

**PREVENZIONE
FURTO
INCENDIO
GAS**

brahms

BPT Spa

Centro direzionale e Sede legale
Via Cornia, 1/b
33079 Sesto al Reghena (PN) - Italia

<http://www.bpt.it>
<mailto:info@bpt.it>



XTAU1225

600TVL IR LEDs Bullet Camera



Manuale di installazione

- Il costruttore garantisce la massima accuratezza e completezza delle informazioni contenute nel presente manuale, tuttavia declina ogni responsabilità relativa a eventuali errori od omissioni.
- Il costruttore si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte nel presente documento in qualsiasi momento senza preavviso.
- È vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero dati o tradurre in qualunque lingua, in qualsiasi forma, tramite qualunque mezzo, qualsiasi parte del presente manuale senza il previo consenso scritto del costruttore.
- Il costruttore non offre alcuna garanzia per il danneggiamento o la perdita di dati derivanti da un utilizzo errato o scorretto delle telecamere Speed Dome, di dispositivi periferici o di dispositivi non approvati/non supportati.

MISURE DI SICUREZZA

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE NON ESPORRE IL PRODOTTO A PIOGGIA O UMIDITÀ. NON INSERIRE OGGETTI METALLICI ATTRAVERSO LE GRIGLIE DI VENTILAZIONE O APERTURE DEL DISPOSITIVO.



CAUTELA

RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO

NON APRIRE



CAUTELA:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NESSUNA PARTE INTERNA È A DISPOSIZIONE O NECESSARIA ALL'UTENTE. PER L'ASSISTENZA FARE RIFERIMENTO AL PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO



SA 1965

Il simbolo del lampo con freccia, all'interno di un triangolo equilatero, è da intendersi come pericolo per l'utente dovuto alla possibilità di scarica elettrica dal prodotto che può essere di magnitudine sufficiente per costituire un rischio di shock elettrico a persone.



SA 1966

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero è inteso ad avviso per l'utente della presenza di operazioni pericolose e manutenzioni, descritte nel manuale che accompagna l'apparecchio elettrico.

INFORMAZIONI GENERALI

Dichiarazione di conformità FCC

- **Certificazione FCC:** l'apparecchiatura è stata collaudata e riscontrata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di classe a ai sensi della parte 15 della normativa fcc. tali limiti sono stati studiati per fornire una ragionevole protezione contro le pericolose interferenze negli ambienti commerciali.

l'apparecchiatura genera, utilizza e può emettere energia a radiofrequenza e se non viene installata ed utilizzata come indicato nel manuale di istruzioni può provocare pericolose interferenze sulle radiocomunicazioni. è probabile che l'utilizzo di questa apparecchiatura in ambienti residenziali provochi interferenze pericolose, nel qual caso l'utente dovrà correggere tali interferenze a proprie spese.

ATTENZIONE: modifiche non espressamente approvate dal produttore possono annullare il diritto dell'utente a utilizzare l'apparecchio.

Questa apparecchiatura digitale di classe a è conforme alle norme canadesi ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe a est conforme à la norme NMB-003 du canada.

Dichiarazione di conformità CE

- **Avvertenze:** avvertenze questo è un prodotto di classe A. l'uso di questo prodotto in un ambiente domestico potrebbe causare interferenze radio, nel qual caso l'utente sarà tenuto ad adottare le misure adeguate.

Informazioni sui simboli WEEE



Corretto smaltimento del prodotto
(WEEE = direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche)

(applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei che adottano sistemi di raccolta differenziata)

L'uso di questo simbolo sul prodotto indica l'impossibilità di smaltire questo prodotto come rifiuto domestico al termine del suo ciclo di vita. Lo smaltimento corretto di questo prodotto aiuta a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e la salute, eventualmente provocabili a seguito di una gestione non appropriata del prodotto come rifiuto.

Per informazioni maggiormente dettagliate sul riciclaggio di questo prodotto, contattare l'ufficio municipale preposto locale, il servizio di smaltimento rifiuti domestici locale o il negozio presso il quale è stato effettuato l'acquisto.

Le aziende devono contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni previste nel contratto d'acquisto. Questo prodotto non può essere smaltito assieme a altri rifiuti d'uso commerciale.

Precauzioni importanti

1. Leggere le presenti istruzioni.
2. Rispettare tutte le avvertenze.
3. Seguire tutte le istruzioni.
4. Non utilizzare questa apparecchiatura in vicinanza di fonti d'acqua.
5. Pulire solo con un panno asciutto.
6. Non bloccare nessuna apertura di ventilazione. Effettuare l'installazione conformemente alle istruzioni del produttore.
7. Non installare vicino a sorgenti di calore di alcun tipo, quali radiatori, diffusori, stufe o altre apparecchiature (inclusi amplificatori) che producono calore.
8. Non modificare la polarità o le caratteristiche della spina polarizzata o con spinotto di protezione. La spina polarizzata è dotata di due lame, una più ampia dell'altra. La spina con spinotto di protezione è dotata di due lame e di un terzo polo di messa a terra. La lama più ampia o il terzo polo sono forniti a scopo di sicurezza. Se non si riesce a inserire la spina in dotazione nella presa di corrente, rivolgersi a un elettricista per sostituire o modificare la presa.
9. Proteggere il cavo di alimentazione evitando di calpestarlo o di comprimerlo, soprattutto in corrispondenza delle spine, dei connettori e al punto di uscita dall'apparecchiatura.
10. Utilizzare solo i dispositivi di collegamento/gli accessori specificati dal produttore.
11. Scollegare l'apparecchiatura durante i temporali o in caso di inutilizzo per un lungo periodo di tempo.
12. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato per qualsiasi intervento di manutenzione sull'apparecchio. È necessario intervenire sull'apparecchiatura ogniqualvolta sia stata danneggiata, in qualsiasi modo, ad esempio in caso di danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, di versamento di liquidi o di caduta di oggetti sull'apparecchiatura, di esposizione dell'apparecchiatura a pioggia o umidità, in caso di funzionamento irregolare o caduta.
13. **ATTENZIONE - QUESTE INFORMAZIONI DI MANUTENZIONE SONO DESTINATE ESCLUSIVAMENTE ALL'USO DA PARTE DI PERSONALE QUALIFICATO. PER RIDURRE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO, EFFETTUARE SOLO GLI INTERVENTI DI MANUTENZIONE INDICATI NELLE ISTRUZIONI OPERATIVE SE NON SI DISPONE DELLE ADEGUATE QUALIFICHE.**
14. Utilizzare solo trasformatori di alimentazione di classe 2 certificati.

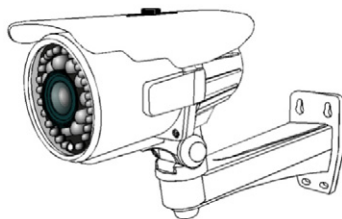
Indice

MISURE DI SICUREZZA	Pag.	2
INFORMAZIONI GENERALI	Pag.	3
Dichiarazione di conformità FCC		3
Dichiarazione di conformità CE		3
Precauzioni importanti		4
XTAU1225	Pag.	6
Caratteristiche		6
Specifiche tecniche		6
Impostazione e installazione		7
Funzioni		7
Dimensioni		8
Connettori		8
OSD MENÙ	Pag.	8
Obiettivo "LENS" (menù principale)		8
Esposizione "EXPOSURE" (menù principale)		9
Bilanciamento del bianco "WHITE BAL" (menù principale)		9
Controluce "BACKLIGHT (BLC)" (menù principale)		10
Giorno & Notte "DAY & NIGHT" (menù principale)		11
DPC Compensazione dei pixel danneggiati "DPC" (menù principale)		11
Funzioni speciali "SPECIAL" (menù principale)		12
"RESET" (menù principale)		15

XTAU1225

Caratteristiche

1. Alta Risoluzione 600TV linee
2. True Day & Night
3. Obiettivo 5 – 50 millimetri DC autoiris
4. 0 Lux per le condizioni di illuminazione a infrarossi
5. Alloggiamento resistente alle intemperie (IP66)
6. Smart IR
7. Facile regolazione dello zoom e messa a fuoco
8. Uscita monitor di servizio
9. Cavo di alimentazione attraverso la staffa
10. Riscaldatore opzionale

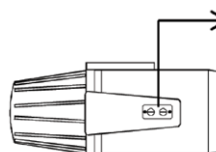
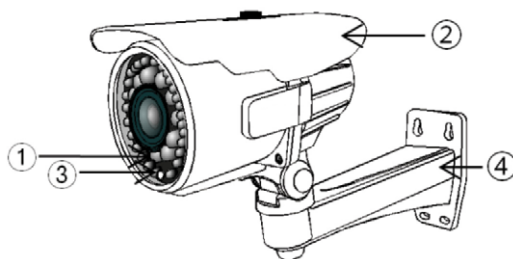


Specifiche tecniche

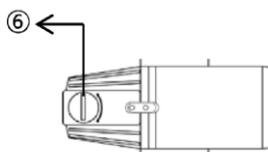
ITEM		XTAU1225
Total Pixels		795(H) x 596(V)
Effective Pixels		752(H) x 582(V)
Sensor		1/3" Sony Super HAD II CCD
Scanning System		2:1 Interlace
Frequency		Horizontal : 15.625KHz Vertical : 50.00Hz
E	Resolution	More than 600 TV Lines
	Video Output	1.0Vp-p Composite Signal (75ohm)
L	S/N (Y signal)	52dB or more (AGC OFF)
	Min.Illumination	0 Lux (LED On)
E	Gain Control	OFF / LOW / MIDDLE / HIGH
	White Balance	ATW1(2300°K~9500°K)/ATW2(2000°K~11000°K)/MANUAL
C	Electronic shutter speed	1/50s - 1/100,000s
	Back light(BLC)	OFF / BLC / HLC Selectable
T	2D-DNR	ON / OFF Selectable
	D&N Selection	AUTO / COLOR / BW / EXT
R	D-WDR	ON / OFF Selectable(Level Adjustable 0~35)
	Dead Pixel(DPC)	OFF / Auto(Max 64points)
A	Smart IR	ON / OFF Selectable(IR GAIN Level Adjustable 0~ 255)
	Motion Detection	OFF / ON(4Areas Selectable)
L	Privacy Masking	OFF / ON(8Masks Selectable)
	Lens Shading(LSC)	ON / OFF Selectable(Level Adjustable 0~255)
	SHARPNESS	ON / OFF (Level Adjustable 0~30)
	O.S.D	Available
IR LEDs		36IR LEDs (12 Power LEDs)
Lens Mount		5~50mm DC Auto Iris
Operating temperature/Humidity		-10°C~+50°C (within 95% RH) -30°C~+50°C (within 95% RH : Heater On)
Power Supply		DC12V 150mA / AC24V 100mA (LED On 650mA), Heater On 750mA
Dimensions		88(W)mm x 87mm(H) x 177(D)mm
Weight		Appx. 1320g

Impostazione e installazione

1. Obiettivo DC autoiris
2. Tettuccio
3. Sensore CDS
4. Supporto
5. Regolazione zoom e fuoco
6. OSD



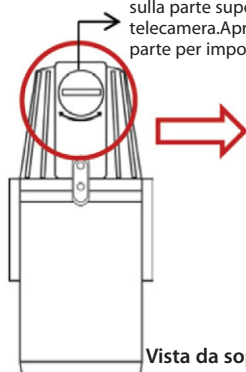
Vista del fondo



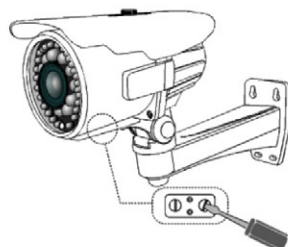
Vista da sopra

Funzioni

Rimuovere la protezione sulla parte superiore della telecamera. Aprire questa parte per impostare OSD



Vista da sopra



Zoom esterno e messa a fuoco

1. OSD Joystick

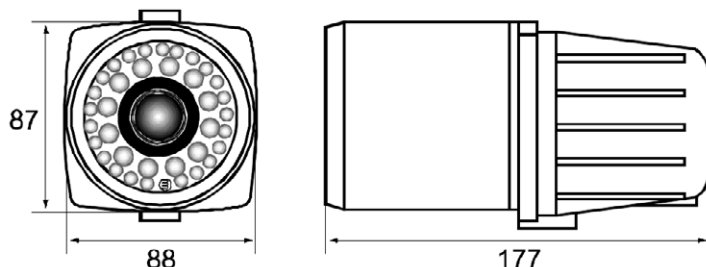
2. Controllo dei LED IR

3. Uscita Video test

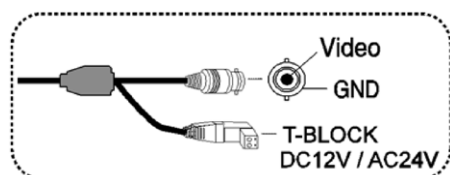


Dopo l'impostazione OSD assicurarsi di serrare il tappo per evitare infiltrazioni di acqua.

Dimensioni



Connettori

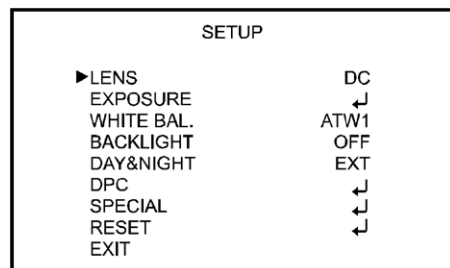


! Una volta installata la telecamera, si prega di incollare la fine del cavo per mantenerlo stabile e proteggere la telecamera da problemi di umidità.

OSD MENÙ

Premere il pulsante "SETUP" per accedere alla modalità configurazione. Scorrere le voci del menù usando i pulsanti **▲ ▼ ▶ ◀**.

PAGINA PRINCIPALE DEL MENÙ

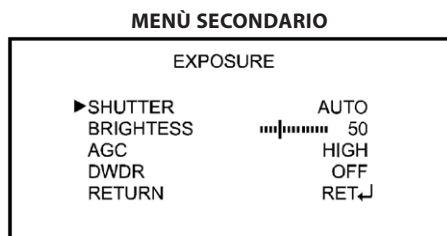


Obiettivo "LENS" (menù principale)

Dalla pagina principale del menù posizionarsi sulla voce "LENS" ed utilizzare i pulsanti **▶ ◀** per scegliere la modalità "MANUAL" o "DC".

Esposizione “EXPOSURE” (menù principale)

Da questo menù è possibile configurare l'esposizione. Modificare la velocità dell'otturatore, la luminosità, AGC, e D-WDR.



1- SHUTTER (OTTURATORE)

Utilizzare i pulsanti ▶ ◀ per scegliere la modalità. Selezionare la velocità dell'otturatore in un range compreso tra AUTO, 1/60 (1/50), FLK, e 1/100000. La modalità FLK è raccomandata in caso di tremolio.

2- BRIGHTNESS (LUMINOSITÀ)

Può essere impostata in un range che va da 0 a 255.

3- AGC (controllo del miglioramento automatico)

Selezionare tra OFF, LOW, MIDDLE o HIGH per miglioramento automatico (AGC).

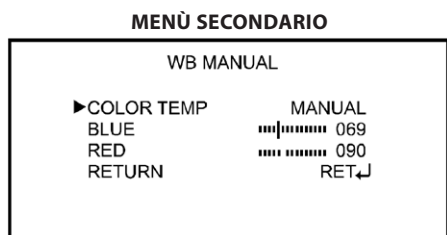
4- DWDR

Selezionare tra ON/OFF per il WDR digitale.

Bilanciamento del bianco “WHITE BAL” (menù principale)

Da questo menù è possibile correggere il bilanciamento di blu e rosso (BLUE/RED) per l'ambiente in cui è installata la telecamera.

Scegliere l'opzione desiderata scegliendola fra: MANUAL, ATW1, ATW2, AWC→SET



1- MANUAL (MANUALE)

Alla voce COLOR TEMP, selezionare l'opzione che si accorda alle condizioni ambientali in cui è installata la telecamera, scegliendo tra MANUAL (se necessario modificare la tonalità di ROSSO e BLU, INDOOR (per installazioni in ambienti chiusi), OUT-DOOR (per installazioni all'aperto).

2- ATW1: (Auto Tracking White Balance)

3- ATW1: (Auto Tracking White Balance)

4- AWC→SET: Puntare l'obiettivo della telecamera su un foglio di carta bianca e premere il pulsante SET per ottenere un corretto bilanciamento del bianco. Con questo metodo di bilanciamento se le condizioni di illuminazione ambientale cambiano è necessario ricalibrare il bianco.

Controluce "BACKLIGHT (BLC)" (menù principale)

Selezionare: OFF, BLC oppure HLC.

Selezionando BLC viene visualizzata un area grigia da posizionare in corrispondenza della zona in controluce. Le caratteristiche di questa area possono essere modificate mediante i comandi: GAIN, HEIGHT, WIDTH, LEFT/RIGHT e TOP/BOTTOM

MENÙ SECONDARIO

BLC	
► AREA SEL.	AREA1
AREA STATE	ON
GAIN	130
HEIGHT	005
WIDTH	004
LEFT / RIGHT	006
TOP / BOTTOM	005
RETURN	RET ↵

MENÙ SECONDARIO

HLC	
► LEVEL	100
MODE	ALL DAY
RETURN	RET ↵

- 1 - AREA SEL: Selezionare una delle due aree disponibili usando i pulsanti ► ◀.
- 2 - AREA STATE: Selezionare ON/OFF per attivare o meno l'area.
- 3 - GAIN: Selezionare l'intensità del BLC in una scala da 0 a 255.
- 4 - HEIGHT (ALTEZZA).
- 5 - WIDTH (LARGHEZZA).
- 6 - LEFT/RIGHT (SINISTRA/DESTRA).
- 7 - TOP/BOTTOM (SOPRA/SOTTO).
- 8 - RETURN: Premere questo pulsante per uscire dal menù BLC

Premere il pulsante HLC per attivare la compensazione delle alteluci.

Selezionando "ALL DAYS" la compensazione sarà attiva sempre, selezionando "NIGHT ONLY" solo la notte.

Giorno & Notte “DAY & NIGHT” (menù principale)

Premere i bottoni ► ◀ per configurare la modalità “DAY & NIGHT” scegliendo tra: AUTO, COLOR, B/W e EXT.

1 - AUTO.

2 - COLOR: L'immagine viene sempre visualizzata a colori.

3 - B/W: L'immagine viene sempre visualizzata in bianco e nero. Premere B/W per configurare i dettagli.

4 - EXT: La gestione della funzione day & può essere gestita da dispositivi esterni.

DPC Compensazione dei pixel danneggiati “DPC” (menù principale)

MENÙ SECONDARIO

COVER THE LENS
THEN
PRESS ENTER KEY

Premere il pulsante DPC per attivare la funzione DPC.

Apparirà la schermata che invita a coprire l'obiettivo e premere nuovamente il pulsante.

MENÙ SECONDARIO

PROCESSING NOW...

Attendere la fine del processo.

Una volta completata l'operazione la schermata tornerà automaticamente al menù iniziale.

Funzioni speciali "SPECIAL" (menù principale)

PAGINA PRINCIPALE DEL MENÙ SPECIAL

SPECIAL	
►CAM TITLE	ON↵
MOTION	ON↵
PRIVACY	ON↵
PARK.LINE	OFF
IMAGE ADJ.	↵
COMM ADJ.	↵
LANGUAGE	ENGLISH
VERSION	21 01 10
RETURN	RET↵

MENÙ SECONDARIO

0 1 2 3 4 5 6
7 8 9 A B C D E
F G H I J K L M
N O P Q R S T U
V W X Y Z ►↵↵
↑ ↓ () _ _ █
/ = \$: ~ . , ↵
→ ← CLR POS END
NVP2040 TDN

PAGINA PRINCIPALE DEL MENÙ SPECIAL

SPECIAL	
CAM TITLE	ON↵
►MOTION	ON↵
PRIVACY	ON↵
PARK.LINE	OFF
IMAGE ADJ.	↵
COMM ADJ.	↵
LANGUAGE	ENGLISH
VERSION	21 01 10
RETURN	RET↵

MENÙ SECONDARIO

MOTION	
►AREA SEL.	AREA1
AREA STATE	ON
HEIGHT	004
WIDTH	004
LEFT / RIGHT	002
TOP / BOTTOM	002
DEGREE	038
VIEW	ON
RETURN	RET↵

Entrando nella sezione "SPECIAL" viene visualizzata la schermata in figura.

1 - **CAM TITLE**: Il nome della telecamera può essere composto da un massimo di 15 caratteri. I caratteri possono essere selezionati usando i pulsanti ▲▼▶◀, premere il pulsante SET per confermare la scelta; ripetere l'operazione fino al completamento del nome.

Per cancellare tutti i caratteri digitati, selezionare CLR e premere il pulsante SET.

Per posizionare il testo composto nella posizione desiderata muovere il cursore sulla voce POS e premere il pulsante SET.

Per uscire dalla modalità CAM TITLE selezionare la voce END e premere il pulsante SET.

2 - **MOTION**: Configurando la funzione MOTION su ON e confermando la scelta, appare il menù secondario che contiene le opzioni di MOTION.

AREA SEL: È possibile programmare 4 aree di MOTION utilizzando i pulsanti ▶◀.

AREA STATE: Ogni zona costituita può essere in stato ON o OFF. Per configurare le caratteristiche di una delle aree porla in stato ON e modificarne le caratteristiche.

HEIGHT (ALTEZZA).

WIDTH (LARGHEZZA).

LEFT/RIGHT (SINISTRA/DESTRA).

TOP/BOTTOM (SOPRA/SOTTO).

DEGREE: È possibile modificare la sensibilità di questa funzione in un range 0÷225.

VIEW: La funzione VIEW in modalità ON nasconde la vista delle aree motion

RETURN: Permette di uscire dalla finestra MOTION.

PAGINA PRINCIPALE DEL MENÙ SPECIAL

SPECIAL	
CAM TITLE	ON ↵
MOTION	ON ↵
▶ PRIVACY	ON ↵
PARK.LINE	OFF ↵
IMAGE ADJ.	↵
COMM ADJ.	↵
LANGUAGE	ENGLISH
VERSION	21 01 10
RETURN	RET ↵

MENÙ SECONDARIO

PRIVACY	
▶ AREA SEL.	AREA1
AREA STATE	ON
HEIGHT	032
WIDTH	032
LEFT / RIGHT	020
TOP / BOTTOM	016
COLOR	000
RETURN	RET ↵

3 - **PRIVACY**: Selezionare PRIVACY su ON .

Vengono visualizzate 8 aree per la configurazione.

AREA SEL: È possibile programmare 8 aree di PRIVACY utilizzando i pulsanti ◀▶.

AREA STATE: Ogni zona costituita può essere in stato ON o OFF. Per configurare le caratteristiche di una delle aree parla in stato ON e modificarne le caratteristiche.

HEIGHT (ALTEZZA).

WIDTH (LARGHEZZA).

LEFT/RIGHT (SINISTRA/DESTRA).

TOP/BOTTOM (SOPRA/SOTTO).

COLOR: Si può selezionare il colore dell'area PRIVACY

RETURN: Permette di uscire dalla finestra MOTION.

PAGINA PRINCIPALE DEL MENÙ SPECIAL

SPECIAL	
CAM TITLE	OFF
MOTION	OFF
PRIVACY	OFF
▶ PARK.LINE	ON ↵
IMAGE ADJ.	↵
COMM ADJ.	↵
LANGUAGE	ENGLISH
VERSION	21 01 10
RETURN	RET ↵

MENÙ SECONDARIO

MOTION	
▶ LT	075
LB	029
RT	109
RB	170
F	039
N	063
T	002
RET ↵	

4 - **PARK LINE**: Selezionare PARK LINE su ON per configurare l'area di parcheggio.

Modificare le linee di parcheggio in accordo con l'immagine visualizzata modificando i parametri LT, LB, RT, RB, F, N e T.

Premere RETURN per uscire dalla finestra PARK LINE

PAGINA PRINCIPALE DEL MENÙ SPECIAL

SPECIAL	
CAM TITLE	ON↵
MOTION	ON↵
PRIVACY	ON↵
PARK.LINE	OFF
► IMAGE ADJ.	↵
COMM ADJ.	↵
LANGUAGE	ENGLISH
VERSION	21 01 10
RETURN	RET↵

MENÙ SECONDARIO

IMAGE ADJ.	
► LENS SHAD.	OFF
2DNR	ON
MIRROR	OFF
FONT COLOR	↵
CONTRAST	154
SHARPNESS	022
DISPLAY	CRT↵
NEG. IMAGE	OFF
RETURN	RET↵

PAGINA PRINCIPALE DEL MENÙ SPECIAL

SPECIAL	
CAM TITLE	ON↵
MOTION	ON↵
PRIVACY	ON↵
PARK.LINE	OFF
IMAGE ADJ.	↵
► COMM ADJ.	↵
LANGUAGE	ENGLISH
VERSION	21 01 10
RETURN	RET↵

MENÙ SECONDARIO

COMM ADJ.	
► CAM ID	001
BAUD RATE	9600
PROTOCOL	PELCO-D
DISPLAY ID	OFF
ID POS	↵
RETURN	RET↵

5 - **IMAGE ADJ.** Selezionare IMAGE ADJ e premere il pulsante SET.

LENS SHAD

2DNR: È possibile attivare DNR (digital noise reduction) selezionando ON/OFF.

MIRROR: È possibile speculare l'immagine ripresa selezionando ON/OFF.

FONT COLOR: È possibile scegliere il colore del testo in sovrapposizione tra i 15 disponibili.

CONTRAST: Regolare il contrasto in una gamma compresa tra 0÷255.

SHARPNESS: La nitidezza può essere regolata in una gamma compresa tra 0÷31.

DISPLAY: Scegliere il tipo di display in uso tra quelli disponibili.

NEG. IMAGE: In modalità ON l'immagine viene visualizzata in negativo.

RETURN: Permette di uscire dalla finestra IMAGE ADJ.

6 - **COMM ADJ.:** Selezionare COMM ADJ e premere il pulsante SET.

CAM ID: Scegliere un ID per la telecamera tra 1 e 255.

BAUD RATE: Scegliere il corretto BAUD RATE da 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600.

PROTOCOL: Scegliere il protocollo tra NEXTCHIP, PELCO-D, PELCO-P.

DISPLAY ID: Scegliere se l'ID del display deve essere in ON o OFF

ID POS

PAGINA PRINCIPALE DEL MENÙ SPECIAL

SPECIAL	
CAM TITLE	ON↵
MOTION	ON↵
PRIVACY	ON↵
PARK.LINE	OFF
IMAGE ADJ.	↵
COMM ADJ.	↵
▶ LANGUAGE	ENGLISH
VERSION	21 01 10
RETURN	RET↵

7 - **LANGUAGE**: Scegliere in quale lingua visualizzare l'OSD

PAGINA PRINCIPALE DEL MENÙ

SETUP	
▶ LENS	DC
EXPOSURE	↵
WHITE BAL.	ATW1
BACKLIGHT	OFF
DAY&NIGHT	EXT
DPC	↵
SPECIAL	↵
RESET	↵
EXIT	

"RESET" (menù principale)

Premere "FACTORY" per riportare alle condizioni di fabbrica la telecamera.

Eventuali aggiornamenti del presente documento sono disponibili sul sito www.bpt.it.
Any updates made to this document are available at this site: www.bpt.it.

Il produttore si riserva il diritto di apportare qualsiasi modifica al prodotto al fine di migliorarne le funzionalità.

The manufacturer reserves the right to make any modification to the product in order to improve its functionality.



BPT Spa

Centro direzionale e Sede legale
Via Cornia, 1/b – 33079 – Sesto al Reghena (PN) - Italia
<http://www.bpt.it> – <mailto:info@bpt.it>
<http://www.pinkerton.it> – <mailto:info@pinkerton.it>

