

MeiKe

SPEEDLITE

MK580

Leggere attentamente questo manuale d'uso prima di usare il prodotto e conservarlo per ogni riferimento futuro. In caso di smarrimento, è possibile scaricarlo dal nostro sito internet: <http://www.mkgrip.com/cn/download.aspx>. Le funzioni dell'MK580 si basano su prove standard effettuate da Meike. Le specifiche ed il design del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Convenzioni utilizzate in questo manuale

- Il simbolo <  > nel testo indica il selettore
- il simbolo <  > nel testo indica il pulsante selezione/impostazione
- Il simbolo **C.Fn** nel testo indica una funzione personalizzata.
- Le procedure operative di questo manuale d'uso presuppongono che gli interruttori di alimentazione della fotocamera e dello Speedlite siano in posizione ON.
- Le icone utilizzate nel testo per indicare pulsanti, selettori e impostazioni corrispondono alle icone presenti sulla fotocamera e sullo Speedlite.
- Le icone () / () / () indicano che la rispettiva funzione resta attiva per 4, 6 o 16 secondi dopo il rilascio del pulsante.
- Questo manuale d'uso utilizza i seguenti simboli di avviso:

 : il simbolo di Avvertenza indica le operazioni da effettuare per evitare problemi durante le riprese.

 : il simbolo Nota fornisce informazioni supplementari.

Grazie per aver acquistato un prodotto Meike

Meike Speedlite MK580 è un flash adatto a fotocamere EOS, di elevata potenza e automaticamente compatibile con flash automatico E-TTL II, E-TTL e TTL. Può essere utilizzato come flash su fotocamera e come unità principale o remota in un sistema multi-flash senza fili.

- **Leggere questo manuale d'uso facendo riferimento al manuale di istruzioni della fotocamera.**

Prima di usare lo Speedlite, leggere questo manuale d'uso e il manuale d'istruzioni della fotocamera per familiarizzare con le caratteristiche del prodotto.

- **Il funzionamento di base è uguale a quello del normale scatto AE**

Quando MK580 è collegato ad una fotocamera EOS, quasi tutto il controllo automatico dell'esposizione per la fotografia con uso del flash viene gestito dalla fotocamera, quasi come quando viene utilizzato il flash incorporato nella fotocamera, quando questa ne è provvista. Pur essendo un'unità flash esterna, MK580 funziona automaticamente come un flash ad alta potenza incorporato nella fotocamera.

- **È automaticamente compatibile con la modalità di lettura flash della fotocamera (E-TTL II, E-TTL, e TTL).**

La fotocamera controlla automaticamente lo Speedlite nelle seguenti modalità di lettura flash:

1. Autoflash E-TTL II (lettura valutativa con preflash/informazioni di messa a fuoco dell'obiettivo)
2. Autoflash E-TTL (lettura valutativa con preflash)
3. Autoflash TTL (lettura fuori pellicola per lettura flash in tempo reale)

Relativamente alle modalità di lettura flash disponibili, consultare la specifica relativa allo speedlite esterno nella sezione delle specifiche del manuale d'uso della fotocamera.

Il capitolo del manuale d'uso della fotocamera dedicato alla fotografia con l'uso del flash si riferisce alle fotocamere di tipo A 1 o 2 (compatibili con E-TTL II o E-TTL). Le fotocamere 3 (compatibili solo con TTL) sono denominate fotocamere di tipo B.

Sommario

1. Operazioni iniziali e funzionamento di base

Installazione delle batterie	8
Collegamento alla fotocamera	9
Accensione tramite l'interruttore di alimentazione	10
Scatto del flash completamente automatico	11
Uso dell'autoflash E-TTL II e E-TTL nelle modalità di scatto	12

2. Uso del Flash

Compensazione dell'esposizione flash	14
FEB	15
FEL - Blocco dell'esposizione flash	16
Flash di rimbalzo	17
ZOOM: impostazione della copertura del flash e uso del pannello riflettente	19
M: Flash manuale	20
MULTI: Flash stroboscopico	22
Sincronizzazione seconda tendina	24
C.Fn: Impostazione delle funzioni personalizzate	25

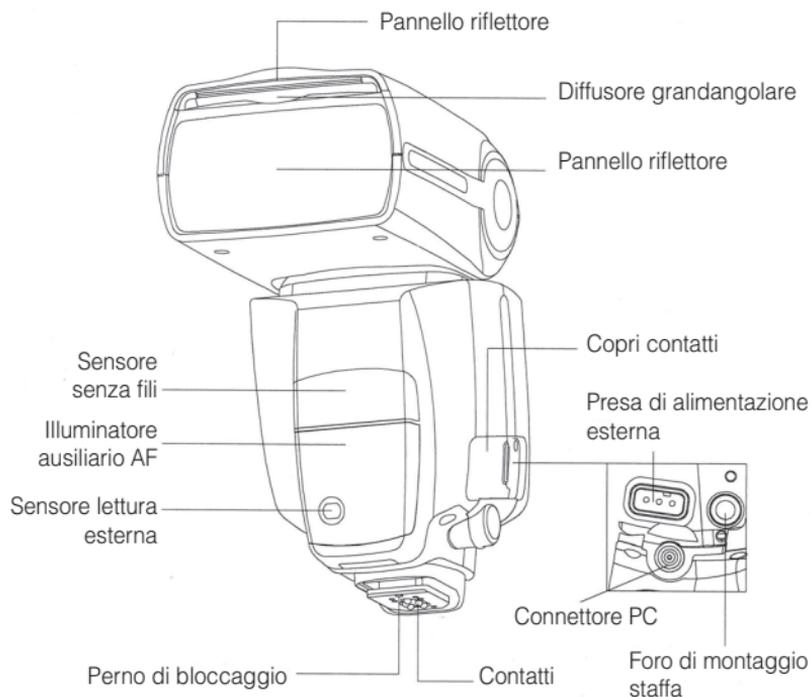
3. Flash senza fili

Informazioni sul flash senza fili	27
Impostazioni funzionamento senza fili	29
Flash senza fili completamente automatico	30
Rapporto flash con E-TTL II	34
Impostazione della potenza del flash per ciascuna unità remota	38
Impostazione del flash manuale e flash stroboscopico tramite l'unità remota	39

4. Informazioni di riferimento

Sistema MK580	42
Guida alla risoluzione dei problemi	44
Specifiche tecniche	46
Uso di una fotocamera di tipo B	49

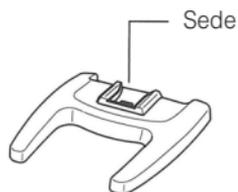
Nomenclatura



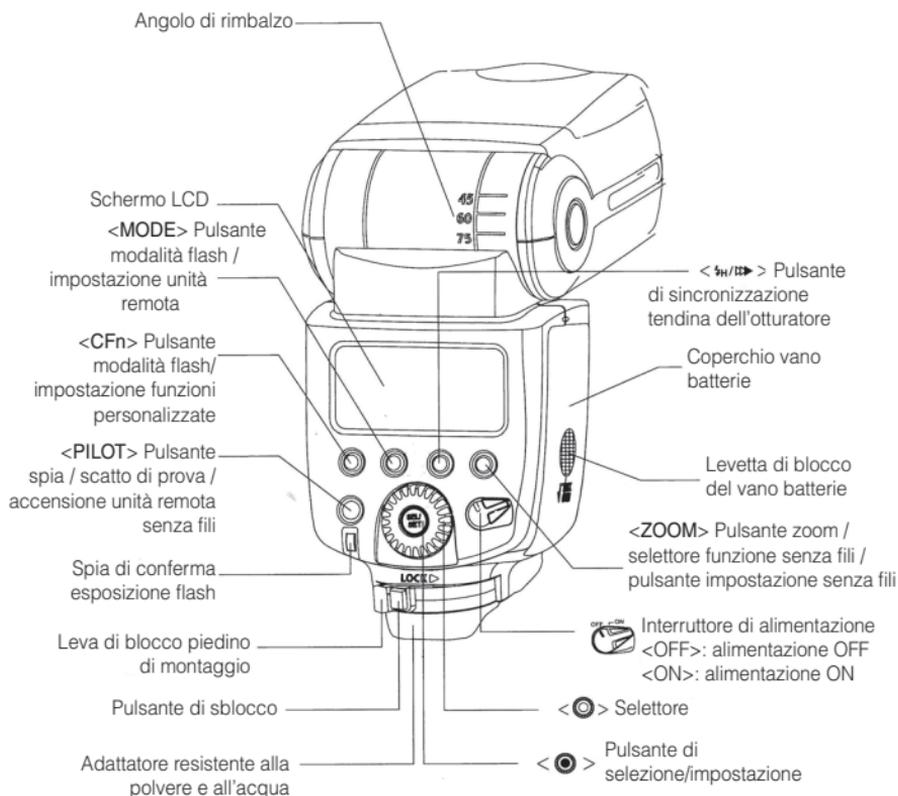
Custodia



Mini supporto

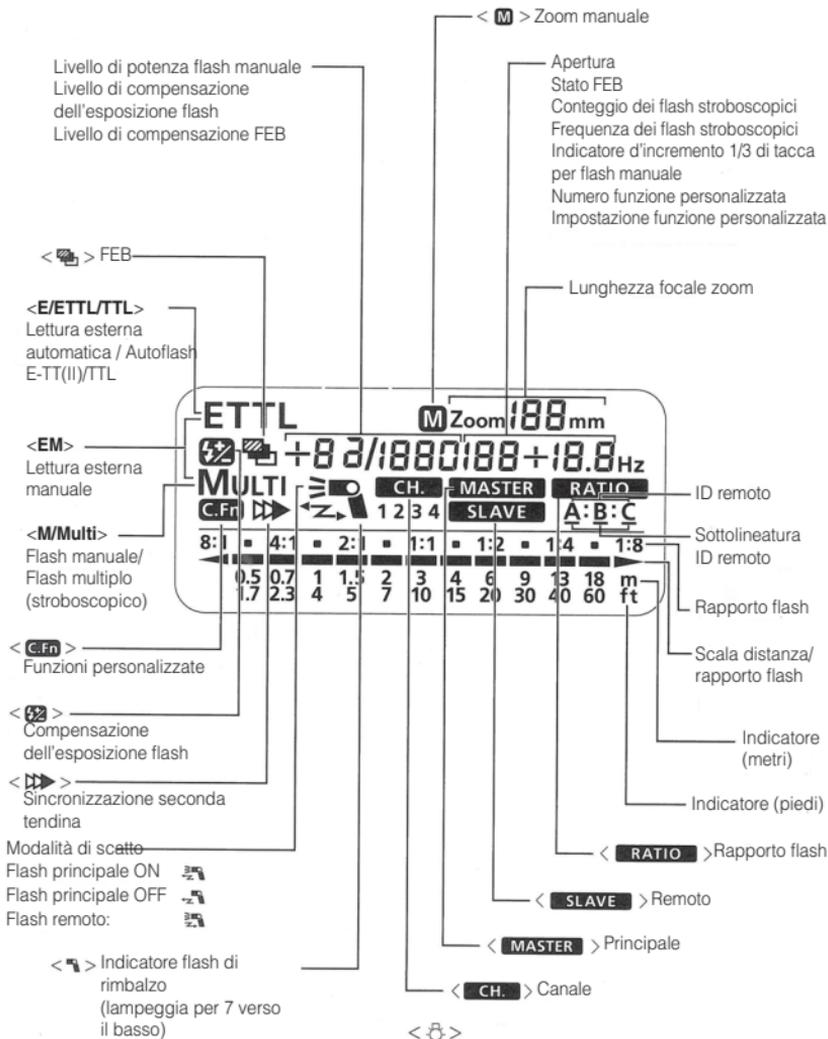


Nomenclatura



 L'illuminazione <X> dura per 12 secondi.

SCHERMO LCD



1

Operazioni iniziali e funzionamento di base

Installazione delle batterie

Collegamento alla fotocamera

Accensione tramite l'interruttore di alimentazione

Scatto del flash completamente automatico

Uso dell'autoflash E-TTL II e E-TTL nelle modalità di scatto



Precauzioni per riprese con flash continuo

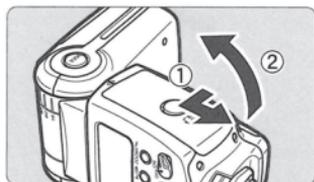
- Per evitare di surriscaldare e danneggiare la parabola flash, non scattare foto in rapida sequenza con attivazione di più di 20 flash continui. Dopo 20 flash continui, non utilizzare l'unità per almeno 10 minuti.
- Se si attiva il flash per più di 20 volte in rapida sequenza e poi si scattano altre foto con attivazione del flash dopo brevi intervalli, potrebbe attivarsi la funzione interna contro il surriscaldamento che porta il tempo di recupero da circa 8 a 20 secondi. In tal caso, attendere almeno 15 minuti per consentire al flash di ripristinare il normale funzionamento.

Installazione delle batterie

Installare quattro batterie formato AA

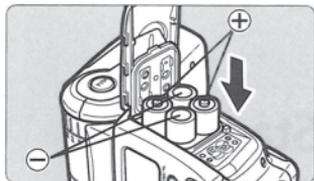
1 Aprire il coperchio

- premere con il pollice la leva di blocco del vano batterie, quindi far scorrere come indicato dalla freccia (1) per aprire il coperchio



2 Installare le batterie

- accertarsi che i contatti + e - delle batterie siano orientati correttamente, come indicato nel vano batterie



3 Chiudere il coperchio

- chiudere il coperchio del vano batterie e farlo scorrere nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ il coperchio è bloccato quando arriva a fine corsa.



Tempo di recupero e conteggio dei flash (con batterie alcaline formato AA)

Tempo di recupero		Conteggio dei flash
Flash rapido	Flash normale	
Circa 0.1-2.5 sec.	Circa 0.1-5 sec.	Circa 100-700

- Valori basati sull'uso di batterie alcaline formato AA nuove
- Il flash rapido consente di attivare il flash prima del flash pronto



Poiché la forma dei contatti non è standard, l'uso di batterie non alcaline formato AA può impedire di collegare correttamente le batterie

Prima di sostituire le batterie dopo aver scattato molte foto con attivazione del flash in continuo, prestare attenzione poiché le batterie potrebbero essere calde.

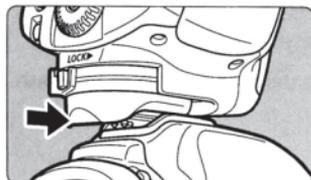


Utilizzare quattro batterie nuove della stessa marca e dello stesso tipo. In caso di sostituzione, sostituire le quattro batterie contemporaneamente. Si possono utilizzare anche batterie formato AA al Ni-MH o al litio.

Collegamento alla fotocamera

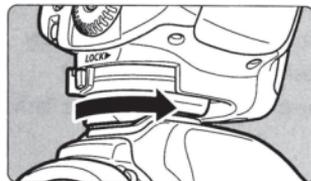
1 Montare lo Speedlite

- Inserire completamente il piede di montaggio dello Speedlite nell'attacco sulla fotocamera



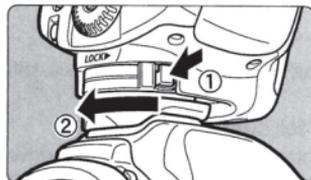
2 Fissare lo Speedlite

- Far scorrere verso destra la levetta di blocco sul piedino di montaggio.
- ▶ Lo Speedlite è correttamente fissato quando la levetta di blocco giunge a fine corsa.



3 Smontare lo Speedlite

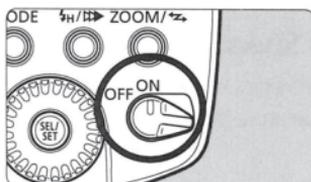
- Premere il pulsante di sblocco, contemporaneamente far scorrere la levetta di blocco verso sinistra. Rimuovere lo Speedlite.



Accensione tramite l'interruttore di alimentazione

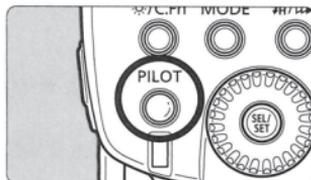
1 Posizionare l'interruttore di alimentazione su <ON>

- viene attivato il recupero del flash
- **C.Fn** : è possibile impostare il suono di attivazione del flash



2 Controllare che il flash sia pronto

- la spia diventa prima verde (pronto per il flash rapido), quindi rossa (flash pronto)
- premendo la spia si effettua un flash di prova



Informazioni sul flash rapido

Il flash rapido consente di eseguire lo scatto prima che il flash sia pronto, quando la spia è ancora verde.

Sebbene il numero guida sia tra 1/6 e 1/2 di quello di piena potenza, il flash rapido è efficace per soggetti vicini e quando si desidera un tempo di recupero più breve. Impostare la modalità di attivazione su scatto singolo. Il flash rapido non può essere usato nelle modalità scatto continuo, FEB, flash manuale e flash stroboscopico.

Informazioni sullo spegnimento automatico

Per limitare il consumo della batteria, l'alimentazione si spegne automaticamente dopo un periodo di inattività (circa 15 minuti). Per riaccendere lo Speedlite, premere il pulsante di scatto della fotocamera fino a metà corsa o premere il pulsante di scatto di prova dello Speedlite.

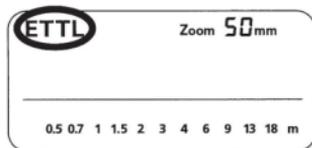
 Le impostazioni del flash vengono salvate dopo lo spegnimento

Scatto del flash completamente automatico

Quando si imposta la modalità di scatto della fotocamera su <P> (AE a programma) o su <  > (Automatica completa), il flash completamente automatico E-TTL II/E-TTL consente di scattare facilmente foto come nella modalità AE normale.

1 Impostare lo Speedlite su <ETTL>

- Premere il pulsante <MODE> per visualizzare <ETTL>



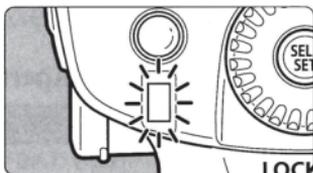
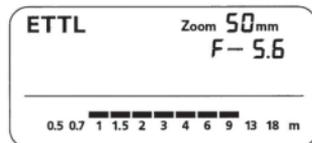
2 Mettere a fuoco il soggetto

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco
- ▶ Il tempo di scatto e l'apertura saranno visualizzati nel mirino
- Controllare che l'icona <  > sia accesa nel mirino



3 Scattare la foto

- Controllare che il soggetto si trovi entro la distanza efficace visualizzata sullo schermo LCD
- ▶ Viene emesso un lampo preflash poco prima dello scatto, quindi viene attivato il flash principale.
- ▶ Se è stata ottenuta un'esposizione flash standard, la spia di conferma dell'esposizione del flash si accende per circa 3 secondi.



C.Fn È possibile impostare m/piedi

Uso dell'autoflash E-TTL II e E-TTL nelle modalità di scatto

- È sufficiente impostare la modalità di scatto della fotocamera su <Av> (AE a priorità di apertura), <Tv> (AE a priorità otturatore) o <M> (manuale) per poter utilizzare l'autoflash E-TTL II/E-TTL.

TV	<p>Selezionare questa modalità quando si desidera impostare manualmente il tempo di scatto. La fotocamera imporrà automaticamente l'apertura corrispondente al tempo di scatto per ottenere un'esposizione standard.</p> <ul style="list-style-type: none"> • se il valore dell'apertura lampeggia, l'esposizione dello sfondo sarà sottoesposta o sovraesposta. Regolare il tempo di scatto fino a quando il valore dell'apertura smette di lampeggiare.
Av	<p>Selezionare questa modalità quando si desidera impostare manualmente l'apertura. La fotocamera imporrà automaticamente il tempo di scatto corrispondente all'apertura per ottenere un'esposizione standard. Se lo sfondo è scuro, come in una scena notturna, viene impostata una velocità di sincronizzazione lenta per ottenere un'esposizione standard sia per il soggetto sia per lo sfondo. L'esposizione standard del soggetto principale viene ottenuta con il flash, mentre un'esposizione standard dello sfondo viene ottenuta mediante un tempo di scatto lungo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poiché per le scene poco illuminate viene impiegato un tempo di scatto lungo, si raccomanda di utilizzare un cavalletto. • Se il valore del tempo di scatto lampeggia, l'esposizione dello sfondo sarà sottoesposta o sovraesposta. Regolare l'apertura fino a quando il valore del tempo di scatto non smette di lampeggiare.
P	<p>Selezionare questa modalità quando si desidera impostare manualmente sia il tempo di scatto sia l'apertura. L'esposizione standard del soggetto principale viene ottenuta tramite il flash. L'esposizione dello sfondo viene ottenuta mediante la combinazione di tempo di scatto e di apertura impostati.</p>

- Se si utilizza la modalità di scatto <DEP> oppure <A-DEP>, il risultato sarà uguale a quello ottenuto nella modalità <P> (AE a programma).

Velocità di sincronizzazione del flash e aperture utilizzate

	Tempo di scatto impostato	Apertura impostata
V	Automatico (1/60 sec. - 1/X sec.)	Automatica
X	Manuale (30 sec. - 1/X sec.)	Automatica
W	Automatico (30 sec. - 1/X)	Manuale
q	Manuale (buLb, 30 sec - 1/X sec.	Manuale

- 1/X sec. è la velocità massima di sincronizzazione del flash della fotocamera

2

Uso del Flash

 Compensazione dell'esposizione flash

 FEB

FEL : Blocco dell'esposizione flash

Flash di rimbalzo

Zoom: Impostazione della copertura del flash e uso del pannello riflettente

M: Flash manuale

MULTI: Flash stroboscopico

 Sincronizzazione seconda tendina

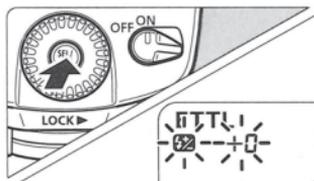
C.Fn: Impostazione delle funzioni personalizzate

Compensazione dell'esposizione flash

La compensazione dell'esposizione del flash può essere impostata come la compensazione dell'esposizione normale. La compensazione dell'esposizione del flash può essere impostata fino a un valore massimo di \pm stop con incrementi di 1/3.

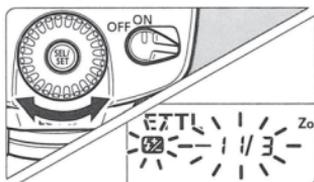
1 Selezionare < >

- Premere il pulsante <  > per visualizzare <  >
- ▶ L'icona <  > e il valore della compensazione dell'esposizione del flash lampeggiano



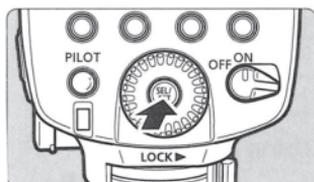
2 Impostare il valore di compensazione dell'esposizione flash

- Premere il pulsante <  > per impostare il valore
- Per annullare la compensazione dell'esposizione del flash, impostare il valore su "+0"



3 Premere il pulsante < >

- ▶ Viene impostato il valore di compensazione dell'esposizione del flash



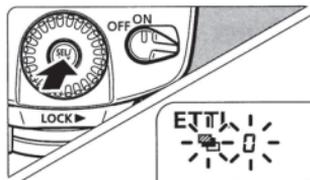
Se la compensazione dell'esposizione del flash è stata impostata sia con lo Speedlite sia con la fotocamera, il valore di compensazione dell'esposizione dello Speedlite prevale su quello della fotocamera.

FEB

Si possono eseguire tre scatti con flash mentre si cambia automaticamente la potenza del flash per ciascuno scatto fino a ± 3 stop con incrementi di $1/3$ di tacca (solo incrementi di metà tacca se la fotocamera consente solo incrementi di metà tacca). Questo viene definito FEB (Flash Exposure Bracketing).

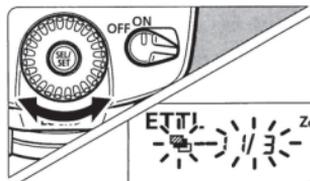
1 Selezionare < >

- premere il pulsante <  > per visualizzare <  >
- ▶ L'icona <  > e il valore di bracketing lampeggiano



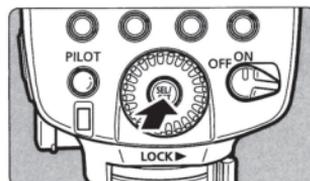
2 Impostare il valore di bracketing dell'esposizione flash

- Ruotare il selettore <  > per impostare il valore



3 Premere il pulsante < >

- ▶ Viene impostato il FEB



- Dopo tre scatti, il FEB viene annullato automaticamente

- Per il FEB, impostare la modalità di attivazione della fotocamera su scatto singolo. Prima di scattare, accertarsi che il flash sia pronto

- È possibile anche combinare FEB con la compensazione dell'esposizione del flash e con il blocco dell'esposizione flash

FEL - Blocco dell'esposizione flash

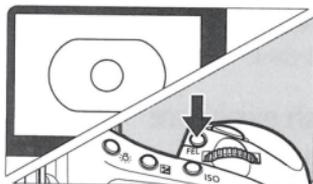
Il blocco FE (esposizione flash) consente di impostare la corretta esposizione del flash per ogni parte della fotografia.

Quando sullo schermo LCD è visualizzata l'indicazione <ETTL>, premere il pulsante <FEL>. Se la fotocamera non dispone del pulsante <FEL>, premere il pulsante <*>.

1 Mettere a fuoco il soggetto

2 Premere il pulsante FEL (Ø 16)

- Puntare il centro del mirino sul soggetto e premere il pulsante <FEL>
- ▶ Viene emesso un lampo preflash e memorizzata la potenza di flash necessaria per il soggetto
- ▶ Nel mirino viene visualizzato "FEL" per 0.5 secondi
- Ogni volta che si preme il pulsante <FEL>, viene emesso un lampo preflash e viene impostata una nuova lettura dell'esposizione del flash



- Se il soggetto è troppo distante e la foto è sottoesposta, nel mirino lampeggia l'icona <I>. Avvicinarsi al soggetto e tentare di nuovo di impostare il blocco dell'esposizione flash.
- Se l'indicazione <ETTL> non viene visualizzata sullo schermo LCD, non è possibile impostare il blocco dell'esposizione flash.
- Se il soggetto è troppo piccolo, è possibile che il blocco dell'esposizione flash non sia molto efficace.

Flash di rimbalzo

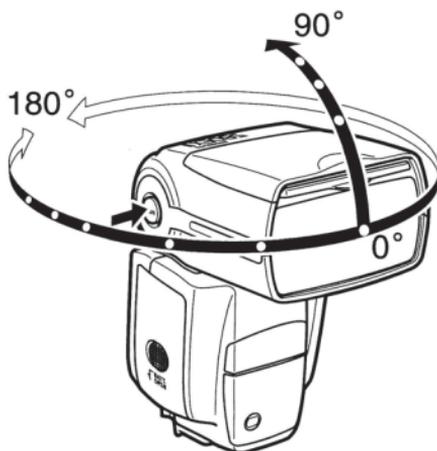
Puntando la parabola flash verso una parete o un soffitto, il flash si riflette sulla superficie prima di illuminare il soggetto. Ciò consente di attenuare le ombre dietro il soggetto e conferire un aspetto più naturale alla fotografia. Questo viene definito flash di rimbalzo.

Impostare la direzione del rimbalzo

Ruotare la parabola flash.

Se la copertura del flash è impostata automaticamente, questa sarà di 50mm. Sullo schermo LCD verrà visualizzata anche l'indicazione < -- > mm.

- La copertura del flash può essere impostata anche manualmente.



- Se la parete o il soffitto sono troppo distanti, il flash di rimbalzo può essere troppo debole e la foto sarà di conseguenza sottoesposta.
- La parete e il soffitto dovrebbero essere bianchi e lisci in modo da offrire una capacità riflettente elevata. Se la superficie di rimbalzo non è bianca, si può avere un viraggio cromatico nella foto.
- Se la spia di conferma dell'esposizione del flash non si accende dopo lo scatto, utilizzare un'apertura maggiore e ritentare.

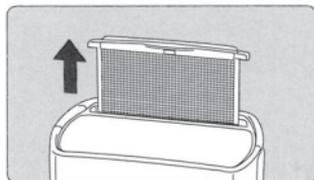
Creazione di un riflesso di luce

Con il pannello cattura-luce è possibile creare negli occhi un riflesso di luce conferendo maggior vivacità allo sguardo del soggetto e all'espressione del volto.

1 Puntare la parabola flash verso l'alto a 90°

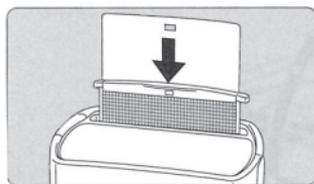
2 Estrarre il pannello riflettente

- ▶ Viene estratto contemporaneamente il pannello cattura-luce



3 Spingere di nuovo dentro il pannello riflettente

- Reinserire solo il pannello riflettente
- Seguire la stessa procedura del flash di rimbalzo



- Puntare la parabola flash dritta in avanti e poi verso l'alto a 90°. Il pannello cattura-luce non funziona se si orienta la parabola verso sinistra o verso destra.
- Per ottenere il massimo risultato, mantenersi ad una distanza massima di 1.5m dal soggetto.

Scatto con flash a distanza ravvicinata

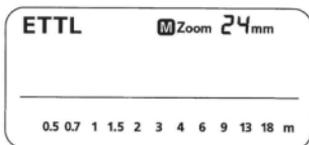
Per riprendere un soggetto che dista circa 0.5-2m, tenere premuto il pulsante e inclinare la parabola flash verso il basso di 7° per illuminare la parte inferiore dell'immagine.

ZOOM: impostazione della copertura del flash e uso del pannello riflettente

La copertura del flash può essere impostata in modo da corrispondere al valore della lunghezza focale dell'obiettivo da 24 a 105mm. La copertura del flash può essere impostata automaticamente o manualmente. Inoltre, con il pannello riflettente incorporato, la copertura del flash può essere ampliata per obiettivi grandangolari da 14mm.

Premere il pulsante < ZOOM /  >

- Ruotare il selettore  per modificare la copertura del flash
- Se non è visualizzata l'icona <M>, la copertura del flash è impostata automaticamente

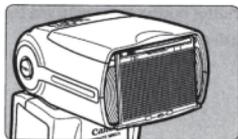


- Se la copertura del flash viene impostata manualmente, accertarsi che copra la lunghezza focale dell'obiettivo per evitare che l'area periferica della foto risulti scura.
- Se si usa un cavo di sincronizzazione disponibile in commercio per collegare la fotocamera al connettore PC dello Speedlite, impostare lo zoom manualmente.

Uso del pannello riflettente

Estrarre il pannello riflettente e collocarlo sopra la parabola flash, come mostrato nell'immagine. In questo modo la copertura del flash può essere ampliata di 14mm.

- Il pannello cattura-luce viene estratto simultaneamente. Riposizionare il pannello cattura-luce al suo posto.
- Il pulsante <ZOOM /  > non funziona.



La copertura del flash non è compatibile con l'obiettivo EF15 f/2.8 Fisheye.

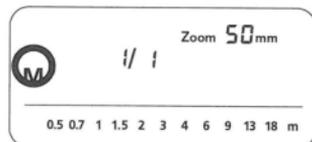
- Se si utilizza il flash di rimbalzo con il pannello riflettente in posizione, tutto il display dello schermo LCD lampeggia per avvertire l'utente. Poiché il soggetto viene illuminato sia dal flash di rimbalzo che dal flash diretto, la resa cromatica sarà innaturale.
- Estrarre il pannello riflettente delicatamente. Se si utilizza una forza eccessiva, il pannello potrebbe staccarsi.

M: Flash manuale

La potenza del flash può essere impostata da 1/128 a 1/1 (potenza massima) con incrementi di 1/3 di tacca.

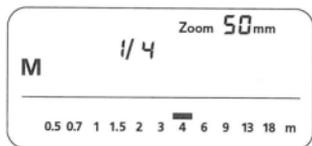
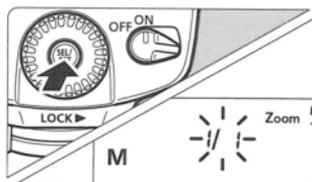
Utilizzare un esposimetro portatile per determinare la potenza del flash necessaria per ottenere una corretta esposizione del flash.

1 Premere il pulsante <MODE> per visualizzare <M>



2 Impostare la potenza del flash

- Premere il pulsante <  >
- ▶ L'indicatore di potenza del flash inizia a lampeggiare.
- Ruotare il selettore <  > per impostare la potenza del flash, quindi premere il pulsante <  >
- Premere il pulsante di di scatto fino a metà corsa per visualizzare il raggio di copertura effettivo del flash.



Visualizzazione della potenza del flash

Quando si cambia la potenza del flash durante la ripresa, la tabella riportata di seguito consente di vedere più facilmente le variazioni dello stop $1/2 > 1/2 > 1/2 + 0.3$. È possibile vedere come lo stop cambia aumentando o diminuendo la potenza del flash.

Per esempio, se la potenza del flash viene diminuita a 1/2, 1/2-0.3 o 1/2-0.7, e poi aumentata a più di 1/2, 1/2+0.3, 1/2+0.7, viene visualizzato 1/1.

(Esempio)

Valori potenza del flash diminuita →

1/1	1/1-0.3	1/1-0.7	1/2	1/2-0.3	1/2-0.7	1/4	...
	1/2+0.7	1/2+0.3		1/4+0.7	1/4+0.3		...

← Valori potenza del flash aumentata

Impostazione manuale dell'esposizione del flash

1 Impostare la fotocamera e lo Speedlite

- Impostare la modalità di scatto della fotocamera su <M> o <Av>
- Impostare lo Speedlite su flash manuale

2 Mettere a fuoco il soggetto

- Mettere a fuoco manualmente

3 Preparare un cartoncino grigio neutro al 18 %

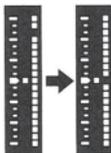
- Mettere il cartoncino grigio nella posizione del soggetto
- Il cerchio di lettura nel mirino deve coprire completamente il cartoncino grigio.

4 Premere il pulsante <FEL> (⊙16)

- Lo Speedlite scatterà un preflash e memorizzerà la potenza del flash necessaria per il soggetto
- Sul lato destro del mirino, l'indicatore del livello di esposizione mostra il livello di esposizione flash corretto

5 Impostare il livello di esposizione flash

- Regolare il livello del flash manuale dello Speedlite e l'apertura della fotocamera in modo che il livello dell'esposizione flash corrisponda al valore di esposizione standard



6 Scattare la fotografia

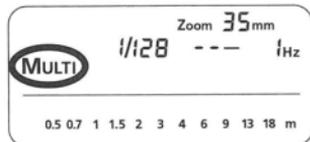
- Togliere il cartoncino grigio e scattare la fotografia

MULTI: Flash stroboscopico

Con il flash stroboscopico, viene scattata una serie di flash in rapida successione. Questo può essere usato per catturare in una singola fotografia immagini multiple di un soggetto in movimento.

È possibile impostare la frequenza di scatto (numero di flash per secondo, espresso in Hz), il numero di flash e la potenza del flash.

1 Premere il pulsante <MODE> per visualizzare <MULTI>

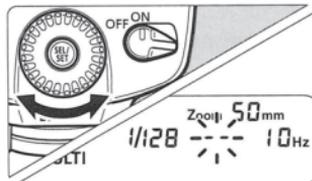
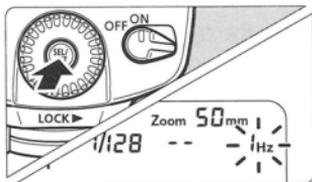


2 Selezionare l'elemento da impostare

- Premere il pulsante <⊙> per selezionare l'elemento (lampeggia)

3 Impostare il numero desiderato

- Ruotare il selettore <⊙> per impostare il numero, quindi premere il pulsante <⊙>
- ▶ L'elemento successivo da impostare inizia a lampeggiare
- Dopo aver impostato la potenza del flash e premuto il pulsante <⊙>, saranno visualizzate tutte le impostazioni



Calcolo del tempo di scatto

Con il flash stroboscopico attivo l'otturatore rimane aperto fino alla fine degli scatti. Usare la formula qui sotto per calcolare il tempo di scatto e impostarlo con la fotocamera.

Numero di flash ÷ Frequenza di scatto = Tempo di scatto

Per esempio, se il numero di flash è 10 e la frequenza di scatto è 5 Hz, il tempo di scatto deve essere almeno di 2 secondi.



Per evitare il surriscaldamento e danneggiamento della parabola flash, non usare il flash stroboscopico per più di 10 volte consecutive. Dopo 10 volte, lasciare lo Speedlite a riposo per almeno 15 minuti. Se si tenta di usare il flash stroboscopico per più di 10 volte consecutive, la sequenza di scatti potrebbe interrompersi automaticamente per proteggere la parabola flash. In tal caso, lasciare lo Speedlite a riposo per almeno 15 minuti.



- L'efficacia del flash stroboscopico è massima con un soggetto molto riflettente su uno sfondo scuro.
- Si consiglia di usare un cavalletto, un interruttore a distanza e una sorgente di alimentazione esterna.
- Per il flash stroboscopico non è possibile impostare una potenza di 1/1 o 1/2.
- Il flash stroboscopico può essere usato con "buLb".
- Se il numero di flash viene visualizzato come --, lo scatto continua fino a quando l'otturatore non viene chiuso o la batteria si scarica. Il numero di flash viene limitato come indicato nella tabella qui di seguito.

Flash stroboscopico massimo (Potenza del flash / Hz)

Flash Output \ Hz	1	2	3	4	5	6 - 7	8 - 9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80

Flash Output \ Hz	10	11	12 - 14	15 - 19	20 - 50	60 - 199
1/4	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12
1/64	50	40	40	35	30	20
1/128	70	70	60	50	40	40

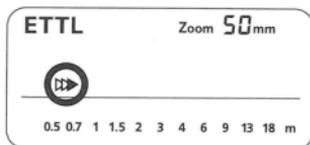
- Se il numero di flash è visualizzato come --, il numero massimo di flash sarà quello indicato nella tabella qui di seguito, indipendentemente dalla frequenza di scatto

Potenza del flash	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Conteggio flash	2	4	8	12	20	40

Sincronizzazione seconda tendina

Con un tempo di scatto lungo, si può creare una traccia di luce che segue il soggetto. Il flash scatta poco prima che l'otturatore si chiuda.

Premere il pulsante <  > in modo che sia visualizzata l'icona <  >



- La sincronizzazione della seconda tendina funziona bene con la modalità di scatto "buLb".
- Per tornare al flash normale, premere di nuovo il pulsante <....>. L'icona <....> sparirà.
- Con E-TTL II/E-TTL, il flash scatta due volte anche con tempi di scatto lunghi. Il primo flash è il preflash e non un malfunzionamento.
- Non è possibile impostare il flash stroboscopico.
- Non è possibile impostare il flash senza fili.

C.Fn: Impostazione delle funzioni personalizzate

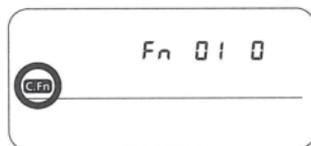
Le funzioni dello Speedlite possono essere personalizzate in base alle proprie preferenze tramite le funzioni personalizzate.

N.funzione personalizzata	Funzione	N. impostazione	Descrizione dell'impostazione
C.Fn-00	Display indicatore distanza	0	Metri (m)
		1	Piedi (ft)
C.Fn-01	Spegnimento automatico	0	Senza segnale di avviso, ha il segnale di avviso
		1	Senza segnale di avviso

1 Tenere premuto il pulsante < / C.Fn > finché appare < C.Fn >

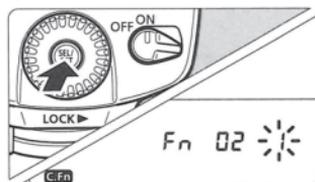
2 Selezionare il numero della funzione personalizzata

- Ruotare il selettore <  > per impostare il numero della funzione personalizzata



3 Cambiare l'impostazione

- Premere il pulsante <  >
- ▶ Il numero della della funzione personalizzata lampeggia.
- ▶ Ruotare il selettore <  > per impostare il numero desiderato, quindi premere il pulsante <  >.
- ▶ Dopo aver impostato la funzione personalizzata e premuto il pulsante < **MODE** >, la fotocamera è pronta per lo scatto



3

Flash senza fili

Informazioni sul flash senza fili

Impostazioni funzionamento senza fili

Flash senza fili completamente automatico

Rapporto flash con E-TTL II

Impostazione della potenza del flash per ciascuna unità remota

Impostazione del flash manuale e del flash stroboscopico con l'unità remota

Informazioni sul flash senza fili

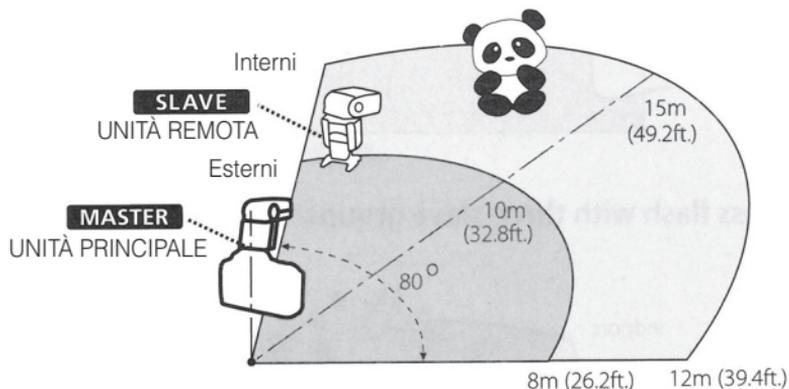
Usando più Speedlite Meike dotati di funzione senza fili, si possono creare diversi effetti luce con la stessa facilità con cui si usa il normale autoflash E-TTL II.

Le impostazioni effettuate sull'MK580 (unità principale) collegato alla fotocamera vengono automaticamente trasmesse anche alle unità remote, controllate a distanza dall'unità principale. Pertanto, non è necessario alcun intervento sulle unità remote durante la ripresa.

La configurazione senza fili di base è illustrata qui di seguito. È sufficiente impostare l'unità principale su <E-TTL> e l'autoflash E-TTL senza fili sarà attivato.

Si noti che con le fotocamere del tipo A precedenti a EOS-1D Mark II e EOS ELAN 7NE/ELAN 7N/30V/33V, viene invece usato l'autoflash E-TTL.

Posizionamento e raggio d'azione

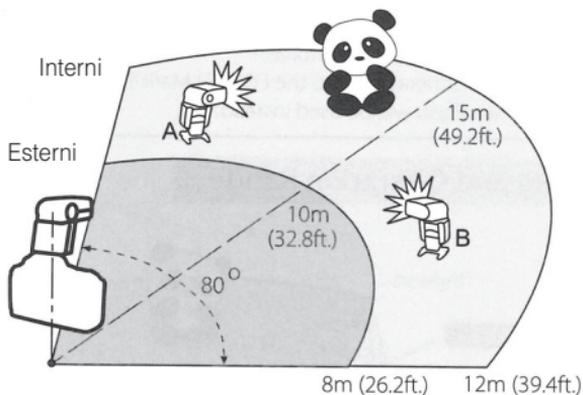


- Qualunque regolazione di compensazione dell'esposizione del flash, blocco dell'esposizione flash, FEB, flash manuale e flash stroboscopico impostata sull'unità principale viene automaticamente trasmessa all'unità remota.
- Anche nel caso di più unità remote, saranno tutte controllate nello stesso modo tramite il collegamento senza fili.
- Un MK580 impostato come unità remota può anche essere controllato senza fili da Speedlite Transmitter ST-E2 (opzionale).
- D'ora in avanti, "unità principale" indica un MK580 collegato alla fotocamera e "unità remota" un MK580 senza fili.

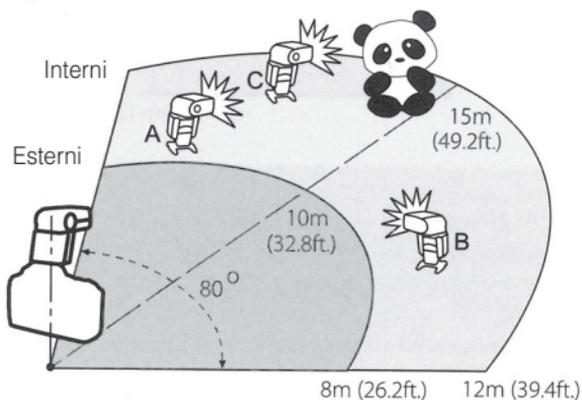
Configurazione illuminazione multi-Speedlite senza fili

Si possono creare due o tre gruppi remoti ed impostare il rapporto flash per lo scatto autofocus E-TTL II.

Flash senza fili con due gruppi remoti



Flash senza fili con tre gruppi remoti

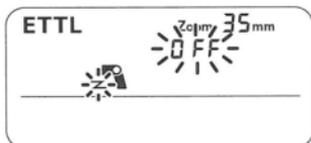


Impostazioni funzionamento senza fili

È possibile usare il flash normale o il flash senza fili. Per scatto normale, accertarsi di impostare il funzionamento senza fili su OFF.

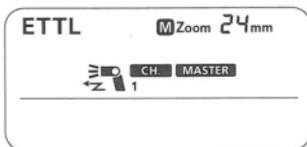
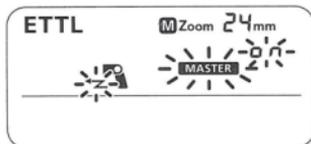
Impostazione unità principale

- 1 Premere per almeno 2 secondi o più il pulsante <ZOOM> finché l'icona sul display inizia a lampeggiare, come mostrato a sinistra**



- 2 Impostare come unità principale**

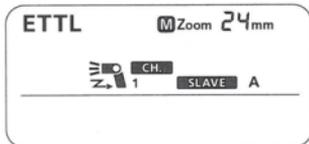
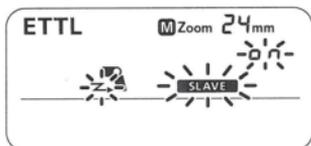
- Ruotare il selettore <  > finché l'icona < **MASTER** > non inizia a lampeggiare, quindi premere il pulsante <  >
- ▶ Saranno visualizzati < **MASTER** > e < **CH.** > e lo speedlite viene impostato come unità principale



Impostazione unità remota

Impostazione come unità remota

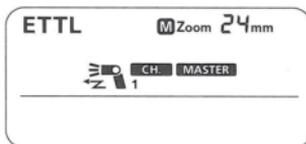
- Eseguire la procedura "impostazione unità principale" descritta sopra. Per il passaggio 2, ruotare il selettore <  > finché l'icona < **SLAVE** > non inizia a lampeggiare, quindi premere il pulsante <  >
- ▶ Saranno visualizzati < **SLAVE** > e < **CH.** > e lo Speedlite viene impostato come unità remota.



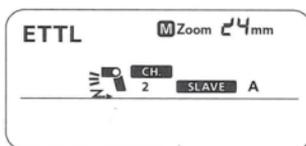
Flash senza fili completamente automatico

Con questo metodo tutti gli Speedlite scattano con la stessa potenza con l'auto-flash E-TTL II che controlla la potenza totale dei flash.

1 Impostare l'MK580 collegato alla fotocamera come unità principale



2 Impostare gli altri MK580 come unità remote senza fili

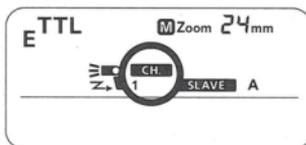


3 Controllare il canale di comunicazione

- Se l'unità principale e le unità remote sono impostate su un canale diverso, impostarle tutte sullo stesso canale

4 Posizionare la fotocamera e gli Speedlite

- Posizionare gli Speedlite entro la distanza indicata nella pagina seguente

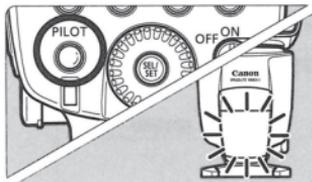


5 Impostare la modalità flash dell'unità principale su <ETTL>

- Per scattare, sarà impostato automaticamente <ETTL> anche per le unità remote

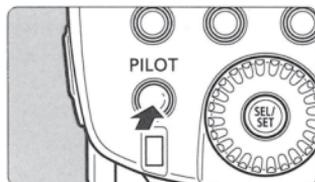
6 Controllare che il flash sia pronto

- Quando le unità remote sono pronte per lo scatto, la luce ausiliaria di messa a fuoco lampeggia a intervalli di un secondo



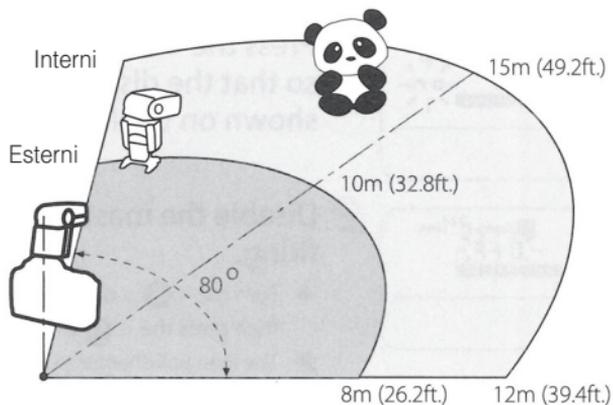
7 Controllare il funzionamento del flash

- Premere il pulsante di scatto di prova dell'unità principale
- ▶ L'unità remota scatta. Se il flash non scatta, regolare l'angolo dell'unità remota verso quella principale e la distanza dall'unità principale.



8 Impostare la fotocamera e scattare

- Impostare la fotocamera come per lo scatto normale con flash



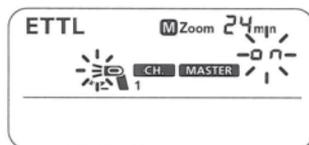
- Usare il mini supporto (munito di zoccolo cavalletto) per sostenere l'unità remota
- Usare la funzione di rimbalzo per girare l'unità remota in modo che il relativo sensore senza fili sia rivolto verso l'unità principale
- Per riprese interne, il segnale senza fili può anche rimbalzare sulla parete e quindi le unità remote possono essere posizionate più liberamente
- Dopo aver posizionato le unità remote, verificare il funzionamento del flash senza fili prima dello scatto
- Non collocare ostacoli tra l'unità principale e le unità remote. La presenza di ostacoli può bloccare la trasmissione dei dati.

- 
 • Lo zoom dello Speedlite viene impostato automaticamente a 24mm. L'impostazione dello zoom dell'unità principale può essere modificata. Tuttavia, si noti che l'unità principale trasmette segnali senza fili alle unità remote mediante il preflash. Pertanto la copertura del flash deve coprire la posizione dell'unità remota. Se si modifica l'impostazione dell'unità principale, verificare il funzionamento del flash senza fili prima dello scatto.
- Se interviene lo spegnimento automatico dell'unità remota, premere il pulsante dello scatto di prova dell'unità principale per accendere l'unità remota.
- Non è possibile scattare un flash di prova mentre è attivo il timer della fotocamera O4 o O6.

Flash dell'unità principale ON/OFF

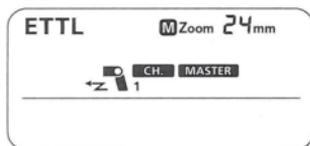
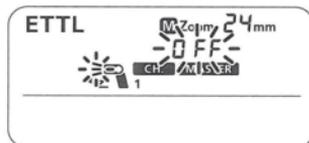
È possibile disattivare lo scatto dell'unità principale in modo da utilizzare solo il flash delle unità remote.

- 1 **Premere il pulsante <ZOOM / ↔> in modo che il display lampeggi come mostrato nell'immagine a lato**



- 2 **Disabilitare lo scatto del flash dell'unità principale**

- Ruotare il selettore <⊙> e selezionare <OFF>, quindi premere il pulsante <⊙>
- ▶ L'icona diventa <↔>



- 
 Anche se si disabilita lo scatto del flash dell'unità principale, questa continuerà ad emettere un pre-flash per trasmettere i segnali senza fili.

Uso del flash senza fili completamente automatico

La compensazione dell'esposizione flash e le altre impostazioni dell'unità principale vengono automaticamente impostate anche nelle unità remote. Pertanto, non è necessario agire su di esse. Il flash senza fili con le seguenti impostazioni può essere eseguito allo stesso modo dello scatto con flash normale.

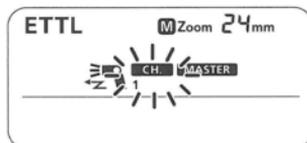
- **Compensazione dell'esposizione flash** - FEB
- **Flash manuale** - Flash stroboscopico
- **Blocco dell'esposizione flash**

 In caso di blocco dell'esposizione flash, anche se un solo Speedlite risulta sottospeso, l'icona \leftrightarrow lampeggia nel mirino. Aumentare l'apertura oppure avvicinare l'unità remota al soggetto.

Impostazione del canale di comunicazione

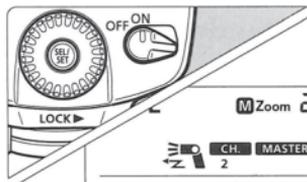
Se un altro sistema flash senza fili MeiKe si trova nelle vicinanze, è possibile cambiare il numero del canale per evitare confusione tra i segnali. Sia l'unità principale che quelle remote devono essere impostate sullo stesso numero di canale.

- 1 Premere il pulsante <ZOOM/  > in modo che l'icona < CH. > inizi a lampeggiare**



- 2 Impostare il numero di canale**

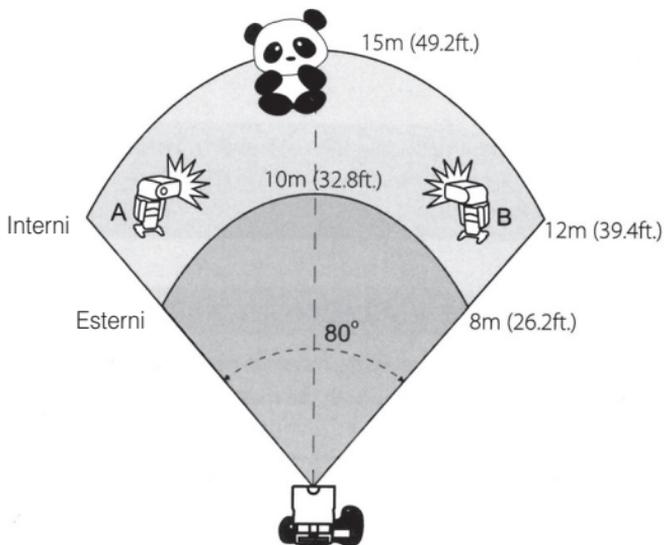
- Ruotare il selettore <  > per selezionare il numero di canale, quindi premere il pulsante <  >



Rapporto flash con E-TTL II

Con una unità principale e una unità remota o due gruppi remoti, è possibile regolare il rapporto flash per lo scatto autofocus E-TTL II.

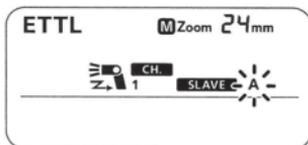
L'esempio qui sotto raffigura due unità remote e l'unità principale disabilitata.



Impostazione delle unità remote

È possibile assegnare due unità remote a gruppi remoti diversi impostando l'ID remoto.

- 1 Impostare la modalità senza fili su **SLAVE** >
- 2 Premere il pulsante <ZOOM / ↵> in modo che <A> inizi a lampeggiare



3 Impostare l'ID remota

- Premere il pulsante <  >
- ▶ Sarà impostata l'ID remota < **A** >
- ▶ Per l'altra unità remota, eseguire i passaggi 1 e 2, ruotare il selettore <  > per selezionare < **B** >, quindi premere il pulsante <  >.
- Sarà impostata l'ID remota

Impostazione dell'unità principale e scatto

1 Impostare la modalità senza fili su < **MASTER** >

2 Disabilitare lo scatto del flash dell'unità principale

3 Premere il pulsante < **ZOOM** / > in modo che < **RATIO** > inizi a lampeggiare

4 Selezionare il rapporto flash

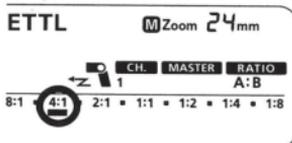
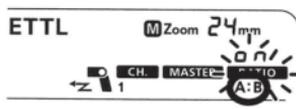
- ▶ Ruotare il selettore <  > per selezionare < **A:B** >, quindi premere il pulsante <  >

5 Impostare il rapporto flash

- Ruotare il selettore <  > per impostare il rapporto flash

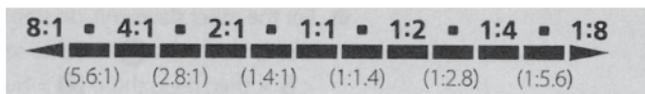
6 Impostare la fotocamera e scattare

- Impostare la fotocamera come per lo scatto normale del flash

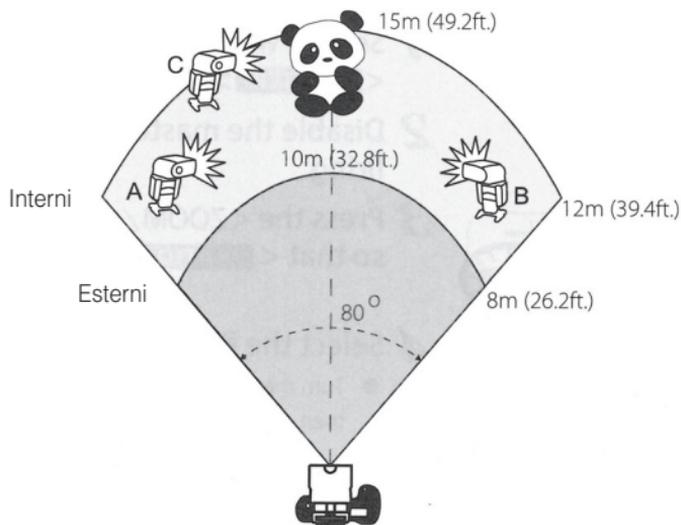


Con ESO ELAN II/ELAN II E/50/50E, EOS REBEL G/500N, EOS IX, EOS IX Lite/IX7, EOS REBEL 2000/300, e REBEL XS N/REBEL G II/EOS 3000N/66, il rapporto flash non può essere impostato con flash multipli.

- La gamma di rapporti flash 8:1-1:1-1:1-1:8 equivale a 3:1-1:1-1:3 in stop (incrementi di metà tacca).
- Il rapporto flash sotto il simbolo • è indicato tra parentesi sotto la scala



Flash senza fili con tre gruppi remoti



Si possono avere i gruppi remoti A e B e aggiungere il gruppo remoto C. Si possono usare i gruppi remoti A e B per ottenere l'esposizione flash standard del soggetto e il gruppo remoto C per illuminare lo sfondo ed eliminare le ombre.

1 Impostare le unità remote

- Vedere "Impostazioni delle unità remote" a pag. 41 per impostare l'ID dell'unità remota <A>, o <C>
- Per l'unità remota <C>, impostare secondo necessità anche la compensazione dell'esposizione flash

2 Impostare l'unità principale e scattare

- Seguire "Impostazione dell'unità principale e scatto", selezionare <A:B C>

-
- ⚠ Se è impostato <RATIO A:B>, l'unità remota nel gruppo remoto <C> non scatterà
 - Se si punta l'unità remota nel gruppo remoto <C> verso il soggetto, quest'ultimo risulterà sovraesposto

Flash di riempimento

Se la fotocamera è dotata di un pulsante di anteprima della profondità di campo, premerlo per attivare una serie di flash da 1 secondo. Questa funzione è denominata flash di riempimento.

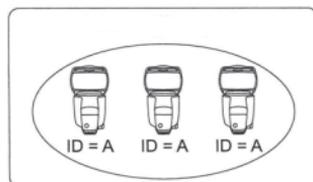
Si possono controllare gli effetti di luce e ombre sul soggetto. È possibile attivare il flash di riempimento per lo scatto con l'uso del flash normale o senza fili.

-
- ⚠ Non attivare il flash di riempimento per più di 10 volte consecutive. Se si attiva il flash di riempimento per 10 volte consecutive, non utilizzare lo Speedlite per almeno 10 minuti per evitare il surriscaldamento e danneggiamento della parabola flash.

 Il flash di riempimento non può essere utilizzato con fotocamere EOS REBEL 2000/3000 e del tipo B (p.2)

Controllo dei Gruppi Remoti

Gruppo remoto A



Ad esempio, se l'ID remoto è impostato su <A> per tre unità remote, tutte e tre le unità vengono comandate come se fossero un unico Speedlite nel gruppo remoto A.

Impostazione della potenza del flash per ciascuna unità remota

Con il flash manuale e più Speedlite, è possibile impostare una potenza del flash diversa per ciascuna unità remota. Tutte le impostazioni vengono eseguite sull'unità principale.

1 Premere il pulsante <MODE> in modo da visualizzare <M>

2 Premere il pulsante <ZOOM / ↵> per far lampeggiare l'indicazione <RATIO>

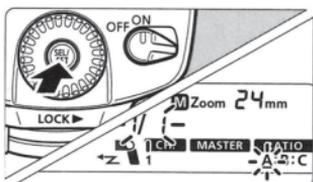
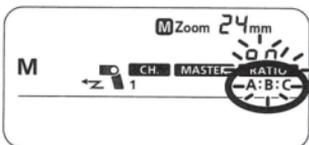
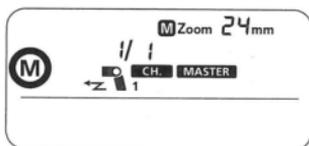
3 Selezionare il rapporto flash

- Ruotare il selettore <⊙> per selezionare <A:B> o <A:B:C>, quindi premere il pulsante <⊙>

4 Impostare la potenza del flash

- Premere il pulsante <⊙>
- ▶ L'ID remoto <A> inizia a lampeggiare
- Ruotare il selettore <⊙> per impostare la potenza del flash per <A>, quindi premere il pulsante <⊙>
- L'ID remoto inizia a lampeggiare. Ruotare il selettore <⊙> per impostare la potenza del flash per , quindi premere il pulsante <⊙>
- L'ID remoto <C> inizia a lampeggiare. Ruotare il selettore <⊙> per impostare la potenza del flash per <C>, quindi premere il pulsante <⊙>

▶ Tutti gli ID remoti si accendono

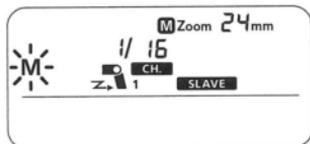


Impostazione del flash manuale e flash stroboscopico tramite l'unità remota

Il flash manuale o il flash stroboscopico può essere impostato manualmente tramite l'unità remota. Come per le unità flash in studio, è possibile impostare singolarmente la potenza del flash con le unità remote per flash senza fili o flash manuale.

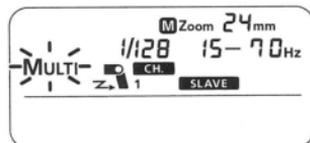
Flash manuale

- Tenere premuto il pulsante <MODE> per almeno 2 secondi
- <M> inizia a lampeggiare
- Impostare la potenza del flash manuale (p.22)



Flash stroboscopico

- Tenere premuto il pulsante <MODE> per almeno 2 secondi
- <M> inizia a lampeggiare
- Premere di nuovo il pulsante <MODE>, <MULTI> inizia a lampeggiare
- Impostare il flash stroboscopico



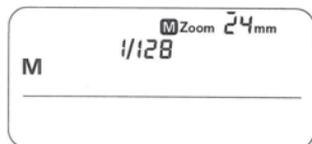
Funzione S1/S2

Quando il flash è impostato sulla modalità S1, esso si attiva in sincronia con il primo funzionamento del flash principale, come con l'uso di una unità remota. Per il corretto utilizzo di questa modalità, impostare il flash principale con il modo manuale. È consigliabile non usare, con flash multipli, il sistema flash TTL con funzione di pre-flash e la funzione riduzione occhi rossi.

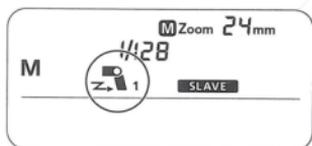
Modalità S2: denominata anche "modalità di cancellazione del pre-flash". Questa modalità è simile alla modalità S1, ma può escludere il pre-flash emesso dal flash TTL. Pertanto, è in grado di supportare il flash principale funzionante con la modalità TTL. Se con la modalità S1 il flash non funziona correttamente e in sincronia con il flash incorporato nella fotocamera, provare il modo S2.

Funzione S1/S2: la funzione S1/S2 può essere selezionata nel modo M

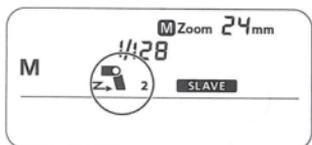
- 1 Premere il pulsante <MODE> per visualizzare <M>



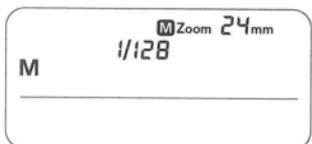
- 2 Ruotare il selettore <⊙> in senso orario per passare alla funzione S1



- 3 Ruotare di nuovo il selettore <⊙> in senso orario per passare alla funzione S2



- 4 Ruotare il selettore in senso orario antiorario per uscire dall'impostazione



- 5 Sulla funzione S1/S2, premere il pulsante <SET> per regolare il livello di potenza



4

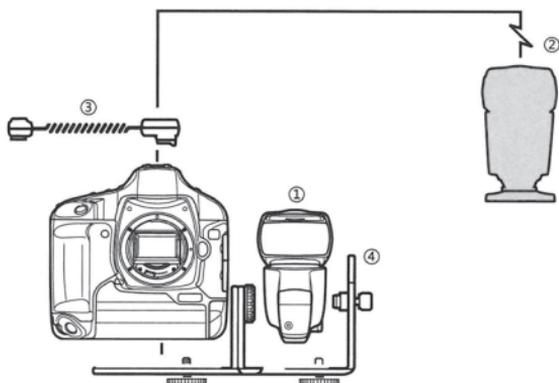
Informazioni di riferimento

Sistema 580

Risoluzione dei problemi

Specifiche tecniche

Uso di una fotocamera di tipo B

Sistema MK580

- 1 Speedlite MK580 (su fotocamera/unità principale)
- 2 Speedlite serie EX con funzione remota
- 3 Cavo di connessione per il flash OC-E3
Consente di collegare l'MK580 alla fotocamera fino a una distanza di 60cm. Ha lo stesso livello di resistenza alla polvere e all'acqua dell'MK580. Si possono usare tutte le funzioni automatiche EOS della fotocamera.
- 4 Staffa per flash SB-E2

Informazioni sulla trasmissione dei dati di temperatura di colore

Quando il flash scatta, i dati relativi alla temperatura del colore vengono trasmessi alla fotocamera EOS DIGITAL. Questa funzione ottimizza il bilanciamento del bianco della fotografia con flash. Quando il bilanciamento del bianco della fotocamera è impostato su <AWB> o <f>, essa opera automaticamente.

Per verificare se questa funzione è disponibile sulla fotocamera utilizzata, vedi "Bilanciamento Bianco" nelle "Specifiche" del manuale d'uso fornito.

Informazioni sulla luce ausiliaria di messa a fuoco

In condizioni di bassa illuminazione o di basso contrasto, la luce ausiliaria di messa a fuoco incorporata viene emessa automaticamente per facilitare la messa a fuoco automatica. La luce ausiliaria di messa a fuoco opera con tutte le fotocamere EOS ed è compatibile con obiettivi da 28mm o oltre. La distanza efficace è indicata nella tabella che segue.

Posizione	Distanza efficace
Centro	0.6 - 10 m / 2.0 - 32.8 ft.
Periferia	0.6 - 5 m / 2.0 - 16.4 ft

Guida alla risoluzione dei problemi

In caso di problemi, fare riferimento a questa guida per la risoluzione dei problemi.

Lo Speedlite non si attiva

- Le batterie non sono installate con l'orientamento corretto
 - ▶ installare le batterie con l'orientamento corretto
- Le batterie interne dello Speedlite sono esaurite
 - ▶ se il tempo di recupero del flash è di 30 secondi o maggiore, sostituire le batterie
 - ▶ installare le batterie interne dello Speedlite anche se si usa una sorgente di alimentazione esterna
- Lo Speedlite non è montato saldamente sulla fotocamera
 - ▶ collegare saldamente il piede di montaggio dello Speedlite alla fotocamera.
- I contatti elettrici dello Speedlite e della fotocamera sono sporchi
 - ▶ pulire i contatti

L'unità remota non si attiva

- La modalità senza fili dell'unità remota non è impostata su <SLAVE>
 - ▶ impostare su <SLAVE>
- L'unità remota non è posizionata correttamente
 - ▶ collocare l'unità remota entro il raggio di trasmissione dell'unità principale
 - ▶ puntare il sensore dell'unità remota verso l'unità principale

Il dispositivo si spegne da solo

- Dopo 90 secondi di inattività, è intervenuto lo spegnimento automatico
 - ▶ premere il pulsante di scatto fino a metà corsa o premere il pulsante di scatto di prova

L'intero schermo LCD lampeggia

- Il pannello riflettente è stato estratto per il flash di rimbalzo
 - ▶ Ritrarre il pannello riflettente

Lo zoom automatico non funziona

- Lo Speedlite non è montato saldamente sulla fotocamera
 - ▶ montare saldamente il piede di montaggio dello Speedlite sulla fotocamera

Le aree periferiche o lo sfondo della fotografia risulta scuro

- Quando è stata impostata manualmente la copertura del flash, l'impostazione aveva un numero più elevato della lunghezza focale dell'obiettivo. Per tale motivo le aree periferiche risultano sottosposte.
 - ▶ impostare la copertura del flash con un numero più basso della lunghezza focale dell'obiettivo o impostare lo zoom automatico
- Se solo lo sfondo della foto appare scuro, la distanza dal soggetto era troppo ravvicinata al momento dello scatto
 - ▶ se il soggetto si trova ad una distanza inferiore a 2 m, inclinare la parabola flash verso il basso di 7° (flash di rimbalzo)

L'esposizione del flash è sottoesposta o sovraesposta

- Nella foto c'era un oggetto molto riflettente (finestra di vetro, ecc.)
 - ▶ utilizzare il blocco dell'esposizione flash
- Il soggetto risulta molto scuro o molto chiaro
 - ▶ impostare la compensazione dell'esposizione flash. Nel caso di soggetto scuro, impostare un'esposizione del flash più bassa. Nel caso di un soggetto chiaro, impostare un'esposizione del flash più alta

La fotografia è molto sfocata

- La modalità di scatto era impostata su <Av> e la scena era scura
 - ▶ utilizzare un cavalletto o impostare la modalità di scatto su <P>

Specifiche tecniche

- TIPO

Tipo:	Speedlite su fotocamera, autoflash E-TTL II/E-TTL/TTL
Fotocamere compatibili:	Fotocamere EOS del tipo A (autoflash E-TTL II/E-TTL) Fotocamere EOS del tipo B (autoflash TTL)
Numero guida:	42 (a lunghezza focale 105mm, ISO 100 in metri)
Copertura del flash:	24-105mm (14mm con pannello riflettente) - Auto zoom (copertura del flash impostata automaticamente in funzione della lunghezza focale dell'obiettivo e dimensione dell'immagine) - Zoom manuale - Brandeggio/Inclinazione della parabola flash (flash di rimbalzo)
Durata del flash:	Flash normale: 1.2 ms o meno, Flash rapido: 2.3 ms o meno
Trasmissione dati di temperatura del colore:	dati temperatura del colore del flash trasmessi alla fotocamera allo scatto del flash

- CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

Sistema di controllo dell'esposizione:	Autoflash E-TTL II/E-TTL/TTL, lettura esterna automatica/manuale, flash manuale
Distanza flash efficace: (con obiettivo EF 50mm a ISO 100)	Flash normale: circa 0.5-30m Flash rapido: 0.5-7.5m (min) / 0.5-21m (max)
Compensazione dell'esposizione flash:	Manuale, FEB: ± 3 stop con incrementi di 1/3 di tacca (manuale e FEB possono essere combinati)
Blocco dell'esposizione:	con pulsante <FEL> o <*>
Flash stroboscopico:	presente (1-199 Hz)
Conferma dell'esposizione flash:	la spia si accende

- RECUPERO DEL FLASH (con batterie alcaline formato AA)

Tempo di recupero/	
Indicatore flash pronto:	Flash normale: circa 0.1-5 sec. / la spia rossa si accende Flash rapido: circa 0.1-2.5 sec. / la spia verde si accende

- FLASH SENZA FILI

Metodo di trasmissione:	impulso ottico
Canali:	4
Opzioni senza fili:	OFF, Principale e Remoto
Distanza di trasmissione (circa):	interni: 12-15m Esterni: 8-10m Angolo di ricezione unità principale: $\pm 40^\circ$ orizzontale, $\pm 30^\circ$ verticale
Gruppi remoti controllabili:	3 (A, B e C)
Controllo rapporto flash:	1:8-1:1 - 8:1 con incrementi di metà tacca
Indicatore remoto pronto:	la luce ausiliaria di messa a fuoco lampeggia
Flash di riempimento:	scatto con il pulsante di anteprima della profondità di campo della fotocamera

- LUCE AUSILIARIA MESSA A FUOCO

Punti di messa a fuoco collegabili:	1-45 punti di messa a fuoco (lunghezza focale 28mm o maggiore)
Distanza efficace (circa):	al centro: 0.6-10m periferia: 0.6-5m

- ALIMENTAZIONE

Alimentazione interna:	quattro batterie alcaline formato AA - possono essere utilizzate anche batterie formato AA Ni-MH o al litio
Durata delle batterie (conteggio flash appross.)	100-700 flash (con batterie alcaline formato AA)
Tramissione senza fili:	circa 1500 trasmissioni (con scatto dell'unità principale disattivato e batterie alcaline formato AA)
Risparmio energetico:	spegnimento automatico dopo un certo periodo di inattività (da 1.5 min. a 15 min. circa) (60 min. se impostato come unità remota)
Sorgente di alimentazione esterna:	pacco batteria compatto CP-E4

- DIMENSIONI

(LxWxH):	191x77x60mm (escluso adattatore resistente alla polvere e all'acqua)
----------	-------------------------------------------------------------------------

- PESO (circa):	398 g / (solo Speedlite, batterie escluse)
------------------------	--------------------------------------------

- Tutte le specifiche sono basate sui metodi di prova standard Meike
- Le specifiche e l'aspetto esterno del prodotto sono soggetti a modifica senza preavviso

N. guida (a ISO 100, in metri/piedi)

Flash manuale

Potenza del flash	Copertura (mm)						
	24	28	35	50	70	80	105
1/1	25/28	27/88.6	31/101.7	34/111.5	37/121.4	40/131.2	42/138.6
1/2	17.7/58.1	19.1/62.7	21.9/71.9	24/78.7	26.2/86	28.3/92.8	29.4/96.8
1/4	12.5/41	13.5/44.3	15.5/50.9	17/55.8	18.5/60.7	20/65.6	21.5/70.5
1/8	8.8/28.9	9.5/31.2	11/36.1	12/39.4	13.1/43	14.1/46.3	15.2/49.9
1/16	6.3/20.7	6.8/22.3	7.8/25.6	8.5/27.9	9.3/30.5	10/32.8	10.8/35.4
1/32	4.4/14.4	4.8/15.7	5.5/18	6/19.7	6.5/21.3	7.1/23.3	7.6/24.9
1/64	3.1/10.2	3.4/11.2	3.9/12.8	4.3/14.1	4.3/15.1	5/16.4	5.4/17.7
1/128	2.5/8.2	2.7/8.9	3.2/10.5	3.7/12.1	4.4/14.4	4.7/15.4	5.1/16.7

Uso di una fotocamera di tipo B

Se si utilizza l'MK580 con una fotocamera di tipo B (fotocamera con autofocus TTL), si notino le funzioni disponibili e le restrizioni indicate di seguito.

Quando una fotocamera di tipo B viene utilizzata con l'MK580 impostato su autofocus, sullo schermo LCD dello Speedlite viene visualizzata l'indicazione <TTL> (con una fotocamera di tipo A, viene visualizzato <ETTL>).

Funzioni disponibili con fotocamere di tipo B

- Autoflash TTL
- Compensazione esposizione flash
- FEB
- Flash manuale
- Flash stroboscopico
- Sincronizzazione seconda tendina
- Lettura esterna manuale
- Flash remoto senza fili con flash manuale
- Flash remoto senza fili con flash stroboscopico

Funzioni non disponibili con fotocamere di tipo B

- Autoflash E-TTL II/E-TTL
- Blocco dell'esposizione flash
- Autoflash con flash senza fili
- Rapporto flash impostato con unità remote senza fili

