fissaggio dei carter copriventola posti sui lati del corpo proiettore.

2. Ruotare i carter “F” in modo da posizionare il foro completo di retina **verso il basso**.

I carter hanno la possibilità di ruotare di circa 150°. In caso di installazione con il proiettore capovolto, svitare completamente le viti e staccare i carter copriventola. In questo modo sarà possibile posizionarli correttamente.

3. Riavvitare le viti di fissaggio dei carter

ATTENZIONE!!

L'operazione di corretto posizionamento dei carter copriventola è indispensabile per permetterte al vostro proiettore di avere una corretta ventilazione ed un efficace deflusso delle acque piovane, mantenendo così inalterate le caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici, che altrimenti, verrebbero seriamente compromesse.

4.5. Regolazione dell'ampiezza del fascio di luce

Nella dotazione di serie di **Panorama Power MK2** sono compresi 4 diversi filtri diffusori addizionali, che possono essere utilizzati per variare la dimensione del fascio di luce e renderlo più adatto alla vostra applicazione illuminotecnica.

Prima di iniziare l'operazione ricordatevi di spegnere l'apparecchio o di chiudere il dimmer.

ATTENZIONE!!

Non esponetevi mai direttamente alla luce generata dal proiettore.

Nelle immagini seguenti sono indicate le operazioni necessarie per la sostituzione dei filtri diffusori.



1. Con un attrezzo adeguato svitare i due perni “G” di bloccaggio del filtro.



2. Estraete il filtro diffusore “H” in dotazione.

3. Inserite il nuovo filtro in base alla dimensione del fascio di luce che più si adatta alla vostra applicazione scegliendo tra le diverse gradazioni di diffusione o tra quelli che alterano la dimensione in senso orizzontale o verticale.

4. Quando avete ottenuto l'effetto desiderato riavvitare i due perni di bloccaggio del filtro.

Oltre ai filtri forniti di serie, esiste anche un kit accessorio per ottenere una diffusione massima (**cod. 9822**).

Nella seguente tabella viene riportata l'ampiezza di proiezione di **Panorama Power MK2** con le diverse combinazioni di filtri diffusori.

Gruppo Ottico	Angolo di proiezione orizzontale	Angolo di proiezione verticale
1. Filtro diffusore (cod. VT137)	39°	33°
2. Filtro media diffusione (cod. VT153)	43°	36°
3. Filtro deformazione orizzontale (cod. VT138)	74°	29°
4. Filtro deformazione verticale (cod. VT139)	33°	67°
5. Kit massima diffusione (accessorio cod. 9822)	116°	113°

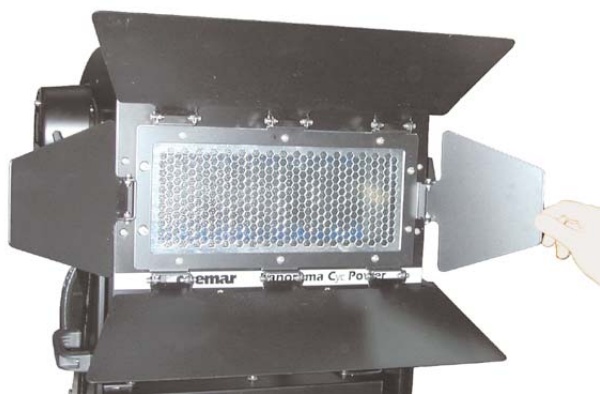
Vi ricordiamo che otterrete una ulteriore variazione della dimensione del fascio di luce regolando il paraluce a 4 alette come di seguito descritto.

4.6. Regolazione delle alette paraluce

Il paraluce a 4 alette ha la funzione di ridurre e sagomare le dimensioni del fascio di luce generato da **Panorama Power MK2**, a seconda delle vostre esigenze. Nelle immagini seguenti sono indicate le operazioni necessarie per regolare l'angolazione delle alette.



1. Con un attrezzo adeguato allentate le viti "L" di fissaggio delle alette paraluce.



2. Orientate le 4 alette e sagomate il fascio di luce.

3. Dopo aver raggiunto l'effetto luminoso che desiderate, riavvitare con forza le viti dei leveraggi in modo che la regolazione resista alle intemperie.

5.1. Tensione e frequenza di funzionamento

Il proiettore può funzionare ad una tensione di 208, 230 o 240VAC e ad una frequenza di 50 o 60Hz. **Coemar** seleziona (salvo richieste specifiche), la tensione di 230v e la frequenza di 50 Hz. La tensione e la frequenza selezionate dalla fabbrica o dal rivenditore sono indicate sulla base del proiettore.

factory set
main at:

☐ 208V
☒ 230V
☐ 240V
☒ 50Hz
☐ 60Hz

5.2. Variazione della tensione e frequenza di funzionamento (Riservato ai tecnici)

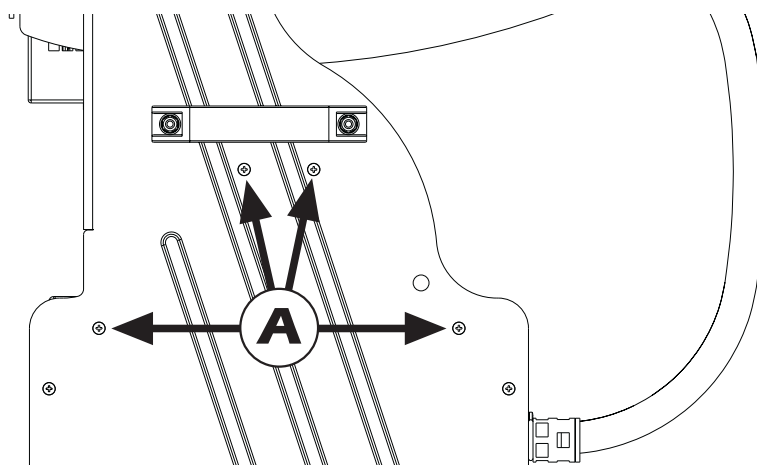
Se la tensione o la frequenza selezionata da **Coemar** non corrisponde a quella in uso nella vostra rete elettrica, selezionate la nuova tensione e frequenza come descritto di seguito.

ATTENZIONE!!

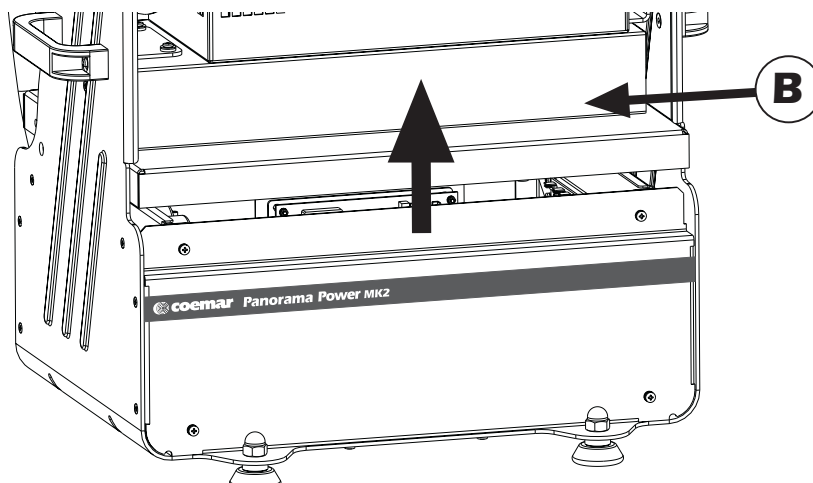
Una errata selezione della tensione o della frequenza, compromette il buon funzionamento del proiettore e causerebbe l'annullamento della garanzia.

Dovete selezionare la tensione e la frequenza di lavoro desiderata su entrambi i ballast (tensione di alimentazione delle lampade) e sul trasformatore (tensione di alimentazione della scheda elettronica).

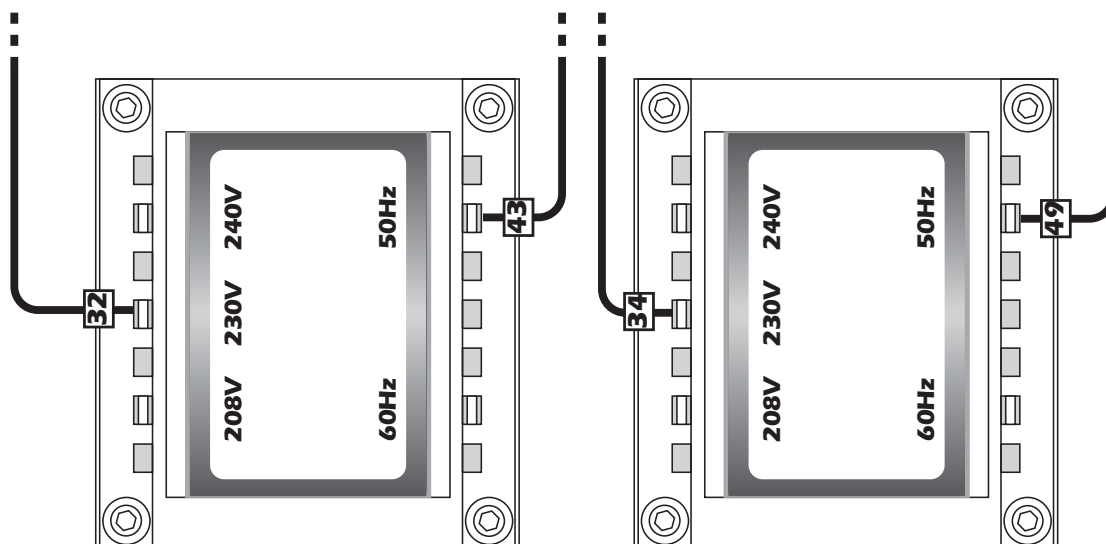
1. Con un attrezzo adeguato svitate le 8 viti di fissaggio del carter di copertura della base "A", posizionate sui fianchi del proiettore.



2. Rimuovete il carter di copertura "B".



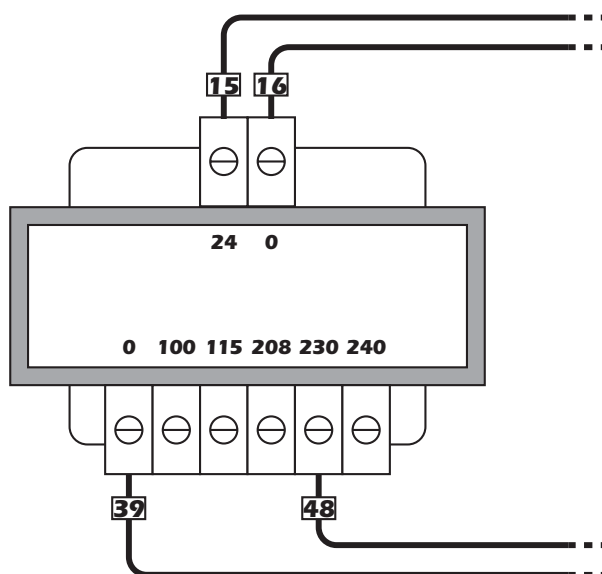
3. Identificate i ballast delle lampade all'interno della base.



3. I cavi 32 e 34 determinano la tensione di funzionamento, spostateli sul valore desiderato tra 208, 230 e 240V in entrambi i ballast.

4. I cavi 43 e 49 determinano la frequenza di funzionamento, spostateli sul valore desiderato tra 50 e 60Hz in entrambi i ballast. Per effettuare la corretta selezione, riferitevi all'etichetta del ballast.

5. Identificate il trasformatore all'interno della base.



6. Selezionate la tensione tra 208, 230 e 240V scollegando il cavo n° 48 e spostandolo sul valore desiderato. Per effettuare la corretta selezione, riferitevi all'etichetta sul trasformatore.

ATTENZIONE!!

**Il cavo numero 39 non deve essere rimosso dalla sua posizione per alcun motivo.
Le tensioni di 100V e 115V indicate sul trasformatore non possono essere utilizzate.**

7. Dopo aver effettuandole corrette selezioni, riposizionate il coperchio della base del proiettore come in origine.
Per mantenere il grado di protezione agli agenti atmosferici dovete riavvitare le 8 viti con molta cura, stringendole gradualmente e contemporaneamente in modo da non danneggiare la guarnizione silconica.

5.3. Connessione alla rete elettrica

Caratteristiche del cavo di alimentazione

Il cavo in dotazione è uno speciale cavo termoresistente, conforme alle più recenti normative internazionali di sicurezza, approvato VDE e a norme IEC 331, IEC 332 3C, CEI 20 35.

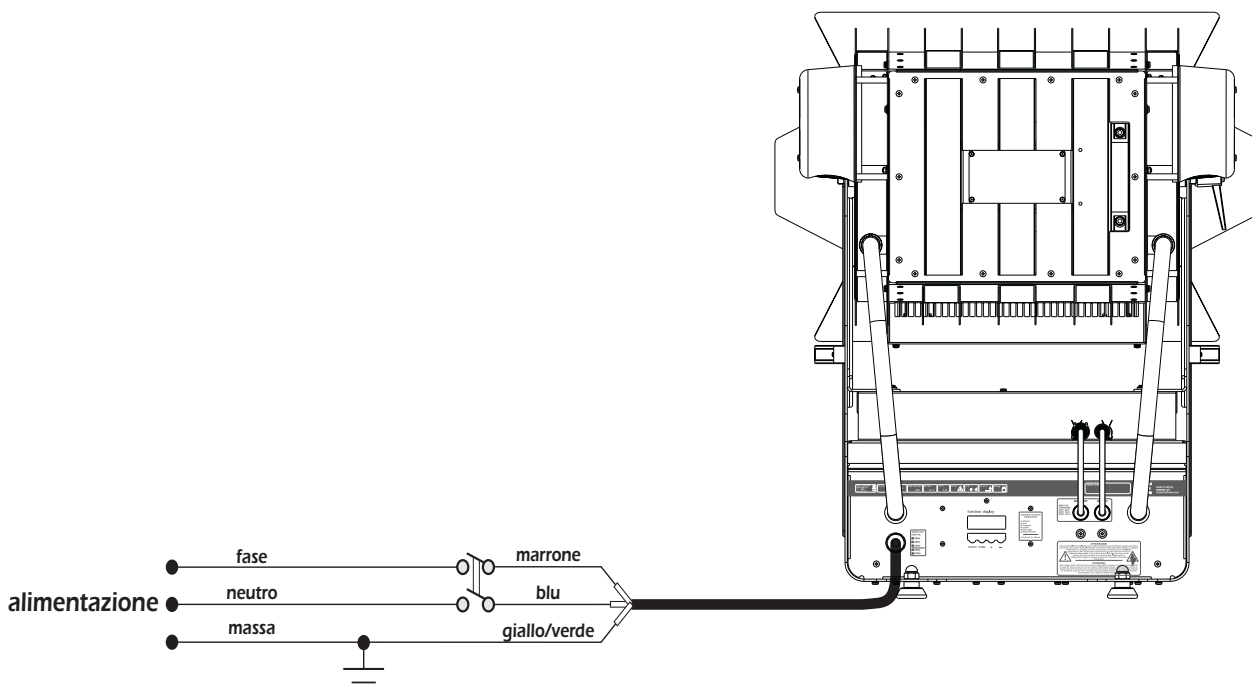
NB: in caso di sostituzione del cavo, impiegate esclusivamente cavi similari, con la stessa resistenza termica (cavo 3x1,5 Ø esterno 10 mm, tensione di esercizio 300/500V, tensione di prova 2KV, temperatura di esercizio -40° +180°, **Coemar** cod. **CV5309**).

Connessione alla rete elettrica

Per l'allacciamento alla rete, utilizzate un connettore adatto a sopportare la massima corrente di assorbimento:

- 208/230/240V 9 amps costanti in esercizio normale.

Localizzate il cavo di alimentazione che fuoriesce dal proiettore e collegatelo come nella figura:



ATTENZIONE!!

- E' consigliato l'uso di un interruttore magnetotermico/differenziale per l'alimentazione di ogni proiettore. Attenetevi scrupolosamente alle norme in vigore.
- Panorama Power MK2 non può essere alimentato attraverso unità di potenza Dimmer.
- Prima di collegare l'apparecchio assicuratevi che la fornitura elettrica corrisponda a quelle ammesse da Coemar.
- Panorama Power MK2 necessita assolutamente di un buon contatto di terra; non installate mai l'apparecchio senza la connessione del cavo giallo/verde in dotazione.
- Le operazioni di cablaggio e collegamento devono essere eseguite da personale qualificato.

6. Funzionamento con segnale DMX

Panorama Power MK2 può funzionare in due diverse modalità:

1. Con segnale DMX 512
2. In modalità automatica "STAND ALONE" o "MASTER/SLAVE" (vedi capitolo 8.0 Funzionamento automatico)

6.1. Connessione del segnale DMX

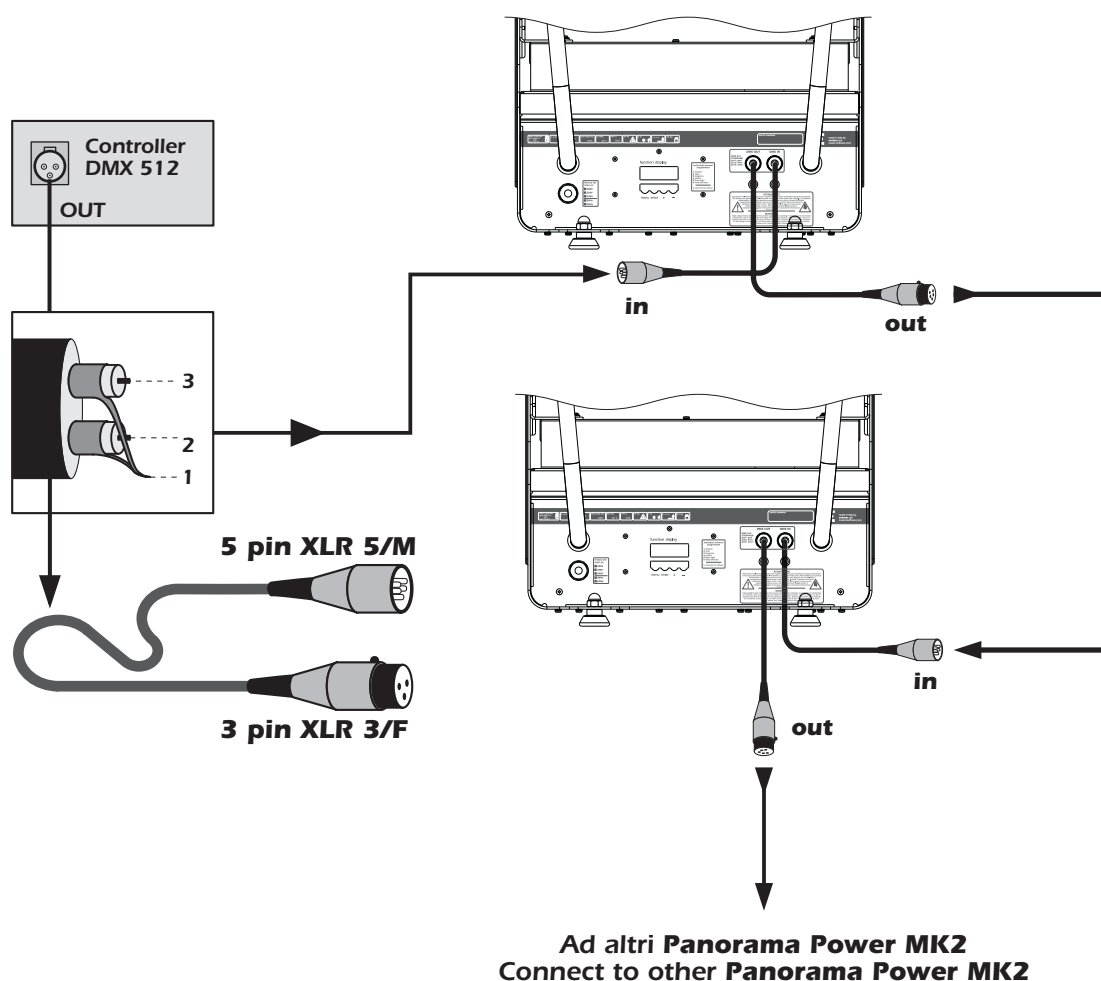
Il segnale digitale di pilotaggio viene trasmesso al proiettore con un cavo a due poli con schermatura come previsto dallo standard internazionale per la trasmissione dati DMX 512. Il collegamento deve essere seriale, utilizzando i connettori XLR3 maschio e femmina posti sul fondo di **Panorama Power MK2**. **Coemar** vi fornisce connettori XLR3 con grado di protezione IP67; utilizzate solo connettori identici per la trasmissione e ricezione del segnale, per non perdere la caratteristica di resistenza alle intemperie che è una prerogativa di **Panorama Power MK2**.

Connessione di segnale con prese/spine XLR3

La connessione è conforme agli standard internazionali. I collegamenti devono essere effettuati come indicato nella seguente tabella:

pin 1 = GND
pin 2 = data -
pin 3 = data +

Nel caso in cui il segnale arrivi da una console DMX 512 con cannon XLR5 (a 5 poli) i pin 4 e 5 non devono essere collegati.



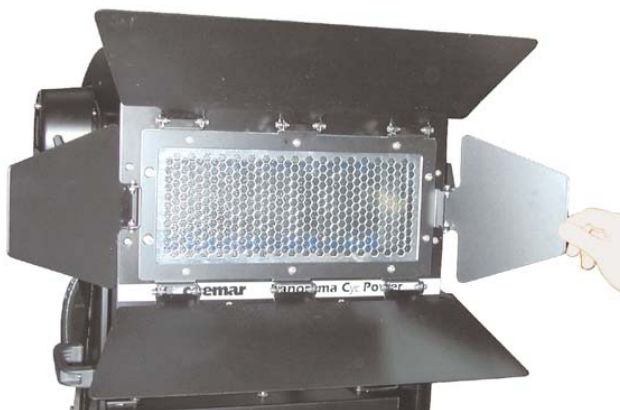
ATTENZIONE!!

La schermatura ed i conduttori non devono fare alcun tipo di contatto tra loro o con la custodia metallica dei connettori.

Il pin numero 1 e la custodia non devono essere collegati alla massa elettrica dell'apparecchio. Vi raccomandiamo di rendere a tenuta stagna la presa XLR3 che termina la serie del vostro collegamento DMX.

6.2. Accensione

Panorama Power MK2 è fornito completo di 4 alette paraluce che al momento dell'imballaggio vengono richiuse sul diffusore per ridurre l'ingombro.



ATTENZIONE!!

Le alette paraluce devono essere sempre aperte prima dell'accensione della lampada, in modo da evitare pericolosi surriscaldamenti e conseguenti danni irreparabili al proiettore.

Dopo aver eseguito correttamente le operazioni descritte fino a questo punto, procedete all'alimentazione del proiettore.

Il display si accenderà e visualizzerà la versione software installata sul microprocessore interno,

Ad esempio all'accensione **Panorama Power MK2** potrebbe visualizzare:

V1.00 (versione software installato sulla scheda)

Il proiettore eseguirà poi, la procedura di reset di tutti i motori; l'operazione durerà alcuni secondi, permettendo ai motori passo-passo di posizionarsi correttamente. Al termine il display si accenderà in modo fisso per indicare che il segnale **DMX 512** inviato al proiettore viene ricevuto correttamente.

Se il display lampeggia, non è presente il segnale DMX. Controllate il cavo di collegamento e il funzionamento del mixer.

6.3. Impostazione indirizzi DMX

Ogni proiettore utilizza **6** canali di indirizzo per il suo completo funzionamento e viene controllato con segnale **DMX 512** (per maggiori informazioni vedi paragrafo **6.4. Tabella funzioni DMX**).

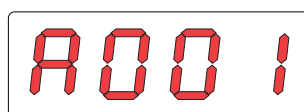
Codifica DMX

Il proiettore al momento dell'accensione mostra sul display la scritta **A001** che indica l'indirizzo **DMX 001**; l'apparecchio così indirizzato risponde ai comandi dei canali tra **1** e **6** del mixer **DMX 512**, il secondo proiettore deve essere indirizzato come **A007**, il terzo come **A013** e così via. L'operazione deve essere eseguita su ogni **Panorama Power MK2** che avrà indirizzo diverso da A001.

Variazione dell'indirizzo DMX

1. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare il numero **DMX** desiderato, le cifre del pannello display lampeggiano per indicare la variazione dell'indirizzo non registrata.
2. Premete il tasto **enter** per confermare la selezione; la cifre del pannello display smettono di lampeggiare, il proiettore risponde ora al nuovo numero di indirizzo **DMX 512**.

function display



menu enter + -

N.B.: mantenendo premuti i tasti **+** o **-** il conteggio dei canali viene eseguito ad una maggiore velocità per una più rapida selezione.

ATTENZIONE!!

Se cambiate l'indirizzo DMX senza il segnale DMX collegato, le cifre del pannello continueranno a lampeggiare anche dopo la conferma dell'indirizzo con il tasto ENTER.

6.4. Tabella funzioni DMX

canale	funzione	tipo di controllo	effetto	decimale		percentuale	
1	dimmer	livello unico	dimmer chiuso	0	- 7	0%	- 3%
		proporzionale	apertura del dimmer da minimo a massimo	8	- 255	3%	- 100%
2	cyan	proporzionale	inserimento proporzionale del colore cyan da minimo a massimo	0	- 255	0%	- 100%
3	magenta	proporzionale	inserimento proporzionale del colore magenta da minimo a massimo	0	- 255	0%	- 100%
4	giallo	proporzionale	inserimento proporzionale del colore giallo da minimo a massimo	0	- 255	0%	- 100%
5	lampada destra on-off	livello unico	park, nessuna funzione	0	- 10	0%	- 4%
			lampada destra spenta	11	- 29	4%	- 11%
			park, nessuna funzione	30	- 140	12%	- 55%
			lampada destra accesa	141	- 255	55%	- 100%
6	lampada sinistra on-off e reset dei motori	livello unico	park, nessuna funzione	0	- 10	0%	- 4%
			lampada sinistra spenta	11	- 29	4%	- 11%
			reset di cmy (solo una volta)	30	- 135	12%	- 53%
			reset di cmy e dimmer (solo una volta)	136	- 170	53%	- 67%
			park, nessuna funzione	171	- 240	67%	- 94%
			lampada sinistra accesa	241	- 255	95%	- 100%
Nota 1: lo spegnimento delle lampade via DMX può essere impedita agendo sul pannello display.							
Nota 2: l'accensione/spegnimento delle lampade e le funzioni di reset hanno un ritardo di 6 secondi per prevenire attivazioni accidentali.							
Nota 3: la funzione lampada on/off può subire variazione solo se viene impartito un comando di valore opposto.							

Notate che per ottenere l'accensione delle 2 lampade dovete portare i canali numero 5 e 6 ad un livello compreso rispettivamente tra 141 e 255 e tra 241 e 255, oppure potete accenderle, anche singolarmente, utilizzando il pannello display come descritto al paragrafo **7.4 Settaggi funzionali (FUNC)**.

7. Funzioni del pannello display

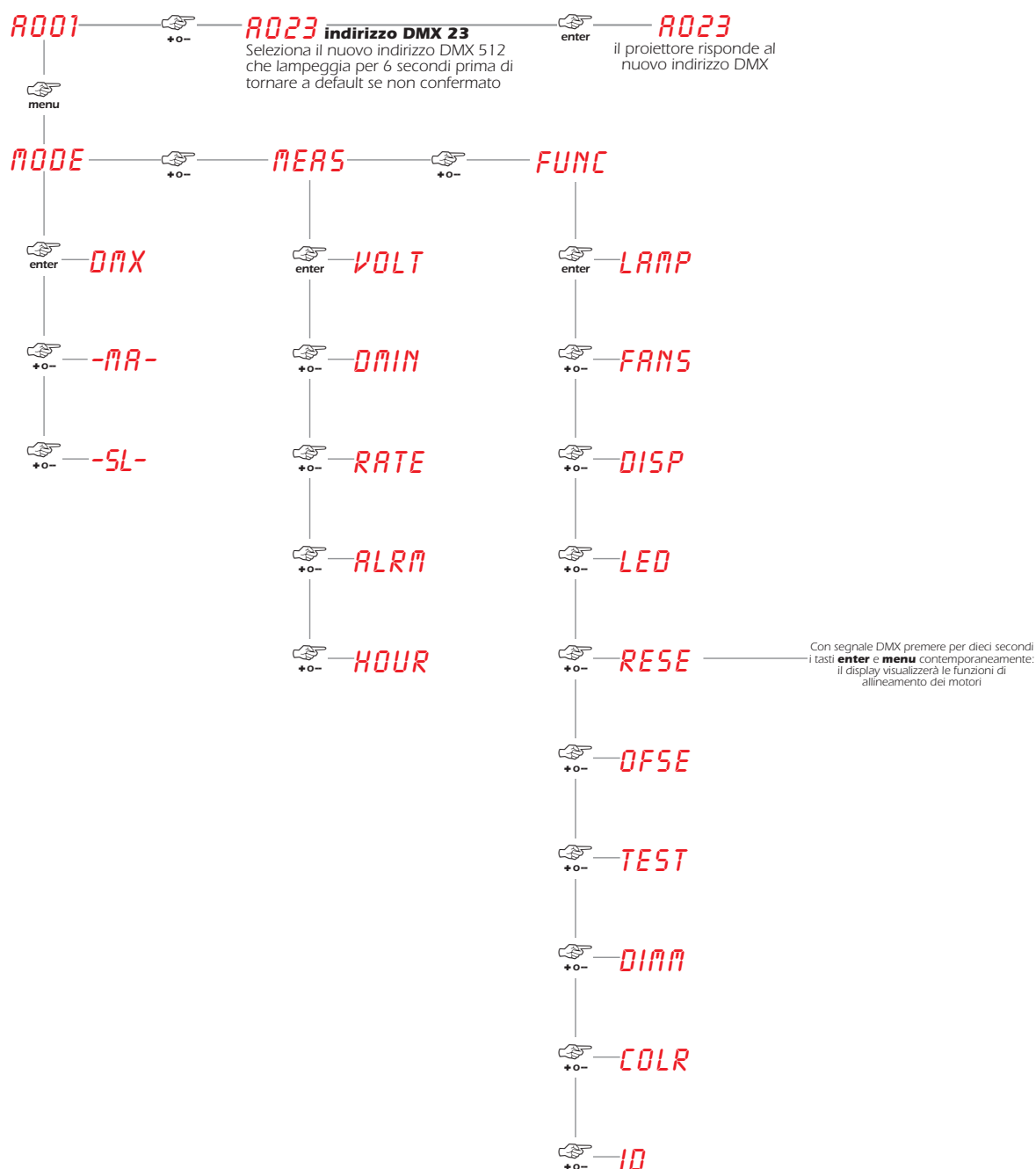
Utilizzando opportunamente le funzioni proposte da **Panorama Power MK2** attivabili attraverso il pannello display, potete aggiungere funzionalità al proiettore e variare alcuni parametri.

Alterare i settaggi eseguiti da **Coemar** può variare il funzionamento del proiettore che quindi risponderà diversamente ai comandi del mixer **DMX 512** che lo controlla; leggete quindi scrupolosamente le funzioni di seguito elencate prima di effettuare qualsiasi selezione.

NOTA: il simbolo  viene utilizzato nella seguente tabella per indicare l'azione di pressione che dovete esercitare sul tasto indicato in prossimità del simbolo.

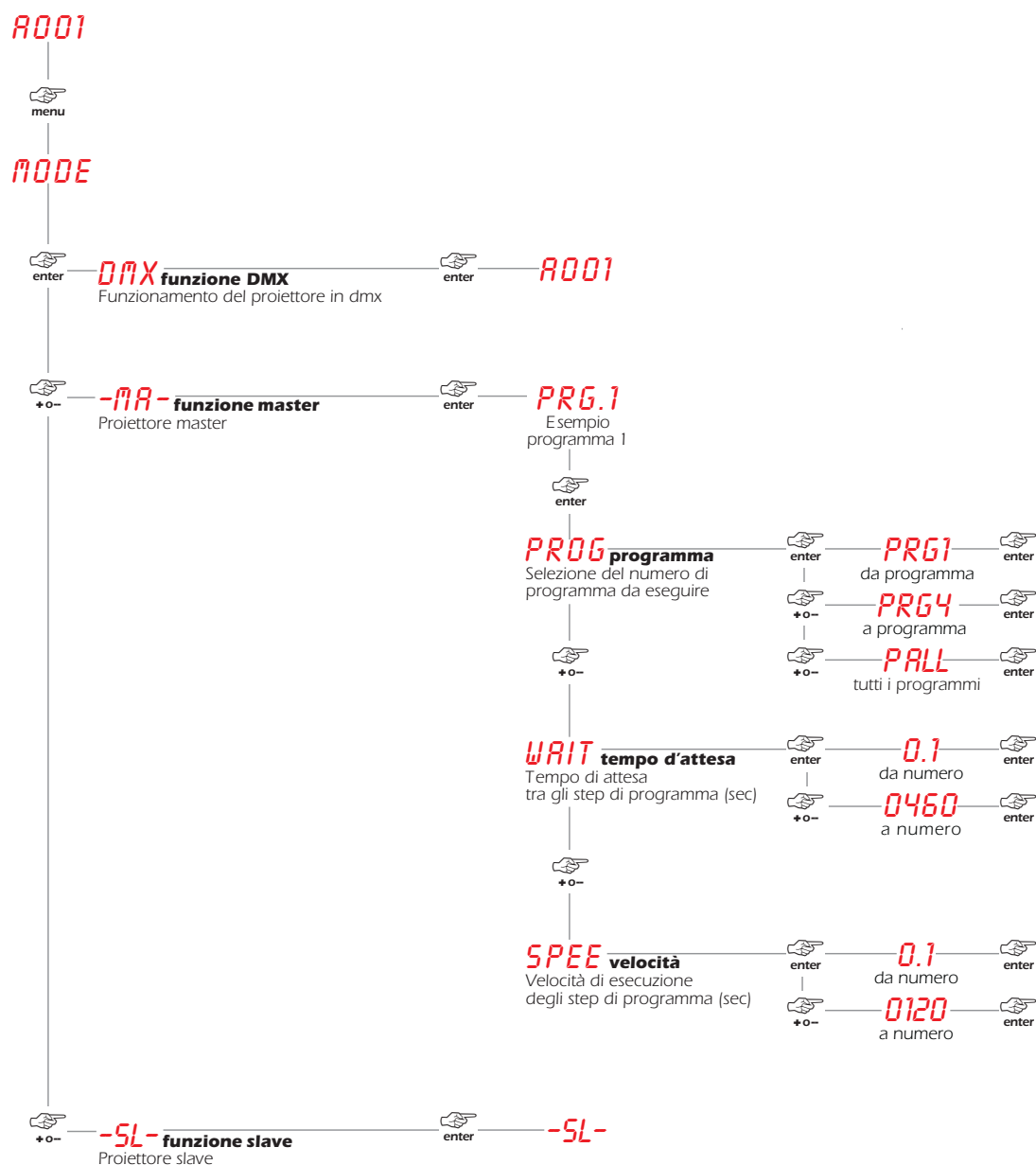
7.1. Guida al menu di navigazione

Per vostra rapida consultazione di seguito trovate il menu principale di navigazione display.



7.2. Modo di funzionamento (MODE)

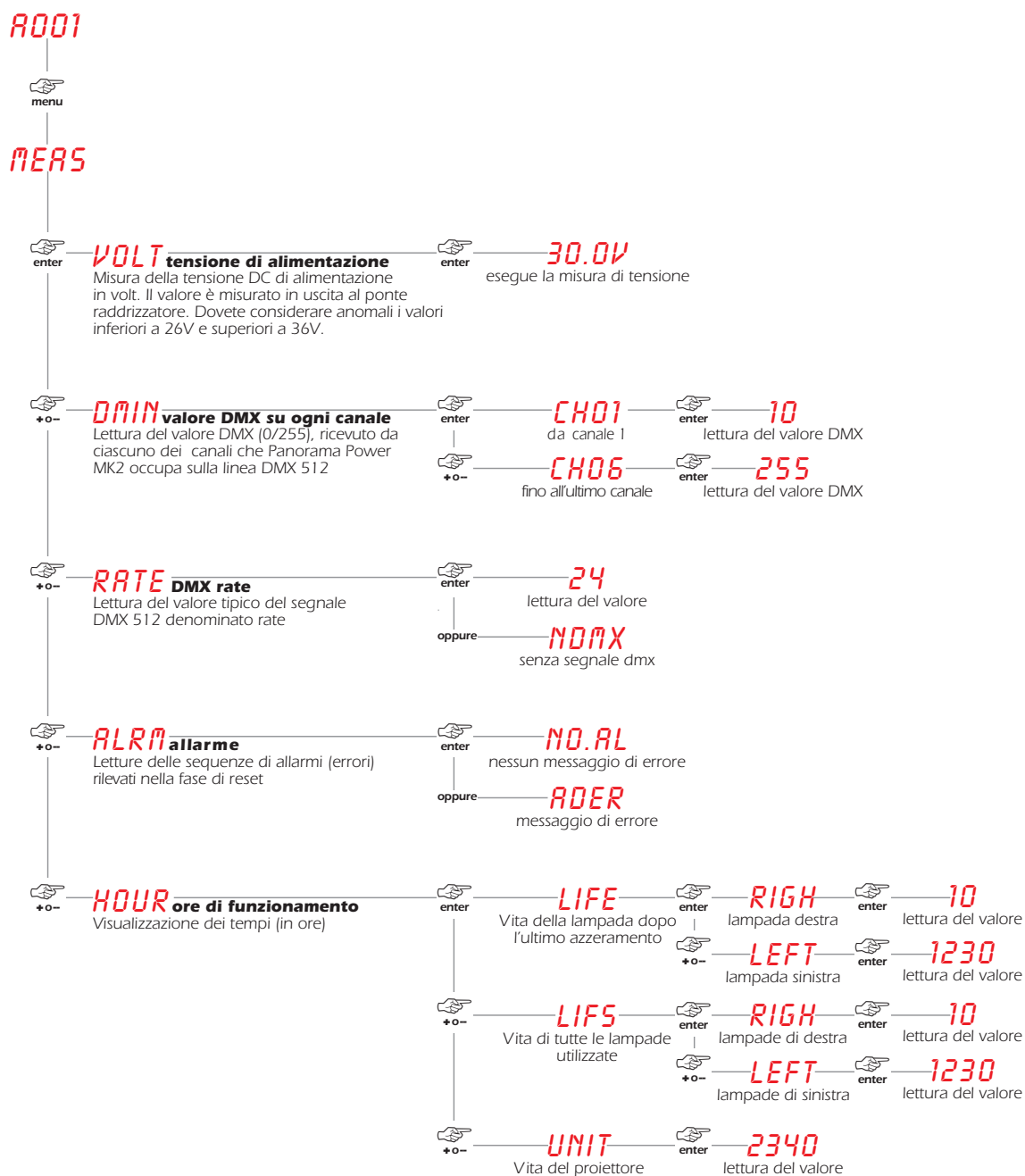
Utilizzando opportunamente le funzioni proposte da **Panorama Power MK2** e attivabili attraverso il pannello display, potete variare il modo di funzionamento. Nel seguente schema viene riportato il menu di navigazione in modalità **MODE**.



Per una completa descrizione della modalità di funzionamento automatico, sia in architettura MASTER/SLAVE, che STAND ALONE, fate riferimento al capitolo **8. Funzionamento automatico**.

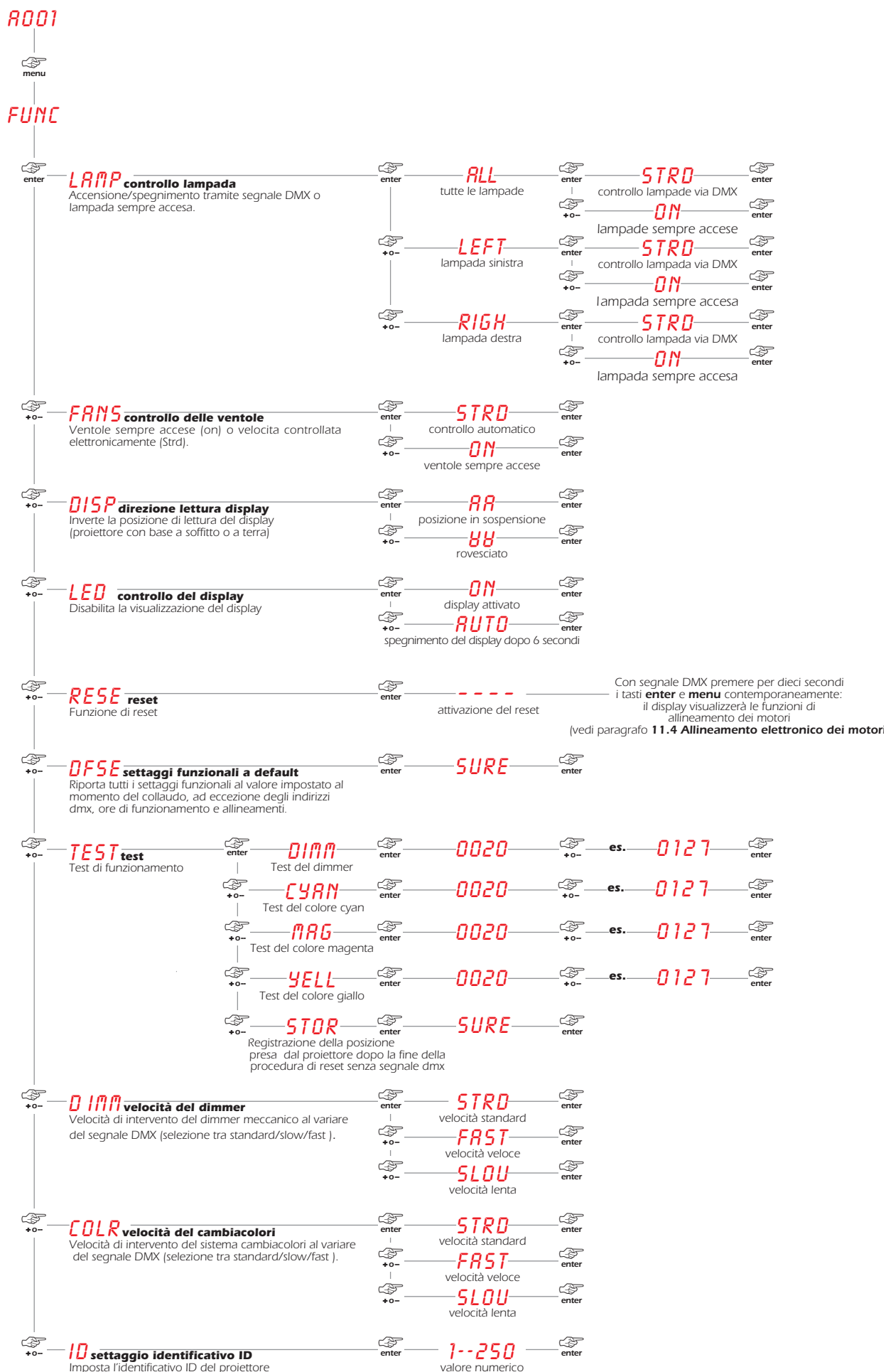
7.3. Misure e test (MEAS)

La scheda elettronica di **Panorama Power MK2** consente di realizzare misure digitali di autodiagnostica.



7.4. Settaggi funzionali (FUNC)

Il proiettore vi propone la possibilità di alterare alcuni settaggi funzionali e personalizzarne l'utilizzo.



7.5. Conteggio veloce

Tramite il display di **Panorama Power MK2** vi sarà possibile eseguire la variazione veloce dei numeri che appaiono nelle diverse funzioni.

Le modalità di conteggio rapido sono:

1. Mantenendo premuto il tasto **+** o il tasto **-** il conteggio avviene più rapidamente.
2. Premendo il tasto **+** poi il tasto **-** e mantenendoli premuti contemporaneamente il numero sarà impostato al valore più alto disponibile.
3. Premendo il tasto **-** poi il tasto **+** e mantenendoli premuti contemporaneamente il numero sarà impostato al valore più basso disponibile.

7.6. Collegamento con DR1

Tutte le funzioni disponibili a menu sono attivabili anche mediante **DR1** (cod. **9703**).

DR1 è uno strumento pensato per i tecnici che possono operare sugli apparecchi contemporaneamente al programmatore dello spettacolo, senza dover intervenire fisicamente sui proiettori, ma comandando le funzioni a distanza.

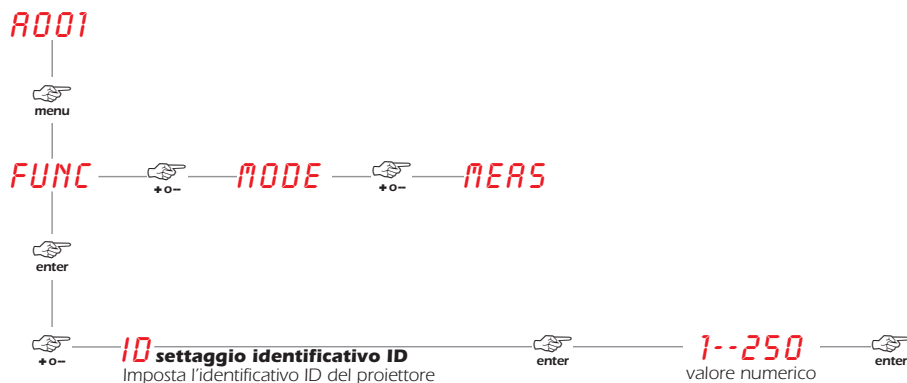
Ad esempio, **DR1** elimina la necessità di variare, direttamente sul proiettore, un indirizzo DMX (evitando in questo modo ai tecnici di arrampicarsi sulle strutture), consente la lettura della vita della lampada, i settaggi MASTER e SLAVE, e ogni altra funzione normalmente accessibile da display.

Per abilitare un proiettore al funzionamento con **DR1**, dovete attivare il numero identificativo **ID** di quell'apparecchio, univoco per tutta la linea **DMX 512**.

ATTENZIONE!!

- Se impostate come numero identificativo "0" il proiettore non sarà riconosciuto da DR1.
- Non assegnate mai lo stesso ID a due proiettori di una stessa linea DMX.
Questo provocherebbe il mancato funzionamento dell'intero sistema (DR1 visualizzerà un messaggio di errore).

Il modo di impostare il numero identificativo **ID** è riportato nello schema sottostante.



Per maggiori informazioni consultare il manuale d'uso di **DR1**.

8. Funzionamento automatico

Panorama Power MK2 può funzionare senza alcun segnale di controllo DMX 512. Mediante questa funzione è possibile definire il modo di funzionamento dei proiettori (in modalità **STAND ALONE** o **MASTER/SLAVE**), selezionare i programmi da eseguire e modificare i tempi di esecuzione dei programmi. Questa funzione inibisce il controllo con DMX.

8.1. Connessione del segnale in modalità MASTER/SLAVE

Nella modalità **MASTER/SLAVE** è possibile comandare, tramite un proiettore configurato come **MASTER**, una serie di **Panorama Power MK2** configurati come **SLAVE**. Stabilite quale dei vostri **Panorama Power MK2** piloterà gli altri in base a criteri di comodità e facilità d'accesso. Nella figura seguente è riportato lo schema di collegamento dei segnali di controllo.

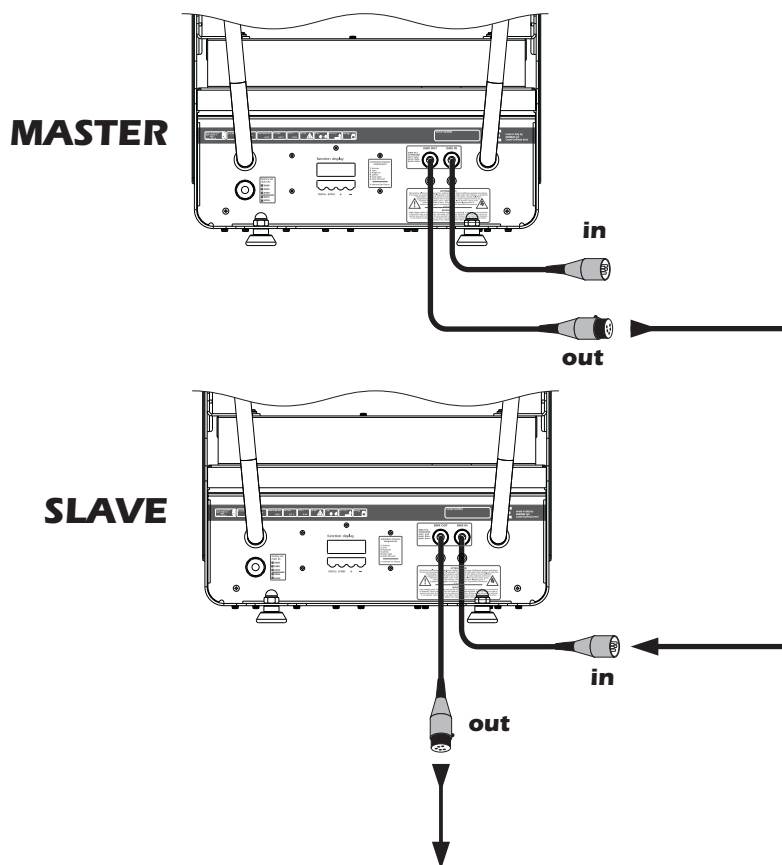
Collegate i proiettori tra loro connettendo l'uscita XLR3 del primo proiettore **MASTER** all'entrata XLR3 del primo proiettore **SLAVE**, l'uscita del primo **SLAVE** all'ingresso del secondo e così di seguito a tutti gli altri per un massimo di 10 proiettori. **Coemar** vi fornisce, collegati al proiettore, connettori XLR3 con grado di protezione IP67; utilizzate solo connettori identici per la trasmissione e ricezione del segnale, per non perdere la caratteristica di resistenza alle intemperie che è una prerogativa di **Panorama Power MK2**.

Nel caso dobbiate collegare più di 10 proiettori in cascata vi consigliamo di utilizzare apposite scatole di connessione opto-isolate allo scopo di amplificare e ritrasmettere il segnale ogni qual volta sia necessario.

Connessione di segnale con prese/spine XLR3

La connessione è conforme agli standard internazionali. I collegamenti devono essere effettuati come indicato nella seguente tabella:

pin 1 = GND
pin 2 = data -
pin 3 = data +



Ad altri Panorama Power MK2 slave
Connect to other Panorama Power MK2 slave

ATTENZIONE!!

La schermatura ed i conduttori non devono fare alcun tipo di contatto tra loro o con la custodia metallica dei connettori.

Il pin numero 1 e la custodia non devono essere collegati alla massa elettrica dell'apparecchio.

Vi raccomandiamo di rendere a tenuta stagna i due connettori di segnale che restano scollegati (sia la spina XLR3 del proiettore master, che la presa XLR3 dell'ultimo slave che termina il vostro collegamento DMX).

La modalità master/slave di Panorama Power MK2 non è compatibile con Panorama Cyc Power.

Su una stessa linea master/slave non devono essere presenti segnali DMX provenienti da mixer esterni, per non generare conflitti di segnale.

8.2. Modalità MASTER/SLAVE

Per attivare la funzione automatica, dopo avere collegato i proiettori come descritto al paragrafo **8.1 Connessione del segnale in modalità MASTER/SLAVE**, alimentate i proiettori e agite sui 4 tasti nell'area del display per impostare i settaggi necessari.

Settaggio di un proiettore "MASTER"

Un solo proiettore della vostra linea può essere settato come generatore di effetti "MASTER" ed è il proiettore da cui avete iniziato la connessione seriale di segnale. Oltre al settaggio del modo di funzionamento è possibile modificare i parametri di esecuzione dei programmi, come il tempo di attesa tra un passo di programma ed il successivo (WAIT) e la velocità di cambio dei colori (SPEED).

Per configurare il proiettore come **MASTER**, eseguite le seguenti operazioni:

1. Premete il tasto **menu**.
2. Premete il tasto **+** o **-** per visualizzare **MODE** e premete il tasto **enter**.
2. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare **-MA-** e premete il tasto **enter**.

Il display visualizzerà **PRG.1** Il proiettore è settato **MASTER** con il programma 1 in esecuzione.

Se volete selezionare altri programmi:

4. Premete il tasto **enter**. Il display visualizzerà **PROG** e premete il tasto **enter**.
5. Premete il tasto **+** o **-** per visualizzare il programma desiderato. Ci sono 4 programmi predefiniti, più un programma **PALL** che li esegue tutti in sequenza. Selezionate il programma premendo il tasto **enter**.

Se volete modificare il tempo di attesa tra un passo di programma ed il successivo:

6. Premete il tasto **enter**. Il display visualizzerà **PROG**.
7. Premete il tasto **+** o **-** per visualizzare **WAIT** e premete il tasto **enter**.
8. Premete il tasto **+** o **-** per visualizzare il valore desiderato e premete il tasto **enter**.

Se volete modificare la velocità di cambio dei colori:

9. Premete il tasto **enter**. Il display visualizzerà **PROG**.
10. Premete il tasto **+** o **-** per visualizzare **SPEE** e premete il tasto **enter**.
11. Premete il tasto **+** o **-** per visualizzare il valore desiderato e premete il tasto **enter**.

Per uscire dalla modalità **MASTER** premete il tasto **menu** e tramite la funzione **MODE** scegliete un altro modo di funzionamento.

Settaggio di un proiettore "SLAVE"

Dovete configurare come **SLAVE** tutti i proiettori della vostra linea che desiderate eseguano il programma di cambio-colore generato dal **MASTER**. I proiettori devono avere un cablaggio di segnale predisposto correttamente, come descritto precedentemente al capitolo **8.1 Connessione del segnale in modalità MASTER/SLAVE**.

Per impostare il proiettore come **SLAVE** eseguite le seguenti operazioni:

1. Premete il tasto **menu**.
2. Premete il tasto **+** o **-** per visualizzare **MODE** e premete il tasto **enter**.
3. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare **-SL-** e premete il tasto **enter**.

Il display visualizzerà **-SL-**. Il proiettore è settato come **SLAVE**.

Per uscire dalla modalità **SLAVE** premete il tasto **menu** e tramite la funzione **MODE** scegliete un altro modo di funzionamento.

8.3. Modalità STAND ALONE

Nella modalità **STAND ALONE** il proiettore funziona "da solo", cioè senza nessuna connessione di cavi di segnale DMX.

E' possibile modificare i parametri di esecuzione dei programmi, come il tempo di attesa tra un passo di programma ed il successivo (WAIT) e la velocità di cambio dei colori (SPEED).

ATTENZIONE!!

Per configurare un proiettore nella modalità **STAND ALONE**, si esegue la stessa procedura utilizzata per configurare il proiettore come **MASTER**.

9. Installazione ed allineamento delle lampade

Panorama Power MK2 utilizza 2 lampade **Philips 575/2 MSR** o **MSD 575** da 575W con base GX 9,5. Le lampade sono disponibili presso la rete di vendita **Coemar**.

Lampada	Philips 575 MSR/2	Philips 575 MSD
Codice coemar	105245/2	105215
Potenza	575W	575W
Flusso luminoso	49.000 lm	43.000 lm
Temperatura di colore	7200° K	6000° K
Base	GX 9,5	GX 9,5
Durata	1000 ore	3000 ore

Nelle parti interne del proiettore, la temperatura può raggiungere 250° C dopo 5 minuti, con picco massimo di 350° C; assicuratevi quindi che le lampade siano fredde prima di tentarne la rimozione. L'apparecchio, in ogni caso, si può aprire solo dopo 10 minuti dal momento in cui avete spento le lampade.

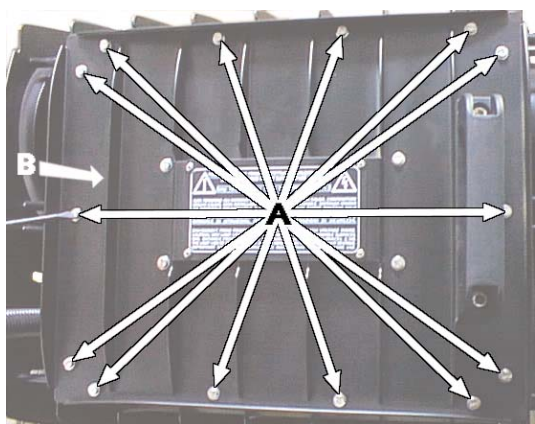
Sia le lampade MSR/2 che le MSD sono del tipo a vapori di mercurio con accensione a scarica; funzionano ad alta pressione interna ed esiste un piccolo rischio di esplosione se le lampade vengono utilizzate oltre la durata massima specificata.

Si consiglia quindi di sostituire le lampade trascorso il periodo indicato. **Maneggiate le lampade con molta cura.**

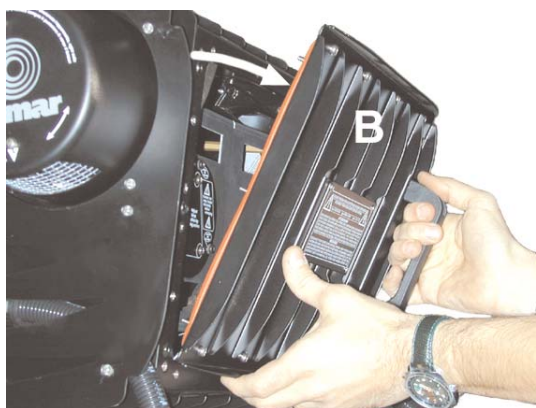
ATTENZIONE!!

Togliere tensione prima di aprire l'apparecchio ed attendere l'eventuale raffreddamento della lampada.

9.1. Installazione delle lampade



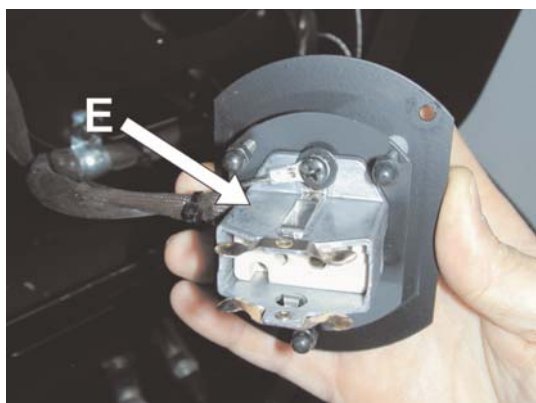
1. Svitare completamente le 14 viti "A" di fissaggio del carter posteriore "B" del corpo proiettore, utilizzando un attrezzo adeguato.



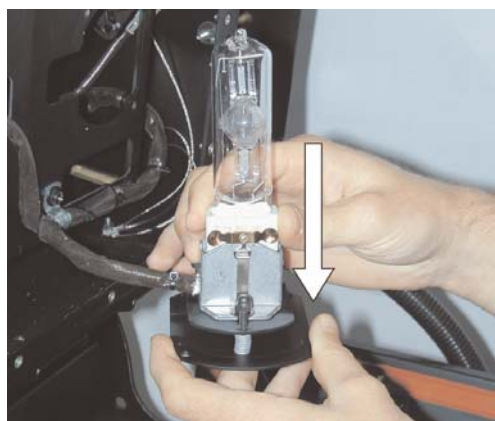
2. Aprite il carter posteriore "B" del proiettore, utilizzando l'apposita maniglia.



3. Identificate i due gruppi portalampada, destro e sinistro. Svitare le 2 viti "C" di fissaggio del blocco portalampada ed estraetelo.



5. Localizzate il portalampada "E"



6. Inserite la lampada. La lampada utilizzata è in vetro di quarzo e deve essere maneggiata con molta cura; attenetevi scrupolosamente alle istruzioni incluse nell'imballo della lampada. Non toccate direttamente il vetro, usate l'involucro di polietilene accluso nella scatola. Il portalampada GX 9,5 è simmetrico e la sua costruzione meccanica è di precisione. NON FATE MAI FORZA SUL VETRO; in caso di difficoltà ruotate la lampada e provate di nuovo.

7. Inserite il blocco portalampada nella sua posizione originaria e riavvitate le 2 viti tolte precedentemente.

8. Eseguite le medesime operazioni per installare l'altra lampada

ATTENZIONE!!

Ad ogni cambio lampada raccomandiamo di effettuare le seguenti operazioni:

- allineate la lampada al sistema ottico per non surriscaldare i filtri dicroici e il dimmer.
- azzerate il contaore della lampada per avere indicazioni sulla vita residua (vedi paragrafo 11.5. Reset del contaore).

9.2. Allineamento della lampada al sistema ottico

L'allineamento della lampada nel sistema ottico viene effettuato regolando 3 registri sul supporto portalampada.

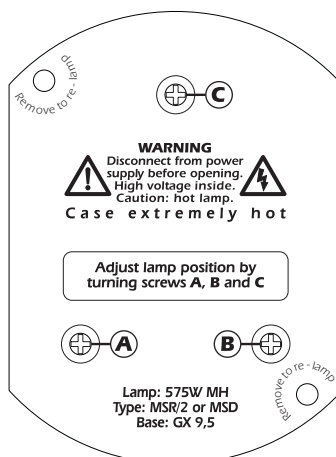
Dovete eseguire le regolazioni per ottenere il massimo rendimento della lampada, e per evitare surriscaldamento di componenti interni dovuto alla focalizzazione in punti dell'apparato ottico non predisposti all'alta temperatura.

Come effettuare l'allineamento

La regolazione si esegue agendo sulle 3 viti **A**, **B** e **C** indicate in figura; con lampada accesa, dimmer aperto e nessun filtro di colore inserito. Dovete accendere ed allineare una lampada per volta per non avere interferenze tra i due fasci di luce.

Nella proiezione del fascio di luce a lampada non allineata, noterete un'area più luminosa corrispondente alla posizione del bulbo della lampada rispetto alla parabola; con la regolazione dei 3 registri contemporaneamente dovete portare lo spot luminoso il più centrato possibile rispetto al fascio di luce e renderlo della massima uniformità.

La regolazione combinata dei 3 registri, consente la regolazione orizzontale, verticale e assiale della lampada



10. Protezione termica

Un sensore termico nel corpo proiettore di **Panorama Power MK2** protegge l'apparecchio dal surriscaldamento.

L'intervento della protezione termica toglie alimentazione alle lampade nel caso la temperatura ambiente sia superiore a quella consentita o manchi la necessaria circolazione di aria dovuta ad un ambiente non idoneo o al malfunzionamento di una ventola in dotazione all'apparecchio.

11. Manutenzione

Sebbene sia stata applicata ogni precauzione per assicurare nel tempo efficienza e sicurezza nell'uso di **Panorama Power MK2**, raccomandiamo di eseguire periodicamente le procedure di seguito riportate.

ATTENZIONE!!

Togliere tensione prima di aprire l'apparecchio ed attendere l'eventuale raffreddamento delle lampade.

11.1. Pulizia periodica

Vetro di protezione e parabola

Anche un sottilissimo strato di polvere può ridurre in modo sostanziale la resa luminosa ed alterare la compattezza del fascio: pulite dunque regolarmente il filtro diffusore del proiettore. Per fare questo è necessario estrarre il filtro come indicato nel paragrafo **4.5**

Regolazione dell'ampiezza del fascio di luce e pulirlo utilizzando un panno morbido o del cotone inumiditi con un liquido detergente specifico. Per quanto riguarda la pulizia della parabola, devono essere usati gli stessi prodotti detergenti consigliati per il filtro diffusore; la sua pulizia deve essere eseguita da personale specializzato.

11.2. Controlli periodici

Lampada

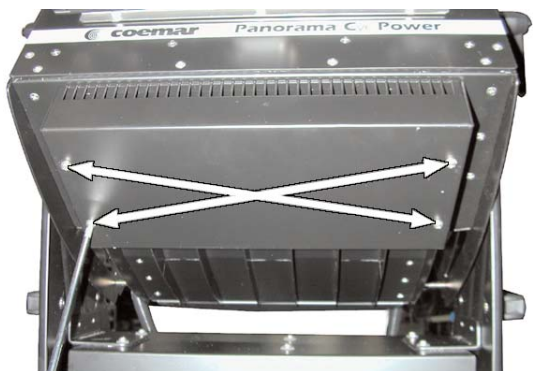
Ispezionate periodicamente la lampada; potete accedere al vano lampada come precedentemente descritto al paragrafo **9.1**

Installazione delle lampade. Controllate la lampada e sostituirla se ha subito danni visibili o se si è deformata; eviterete così pericoli di esplosione.



Pulizia ventole di raffreddamento

Le ventole di raffreddamento devono essere pulite almeno ogni 6 settimane. Per accedere alle ventole, poste ai lati del corpo proiettore, rimuovete i carter copriventole svitando le due viti di fissaggio. Eseguite la pulizia delle ventole di raffreddamento utilizzando un pennello ed un comune aspirapolvere.



Pulizia filtro e prese d'aria

Il filtro e le prese d'aria necessitano di una pulizia periodica mensile per un ottimale funzionamento del proiettore. Il periodo che deve trascorrere tra una pulizia e l'altra dipende anche dall'ambiente in cui il proiettore opera. Se necessario non esitate a eseguire la manutenzione anche in tempi più brevi. Svitare le 4 viti di fissaggio del filtro, poste nella parte inferiore del corpo proiettore. Per la pulizia servitevi di un generatore di aria compressa oppure, se questo non bastasse, di un liquido detergente.



Parti meccaniche

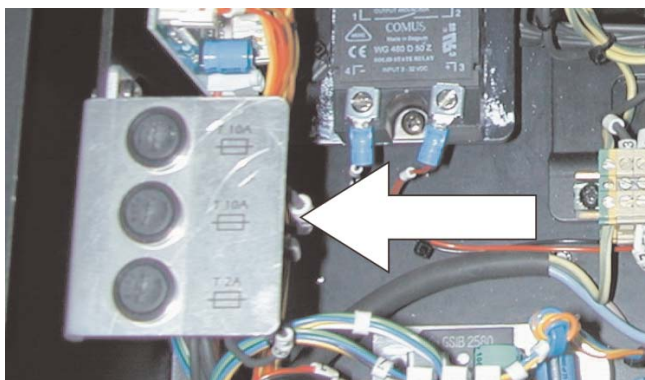
Controllate che il proiettore non sia meccanicamente danneggiato. Controllate con cura le guarnizioni che assicurano la resistenza all'acqua e, se necessario, sostituite le parti deteriorate. Controllate che le viti di fissaggio delle alette paraluce siano sempre ben avvitate.

Parti elettriche

Controllate i collegamenti elettrici, in particolare la messa a terra e il corretto inserimento dei connettori di segnale.

11.3. Sostituzione dei fusibili

Per sostituire i fusibili è necessario aprire il coperchio della base come indicato nel paragrafo **5.2 Variazione della tensione e frequenza di funzionamento**. Localizzate il pannello fusibili indicato nelle figura seguente.



Controllate con uno strumento idoneo le condizioni dei fusibili; qualora risultino danneggiati, sostituiteli con altri di pari valore e caratteristiche.

11.4. Allineamento elettronico dei motori

ATTENZIONE!!

Questo capitolo è da ritenersi ad uso esclusivo di tecnici e personale altamente specializzato

Il pannello display di **Panorama Power MK2** permette di effettuare l'allineamento elettronico dei motori; questa procedura è eseguita da **Coemar** al momento del collaudo; può essere utile variare questa taratura per ottenere effetti particolari o nel caso di sostituzione di parti interne dell'apparecchio (motori, schede elettroniche, sensori, ecc.).

Alterare i settaggi eseguiti da **Coemar** al momento del collaudo può variare radicalmente il funzionamento del proiettore; leggete quindi scrupolosamente le funzioni di seguito elencate prima di effettuare qualsiasi operazione.

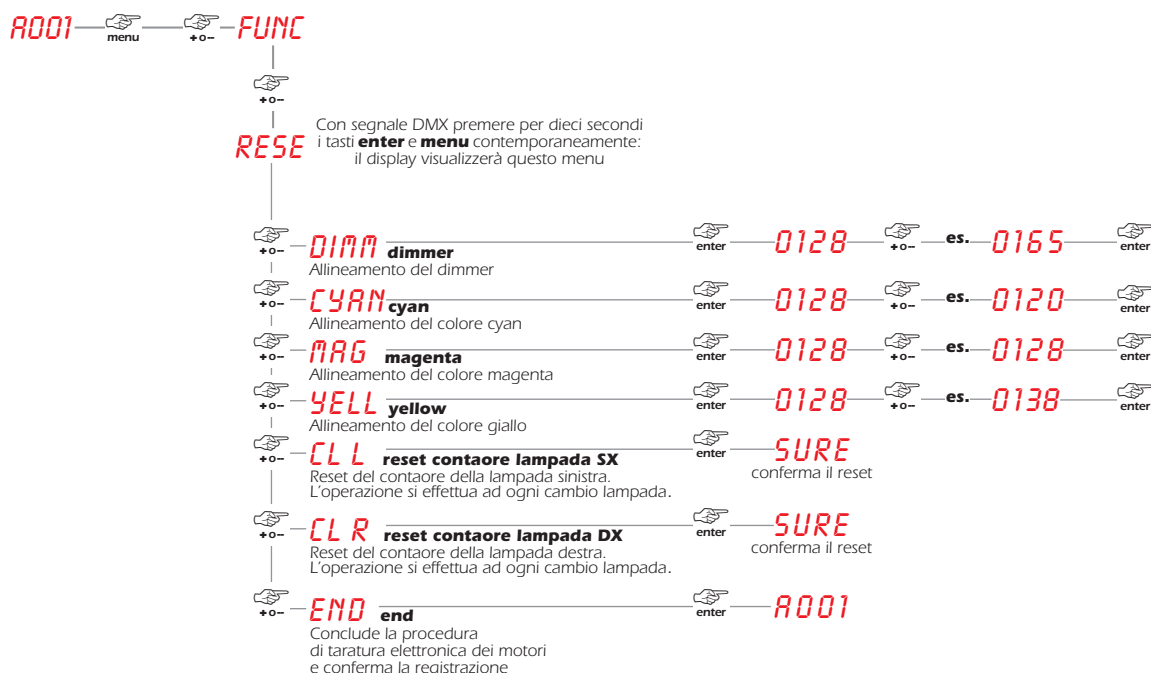
Taratura elettronica

ATTENZIONE!!

La procedura di taratura elettronica è possibile solamente con segnale DMX 512 inserito.

1. Premete il tasto **menu**.
2. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare **FUNC** e confermate con **enter**.
3. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare **RESE**.
4. Premete il tasto **enter** e contemporaneamente il tasto **menu**, mantenendoli premuti insieme per almeno **10"**. I motori eseguono la procedura di reset, il display mostra **---** per pochi secondi. Al termine comparirà la scritta **DIMM** confermando che siete entrati nella fase di taratura.
5. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare la voce desiderata e confermate con **enter**.
6. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare il valore di taratura corretto e confermate con **enter**.
Premendo contemporaneamente i tasti **+** e **-** il valore di taratura torna a 128 (default).
7. Per uscire dalla funzione di taratura, premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare **END** e confermate con **enter**.

Nella figura seguente è riportato il menu della funzione di taratura.



11.5. Reset del contatore

Il contaore elettronico deve essere azzerato ad ogni cambio lampada per dare una informazione reale della durata. Per fare questo bisogna accedere al menu di taratura (vedi paragrafo **11.4 Allineamento elettronico dei motori**). Qui di seguito sono indicate le operazioni necessarie:

1. Premete il tasto **menu**.
2. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare **FUNC** e confermate con **enter**.
3. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare **RESE**.
4. Premete il tasto **enter** e contemporaneamente il tasto **menu**, mantenendoli premuti insieme per almeno **10"**. I motori eseguono la procedura di reset, il display mostra **---** per pochi secondi. Al termine comparirà la scritta **DIMM** confermando che siete entrati nella fase di taratura.

Italiano

5. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare **CL R** (per azzerare il contaore della lampada destra) e premete il tasto **enter**.
6. Il display visualizzerà **SURE**. Confermate l'azzeramento con **enter**.
7. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare **CL L** (per azzerare il contaore della lampada sinistra) e premete il tasto **enter**.
8. Il display visualizzerà **SURE**. Confermate l'azzeramento con **enter**.
9. Per uscire dalla funzione di taratura, premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare **END** e confermate con **enter**.

N.B. Nella sezione **HOUR** del menu **MEAS** potete verificare che i tempi **LIFE**, sono stati azzerati, mentre gli altri tempi **LIFS** (vita di tutte le lampade installate) e **UNIT** (vita del proiettore) sono rimasti inalterati.

12. Parti di ricambio

Tutti i componenti di **Panorama Power MK2** sono disponibili come parti di ricambio nei centri assistenza **Coemar**. Specificando in modo dettagliato il modello del proiettore ed il pezzo di ricambio richiesto aiuterete il centro assistenza a servirvi nel modo migliore.

13. Brevetti

Panorama Power MK2 è protetto da brevetti internazionali regolarmente depositati, che ne vietano la riproduzione totale o parziale.

14. Messaggi di errore

SNER:

Errore SINCRONISMO DI LINEA

Controllare ed eventualmente sostituire l'opto-isolatore U9.

EPER:

Errore EEPROM

La EEPROM non e' presente oppure risulta difettosa; rivolgetevi al centro assistenza per la verifica o sostituzione del componente.

OTER:

Errore DATI

Il caricamento iniziale dei dati di configurazione e' fallito, il proiettore ha caricato la configurazione di default: accendete nuovamente il proiettore e se l'errore persiste rivolgetevi al centro assistenza per la verifica o sostituzione della EEPROM

ADER:

Errore di Indirizzo DMX

Il proiettore non riceve tutti i canali DMX di cui necessita per funzionare correttamente. Controllate l'indirizzo DMX indicato sul display e il numero di canali generato dal Mixer di comando. Ricordiamo a questo proposito che alcuni mixer dmx non generano tutti i 512 canali.

ER20÷ER99: **Errori di SISTEMA**

Spegnete e riaccendete l'apparecchiatura. Se l'errore persiste contattate il centro assistenza.

15. Domande e Risposte

Nella seguente tabella sono riportati alcuni dei problemi più frequenti con alcune loro possibili soluzioni.

Problema	Possibile soluzione
Panorama Power MK2 non si accende.	Non arriva tensione a Panorama Power MK2 : - Controllare che il cavo di alimentazione sia collegato alla rete elettrica. - Testare la tensione in ingresso. - Controllare i fusibili e se necessario sostituirli.
Panorama Power MK2 non risponde al segnale DMX.	Il DMX potrebbe non arrivare a Panorama Power MK2 : - Controllare l'uscita del mixer ed i cavi DMX. - Controllare che, sul pannello switch, non sia attiva nessuna funzione che inibisce il controllo DMX. - Panorama Power MK2 potrebbe avere l'indirizzo DMX non corretto: Controllare la numerazione DMX.
Ho impostato Panorama Power MK2 come MASTER ma non esegue nessun programma.	- Accertarsi che sulla linea di controllo non sia stato impostato più di un MASTER. - Verificare che non sia presente il segnale DMX (si crea un conflitto tra il segnale di controllo del MASTER ed il DMX).



Coemar s.p.a.

via Inghilterra 2/A - 46042 Castel Goffredo (Mantova) Italy
ph. +39 0376/77521 - fax +39 0376/780657
info@coemar.com

Coemar si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso.
Coemar reserves the right to effect modifications without notification