



MOVIE | JAY

Manuale di istruzioni
Moviejay LP v. 2.0.0

Indice

Introduzione	3
Quickstart	4
Capitolo 1: La finestra “on air”	5
La clip palette	10
La finestra di preview.....	13
La finestra di selezione	16
La finestra di selezione programmi.....	21
La finestra di selezione diretta da Hard Disk	23
La finestra di selezione playlist.....	24
La finestra di selezione fonti esterne	27
Capitolo 2: Le funzioni di setup/gestione archivi	28
La finestra di gestione archivio programmi	44
La finestra di configurazione delle fonti esterne.....	34
La finestra di schedulazione playlist	36
La finestra delle impostazioni hardware	43
La finestra del giornale di stazione	49
Il modulo delle utility di database.....	52
Note sulla sicurezza	54
Appendice A:	
Licenza d'uso.....	57

Introduzione

Un software modulare potente e flessibile in grado di gestire autonomamente la programmazione di una TV privata: dal live assist playout alla programmazione di playlist e barre pubblicitarie, il tutto senza la presenza di un operatore. Tutto il materiale video memorizzato su hard disk in qualità digitale, senza DVD che saltano o nastri e cassette che si consumano. E tutto senza nessun controller o macchina dedicata, nessun componente hardware custom, in una soluzione facile da usare, ad un prezzo altamente competitivo.

MovieJay LP rappresenta quanto di meglio la moderna tecnologia possa offrire sul sistema operativo Windows XP, il cui ambiente familiare garantisce una perfetta operatività, anche ai meno esperti.

Creato e costantemente migliorato in stretta collaborazione con varie emittenti televisive, Moviejay LP si propone come la soluzione ideale per tutte le esigenze di automazione televisiva digitale: clip video, programmi, spot pubblicitari, programmi da ritrasmettere in replica, provenienti da DVD o acquisiti da fonte esterna, tutti memorizzati su Hard Disk in qualità broadcast e con ridotta occupazione di spazio grazie ai più moderni algoritmi di encoding.

Caratteristiche salienti di Moviejay:

- Possibilità di trasmissione manuale o completamente automatica.
- Funzionamento non presidiato a tempo indeterminato.
- Sovrapposizione al volo di loghi grafici al materiale in onda programmabile separatamente per ogni singolo evento.
- Funziona con decoder MPEG2 hardware broadcast grade per la massima qualità e affidabilità, mentre il playout engine back-to-back (senza sganci e senza sfumo al nero tra un clip e il successivo) consente il playout multiformato di MPEG1, MPEG2, MPEG4, DivX, Xvid, DV, VOB, AVC/H264, WMV (Windows Media Video) etc. su schede Blackmagic Decklink, o finanche su TV-out di una normale scheda VGA dual-head.
- Finestra di preview per puntare i vari marker con precisione al singolo fotogramma
- Funziona tutto su un PC standalone, senza necessità di storage, videosever e workstation separati: enorme risparmio nell'investimento per l'hardware.
- Software e manualistica completamente in Italiano.
- Illimitate possibilità di espandibilità su rete locale di PC (LAN Ethernet): più postazioni di lavoro, collegate in rete, possono condividere, scambiare ed utilizzare lo stesso materiale video.
- Stampa di tutti gli archivi (programmi, playlist, log di stazione, etc.) con possibilità di filtro in base a criteri multipli

Quickstart

Prima di iniziare

Scopo di questo capitolo è di fornire all'utente un veloce riepilogo delle operazioni fondamentali per facilitare le fasi iniziali di installazione del software. Per informazioni più dettagliate sul funzionamento di Moviejay si consiglia vivamente di fare riferimento alle apposite sezioni presenti su questo stesso manuale.

Installazione chiave hardware USB: Lanciare il file SmartKeyDriversInstaller.exe presente sul CD nella cartella “\drivers\smartkey3” per installare il driver della chiave hardware. Quindi, inserire la chiave hardware in una porta USB. La chiave viene rilevata e installata automaticamente.

Installazione sul server regia

1. Inserire il CD di installazione nel drive CD-ROM presente sul vostro PC.
2. Avviare l'installazione di Moviejay lanciando il file setup.exe presente nella cartella “moviejayLP” del CD.
3. Seguire le istruzioni a video che vi condurranno fino al termine dell'installazione, quindi riavviare il computer.
4. Copiare il file wjlogo.bmp (fornito sul CD) nella cartella di installazione di Moviejay, solitamente c:\programmi\moviejay se avete utilizzato quella di default proposta nel corso della procedura di installazione. Questo file contiene il logo della vostra emittente, necessario alla personalizzazione del software.
5. Lanciare MoviejayLP facendo click su avvio, programmi, MoviejayLP. Una volta comparsa la schermata principale, fare click sul pulsante “Apri 1”, quindi fare click su “Setup” e procedere ad effettuare la configurazione di sistema.

Una volta che si è terminata l'installazione e ci si è accertati del buon funzionamento di MoviejayLP, è vivamente consigliabile effettuare alcune impostazioni volte ad ottimizzare il funzionamento del sistema, in particolare:

- Disabilitare screen saver e modalità di risparmio energetico: dal desktop di Windows, cliccare sul tasto destro del mouse, selezionare la voce di menù “proprietà”, cliccare sul pulsante-segnalibro screen saver, e dal menù a tendina selezionare la voce “nessuno”. Nella sezione “Impostazioni di risparmio energetico dello schermo”, cliccare sul pulsante “impostazioni” e dai menù a discesa “spegni il monitor” e “disattiva i dischi rigidi” selezionare l'opzione “Mai”.
- Aggiungere MoviejayLP nel menù di esecuzione automatica in modo che il software si riavvii automaticamente in caso di black out.
- Nel BIOS del PC, impostare la funzione “AC Power Loss Restart” (o similare) in modo che il PC si riaccenda automaticamente in caso di black out.

Capitolo 1: La finestra “on air”



E' la finestra principale di Moviejey LP, preposta al richiamo e messa in onda di clip, programmi, playlist, etc., oltre che alla visualizzazione di informazioni sullo stato corrente del software. Per tale motivo è quella che viene visualizzata all'avvio e durante la maggior parte del tempo di utilizzo. La schermata è divisa essenzialmente in:

- Un display superiore, dove sono riportate le informazioni su tempo trascorso e tempo rimanente del clip video in onda, opzioni di messa in onda, finestre “on air” e “preview”.
- Una serie di 5 box, con relativi pulsanti Play, Selezione, e Preview, ciascuno relativo ad una delle tracce caricate in scaletta.
- Un display inferiore, in cui sono riportati a sinistra la data e ora correnti, al centro l'orario di partenza del prossimo evento forzato, prossima playlist e, sulla destra, il logo di stazione.



Descrizione dettagliata

- **Indicazione Auto Sequence (display superiore)**

Auto mix Indica la modalità di messa in onda impostata manualmente tramite il pulsante Auto Seq, oppure in automatico all'avvio della riproduzione di un clip video. Per maggiori dettagli consultare le informazioni relative al pulsante Auto Seq.

- **Indicazione Automation (display superiore)**

Automation Indica la modalità di caricamento delle tracce video in scaletta, commutata in modo automatico da Moviejay al caricamento o alla rimozione di una playlist dalla scaletta. In modalità Live occorre provvedere manualmente al caricamento delle tracce in scaletta, in modalità Automation il caricamento è completamente automatico e senza necessità di intervento alcuno da parte dell'operatore, al fine di un funzionamento non presidiato.

- **Time display (display superiore)**



Indica il tempo rimanente alla fine del clip video. Se Moviejay è impostato in modalità Auto Sequence ed in scaletta è presente almeno un altro elemento, l'indicazione tiene conto del punto di Fade-Out impostato per l'elemento in riproduzione (l'indicazione 0:00:00.0 del display coincide cioè con il Fade-Out); diversamente, il conteggio a ritroso

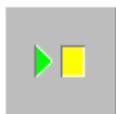
viene effettuato sulla durata totale della traccia. Più in basso è invece indicato il tempo trascorso dall'inizio della traccia.

- **VU-meter audio**



Il VU-meter visualizza in tempo reale il livello audio dei clip in uscita. I segnali sono rappresentati come ampiezza di picco in decibels, dove un livello di 0 dB costituisce il massimo assoluto prima che si verifichi la distorsione digitale. Il VU-meter include anche una funzione di tenuta del picco massimo: i segmenti relativi al massimo livello raggiunto rimangono visibili per qualche istante prima di resettarsi automaticamente. La barra a sinistra indica il livello del canale sinistro, la barra a destra il livello del canale destro (semprechè i clip siano registrati in stereofonia!).

- **Pulsante Play/Stop box traccia in onda**



Consente di avviare o arrestare la riproduzione del clip video attualmente in onda. Questa funzione torna utile nel caso si voglia arrestare la riproduzione di un clip fatto partire accidentalmente per riavviarlo in un secondo momento.

- **Pulsante clip palette**



Apri la finestra Clip palette, che consente di effettuare la sovrimpressione di loghi grafici al clip video in onda, semplicemente premendo i rispettivi pulsanti che appaiono a video.

- **Pulsante Auto Sequence**



Commuta tra Auto Sequence e manuale la modalità di messa in onda, visualizzata nel display superiore a sinistra dell'indicazione del tempo trascorso: nel primo caso la riproduzione degli elementi in scaletta avanza in modo totalmente automatico, senza necessità di intervento alcuno da parte dell'operatore; in modalità manuale occorre invece avviare manualmente la riproduzione dei brani premendo i corrispondenti pulsanti Play. Moviejay passa automaticamente in modalità Auto Sequence quando si avvia la riproduzione di un clip, onde evitare possibili dimenticanze.

- **Caselle On Air/1/2/3/4/5**



Una serie di 6 caselle in totale, che visualizzano le informazioni relative a 5 dei clip video caricati in scaletta, oltre all'elemento correntemente in onda. In prima colonna sono riportati denominazione e tipologia del clip caricato in scaletta (es. programma, clip da Hard Disk, etc.). Al centro del box, è visualizzata un'icona corrispondente al tipo di evento.

Le caselle implementano una utile funzione di spostamento tramite semplice drag-and-drop. Nel caso si desideri, ad esempio, spostare la posizione di una casella 5, è sufficiente cliccarla e trascinarla nella nuova posizione desiderata. Il contenuto della scaletta in onda viene automaticamente aggiornato.

Icona centrale (Sequencing mode)



Normal sequence: il clip rispetta la sequenza impostata nella scaletta, accondandosi ai precedenti. Naturalmente, se la playlist accumula ritardo, l'ora di avvio schedulata per il clip viene ritardata allo stesso modo.

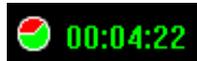


Forced mode: quando viene raggiunta l'ora di avvio schedulata per il clip in oggetto, tutti gli eventuali elementi precedenti in scaletta vengono eliminate, e il clip passa direttamente nella casella di esecuzione, tagliando immediatamente il clip in onda. In questo modo, nel caso la playlist accumuli ritardo, è possibile rimettersi istantaneamente al passo con la scaletta.

Simboli sulla destra della casella:



Si tratta dell'orario di avvio previsto per il clip, calcolato sulla base del tempo rimanente del clip in onda e dell'eventuale ritardo accumulato sull'esecuzione della scaletta.



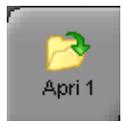
Durata del clip, calcolata come differenza tra il marker di Fade-Out e il marker di Fade-In.

- **Pulsante Play box 1/2/3/4/5**



Avvia la riproduzione del clip video riportato nella casella corrispondente, alla destra del pulsante stesso. Il clip passa nella casella di esecuzione (la più in alto), il clip precedentemente in onda viene interrotto, e la scaletta si sposta di una posizione verso l'alto.

- **Pulsante Apri box 1/2/3/4/5**



Apri la finestra di selezione, che consente di selezionare il materiale da caricare manualmente in scaletta.

- **Pulsante Cue box 1/2/3/4/5**



Apri la finestra di preview corrispondente al clip selezionato, per effettuare il preview ed eventualmente modificare i marker di Fade-In e Fade-Out del clip contenuto nel box corrispondente.

- **Pulsanti Giù/Sù**



Sebbene sia possibile inserire in scaletta un numero molto elevato di clip video, ne sono visualizzati contemporaneamente solo 5 più quello in onda, nelle 6 caselle totali a disposizione. La coppia di pulsanti Up/Down serve a spostare verso l'alto/basso il punto di visualizzazione della scaletta, se gli elementi caricati sono più di 5, diversamente non hanno alcun effetto. Le indicazioni della posizione sui pulsanti Play e Apri si aggiornano riportando la posizione della scaletta corrispondente a quanto visualizzato nel box. Tenendo premuti i pulsanti, si attiva una funzione di ripetizione automatica che simula una serie di click consecutivi.

- **Indicazione Prossima Playlist (display inferiore)**



Indica denominazione e orario/giorno di caricamento in scaletta della prossima playlist. Facendo click sul display si apre la finestra di selezione delle playlist, che viene automaticamente posizionata sulla playlist corrispondente, al fine di una rapida consultazione del contenuto. Facendo click sul pulsante OK nella finestra di selezione playlist, è anche possibile caricare la playlist in scaletta.

- **Indicazione Data e ora (display inferiore)**

Indica l'ora e la data correnti.

- **Logo dell'emittente TV (display inferiore)**

Cliccando sul logo vengono visualizzate a scorrimento delle informazioni relative al software, tra cui il numero di versione. Al termine del testo riapparirà automaticamente il logo. Per evitare che Moviejay possa arrestare la propria esecuzione in presenza di errori non critici, tali messaggi vengono visualizzati nella stessa zona riservata al logo dell'emittente e contemporaneamente archiviati per riferimento futuro in un file di testo denominato wjerror.log, situato nella cartella di installazione. Una volta preso atto del messaggio di errore, per ritornare alla visualizzazione del logo è sufficiente fare doppio click sul messaggio visualizzato.

- **Barra spazio**

Equivale alla pressione del tasto Play 1. Avvia la riproduzione del primo clip video caricato in scaletta.

- **Tasto invio**

Equivale alla pressione del tasto Play/stop. Arresta/riavvia la riproduzione del clip video attualmente in onda.

La clip palette



Premendo l'apposito pulsante dalla finestra on air, nella zona inferiore dello schermo viene visualizzata la finestra clip palette, che consente la sovrimpressione di loghi grafici al clip video in onda, semplicemente premendo i rispettivi pulsanti che appaiono a video. Sono disponibili 4 clip palette, ciascuna delle quali può contenere un massimo di 12 loghi grafici.

Partendo dalla zona superiore della videata, troviamo:

- Una casella che indica il numero della clip palette, e i pulsanti di ricerca, per spostarsi fra le varie palette presenti in archivio.
- Un gruppo di 12 pulsanti, ciascuno dei quali corrispondente ad uno dei clip video e/o loghi grafici caricati nella palette selezionata.
- Un altro gruppo di pulsanti destinati a funzioni accessorie.



Descrizione dettagliata

- **Indicazione Numero palette**

Indica il numero della palette selezionata, da 1 a 4.

- **Pulsanti di ricerca**



Il gruppo di 4 pulsanti consente di "navigare" nell'archivio scorrendone sequenzialmente i record contenuti. Da sinistra verso destra, il primo pulsante posiziona il puntatore al primo record dell'archivio, il secondo pulsante al record precedente, il terzo pulsante al record successivo, il quarto all'ultimo record presente in archivio.

- **Pulsante Edit**



Il pulsante serve per editare i loghi grafici presenti nella Clip Palette. Fare click su Edit, quindi fare click sul pulsante della Clip Palette a cui si desidera assegnare il nuovo overlay grafico. Si aprirà la finestra di selezione dei file da Hard Disk, dalla quale occorre selezionare l'immagine grafica



desiderata, quindi fare click su "OK" per ritornare sulla clip palette. Il logo selezionato apparirà nella finestra di preview. Utilizzare i cursori di posizione orizzontale e verticale per spostare il logo nella posizione desiderata, quindi fare click su OK per completare l'assegnazione. Nel caso al pulsante della clip palette fosse già assegnato in precedenza un altro overlay, i cursori sono posizionati in base alle precedenti impostazioni, che è possibile variare come richiesto.

E' possibile selezionare vari formati grafici (BMP, JPG, GIF, PNG, TGA, etc.) e file di testo in formato RTF. Nel caso di formati grafici con canale Alpha (PNG e TGA) o colore di trasparenza (GIF), l'overlay rispetta la trasparenza memorizzata nel file grafico stesso, per gli altri formati, il colore di trasparenza e' il primo pixel in alto a sinistra. Il testo dei file in formato RTF è visualizzato con i font e colori contenuti nel file stesso.

- **Pulsanti Play**



E' il gruppo dei 12 pulsanti premendo i quali è possibile effettuare al volo la sovrimpressione del logo grafico corrispondente, indicato sul corpo del pulsante stesso. Quando un logo è in overlay, il numero corrispondente sul pulsante si illumina in giallo.

- **Pulsante Station Logo**



Facendo click sul pulsante viene effettuata la sovrimpressione del logo fisso impostato nel setup (per esempio, il logo di stazione). Cliccando una seconda volta, il logo fisso viene rimosso dall'overlay.

- **Pulsante Clear Logo**



Rimuove dall'overlay tutti i loghi lanciati tramite la clip palette.

- **Pulsante OK**



Chiude la finestra clip palette.

La finestra di preview



Premendo gli appositi pulsanti dalla finestra on air, nella zona inferiore dello schermo appare la finestra preview, che consente di visionare su finestra VGA i corrispondenti elementi in scaletta oltre che variare i marker di fade-in e fade-out di un elemento in scaletta pur conservando le impostazioni effettuate in fase di archiviazione.



Quickstart (puntare fade in e fade out):

1. Premere il pulsante "Play/Pausa" per avviare la riproduzione.
2. Posizionarsi sul punto desiderato utilizzando la manopola di shuttle search ed i pulsanti Rew, Fwd, Rew Veloce, Fwd Veloce.
3. Premere il pulsante "Set Fade In" per impostare il marker di Fade-In.
4. Premere il pulsante "Play/Pausa" per riavviare la riproduzione, ed eventualmente premere il pulsante "Go Fade In" per riavviare la riproduzione dal punto impostato, in modo da accertarsi del corretto puntamento.
5. Se lo si desidera, ripetere i passi 2-3-4 per impostare il marker di Fade-Out.
6. Premere il pulsante OK per confermare.



Descrizione dettagliata

- **Display**

Sul display superiore troviamo a sinistra i valori corrispondenti alla durata ed ai marker di Fade-in e Fade-out in base alle impostazioni effettuate in fase di archiviazione o tramite i pulsanti Set a destra del display stesso. Sulla destra sono posizionati i contatori per tempo rimanente al termine del clip e tempo trascorso.

- **Cursore**



Consente di variare la posizione corrente del clip in riproduzione, e posizionarsi nel punto desiderato.

Cliccare sul cursore e trascinarlo a destra o sinistra, quindi rilasciare il pulsante del mouse nel punto desiderato.

- **Pulsante Set Fade-In**



Fare click su questo pulsante per impostare il marker di Fade-in del clip in fase di preview. Mentre il clip è in riproduzione, tenere premuto e quindi rilasciare il pulsante nel momento esatto in cui si desidera impostare il Fade-In. Il valore impostato viene aggiornato sul display alla destra del pulsante stesso in base alla posizione corrente del clip video in riproduzione. E' anche possibile digitare direttamente il valore di Fade-in nel display.

- **Pulsante Set Fade-Out**



Come sopra, imposta il valore di Fade-Out

- **Pulsante Vai a Fade-In**



Fare click su questo pulsante per posizionarsi sul marker di Fade-in del clip video in fase di preview, in base ai valori impostati in fase di archiviazione o tramite il pulsante Set Fade-in. In tal modo è possibile, ad esempio, accertarsi dei corretti puntamenti di un clip video.

- **Pulsante Vai a Fade-Out**



Come sopra, per posizionarsi sul marker di Fade-out del clip video in fase di preview.

- **Pulsante Logo start**



Fare click su questo pulsante per impostare il punto di inizio overlay del logo grafico associato al clip. Il valore impostato viene aggiornato sul display alla destra del pulsante stesso in base alla posizione corrente del clip video in riproduzione. E' anche possibile digitare direttamente il valore nel relativo display.

- **Pulsante Logo end**



Come sopra, imposta il punto di fine overlay del logo grafico associato al clip.

- **Pulsante Play/Pausa**



Avvia/arresta la riproduzione del clip video caricato. L'uscita viene diretta su una apposita finestra VGA per non influenzare il materiale in onda. Se ci si trova in modalità di avanzamento a singolo frame, premendo il pulsante si passa in modalità play.

- **Pulsanti Rew/Fwd/Rew Veloce/Fwd Veloce**



Questo gruppo di 4 pulsanti serve per il puntamento su singoli frame, per una più precisa impostazione dei marker di fade-in e fade-out.

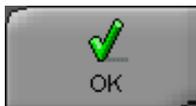
1. Rew: Indietro di 1 frame
2. Fwd: Avanti di 1 frame
3. Fast Rew: Indietro di 500 millisecondi
4. Fast Fwd: Avanti di 500 millisecondi

- **Pulsante Annulla**



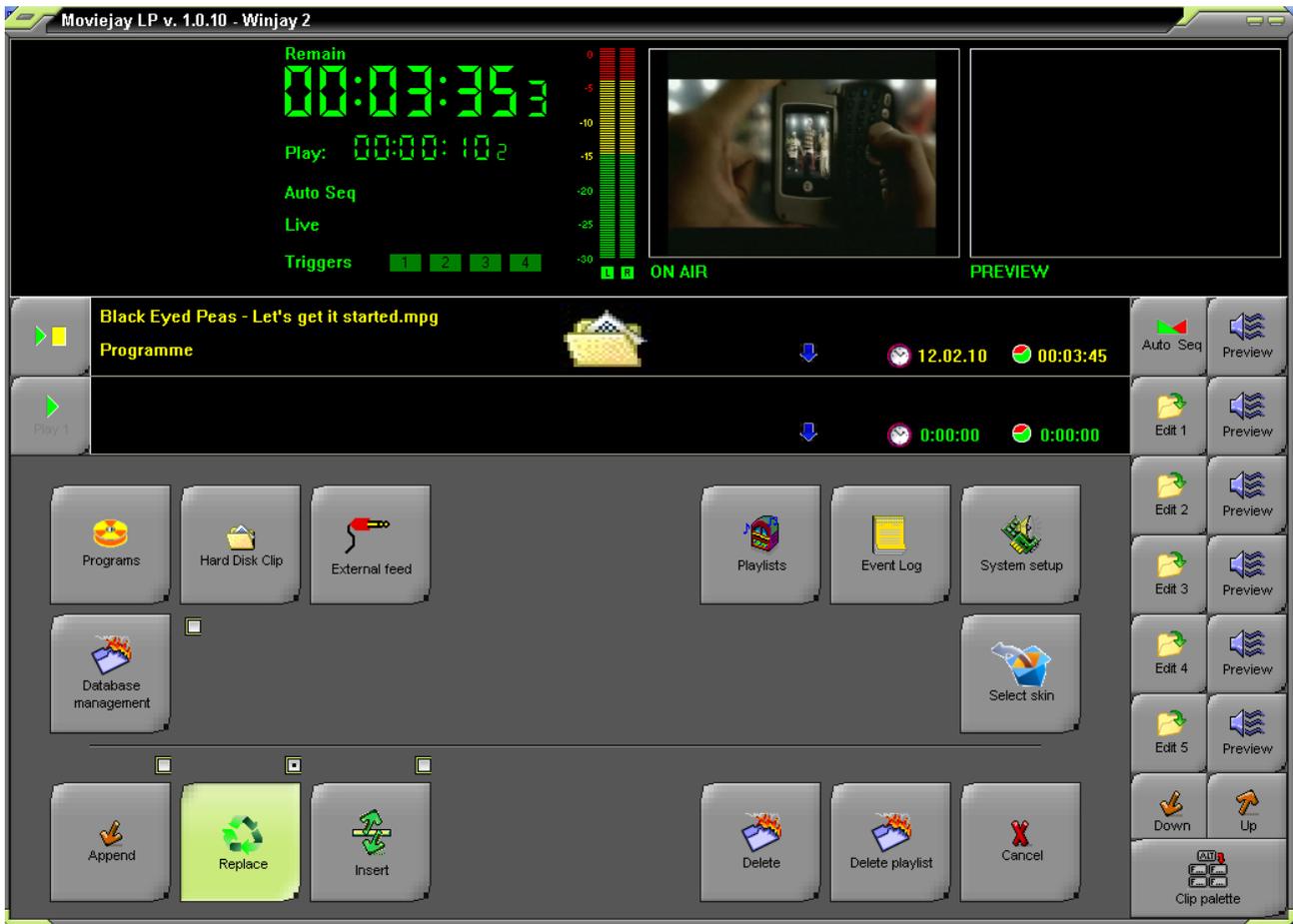
Annulla le modifiche chiude la videata di preview.

- **Pulsante OK**



Conferma le variazioni ai valori impostati e chiude la finestra di preview.

La finestra di selezione



Premendo gli appositi pulsanti dalla finestra on air, nella zona inferiore dello schermo appare la finestra principale di selezione, tramite la quale è possibile accedere alle varie finestre di selezione di programmi, clip da Hard Disk, playlist, etc. e stabilire il posizionamento in scaletta del materiale caricato.



Quickstart (caricamento in scaletta di un clip video):

1. Premere uno dei pulsanti "Apri" nella finestra di messa in onda.
2. Premere uno dei pulsanti "Accoda", "Sostituisci" o "Inserisci" in base alla funzione desiderata.
3. Premere il pulsante corrispondente all'archivio o alla funzione che si desidera utilizzare (ad esempio programmi, clip da Hard Disk, etc.).
4. Seguire le istruzioni relative al caricamento in base al particolare archivio (riportate più in avanti).



Descrizione dettagliata

- **Pulsante Programmi**



Richiama la finestra di selezione dei programmi (repliche, rubriche, ecc.). Se è premuto il pulsante “Archivi”, accede alle finestra di impostazione dell’archivio dei programmi.

- **Pulsante Sfoglia Hard Disk**



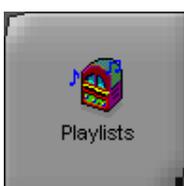
Richiama la finestra di selezione diretta dei clip da Hard Disk.

- **Pulsante Linee Esterne**



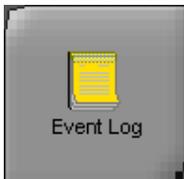
Richiama la commutazione di una Linea esterna, che viene caricata in scaletta allo stesso modo di un qualunque clip video. Durante l’esecuzione di un elemento “Line In”, viene aperto il canale corrispondente sulla matrice di commutazione in base a quanto impostato in fase di setup del sistema.

- **Pulsante Playlist**



Richiama la finestra di selezione delle playlist. Se è premuto il pulsante “Archivi”, accede alle finestra di impostazione dell’archivio delle playlist.

- **Pulsante Log di stazione**



Richiama la finestra di visualizzazione del log di stazione.

- **Pulsante Setup**



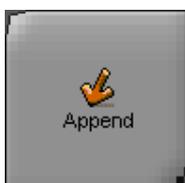
Richiama la finestra di setup delle impostazioni generali e di sistema.

- **Pulsante Archivi**



Premendo il pulsante "Archivi" prima di accedere alle varie finestre di selezione, le finestre si aprono in modalità gestione archivi. Per esempio, si aprirà la finestra di gestione dell'archivio programmi invece della finestra di selezione dei programmi.

- **Pulsante Accoda**



Accoda l'elemento selezionato all'ultima posizione nella scaletta, ed incrementa di una posizione la lunghezza della scaletta.

- **Pulsante Sostituisci**



Sostituisce l'elemento selezionato a quello eventualmente presente nella casella corrispondente della scaletta. E' l'impostazione predefinita

- **Pulsante Inserisci**



Inserisce l'elemento selezionato nella casella corrispondente della scaletta, spostando di una posizione verso il basso i clip sottostanti.

- **Pulsante Selezione skin**



Il layout grafico di Moviejay LP funziona sulla base di “**skin**” (dall'inglese "pelle"): si tratta di pacchetti di componenti grafici che servono per personalizzare l'aspetto grafico del sistema software, dalle finestre di dialogo ai pulsanti, menù, diciture, etc. Grazie alle skin, è possibile rendere l'interfaccia più gradevole e rispondente ai propri gusti. Moviejay include una cartella contenente varie “skins”: è sufficiente fare click sul pulsante alla destra del box di editing, e sfogliare la cartella contenente le skin per selezionare quella desiderata. Alcuni esempi di “skin”:



- **Pulsante Cancella**



Cancella l'elemento caricato nella casella corrispondente della scaletta.

- **Pulsante Cancella Playlist**



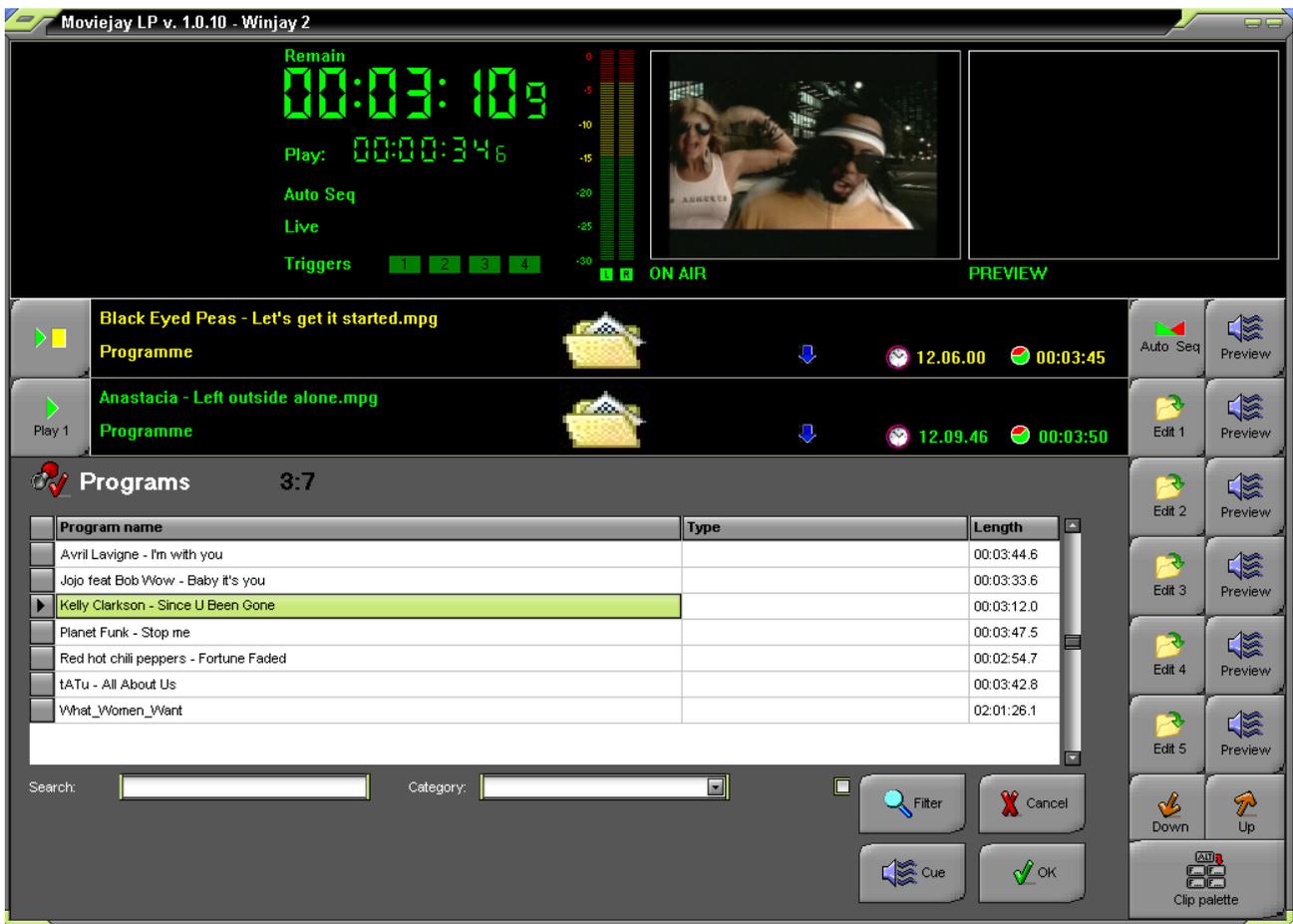
Rimuove la playlist in onda e ritorna in modalità Live (selezione manuale dei clip video). Il clip eventualmente eventualmente presente nella casella di messa in onda non viene rimosso e, se è in riproduzione, vi rimane. Il materiale presente nelle caselle 1/2/3/4/5 viene invece rimosso, a condizione che appartenga ad una playlist.

Pulsante Annulla



Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

La finestra di selezione programmi



E' la finestra di selezione dei programmi, che appare nella zona inferiore dello schermo se richiamata dalla finestra di selezione principale. Consente di ricercare e selezionare un programma (repliche, rubriche, etc.) da caricare manualmente in scaletta.



Quickstart (caricamento di un programma in scaletta):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il "caricamento in scaletta di un clip video" come illustrato nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare il programma desiderato inserendo le iniziali della denominazione nella casella di ricerca o scorrendo l'elenco ed evidenziando l'elemento desiderato.
3. Se lo si desidera, visionare la traccia video premendo il pulsante di preview
4. Premere il pulsante OK per confermare l'operazione, o fare doppio click sulla traccia desiderata nell'elenco.



Descrizione dettagliata:

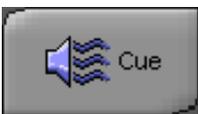
- **Elenco programmi**

Il display riporta un elenco dei programmi in archivio, ordinati per denominazione. Da sinistra verso destra: denominazione del programma, categoria, durata.

- **Box di ricerca veloce**

E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti alla denominazione del programma desiderato per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Pulsante preview**



Richiama la finestra di preview relativa al programma selezionato.

- **Pulsante Annulla**



Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

- **Pulsante OK**



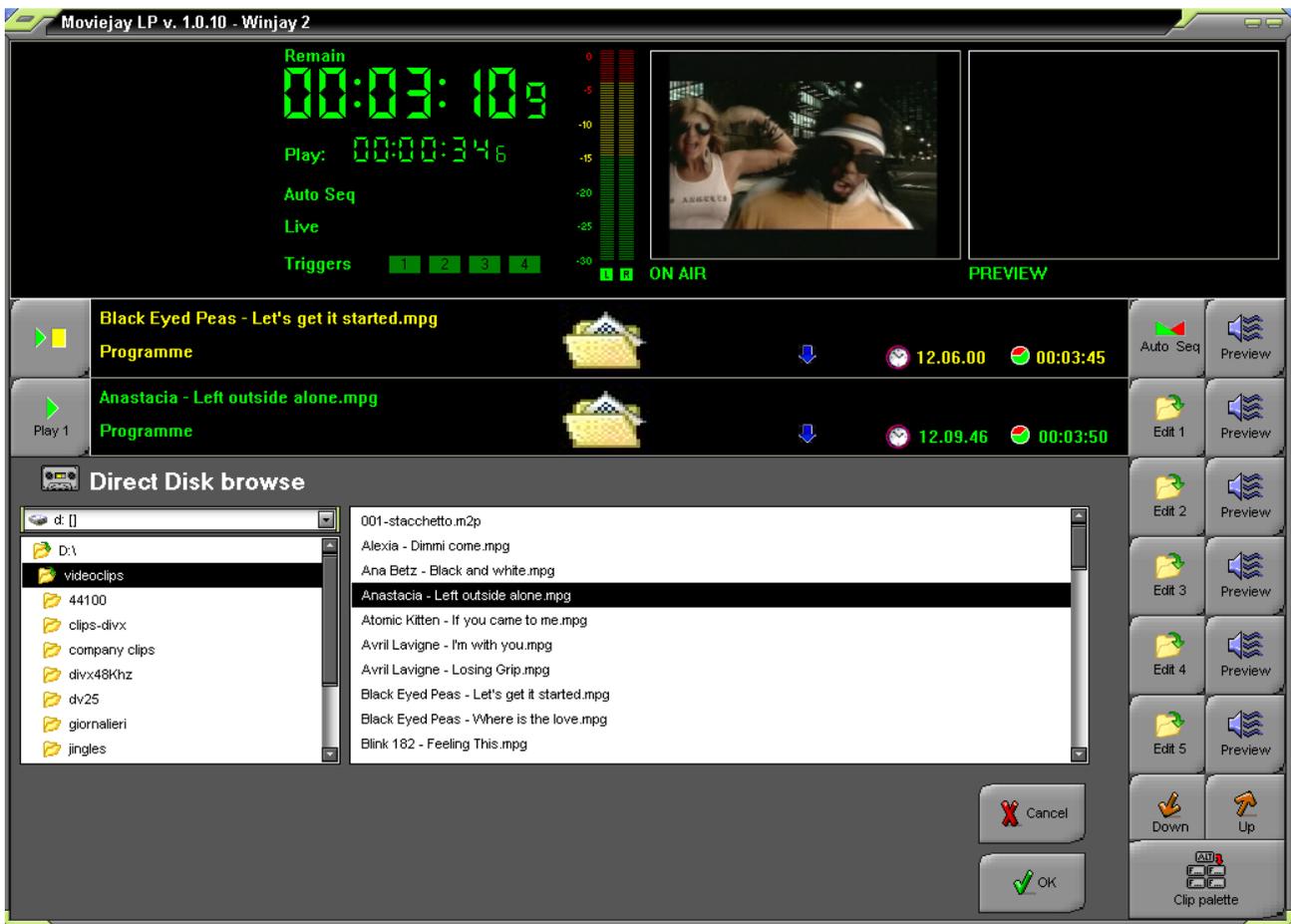
Conferma l'operazione, carica il programma selezionato in scaletta e chiude la finestra di selezione.



In caso di problemi:

Prima di caricare un programma in scaletta, MoviejayLP effettua un controllo di validità per accertarsi che sul disco sia presente il file contenente la registrazione video. Se il controllo ha esito negativo, viene visualizzato un box di dialogo con un messaggio che avverte l'utente del problema. In tal caso, cliccare sul box per chiuderlo, selezionare un altro programma oppure annullare l'operazione premendo il pulsante "Annulla".

La finestra di selezione diretta da Hard Disk



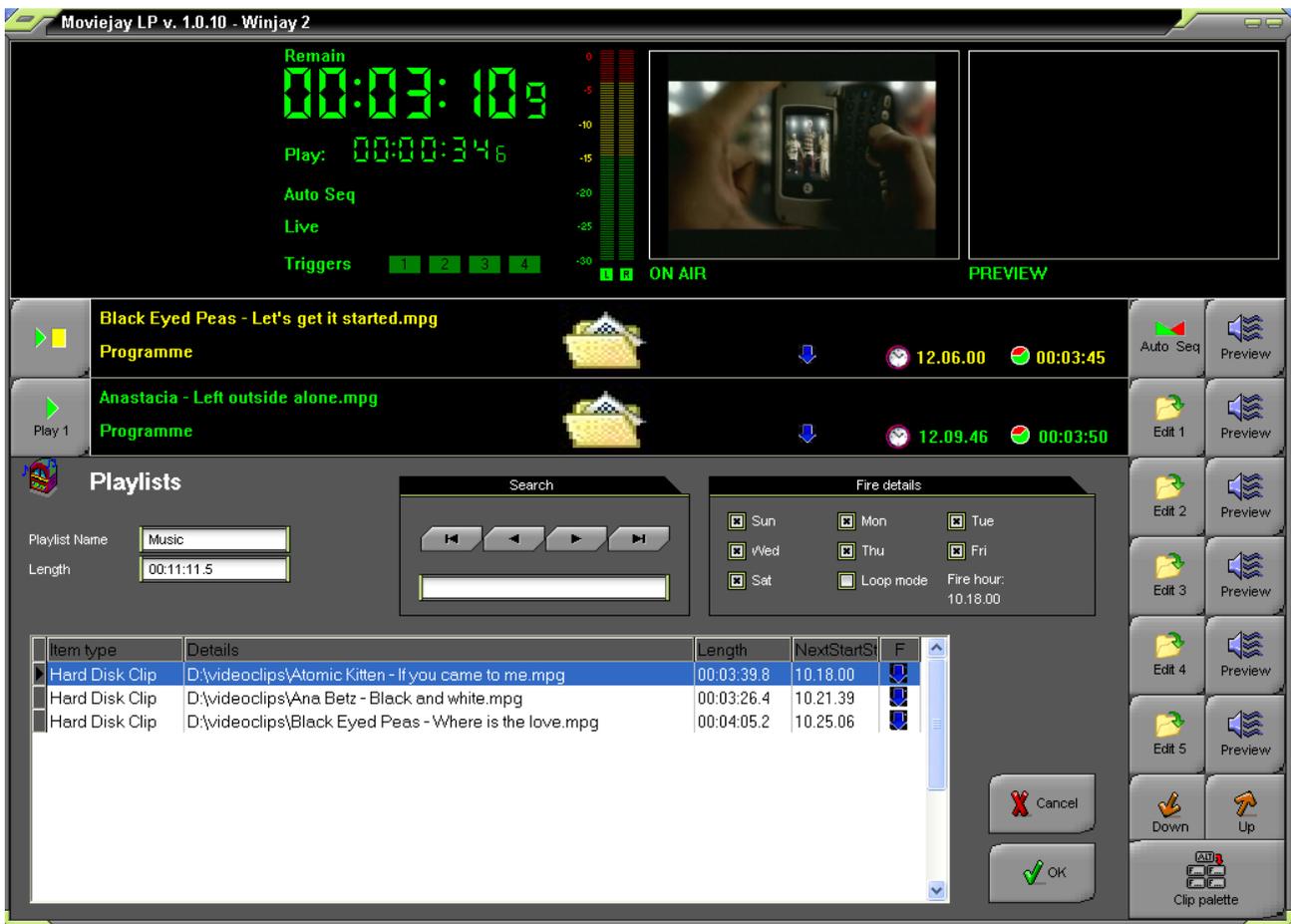
Tramite questa finestra è possibile selezionare direttamente un clip da Hard Disk senza necessità di effettuarne preventivamente la catalogazione negli archivi clip, programmi, etc.



Quickstart (caricamento in scaletta di un clip da Hard Disk):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il “caricamento in scaletta di un clip video” come illustrato nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare la cartella (locale o di rete) che contiene il clip desiderato nel menù a sinistra.
3. Selezionare il clip desiderato nell'elenco a destra.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'operazione, o fare doppio click sul clip desiderato nell'elenco.

La finestra di selezione playlist



E' la finestra di selezione delle playlist, che appare nella zona inferiore dello schermo se richiamata dalla finestra di selezione principale. Consente di ricercare e selezionare una playlist da caricare manualmente in scaletta. La finestra è divisa essenzialmente in una zona superiore, con un gruppo di box dove sono riportati numero, denominazione, altri dettagli della playlist, ed il box di ricerca, per spostarsi fra le varie playlist presenti in archivio e/o effettuare delle ricerche, ed una zona inferiore con l'elenco degli elementi contenuti nella playlist selezionata.



Quickstart (caricamento di una playlist in scaletta):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il "caricamento in scaletta di un clip video" come illustrato nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare la playlist desiderata utilizzando le funzioni del box di ricerca.
3. Se lo si desidera, selezionare il punto di partenza della playlist evidenziando l'elemento desiderato nell'elenco di quelli costituenti la playlist.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'operazione.



Descrizione dettagliata:

- **Indicazione Nome playlist**

Indica la denominazione della playlist selezionata, secondo quanto impostato dall'utente tramite il modulo di setup/gestione archivi.

- **Box di ricerca**

E' il box di ricerca presente su tutte le schermate di selezione. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina box di ricerca.

- **Box Durata**

Contiene la durata totale in ore:minuti:secondi:decimi della playlist selezionata.

- **Box Avvio**

Contiene eventuali giorni della settimana ed orario di caricamento automatico della playlist selezionata.

- **Elenco degli eventi contenuti nella playlist**

Contiene l'elenco degli eventi di cui è costituita la playlist selezionata. L'elenco è diviso in quattro colonne: nella prima è indicato il tipo di evento (per esempio programma, clip da Hard Disk, etc.), nella seconda denominazione del programma o il nomefile del clip, in terza colonna è riportata la durata dell'evento, in quarta colonna l'ora di lancio schedulata per l'evento corrispondente.

Quinta colonna (Sequencing mode)

↓ Normal sequence: il clip rispetta la sequenza impostata nella scaletta, accondandosi ai precedenti. Naturalmente, se la playlist accumula ritardo, l'ora di avvio schedulata per il clip viene ritardata allo stesso modo.



Forced mode: quando viene raggiunta l'ora di avvio schedulata per il clip in oggetto, tutti gli eventuali elementi precedenti in scaletta vengono eliminate, e il clip passa direttamente nella casella di esecuzione, tagliando immediatamente il clip in onda. In questo modo, nel caso la playlist accumuli ritardo, è possibile rimettersi istantaneamente al passo con la scaletta.

E' possibile scorrere l'elenco verso l'alto o il basso utilizzando le freccette o la barra di scorrimento a destra dello stesso. E' inoltre possibile selezionare il punto di partenza della playlist cliccando sulla traccia video desiderata prima di premere OK per confermare l'operazione.

- **Pulsante Annulla**



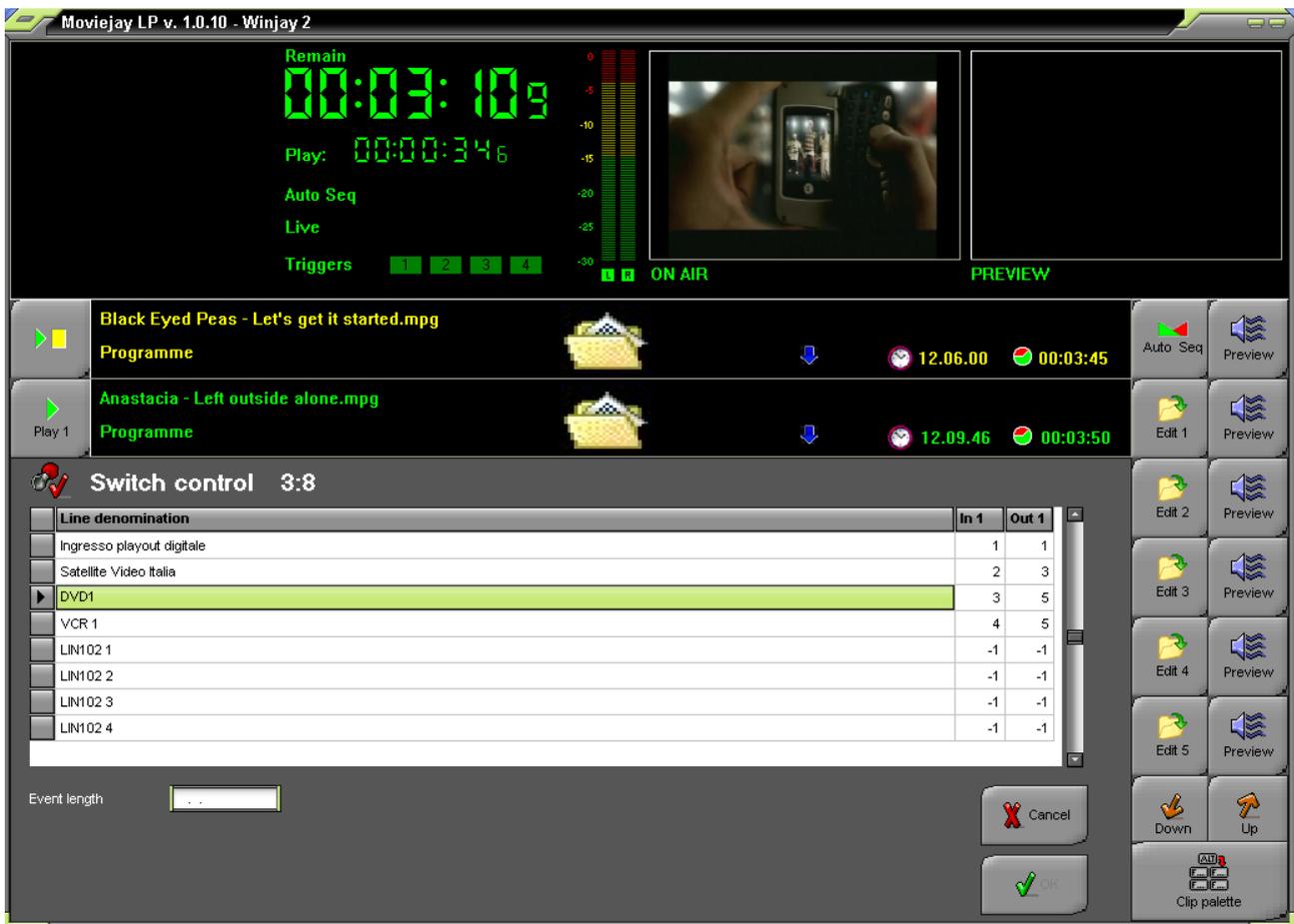
Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

- **Pulsante OK**



Conferma l'operazione, carica la playlist selezionata in scaletta e chiude la finestra di selezione.

La finestra di selezione delle fonti esterne



E' la finestra di selezione delle fonti esterne, che appare nella zona inferiore dello schermo se richiamata dalla finestra di selezione principale. Consente di selezionare una fonte esterna nel caso si desideri effettuare il caricamento manuale in scaletta. La finestra è divisa essenzialmente in una zona superiore, che riporta l'elenco dei canali impostati dal modulo di setup, e in basso un box dove è possibile impostare la durata dell'evento.



Quickstart (caricamento di una linea esterna in scaletta):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il "caricamento in scaletta di un clip video" come illustrato nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare dall'elenco la linea esterna desiderata.
3. Inserire nell'apposito box la durata da assegnare all'evento linea esterna.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'operazione.



Descrizione dettagliata

- **Elenco canali**

La griglia riporta un elenco dei canali impostati per lo switcher video in uso. Da sinistra verso destra: denominazione del canale, Ingresso, Uscita.

- **Box Durata evento**

Inserire la durata da assegnare all'evento linea esterna prima del caricamento in scaletta.

- **Pulsante Annulla**



Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

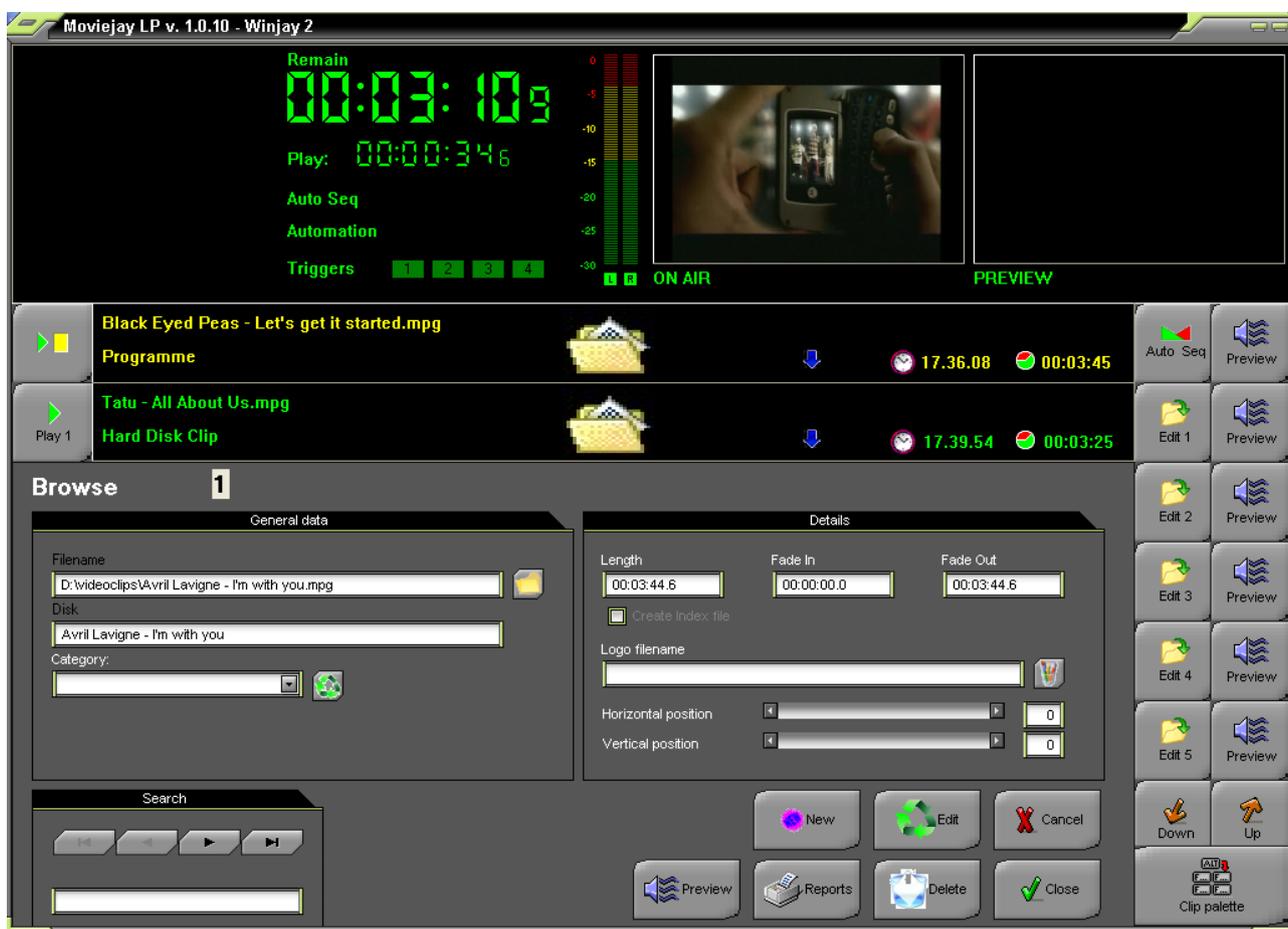
- **Pulsante OK**



Conferma l'operazione, carica la linea esterna in scaletta e chiude la finestra di selezione.

Capitolo 2: le funzioni di gestione archivi

La finestra di gestione archivio programmi



E' finestra di gestione dell'archivio programmi. Torna utile provvedere all'archiviazione dei propri clip al fine di un migliore gestione e facilità di reperimento. E' necessario archiviare un clip nell'archivio dei programmi anche nel caso in cui si desideri schedulare l'overlay di un logo ogniqualvolta il clip stesso è inserito in programmazione.



Quickstart (aggiunta di un programma all'archivio):

1. Premere il pulsante "Nuovo" per avviare la modalità di inserimento.
2. Premere il pulsantino a destra del box "Nome file" e sfogliare l'hard disk fino a localizzare il file video desiderato.
3. Se lo si desidera, modificare la denominazione e la tipologia del programma
4. Se si desidera impostare i marker di Fade-In e Fade-Out, premere il pulsante Preview per accedere alla relativa finestra.

-
5. Se si desidera schedulare l'overlay di un logo ogni volta che il programma va in onda, premere il pulsante alla destra del box nomefile del logo per selezionare la bitmap. Il logo selezionato apparirà nella finestra di preview. Utilizzare quindi i cursori di posizione vertical e orizzontale per spostare il logo sullo schermo.
 6. Premere il pulsante OK per confermare l'operazione.



Descrizione dettagliata

- **Box Nome File**

Contiene il nome del file video contenente la registrazione del programma, completo di percorso. Per selezionare il file, cliccare sull'apposito pulsantino che appare alla destra di questo box ed utilizzare la finestra di dialogo standard che apparirà a video.

- **Box Nome Programma**

Contiene la denominazione del programma selezionato. La denominazione del programma viene automaticamente dedotta dal nomefile del clip, ma è possibile editare il contenuto del campo, se lo si desidera.

- **Box Categoria**

Imposta la categoria da assegnare al programma selezionato (es. repliche, rubriche, etc.). Si tratta di box a tendina attivabile premendo il pulsante alla destra del box stesso. Apparirà un elenco delle categorie da cui è possibile scegliere quella desiderata. Per visualizzare le funzioni relative all'impostazione delle categorie, utilizzare l'apposito pulsantino a destra del box stesso.



- **Inserimento di una nuova categoria**

Premere il pulsantino contrassegnato con il simbolo +, digitare la denominazione del genere nella casella, quindi premere il pulsantino contrassegnato con il segno di spunta per confermare o con il segno X per annullare l'inserimento.

- **Modifica di una categoria già in archivio**

Selezionare la categoria da modificare, premere il pulsantino contrassegnato con la freccia in alto, digitare la nuova denominazione del genere nella casella, quindi premere il pulsantino contrassegnato con il segno di spunta per confermare o con il segno X per annullare l'inserimento.

- **Eliminazione di una categoria dall'archivio**

Selezionare la categoria da eliminare, quindi premere il pulsantino contrassegnato con il simbolo – per effettuare la cancellazione.

- **Box Durata**

Contiene la durata in ore:minuti:secondi:decimi del programma selezionato. Il dato viene inserito in modo del tutto automatico non appena viene selezionato il file video contenente il programma.

- **Box Fade-in**

Contiene il punto di fade-in in ore:minuti:secondi:decimi del programma selezionato. Il dato, che inizialmente vale 00:00:00.0, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra preview, non appena si chiude questa finestra. Se il punto di fade-in non viene impostato, il programma verrà riprodotto sin dall'inizio (ciò è normale a meno che non si voglia tagliare una parte iniziale troppo lunga o vuota).

- **Box Fade-Out**

Contiene la posizione in ore:minuti:secondi:decimi del marker di fade-out del programma selezionato. Il dato, che inizialmente assume lo stesso valore della durata del programma, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra preview, non appena si chiude questa finestra. Se il punto di fade-out non viene impostato, il programma viene riprodotto fino al termine del file, compresi eventuali spazi vuoti.

- **Checkbox crea file indice**

Nel caso si utilizzi una scheda di playout MPEG2 Stradis, e si impostare un Fade-in, è necessaria effettuare la creazione dell'indice relativo al clip MPEG2. In caso affermativo, è necessario spuntare il box. La creazione dell'indice viene effettuata alla conferma dell'inserimento del clip nel database. Viene visualizzata una progress bar a indicare la percentuale di progresso dell'operazione. E' inoltre previsto un pulsante che consente di interrompere in qualsiasi momento la creazione dell'indice.

- **Box di ricerca veloce**



Il gruppo di 4 pulsanti consente di "navigare" nell'archivio scorrendone sequenzialmente i record contenuti. Da sinistra verso destra, il primo pulsante posiziona il puntatore al primo record dell'archivio, il secondo pulsante al record precedente, il terzo pulsante al record successivo, il quarto all'ultimo record presente in archivio.

In alternativa, è sufficiente digitare nella casella di testo le lettere iniziali corrispondenti alla denominazione del programma da ricercare per posizionarsi automaticamente al primo record che soddisfa la condizione desiderata.

- **Filename logo**

Contiene il nome file del logo che sarà automaticamente schedulato ad ogni trasmissione del programma. Fare click sul pulsante alla destra del box per selezionare la bitmap. Il logo selezionato apparirà nella finestra di preview. Utilizzare quindi i cursori di posizione verticale e orizzontale per spostare il logo sullo schermo.

- **Box Logo start**

Contiene il punto di inizio overlay del logo grafico selezionato. Il dato, che inizialmente vale 00:00:00.0, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra preview, non appena si chiude questa finestra. Se il marker di start non viene impostato, il logo verrà riprodotto dall'inizio del clip.

- **Box Logo end**

Contiene il punto di fine overlay del logo grafico selezionato. Il dato, che inizialmente assume lo stesso valore della durata del programma, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra preview, non appena si chiude questa finestra. Se il marker di fine non viene impostato, il logo verrà riprodotto fino alla fine del clip.

- **Pulsante Stampe**



Richiama la finestra di anteprima/stampa dell'archivio dei programmi.

- **Pulsante preview**



Richiama la finestra di preview, grazie alla quale è possibile visionare il clip video, impostare i marker di Fade-in e Fade-out e start/end overlay.

- **Pulsante Nuovo**



Avvia l'inserimento di un nuovo programma nell'archivio.

- **Pulsante Modifica**



Consente di modificare i dettagli del programma attualmente selezionato.

- **Pulsante Cancella**



Cancella il programma attualmente selezionato. Appariranno in sequenza due box di dialogo: il primo per chiedere la conferma di cancellazione del programma dall'archivio, il secondo per rimuovere eventualmente il file fisico dal disco rigido.

- **Pulsante Annulla**



Annulla le modifiche e ritorna in modalità ricerca.

- **Pulsante OK**



Conferma le variazioni e ritorna in modalità ricerca. Se premuto in modalità ricerca, chiude la finestra di gestione archivio programmi.



Informazioni utili:

- Le categorie sono trattate internamente tramite codici numerici autoincrementati ad ogni nuovo inserimento. Pertanto, nel caso si sia modificata accidentalmente la denominazione di una categoria è consigliabile digitare nuovamente la corretta denominazione ed effettuare una nuova modifica, evitando di cancellare il record errato per poi reinserirlo: in quest'ultimo caso infatti, pur supponendo che la denominazione inserita sia identica, sarebbe abbinata ad un nuovo codice numerico come se si trattasse di una nuova categoria.



Descrizione dettagliata

- **Elenco canali**

La griglia riporta un elenco dei canali impostati per lo switcher video in uso. Da sinistra verso destra: denominazione del canale, Ingresso, Uscita.

- **Pulsante Nuovo**



Avvia l'inserimento di un nuovo canale nell'archivio.

- **Pulsante Modifica**



Consente di modificare i dettagli del canale attualmente selezionato.

- **Pulsante Cancella**



Cancella il canale attualmente selezionato. Apparirà un box di dialogo per chiedere la conferma dell'operazione.

- **Pulsante Annulla**



Annulla le modifiche e ritorna in modalità ricerca.

- **Pulsante OK**



Conferma le variazioni e ritorna in modalità ricerca. Se premuto in modalità ricerca, chiude la finestra di impostazione dei canali.



Informazioni utili:

- Per selezionare le uscite TX e PREVIEW sugli switcher Elca serie MX, occorre inserire rispettivamente i valori 158 e 159 nelle caselle OUT1 (e OUT2 nel caso si desideri la seconda commutazione)

La finestra di schedulazione playlist



E' la finestra di gestione dell'archivio delle playlist; consente di creare, modificare, cancellare ed effettuare ricerche nell'archivio delle playlist da utilizzare durante le trasmissioni in diretta, o caricare automaticamente in giorni ed orari prefissati, in modo da automatizzare completamente il processo di emissione.

E' possibile definire un numero illimitato di playlist, ed ogni playlist può contenere un numero illimitato di programmi, clip da Hard Disk, linee esterne, o una qualsiasi combinazione di eventi.

In tal modo è possibile creare svariate programmazioni, per la trasmissione di rubriche che si inseriscono nella normale programmazione.

Partendo dalla zona superiore della finestra, troviamo:

- A sinistra, un gruppo di box dove sono riportati numero, denominazione, altri dettagli della playlist, e (premendo il pulsantino dettagli) l'elenco degli elementi contenuti nella playlist selezionata.
- A destra, un box contenente vari dettagli di avvio della playlist.
- In basso, ed il box di ricerca, per spostarsi fra le varie playlist presenti in archivio e/o effettuare delle ricerche.



Quickstart (creazione di una playlist):

Nell'esempio che segue aggiungeremo all'archivio una playlist abbastanza complessa, per la quale imposteremo l'avvio automatico Domenica e Martedì alle 10.00.00. Una tale complessità è di rado necessaria nel reale utilizzo, ma servirà per fornire una serie di esempi in grado di chiarire ogni possibile dubbio.

1. Premere il pulsante "Nuovo" per avviare la modalità di inserimento.
2. Inserire la denominazione della playlist nell'apposita casella, inserire 10.00.00 come orario di avvio, e spuntare i box Dom e Mar.
3. Cliccare il pulsantino "Dettagli" per visualizzare la griglia con il contenuto della playlist, che ovviamente sarà vuota.
4. Aggiungiamo come primo evento un programma: nell'area inferiore della finestra, fare click sul pulsante "Aggiungi Programma". Verrà aperta la videata relativa all'archivio dei programmi: scorrere l'archivio fino a localizzare il record desiderato, e premere il pulsante "OK" per confermare: il programma selezionato viene ricopiato nella griglia superiore, a indicare che è stato aggiunto alla nuova playlist.
5. Aggiungiamo una linea esterna: fare click sul pulsante "Aggiungi Switcher". Verrà aperta una videata in cui è possibile selezionare la linea desiderata e la durata dell'evento. Una volta effettuate le impostazioni, fare clic su OK. Vedrete un evento "Line In" aggiunto in coda agli altri elementi della playlist.
6. Abbiamo così creato una playlist con 1) un programma, 2) una linea esterna. Questa playlist si avvia automaticamente Domenica e Martedì alle 10 in punto (oppure è possibile caricarla manualmente).
7. Ripetere i passi precedenti secondo le proprie esigenze, ed al termine premere il pulsante OK per confermare l'operazione.



Descrizione dettagliata

- **Indicazione Nome playlist**

Indica la denominazione della playlist selezionata, impostabile dall'utente per contraddistinguere le singole playlist.

- **Box Ora Avvio**

E' possibile caricare manualmente in scaletta una playlist allo stesso modo in cui si procederebbe per un clip video, programma, etc., ma è anche possibile far partire una playlist in modo del tutto automatico, in giorni ed orari prefissati: ad esempio, una playlist contenente una replica il sabato sera all'orario stabilito. In questa casella va inserito l'eventuale orario di caricamento automatico della playlist selezionata, nel formato ore.minuti.secondi.

- **Box Durata**

Contiene la durata totale in ore:minuti:secondi:decimi della playlist selezionata, con (ovvia) esclusione degli eventuali clip da selezionare in modo casuale. La durata della playlist è calcolata sulla durata effettiva degli elementi costituenti (differenza tra fade-out e fade-in).

- **Box Giorni Avvio**

Questo box consente di selezionare i giorni di caricamento automatico della playlist selezionata.

- **Checkbox Abilita auto caricamento**

Se spuntato, la playlist corrente viene essere caricata automaticamente in base a ora e giorni impostati. Diversamente, sarà possibile il solo caricamento manuale.

- **Checkbox Avvio immediato**

Se spuntato, la playlist corrente viene lanciata in Play non appena è caricata in scaletta, tagliando automaticamente quanto eventualmente in onda. Diversamente si accoderà a quanto al momento in onda.

- **Checkbox Carica in loop**

Se spuntato, la playlist viene trattata come ciclica: al caricamento in scaletta, sostituisce la playlist precedentemente in scaletta e gira in loop fino al lancio di una nuova playlist ciclica. Se il checkbox non è spuntato (condizione di default), la playlist si inserisce in scaletta spostando verso il basso gli elementi di ogni altra eventuale playlist in onda, viene eseguita in sequenza una volta, dal primo all'ultimo clip.

- **Box di ricerca veloce**



Il gruppo di 4 pulsanti consente di "navigare" nell'archivio scorrendone sequenzialmente i record contenuti. Da sinistra verso destra, il primo pulsante posiziona il puntatore al primo record dell'archivio, il secondo pulsante al record precedente, il terzo pulsante al record successivo, il quarto all'ultimo record presente in archivio.

In alternativa, è sufficiente digitare nella casella di testo le lettere iniziali corrispondenti alla denominazione della playlist da ricercare per posizionarsi automaticamente al primo record che soddisfa la condizione desiderata.

- **Pulsante Stampe**



Richiama la finestra di anteprima/stampa dell'archivio delle playlist. La stampa rispecchia le opzioni di visualizzazione dell'archivio (ordinamento, filtri, etc.) Ad esempio, se l'archivio è filtrato tramite le funzioni di ricerca avanzata, è possibile restringere la stampa alle sole playlist desiderate, per esempio, quelle con una certa denominazione.

- **Pulsante Nuovo**



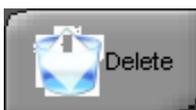
Avvia l'inserimento di una nuova playlist nell'archivio.

- **Pulsante Modifica**



Consente di modificare i dettagli e l'elenco degli elementi contenuti nella playlist attualmente selezionata.

- **Pulsante Cancella**



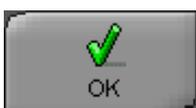
Cancella la playlist attualmente selezionata. Gli elementi che la compongono rimangono ovviamente presenti nei rispettivi archivi.

- **Pulsante Annulla**



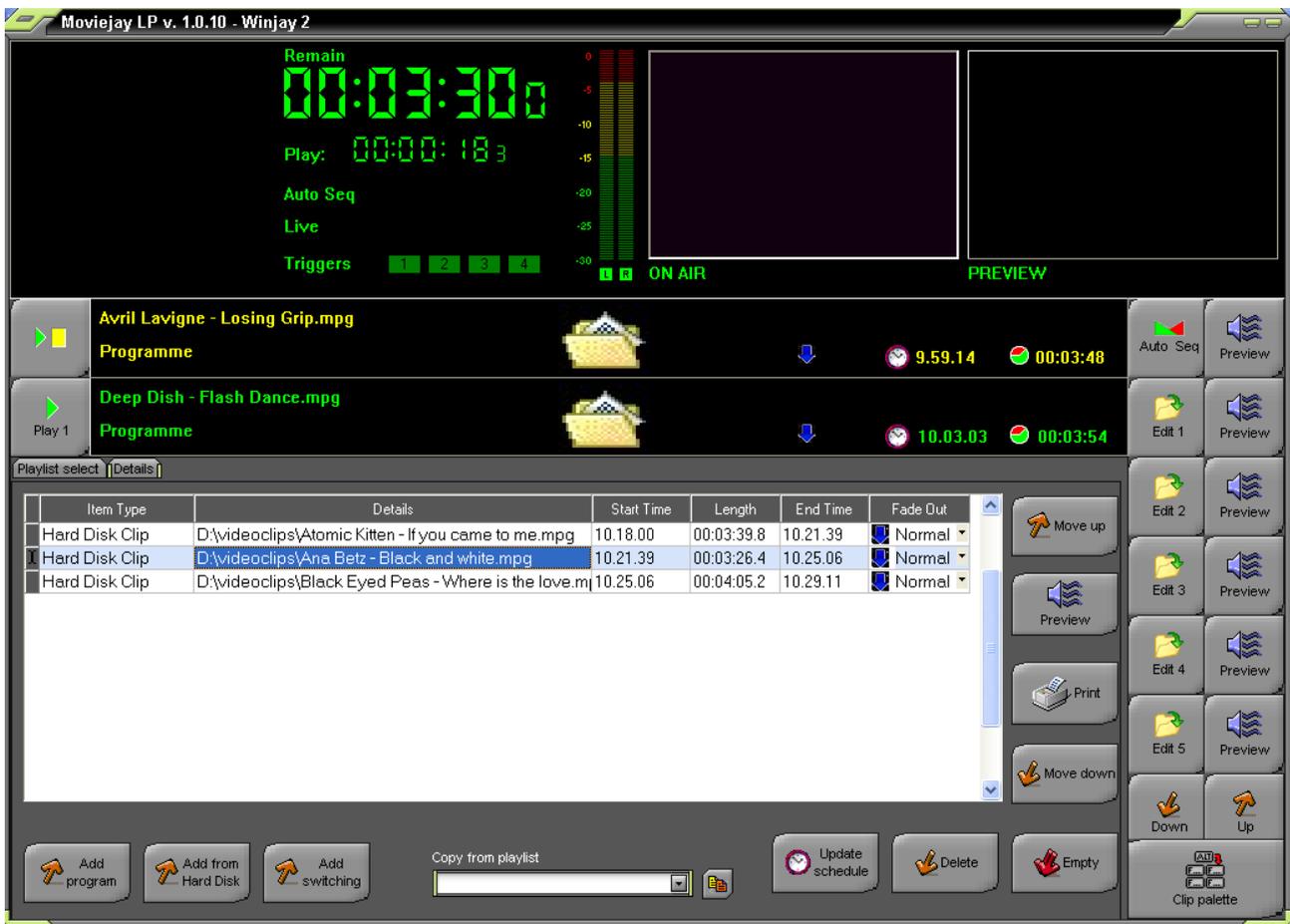
Annulla le modifiche e chiude la finestra di gestione archivio playlist.

- **Pulsante OK**



Conferma le variazioni e ritorna in modalità ricerca. Se premuto in modalità ricerca, chiude la finestra di gestione playlist.

Premendo il pulsante Dettagli, nella zona superiore appare un elenco degli elementi che compongono la playlist selezionata:



La griglia riporta l'elenco degli elementi di cui è costituita la playlist selezionata. L'elenco è diviso in nove colonne:

- **Categoria:** indica la categoria dell'elemento corrispondente (per esempio programma, clip da Hard Disk, Linea Esterna)
- **Dettagli:** denominazione del programma, nomefile del Clip da Hard Disk, o denominazione della linea esterna.
- **Ora avvio:** orario presunto di avvio dell'elemento corrispondente, calcolato in base all'orario di start della playlist e tenendo conto della durata effettiva di ciascun elemento (differenza tra fade-out e fade-in).
- **Durata:** durata calcolata come differenza fra fade-out e fade-in
- **Ora fine:** orario presunto di fine dell'elemento corrispondente, calcolato in base all'orario di start + la durata effettiva dell'elemento stesso.

- Evento forzato:

↓ Normal: il clip rispetta la sequenza impostata nella scaletta, accondandosi ai precedenti. Naturalmente, se la playlist accumula ritardo, l'ora di avvio schedulata per il clip viene ritardata allo stesso modo.

! Forced: quando viene raggiunta l'ora di avvio schedulata per il clip in oggetto, tutti gli eventuali elementi precedenti in scaletta vengono eliminate, e il clip passa direttamente nella casella di esecuzione, tagliando immediatamente il clip in onda. In questo modo, nel caso la playlist accumuli ritardo, è possibile rimettersi istantaneamente al passo con la scaletta.

E' possibile scorrere l'elenco verso l'alto o il basso utilizzando le frecce o la barra di scorrimento a destra dello stesso.

- **Pulsante preview**



Richiama la finestra di preview, per visionare il clip video selezionato in playlist.

- **Pulsante Stampe**

Richiama la finestra di anteprima/stampa della playlist visualizzata.



- **Pulsanti Up/Down**



Consentono di spostare di una posizione verso l'alto/basso l'elemento selezionato nell'elenco. Tenendo premuto il pulsante si ottiene la ripetizione automatica dello spostamento, come se si premesse il pulsante più volte.

- **Copia da playlist**



Questo box consente di copiare e incollare nella playlist in fase di editing il contenuto di un'altra playlist già in archivio. Selezionare la playlist sorgente dal box a tendina, quindi fare click sul bottone alla destra; tutti gli elementi costituenti la playlist selezionata saranno copiato e incollati nella playlist attualmente in fase di editing.

- **Pulsante cancella**



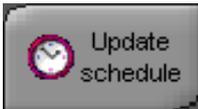
Questo pulsante consente di eliminare dalla playlist l'elemento selezionato. rimuove dalla playlist l'elemento selezionato, il pulsante "Svuota" svuota la playlist da tutti gli elementi.

- **Pulsante Svuota**



Svuota completamente dalla playlist tutti gli elementi.

- **Pulsante "Aggiorna durate"**



Se necessario, fare click su questo pulsante per ricalcolare nuovamente i tempi di start per gli elementi contenuti in playlist.



Informazioni utili:

- Nel modulo on-air, la ricerca della successiva playlist da caricare è effettuata ad intervalli di un minuto: per tale motivo, è importante che gli orari di avvio delle playlist programmate per uno stesso giorno siano distanziati di un tempo pari ad almeno 1 minuto + valore dell'anticipo spot (in secondi), pena il mancato caricamento delle stesse.
- Nel modulo on-air, la ricerca della successiva playlist da caricare viene effettuata solo per il giorno corrente. Pertanto, l'orario di avvio della prima playlist del giorno deve essere impostato non prima di mezzanotte e un minuto (00:01:00).
- Se in scaletta sono presenti elementi appartenenti ad altre playlist sia cicliche che in inserimento, e la nuova playlist è impostata in modalità loop, questi vengono automaticamente rimossi al caricamento in scaletta di questa nuova playlist.
- Oltre alla normale procedura di inserimento, è anche possibile aggiungere in playlist un nuovo clip video tramite una normale operazione di drag-and-drop, trascinando un clip video da Explorer di Windows (o applicazioni similari) nella griglia della playlist alla posizione desiderata. Il nuovo clip video viene trattato come "Hard Disk Clip". Al termine delle operazioni, è sufficiente confermare l'inserimento con il pulsante OK come di norma.

La finestra delle impostazioni hardware



E' la finestra che consente di effettuare tutte le impostazioni di base relative ai parametri operativi e all'hardware (scheda di playout, periferiche di I/O, etc.). Attenzione!!! Dopo aver effettuato modifiche alle impostazioni, è necessario riavviare Moviejay affinché le stesse diventino effettive.



Descrizione dettagliata

Pannello 1: periferiche audio/video

- **Tipo switcher**

Seleziona il tipo di switcher video utilizzato:

- Disabled: Nessuno switcher video collegato
- GPI: pilota lo switcher in GPI tramite la porta parallela
- ELCA: pilota gli switcher Elca SR8P - SR16 - MC2424 - MC 3225 via porta RS232
- ELCA: pilota gli switcher Elca MX3232 - MX3224 - MX2424 - MX1616 - MX88, WB88B4 via porta RS232

-
- CEM Ibrida: pilota il controller Ibrida di CEM Elettronica via porta RS232
 - BTS MS16: pilota lo switcher BTS MS16 via porta RS232
 - Elpro SAVIS204: pilota lo switcher Elpro SAVIS 204 via porta RS232
 - Elpro TZ 09: pilota lo switcher Elpro TZ 09 via porta RS232
 - Kramer Protocol2000: pilota tutti gli switcher Kramer compatibili con Protocol2000 via porta RS232
 - Knox Video RS16x16HB - ProSwitch Series: pilota gli switcher Knox Video RS16x16HB e ProSwitch Series via porta RS232
 - Pesa Bobcat – pilota la serie Pesa Bobcat via RS232
 - Extron Matrix Series – pilota la Matrix Series Extron (Series 50 / 3200 / 6400 / 12800) e MAV 44 / 48 / 84 / 88 via RS232
 - Inday RGB4X-RS - DA4X-RS - AV4X-RS, pilota I commutatori video indicati

- **Porta COM Port switcher**

In questa casella va specificata la porta RS232 da utilizzare per il pilotaggio di switcher video tramite porta seriale.

- **Box “scheda playout”**

Consente di selezionare il tipo di scheda video da utilizzare per il playout:

- VGA window: implementa il playout multiformato senza pause al nero basato su DirectX per il video in finestra (l'uscita video è disponibile solo sulla finestra nello schermo).
- VGA TV Out: implementa il playout multiformato senza pause al nero basato su DirectX per le schede VGA Dual-Head (l'uscita video è disponibile contemporaneamente in finestra sul monitor principale e a schermo pieno sul TV out).
- Stradis (STC mode) per schede Stradis, in modalità compatibile utilizzando il System Time Clock per il conteggio dei tempi. Da utilizzare in caso di clip video contenenti al proprio interno timecode errati
- Stradis (Timecode mode) per schede Stradis, utilizzando per il conteggio dei tempi il TimeCode memorizzato nei file MPEG2
- Stradis (DirectX mode) per schede Stradis, in modalità DirectX. Presenta il vantaggio di non richiedere la generazione dell'indice, ma non consente di implementare le funzionalità di titolazione, overlay grafici e altre funzioni avanzate.
- Xcard: per schede SigmaDesign XCard (formati MPEG2 / DivX)
- Focus Enhancements Harmony 4ES: per la scheda multicanale Harmony 4ES. L'uscita video è sempre diretta sul canale 1.
- Blackmagic Decklink: implementa il playout multiformato senza pause al nero basato su DirectX per le schede Decklink (l'uscita video è disponibile contemporaneamente in finestra sul monitor principale e a schermo pieno sull'uscita video della scheda).

- Vela Cineview Pro LT: implementa il supporto per la Vela Cineview Pro LT (hardware MPEG2)

- **Video standard**

Solo per le schede Stradis e Vela Cineview Pro LT, consente di impostare lo standard video per l'uscita analogica (PAL, NTSC, component, etc.)

- **Decoder ID**

Per il funzionamento in multicanale, consente di impostare l'ID della scheda da utilizzare per il playout. Nel caso della Stradis, da 1 a 4. Nel caso della Harmony 4ES, da 1 a 16, per esempio: 1 = Harmony 4ES 1° scheda, 1° canale – 5 = Harmony 4ES 2° scheda, 1° canale - 12 = Harmony 4ES 3° scheda, 4° canale. Se è selezionata la scheda playout Blackmagic, in questo box sono elencate direttamente le schede disponibili e la relativa modalità video (es. Decklink Pro SDI & NTSC/PAL).

- **Ingresso digitale**

Se viene utilizzato uno switcher video, in questo box è possibile specificare l'ingresso video da commutare quando Moviejey riproduce un clip da Hard Disk. Si tratta naturalmente del canale a cui è collegata l'uscita della scheda di playout.

- **Scheda audio on-air**

Nel caso in cui nel sistema siano installate più schede, consente di selezionare la scheda audio da utilizzare per l'uscita audio on-air.

- **Scheda audio preview**

Nel caso in cui nel sistema siano installate più schede, consente di selezionare la scheda audio da utilizzare per l'uscita audio preview.

Pannello 2: Trigger

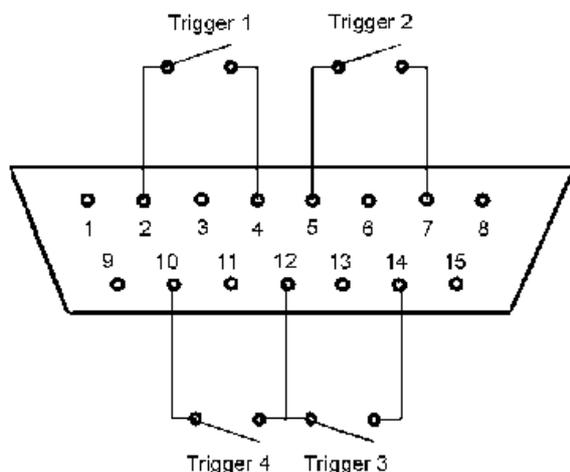
I trigger sono delle chiusure di contatti sulla porta joystick montata sulle schede audio. Grazie ad essi, è possibile lanciare delle playlist o semplicemente far avanzare la scaletta come se un operatore premesse la barra spaziatrice.

Essendo le playlist dei contenitori di eventi dei generi più vari, è possibile su impulsi esterni aprire o chiudere linee esterne e quindi mandare in onda con estrema semplicità notiziari via satellite o contributi di altro tipo anche in condizioni di funzionamento non presidiato.

I quattro LED verdi presenti nella schermata on-air si illuminano per tutta la durata della chiusura del contatto, in modo da accertarsi del corretto funzionamento dei collegamenti alla porta joystick.

Per assegnare una playlist o un Play ad un trigger:

- Premere il pulsante “Modifica” per entrare in modalità di editing
- Utilizzare i box a tendina per specificare l’azione desiderata (Disabilitato, Play evento successivo, o caricamento playlist) e le eventuali playlist da lanciare
- Premere il pulsante “OK” per confermare l’operazione.



Perché i trigger possano funzionare, è necessario innanzitutto collegarsi alla porta joystick utilizzando lo schema di collegamento riportato qui di seguito (per le prime prove, è anche possibile utilizzare allo scopo un normale joystick). Allo schema vanno aggiunti dei resistori di carico da 100 Kohm da collegare tra i pin 1-3, 1-6, 9-11, 9-13: diversamente Windows si comporterà come se la porta non fosse collegata. Occorre inoltre collegare il pin 12 al pin 4 (o 5).

Per completare l’operazione, occorre installare i driver del joystick:

- Dal pannello di controllo di Windows, fare doppio click su “Periferiche di gioco”.
- Per Windows2000/XP cliccare su “Aggiungi”, selezionare “2 Joystick a 2 assi e 2 pulsanti su una stessa porta giochi”, al termine cliccare su “OK”.
- Nella finestra “Periferiche di gioco” dovrebbero ora apparire i joystick appena impostati. Se il collegamenti sono stati effettuati in modo corretto, nella colonna “Stato” si dovrebbe visualizzare “OK”.



Descrizione dettagliata

- **Box Azione**

Consente di selezionare l’azione da abbinare al trigger selezionato.

- Disabled: il trigger è disabilitato, eventuali chiusure di contatti saranno ignorate indipendentemente dagli intervalli orari impostati.
- Playlist: viene caricata la playlist da specificare nel box sottostante.
- Play: la scaletta in esecuzione viene fatta avanzare come se un operatore premesse la barra spaziatrice o il pulsante “Play 1”.

- **Box Playlist**

Contiene di selezionare la playlist da caricare in scaletta se nel box “azione” è specificata la funzione “playlist”.

Pannello 3: On Air capture

Moviejay include una funzione di cattura video utile per monitorare un ingresso video esterno (solitamente lo stesso canale in onda) utilizzando qualunque scheda TV/cattura video compatibile DirectX.

- **CheckBox “Abilita cattura video”**

Consente di abilitare o meno la funzione di preview tramite scheda di cattura video.

- **Box “scheda acquisizione video”**

Consente di selezionare la scheda di cattura video da utilizzare per il preview del video on-air tra quelle installate nel server. Per effettuare la selezione, fare click sul pulsante contraddistinto con la freccetta in basso. Apparirà un elenco delle schede installate, da cui è possibile selezionare quella desiderata.

- **Box “Analog standard”**

Consente di impostare lo standard video per la scheda di cattura (PAL, NTSC, etc.)

- **Box “dimensione video”**

Consente di selezionare la dimensione in pixel dell’immagine catturata. Valori più elevati garantiscono un’immagine maggiormente definita.

- **Box “Ingresso video”**

Consente di selezionare l’ingresso video della scheda di acquisizione a cui è collegata l’uscita video on-air.

Pannello 4: Logo di stazione

In questo pannello è possibile impostare una bitmap trasmettere in sovrimpressione su tutti i clip in onda (es. logo di stazione), che è possibile abilitare e disabilitare manualmente tramite il pulsante “Station logo” nella clip palette del modulo on-air.

Fare click sul pulsante alla destra del box per selezionare la bitmap. Il logo selezionato apparirà nella finestra di preview. Utilizzare quindi i cursori di posizione verticale e orizzontale per spostare il logo sullo schermo, infine premere OK per confermare le modifiche.

Pannello 5: Streaming

Il motore di playout multiformato consente di effettuare lo streaming diretto in formato Windows Media Video dei contenuti riprodotti, in contemporanea al playout e senza necessità di un server di streaming dedicato. In questo pannello è possibile impostare i relativi parametri.

- **Box modalità streaming**

Imposta la modalità di streaming:

- Disabled: la funzionalità è disabilitata (si risparmiano in tal modo risorse di sistema).
- HTTP: effettua lo streaming diretto (e' possibile visualizzare lo stream collegandosi con Windows Media Player al numero IP del server di playout).
- MMS/RTSP: effettua lo streaming verso un Windows Media Publishing point (da specificare nel box apposito più in avanti).

- **Box Streaming server**

Imposta l'indirizzo del server verso cui inviare il flusso in streaming.

- **Box profilo streaming**

Consente di selezionare il profilo di streaming (file .prx) creato da Windows Media Encoder, che contiene tutti i parametri di encoding.

- **Box porta HTTP**

Imposta la porta HTTP da utilizzare per la modalità di streaming.

Pannello 6: Vari

- **Lingua**

Moviejay è multilingua e tutte le diciture utilizzate nel software sono contenute in file di testo con estensione LNG liberamente editabili dall'utente, per esempio, per creare nuove lingue o modificare le diciture secondo le proprie esigenze. Per modificare la lingua utilizzata è sufficiente selezionarla fra quelle disponibili.

- **Verifica lunghezza clips**

Se spuntato, la lunghezza dei clips viene automaticamente verificata e aggiornata ogni volta che un clip è caricato in scaletta e posizionato sul Play 1. Tale verifica provoca un leggero rallentamento nel software, ma torna utile nel caso si desideri sovrascrivere clip con lo stesso nome file (per esempio il TG che viene aggiornato di ora in ora), senza dover editare manualmente le playlists.

- **Pulsante Modifica**



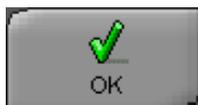
Consente di modificare le impostazioni riportate sulla finestra.

- **Pulsante Annulla**



Annulla le modifiche e chiude la finestra delle impostazioni hardware.

- **Pulsante OK**



Conferma le variazioni e chiude la finestra delle impostazioni hardware.

La finestra del giornale di stazione

Date	Start time	End time	Type	Description
01/09/2007	09.04.45		System message	Moviejay start
01/09/2007	09.04.48		Playlist	Gargano 2 - Startup
01/09/2007	09.04.49	09.07.16	Hard Disk Clip	D:\videoclips\www.garganotv.com\mattinata2.mpg
01/09/2007	09.07.16	09.09.10	Hard Disk Clip	D:\videoclips\www.garganotv.com\RODI.GARGANICO..mpg
01/09/2007	09.09.10	09.12.06	Hard Disk Clip	D:\videoclips\www.garganotv.com\spot.gargano.ok.mpg
01/09/2007	09.12.06	09.25.22	Hard Disk Clip	D:\videoclips\www.garganotv.com\VIESTE.terra.di.mare.mpg
01/09/2007	09.25.22	09.27.50	Hard Disk Clip	D:\videoclips\www.garganotv.com\mattinata2.mpg
01/09/2007	09.27.50	09.31.32	Hard Disk Clip	D:\videoclips\www.garganotv.com\Ghironda.montata..mpg
01/09/2007	09.31.32	09.46.09	Hard Disk Clip	D:\videoclips\www.garganotv.com\DVD.ITA.mpg
01/09/2007	09.46.09	10.52.43	Hard Disk Clip	D:\videoclips\www.garganotv.com\montaggio apt dvd.mpg

Tutto il materiale messo in onda da Moviejay e tutti gli eventi (programmi, clip video, messaggi di sistema, ecc.) sono automaticamente memorizzati, completi di data e ora, in tabelle di log mensili. In tal modo, con l'aiuto di questa finestra è possibile ottenere un resoconto aggiornato in tempo reale di tutta l'attività svolta da o tramite Moviejay.



Descrizione dettagliata

- **Filtro**

Al momento della visualizzazione della finestra, viene automaticamente richiamata la sezione del giornale di stazione relativa al mese corrente. Per vari motivi spesso si desidera però restringere la visualizzazione ad una precisa sezione del log, secondo criteri personalizzati: a tale scopo vengono in aiuto le funzioni di filtro presenti nella parte centrale della finestra, immediatamente sotto la griglia contenente la lista degli eventi.

Nel pannello troviamo:

- Un elenco di box che, se spuntati, filtrano dalla visualizzazione un determinato tipo di evento: per esempio, se si desidera restringere la visualizzazione ai soli programmi, è sufficiente spuntare il box corrispondente.
- Box “data iniziale” e “data finale”: inserendo delle date, è possibile restringere la visualizzazione ai soli eventi compresi tra la data iniziale e finale.
- Box “selezione programma” che consente di restringere la visualizzazione ad un ben preciso programma, e quindi procedere alla stampa dei soli elementi che ci interessano.

A tale scopo è sufficiente impostare le restrizioni desiderate, e premere il pulsante “Filtro” per attivare la funzione.

- **Pulsante Stampa**



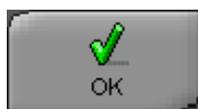
Richiama la finestra di anteprima/stampa del log dettagliato degli eventi. La stampa rispecchia le opzioni di visualizzazione dell’archivio (filtri su data iniziale e finale, tipologia di evento, etc.). Quindi, ad esempio, è possibile restringere la stampa alle trasmissioni di un ben preciso programma, ad esempio per generare un resoconto da consegnare ad un cliente in caso di contestazioni.

- **Pulsante Modifica**



Consente di modificare il contenuto del giornale di stazione, per esempio, per aggiungere dei clip trasmessi manualmente e quindi non riportati da Moviejay.

- **Pulsante OK**



Chiude la finestra del giornale di stazione.

I messaggi di sistema:

Nel log di stazione vengono anche riportati dei messaggi generati dal sistema. Eccone una breve lista con relative spiegazioni:

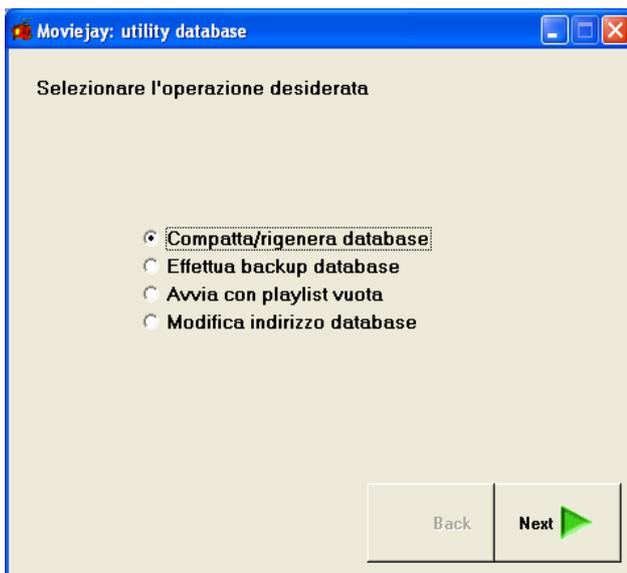
1. "Avvio Moviejay" - indica data e ora in cui Moviejay è stato riavviato
2. "Arresto Moviejay" - indica data e ora in cui Moviejay è stato chiuso.
3. "Reset flag shuffle: <dettagli filtro>" – per la selezione indicata è stato resettato il flag per la scelta casuale dei clip video e quindi la selezione è ripresa da zero.
4. "Attenzione! File non trovato: <dettagli file>" - indica che al momento del caricamento di un clip video contenuto in una playlist, non è stato trovato il file fisico e quindi l'esecuzione della playlist è slittata all'elemento successivo. Anche questo messaggio ha il fine di mettere in allarme l'utente contro l'esecuzione di playlist anomale (mancata esecuzione di elementi in playlist, ecc.)
5. "Attenzione! Durata traccia video differente: <dettagli traccia video>" – Indica che la durata della traccia video indicata è differente rispetto al valore memorizzato in archivio (ricordiamo che in questi casi Moviejay aggiorna il punto di fade-out in modo che la traccia audio suoni per intero).
6. "Attenzione! Playlist non valida" - Indica che si e' tentato di caricare (in manuale o in automatico) una playlist non valida (vuota o non contenente alcun elemeno valido).
7. "Trasmissione diretta" – indica che dal modulo on-air è stata cancellata manualmente la playlist in onda per passare alla modalità "live assist".
8. Nei messaggi di caricamento delle playlist è indicata la modalita' di caricamento effettuato: Replace = sostituzione, Insert = inserimento, Manual = manuale, Scheduled = programmato, Triggered = trigger, Startup = caricamento all'avvio.

Il modulo delle utility di database

Nel pacchetto di Moviejay è incluso un modulo contenente delle utility per implementare alcune funzioni di impostazione del database e routine di manutenzione.

Attenzione!!! Si raccomanda vivamente di chiudere Moviejay prima di eseguire qualsiasi funzione prevista in questo modulo.

Il modulo è organizzato come “wizard” in grado di guidare l’utente passo per passo in base alle operazioni desiderate. La pagina principale consente di selezionare l’operazione desiderata, occorre quindi fare click sul pulsante “Avanti” per accedere alla pagina di esecuzione specifica.



- **Compatta/rigenera database**

Nel caso durante l’esecuzione di Moviejay si presentino messaggi dovuti a possibili danni al database, questa funzione consente di effettuare una procedura di compattazione e rigenerazione del database. Per procedere, premere il pulsante “Rigenera”: il pulsante viene disattivato per riattivarsi nuovamente al termine dell’operazione.

- **Avvia con playlist vuota**

Quando una playlist è caricata in modalità loop, la stessa playlist viene automaticamente ricaricata ogni volta che il Moviejay viene avviato. Per la corretta esecuzione di tale funzionalità, i clip contenuti nella playlist devono essere reperibili sull'Hard Disk, in caso contrario il processo di caricamento può entrare in loop nel tentativo di caricare clip video inesistenti (che potrebbero essere stati cancellati o spostati in altra cartella). In questo caso, è possibile utilizzare questa funzione per avviare Moviejay senza alcuna playlist; sarà possibile caricare manualmente una playlist valida. .

- **Purge event logs**

Durante l'esecuzione di Moviejay, tutti gli eventi (clip trasmessi, playlist caricate, messaggi di sistema, etc.) sono inserite in tabelle di log mensili. Le tabelle archiviate appariranno in un box dedicato come as log2007_5 for Maggio 2007 – e così via. Nel caso si desideri cancellare vecchi log non più necessary, selezionare uno o più elementi nella lista (fare click tenendo eventualmente premuto Ctrl o Shift), quindi premere il pulsante Cancella.

Note sulla sicurezza

Sappiamo benissimo quanta importanza rivesta l'affidabilità di una regia automatica, soprattutto quando su di essa è basato il funzionamento dell'intera emittente TV. E' quindi interesse sia nostro che vostro che i normali problemi che si possano eventualmente riscontrare nel normale utilizzo siano risolti nel miglior modo e minor tempo possibile.

A tale scopo, al fine di consentirci una proficua collaborazione, è di fondamentale importanza che il cliente ponga attenzione a piccoli particolari a cui spesso non si dà importanza se non quando è ormai successo l'irreparabile e ci si ritrova irrimediabilmente in panne.

Alcuni consigli:

Nominare un responsabile tecnico (interno o esterno all'emittente)

Nella stragrande maggioranza dei casi qualunque problema è facilmente risolvibile telefonicamente o via e-mail, a condizione che l'emittente possa contare su di un responsabile tecnico in grado di eseguire delle semplici operazioni guidate sul sistema. Se in radio non disponete di personale pratico nell'utilizzo di un PC, prendete accordi con un tecnico presso un rivenditore di materiale informatico che sia disposto ad intervenire in caso di necessità. In ogni caso, se non disponete di alcun fondamento di informatica, sconsigliamo di cimentarvi personalmente nelle operazioni di assistenza: in questo caso infatti, oltre all'inutile dispendio di tempo e denaro, potreste peggiorare la situazione al punto da richiedere un intervento diretto sulle macchine e/o presso la sede dell'emittente, chiaramente molto più costosi (senza contare che i tempi di attesa per un intervento sul posto sono ovviamente più lunghi e nel frattempo potreste non essere in condizione di utilizzare la regia automatica).

Nell'utilizzo del servizio di assistenza telefonica è essenziale che sia il vostro responsabile tecnico a contattarci e fungere da referente, al fine di bene interpretare le vostre esigenze e cercare di descrivere il problema nel modo più tecnico e dettagliato possibile.

In ogni caso, è compito del cliente provvedere a mettere in opera tutti gli accorgimenti atti a garantire la continua operatività del sistema di regia automatica come meglio descritto in appresso: come da licenza d'uso allegata al software, la Winjay S.r.l. non può in nessun caso essere ritenuta responsabile per danni in genere, né per eventuali ritardi o momentanei disservizi nell'effettuazione del servizio di assistenza, né per danni causati dalla perdita di dati o dalla mancata operatività della vostra emittente, sia se l'intervento è verbale sia se avviene per via telematica oppure con operatore sul posto.

Effettuare periodicamente copie di sicurezza dei dati (database e clip video):

Il database di Moviejay LP è un file MDB (Microsoft Access) localizzato nella cartella di installazione c:\programmi\moviejay, denominato moviejay1.mdb. Il database contiene tutte le impostazioni relative a playlist, schede dei programmi, log di stazione, etc. Dovendo subire infatti migliaia e migliaia di transazioni durante l'utilizzo di Moviejay e delle postazioni di setup in rete, è possibile che nel tempo alcuni file possano danneggiarsi provocando perdite di dati a volte irreparabili.

Il tempo necessario ad effettuare una copia di sicurezza è ridicolo rispetto a quello che occorrerebbe per reinserire nuovamente tutti i dati in archivio: pertanto, periodicamente e/o quando è stata aggiunta/modificata una quantità consistente di dati:

- Uscire da Moviejay.
- Effettuare una copia dell'intera cartella c:\programmi\moviejay (magari su un altro Hard Disk o su un CD) e denominare la copia con data/ora.

Allo stesso modo, occorre mantenere una copia aggiornata dei clip video, per esempio su un secondo Hard Disk o tramite un masterizzatore su economici DVD registrabili.

In tal modo, anche in caso di guasto totale di una workstation (es. Hard Disk), ripristinare la piena funzionalità del sistema diventa un'operazione fattibilissima:

- Reinstallare Windows
- Reinstallare Moviejay
- Ripristinare i clip video e l'installazione di Moviejay dalle copie di sicurezza.

Installare UltraVNC sulla workstation on-air e sulle eventuali postazioni di produzione collegate in rete:

Questo applicativo, tramite una normale connessione via Internet, consente ai tecnici della Winjay S.r.l. di operare direttamente sui PC dove avete installato Moviejay e di risolvere direttamente in remoto moltissimi problemi senza necessità di alcun intervento da parte dell'utente. Si tratta della soluzione ideale nel caso in cui il Vs. personale non sia pratico di informatica e non si possa disporre di un tecnico esterno.

In tal modo è spesso possibile risolvere in pochi minuti dei problemi che diversamente richiederebbero ore di conversazioni telefoniche.

Approntare una seconda workstation di messa in onda con caratteristiche idonee per sostituire la principale.

Lo scopo è quello di disporre di una seconda postazione di messa in onda del tutto identica alla principale, in grado di prenderne il posto in caso di guasti e/o durante le operazioni di manutenzione sulla workstation principale. In tal modo, è sufficiente effettuare periodicamente le copie dei dati dalla postazione principale a quella di backup. In caso di necessità, è sufficiente spostare la chiave di protezione hardware ed effettuare alcune semplici modifiche alle impostazioni per ritornare in onda nell'arco di pochissimi minuti per poi, con calma, risolvere il guasto della workstation principale.

Quando si presenta un problema:

- Prendete sempre nota dei messaggi di errore che compaiono nel box di dialogo al centro dello schermo e/o nel modulo on-air, al posto del logo della vostra emittente.
- Fate mente locale sulle ultime operazioni effettuate che potrebbero aver provocato l'errore. L'errore è ripetibile?
- Non fatevi prendere dal panico (se avete adottato le precauzioni sopraelencate e potete contare su di un sistema di backup, non c'e' proprio di che temere).
- Ricordate, anche i dettagli più insignificanti potrebbero risultare decisivi per l'identificazione del problema.

Licenza d'uso

L'uso o la personalizzazione del software comporta l'accettazione delle condizioni del Contratto di Licenza d'uso. Chi non intenda accettare tali condizioni, non potrà usare il software.

CONTRATTO DI LICENZA D'USO DEL PRODOTTO SOFTWARE MOVIEJAY PER 1 (UNO) COMPUTER

WINJAY S.R.L.

Contratto di licenza d'uso per l'utilizzatore finale

AVVERTENZA: IL PRESENTE CONTRATTO VIENE STIPULATO TRA L'UTILIZZATORE FINALE E LA DITTA **WINJAY S.R.L.** CONFERMANDO LA SUA ACCETTAZIONE COME RICHIESTO, LEI ACCETTA TUTTI I TERMINI E LE CONDIZIONI DI QUESTO CONTRATTO (IN PARTICOLARE, LE LIMITAZIONI ALL'USO, AL TRASFERIMENTO ED ALLA GARANZIA). Questo Accordo di Licenza per l'Utente Finale è fornito con un prodotto software di Winjay S.R.L. ("Software") e con il relativo materiale scritto con le spiegazioni (in seguito denominato "Documentazione"). Il termine "Software" includerà inoltre ogni e qualsiasi miglioramento, versione modificata, aggiornamento, aggiunta e copia del Software datoLe in licenza da Winjay S.R.L. La preghiamo di leggere attentamente questo Contratto prima di confermare la Sua accettazione alla fine del testo. Se non desidera accettare i termini e le condizioni del presente Contratto, è tenuto a confermare il Suo rifiuto dove indicato, e pertanto non sarà in grado di usare il Software. Dovrà quindi restituire questo Software, insieme al resto del pacchetto, a Winjay S.R.L. o all'indirizzo dove lo ha acquistato.

Il presente documento costituisce un contratto di licenza, non un contratto di compravendita, ai sensi del quale Winjay S.R.L. resterà la sola proprietaria della presente copia del Software, contenuto nella confezione e d'ogni eventuale altra copia che l'utilizzatore finale sia autorizzato ad effettuare in base al presente contratto. Winjay S.R.L. concede all'utilizzatore finale una licenza non esclusiva per l'utilizzo del Software e della Documentazione, a condizione che esso convenga con quanto segue:

1. Uso del Software. L'utilizzatore finale ha diritto a:

- Installare il Software - su dischi fissi o su altri dispositivi di immagazzinamento dei dati - in una singola locazione fino a raggiungere il numero massimo di computer (nel prosieguo, per brevità, il "Numero di computer ammesso") indicato nel titolo, all'inizio del presente contratto.

- Se il Software è configurato per l'uso in rete, installarlo ed utilizzarlo su un unico server di un'unica rete locale per uno (ma non per entrambi) dei due scopi seguenti:

(1) installazione permanente su un disco rigido od altra periferica di memorizzazione per il Numero di computer ammesso; oppure

(2) utilizzo del Software in rete, a condizione che il numero dei computer su cui il Software stesso viene utilizzato non superi il Numero di computer ammesso. Ad esempio, se vi sono 100 computer collegati in rete al server, di cui non più di 15 utilizzano il Software contemporaneamente, ma il Software stesso viene utilizzato su 25 computer in tempi

diversi, il Numero di computer ammesso per il quale occorre avere la licenza è 25.

- Eseguire una copia di riserva del Software, a condizione che la stessa non venga installata né utilizzata su alcun computer.

- Visualizzare, modificare, riprodurre e distribuire interamente o parzialmente, qualsiasi foto o clipart campione contenute nel Software, a condizione che le stesse non vengano distribuite isolatamente. Le fotografie e le clipart campione riproducenti modelli umani non possono essere utilizzate per la produzione di materiale contrario al pudore, osceno o pornografico.

USO DOMESTICO. L'utilizzatore principale dei singoli computer sul quale il Software è installato o viene utilizzato può installarne una copia anche sul computer di casa o su un computer portatile. Il Software tuttavia non può essere utilizzato sul computer secondario da altre persone nello stesso momento in cui viene utilizzato sul computer principale.

2. Diritto d'autore. Il Software è una proprietà intellettuale di Winjay S.R.L. ed è protetto dalle norme contenute nei trattati internazionali, dalla legge italiana sul diritto d'autore (come modificata dal decreto Legislativo n. 518 del 1992), nonché dalle leggi in vigore nel Paese in cui esso viene usato. La struttura, l'organizzazione ed il codice del Software costituiscono preziosi segreti commerciali e informazioni confidenziali di Winjay S.R.L. Pertanto, l'utilizzatore finale deve trattare il Software esattamente come se si trattasse d'un qualsiasi altro materiale tutelato dalle norme sul

diritto d'autore, ad esempio i libri. All'utilizzatore finale è fatto divieto di effettuare copie del Software e della Documentazione salvo quanto contemplato nella sezione "Uso del Software". Le copie autorizzate ai sensi del presente Contratto devono contenere gli stessi avvisi di copyright e di diritti di proprietà che figurano nel o sul Software. L'utilizzatore finale conviene di non modificare, adattare o tradurre il Software. L'utilizzatore finale conviene inoltre di non reingegnerizzare, decompilare, disassemblare o comunque cercare di risalire al codice sorgente del Software. I marchi di fabbrica devono essere utilizzati in conformità alla prassi accettata sull'uso dei marchi di fabbrica, compresa l'identificazione del nome del titolare del marchio di fabbrica. È possibile utilizzare i marchi di fabbrica solamente per identificare le stampate prodotte dal Software. Tale uso dei marchi di fabbrica non darà all'utilizzatore finale alcun diritto di proprietà sul marchio di fabbrica corrispondente. Il presente contratto non concede all'utilizzatore finale alcun diritto di proprietà intellettuale sul Software.

Entro i limiti in cui il diritto italiano (Art. 64-quater l. 633/1941) Le concede il diritto di decompilare il Software allo scopo di ottenere le informazioni necessarie per permettere al Software l'interoperabilità con un altro programma, Lei dovrà prima chiedere a Winjay S.R.L. di trasmetterLe le informazioni necessarie. Winjay S.R.L. ha il diritto di imporre ragionevoli condizioni - come, ad esempio, un compenso ragionevole - per il rilascio di tali informazioni.

3. Trasferimento. L'utilizzatore finale non ha diritto a noleggiare, sublicenziare, vendere o trasferire il Software e la Documentazione. Tuttavia l'utilizzatore finale può trasferire tutti i suoi diritti sull'uso del Software e della Documentazione a persone fisiche o giuridiche a condizione che (1) trasferisca anche il presente Contratto, il Software, comprese tutte le copie, gli aggiornamenti e le versioni precedenti e la relativa Documentazione alla persona in discorso, (2) non trattenga copie, neppure memorizzate su computer, e (3) la parte ricevente accetti di essere vincolata al rispetto dei termini e delle condizioni del presente Contratto.

4. Software per ambienti multipli / Software per linguaggi multipli / Software su due supporti / Copie multiple / Aggiornamenti. Se il presente prodotto contiene, o in relazione all'acquisto del Software contenuto nel prodotto l'utilizzatore finale ha ricevuto, due o più versioni del Software per altrettanti ambienti operativi (ad esempio MacIntosh o Windows®), due o più versioni del Software tradotte in altrettante lingue, lo stesso Software su due o più supporti (ad esempio dischetti e CD) ed/o esso ha comunque ricevuto due o più copie del Software, il numero complessivo di computer sui quali vengono utilizzate le diverse versioni del Software non può superare il Numero di computer consentito. L'utilizzatore finale può eseguire una copia di riserva ai sensi del presente Contratto per le singole versioni utilizzate. L'utilizzatore finale non può noleggiare, sublicenziare, vendere o trasferire versioni o copie del Software non utilizzate, o il Software contenuto su supporti non utilizzati, a meno che non si tratti d'un trasferimento definitivo di tutto il Software e della Documentazione come dinanzi precisato.

Se l'utilizzatore finale ha acquistato un aggiornamento del Software, può continuare ad utilizzare la versione precedente per 90 (diconsi novanta) giorni dal ricevimento della nuova versione per agevolare il passaggio all'uso di quest'ultima, dopodiché la licenza sulla versione precedente terminerà e tutte le copie della versione precedente, comprese quelle installate su computer, dovranno essere distrutte.

5. Garanzia limitata. Winjay S.R.L. garantisce all'utilizzatore finale che il Software funzionerà sostanzialmente secondo quanto indicato nella Documentazione per 90 (diconsi novanta) giorni dal ricevimento del Software stesso. Per presentare richieste in garanzia l'utilizzatore deve restituire il prodotto al rivenditore presso il quale lo ha acquistato unitamente a copia della fattura o allo scontrino fiscale entro il suddetto periodo di 90 (diconsi novanta) giorni. Se il Software non dovesse funzionare sostanzialmente secondo quanto indicato nella Documentazione, l'intera ed esclusiva responsabilità di Winjay S.R.L. e l'unico rimedio a disposizione dell'utilizzatore finale consisteranno, a discrezione di Winjay S.R.L., nella sostituzione del Software o nel rimborso del prezzo pagato dall'utilizzatore finale per l'acquisizione della licenza d'uso del Software.

A tutela dell'utente, la responsabilità della Winjay S.R.L. sarà la riparazione o la sostituzione della "chiave hardware" purché sia restituita alla Winjay S.R.L. con una copia della fattura di acquisto o ricevuta fiscale emessa all'atto dell'acquisto. La presente garanzia viene meno qualora il difetto derivi da incidente o uso non idoneo del prodotto. In nessun caso l'utente potrà pretendere una seconda "chiave hardware".

Winjay S.R.L. NON GARANTISCE NÉ PUO' GARANTIRE L'OTTENIMENTO DI PRESTAZIONI O RISULTATI CON L'USO DEL SOFTWARE O DELLA RELATIVA DOCUMENTAZIONE. QUANTO SOPRA COSTITUISCE L'UNICO ED ESCLUSIVO RIMEDIO IN CASO DI VIOLAZIONE DELLA GARANZIA DA PARTE DI Winjay S.R.L. AL DI LÀ DELLA GARANZIA LIMITATA CHE PRECEDE, Winjay S.R.L. NON CONCEDE GARANZIE NÉ CONDIZIONI ESPRESSE OD IMPLICITE, COMPRESSE, SENZ'INTENTO LIMITATIVO, QUELLE RELATIVE ALLA NON VIOLAZIONE DI DIRITTI DI TERZI, ALLA COMMERCIALIZZABILITÀ ED ALL'IDONEITÀ DEL PRODOTTO PER SCOPI SPECIFICI. IN NESSUN CASO Winjay S.R.L. POTRÀ ESSERE RITENUTA RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI DIRETTI O INDIRETTI, CONSEGUENZIALI O SPECIALI DI QUALSIASI NATURA, COMPRESI LUCRO CESSANTE E MANCATO RISPARMIO, ANCHE NEL CASO IN CUI Winjay S.R.L. SIA STATA AVVISATA CIRCA LA POSSIBILITÀ DI DETTI DANNI, NÉ PER EVENTUALI RICHIESTE DI RISARCIMENTO DI TERZI.

Quanto stabilito nel presente Contratto non pregiudicherà i Suoi diritti di consumatore.

Il presente documento costituisce un contratto indivisibile tra Winjay S.R.L. e l'utilizzatore finale in relazione al Software ed alla relativa documentazione e destituisce di fondamento ogni e qualsiasi dichiarazione, trattativa, impegno, comunicazione o pubblicità precedente riguardanti il Software e la relativa documentazione.

MacIntosh è un marchio di fabbrica depositato della Apple Computer, Inc. Windows è un marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation. Microsoft è un marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation. Tutti gli altri nomi e marchi citati sono generalmente depositati o registrati dalle rispettive case produttrici.