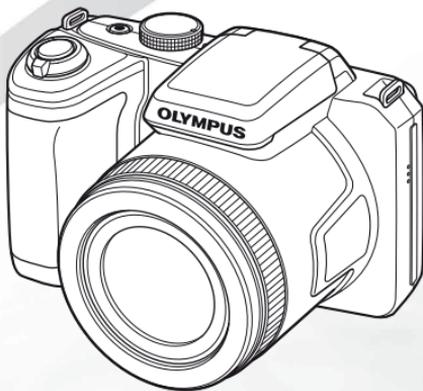


OLYMPUS[®]

FOTOCAMERA DIGITALE

SP-820UZ

Manuale d'uso



- Vi ringraziamo per aver acquistato una fotocamera digitale Olympus. Prima di iniziare ad usare la vostra fotocamera, leggete attentamente queste istruzioni per ottenere i migliori risultati e per una maggior durata della macchina. Conservate il manuale in un posto sicuro per futuro riferimento.
- Prima di fare fotografie importanti, vi consigliamo di scattare alcune fotografie di prova, per acquisire familiarità con la macchina.
- Allo scopo del costante miglioramento dei prodotti, Olympus si riserva il diritto di aggiornare o modificare le informazioni contenute nel presente manuale.

Registra il tuo prodotto su www.olympus.eu/register-product e ottieni ulteriori vantaggi da Olympus!

Controllo del contenuto della confezione



Fotocamera digitale



Tracolla



Copriobiettivo
e cinghia
copriobiettivo



Quattro
batterie AA



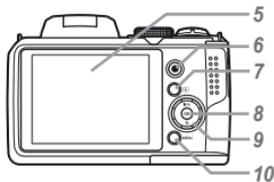
Cavo USB
(CB-USB8)



CD-ROM
OLYMPUS Setup

Altri accessori non visualizzati: Scheda di garanzia
I contenuti potrebbero variare in base alla località di acquisto.

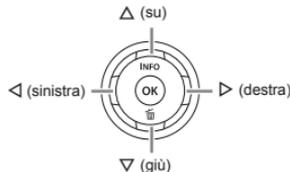
Nome delle parti

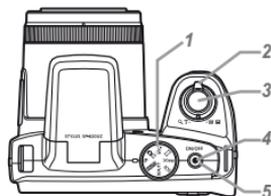


- 1 Microfono
- 2 Illuminatore AF/Spia autoscatto
- 3 Flash
- 4 Obiettivo
- 5 Monitor
- 6 Pulsante (registrazione filmati)
- 7 Pulsante (consente di passare tra fotografia e riproduzione)
- 8 Pulsante (OK)
- 9 Tasti a freccia
Pulsante **INFO**
(cambio visualizzazione info)
Pulsante (cancellazione)
- 10 Pulsante **MENU**

Tasti a freccia

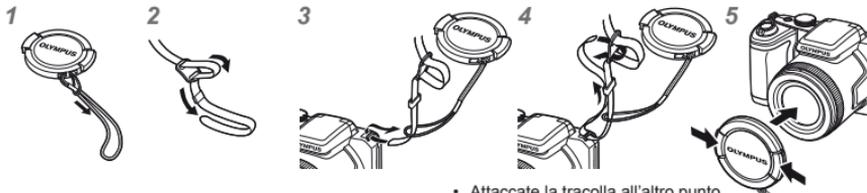
! Per , utilizzate i tasti a freccia per navigare nei menu, ecc.





- 1 Ghiera modalità
- 2 Pulsante dello zoom
- 3 Pulsante di scatto
- 4 Spia indicatrice
- 5 Pulsante **ON/OFF**
- 6 Altoparlante
- 7 Innesco treppiede
- 8 Sportello vano batteria/scheda
- 9 Blocco vano batteria/scheda
- 10 Aggancio per tracolla
- 11 Sportello copriconnettore
- 12 Multi-connettore
- 13 Micro connettore HDMI

Aggancio della tracolla della fotocamera e del copri obiettivo

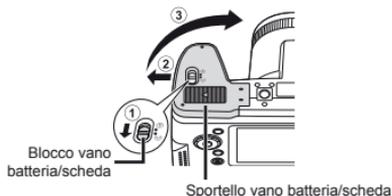


- Attaccate la tracolla all'altro punto di aggancio nello stesso modo.

! Serrate attentamente la tracolla in modo che non si allenti.

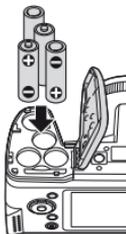
Inserimento e rimozione di batteria e scheda

- 1** Seguite i passi ①, ② e ③ per aprire il coperchio del vano batteria/scheda.



- ! Spengete la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/scheda.

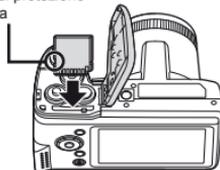
- 2** Inserite le batterie.



- ! Quando utilizzate la fotocamera, verificate di chiudere e bloccare il coperchio vano batteria/scheda.
- ! Per informazioni sui tipi di batteria utilizzabili, consultate «Misure di sicurezza per le batterie» (P. 65). Se utilizzate batterie ricaricabili, caricatele.

- 3** Spingete la scheda fino al clic.

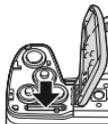
Selettore di protezione da scrittura



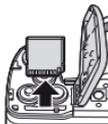
- ! Con questa fotocamera, utilizzate sempre schede SD/SDHC/SDXC o schede Eye-Fi. Non inserite altri tipi di schede di memoria. «Uso della scheda» (P. 61)
- ! Non toccate le parti metalliche della scheda.

Per rimuovere la scheda

1

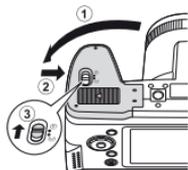


2



Premete la scheda fino a udire il clic che indica lo sganciamento, quindi rimuovetela.

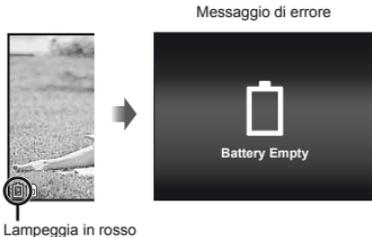
4 Seguite i passi ①, ② e ③ per chiudere il coperchio del vano batteria/scheda.



- ! Fate scorrere il blocco del vano della batteria/scheda da ☞ a ☜ e verificate che il coperchio del vano batteria/scheda sia chiuso correttamente. In caso contrario il coperchio del vano batteria/scheda potrebbe aprirsi durante l'utilizzo e le batterie potrebbero fuoriuscire con conseguente perdita di dati dell'immagine.

Quando sostituire le batterie

Sostituire le batterie quando appare il messaggio di errore visualizzato di seguito.



Accensione della fotocamera ed esecuzione delle impostazioni iniziali

Alla prima accensione della fotocamera, viene visualizzata una schermata in cui è possibile impostare la lingua dei menu e dei messaggi visualizzati sul monitor e la data e l'ora.

1 Dopo aver acceso la fotocamera con il pulsante ON/OFF, selezionate una lingua utilizzando Δ ∇ \triangleleft \triangleright e premete il pulsante \odot .

2 Usate Δ ∇ per selezionare l'anno per [Y].



Schermata impostazione di data e ora

3 Premete \triangleright per salvare l'impostazione per [Y].



4 Analogamente ai Passi 2 e 3, usate Δ ∇ \triangleleft \triangleright per impostare [M] (mese), [D] (giorno), [Time] (ore e minuti) e [Y/M/D] (ordine data), quindi premete il pulsante \odot .

5 Per un'impostazione più precisa dell'ora, premete il pulsante \odot quando l'orologio indica 00 secondi.

5 Usate \triangleleft \triangleright per selezionare il fuso orario [\uparrow], quindi premete il pulsante \odot .

- Utilizzate Δ ∇ per attivare o disattivare l'ora legale ([Summer]).

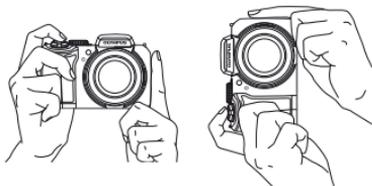


Come usare la fotocamera

- Premete il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera e passare alla modalità di standby (premete nuovamente il pulsante **ON/OFF** per spegnere la fotocamera).
 - Selezionate la modalità di scatto e premete il pulsante di scatto per scattare una fotografia.
 - Per riprendere un filmato premete il pulsante .
 - Impostate le funzioni di scatto utilizzando il menu delle funzioni o il menu di configurazione.
- Per visualizzare le immagini, premete il pulsante  per passare alla modalità di riproduzione.
 - Impostate le funzioni di riproduzione utilizzando il menu di configurazione.
 - Per tornare alla modalità di scatto, premere nuovamente il pulsante  oppure il pulsante di scatto a metà e quindi rilasciatelo.
- Mentre la fotocamera è spenta, tenete premuto il pulsante  per accendere la fotocamera nella modalità di riproduzione.
 - In questo caso, premendo nuovamente il pulsante  la fotocamera passa alla modalità di standby.

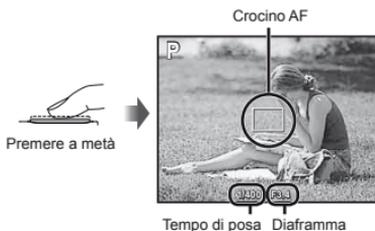
Foto Scattare fotografie

- 1** Rimuovete il copriobiettivo.
- 2** Premete il pulsante ON/OFF per accendere la fotocamera.
- 3** Selezionate la modalità di ripresa . (P. 11)
- 4** Impugnate la fotocamera e componete l'immagine.



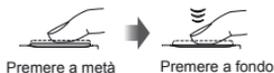
- !** Quando impugnate la fotocamera, prestate attenzione a non coprire il flash, il microfono e altri componenti importanti con le dita, ecc.

- 5** Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.



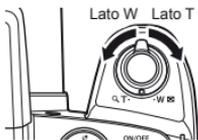
- !** La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco se il crocino AF lampeggia in colore rosso. Provate a rimettere a fuoco.

- 6** Per scattare la fotografia, premete delicatamente a fondo il pulsante di scatto facendo attenzione a non muovere la fotocamera.



Uso dello zoom

Il pulsante dello zoom consente di regolare il campo di fotografia.



Dimensione dell'immagine	Barra dello zoom
14M/16:9L	 Zoom ottico
Altro	 +1

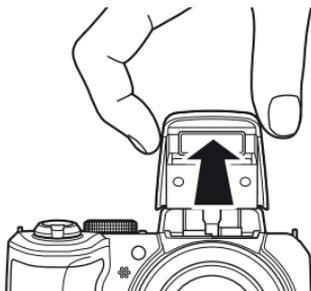
*1 Grazie all'ottimizzata elaborazione del numero di pixel, la qualità dell'immagine non verrà degradata. Il rapporto di ingrandimento cambia in base all'impostazione della dimensione immagine.

! La posizione dello zoom è bloccata con [Super Macro] (P. 23) selezionato.

Uso del flash

Potete selezionare le funzioni del flash più adatte in base alle condizioni.

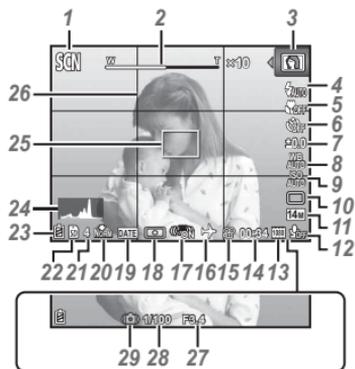
1 Sollevate manualmente l'unità flash.



Per spegnere il flash

Spingete il flash nella fotocamera.

Visualizzazioni schermata di scatto



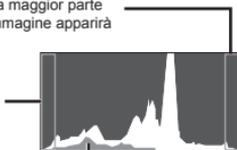
Quando il pulsante di scatto è premuto a metà

Letture di un istogramma

Se il piccolo riempie la maggior parte del fotogramma, l'immagine apparirà soprattutto bianca.

Se il piccolo riempie la maggior parte del fotogramma, l'immagine apparirà soprattutto nera.

La sezione verde mostra la distribuzione della luminanza nel centro dello schermo.



Cambio delle visualizzazioni

Le visualizzazioni cambiano in Normale → Dettagliato → Nessuna info. ogni volta che si preme Δ (INFO).

N.	Nome	Normale	Dettagliato	N. info.
1	Modalità di fotografia	✓	✓	-
2	Zoom	✓	✓	-
3	Modalità secondaria di ripresa	✓	✓	-
4	Flash	✓	✓	-
5	Macro	✓	✓	-
6	Autoscatto	✓	✓	-
7	Compensazione dell'esposizione	✓	✓	-
8	Bilanciamento del bianco	✓	✓	-
9	ISO	✓	✓	-
10	Drive	✓	✓	-
11	Image size (immagini fisse)	✓	✓	-
12	Registrazione con audio/ Wind Noise Reduction	✓	✓	-
13	Dimensione dell'immagine (filmati)	✓	✓	-
14	Durata registrazione filmati	✓	✓	-
15	Icona registrazione filmati	✓	✓	-
16	Fuso orario	-	✓	-
17	Stabilizzazione immagine	-	✓	-
18	Esposizione	-	✓	-
19	Data	✓	✓	-
20	Compression	✓	✓	-
21	Numero di immagini memorizzabili	✓	✓	-
22	Memoria corrente	✓	✓	-
23	Controllo della batteria	✓	✓	-
24	Istogramma	-	✓	-
25	Crocino AF	✓	✓	✓
26	Guida a griglia	-	✓	-
27	Diaframma	✓	✓	✓
28	Tempo di posa	✓	✓	✓
29	Avvertimento oscillazione fotocamera	✓	✓	✓

Selezione della modalità di ripresa

- ! Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .

Modalità di fotografia	Modalità secondaria
P (modalità P)	—
IAUTO (modalità IAUTO)	—
BEAUTY (modalità BEAUTY)	Consigliato/Set 1/Set 2/Set 3
SCN (modalità SCN)	 Verticale/  Orizzontale/  Night Scene/  Night+Portrait/  Sport/  Indoor/  Self Portrait/  Sunset/  Fireworks/  Cuisine/  Documents/  Beach & Snow/  Pet Mode - Cat/  Pet Mode - Dog/  Backlight HDR
MAGIC (modalità MAGIC)	Pop Art/Pin Hole/Fish Eye/ Drawing/Soft Focus/Punk/ Sparkle/Watercolor/Reflection/ Miniature/Fragmented/Dramatic
 (modalità Panorama)	Auto/Manuale/PC
 (Hand-Held Starlight)	—
 (Foto con clip )	     

- ! «Elenco delle impostazioni disponibili in ogni modalità di fotografia» (P. 56), «Elenco delle impostazioni **SCN**» (P. 57), «Elenco delle impostazioni **MAGIC**» (P. 59)

1 Usate la ghiera modalità per selezionare la modalità di ripresa.

- ! In **BEAUTY**, **SCN**, **MAGIC**,  o , premete  per il menu delle funzioni, quindi  per il menu secondario, quindi premete il pulsante .



Per selezionare una modalità secondaria



Icona che indica la modalità secondaria impostata

Informazioni sulle modalità di ripresa

P (modalità P)

La fotocamera selezionerà il diaframma appropriato e il tempo di posa per il soggetto. È inoltre possibile modificare le impostazioni fotografiche secondo le necessità (ad es. variare la compensazione dell'esposizione).

IAUTO (modalità IAUTO)

La fotocamera seleziona automaticamente la modalità di scatto ottimale per la scena. La condizione di scatto viene decisa dalla fotocamera e non potete modificare le impostazioni, eccetto alcune funzioni.

BEAUTY (modalità BEAUTY)

È possibile fotografare con effetti Beauty Fix.

1 Inquadrate il soggetto. Controllate il riquadro che appare attorno al volto rilevato dalla fotocamera, quindi premete il pulsante di scatto per fotografare.

2 Per salvare l'immagine, selezionate [OK] e premete il pulsante  sulla schermata di controllo. Per ritoccare ulteriormente l'immagine, selezionate [Beauty Fix].



Beauty Fix

① Usate     per selezionare una voce di ritocco, quindi premete il pulsante .



② Verificate gli effetti del ritocco sulla schermata di controllo, quindi premete il pulsante  per avviare il processo di ritocco e salvare.

• Potete registrare le impostazioni per Beauty Fix.

 In base all'immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.

 Dopo il ritocco, [Image Size] è limitata a  o a valori inferiori.

SCN (modalità SCN)

È possibile scattare con la modalità più adatta al soggetto e alla scena ripresa. Le migliori impostazioni per le fotografie nelle diverse scene sono pre-programmate nelle modalità secondarie. Notare che le funzioni possono essere limitate in alcune modalità.

Fare riferimento alle descrizioni visualizzate nella schermata di selezione della modalità secondaria e selezionare la modalità secondaria desiderata.

MAGIC (modalità MAGIC)

È possibile fotografare con effetti speciali.

Fare riferimento alle immagini di esempio visualizzate nella schermata di selezione della modalità secondaria e selezionare la modalità secondaria desiderata.

Le migliori impostazioni per le fotografie per ogni effetto sono pre-programmate, pertanto non sarà possibile modificare alcune impostazioni della funzione.

❗ Notare che alcuni effetti potrebbero non essere applicati ai filmati.

❗ In [Miniature], la fotocamera non registra l'audio per i file dei filmati.

☞ (modalità Panorama)

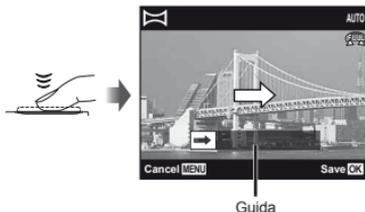
È possibile scattare e unire più foto per creare un'immagine grandangolare (formato panorama).

Sottomenu	Applicazione
Auto	Le immagini panoramiche sono combinate automaticamente spostando la fotocamera nella direzione di scatto. Premete una volta il pulsante di scatto per avviare la sequenza.
Manual	Vengono scattati tre fotogrammi e combinati dalla fotocamera. L'utente compone gli scatti utilizzando la cornice guida e rilascia manualmente il pulsante di scatto.
PC	I fotogrammi scattati vengono combinati in un'immagine panoramica tramite il software PC.

❗ Spostare la fotocamera in modo che ruoti in orizzontale intorno al centro dell'obiettivo in modo da scattare immagini panoramiche di qualità superiore.

Fotografare con [Auto]

- 1 Nel sottomenu, selezionate [Auto] e utilizzate <> per selezionare l'angolo di visualizzazione, quindi premete il pulsante .
- 2 Puntate la fotocamera nella posizione di partenza.
- 3 Premete il pulsante di scatto per la ripresa.

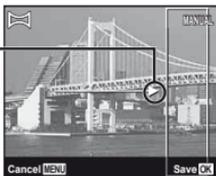


- 4 Avviate il panning (movimento orizzontale). Quando la freccia raggiunge l'estremità della guida, la registrazione termina automaticamente.
 - La fotocamera elabora le immagini automaticamente e viene visualizzata l'immagine panoramica combinata.
 - Per interrompere lo scatto, premete il pulsante di scatto o il pulsante . Se ferma la fotocamera per alcuni istanti, lo scatto termina automaticamente.
- ❗ Se viene visualizzato il messaggio «Image was not created.» (Immagine non creata), scattare nuovamente.
- ❗ Per annullare la funzione Panorama, premete il pulsante **MENU**.
- ❗ Se il pulsante di scatto non si rilascia automaticamente, provate [Manual] o [PC].

Fotografare con [Manual]

- 1 Usate $\Delta \nabla < \triangleright$ per specificare a quale bordo sarà unita l'immagine successiva.

Direzione per l'unione dei fotogrammi



- 2 Premete il pulsante di scatto per scattare il primo fotogramma.
 - 3 Componete lo scatto successivo in modo che il bordo del primo fotogramma visualizzato debolmente sullo schermo si sovrapponga al soggetto del secondo fotogramma, quindi premete il pulsante di scatto.
- ! Per combinare solo due fotogrammi, premete il pulsante ∞ .
- 4 Ripetete il Passo 3 per scattare un terzo fotogramma. La fotocamera combina automaticamente i fotogrammi in un'unica immagine panoramica.

Fotografare con [PC]

- 1 Usate $\Delta \nabla < \triangleright$ per selezionare la direzione di unione dei fotogrammi.
- 2 Premete il pulsante di scatto per scattare il primo fotogramma. Il bordo del primo fotogramma è visualizzato debolmente sullo schermo.
- 3 Componete lo scatto successivo in modo che il bordo del primo fotogramma visualizzato debolmente sullo schermo si sovrapponga al soggetto del secondo fotogramma, quindi premete il pulsante di scatto.
- 4 Ripetete il passo 3 fino a riprendere il numero di fotogrammi desiderati, quindi al termine premete il pulsante ∞ o MENU.
È possibile eseguire fotografie panoramiche contenenti un massimo di 10 fotogrammi.

Le immagini scattate vengono unite in un'unica immagine panoramica dal software PC.

- ! Per dettagli sull'installazione del software PC, fare riferimento a (P. 44). Inoltre, per informazioni su come creare immagini panoramiche, consultate la guida del software PC.

(Hand-Held Starlight)

Potete scattare fotografie notturne con minore oscillazione della fotocamera senza utilizzare il treppiede. Poiché è presente meno rumore, è adatta per fotografie notturne.

(foto con clip

Quando si scatta un'immagine fissa, contemporaneamente viene registrato un filmato che mostra i momenti precedenti e successivi al rilascio dell'otturatore.

Sottomenu	Descrizione
	7 sec./3 sec.
	5 sec./3 sec.
	3 sec./3 sec.
	7 sec./0 sec.
	5 sec./0 sec.
	3 sec./0 sec.

- ! Lo scatto potrebbe non essere disponibile immediatamente dopo il passaggio alla modalità di scatto (ad esempio immediatamente dopo l'accensione) o immediatamente dopo lo scatto di una fotografia.
- ! La dimensione del filmato è impostata su VGA o 360p.

Visualizzazione delle immagini

1 Premete il pulsante .

Numero di fotogrammi/
Numero totale di immagini



Immagine riproduzione

- ! La fotocamera visualizza le immagini acquisite in sequenza o modalità **BEAUTY** in gruppi. Ruotate il pulsante dello zoom verso T per riprodurre l'immagine nel gruppo.

2 Usate per selezionare un'immagine.

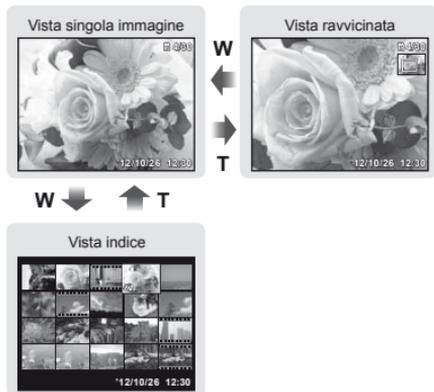
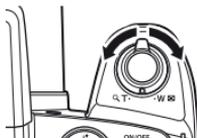


- ! Tenete premuto  per avanzare velocemente e  per riavvolgere.
- ! Premete nuovamente il pulsante  per tornare alla schermata di scatto.

Vista indice e vista ingrandita

La vista indice consente la rapida selezione di un'immagine. La vista in primo piano (fino a 10x) consente il controllo dei dettagli dell'immagine.

1 Ruotate il pulsante dello zoom.



Per selezionare un'immagine nella vista indice

Usate     per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante  per visualizzare l'immagine selezionata in una vista a singola immagine.

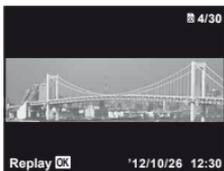
Per scorrere l'immagine nella vista in primo piano

Usate     per passare all'area di visualizzazione.

Riproduzione di immagini panoramiche

Potete scorrere per la visualizzazione le immagini panoramiche unite con [Auto] o [Manual].

1 Selezionate un'immagine panoramica durante la riproduzione.



2 Premete il pulsante .



Per controllare la riproduzione dell'immagine panoramica

Arresto riproduzione: premete il pulsante **MENU**.

Pausa: premete il pulsante .

Controllo durante l'interruzione:

Premete   per scorrere l'immagine nella direzione del pulsante premuto.

Premete il pulsante dello zoom per ingrandire/ridurre l'immagine.

Premete il pulsante  per riavviare lo scorrimento.

Riproduzione delle immagini raggruppate

In funzione delle impostazioni, le immagini scattate vengono visualizzate come gruppo durante la riproduzione. Sono disponibili varie operazioni per le immagini raggruppate; ad esempio l'espansione per la visualizzazione o la cancellazione delle immagini singole o la cancellazione globale delle immagini raggruppate.

	Lato T Espande. <ul style="list-style-type: none">• Selezionate l'immagine e premete il pulsante  per visualizzare le singole immagini.• Usate  per visualizzare i fotogramma precedente/successivo.
	Pulsante  Avvia/arresta la riproduzione.
	Regola il volume durante la riproduzione di immagini con audio.

- ❗ Se cancellate una cornice di gruppo, tutte le immagini in quel gruppo vengono cancellate contemporaneamente. Se il gruppo contiene immagini che desiderate conservare, espandete il gruppo e proteggetele singolarmente.

Fotogramma immagini sequenziali

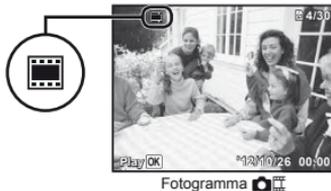
- Le immagini scattate in sequenza vengono riprodotte automaticamente.
- Espandete per visualizzare le immagini nella vista indice.



Fotogramma immagini sequenziali

(Foto con clip) fotogramma

- I filmati e le immagini fisse vengono riprodotti.



Display modalità riproduzione

• Normale

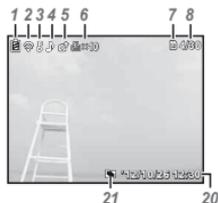
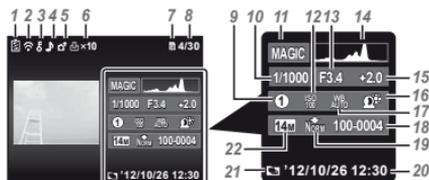


Immagine fissa

• Dettagliata



• Nessuna informazione



Cambio delle visualizzazioni

Le visualizzazioni cambiano in Normale → Dettagliata → Nessuna info. ogni volta che si preme Δ (INFO).

N.	Nome	Normale	Dettagliata	N. info.
1	Controllo della batteria	-	✓	-
2	Eye-Fi transfer data	✓	✓	-
3	Protezione	✓	✓	-
4	Aggiunta audio	✓	✓	-
5	Upload order	✓	✓	-
6	Prenotazione stampe/numero di stampe	✓	✓	-
7	Memoria corrente	✓	✓	-
8	Numero fotogramma/numero totale di immagini	✓	✓	-
9	Modalità MAGIC	-	✓	-
10	Tempo di posa	-	✓	-
11	Modalità di fotografia	-	✓	-
12	ISO	-	✓	-
13	Diaframma	-	✓	-
14	Istogramma	-	✓	-
15	Compensazione dell'esposizione	-	✓	-
16	Shadow adjustment technology	-	✓	-
17	Bilanciamento del bianco	-	✓	-
18	Nome file	-	✓	-
19	Compression	-	✓	-
20	Data e ora di registrazione	✓	✓	-
21	immagini raggruppate	✓	✓	✓
22	Dimensione dell'immagine	-	✓	-

Cancellazione delle immagini durante la riproduzione (Cancellazione immagine singola)

- 1** Visualizzate l'immagine da cancellare e premete ∇ (OK).



- 2** Premete \triangle / ∇ per selezionare [Erase], quindi premete il pulsante OK.

- !** Potete cancellare più immagini o tutte le immagini in una volta (P. 34).

Registrazione di filmati

- 1 Premete il pulsante  per avviare la registrazione.



! Il filmato viene ripreso nella modalità di ripresa impostata. Notare che potrebbe non essere possibile ottenere gli effetti della modalità di ripresa in alcune modalità.

! Viene registrato anche l'audio.

- 2 Premete nuovamente il pulsante  per arrestare la registrazione.

Riproduzione di filmati

Selezionate un filmato e premete il pulsante .



Filmati

Durante la riproduzione

Pausa e riavvio della riproduzione

Premete il pulsante  per interrompere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa, l'avanzamento o il riavvolgimento, premete il pulsante  per riavviare la riproduzione.

Avanzamento veloce

Premete  per avanzare velocemente. Premete di nuovo  per aumentare la velocità di avanzamento.

Riavvolgimento

Premete  per riavvolgere. Premete nuovamente  per aumentare la velocità di riavvolgimento.

Regolazione del volume

Usate   per regolare il volume.

Il funzionamento durante la riproduzione è interrotto



Ciak	Usate Δ per visualizzare il primo fotogramma e ∇ per visualizzare l'ultimo.
Avanzamento e riavvolgimento di un fotogramma alla volta	Premete \triangleright o \triangleleft per avanzare o riavvolgere di un fotogramma alla volta. Tenete premuto \triangleright o \triangleleft per l'avanzamento o il riavvolgimento continuo.
Ripresa della riproduzione	Premete il pulsante OK per riprendere la riproduzione.

Per interrompere la riproduzione del filmato

Premete il pulsante **MENU**.

- ! Per riprodurre i filmati sul computer, si consiglia il software PC fornito in dotazione. Per il primo uso del software PC, collegate la fotocamera al computer, quindi avviate il software. (P. 43)

Impostazioni menu

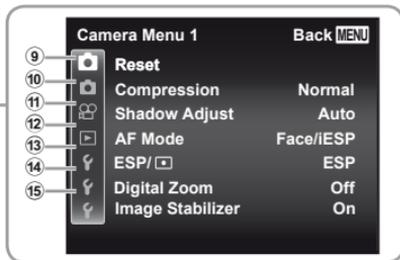
Alcune funzioni del menu di ripresa non possono essere impostate in alcune modalità di scatto.

Per dettagli, fare riferimento a «Elenco delle impostazioni disponibili in ogni modalità di fotografia» (P. 56).

Menu delle funzioni



Menu di impostazione



Menu delle funzioni (P. 23)

1 Flash	3 Autoscatto	5 Bilanciamento del bianco	7 Drive
2 Macro	4 Compensazione dell'esposizione	6 ISO	8 Image Size

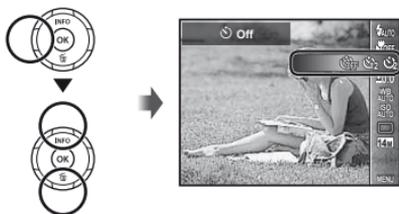
Menu di impostazione

<p>9 Menu fotocamera 1 P. 27</p> <ul style="list-style-type: none"> Reset Compression Shadow Adjust AF Mode ESP/□ Digital Zoom Image Stabilizer (immagini fisse) 	<p>11 Menu filmati P. 31</p> <ul style="list-style-type: none"> Image Size IS Movie Mode 🎤 (Registrazione audio filmato) Wind Noise Reduction 	<ul style="list-style-type: none"> Eye-Fi USB Connection ▣ Accesso Sound Settings Nome file
<p>10 Menu fotocamera 2 P. 29</p> <ul style="list-style-type: none"> AF Illuminat. Rec View Pic Orientation Icon Guide Date Stamp Super-Res Zoom 	<p>12 Menu riproduzione P. 32</p> <ul style="list-style-type: none"> Slideshow Edit Erase Print Order 🛡️ (Proteggi) Upload Order 	<p>14 Menu impostazioni 2 P. 38</p> <ul style="list-style-type: none"> Pixel Mapping 🖥️ (Monitor) TV Out Power Save 🗣️ (Lingua) 🕒 (Data/ora) World Time
	<p>13 Menu impostazioni 1 P. 36</p> <ul style="list-style-type: none"> Memory Format/Format Backup 	<p>15 Menu impostazioni 3 P. 42</p> <ul style="list-style-type: none"> Beauty Settings

Utilizzo menu delle funzioni

- 1 Premete il pulsante  per visualizzare il menu delle funzioni.
- 2 Premete   per selezionare la funzione da impostare.
- 3 Premete   per selezionare il valore dell'impostazione, quindi premete il pulsante  per immettere l'impostazione.

Esempio: Autoscatto



Flash ^{1, 2}	Consente di impostare il metodo di accensione del flash.	
 AUTO	Flash Auto	Il flash si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce.
	Redeye	Vengono emessi pre-flash per ridurre l'effetto occhi rossi nelle foto.
	Fill In	Il flash si accende indipendentemente dalle condizioni di luce.
	Flash Off	Il flash non scatta.
Macro	Consente di impostare la funzione per fotografare i soggetti a distanze ravvicinate.	
	Off	La modalità macro è disattivata.
	Macro	È possibile scattare l'immagine a distanza ravvicinata da 10 cm (W) a 3,0 m (T).
	Super Macro	Consente di fotografare a una distanza di 1 cm dal soggetto.
Autoscatto	Consente di impostare l'ora dopo aver premuto il pulsante di scatto finché l'immagine non viene fotografata.	
	 Spento	L'autoscatto viene disattivato.
	 12 sec	La spia dell'autoscatto si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
	 2 sec	La spia dell'autoscatto lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
	Auto Release	Quando il vostro animale domestico (cane o gatto) ruota la testa verso la fotocamera, il muso viene riconosciuto e la foto viene scattata automaticamente.

Compensazione dell'esposizione	Consente di compensare la luminosità (esposizione appropriata) regolata dalla fotocamera.	
da -2.0 a +2.0	Valore	Impostare un valore negativo (-) più alto per una regolazione più scura o un valore positivo (+) più alto per una regolazione più chiara.
Bilanciamento del bianco	Consente di impostare una regolazione dei colori ottimale per la luce della scena da riprendere.	
 WB AUTO	WB Auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
	Sole	Adatto per fotografare all'esterno in condizioni di cielo sereno.
	Nuvoloso	Adatto per fotografare all'esterno in condizioni di cielo nuvoloso.
	Incandescenza	Adatto per fotografare in ambienti illuminati da lampade al tungsteno.
	Fluorescente	Adatto per fotografare con illuminazione fluorescente bianca.
	One Touch 1	Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco in base alla luce di ripresa. Utilizzate un pezzo di carta bianca o un altro oggetto bianco in modo da coprire l'intero schermo e premete il pulsante MENU per impostare il bilanciamento del bianco.
	One Touch 2	
ISO³	Consente di impostare la sensibilità ISO.	
 ISO AUTO	ISO Auto	La fotocamera imposta automaticamente la sensibilità per una qualità ottimale della ripresa.
 ISO HIGH	High ISO Auto	La fotocamera imposta automaticamente la sensibilità dando la priorità alla riduzione della sfocatura provocata da un soggetto in movimento o dall'oscillazione della fotocamera.
 ISO 80 a  ISO 6400	Valore	Impostare un valore più basso per ridurre il rumore nell'immagine o un valore più alto per ridurre la sfocatura.
Drive	Consente di impostare la funzione di scatto in sequenza.	
	Singolo	A ogni pressione del pulsante di scatto viene scattato un fotogramma.
	Sequenziale 1	La fotocamera scatta immagini in sequenza a circa 1,5 fotogrammi/sec.
	Sequenziale 2	La fotocamera scatta fino a 3 immagini in sequenza a circa 3 fotogrammi/sec.
	Alta velocità 1	La fotocamera scatta fino a 10 immagini in sequenza a circa 34 fotogrammi/sec.
	Alta velocità 2	La fotocamera scatta fino a 30 immagini in sequenza a circa 34 fotogrammi/sec.

Dimensione dell'immagine ⁴	Consente di impostare il numero di pixel di registrazione.	
14M	4288×3216	Adatto per stampe in formato oltre A3.
8M	3264×2448	Adatto per stampe in formati fino ad A3.
5M	2560×1920	Adatto per stampe in formati fino ad A3.
3M	2048×1536	Adatto per stampe di immagini in formati fino ad A4.
2M	1600×1200	Adatto per stampe di immagini in formato A5.
1M	1280×960	Adatto per stampe in formato cartolina.
VGA	640×480	Idoneo per l'utilizzo delle immagini nelle e-mail.
16:9L	4288×2416	Adatto per la riproduzione di immagini su un televisore (TV widescreen) e per la stampa su formato A3.
16:9S	1920×1080	Adatto per la riproduzione di immagini su un televisore (TV widescreen) e per la stampa su formato A5.

¹ Limitato a  Flash Off] quando [Macro] è impostato su  Super Macro].

² Limitato a  Flash Off] quando [Drive] ha qualsiasi impostazione tranne  Singolo].

³ Limitato a  ISO Auto] quando [Macro] è impostato su elevata velocità.

⁴ Limitato a  3M] o valore inferiore quando [Macro] è impostato su elevata velocità.

Registrazione del bilanciamento del bianco one touch

Selezionate  One Touch 1] o  One Touch 2], posizionate la fotocamera davanti a un pezzo di carta bianco o un altro oggetto bianco e premete il pulsante **MENU**.

- La fotocamera rilascia l'otturatore e il bilanciamento del bianco viene registrato. Quando il bilanciamento del bianco è stato precedentemente registrato, i dati registrati vengono aggiornati.
- Spegnendo la fotocamera i dati di bilanciamento del bianco registrati non verranno persi.
- Eseguite questa procedura con la luce con la quale scatterete le fotografie.
- Quando si modificano le impostazioni della fotocamera, è necessario registrare nuovamente il bilanciamento del bianco.

 Quando non è possibile registrare il bilanciamento del bianco, verificare che il foglio bianco copra lo schermo, quindi eseguire nuovamente la procedura.

Uso del menu di configurazione

Premete il pulsante **MENU** durante lo scatto o la riproduzione per visualizzare il menu di impostazione

Il menu di impostazione fornisce accesso a varie impostazioni della fotocamera, come ad esempio funzioni di scatto e riproduzione, impostazioni di data e ora e opzioni di visualizzazione.

1 Premete il pulsante MENU.

- Viene visualizzato il menu di impostazione.



2 Premete il pulsante < per selezionare i titoli dalla pagina. Utilizzate > per selezionare la scheda della pagina desiderata e premete >.

Scheda pagina



Sottomenu 1



3 Usate > per selezionare il sottomenu 1, quindi premete il pulsante OK.

Sottomenu 2



4 Usate > per selezionare il sottomenu 2, quindi premete il pulsante OK.

- Dopo aver effettuato selezionato un'impostazione, il display torna al sottomenu 1.

Possono essere presenti operazioni aggiuntive.



5 Premete il pulsante MENU per completare l'impostazione.

- ! Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in **■**.
- ! Per il metodo di funzionamento, fare riferimento a «Uso del menu di configurazione» (P. 26).

Menu fotocamera 1

Ripristino delle funzioni di ripresa ai valori predefiniti [Reset]

Sottomenu 2	Applicazione
Yes	Ripristina le seguenti funzioni di menu alle impostazioni predefinite: <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di fotografia • Flash • Macro • Autoscatto • Compensazione dell'esposizione • Bilanciamento del bianco • ISO • Drive • Dimensione Immagine (immagini fisse) • Menu fotocamera 1, Menu fotocamera 2 e funzioni menu filmato
No	Le impostazioni correnti non sono modificate.

Selezione della qualità dell'immagine per le immagini fisse [Compressione]

Sottomenu 2	Applicazione
Fine	Ripresa ad alta qualità.
Normal	Ripresa a qualità normale.

- ! «Numero di immagini memorizzabili (foto)/Durata di registrazione (filmati) nella memoria interna e nelle schede» (P. 62, 63)

Illuminazione del soggetto in controluce [Shadow Adjust]

Sottomenu 2	Applicazione
Auto	Attivato automaticamente quando si seleziona una modalità di scatto compatibile.
Off	L'effetto non viene applicato.
On	Scatto con regolazione automatica per illuminare un'area più scura.

- ! Se impostato su [Auto] o [On], [ESP]  viene fissato automaticamente su [ESP].

Selezione dell'area di messa a fuoco [AF Mode]

Sottomenu 2	Applicazione
Face/iESP	La fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco. (Il volto, se ne viene rilevato uno, viene evidenziato da una cornice bianca ¹ ; quando si preme a metà il pulsante di scatto e la fotocamera esegue la messa a fuoco, la cornice diventa verde ² . Se non viene rilevato alcun volto, la fotocamera seleziona un soggetto nella cornice ed esegue automaticamente la messa a fuoco).
Spot	La fotocamera si mette a fuoco sul soggetto posizionato all'interno del crocino AF.
AF Tracking	La fotocamera segue automaticamente il movimento del soggetto per metterlo continuamente a fuoco.

¹ Per alcuni soggetti, la cornice può non apparire o richiedere un certo tempo prima di apparire.

² Se la cornice è rossa lampeggiante, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Provate a mettere a fuoco il soggetto.

Per mettere a fuoco un soggetto in movimento continuo (AF Tracking)

- 1 Impugnate la fotocamera per allineare il riferimento AF al soggetto e premete il pulsante .
 - 2 Quando la fotocamera riconosce il soggetto, il crocino AF ne segue automaticamente il movimento per metterlo continuamente a fuoco.
 - 3 Per annullare il tracking, premete il pulsante .
-  In base ai soggetti o alla condizioni di scatto, la fotocamera potrebbe non essere in grado di bloccare la messa a fuoco o di seguire il movimento del soggetto.
-  Se la fotocamera non è in grado di seguire il movimento del soggetto, il crocino AF diventa rosso.

Selezione del metodo di misurazione della luminosità [ESP/

Sottomenu 2	Applicazione
ESP	Scatta per ottenere una luminosità bilanciata sull'intero schermo (misura la luminosità al centro e nelle aree circostanti dello schermo separatamente).
 (spot)	Fotografa il soggetto al centro mentre è in controluce (misura la luminosità al centro dello schermo).

-  Se impostato su [ESP], il centro può apparire scuro quando si fotografa in condizioni di elevato controluce.

Fotografare con ingrandimenti maggiori dello zoom ottico [Digital Zoom]

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Disabilita zoom digitale.
On	Abilita zoom digitale.

-  [Digital Zoom] non è disponibile quando è selezionato  Super Macro (P. 23).
-  L'opzione selezionata per [Digital Zoom] modifica l'aspetto della barra dello zoom. (P. 30)

Riduzione della sfocatura provocata dall'oscillazione della fotocamera durante la fotografia [Image Stabilizer]

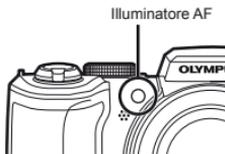
Sottomenu 2	Applicazione
Off	La stabilizzazione delle immagini è disattivata. Consigliato per fotografare quando la fotocamera è fissata su un treppiede o un'altra superficie stabile.
On	La stabilizzazione delle immagini è attivata.
Durante l'esposizione	La stabilizzazione immagine viene attivata quando premete a fondo il pulsante di scatto.

-  Quando [Image Stabilizer] è attivo, la fotocamera potrebbe emettere dei suoni nel corso della stabilizzazione dell'immagine.
-  Le immagini potrebbero non venire stabilizzate se il movimento della fotocamera fosse eccessivo.
-  Se il tempo di posa è eccessivamente alto, ad esempio durante le fotografie notturne, [Image Stabilizer] potrebbe non essere completamente efficace.

Menu fotocamera 2

Uso della luce ausiliaria per fotografare un soggetto scuro  **[AF Illuminat.]**

Sottomenu 2	Applicazione
Off	L'illuminatore AF non è utilizzato.
On	Quando premete a metà il pulsante di scatto, l'illuminatore AF si accende per agevolare la messa a fuoco.



Visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto  **[Rec View]**

Sottomenu 2	Applicazione
Off	L'immagine registrata non viene visualizzata. Consente di preparare lo scatto successivo seguendo il soggetto nel monitor dopo lo scatto.
On	L'immagine registrata viene visualizzata. Consente di controllare rapidamente l'immagine appena scattata.

Rotazione automatica delle immagini scattate con la fotocamera in posizione verticale durante la riproduzione

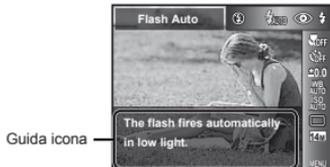
 **[Pic Orientation]**

-  Al momento dello scatto, l'impostazione [] (P. 34) per la fase di riproduzione si regola automaticamente.
-  Questa funzione potrebbe non operare correttamente se la fotocamera è rivolta verso l'alto o il basso durante la fotografia.

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Le informazioni sull'orientamento verticale/orizzontale della fotocamera durante la fotografia non vengono registrate con le immagini. Le immagini fotografate con la fotocamera in posizione verticale non vengono ruotate durante la riproduzione.
On	Le informazioni sull'orientamento verticale/orizzontale della fotocamera durante la fotografia vengono registrate con le immagini. Le immagini vengono ruotate automaticamente durante la riproduzione.

Visualizzazione delle guide a icona  **[Icon Guide]**

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Non viene visualizzata alcuna guida icona.
On	La spiegazione dell'icona selezionata viene visualizzata quando si seleziona una modalità di fotografia o l'icona del menu delle funzioni (posizionare il cursore sull'icona per qualche istante per visualizzare la spiegazione).



Stampa della data di registrazione

[Date Stamp]

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Non stampa la data.
On	Contrassegna la fotografia con la data di registrazione.

- ❗ Se data e ora non sono impostate, la configurazione [Date Stamp] non può essere definita. «Accensione della fotocamera ed esecuzione delle impostazioni iniziali» (P. 6)
- ❗ Non è possibile eliminare il contrassegno della data.
- ❗ Se [Drive] ha un'impostazione diversa da Single la fotocamera non stampa la data.

Fotografare immagini di dimensione più grandi rispetto a quelle ottenute con l'uso dello zoom ottico con una piccola diminuzione di qualità dell'immagine

[Super-Res Zoom]

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Disabilitate lo Zoom Super-Risoluzione.
On	Abilitate lo Zoom Super-Risoluzione.

- ❗ Disponibile solo se [14M] o [16:9 L] è selezionato per [Image Size].

Zoom Super-Risoluzione	Zoom digitale	Dimensione dell'immagine	Barra dello zoom
On	Off	14M/ 16:9L	 Zoom super risoluzione
Off	On	14M/ 16:9L	 Zoom digitale
		Altro	 *1
On	On	14M/ 16:9L	 Zoom super risoluzione Zoom digitale

- *1 Grazie all'ottimizzata elaborazione del numero di pixel, la qualità dell'immagine non verrà degradata. Il rapporto di ingrandimento cambia in base all'impostazione della dimensione immagine.

- ❗ Le fotografie scattate quando la barra dello zoom è rossa, possono apparire «sgranate».

Selezione della dimensione dell'immagine per i filmati **[Image Size]**

Sottomenu 2	Applicazione
1.080p 720p VGA (640×480) HS720 60fps ^{*1} HSVGA 120fps ^{*1} HSQVGA 240fps ^{*1}	Selezionate la qualità dell'immagine in base a dimensione e velocità fotogrammi.

^{*1} HS: Filmate soggetti in rapido movimento per riproduzione al rallentatore.

-  In modalità filmato HS, la modalità di ripresa viene impostata automaticamente su **P**.
-  «Numero di immagini memorizzabili (foto)/Durata di registrazione (filmati) nella memoria interna e nelle schede» (P. 62), (P. 63)

Riduzione della sfocatura provocata dall'oscillazione della fotocamera durante la fotografia **[IS Movie Mode]**

Sottomenu 2	Applicazione
Off	La stabilizzazione delle immagini è disattivata. Consigliato per fotografare quando la fotocamera è fissata su un treppiede o un'altra superficie stabile.
On	La stabilizzazione delle immagini è attivata.

-  Le immagini potrebbero non venire stabilizzate se il movimento della fotocamera fosse eccessivo.

Registrazione dell'audio durante la ripresa di filmati

Sottomenu 2	Applicazione
Off	L'audio non viene registrato.
On	L'audio viene registrato.

-  L'audio non viene registrato con modalità filmato HS selezionata.

Riduce il rumore del vento nell'audio registrato durante la registrazione del filmato **[Wind Noise Reduction]**

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Disabilitate Wind Noise Reduction.
On	Consente di utilizzare Wind Noise Reduction.

► Menu riproduzione

Riproduzione automatica delle immagini ► [Slideshow]

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
BGM	Off/Cosmic/ Breeze/Mellow/ Dreamy/Urban	Seleziona le opzioni per la musica di sottofondo.
Tipo	Normale/ Dissolvenzar/ Zoom	Seleziona il tipo di effetto di transizione utilizzato tra le diapositive.
Start	—	Avvia la presentazione.

! Durante una presentazione, premete ► per avanzare di un fotogramma oppure ◀ per tornare indietro di un fotogramma.

! Premete il pulsante **MENU** o il pulsante (⊞) per arrestare la presentazione.

Modifica delle dimensioni dell'immagine ► [Zoom]

Viene salvata un'immagine ad alta risoluzione come immagine separata di dimensione inferiore da utilizzare negli allegati e-mail e in altre applicazioni.

Sottomenu 1	Sottomenu 2	Sottomenu 3
Edit	◄	[VGA] 640×480 [QVGA] 320×240

- 1 Usate ◀► per selezionare un'immagine.
- 2 Usate ▲▼ per selezionare una dimensione immagine, quindi premete il pulsante (⊞).
 - L'immagine ridimensionata viene salvata come immagine separata.

Ritaglio dell'immagine ► [Crop]

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Edit	◄

- 1 Usate ◀► per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante (⊞).
- 2 Usate i pulsanti dello zoom per selezionare la dimensione della cornice di ritaglio, quindi spostate la cornice con ▲▼◀►.

Cornice di ritaglio

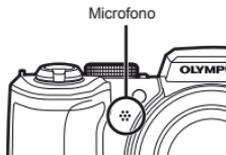


- 3 Premete il pulsante (⊞) dopo aver selezionato l'area da ritagliare.
 - L'immagine modificata viene salvata come immagine separata.

Aggiunta di audio alle immagini fisse

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Edit	

- 1 Usate   per selezionare un'immagine.
- 2 Indirizzate il microfono all'origine del suono.



- 3 Premete il pulsante .
 - Inizia la registrazione.
 - La fotocamera aggiunge (registra) il suono per circa 4 secondi durante la riproduzione dell'immagine.

Ritocco dei volti sulle foto [Beauty Fix]

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Edit	Beauty Fix

- 1 In base all'immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.
- 1 Selezionate un'immagine con  , quindi premete il pulsante .
- 2 Selezionate un'opzione con  , quindi premete il pulsante .
- 3 Per salvare l'immagine, selezionate [OK] e premete il pulsante  sulla schermata di controllo. Per ritoccare ulteriormente l'immagine, selezionare [Beauty Fix].
 - L'immagine ritoccata viene salvata come immagine separata.



- 1 Dopo il ritocco, [Image Size] è limitata a **[5M]** o a valori inferiori.

Beauty Fix

- 1 Selezionate una voce di ritocco, quindi premete il pulsante .



- 2 Premete il pulsante  sulla schermata di controllo.

Illuminazione delle aree scure a causa di controluce o altri motivi

[Shadow Adj]

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Edit	Shadow Adj

- 1 Usate   per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante .
 - L'immagine modificata viene salvata come immagine separata.
-  In base all'immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.
-  Il processo di ritocco può diminuire la risoluzione dell'immagine.

Ritocco degli occhi rossi nelle fotografie con il flash

[Redeye Fix]

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Edit	Redeye Fix

- 1 Usate   per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante .
 - L'immagine modificata viene salvata come immagine separata.
-  In base all'immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.
-  Il processo di ritocco può diminuire la risoluzione dell'immagine.

Rotazione delle immagini

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Edit	

- 1 Usate   per selezionare un'immagine.
 - 2 Premete il pulsante  per ruotare l'immagine.
 - 3 Se necessario, ripetete i Passi 1 e 2 per effettuare impostazioni per altre immagini, quindi premete il pulsante **MENU**.
-  Il nuovo orientamento delle immagini rimane memorizzato anche a fotocamera spenta.

Cancellazione delle immagini

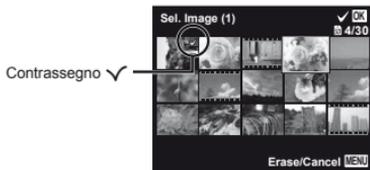
[Erase]

Sottomenu 2	Applicazione
Cancella Tutte	Tutte le immagini nella memoria interna o scheda vengono cancellate.
Sel. Image	Le immagini vengono selezionate e cancellate singolarmente.
Cancella	Elimina l'immagine visualizzata.
Cancella Gruppo	Tutte le immagini nel gruppo vengono cancellate (P. 16).

-  Per cancellare le immagini presenti nella memoria interna, non inserite la scheda nella fotocamera.
-  Non potete cancellare le immagini protette.

Per selezionare e cancellare le immagini singolarmente [Sel. Image]

- 1 Usate $\Delta \nabla$ per selezionare [Sel. Image], quindi premete il pulsante \odot .
- 2 Usate $\Delta \nabla \langle \triangleright$ per selezionare l'immagine da cancellare, quindi premete il pulsante \odot per aggiungere un contrassegno \checkmark all'immagine.
 - Premete verso T per tornare alla visualizzazione singolo fotogramma.



- 3 Ripetete il passo 2 per selezionare le immagini da cancellare, quindi premete il pulsante **MENU** per cancellare le immagini selezionate.
- 4 Usate $\Delta \nabla$ per selezionare [Yes], quindi premete il pulsante \odot .
 - Le immagini contrassegnate con \checkmark saranno cancellate.

Per cancellare tutte le immagini [All Erase]

- 1 Usate $\Delta \nabla$ per selezionare [All Erase], quindi premete il pulsante \odot .
- 2 Usate $\Delta \nabla$ per selezionare [Yes], quindi premete il pulsante \odot .

Memorizzazione delle impostazioni di stampa nei dati immagine \triangleright [Print Order]

- ! «Prenotazioni stampa» (P. 49)
- ! Potete effettuare le prenotazioni di stampa solo per le immagini fisse registrate su scheda.

Protezione delle immagini \triangleright \odot

- ! Non potete cancellare le immagini protette con [Erase](P. 19, 34), [Sel. Image](P. 34), [Erase Group](P. 34) o [All Erase](P. 34), ma tutte le immagini possono essere cancellate da [Memory Format]/[Format](P. 36).

- 1 Usate $\langle \triangleright$ per selezionare un'immagine.
 - Ruotate il pulsante dello zoom verso W per visualizzare la vista indice. Potete selezionare rapidamente le immagini con i pulsanti $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- 2 Premete il pulsante \odot .
 - Premete di nuovo il pulsante \odot per annullare le impostazioni.
- 3 Se necessario, ripetete i Passi 1 e 2 per proteggere le altre immagini, quindi premete il pulsante **MENU**.

Impostazione delle immagini da caricare su Internet con OLYMPUS Viewer 2 [Upload Order]

- Usate   per selezionare un'immagine.
 - Ruotate il pulsante dello zoom verso W per visualizzare la vista indice. Potete selezionare rapidamente le immagini con i pulsanti   .
- Premete il pulsante .
 - Premete di nuovo il pulsante  per annullare le impostazioni.
- Se necessario, ripetete i Passi ① e ② per effettuare impostazioni per altre immagini, quindi premete il pulsante **MENU**.
 -  Potete ordinare solo i file JPEG.
 -  Per dettagli su OLYMPUS Viewer 2, fare riferimento a «Installazione del software PC e registrazione dell'utente» (P. 44).
 -  Per informazioni sul caricamento delle immagini, consultate la «Guida» di OLYMPUS Viewer 2.

Menu impostazioni 1

Cancelazione completa dei dati [Memory Format]/ [Format]

-  Prima di formattare, verificate che la memoria interna o la scheda non contenga dati importanti.
-  Le schede devono essere formattate con questa fotocamera prima del primo uso o dopo essere state utilizzate con altre fotocamere o computer.
-  Assicuratevi di rimuovere la scheda prima di formattare la memoria interna.

Sottomenu 2	Applicazione
Yes	Cancella completamente le immagini nella memoria interna o nella scheda (comprese le immagini protette).
No	Annulla la formattazione.

Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda [Backup]

Sottomenu 2	Applicazione
Yes	Copia i dati immagine dalla memoria interna alla scheda.
No	Annulla la copia.

Utilizzo di una scheda Eye-Fi \checkmark [Eye-Fi]

Sottomenu 2	Applicazione
All	Trasferisce tutte le immagini.
Sel. Image	Trasferisce solo l'immagine selezionata.
Off	Disabilita la comunicazione Eye-Fi.

- ! Quando usate una scheda Eye-Fi, leggete attentamente ed osservate le istruzioni fornite nel relativo manuale di istruzioni.
- ! Usate la scheda Eye-Fi in conformità con le leggi e i regolamenti del paese dove utilizzate la fotocamera.
- ! In luoghi quali aerei, dove la comunicazione Eye-Fi è vietata, rimuovete la scheda Eye-Fi dalla fotocamera o impostate [Eye-Fi] su [Off].
- ! Questa fotocamera non supporta la modalità Endless della scheda Eye-Fi.

Selezione di un metodo per collegare la fotocamera ad altri dispositivi \checkmark [USB Connection]

Sottomenu 2	Applicazione
Auto	Impostate per selezionare il metodo di connessione ogni volta che la fotocamera viene collegata a un altro dispositivo.
Riporre la fotocamera per lunghi periodi	Connettere la fotocamera con un lettore di schede.
MTP	Per Windows Vista o Windows 7, collegare la fotocamera come un dispositivo portatile.
Stampa	Selezionate quando collegate a una stampante PictBridge-compatibile.

- ! Quando si utilizza il software allegato, selezionate [Storage].
- ! Fare riferimento a «Connessione a un computer» (P. 43) per il metodo di collegamento a un computer.

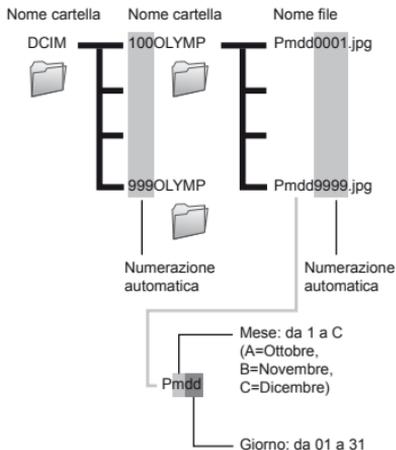
Accensione della fotocamera con il pulsante \blacktriangleright \checkmark [\blacktriangleright Power On]

Sottomenu 2	Applicazione
No	La fotocamera non è accesa. Per accenderla premete il pulsante ON/OFF .
Yes	Tenete premuto il pulsante \blacktriangleright per accendere la fotocamera nella modalità di riproduzione.

Selezione del suono della fotocamera e del volume \checkmark [Sound Settings]

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Sound Type	1/2/3	Selezionate i suoni della fotocamera (suono operativo e suono dell'otturatore).
Volume	0/1/2/3/4/5	Selezionate il livello del tono di risposta del pulsante e il livello dell'audio di accensione.
\blacktriangleright Volume	0/1/2/3/4/5	Seleziona il volume di riproduzione delle immagini.

Ripristino dei nomi di file delle immagini f [File Name]



Sottomenu 2	Applicazione
Reset	Viene ripristinato il numero sequenziale dei nomi di cartella e file qualora venga inserita una nuova scheda.* Utile quando raggruppate le immagini su schede separate.
Auto	Anche se è inserita una nuova scheda, continua la numerazione dei nomi di cartelle e file dalla scheda precedente. Utile per gestire tutti i nomi di file e cartelle immagini con numeri sequenziali.

* Il numero del nome cartella è ripristinato a 100 e quello del nome di file a 0001.

f Menu fotocamera 2

Regolazione della funzione di elaborazione immagine f [Pixel Mapping]

- ⚠ Questa funzione è stata regolata dal produttore e non è richiesta alcuna regolazione dopo l'acquisto. È comunque consigliato farlo circa una volta all'anno.
- ⚠ Per ottenere i migliori risultati, attendete almeno un minuto dopo aver fotografato o visualizzato immagini prima di eseguire l'operazione di pixel mapping. Se la fotocamera è spenta durante questa operazione, eseguire di nuovo la procedura.

Per regolare la funzione di elaborazione immagine

Premete il pulsante quando viene visualizzato [Start] (Sottomenu 2).

- Si avvia il controllo e la regolazione della funzione di elaborazione immagine.

Regolazione della luminosità del monitor f [☰]

Per regolare la luminosità del monitor

- ① Usate per regolare la luminosità mentre visualizzate lo schermo, quindi premete il pulsante .



Riproduzione di immagini su un televisore Ý [TV Out]

! Il sistema di segnale video TV varia in base a Paesi e aree geografiche. Prima di visualizzare le immagini della fotocamera sul televisore, selezionate l'uscita video in base al tipo di segnale video del televisore.

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
NTSC/PAL	NTSC	Connessione della fotocamera a un televisore in America del Nord, Taiwan, Corea, Giappone e così via.
	PAL	Connessione della fotocamera a un televisore nei paesi europei, Cina e così via.
HDMI Out	480p/576p 720p 1080i	Impostate il formato di segnale prioritario. L'impostazione del televisore, se non coincide, viene modificata automaticamente.
HDMI Control	Off	Utilizzate la fotocamera.
	On	Utilizzate il telecomando del televisore.

! Le impostazioni predefinite variano a seconda dell'area geografica in cui la fotocamera viene venduta.

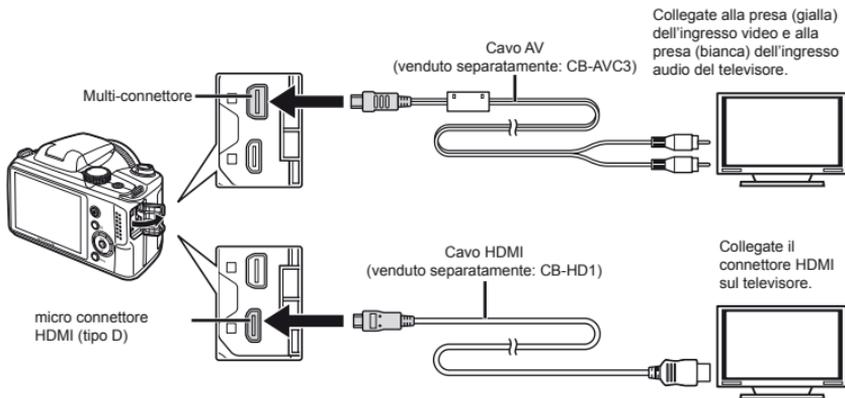
Per riprodurre le immagini della fotocamera su un televisore

● Connessione mediante cavo AV

- 1 Selezionate nella fotocamera lo stesso sistema di segnale video del TV collegato ([NTSC]/[PAL]).
- 2 Collegate televisore e fotocamera.

● Connessione mediante cavo HDMI

- 1 Sulla fotocamera, selezionate il formato del segnale digitale da collegare ([480p/576p]/[720p]/[1080i]).
 - 2 Collegate televisore e fotocamera.
 - 3 Accendete il televisore e impostate «INPUT» su «VIDEO (una presa di ingresso collegata alla fotocamera)».
 - 4 Accendete la fotocamera e usate Δ ∇ \triangleleft \triangleright per selezionare l'immagine da riprodurre.
- ! Quando la fotocamera è connessa al computer tramite il cavo USB, non connettete il cavo HDMI alla fotocamera.



- ❗ Per informazioni sulla modifica dell'origine ingresso del televisore, consultate il manuale di istruzioni del televisore.
- ❗ Se la fotocamera e il televisore sono collegati con un cavo AV e un cavo HDMI, il cavo HDMI è prioritario.
- ❗ In base alle impostazioni del televisore, informazioni e immagini visualizzate possono apparire ritagliate.

Per gestire le immagini con il telecomando del televisore

- 1 Impostate [HDMI Control] su [On] e spegnete la fotocamera.
 - Per il funzionamento, seguite la guida operativa visualizzata sul televisore.
 - 2 Collegate la fotocamera e il televisore con un cavo HDMI. «Connessione mediante cavo HDMI» (P. 39)
 - 3 Accendete prima il televisore, quindi la fotocamera.
- ❗ Con alcuni televisori, non è possibile eseguire le operazioni con il telecomando del televisore anche se la guida operativa è visualizzata sullo schermo.
 - ❗ Se non è possibile eseguire la procedura tramite il telecomando del TV, impostate [HDMI Control] su [Off] e procedete usando la fotocamera.

Risparmio della batteria tra le riprese f [Power Save]

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Disattiva [Power Save].
On	Se la fotocamera non viene utilizzata per circa 10 secondi, il monitor si spegne automaticamente per risparmiare le batterie.

Per riprendere dalla modalità di standby

Premete un pulsante.

Modifica della lingua del display f [🗨️]

Sottomenu 2	Applicazione
Lingue	Potete selezionare la lingua di menu e messaggi di errore visualizzati sul monitor.

Impostazione della data e dell'ora f [🕒]

Imposta data e ora

- ① Usate Δ ∇ per selezionare l'anno per [Y].
- ② Premete \triangleright per salvare l'impostazione per [Y].
- ③ Analogamente ai Passi ① e ②, usate Δ ∇ \triangleleft \triangleright per impostare [M] (mese), [D] (giorno), [Time] (ore e minuti) e [Y/M/D] (ordine data), quindi premete il pulsante \odot .
- ❗ Per un'impostazione più precisa dell'ora, premete il pulsante \ominus quando l'orologio indica 00 secondi.

Per selezionare l'ordine di visualizzazione della data

- ① Premete \triangleright dopo aver selezionato Minuti, quindi usate Δ ∇ per selezionare l'ordine di visualizzazione della data.



- ② Premete il pulsante \odot per effettuare l'impostazione.

Per controllare data e ora

Premete il pulsante **INFO** con la fotocamera spenta. L'ora corrente viene visualizzata per circa 3 secondi.

Scelta dei fusi orari: principale e alternativo ¶ [World Time]

! Non potete selezionare alcun fuso orario con [World Time] se l'orologio della fotocamera non è prima stato impostato con [☺].

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Home/ Alternate	↑	L'ora nel fuso orario di residenza (l'ora selezionata per ↑ nel sottomenu 2).
	→	L'ora nel fuso orario di destinazione (il fuso orario selezionato per → nel sottomenu 2).
🏠 ^{*1}	—	Selezionate il fuso orario locale (🏠).
→ ^{*1, 2}	—	Selezionate il fuso orario di destinazione (→).

^{*1} Nelle aree in cui è in uso l'ora legale, usate Δ ▽ per attivarla ([Summer]).

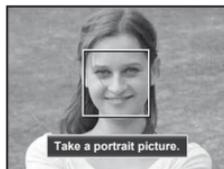
^{*2} Quando selezionate un fuso orario, la fotocamera calcola automaticamente la differenza oraria tra la zona selezionata e il fuso orario locale (🏠) per visualizzare l'ora nel fuso orario di destinazione (→).

¶ Menu impostazioni 3

Registrazione delle impostazioni per Beauty Fix ¶ [Beauty Settings]

! In base all'immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.

- 1 Usate Δ ▽ per selezionare un'impostazione di ritocco, quindi premete il pulsante ☺.
- 2 Premete il pulsante di scatto per scattare un ritratto.



! L'immagine non viene salvata.

- 3 Selezionate una voce di ritocco, quindi premete il pulsante ☺.

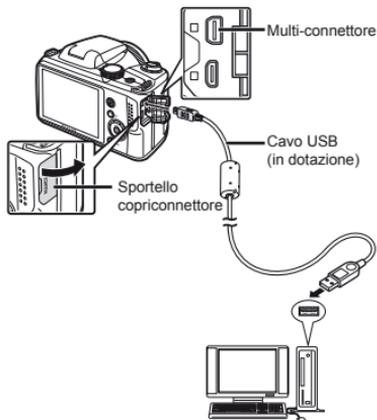


- 4 Premete il pulsante ☺ sulla schermata di controllo per salvare l'immagine.
 - La registrazione è completata.

Connessione a un computer

Per prima cosa, impostate [USB Connection] nel menu di configurazione della fotocamera. (P. 37)

Collegamento della fotocamera



Quando [USB Connection] è impostato su [Auto], collegate la fotocamera e il computer, nella schermata selezionate [Storage] o [MTP] per scegliere il metodo di collegamento, quindi premete il pulsante .

Requisiti del sistema

Windows : Windows XP Home Edition/
Professional (SP1 o successivi)/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh : Mac OS X v10.3 o versioni
successive

- ❗ Quando utilizzate un sistema differente da Windows XP (SP2 o versioni successive)/ Windows Vista/Windows 7, impostate su [Storage].
- ❗ Anche se un computer dispone di porte USB, non si garantisce il funzionamento corretto nei casi seguenti:
 - Computer con porte USB installate mediante scheda di espansione, ecc.
 - Computer senza SO installato in fabbrica e computer assemblati in casa
- ❗ Quando il computer non supporta le schede SDXC, potrebbe venire visualizzato un messaggio in cui si chiede di formattare la scheda o la memoria interna. La formattazione eliminerà completamente tutte le immagini, pertanto non eseguire la formattazione.

Installazione del software PC e registrazione dell'utente

Windows

1 Inserite il CD fornito nell'unità CD-ROM.

Windows XP

- Viene visualizzata la finestra di dialogo «Setup».

Windows Vista/Windows 7

- Viene visualizzata la finestra di dialogo di esecuzione automatica. Fate clic su «OLYMPUS Setup» per visualizzare la finestra di dialogo «Setup».



- ! Se la finestra di dialogo «Setup» non è visualizzata, selezionate «Risorse del computer» (Windows XP) o «Computer» (Windows Vista/Windows 7) dal menu di avvio Fate doppio clic sull'icona del CD-ROM (OLYMPUS Setup) per aprire la finestra di dialogo «OLYMPUS Setup», quindi fate doppio clic su «Launcher.exe».

- ! Se viene visualizzata la finestra di dialogo «Controllo dell'account utente», fate clic su «Sì» o «Continua».
-

2 Registrate il vostro prodotto Olympus.

- Fate clic sul pulsante «Registration» e seguite le istruzioni visualizzate.

- ! Per effettuare la registrazione, la fotocamera deve essere collegata al computer. «Collegamento della fotocamera» (P. 43)

- ! Se lo schermo della fotocamera resta vuoto anche dopo aver eseguito il collegamento al computer, la batteria potrebbe essere scarica. Scollegare e sostituire la batteria con una batteria nuova o una batteria carica, quindi ricollegarla.
-

3 Installate OLYMPUS Viewer 2.

- Verificate i requisiti di sistema prima di iniziare l'installazione.
- Fate clic sul pulsante «OLYMPUS Viewer 2» e seguite le istruzioni visualizzate per installare il software.

OLYMPUS Viewer 2

Sistema operativo	Windows XP (Service Pack 2 o versioni successive)/Windows Vista/Windows 7
Processore	Pentium 4 1,3 GHz o superiore (per i filmati è richiesto Core 2 Duo 2,13 GHz o superiore)
RAM	1 GB o superiore (consigliati 2 GB o superiore)
Spazio libero su disco rigido	1 GB o superiore
Impostazioni monitor	1.024 × 768 pixel o superiore Minimi 65.536 colori (consigliati 16.770.000 colori)

! Per informazioni sull'utilizzo del software, consultate la Guida in linea.

4 Installate il manuale della fotocamera.

- Fate clic sul pulsante «Camera Instruction Manual» e seguite le istruzioni visualizzate.

Macintosh

1 Inserite il CD fornito nell'unità CD-ROM.

- Desktop doppio clic sull'icona del CD (OLYMPUS Setup) sul desktop.
- Fate doppio clic sull'icona «Setup» per visualizzare la finestra di dialogo «Setup».



Setup



2 Installate OLYMPUS Viewer 2.

- Verificate i requisiti di sistema prima di iniziare l'installazione.
- Fate clic sul pulsante «OLYMPUS Viewer 2» e seguite le istruzioni visualizzate per installare il software.

! Potete effettuare la registrazione tramite «Registration» nella «Guida» di OLYMPUS Viewer 2.

OLYMPUS Viewer 2

Sistema operativo	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Processore	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz o superiore
RAM	1 GB o superiore (consigliati 2 GB o superiore)
Spazio libero su disco rigido	1 GB o superiore
Impostazioni monitor	1.024 × 768 pixel o superiore Minimi 32.000 colori (consigliati 16.770.000 colori)

! È possibile selezionare altre lingue dalla casella combinata delle lingue. Per informazioni sull'utilizzo del software, consultate la Guida in linea.

3 Copiate il manuale della fotocamera.

- Fate clic sul pulsante «Camera Instruction Manual» per aprire la cartella contenente i manuali della fotocamera. Copiate il manuale per la vostra lingua sul computer.

Stampa diretta (PictBridge)

Collegando la fotocamera a una stampante PictBridge compatibile, potete stampare direttamente le immagini senza utilizzare il computer.

Per sapere se la vostra stampante è compatibile con PictBridge, consultate il relativo manuale d'uso.

❗ Le modalità di stampa, le dimensioni della carta e altri parametri che potete impostare sulla fotocamera variano in base alla stampante utilizzata. Per ulteriori informazioni, consultate il manuale di istruzioni della stampante.

❗ Per informazioni sui tipi di carta disponibili, su come caricare la carta e installare le cartucce di inchiostro, consultate il manuale di istruzioni della stampante.

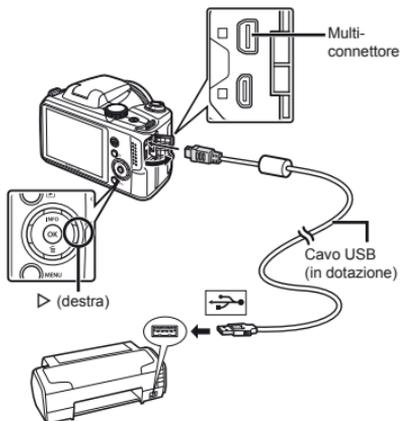
❗ Nel menu di impostazione, impostate [USB Connection] su [Print]. [USB Connection] (P. 37)

Stampa di immagini con le impostazioni standard della stampante [Easy Print]

1 Visualizzate l'immagine da stampare sul monitor.

❗ «Visualizzazione delle immagini» (P. 15)

2 Accendete la stampante e collegatela alla fotocamera.



3 Premete > per avviare la stampa.

4 Per stampare un'altra immagine, usate <> per selezionare un'altra immagine, quindi premete il pulsante .

Per uscire dalla stampa

Dopo aver selezionato un'immagine sullo schermo, scollegate il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Modifica delle impostazioni della stampante per la stampa [Custom Print]

1 Visualizzate l'immagine da stampare sul monitor.

❗ «Visualizzazione delle immagini» (P. 15)

2 Accendete la stampante e collegatela alla fotocamera.

3 Premete il pulsante **OK**.

4 Usate Δ ∇ per selezionare la modalità di stampa, quindi premete il pulsante **OK**.

Sottomenu 2	Applicazione
Stampa	Viene stampata l'immagine selezionata al Passo 8.
All Print	Stampa tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
Multi Print	Stampa un'immagine in formato multiplo.
All Index	Stampa un indice di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
Print Order ^{*1}	Stampa le immagini in base ai dati di prenotazione sulla scheda.

^{*1} [Print Order] è disponibile solo se sono state effettuate prenotazioni di stampa. «Prenotazioni stampa» (P. 49)

5 Usate Δ ∇ per selezionare [Size] (Sottomenu 3), quindi premete **▷**.

❗ Se non appare la schermata [Printpaper], [Size], [Borderless] e [Pics/Sheet] sono impostati ai valori predefiniti della stampante.



6 Usate Δ ∇ per selezionare le impostazioni [Borderless] o [Pics/Sheet], quindi premete il pulsante **OK**.

Sottomenu 4	Applicazione
Spento/ Acceso ^{*1}	L'immagine viene stampata con un bordo ([Off]). L'immagine stampata occupa l'intero foglio ([On]).
(Il numero di immagini per foglio varia in base alla stampante).	Il numero di immagini per foglio ([Pics/Sheet]) può essere selezionato solo quando [Multi Print] è selezionato al Passo 4.

^{*1} Le impostazioni disponibili per [Borderless] variano in base alla stampante.

❗ Se è selezionato [Standard] ai Passi 5 e 6, l'immagine viene stampata con le impostazioni standard della stampante.

7 Usate **<▷** per selezionare un'immagine.

8 Premete Δ per prenotare la stampa dell'immagine corrente. Premete ∇ per eseguire le impostazioni dettagliate della stampante per l'immagine corrente.

Per eseguire le impostazioni dettagliate della stampante

- 1 Usate Δ ∇ \langle \rangle per selezionare l'impostazione, quindi premete il pulsante \odot .

Sottomenu 5	Sottomenu 6	Applicazione
	0 - 10	Seleziona il numero di stampe.
Date	Con/ Senza	Selezionando [With] le immagini vengono stampate con la data. Selezionando [Without] le immagini vengono stampate senza la data.
Nome file	Con/ Senza	Selezionando [With] il nome del file viene stampato sull'immagine. Selezionando [Without] non viene stampato il nome del file sull'immagine.
	(Passa alla schermata delle impostazioni).	Seleziona una parte dell'immagine da stampare.

Per ritagliare un'immagine

- 1 Usate i pulsanti dello zoom per selezionare la dimensione della cornice di ritaglio, usate Δ ∇ \langle \rangle per spostare la cornice, quindi premete il pulsante \odot .

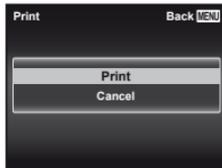
Cornice di ritaglio



- 2 Usate Δ ∇ per selezionare [OK], quindi premete il pulsante \odot .

- 9 Se necessario, ripetete i Passi 7 e 8 per selezionare l'immagine da stampare, effettuate le impostazioni dettagliate, quindi impostate [Single Print].

10 Premete il pulsante \odot .



11 Usate Δ ∇ per selezionare [Print], quindi premete il pulsante \odot .

- Inizia la stampa.
- Quando è selezionato [Option Set] in modalità [All Print], appare la schermata [Print Info].
- Al termine della stampa, viene visualizzata la schermata [Print Mode Select].



Per annullare la stampa

- 1 Premete il pulsante **MENU** mentre è visualizzato [Do Not Remove USB Cable].
- 2 Selezionate [Cancel] con Δ ∇ quindi premete il pulsante \odot .

12 Premete il pulsante **MENU**.

- 13 Quando viene visualizzato il messaggio [Remove USB Cable], scollegate il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Prenotazioni stampa

Nelle prenotazioni delle stampe, il numero di stampe e l'opzione di stampa della data vengono salvati nell'immagine sulla scheda. Ciò consente di stampare con facilità su stampanti o presso laboratori di stampa che supportano DPOF mediante le sole prenotazioni di stampa sulla scheda senza l'utilizzo del computer o della fotocamera.

- ! Potete impostare le prenotazioni di stampa solo per le immagini memorizzate sulla scheda.
- ! Le prenotazioni DPOF impostate con un altro dispositivo DPOF non possono essere modificate da questa fotocamera. Effettuate i cambiamenti usando la macchina originale. L'esecuzione di nuove prenotazioni DPOF con questa fotocamera cancella le prenotazioni eseguite con l'altro dispositivo.
- ! È possibile effettuare prenotazioni di stampe DPOF fino a 999 immagini per scheda.

Prenotazione stampa di un solo fotogramma [☐]

- 1 Visualizzate il menu di impostazione.
! «Uso del menu di configurazione» (P. 26)
- 2 Dal menu di riproduzione, selezionate [Print Order] quindi premete il pulsante [OK].
- 3 Usate Δ ∇ per selezionare [☐], quindi premete il pulsante [OK].



- 4 Usate \triangleleft \triangleright per selezionare l'immagine per la prenotazione di stampa. Usate Δ ∇ per selezionare la quantità. Premete il pulsante [OK].
- 5 Usate Δ ∇ per selezionare l'opzione della schermata [☐] (stampa data), quindi premete il pulsante [OK].

Sottomenu 2	Applicazione
No	Viene stampata solo l'immagine.
Date	Viene stampata l'immagine con la data dello scatto.
Time	Viene stampata l'immagine con l'ora dello scatto.

- 6 Usate Δ ∇ per selezionare [Set], quindi premete il pulsante [OK].

Prenotazione di una copia di tutte le immagini memorizzate sulla scheda [ALL]

- 1** Seguite i Passi 1 e 2 in [P. 49].
- 2** Usate $\triangle \nabla$ per selezionare [ALL], quindi premete il pulsante OK .
- 3** Seguite i Passi 5 e 6 in [P. 49].

Azzeramento di tutti i dati di prenotazione stampa

- 1** Seguite i Passi 1 e 2 in [P. 49].
- 2** Selezionate [P.] o [ALL], quindi premete il pulsante OK .
- 3** Usate $\triangle \nabla$ per selezionare [Reset], quindi premete il pulsante OK .

Reimpostazione dei dati di prenotazione di immagini selezionate

- 1** Seguite i Passi 1 e 2 in [P. 49].
- 2** Usate $\triangle \nabla$ per selezionare [P.], quindi premete il pulsante OK .
- 3** Usate $\triangle \nabla$ per selezionare [Keep], quindi premete il pulsante OK .
- 4** Usate $\triangleleft \triangleright$ per selezionare l'immagine con la prenotazione di stampa da annullare. Usate $\triangle \nabla$ per impostare la qualità di stampa a «0».
- 5** Se necessario, ripetete il Passo 4, quindi premete il pulsante OK al termine.
- 6** Usate $\triangle \nabla$ per selezionare l'opzione della schermata [P.] (stampa data), quindi premete il pulsante OK .
 - Le impostazioni vengono applicate alle immagini rimanenti con i dati di prenotazione di stampa.
- 7** Usate $\triangle \nabla$ per selezionare [Set], quindi premete il pulsante OK .

Suggerimenti per l'uso

Se la fotocamera non funziona come previsto, oppure se viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo e non siete sicuri sulle operazioni da effettuare, consultate le informazioni di seguito per risolvere i problemi.

Risoluzione dei problemi

Batteria

«La fotocamera non funziona anche con le batterie installate».

- Inserite una nuova batteria.
- Se ricaricabile, ricaricare la batteria.
«Inserimento e rimozione di batteria e scheda» (P. 4)
- La capacità della batteria potrebbe essere temporaneamente ridotta a causa della bassa temperatura. Rimuovete le batterie dalla fotocamera e scaldatele mettendole in tasca per un po'.

Scheda/Memoria interna

«Viene visualizzato un messaggio di errore».

«Messaggio di errore» (P. 52)

Pulsante di scatto

«La fotocamera non fotografa quando premete il pulsante di scatto».

- Disattivate la modalità di riposo.
Per risparmiare energia, la fotocamera attiva automaticamente la modalità di riposo e il monitor si spegne se non viene svolta alcuna operazione per 3 minuti dal momento dell'accensione. La fotocamera non scatta fotografie anche se il pulsante di scatto viene premuto completamente in questa modalità. Premete il pulsante dello zoom o gli altri pulsanti per far uscire la fotocamera dalla modalità di riposo prima di scattare una fotografia. La fotocamera viene spenta automaticamente dopo 12 minuti di inattività. Premete il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera.
- Premete il pulsante  per passare alla modalità di fotografia.
- Attendete che l'indicatore  (ricarica flash) smetta di lampeggiare prima di fotografare.

- Durante l'uso prolungato della fotocamera, la temperatura interna può aumentare e provocare lo spegnimento automatico. In questo caso, rimuovete la batteria dalla fotocamera e attendere che la fotocamera si sia sufficientemente raffreddata. Durante l'uso anche la temperatura esterna della fotocamera può aumentare, tuttavia ciò è normale e non indica un errore di funzionamento.

Monitor

«È difficile vedere».

- Può essere presente condensa. Spegnete la fotocamera e attendete che il corpo del dispositivo si acclimi alla temperatura circostante e si asciughi prima di scattare fotografie.

«La luce viene catturata nell'immagine».

- Se fotografate con il flash in situazioni di oscurità, l'immagine può presentare molti riflessi del flash sul pannello atmosferico.

Funzione data e ora

«Le impostazioni di data e ora si ripristinano ai valori predefiniti».

- Se rimuovete le batterie e le lasciate fuori dalla fotocamera per circa tre giorni¹, le impostazioni di data e ora vengono ripristinate ai valori predefiniti e devono essere nuovamente ripristinate.
¹ L'ora fino al ripristino delle impostazioni predefinite di data e ora varia in base al tempo per cui le batterie sono state inserite nella fotocamera.

«Accensione della fotocamera ed esecuzione delle impostazioni iniziali» (P. 6)

Varie

«La fotocamera produce rumore durante lo scatto della fotografia».

- La fotocamera potrebbe attivare l'obiettivo e produrre un rumore anche se non viene eseguita alcuna operazione. Ciò avviene in quanto la fotocamera esegue azioni di messa a fuoco automatica finché non è pronta per scattare.

Messaggio di errore

! Se viene visualizzato sul monitor uno dei messaggi di seguito, controllate l'azione correttiva.

Messaggio di errore	Azione correttiva
 Card Error	Problema della scheda Inserite una nuova scheda.
 Selettore di protezione	Problema della scheda Il selettore di protezione da scrittura è nella posizione «LOCK». Rilasciare il selettore.
 Memory Full	Problema di memoria interna • Inserite una scheda. • Cancellate le immagini non necessarie. ¹
 Card Full	Problema della scheda • Sostituite la scheda. • Cancellate le immagini non necessarie. ¹
	Problema della scheda Usate Δ ∇ per selezionare [Format], quindi premete il pulsante \odot . Usate quindi Δ ∇ per selezionare [Yes] e premete il pulsante \odot . ²
	Problema di memoria interna Usate Δ ∇ per selezionare [Memory Format], quindi premete il pulsante \odot . Usate quindi Δ ∇ per selezionare [Yes] e premete il pulsante \odot . ²
 No Picture	Problema di memoria interna/scheda Scattate le immagini prima di visualizzarle.
 Picture Error	Problema con l'immagine selezionata Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per visualizzare l'immagine sul computer. Se non riuscite ancora a visualizzare l'immagine, il file è danneggiato.

Messaggio di errore	Azione correttiva
 Non è possibile modificare l'immagine	Problema con l'immagine selezionata Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per modificare l'immagine sul computer.
 Battery Empty	Problema di batteria • Inserite delle nuove batterie. • Se utilizzate batterie ricaricabili, caricatele.
 No Connection	Problema di connessione Collegate correttamente la fotocamera e il computer o la stampante.
 No Paper	Problema della stampante Caricate la carta nella stampante.
 No Ink	Problema della stampante Cambiate la cartuccia dell'inchiostro nella stampante.
 Jammed	Problema della stampante Rimuovete la carta inceppata.
Settings Changed³	Problema della stampante Tornate allo stato che consente l'uso della stampante.
 Print Error	Problema della stampante Spegnete fotocamera e stampante, verificate il corretto funzionamento della stampante, quindi riaccendete.
 Cannot Print⁴	Problema con l'immagine selezionata Stampate tramite computer.

¹ Prima di cancellare, scaricate le immagini importanti sul computer.

² Tutti i dati saranno cancellati.

³ Questo messaggio viene visualizzato, ad esempio, se viene rimosso il vassoio della stampante. Non utilizzate la stampante durante l'esecuzione delle impostazioni di stampa sulla fotocamera.

⁴ Questa fotocamera può non essere in grado di stampare immagini prese da altre fotocamere.

Suggerimenti per fotografare

Se siete indecisi su come prendere un'immagine, consultate le informazioni seguenti.

Messa a fuoco



«Messa a fuoco del soggetto»

- **Fotografia di un soggetto non al centro del monitor**

Dopo aver messo a fuoco un oggetto alla stessa distanza del soggetto, componete lo scatto e fotografate.

Premendo a metà il pulsante di scatto (P. 8)

- **Impostate [AF Mode] (P. 27) su [Face/ESP]**
- **Scatto di una foto in modalità [AF Tracking] (P. 27)**

La fotocamera segue automaticamente il movimento del soggetto per metterlo continuamente a fuoco.

- **Fotografare un soggetto in ombra**

L'uso dell'illuminatore AF semplifica la messa a fuoco. [AF Illuminat.] (P. 29)

- **Fotografia di soggetti per cui è difficile la messa a fuoco automatica**

Nei casi seguenti, dopo aver messo a fuoco un oggetto (premendo a metà il pulsante di scatto) con alto contrasto alla stessa distanza del soggetto, componete lo scatto e fotografate.

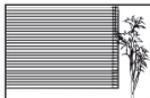
Soggetti con basso contrasto



Se oggetti molto luminosi appaiono al centro del monitor



Oggetto senza linee verticali^{*1}

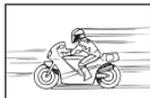


- *1 È inoltre utile comporre lo scatto tenendo la fotocamera verticalmente per mettere a fuoco, quindi riportarla in posizione orizzontale per fotografare.

Quando gli oggetti sono a distanze differenti



Oggetto in rapido movimento



Il soggetto da mettere a fuoco non è al centro del fotogramma



Movimento della fotocamera



«Fotografare senza movimento della fotocamera»

- **Fotografare con [Image Stabilizer] (P. 28)**

Il sensore di immagini si sposta per correggere l'oscillazione della fotocamera anche se non aumentate la sensibilità ISO. Questa funzione è inoltre efficace quando fotografate con elevati valori di ingrandimento.

- **Registrazione di filmati con [IS Movie Mode] (P. 31)**

- **Selezione [ Sport] nella modalità scena (P. 11)**

La modalità [ Sport] usa un basso tempo di posa e può ridurre la sfocatura provocata da un soggetto in movimento.

- **Scattare fotografie con elevata sensibilità ISO**

Se selezionate un'elevata sensibilità ISO, potete scattare le fotografie con tempi di posa ridotti anche in luoghi ove non è possibile utilizzare il flash.

«ISO» (P. 24)

Esposizione (luminosità)



«Fotografare con la luminosità corretta»

- **Fotografare un soggetto in controluce**

Volti o sfondi sono luminosi anche se fotografati in controluce.

[Shadow Adjust] (P. 27)

- **Fotografare con [Face/iESP] (P. 27)**

Per un volto in controluce viene ottenuta l'esposizione appropriata e il volto viene illuminato.

- **Fotografare con [] per [ESP/] (P. 28)**

La luminosità viene confrontata con un soggetto al centro dello schermo e l'immagine non risente del controluce.

- **Fotografare con il flash [Fill In] (P. 23)**

Un soggetto in controluce è illuminato.

- **Fotografare immagini con neve o spiagge**

Selezione [ Beach & Snow] nella modalità scena (P. 11)

- **Fotografare con la compensazione dell'esposizione (P. 24)**

Regolate la luminosità mentre visualizzate lo schermo per scattare la fotografia. Solitamente, lo scatto di fotografie con soggetti bianchi (come la neve) determina immagini più scure del soggetto effettivo. Usate la compensazione dell'esposizione per regolare nella direzione positiva (+) per far risaltare i bianchi come in realtà appaiono. Quando fotografate soggetti neri, d'altra parte, è utile regolare nella direzione negativa (-).

Tonalità di colore



«Fotografare a colori con le stesse ombreggiature reali»

- **Fotografare immagini selezionando il bilanciamento del bianco (P. 24)**

Potete ottenere solitamente i migliori risultati nella maggior parte degli ambienti con l'impostazione [WB Auto], tuttavia per alcuni soggetti, potete provare a sperimentare impostazioni diverse. (Ciò risulta particolarmente vero per l'ombra solare in condizioni di cielo sereno, presenza di luce naturale e artificiale, e così via).

Qualità dell'immagine



«Scattare fotografie più nitide»

- **Fotografare con lo zoom ottico o zoom Super-Risoluzione**

Evitate di usare lo zoom digitale (P. 28) per scattare fotografie.

- **Fotografare con bassa sensibilità ISO**

Se fotografate un'immagine con un'alta sensibilità ISO, può verificarsi un disturbo (piccole macchie di colore e disuniformità del colore non presenti nell'immagine originale), conferendo all'immagine un aspetto sgranato.

«ISO» (P. 24)

Batterie



«Aumento della durata delle batterie»

- **Eseguire una qualsiasi delle seguenti operazioni durante l'inattività della funzione fotografia può far scaricare la batteria**
 - Premere a metà il pulsante di scatto ripetutamente.
 - Usare ripetutamente lo zoom.
- **Impostate [Power Save] (P. 41) su [On].**

Suggerimenti per la riproduzione/modifica

Riproduzione



«Riproduzione di immagini nella memoria interna e nella scheda»

- **Rimuovete la scheda e visualizzate le immagini nella memoria interna**
 - «Inserimento e rimozione di batteria e scheda» (P. 4)

«Visualizzazione di immagini di alta qualità con un televisore ad alta definizione»

- **Collegate la fotocamera al televisore mediante il cavo HDMI (venduto a parte)**
 - «Riproduzione di immagini su un televisore [TV Out]» (P. 39)

Modifica



«Cancellazione del suono registrato con un'immagine fissa»

- **Registrate silenzio sul suono quando riproducete l'immagine**
- **«Aggiunta di audio alle immagini fisse []» (P. 33)**

Elenco delle impostazioni disponibili in ogni modalità di fotografia

Per dettagli su **SCN**, fare riferimento a «Elenco delle impostazioni **SCN**» (P. 57).

Per dettagli sulle aree in ombra, fare riferimento a «Elenco delle impostazioni **MAGIC**» (P. 59).

	P	IAUTO	BEAUTY	MAGIC			
Zoom	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Flash	✓	*2	*3	✓	-	-	✓
Macro	✓	-	-	✓	-	-	✓
Autoscatto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compensazione dell'esposizione	✓	-	-		✓	-	✓
Bilanciamento del bianco	✓	-	-		✓	-	✓
ISO	✓	-	-	-	-	-	✓
Drive	✓	-	-	-	-	-	-
Image Size	✓	✓	✓		*4	✓	✓
Reset	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compression	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Shadow Adjust	✓	-	✓	-	-	-	✓
AF Mode	✓	-	-	-	*5	-	-
ESP/	✓	-	-	✓	✓	-	✓
Digital Zoom	✓	-	✓	-	-	-	-
Image Stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓
AF Illuminat.	✓	-	✓	✓	-	✓	✓
Rec View	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pic Orientation	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Icon Guide	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date Stamp	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓
Super-Res Zoom	✓	-	-	-	-	-	-

*1 Con impostazione [Auto], zoom fisso sul Lato W.

*2 [Redeye] e [Fill In] non possono essere impostati.

*3 [Fill In] non può essere impostato.

*4 Con impostazione [Auto] o [Manual], [Image Size] è fisso su [**2M**]. Per [PC], [**16:9L**] cambia in [**14M**] e [**16:9S**] cambia in [**2M**].

*5 [AF Tracking] non può essere impostato.

Elenco delle impostazioni SCN

Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
Flash	*1	–	–	*2	*3	*3	*1	–	–
Macro	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Autoscatto	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4
Compensazione dell'esposizione	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Bilanciamento del bianco	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ISO	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Drive	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Image Size	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reset	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compression	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Shadow Adjust	✓	✓	–	–	✓	✓	✓	✓	–
AF Mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
Digital Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
Image Stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Illuminat.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
Rec View	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pic Orientation	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Icon Guide	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date Stamp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Super-Res Zoom	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1(Fill In] non può essere impostato.

*2[Flash Auto] e [Fill In] non possono essere impostati.

*3(Redeye] e [Fill In] non possono essere impostati.

*4(Auto Release] non può essere impostato.

						
Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash	*3	-	*3	-	-	-
Macro	-	-	-	-	-	-
Autoscatto	*4	*4	*4	✓	✓	*4
Compensazione dell'esposizione	-	-	-	-	-	-
Bilanciamento del bianco	-	-	-	-	-	-
ISO	-	-	-	-	-	-
Drive	-	-	-	-	-	-
Image Size	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reset	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compression	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Shadow Adjust	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Mode	✓	✓	✓	-	-	✓
ESP/ 	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Digital Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	-
Image Stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Illuminat.	✓	✓	✓	-	-	✓
Rec View	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pic Orientation	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Icon Guide	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date Stamp	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Super-Res Zoom	-	-	-	-	-	-

*3[ Redeye] e [ Fill In] non possono essere impostati.

*4[ Auto Release] non può essere impostato.

Elenco delle impostazioni **MAGIC**

	Pop Art	Pin Hole	Fish Eye	Drawing	Soft Focus	Punk
Compensazione dell'esposizione	✓	✓	-	-	✓	✓
Bilanciamento del bianco	✓	✓	-	-	✓	-
Image Size	✓	✓	✓	*1	*1	✓

	Sparkle	Watercolor	Reflection	Miniature	Fragmented	Dramatic
Compensazione dell'esposizione	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bilanciamento del bianco	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image Size	*1	*1	✓	*1	✓	*1

*1 Cambia in [159] con [Image Size] impostato su [159]. Limitato a [5m] o inferiore con qualsiasi impostazione tranne che per [159].

Appendice

Cura della fotocamera

Esterno

- Pulite delicatamente con un panno morbido. Se la macchina è molto sporca, inumidite leggermente il panno, immergetelo in acqua poco saponata e strizzate bene. Pulite la fotocamera, quindi asciugatela con un panno asciutto. Se avete usato la fotocamera in spiaggia, usate un panno inumidito solo con acqua e ben strizzato.

Monitor

- Pulite delicatamente con un panno morbido.

Obiettivo

- Rimuovete la polvere con un soffiatore, quindi pulite delicatamente con panno per lenti.

⚠ Non usate solventi forti, quali benzene o alcool o panni trattati chimicamente sulla fotocamera.

⚠ Se l'obiettivo non viene pulito si può avere formazione di muffa.

Riporre la fotocamera per lunghi periodi

- Quando riponete la fotocamera per lunghi periodi, togliete le batterie, l'adattatore USB-CA e la scheda e tenetela in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato.
- Inserite periodicamente le batterie e controllate le funzioni della macchina.
- ⚠ Evitate di lasciare la fotocamera in luoghi dove si utilizzano prodotti chimici poiché potrebbero corroderla.

Uso di un adattatore USB-CA venduto a parte

L'adattatore USB-CA (F-3AC) (venduto a parte) può essere utilizzato con questa fotocamera. Non utilizzate altri adattatori CA diversi da quello dedicato. Con il F-3AC, verificate di utilizzare il cavo USB in dotazione con questa fotocamera.

Non usate altri adattatori AC con questa fotocamera.

Uso dell'adattatore USB-AC all'estero

- L'adattatore USB-AC è compatibile con la maggior parte delle prese di corrente AC100 - 240V 50/60Hz domestiche del mondo. Tuttavia, a seconda della località in cui vi trovate, la conformazione della presa di corrente a parete può variare e l'adattatore USB-AC potrebbe richiedere un riduttore specifico. Per ulteriori dettagli, rivolgetevi a un negozio di articoli elettrici o al vostro agente di viaggio.
- I convertitori da viaggio in vendita possono danneggiare l'adattatore USB-AC, pertanto se ne sconsiglia l'utilizzo.

Uso della scheda

Schede compatibili con la fotocamera

Scheda SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (disponibili in commercio, per informazioni sulla compatibilità delle schede, visitate il sito Web di Olympus).



- ! Potete utilizzare questa fotocamera senza scheda e memorizzare le immagini nella memoria interna.

Scheda Eye-Fi

- ! La scheda Eye-Fi potrebbe scaldarsi durante l'uso.
- ! Quando usate una scheda Eye-Fi, la batteria potrebbe scaricarsi più rapidamente.
- ! Quando utilizzate una scheda Eye-Fi, il funzionamento della fotocamera potrebbe essere rallentato.

Selettore di protezione da scrittura della scheda SD/SDHC/SDXC

Sulla scheda SD/SDHC/SDXC è presente un selettore di protezione da scrittura.

Se si posiziona il selettore sul lato «LOCK», non sarà possibile scrivere sulla scheda, eliminare i dati o formattare. Ripristinate la posizione del selettore per consentire la scrittura.



Formattazione scheda

Le schede devono essere formattate con questa fotocamera prima del primo uso o dopo essere state utilizzate con altre fotocamere o computer.

Controllo dell'ubicazione di memorizzazione delle immagini

L'indicatore di memoria mostra se la memoria interna o la scheda è in uso durante la ripresa e la riproduzione.

Indicatore memoria corrente

: la memoria interna è in uso

: la scheda è in uso

- ! Esecuzione di [Memory Format]/[Format], [Erase], [Sel. Image], [All Erase] o [Erase Group] potrebbe non eliminare completamente tutti i dati contenuti nella scheda. Quando smaltite la scheda, danneggiatela per evitare la divulgazione di dati personali.

Processo di lettura/registrazione della scheda

Durante la fotografia, l'indicatore di memoria corrente si illumina di colore rosso mentre la fotocamera scrive i dati. Non aprite mai lo sportello del vano batteria/scheda né scollegate il cavo USB. In caso contrario non solo le immagini risulteranno danneggiate ma non potrete più usare la memoria interna o la scheda.

Numero di immagini memorizzabili (foto)/Durata di registrazione (filmati) nella memoria interna e nelle schede

⚠ Le cifre nelle tabelle seguenti sono puramente indicative. Il numero effettivo di immagini memorizzabili o la durata della registrazione varia in base alle condizioni di ripresa e al tipo di scheda di memoria utilizzata.

Immagini fisse

DIMENSIONE IMMAGINE	COMPRESIONE	Numero di immagini memorizzabili	
		Memoria interna	Scheda SD/SDHC/SDXC (4 GB)
14M 4288 x 3216	FINE	5	563
	NORM	11	1.107
8M 3268 x 2448	FINE	10	965
	NORM	19	1.885
5M 2560 x 1920	FINE	16	1.547
	NORM	31	2.943
3M 2048 x 1536	FINE	25	2.463
	NORM	51	4.827
2M 1600 x 1200	FINE	41	4.023
	NORM	81	7.543
1M 1280 x 960	FINE	64	6.034
	NORM	125	12.069
VGA 640 x 480	FINE	228	20.115
	NORM	419	40.230
16:9L 4288 x 2416	FINE	7	749
	NORM	15	1.471
16:9S 1920 x 1080	FINE	38	3.657
	NORM	76	7.099

Filmati

DIMENSIONE IMMAGINE	Durata registrazione			
	Memoria interna		Scheda SD/SDHC/SDXC (4 GB)	
	Con audio	Senza audio	Con audio	Senza audio
1080 1920 x 1080 ¹	15 sec.	16 sec.	28 min. 17 sec.	29 min. 06 sec.
720 1280 x 720 ¹	45 sec.	49 sec.	80 min. 19 sec.	87 min. 20 sec.
VGA 640 x 480	1 min. 23 sec.	1 min. 38 sec.	143 min. 26 sec.	167 min. 23 sec.
<small>img</small> <small>720</small> 1280 x 720 ²	—	16 sec.	—	29 min. 06 sec.
<small>img</small> <small>VGA</small> 640 x 480 ²	—	24 sec.	—	43 min. 40 sec.
<small>img</small> <small>qvga</small> 320 x 240 ²	—	57 sec.	—	100 min. 26 sec.

¹ La durata della registrazione è di 29 minuti nella qualità HD specificata.

² La durata di registrazione continua è di 20 sec. nella qualità HS specificata.

 La dimensione massima del file di un singolo filmato è di 4 GB, indipendentemente dalla capacità della scheda.

Aumento del numero di scatti disponibili

Cancellate immagini non necessarie o collegate la fotocamera a un computer o altro dispositivo per salvare le immagini, quindi cancellate le immagini nella memoria interna o sulla scheda. [EraseP. 19. 34], [Sel. Image] (P. 34), [Erase Group] (P. 34), [All Erase] (P. 34), [Memory Format]/[Format] (P. 36)

MISURE DI SICUREZZA



ATTENZIONE

**RISCHIO DI SCOSSA
ELETTRICA
NON APRIRE**



ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVETE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI FUNZIONALI PER L'UTENTE. AFFIDATE LA MANUTENZIONE AL PERSONALE QUALIFICATO OLYMPUS.

 **ATTENZIONE** La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare piccoli infortuni, danni all'apparecchio o la perdita di dati importanti.

AVVERTENZA!
PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSA ELETTRICA NON SMONTATE E NON ESPONETE MAI IL PRODOTTO ALL'ACQUA E NON USATELO IN AMBIENTI MOLTO UMIDI.

Regole generali



Il punto esclamativo incluso in un triangolo invita a consultare le importanti istruzioni d'uso e manutenzione, contenute nella documentazione fornita con il prodotto.



PERICOLO

La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare gravi infortuni o la morte.



AVVERTENZA

La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare infortuni e persino la morte.

Leggete tutte le istruzioni – Leggete tutte le istruzioni prima dell'uso. Conservate i manuali e la documentazione per riferimenti futuri.

Pulizia – Scollegate sempre la fotocamera dalla presa a muro prima di pulirla. Per la pulizia, usate solo un panno umido. Non usate mai alcun tipo di detergente liquido o spray, né solventi organici per pulire il dispositivo.

Accessori – Per la vostra sicurezza e per evitare di danneggiare la fotocamera, usate solo gli accessori consigliati da Olympus.

Acqua e umidità – Per le precauzioni da prendere con i modelli impermeabili, leggete la sezione relativa alla impermeabilizzazione del rispettivo manuale.

Collocazione – Per evitare danni all'apparecchio, installatelo su un treppiede o altro supporto stabile.

Fonti di alimentazione – Collegate l'apparecchio solo alla fonte di alimentazione elettrica indicata sull'etichetta del dispositivo.

Fulmini – Se utilizzate l'adattatore USB-AC durante un temporale, disconnettetelo immediatamente dalla presa a muro.

Corpi estranei – Per evitare danni, non inserite mai oggetti metallici nel dispositivo.

Fonti di calore – Non usate né conservate il dispositivo in prossimità di fonti di calore, come i caloriferi, i bocchettoni d'aria calda, il forno o qualsiasi altro tipo di apparecchio che genera calore, inclusi gli amplificatori stereo.

Utilizzo della fotocamera

AVVERTENZA

• **Non usate la fotocamera in presenza di gas infiammabili o esplosivi.**

• **Non puntate il flash e il LED (compreso l'illuminatore AF) sulle persone (neonati, bambini piccoli ecc.) a distanza ravvicinata.**

• Azionate il flash ad almeno 1 metro dal viso dei soggetti.
Se il flash scatta troppo vicino agli occhi del soggetto può causare la perdita temporanea della vista.

• **Tenete la fotocamera fuori della portata dei bambini.**

• Riponete sempre la macchina fuori della portata dei bambini per impedire che le seguenti condizioni di pericolo possano causare gravi incidenti:

- strangolamento causato dalla tracolla avvolta attorno al collo;
- ingestione accidentale della batteria, scheda o altri piccoli pezzi;
- scatto del flash vicino ai propri occhi o a quelli di un altro bambino;
- infortuni causati dalle parti operative della macchina.

• **Non guardate il sole o una luce forte attraverso il mirino.**

• **Non usate e non riponete la fotocamera in ambienti polverosi o umidi.**

• **Non coprite il flash con la mano durante l'uso.**

• **Con questa fotocamera, usate solo schede di memoria SD/SDHC/SDXC o schede Eye-Fi.**

Non usate mai altri tipi di schede.

Se inserite involontariamente n altro tipo di scheda nella fotocamera, contattate un distributore autorizzato o un centro assistenza. Non tentate di rimuovere la scheda forzandola.

• **Se rilevate che l'adattatore USB-CA sia estremamente caldo o notate odori insoliti, rumore o fumo proveniente dall'adattatore, staccate la spina dalla presa a muro e interrompete immediatamente l'utilizzo. Rivolgetevi quindi a un distributore autorizzato o a un centro di assistenza.**

ATTENZIONE

• **Spegnete immediatamente la fotocamera se notate fumo, odori o rumori insoliti.**

• Non togliete mai le batterie a mani nude per evitare scottature o incendi.

• **Non usate la fotocamera con le mani bagnate.**

• **Non lasciate la fotocamera in luoghi ad alta temperatura.**

• Le parti possono deteriorarsi e in alcuni casi la fotocamera potrebbe incendiarsi. Non usate l'adattatore USB-AC se coperto da qualche oggetto (come un tovagliolo). Potrebbero surriscaldarsi, con conseguente incendio.

• **Maneggiate la fotocamera con cura per evitare scottature dovute a basse temperature.**

• Quando la fotocamera contiene parti metalliche, il surriscaldamento può causare scottature dovute a basse temperature. Fate attenzione a quanto segue:

• quando usata a lungo, la fotocamera si surriscalda.

• Il contatto con la fotocamera in queste condizioni può causare scottature per basse temperature;

• in luoghi con temperature molto basse, la temperatura del corpo della fotocamera può essere inferiore alla temperatura ambiente. Per maneggiare la fotocamera si consiglia l'uso dei guanti.

• **Tracolla.**

• Fate attenzione quando portate la fotocamera appesa alla tracolla, perché potrebbe facilmente impigliarsi negli oggetti e causare gravi danni.

• Per proteggere la tecnologia di alta precisione contenuta in questo prodotto non lasciate mai la fotocamera nei luoghi sotto indicati, sia per l'utilizzo sia quando non viene utilizzata:

• luoghi ad alta temperatura e/o con un alto tasso di umidità o in cui si verificano cambiamenti repentini delle condizioni climatiche. Luce diretta del sole, spiaggia, macchine chiuse o in prossimità di altre fonti di calore (forno, radiatore, ecc.) o deumidificatori;

• ambienti sabbiosi o polverosi;

• vicino ad oggetti esplosivi o infiammabili;

• in luoghi umidi come la stanza da bagno o sotto la pioggia. Per i modelli impermeabili leggete anche il rispettivo manuale;

• luoghi sottoposti a forti vibrazioni.

• **Non fate cadere la macchina e non sottoponetela a forti urti o vibrazioni.**

- Quando collegate o scollegate la fotocamera da un treppiedi, ruotate le vite dei treppiedi, non la fotocamera.
- Prima di trasportare la fotocamera, rimuovete il treppiedi e tutti gli altri accessori non OLYMPUS.
- Non toccate i contatti elettrici sulla fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera puntata direttamente verso la luce del sole. L'obiettivo o la tendina dell'otturatore potrebbero danneggiarsi, scolorirsi, rovinare il sensore immagini o incendiarsi.
- Non tirate e non spingete l'obiettivo.
- Prima di riporre la macchina per lunghi periodi, togliete le batterie. Scegliete un luogo fresco e asciutto per lo stoccaggio al fine di impedire la formazione di condensa o muffa all'interno della fotocamera. Dopo lo stoccaggio, controllate la fotocamera accendendola e premendo il pulsante di scatto per controllare che funzioni normalmente.
- La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se utilizzata in un luogo dove sia sottoposta a campi magnetici/elettromagnetici, onde radio o alte tensioni, ad esempio in prossimità di apparecchi televisivi, forni a microonde, videogiochi, monitor di grandi dimensioni, tralicci televisivi/radio o tralicci di trasmissione. In tali casi, spegnere e accendere nuovamente la fotocamera prima di utilizzarla ulteriormente.
- Osservate sempre le norme relative all'ambiente di utilizzo descritte nel manuale della fotocamera.
- Seguite attentamente tutte le istruzioni d'uso delle batterie per evitare la perdita di liquido o danni ai terminali. Non tentate di smontare le batterie o di modificarle in qualsiasi modo, di saldarle, ecc.
- Nel caso in cui il liquido della batteria entrasse negli occhi, lavate subito con acqua fredda corrente e rivolgetevi immediatamente al medico.
- Tenete le batterie fuori della portata dei bambini. In caso di gestione di una batteria, rivolgetevi immediatamente al medico.
- Se non potete rimuovere la batteria dalla fotocamera, contattate un distributore autorizzato o un centro di assistenza. Non tentate di rimuovere la batteria forzandola. Danni alla parte esterna della batteria (per esempio, graffi) potrebbero produrre surriscaldamento o esplosione.

AVVERTENZA

- Tenete le batterie in luogo asciutto.
- Per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino o causino incendio o esplosione, usate solo le batterie consigliate per questo apparecchio.
- Inserire le batterie come descritto nelle istruzioni operative.
- Non usate batterie che presentano crepe o rotture.
- Se le batterie perdono, si scoloriscono, si deformano o comunque si alterano durante il funzionamento, spegnete la fotocamera.
- Se il liquido della batteria entra in contatto con la pelle o con gli indumenti, lavate immediatamente con acqua fresca corrente perché il liquido è dannoso. Se il liquido brucia la pelle, rivolgetevi immediatamente al medico.
- Non sottoponetle le batterie a forti urti o a vibrazioni continue.
- Non mischiate mai le batterie (batterie nuove e vecchie, batterie cariche e scariche, batterie di marca o potenza diversa, ecc.).
- Non utilizzate le batterie se l'involucro non è protetto dallo strato isolante o se tale strato è danneggiato, in quanto si potrebbero verificare perdite, incendi o infortuni.

Misure di sicurezza per le batterie

Seguite queste importanti istruzioni per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino, si incendino, esplodano o causino scosse elettriche o scottature.

PERICOLO

- Non scaldate né bruciate le batterie.
- Quando riponete o trasportate le batterie, evitate il contatto con oggetti metallici come collane, spille, fermagli, ecc.
- Non lasciate le batterie in luoghi esposti alla luce del sole diretta o ad alta temperatura, in auto sotto il sole cocente o vicino ad una fonte di calore; ecc.

Le seguenti batterie AA (R6) non possono essere usate.



Batterie il cui corpo sia solo parzialmente o totalmente mancante del rivestimento isolante.



Batterie con poli \ominus sollevati, ma mancanti del rivestimento isolante.



Batterie con poli piatti \ominus e non completamente rivestite con il foglio isolante. Tali batterie non possono essere usate anche se i poli \ominus sono parzialmente coperti.

ATTENZIONE

- Prima di caricarle, controllate sempre che le batterie non presentino perdita di liquido, scolorimento, deformazione o altre anomalie.
- Le batterie possono surriscaldarsi durante un uso prolungato. Per evitare lievi bruciature, non rimuovetele subito dopo aver usato la fotocamera.
- Togliete sempre le batterie dalla fotocamera quando la riponete per lunghi periodi.

Batterie alcaline AA

Il numero di fotografie che possono essere scattate varia in modo considerevole a seconda del produttore della batteria e delle condizioni in cui si scattano le fotografie.

Batterie AA NiMH (batterie ricaricabili)



Attenzione:

Rischio di esplosione se la batteria viene sostituita con una di tipo errato.

Smitate la batteria usata secondo le istruzioni.

- **Non è possibile utilizzare i seguenti tipi di batterie:** Batterie al litio (CR-V3)/Batterie al manganese AA (R6) (zinco-carbone)/Batterie oxyride AA (R6)/Batterie al litio AA (R6)
- La quantità di energia consumata dalla fotocamera varia a seconda delle funzioni usate.
- Nelle condizioni elencate in seguito, l'energia viene consumata continuamente con conseguente riduzione della durata delle batterie.
 - Viene usato ripetutamente lo zoom.
 - Il pulsante di scatto viene ripetutamente premuto a metà in modalità di fotografia attivando l'autofocus.
 - Sul monitor viene visualizzata un'immagine per un periodo prolungato.
 - La fotocamera è collegata alla stampante.
- Se usate batterie scariche, la fotocamera può spegnersi senza visualizzare il segnale di batteria esaurita.
- La durata delle batterie dipende dal tipo di batteria, produttore, condizioni di scatto e così via. Analogamente, la fotocamera potrebbe spegnersi senza visualizzare l'avvertimento relativo al livello delle batterie o potrebbe visualizzare l'avvertimento più rapidamente.
- Se usate batterie scariche, la fotocamera può spegnersi senza visualizzare il segnale di batteria esaurita.
- Caricate sempre le batterie NiMH prima del primo utilizzo o dopo un prolungato periodo di non utilizzo.
- In alcuni casi, le batterie alcaline hanno una durata più breve delle batterie NiMH. Le prestazioni delle batterie alcaline sono limitate, in particolare a basse temperature. È consigliato l'uso di batterie NiMH.
- Quando usate la macchina con le batterie a basse temperature, cercate di tenere la fotocamera e le batterie di riserva in un luogo caldo. Le batterie che si scariano alle basse temperature possono essere ripristinate quando sono portate a temperatura ambiente.
- Prima di intraprendere un lungo viaggio, in particolare all'estero, acquistate un numero sufficiente di batterie di scorta. Le batterie consigliate possono essere difficili da reperire durante il viaggio.
- L'utilizzo, carica o stoccaggio delle batterie al di fuori di questi intervalli può limitare la vita delle batterie o peggiorarne le prestazioni. Togliete sempre le batterie dalla fotocamera prima di riporla per lunghi periodi.

- Prima di usare batterie NiMH leggete sempre le istruzioni d'uso.
- Il numero di immagini che potete scattare dipende dalle condizioni di fotografia e dalle batterie.
- Smaltite le batterie nel rispetto dell'ambiente. Quando smaltite le batterie scariche, ricordatevi di coprire i poli e rispettate sempre la normativa locale.

Monitor

- Non esercitate pressione sul monitor, altrimenti l'immagine potrebbe risultare deformata con conseguente anomalia della modalità riproduzione o deterioramento del monitor.
- Sul fondo/sommità del monitor può apparire una striscia di luce: non è un guasto.
- Quando un soggetto viene visualizzato in diagonale nella fotocamera, i bordi possono apparire a zig-zag sul monitor. Non è un guasto; sarà meno evidente nella modalità riproduzione.
- In luoghi soggetti a basse temperature, il monitor può impiegare più tempo per accendersi o i colori possono cambiare temporaneamente. Quando usate la fotocamera in luoghi molto freddi, è consigliabile mettere occasionalmente la macchina in un luogo caldo. Il monitor che offre scarse prestazioni a causa delle basse temperature viene ripristinato alle temperature normali.
- Il monitor di questo prodotto è fabbricato con precisione di elevata qualità, tuttavia, sul monitor potrebbe essere presente un pixel spento o sempre acceso. Tali pixel non influenzano l'immagine da salvare. A causa delle caratteristiche, la disuniformità di colore o luminosità può anche dipendere dall'angolazione, ma ciò è dovuto alla struttura del monitor. Non è un guasto.

Note legali e altro

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio o su richiesta di terzi, causati dall'uso inadeguato dell'apparecchio.
- Olympus non risponde né riconosce alcuna garanzia per danni o vantaggi derivanti dal corretto utilizzo del presente apparecchio, causati dalla cancellazione dei dati di immagine.

Inefficacia della garanzia

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti, software o apparecchiature. Alcuni paesi non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali o della garanzia implicita, quindi i suddetti limiti possono non essere applicabili al vostro caso.
- Olympus si riserva tutti i diritti sul presente manuale.

Avvertenza

Fotografie non autorizzate o l'uso di materiali coperti dai diritti d'autore possono violare le relative leggi sui diritti d'autore. Olympus non si assume alcuna responsabilità per fotografie non autorizzate, per l'uso o altri atti che violino i diritti dei titolari dei copyright.

Note sui diritti d'autore

Tutti i diritti riservati. Il contenuto del presente manuale o software non può essere riprodotto né interamente né in parte, né usato in qualsiasi modo o con qualsiasi mezzo elettronico o meccanico, inclusa la fotocopia e la registrazione o l'uso di qualsiasi tipo di sistema di memorizzazione e recupero di dati senza il previo consenso scritto di Olympus. Olympus non si assume alcuna responsabilità per l'uso delle informazioni contenute nel presente materiale o software né per i danni derivanti dall'uso delle informazioni contenute negli stessi. Olympus si riserva il diritto di modificare le caratteristiche e il contenuto della presente pubblicazione o del software senza obbligo di preavviso.

Avviso FCC

- Interferenza con radio e TV
- Cambi o modifiche non espressamente approvati dal produttore possono annullare l'autorizzazione all'utente

di utilizzare questa apparecchiatura. Questa apparecchiatura è stata sottoposta a test ed è risultata conforme con le limitazioni relative ai dispositivi digitali di Classe B, in base alla Parte 15 delle norme FCC. Tali limitazioni sono ideate per assicurare una protezione ragionevole contro le interferenze pericolose in una installazione residenziale.

- Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità con le istruzioni, può provocare interferenze pericolose alle comunicazioni radio.
- Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che l'interferenza non si verifichi in una installazione particolare. Se questa apparecchiatura provocasse interferenze pericolose alla ricezione radio o televisiva, determinata a seguito di accensione e spegnimento dell'apparecchiatura, l'utente è sollecitato a correggere l'interferenza mediante una o più delle misure seguenti:
 - Regolazione o riposizionamento dell'antenna ricevente.
 - Aumento della distanza tra la fotocamera e il ricevitore.
 - Connessione dell'apparecchiatura a una presa di un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Per informazioni, rivolgetevi al rivenditore o a un tecnico radio/TV. Utilizzate solo il cavo USB fornito da OLYMPUS per collegare la fotocamera ai computer USB compatibili (PC).

Ogni cambiamento o modifica non autorizzata a questa apparecchiatura annulla l'autorizzazione all'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

Per clienti nel Nord e Sud America

Per clienti in USA

Dichiarazione di conformità

Numero di modello: SP-820UZ

Nome commerciale: OLYMPUS

Parte responsabile:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Indirizzo: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610,
Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.

Telefono: 484-896-5000

Testato in conformità con le norme FCC
PER USO PRIVATO O PROFESSIONALE

Questo dispositivo è conforme con la Parte 15 delle norme FCC.

Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

- (1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
- (2) Questo dispositivo deve accettare eventuali interferenze ricevute, comprese le interferenze che possono provocare funzionamento indesiderato.

Per clienti in CANADA

Questo apparecchio digitale di Classe B è conforme con ICES-003 canadese.

GARANZIA LIMITATA MONDIALE OLYMPUS - PRODOTTI PER IMAGING

Olympus garantisce che i prodotti per imaging Olympus® acclusi e i relativi accessori Olympus® (singolarmente un «Prodotto» e collettivamente i «Prodotti») sono esenti da difetti nei materiali e nella lavorazione nell'uso e impiego normale per un periodo di un (1) anno dalla data di acquisto.

Se un Prodotto si rivela difettoso entro il periodo di garanzia di un anno, il cliente deve restituire il Prodotto difettoso a uno dei Centri di assistenza Olympus, seguendo la procedura indicata di seguito (Vedere «PROCEDURA DA SEGUIRE IN CASO DI ASSISTENZA»).

Olympus, a sua esclusiva discrezione, riparerà, sostituirà o regolerà il Prodotto difettoso, purché i controlli di Olympus e l'ispezione interna rivelino che (a) tale difetto si sia sviluppato con l'uso normale e corretto e (b) che il Prodotto sia coperto dalla presente garanzia limitata.

Riparazione, sostituzione o regolazione dei Prodotti difettosi saranno i soli obblighi di Olympus e il solo rimedio per il cliente.

Il cliente è responsabile e dovrà sostenere i costi di spedizione dei Prodotti al Centro di assistenza Olympus.

Olympus non è obbligata ad eseguire manutenzione preventiva, installazione, disinstallazione o manutenzione.

Olympus si riserva il diritto di (i) utilizzare ricambi ricondizionati, rinnovati e/o riparabili (conformi con gli standard di qualità di Olympus) per riparazioni in garanzia o di altro tipo e (ii) di apportare modifiche di progetto e/o funzionalità interne o esterne ai suoi prodotti senza alcuna responsabilità di integrare tali modifiche ai Prodotti.

ELEMENTI NON COPERTI DALLA PRESENTE GARANZIA LIMITATA

Esclusi dalla presente garanzia limitata e non garantiti da Olympus in alcun modo, espresso, implicito o per statuto, sono:

- (a) prodotti e accessori non prodotti da Olympus e/o senza il marchio «OLYMPUS» (la copertura della garanzia per prodotti e accessori di altri produttori, che possono essere distribuiti da Olympus, è responsabilità dei produttori di tali prodotti e accessori in base ai termini e alla durata di tali garanzie dei produttori);
- (b) ogni Prodotto che sia stato disassemblato, riparato, manomesso, alterato, cambiato o modificato da persone diverse dal personale di assistenza autorizzato di Olympus a meno che la riparazione da parte di terzi non sia avvenuta con il consenso scritto di Olympus;
- (c) difetti o danni ai Prodotti risultanti da usura, lacerazione, uso improprio, abuso, negligenza, sabbia, liquidi, impatti, stoccaggio improprio, non effettuazione di operazioni di manutenzione pianificate, perdite della batteria, uso di accessori, prodotti di consumo o elementi non-«OLYMPUS», oppure uso dei Prodotti in combinazione con dispositivi non compatibili;
- (d) programmi software;
- (e) materiali di consumo (compresi ma non limitati a lampade, inchiostro, carta, pellicola, stampa, negativi, cavi e batterie); e/o
- (f) Prodotti che non contengono un numero di serie Olympus correttamente posizionato o registrato, a meno che non si tratti di un modello su cui Olympus non posizioni né registri numeri di serie.

ECETTO PER LA GARANZIA LIMITATA SOPRA INDICATA, OLYMPUS NON RICONOSCE ALCUNA ALTRA RAPPRESENTAZIONE, AVALLO, CONDIZIONE E GARANZIA RIGUARDANTE I PRODOTTI, SIA DIRETTA O INDIRETTA, ESPRESSA O IMPLICITA O DERIVANTE DA QUALSIASI STATUTO, ORDINANZA, USO COMMERCIALE O ALTRO, COMPRESA MA NON LIMITATA A OGNI GARANZIA O RAPPRESENTAZIONE DERIVANTE DA IDONEITÀ, DURATA, PROGETTAZIONE, OPERAZIONE O CONDIZIONE DEI PRODOTTI (O LORO PARTI) O DALLA COMMERCIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI O DALLA LORO IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE, O RELATIVA ALLA VIOLAZIONE DI QUALSIASI BREVETTO, COPYRIGHT, O ALTRO DIRITTO DI PROPRIETÀ USATO O INCLUSO IN ESSO.

SE DEVONO APPLICARSI GARANZIE LIMITATE IN BASE ALLA LEGISLAZIONE, ESSE SARANNO LIMITATE IN DURATA AL PERIODO DELLA PRESENTE GARANZIA LIMITATA.

ALCUNI STATI POSSONO NON RICONOSCERE ESCLUSIONE O LIMITAZIONE DI GARANZIE E/O LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ QUINDI LE PRECEDENTI ESCLUSIONI E NON RICONOSCIMENTI POSSONO NON APPLICARSI.

IL CLIENTE PUÒ INOLTRE AVERE DIRITTI E RIMEDI DIVERSI E/O AGGIUNTIVI CHE VARIANO DA STATO A STATO.

IL CLIENTE RICONOSCE E ACCETTA CHE OLYMPUS NON SARÀ RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI IN CUI IL CLIENTE PUÒ INCORRERE DA SPEDIZIONE IN RITARDO, GUASTO DEL PRODOTTO, PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO, SELEZIONE O PRODUZIONE, PERDITA O DEGRADO DI IMMAGINI O DATI O PER ALTRE CAUSE, SIA CHE LA RESPONSABILITÀ SIA ACCERTATA IN CONTRATTO, TORTO (COMPRESA NEGLIGENZA E STRETTA RESPONSABILITÀ DEL PRODOTTO) O DIVERSAMENTE. IN NESSUN CASO OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI INDIRETTI, ACCIDENTALI, CONSEGUENZIALI O SPECIALI DI OGNI TIPO (COMPRESI MA NON LIMITATI A PERDITA DI PROFITTI O PERDITA DI UTILIZZO), SIA CHE OLYMPUS FOSSE CONSAPEVOLE O MENO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI PERDITE O DANNI POTENZIALI.

Rappresentazioni e garanzie fatte da chiunque, compresi ma non limitati a rivenditori, rappresentanti, venditori o agenti di Olympus, che siano incoerenti o in conflitto con o in aggiunta ai termini della presente garanzia limitata, non costituiranno vincolo per Olympus a meno che non siano in forma scritta e approvati da un rappresentante ufficiale espressamente autorizzato di Olympus.

La presente garanzia limitata costituisce la dichiarazione completa ed esclusiva che Olympus accetta di fornire per i Prodotti e sostituisce tutti gli accordi, definizioni, proposte e comunicazioni precedenti e contemporanei relativi al soggetto indicato.

La presente garanzia limitata è a vantaggio esclusivo del cliente originale e non può essere trasferita o assegnata.

PROCEDURA DA SEGUIRE IN CASO DI ASSISTENZA

Il cliente deve trasferire ogni immagine o dati memorizzati in un Prodotto su un altro supporto di memorizzazione immagini o dati e/o rimuovere l'eventuale pellicola dal Prodotto prima di inviarlo a Olympus per assistenza.

IN NESSUN CASO OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER LA MEMORIZZAZIONE, IL MANTENIMENTO O LA CONSERVAZIONE DI IMMAGINI O DATI SALVATI IN UN PRODOTTO RICEVUTO PER ASSISTENZA, O DI PELLICOLE CONTENUTE IN UN PRODOTTO RICEVUTO PER ASSISTENZA, NÉ OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER DANNI IN CASO DI PERDITA O DANNEGGIAMENTO DI IMMAGINI O DATI DURANTE L'EFFETTUAZIONE DELLE OPERAZIONI DI ASSISTENZA (COMPRESI, MA NON LIMITATI A, DANNI DIRETTI, INDIRETTI, ACCIDENTALI, CONSEGUENZIALI O SPECIALI, PERDITA DI PROFITTI O PERDITA DI USO), SIA CHE OLYMPUS FOSSE CONSAPEVOLE O MENO DELLA POSSIBILITÀ DI TALE POTENZIALE PERDITA O DANNEGGIAMENTO.

Impacchettare il Prodotto con attenzione con materiali appositi per evitare danni durante il trasporto e portarlo al Rivenditore Autorizzato Olympus che ha venduto il Prodotto oppure spedirlo con busta preaffrancata e assicurata a uno dei Centri di assistenza Olympus.

Quando si restituiscono i Prodotti per assistenza, la confezione deve contenere:

- 1 Ricevuta di vendita indicante data e luogo di acquisto.
- 2 Copia della presente garanzia limitata **indicante il numero di serie del Prodotto corrispondente al numero di serie sul Prodotto** (a meno che non si tratti di un modello su cui Olympus non pone né registra numeri di serie).
- 3 Una descrizione dettagliata del problema.
- 4 Stampe, negativi, stampe digitali campione (o file su disco) se disponibili e relativi al problema.

Al termine delle operazioni di assistenza, il Prodotto verrà restituito con busta preaffrancata.

DOVE INVIARE IL PRODOTTO PER L'ASSISTENZA

Per il centro di assistenza più vicino, vedere «**GARANZIA MONDIALE**».

SERVIZIO DI GARANZIA INTERNAZIONALE

Il servizio di garanzia internazionale è disponibile con la presente garanzia.

Per clienti in Europa



Il marchio «CE» indica che il prodotto è conforme ai requisiti Europei sulla sicurezza, sull'ambiente e sulla salute e protezione del consumatore. Gli apparecchi con marchio «CE» sono destinati alla vendita in Europa.



Questo simbolo (cassonetto con ruote, barrato, WEEE Allegato IV) indica la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche nei Paesi dell'UE. Non gettare l'apparecchio nei rifiuti domestici. Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro Paese.



Questo simbolo [cassonetto con ruote, barrato, Direttiva 2006/66/EC Allegato II] indica la raccolta separata delle batterie esauste nei Paesi della UE. Non gettare le batterie nei rifiuti domestici. Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro Paese.

Condizioni di garanzia

- 1 Qualora il prodotto si rivela difettoso, pur essendo usato appropriatamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), durante il periodo applicabile di garanzia nazionale ed è stato acquistato presso un distributore Olympus autorizzato con sede nell'area commerciale di Olympus Europa Holding GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web <http://www.olympus.com>, il presente prodotto verrà riparato o sostituito gratuitamente. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia prima del termine del periodo di garanzia nazionale applicabile al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus nell'area commerciale di Olympus Europa Holding GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web <http://www.olympus.com>. Durante l'anno di validità della garanzia mondiale, il cliente potrà restituire il prodotto a qualsiasi punto di assistenza Olympus. Notare che i punti di assistenza Olympus non sono presenti in tutti i paesi.
- 2 Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.

Condizioni di garanzia

- 1 «OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Giappone, offre una garanzia mondiale di un anno. La presente garanzia mondiale deve essere presentata presso un centro di assistenza e riparazione autorizzato Olympus prima di eseguire riparazioni coperte dalla garanzia. La presente garanzia è valida solo se il Certificato di Garanzia e la prova di acquisto vengono presentati al centro di assistenza e riparazione Olympus. Tenere presente che la presente garanzia è un'aggiunta e non intacca i diritti legali di garanzia per il cliente nell'ambito delle legislazioni nazionali applicabili che regolano la vendita di beni di consumo indicate in precedenza.»
- 2 La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il suddetto periodo di garanzia.
- Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).
 - Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
 - Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
 - Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
 - Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
 - Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
 - Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
 - Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
 - Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
 - Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.
- 3 La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.
- 4 L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto.

Nei termini di questa garanzia, viene esclusa qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto e, in particolare, viene esclusa qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati. Le normative di legge non sono interessate da questa clausola.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

- 1 La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia (o altro documento contenente una prova di acquisto sufficiente) è stato debitamente compilato da Olympus o da un rivenditore autorizzato. Di conseguenza, controllate che il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto siano indicati sul documento oppure che la fattura o lo scontrino di vendita originale (indicante il nome del rivenditore, la data di acquisto e il prodotto acquistato) sia allegato al presente certificato di garanzia. Olympus si riserva il diritto di rifiutare l'assistenza gratuita qualora il certificato di garanzia fosse incompleto, il documento suddetto non sia stato presentato, oppure le informazioni contenute siano incomplete o illeggibili.
- 2 Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.
- * Fate riferimento al sito Web <http://www.olympus.com> per consultare l'elenco di punti di assistenza Olympus autorizzati in tutto il mondo.

Per clienti in Asia

Condizioni di garanzia

- 1 Se questo prodotto si rivelasse difettoso, sebbene utilizzato correttamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), per un periodo fino a un anno dalla data di acquisto, questo prodotto verrà riparato, o a discrezione di Olympus sostituito senza spese. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia prima del termine del periodo di garanzia di un anno al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus autorizzato elencato nelle istruzioni e richiedere le riparazioni necessarie.
- 2 Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.

- 3 La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il periodo di un anno indicato in precedenza.
- Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).
 - Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
 - Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
 - Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
 - Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
 - Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
 - Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
 - Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
 - Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
 - Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.
- 4 La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.
- 5 L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto e viene esclusa qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto e, in particolare, viene esclusa qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati.

Note:

- La presente garanzia è un'aggiunta e non influisce sui diritti stabiliti dell'utente.
- Per domande sulla presente garanzia, chiamate uno dei centri assistenza autorizzati Olympus elencati nelle istruzioni.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

- La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia è stato debitamente compilato da Olympus o dal rivenditore. Di conseguenza, controllate che siano indicati il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto.
 - Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.
 - Qualunque richiesta di riparazione da parte di un cliente nello stesso paese di acquisto del prodotto sarà soggetta ai termini della garanzia emessa dal distributore Olympus in tale paese. Nel caso il distributore locale Olympus non avesse emesso una garanzia separata o se il cliente non risieda nel paese di acquisto del prodotto, vengono applicati i termini della garanzia globale.
 - Se applicabile, la presente garanzia è globale. I centri di assistenza autorizzati Olympus elencati nella presente garanzia saranno lieti di onorare la garanzia.
- * Consultate l'elenco della rete di assistenza internazionale autorizzata Olympus.

Inefficacia della garanzia

Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti o software. Alcuni stati non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali, quindi i suddetti limiti possono non essere applicabili al vostro caso.

Marchi di fabbrica

- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh è un marchio registrato di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Eye-Fi è un marchio registrato di Eye-Fi, Inc.
- Tecnologia ARCSOFT.
- Tutti gli altri nomi di società e prodotti sono marchi registrati e/o marchi dei rispettivi proprietari.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Il software di questa fotocamera può includere software di terzi. Qualsiasi software di terzi è soggetto ai termini e condizioni, imposti dai proprietari o licenziatari di tale software, sotto i quali vi viene fornito tale software.

Tali termini e altre note relative al software di terzi, se presenti, sono disponibili nel file PDF con le note sul software, memorizzato sul CD-ROM fornito o all'indirizzo

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsf/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Le norme sui sistemi di memorizzazione file di fotocamere menzionati nel presente manuale sono le «Design Rule for Camera File System/DCF» (Norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche/DCF) stipulate dall'associazione JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association, Associazione delle Industrie Giapponesi di Elettronica e Tecnologia Informatica).

CARATTERISTICHE TECNICHE

Fotocamera

Tipo	: Fotocamera digitale (per registrazione e riproduzione)
Sistema di registrazione	
Immagini fisse	: Registrazione digitale, JPEG (conforme alle norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche [DCF])
Norme applicabili	: Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT image Matching III, PictBridge
Audio per le fotografie	: Formato Wave
Filmati	: PCM lineare MOV H.264
Memoria	: Memoria interna, scheda di memoria SD/SDHC/SDXC (supporta UHS-I), scheda Eye-Fi
Numero di pixel effettivi	: 14.000.000 pixel
Sensore	: CMOS 1/2,3" (filtro colori primari)
Obiettivo	: Obiettivo Olympus da 4,0 a 160,0 mm, da f3.4 a 5.7 (Equivalente a obiettivo da 22,4 mm a 896 mm nel formato 35 mm)
Sistema fotometrico	: Misurazione ESP digitale, sistema di misurazione spot
Tempo di posa	: Da 4 a 1/2000 sec.
Campo di fotografia	: da 0,1 m a ∞ (W), da 3,0 m a ∞ (T) (normale/macro) da 0,01 m a ∞ (modalità super macro)
Monitor	: LCD TFT a colori da 3,0", 460.000 punti
Connettore	: Connettore DC-IN, connettore USB, connettore A/V OUT (multi-connettore)/ micro connettore HDMI (tipo D)
Sistema calendario automatico	: Dal 2000 al 2099
Ambiente operativo	
Temperatura	: da 0° C a 40° C (utilizzo/ da -20° C a 60° C (stoccaggio)
Umidità	: da 30 % a 90 % (utilizzo)/da 10 % a 90 % (stoccaggio)
Alimentazione	: Batterie alcaline AA/batterie NiMH (quattro) o adattatore AC Olympus venduto a parte
Dimensioni	: 116,9 mm (L) x 78,0 mm (A) x 93,2 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Peso	: 485 g (comprese batteria e scheda)

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza obbligo di preavviso.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Edifici: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Amburgo, Germania
Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Consegna merci: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germania
Corrispondenza: Postfach 10 49 08, 20034 Amburgo, Germania

Supporto tecnico clienti in Europa:

Visitate la nostra homepage <http://www.olympus-europa.com>
o chiamate il Numero Verde*: **00800 – 67 10 83 00**

per Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Lussemburgo,
Olanda, Norvegia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Regno Unito.

* Vi preghiamo notare che alcuni servizi/provider di telefonia (mobile) non consentono l'accesso o richiedono un prefisso addizionale ai numeri +800.

Per tutti i Paesi Europei non elencati e in caso non vi fosse possibile
contattare i suddetti numeri telefonici, rivolgetevi ai seguenti numeri
NUMERI A PAGAMENTO: +49 180 5 – 67 10 83 o +49 40 – 237 73 48 99.
Il nostro servizio di assistenza tecnica clienti è disponibile
dalle 9 alle 18 (da lunedì a venerdì).

Distributori autorizzati

Italy: Polyphoto S.P.A.
Via C. Pavese 11/13
20090 Opera/Milano
Tel: (02) – 530021

Switzerland: Olympus Schweiz AG
Chriesbaumstrasse 6
8604 Volketswil
Tel: 044 947 66 62