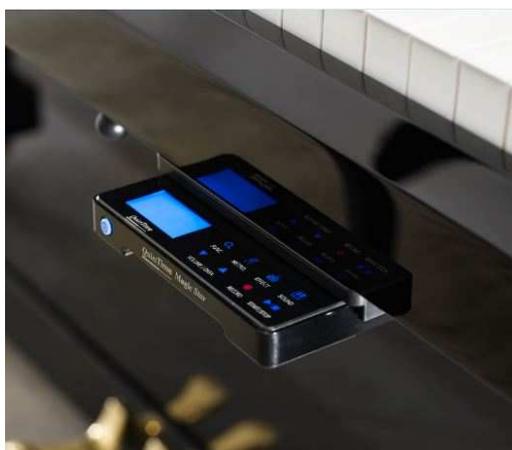


QuietTime[®] Magic Star[®] V5

Manuale di istruzioni
Versione 1.0



Italiano

Un prodotto di
PianoDisc

4111-A North Freeway Boulevard
Sacramento, CA 95834, USA

Certificazione CE

Il sistema **QuietTime** rispetta tutti i requisiti fondamentali previsti dalle normative*) relative a questo settore dettati dal Consiglio dell'Unione Europea. Sono stati condotti i test di conformità prescritti.

*) Attualmente si tratta delle norme 2006/95/CE e 2004/108CE



I prodotti elettrici ed elettronici non vanno gettati nei rifiuti domestici!
Al termine del periodo di funzionamento, smaltite il prodotto come previsto dalle norme di legge in vigore.

Avvertenze di sicurezza e di precauzione

IMPORTANTE: Prima utilizzare il prodotto, leggete queste informazioni!



AVVERTENZA IMPORTANTE: PianoDisc garantisce la piena sicurezza di questo prodotto se esso viene montato e utilizzato in modo corretto. Non modificate o non convincete alcuna altra persona a modificare gli elementi del sistema QuietTime, a meno che non abbiate un'autorizzazione di PianoDisc.

Da leggere assolutamente prima di utilizzare il sistema!

Se utilizzate il QuietTime Silent System collegandolo ad una presa di corrente alla quale sono già allacciate una lampada o un'altra apparecchiatura elettrica con interruttore di accensione e spegnimento, **è possibile che l'impulso di accensione o di spegnimento dell'altra apparecchiatura possa procurare suoni di disturbo nelle cuffie collegate** al Silent System.

Collegate quindi lampade e altre apparecchiature elettriche ad un'altra presa di alimentazione elettrica. Se ciò non dovesse essere possibile, **accertatevi di accendere le altre apparecchiature PRIMA di utilizzare il Silent System e di spegnerle DOPO aver terminato di utilizzare il Silent System.**

Questo effetto è prodotto spesso da apparecchiature con interruttori semplici di accensione e spegnimento, e può essere notato anche nell'utilizzo combinato di altre apparecchiature acustiche. L'effetto è causato da una insufficiente schermatura delle altre apparecchiature. La garanzia PianoDisc non risponde quindi dei disturbi causati da questo effetto.

Vi preghiamo di seguire questa avvertenza e vi auguriamo buon divertimento con l'utilizzo del vostro QuietTime Silent System.

Il team di PianoDisc

Ulteriori avvertenze di sicurezza e di montaggio

Questa lista include informazioni relative a possibili danni alle persone, a scosse elettriche e a possibili cause di incendio. AVVERTENZA – Quando si utilizzano apparecchiature elettriche, vanno sempre rispettate alcune misure di sicurezza fondamentali, tra cui le seguenti:

1. Leggete tutte le avvertenze prima del primo utilizzo del prodotto.
2. Il prodotto deve essere allacciato ad una presa di corrente del tipo descritto nel manuale di istruzioni e riportato sul prodotto stesso.
3. Non aprite per nessun motivo la struttura esterna del QuietTime System.
4. Utilizzate l'alimentatore in dotazione solo in abbinamento con una presa di corrente adatta.
5. Se possibile, accertatevi che il cavo di alimentazione elettrica non sia troppo vicino ad altro oggetti. Assicuratevi che il cavo non sia arrotolato, che non scorra in una zona di passaggio e che non sia incastrato sotto al pianoforte.
6. Non collocate il vostro pianoforte e il QuietTime System in zone esposte alla luce solare diretta, all'acqua, all'umidità o alle correnti di aria calda o fredda.
7. Se il vostro QuietTime System dovesse rimanere inutilizzato per un periodo di tempo prolungato, scollegatelo dall'alimentazione elettrica.
8. Se avete bisogno di riparazioni, rivolgetevi esclusivamente a personale qualificato.
9. Questo prodotto, utilizzato da solo o in abbinamento con un amplificatore, cuffie o altoparlanti, può produrre suoni ad un volume tale da provocare disturbi permanenti all'udito. Non utilizzate quindi il QuietTime System a volume alto o molto alto per periodi prolungati. Se notate di aver subito dei danni all'udito o sentite fischi negli orecchi, consultate un medico specialista dell'udito prima di continuare ad utilizzare il QuietTime System.
10. Il prodotto va utilizzato in una posizione in cui vi sia una sufficiente circolazione d'aria.
11. Fate attenzione che nessun oggetto e nessun liquido possano penetrare nel prodotto attraverso le aperture della struttura esterna.

12. Il prodotto va riparato da un tecnico qualificato se:

- a) Il cavo di alimentazione elettrica o la spina sono stati danneggiati; oppure
- b) oggetti o liquidi sono penetrati nel prodotto; oppure
- c) il sistema è stato esposto alla pioggia; oppure
- d) il sistema non sembra funzionare correttamente o dimostra chiare irregolarità di funzionamento; oppure
- e) il sistema ha subito forti urti o la struttura esterna è stata danneggiata

Avvertenze generali per l'utilizzo

- Se il QuietTime System non viene scollegato dalla rete elettrica staccando la spina, esso continua a consumare corrente (circa 0,5 Watt) e produce un minimo quantitativo di calore. Se si scollega il pianoforte dall'alimentazione elettrica, l'unità si spegne completamente, a meno che il generatore di suoni utilizzato non abbia una propria alimentazione di corrente.
- Assicuratevi che il generatore di suoni sia esposto ad una circolazione d'aria sufficiente e proveniente dall'alto, da dietro e dal basso. Il generatore di suoni del QuietTime System non va appoggiato su superfici morbide come ad es. un cuscino o un asciugamano. Non appoggiate oggetti o contenitori sul generatore.
- Se il vostro QuietTime System non dovesse reagire ai vostri comandi come invece viene descritto in questo manuale, scollegatelo dall'alimentazione elettrica e contattate il vostro rivenditore o costruttore di pianoforti, o PianoDisc.

Informazione della commissione federale USA delle comunicazioni

AVVERTENZA: Questa apparecchiatura è stata testata ed è stata ritenuta conforme ai valori limite relativi ad un'apparecchiatura digitale di classe B, come previsto dalla sezione 15 delle regole della COMMISSIONE FEDERALE DELLE COMUNICAZIONI. Questi valori limite sono stati fissati per assicurare una tutela adatta dagli effetti nocivi causati dall'utilizzo in abitazioni private. Questa apparecchiatura produce, elabora e può emanare onde radio e, se non viene montata ed utilizzata come descritto nel manuale di istruzioni, può causare disturbi alla ricezione radio. Non è tuttavia possibile escludere che, in casi rari, l'apparecchiatura possa causare disturbi in un particolare tipo di montaggio. Se, accendendo o spegnendo questa apparecchiatura, dovessero effettivamente verificarsi dei disturbi alla ricezione radio o TV, si consiglia all'utente di correggere i disturbi adottando una o più delle seguenti precauzioni:

- Effettuate una nuova regolazione dell'antenna per la ricezione.
- Sistemate apparecchiatura e ricevente ad una distanza maggiore.
- Per il collegamento elettrico dell'apparecchiatura utilizzate un circuito elettrico separato da quello del ricevitore.
- Rivolgetevi al rivenditore o ad un tecnico radio-TV esperto per ulteriori consigli.

ATTENZIONE: Variazioni o modifiche alle apparecchiature elettriche, se non esplicitamente autorizzate dal produttore (PianoDisc), possono fare decadere il diritto dell'utente (il vostro diritto) ad utilizzare l'apparecchiatura.

Indice

Importante: alle pagine 3 e 4 di questo manuale trovate le avvertenze di sicurezza e sul funzionamento. Vi preghiamo di leggere queste informazioni prima di iniziare ad utilizzare il vostro QuietTime System.

Capitolo 1 A proposito di QuietTime

- 6 Benvenuti
- 6 Inviare il vostro numero di registrazione
- 6 Garanzia

Capitolo 2 I comandi

- 7 Visione frontale di Magic Star
- 7 Visione superiore di Magic Star

Capitolo 3 Avvio rapido

- 8 Prima di iniziare
- 8 Apertura/Chiusura del modulo
- 8 Accensione / spegnimento
- 8 Attivare/disattivare la barra silenziatrice
- 8 Collegare le cuffie
- 8 Regolare il volume

Capitolo 4 Funzionamento passo per passo

- 9 Situazione di partenza
- 9 Estrarre il Magic Star
- 9 Funzioni basilari
- 10 Menu **SOUND**
- 10 Biblioteca di suoni / selezionare un suono
- 11 Suoni disponibili
- 12 Menu **EFFECT**
- 12 Effetto riverbero (eco)
- 12 Effetto chorus
- 13 Effetto transpose (trasposizione)
- 13 Effetto pitch (accordatura)
- 13 Effetto velocity (dinamica di tocco)
- 13 Menu **METRONOME**
- 13 Metronomo, impostazioni
- 14 Metronomo, start / stop

15 Menu **RECORD**

- 15 Registrazione, start / stop
- 16 Impostazioni per la registrazione

17 Menu **PLAY**

- 17 Riproduzione, start / stop / pausa
- 18 Impostazioni per la riproduzione

19 Menu **USERSET EDIT**

- 19 Generare un timbro o una combinazione di timbri strumentale con preimpostazioni personali

20 Menu **SYSTEM**

- 21 Lista delle funzioni e delle impostazioni
- 21 Selezionare e suonare una melodia demo
- 23 Lista delle melodie demo disponibili
- 24 Selezione suono/preimpostazione iniziale
- 24 Ripristino delle impostazioni di fabbrica
- 25 Visualizzare versione firmware
- 25 Regolazione di data e ora
- 26 Funzione Piano Type
- 26 Funzione Insert Note-Off, per ripetizione più veloce

27 **Calibratura basilare della tastiera**

28 **Regolazione della sensibilità (volume) di ciascun tasto**

Appendice – informazioni tecniche

- 30 Collegamenti sul lato posteriore
- 30 Collegamenti presenti sulla Main Unit
- 31 Leva per azionare la barra silenziatrice
- 31 Pedali
- 31 Uso della chiave USB
- 32 Collegamento con un'apparecchiatura audio esterna
- 33 Collegamento con un'apparecchiatura MIDI esterna
- 34 Quadro dei collegamenti
- 36 MIDI Implementation Chart
- 36 Dati tecnici
- 37 Contatti PianoDisc

Capitolo 1 A proposito di QuietTime

Benvenuti

Benvenuti da QuietTime, il prodotto più avanzato della sua categoria. QuietTime combina la sensibilità di suono di un pianoforte acustico con la tecnologia digitale attuale per pianoforti. QuietTime è quindi la combinazione perfetta dei due mondi!

Con il vostro QuietTime System potete:

- Suonare normalmente il vostro pianoforte acustico;
- Trasformare il vostro pianoforte acustico in un pianoforte digitale semplicemente azionando una leva;
- Suonare il pianoforte e esercitarvi senza disturbare nessuno;
- Sfruttare una gamma di ottimi timbri di altri strumenti;
- Utilizzare il vostro pianoforte acustico come un controller MIDI* e
- Utilizzare molte altre straordinarie opportunità.

* sono necessari cavi speciali MIDI.

Nello scrivere questo manuale di istruzioni, ci siamo riproposti di descrivere tutte le descrizioni e le indicazioni nel modo più semplice possibile, per assicurarvi il massimo divertimento con il nostro prodotto. Il nostro obiettivo primario è la vostra soddisfazione!

Inviare le vostre informazioni per la registrazione

Prendetevi un po' di tempo per scrivere le seguenti informazioni e per inviarcele per posta o per e-mail. Potete trovare il nostro recapito postale e il nostro indirizzo e-mail nell'appendice alla voce "Dati tecnici". Dopo avere effettuato la registrazione otterrete la piena garanzia e ci consentirete di appoggiarvi meglio. Vi preghiamo di inviarci:

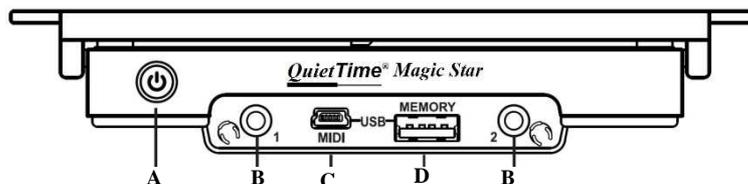
1. Una copia della fattura di vendita del vostro QuietTime System.
2. Una busta con il vostro indirizzo e
3. Riportate il nome del modello e il numero di serie del vostro QuietTime System (Il nome del modello si trova nel titolo di questo manuale, il numero di serie è riportato sul vostro QuietTime System.)

Garanzia

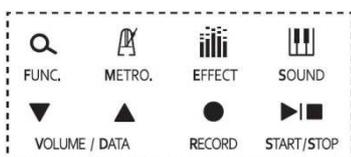
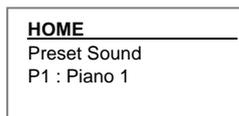
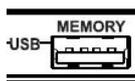
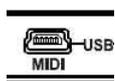
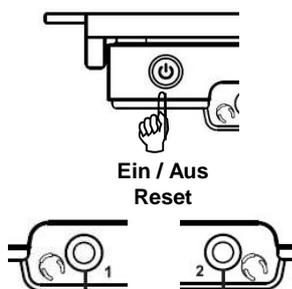
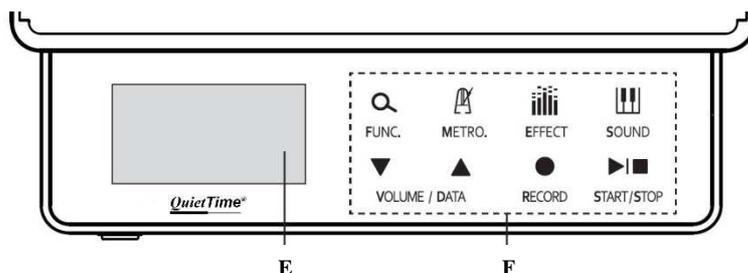
Il vostro QuietTime System ha una garanzia di cinque anni. La garanzia di PianoDisc copre i danni che si verificano durante un funzionamento normale del sistema. La copertura non comprende parti soggette ad usura e danni causati da un utilizzo non corretto o provocati da agenti esterni (ad es. danni causati da liquidi, fuoco o dall'apertura della struttura). Nei margini di garanzia, PianoDisc mette a disposizione gratuitamente pezzi di ricambio in sostituzione dei pezzi difettosi che verranno inviati. Tutte le riparazioni ad un sistema QuietTime System devono essere eseguite da un partner commerciale di PianoDisc.

Capitolo 2 I comandi di QuietTime

QuietTime – Vista anteriore



QuietTime – Modulo, vista dall'alto



A Tasto Power & Reset Premete brevemente il tasto per accendere o spegnere il sistema. Quando il sistema è acceso, premete il tasto e mantenetelo premuto per cancellare tutte le personalizzazioni e ripristinare le impostazioni di fabbrica.

B Collegamento cuffie È possibile utilizzare contemporaneamente entrambi i collegamenti.

C Porta USB (formato Mini-B) per la connessione al PC/Mac - Fornisce una connessione MIDI IN/OUT nel PC. Dispositivo plug-and-play che non necessita di driver.

D Porta USB 2.0 per chiave USB – Le registrazioni salvate nel sistema QuietTime possono essere copiate sulla chiave USB. Le successive registrazioni possono essere salvate direttamente sulla chiave USB. I file MIDI presenti sulla chiave USB possono essere riprodotti dal sistema QuietTime.

E Display grafico Sul display grafico vedete le informazioni sulle funzioni che avete selezionato di volta in volta.

INFO: Per proteggere il display, l'illuminazione viene sempre spenta automaticamente se per circa 10 secondi non viene registrata alcuna attività. Questa funzione può eventualmente essere impostata nel menu SYSTEM.

F Touchscreen per la selezione e l'uso delle funzioni Sfiorate il touchscreen per selezionare una funzione o modificare le sue opzioni. Come si usa il touchscreen: sfiorate brevemente il simbolo della funzione per attivarla (ad es. Metronomo ON/OFF) **oppure sfiorate a lungo** il simbolo per accedere alle opzioni di quella funzione (ad es. Ritmo/Tempo/Volume per il metronomo).

Capitolo 3 Informazioni per l'avvio di QuietTime

Prima di iniziare

Disponete della rete elettrica corretta?

Accertatevi che la rete elettrica di cui disponete corrisponda alle indicazioni segnate sull'alimentatore.

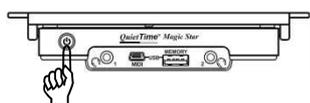
Avete collegato correttamente l'alimentatore al generatore di suoni?

Accertatevi che il connettore da 12V DC sia collegato alla presa situata sul retro del modulo QuietTime OPPURE alla presa della Main Unit situata nel pianoforte. È possibile utilizzare SOLO una delle due prese!

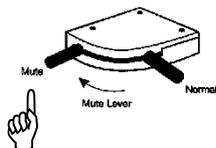
I comandi



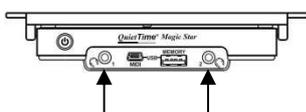
Apertura del modulo – Spingete leggermente verso l'interno il modulo sino a quando avvertite una resistenza. Lasciate andare: il modulo si apre lentamente da solo.



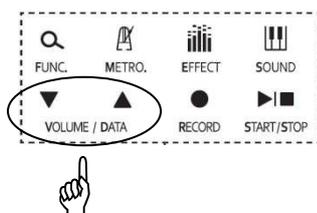
Accensione – Premete leggermente il tasto Power.



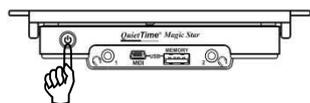
Attivare la barra silenziatrice. – Spostate la leva a sinistra sotto la tastiera in posizione “mute”.



Collegate le cuffie a una delle prese situate nella parte frontale del modulo QuietTime e **indossatele.** –



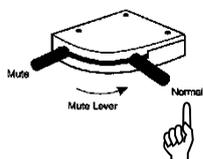
Regolare il volume. – Premete leggermente alcuni tasti della tastiera e regolate il volume delle cuffie spostando i simboli Volume/Data sul touchscreen, in modo da raggiungere un livello confortevole.



Spegnimento - Premete leggermente il tasto Power.



Chiusura del modulo – Spingete il modulo sino all'arresto. Lasciate andare: il modulo rimane chiuso.



Disattivare la barra silenziatrice. - Spostate la leva a sinistra sotto la tastiera in posizione “normal”.

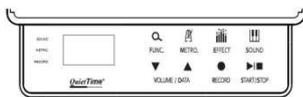
Capitolo 4

Funzionamento di QuietTime Magic Star passo per passo

Situazione di partenza

Il vostro QuietTime Magic Star System è acceso, la barra silenziatrice è attivata, voi siete seduti davanti al pianoforte e indossate le cuffie.

Apertura del modulo

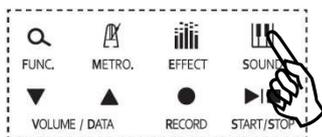


Per sfruttare le numerose opzioni offerte dal vostro sistema QuietTime, **spingete leggermente verso l'interno il modulo** sino a quando avvertite una resistenza. Lasciate andare: il modulo si apre lentamente da solo. A questo punto, il display e il touchscreen del sistema sono visibili.

Quando il sistema non viene usato, chiudete di nuovo il modulo spingendolo verso l'interno sino a quando scatta in sede.

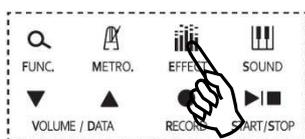
Funzioni basilari

Come accedere ai menu delle funzioni offerte dal sistema:

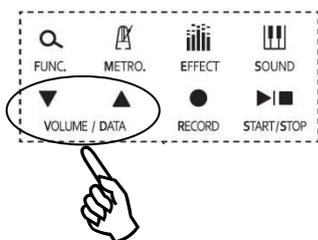


Selezione del menu della funzione – Per accedere ai menu delle funzioni, sfiorate il simbolo della funzione desiderata sul touchscreen. Quando vi trovate nel menu di una funzione, il simbolo del menu rimane evidenziato (ad es. il simbolo della tastiera). Nel titolo della parte sinistra del display viene inoltre visualizzato il nome della funzione attiva (ad es. Sound). Sono disponibili i seguenti menu:

SOUND	=	Selezione dei timbri strumentali & Salvataggio dei vostri valori di default
EFFECT	=	Impostazioni degli effetti
METRO.	=	Metronomo & Impostazioni del metronomo
FUNC.	=	Impostazioni di sistema
RECORD	=	Registrazione & Impostazioni di registrazione
START/STOP	=	Riproduzione/Stop & Impostazioni di riproduzione



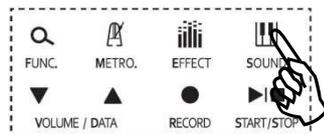
Selezione della funzione – Alcuni menu, come ad es. il menu EFFECT, offrono l'accesso a ulteriori sottofunzioni (ad es. Eco/Coro/Accordatura, ecc.). Per accedere a queste sottofunzioni, sfiorate di nuovo il simbolo EFFECT. Sfiorate più volte il simbolo sul touchscreen sino a quando la sottofunzione desiderata compare sul display.



Impostazione di valori – Sfiorate la freccia rivolta verso l'alto o quella rivolta verso il basso per impostare il valore desiderato.

Successivamente potete continuare a suonare il pianoforte, accedere a un'altra sottofunzione oppure al menu di un'altra funzione per impostare altri valori.

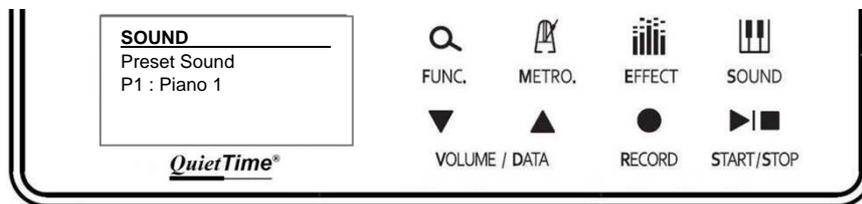
Menu Sound



Selezionare il timbro di un altro strumento

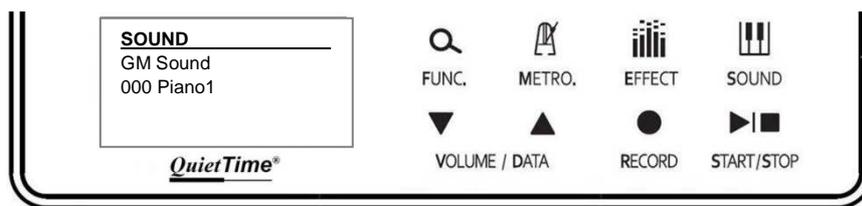
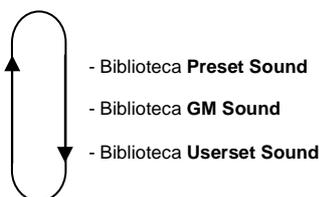
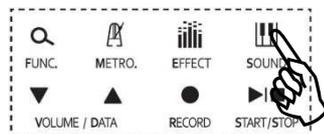
Sfiorate il simbolo **Sound** per accedere al menu Sound.

INFO: Quando accendete l'apparecchiatura vi trovate sempre nel menu Home.

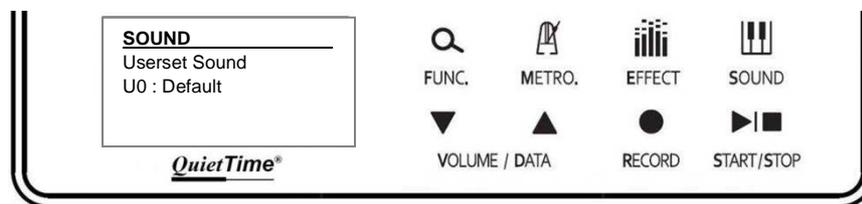


Visualizzazione nel menu Sound

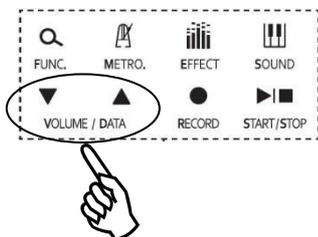
Sfiorate nuovamente il simbolo **Sound** per selezionare la biblioteca Sound attiva.



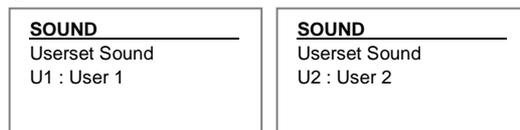
Es.: Visualizzazione nel menu Sound / Biblioteca GM Sound



Es.: Visualizzazione nel menu Sound / Biblioteca Userset Sound



Sfiorate la freccia rivolta verso l'alto o quella rivolta verso il basso per selezionare lo strumento che volete suonare.



Es.: Schermata che cambia quando si sfiorano i tasti freccia.

INFO: Nella pagina successiva trovate la lista dei timbri disponibili

QuietTime Magic Star V5 – Timbri disponibili

Biblioteca Preset-Sound

Selezione dei timbri più comuni

P1: Piano1
 P2: Piano2
 P3: Piano1 + Fast Strings
 P4: Piano1 + Slow Strings
 P5: Fast Strings
 P6: Slow Strings

P7: Harpsicord
 P8: E-Piano
 P9: Ch. Organ
 P10: Piano2 + Fast Strings
 P11: Piano2 + Slow Strings
 P12: Piano Mute **

** Selezioni P12 per usare il sistema solo come metronome, mentre suona il pianoforte acustico.

Biblioteca GM Sound

Timbri General MIDI

000 Piano1
 001 Piano2
 002 Piano3
 003 Piano Honky-Tonk
 004 E.Piano1
 005 E.Piano 2
 006 Harpsichord
 007 Clavinet
 008 Celesta
 009 Campana
 010 Musik Box
 011 Vibrafono
 012 Marimba
 013 Xilofono
 014 Campana tubolari
 015 Dulcimer
 016 Organo 1
 017 Organo 2
 018 Organo 3
 019 Organo chiesa
 020 Reed-Organ
 021 Fisarmonica
 022 Armonica
 023 Bandneon
 024 Chitarra corde nylon
 025 Chitarra corde acciaio
 026 Chitarra jazz
 027 Chitarra pulita
 028 Chitarra muta
 029 Overdrive Guitar
 030 Chitarra con distorsione
 031 Chitarra armonica
 032 Basso acustico
 033 Basso fingered
 034 Basso pizzicato
 035 Basso senza tasti
 036 Basso Slap 1
 037 Basso Slep 2
 038 Synth Bass 1
 039 Synth Bass 2
 040 Violino
 041 Viola
 042 Violoncello

043 Contrabbasso
 044 Corde Tremolo
 045 Corde Pizzicate
 046 Arpa
 047 Timpani
 048 Corde
 049 Corde lente
 050 Corde Synth 1
 051 Corde Synth 2
 052 Coro „Aahs“
 053 Voce “Oohs”
 054 Synth Vox
 055 Orchestra Hit
 056 Tromba
 057 Trombone
 058 Tuba
 059 Tromba muta
 060 Corno francese
 061 Ottone 1
 062 Ottone Synth 1
 063 Ottone Synth 2
 064 Sax Soprano
 065 Sax Alto
 066 Sax Tenore
 067 Sax Baritono
 068 Oboe
 069 Corno Inglese
 070 Fagotto
 071 Clarinetto
 072 Ottavino
 073 Flauto
 074 Recorder
 075 Flauto di Pan
 076 Soffio in bottiglia
 077 Shakuhachi
 078 Fischio
 079 Ocarina
 080 Square Wave
 081 Saw Wave
 082 Syn.Calliope
 083 Chiffer Lead
 084 Charang
 085 Solo Vox

086 5th Saw Wave
 087 Bass + Lead
 088 Fantasia
 089 Warm Pad
 090 Polysynth
 091 Space Voice
 092 Vetro soffiato
 093 Metal Pad
 094 Halo Pad
 095 Sweep Pad
 096 Pioggia gelata
 097 Soundtrack
 098 Crystal
 099 Atmosfera
 100 Brightness
 101 Goblin
 102 Echo Drops
 103 Star Theme
 104 Sitar
 105 Banjo
 106 Shamisen
 107 Koto
 108 Kalima
 109 Bag Pipe
 110 Fiddel
 111 Shannai
 112 Tinkle Bell
 113 Agogo
 114 Stehl Drums
 115 Woodblock
 116 Taiko
 117 Melo Tom
 118 Synth Drum
 119 Reverse Cym
 120 Guitar Fret Noise
 121 Respiro
 122 Riva del mare
 123 Uccello
 124 Telefono
 125 Elicottero
 126 Applauso
 127 Sparo

Biblioteca Userset-Sound

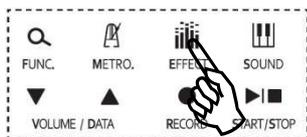
Timbri creati da voi con preimpostazioni individuali

Utente 1

Utente 2

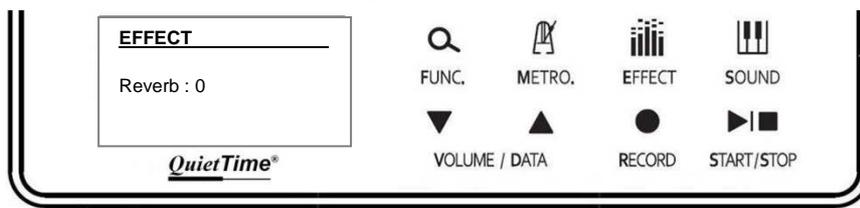
Utente 3

Menu Effect

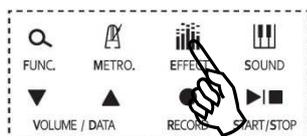


Selezionare e regolare un effetto sonoro

Sfiorate il simbolo Effect per accedere al menu Effect.



Visualizzazione nel menu Effect / Effetto Eco

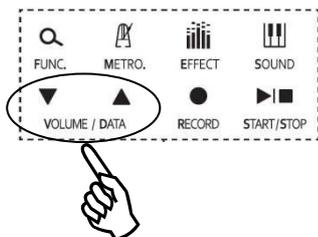


Sfiorate nuovamente il simbolo Effect per selezionare un effetto sonoro.



- Reverb-Effekt	Eco	Valori compresi tra: 0 – 127 (Default = 0)
- Chorus-Effekt	Coro	Valori compresi tra: 0 – 127 (Default = 0)
- Transpose-Effekt	Trasposizione	Valori compresi tra: -/+24 (Default = 0)
- Pitch-Effekt	Accordatura	Valori compresi tra: 438 - 445Hz (Default = 440 Hz)
- Velocity-Effekt	Dinamica	Valori compresi tra: 1 – 5 (Default = 3)

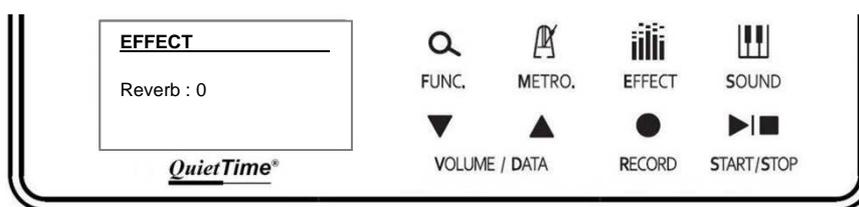
Sfiorate la freccia rivolta verso l'alto o quella rivolta verso il basso per impostare i valori del rispettivo effetto.



Continuate a suonare il pianoforte o scegliete un altro menu per utilizzare altre funzioni.

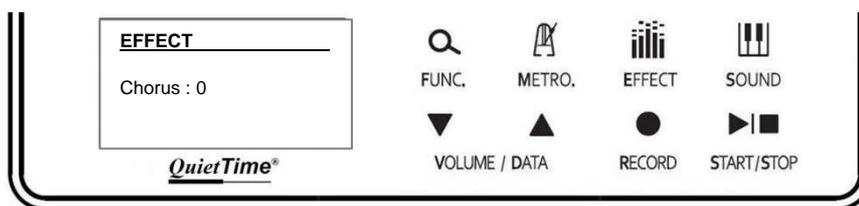
Gli effetti e il loro significato

Effetto Reverb: aumentando il valore, la stanza nella quale suonate il vostro strumento sembra essere sempre più ampia.



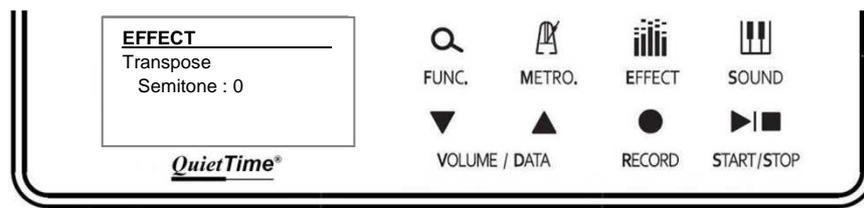
Visualizzazione nel menu Effect / Effetto Eco

Effetto Chorus: questo vi dà l'impressione di suonare non un solo strumento, ma più strumenti contemporaneamente. Il timbro diventa più intenso.



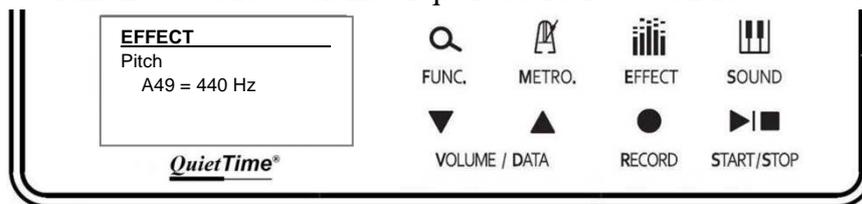
Visualizzazione nel menu Effect / Effetto Coro

Effetto transpose: Con questo effetto avete l'opportunità di spostare la tonalità della tastiera di 24 semitoni verso l'alto o verso il basso.



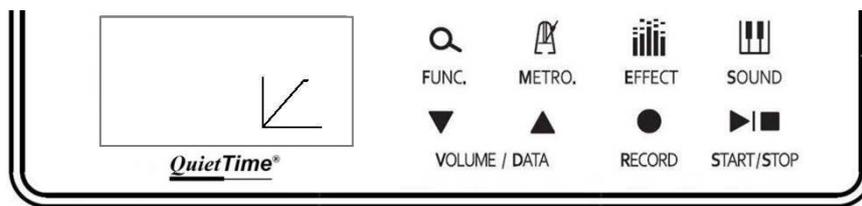
Visualizzazione nel menu Effect / Effetto Trasposizione

Effetto Pitch: Con questo effetto, il Magic Star System vi offre l'opportunità di modificare l'accordatura, ad es. per adattarvi allo strumento acustico assieme al quale desiderate suonare.



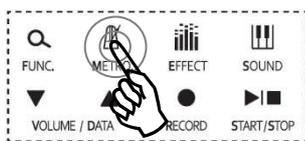
Visualizzazione nel menu Effect / Effetto Accordatura

Effetto Velocity: Qui potete determinare l'intensità con la quale un tasto deve essere suonato per produrre un suono di un certo volume. Esempio: Velocity 1 = volume ridotto in caso di tasto premuto con intensità ridotta ... Velocity 5 = volume alto in caso di tasto premuto con intensità ridotta.



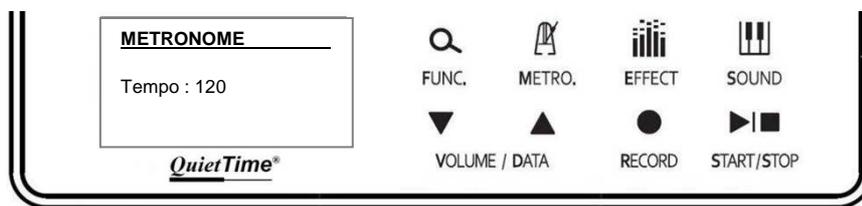
Visualizzazione nel menu Effect / Effetto Dinamica

Menu Metronome



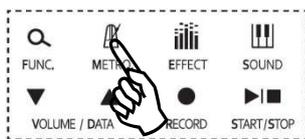
Utilizzare il metronomo e impostare i valori

Sfiorate a lungo il simbolo del metronomo per accedere al menu Metronome.

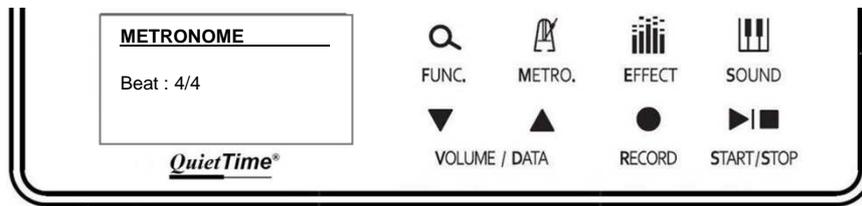


Visualizzazione nel menu Metronome / Impostazione della velocità

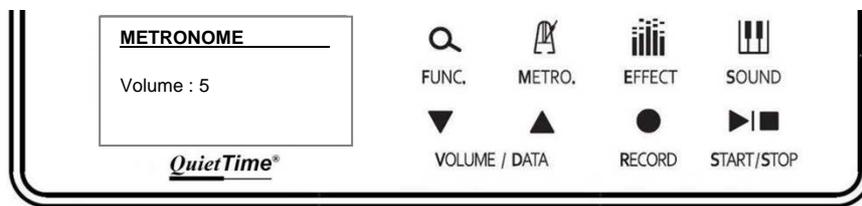
Sfiorate nuovamente il simbolo del metronomo per selezionare una delle opzioni del metronomo.



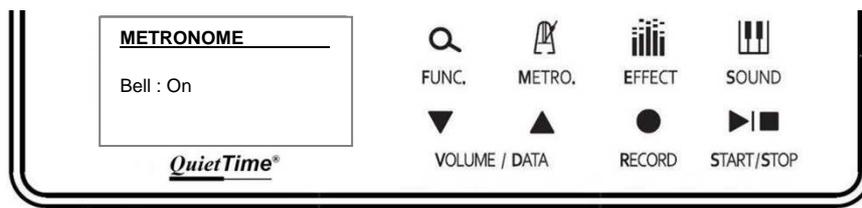
- **Impostazione Tempo** Velocità Valori: 0 – 250 (default = 120)
- **Impostazione Beat** Battuta Valori: 0/2 - 4/2, 0/4 - 8/4, 0/8 – 9/8 (default = 4/4)
- **Impostazione Volume** Volume Valori: 0 – 9 (default = 5)
- **Impostazione Bell** Campana Valori: ON / OFF (default = ON)



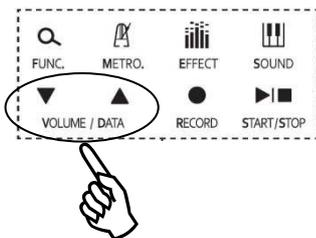
Visualizzazione nel menu Metronome / Impostazione Battuta



Visualizzazione nel menu Metronome / Impostazione Volume



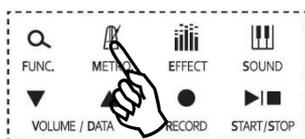
Visualizzazione nel menu Metronome / Impostazione Campana



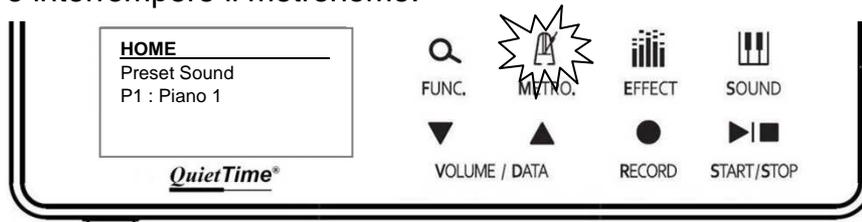
Metronomo

Sfiorate la freccia rivolta verso l'alto o quella rivolta verso il basso per avviare o interrompere il metronomo.

Attivazione / Disattivazione



Sfiorate leggermente il simbolo del metronomo per avviare o interrompere il metronomo.

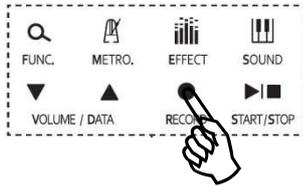


Quando il metronomo è attivo, il simbolo del metronomo lampeggia allo stesso ritmo.

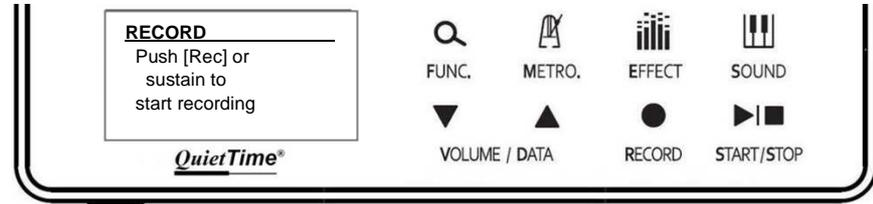
Menu Record

Registrazione dei brani suonati

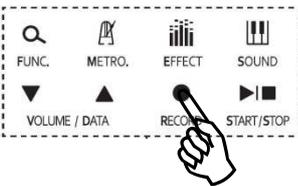
Il sistema Magic Star offre due tipi di registrazioni: A e B (default = A). La seguente descrizione riguarda la registrazione di tipo A. Più avanti viene descritto come selezionare il tipo di registrazione.



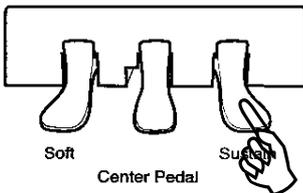
Sfiorate il simbolo Record per accedere al menu Record.



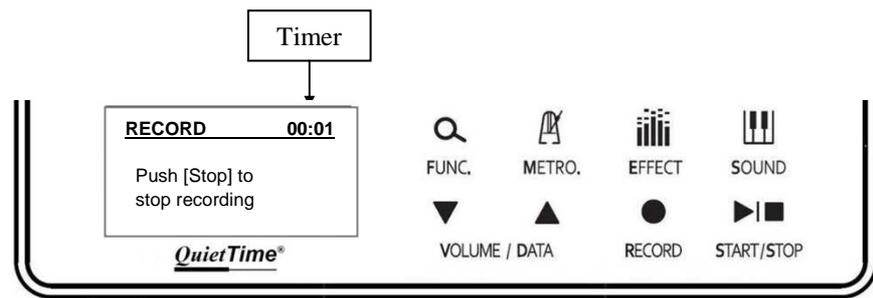
Visualizzazione nel menu Record / Schermata prima dell'inizio della registrazione



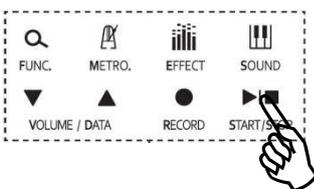
Sfiorate il simbolo Record, oppure



premete il pedale destro per avviare la registrazione.

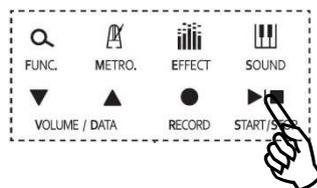


Visualizzazione nel menu Record / Schermata durante la registrazione



Sfiorate il simbolo Stop per terminare la registrazione.

INFO: terminata la registrazione, il sistema torna automaticamente al menu HOME. La vostra registrazione rimane salvata anche se il sistema viene spento o interrotta l'alimentazione elettrica. Il sistema Magic Star è in grado di memorizzare registrazioni con circa 40.000 eventi MIDI per ciascun brano. Ogni nuova registrazione cancella quella precedente. Se avete collegato e selezionato per la registrazione una chiave di memoria USB, le registrazioni rimangono salvate su questa chiave sino a quando non verranno cancellate.

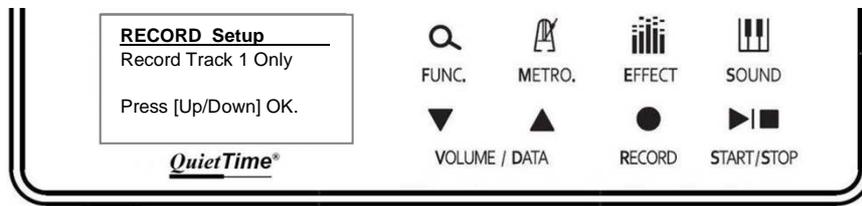
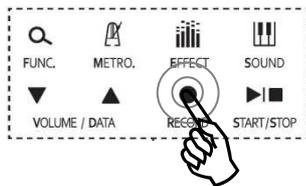


Sfiorate il simbolo Play per riprodurre la vostra registrazione

INFO: per interrompere la riproduzione sfiorate nuovamente il simbolo Play, per metterla in pausa sfiorate il simbolo Func. Sfiorate nuovamente il simbolo Func. per continuare la riproduzione.

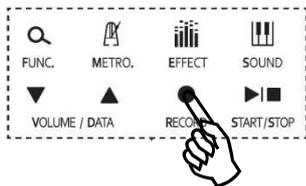
Situazione di partenza = Vi trovate nel menu HOME

Sfiorate a lungo il simbolo Record sino a quando nel titolo del display compare la scritta "RECORD Setup".



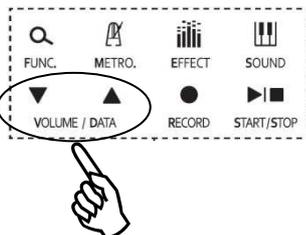
Visualizzazione nel menu Record Setup

Sfiorate nuovamente il simbolo RECORD per accedere alle singole opzioni. Opzioni disponibili:



- Record Track 1 only Registra solo brano 1
- Record Track 1 / Play Track 2 Registra brano 1 e riproduci contemporaneamente brano 2
- Record Track 2 only Registra solo brano 2
- Record Track 2 / Play Track 1 Registra brano 2 e riproduci contemporaneamente brano 1
- Recording process A/B Selezione di ciò che deve succedere dopo la registrazione
Tipo A / Tipo B

Sfiorate la freccia rivolta verso l'alto o quella rivolta verso il basso per selezionare l'opzione desiderata.



INFO: dopo aver effettuato la vostra scelta, sul display viene visualizzata per alcuni secondi una conferma dell'opzione selezionata, ad es. "Track 1 only – selected".

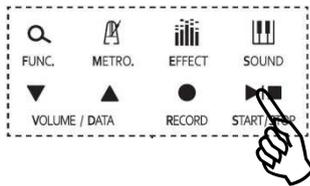
Informazioni sulle singole opzioni

- Record Track 1 only
Il brano da voi suonato viene salvato nel brano 1
- Record Track 1 / Play Track 2
Il brano da voi suonato viene salvato nel brano 1. Durante la registrazione, viene riprodotto il brano 2.
- Record Track 2 only
Il brano da voi suonato viene salvato nel brano 2
- Record Track 2 / Play Track 1
Il brano da voi suonato viene salvato nel brano 2. Durante la registrazione, viene riprodotto il brano 1.
- Recording process A / B
Con l'opzione Recording Process stabilite cosa deve succedere al termine della registrazione.

Tipo A (default) = La registrazione termina con il comando Stop. Il sistema ritorna al menu HOME

Tipo B = La registrazione termina con il comando Stop. Il sistema inizia subito con la riproduzione della registrazione.

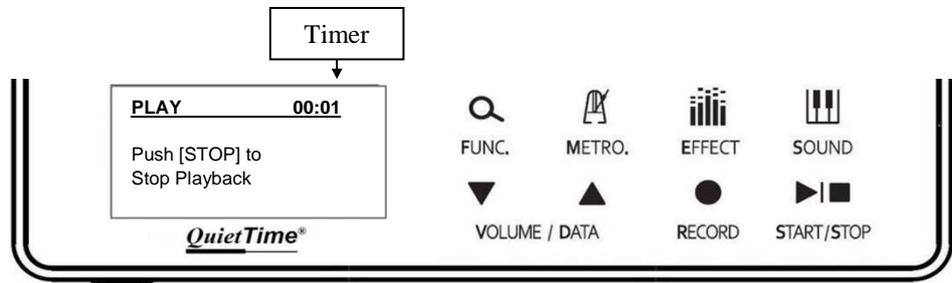
Menu Play



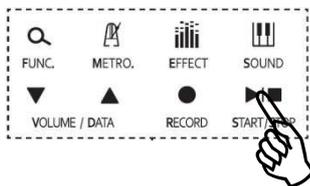
Registrare il suono del vostro pianoforte

Situazione di partenza = Vi trovate nel menu HOME

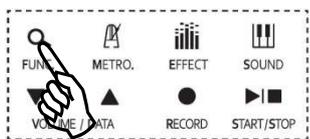
Sfiorate il simbolo **START/STOP** per accedere al menu Play o per iniziare la riproduzione.



Visualizzazione nel menu Play



Sfiorate il simbolo **START/STOP** per interrompere la riproduzione.



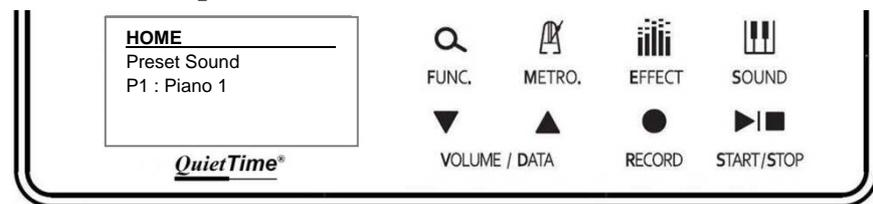
Sfiorate il simbolo **FUNC.** per mettere in pausa la riproduzione. Sfiorate nuovamente il simbolo Func. per continuare la riproduzione. Mentre la riproduzione è in pausa, il timer lampeggia.

INFO: terminata la registrazione, il sistema torna automaticamente al menu Home. Il sistema riproduce sempre l'ultima registrazione creata. Se è collegata una chiave USB, vi verrà offerta la possibilità di selezionare la registrazione da riprodurre.

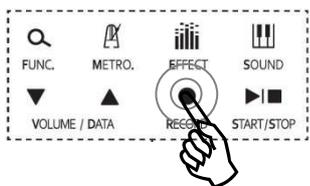
Menu Play Setup

Selezione / Modifica delle impostazioni di riproduzione

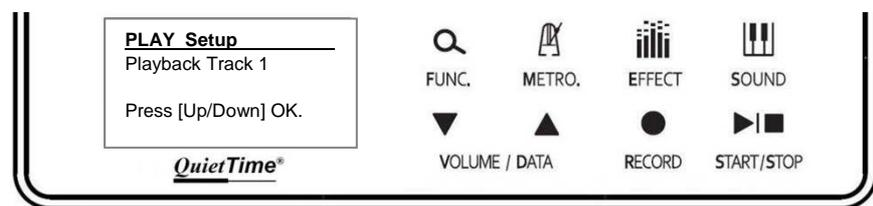
Situazione di partenza = Vi trovate nel menu HOME



Visualizzazione nel menu Home

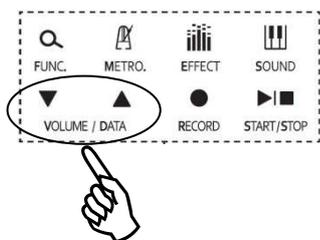


Sfiorate a lungo il simbolo **START/STOP** sino a quando nel titolo del display compare la scritta "PLAY Setup".



Visualizzazione nel menu Play Setup

Menu Play Setup



Sfiorate nuovamente il simbolo **START/STOP** per accedere alle singole opzioni. Opzioni disponibili:

- Playback Track 1 only	Riproduci solo brano 1	
- Playback Track 2 only	Riproduci solo brano 2	
- Playback Track 1+2	Riproduci brano 1 e brano 2	
- Funzione Loop	Riproduzione all'infinito	ON / OFF
- Funzione Local	Funzione MIDI locale ON / OFF	ON / OFF
- Funzione MIDI Out	Trasmetti riproduzione anche a MIDI Out	ON / OFF

Sfiorate la freccia rivolta verso l'alto o quella rivolta verso il basso per selezionare l'opzione desiderata.

INFO: dopo aver effettuato la vostra scelta, sul display viene visualizzata per alcuni secondi una conferma dell'opzione selezionata, ad es. "Track 1 – selected".

Informazioni sulle singole opzioni

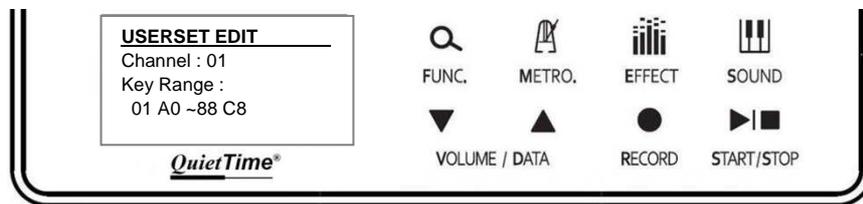
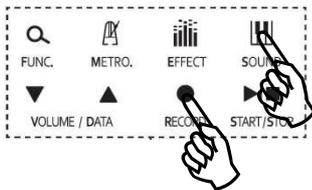
- Playback Track 1 (default = Playback Track 1)
Viene riprodotto ciò che era stato salvato nel brano 1.
- Playback Track 2
Viene riprodotto ciò che era stato salvato nel brano 2.
- Playback Track 1+2
Viene riprodotto sia ciò che era stato salvato nel brano 1, sia ciò che era stato salvato nel brano 2.
- Loop ON / OFF (default = OFF)
Selezionando ON, la riproduzione avviene all'infinito.
Selezionando OFF, la riproduzione avviene una volta sola.
- Local ON / OFF (default = ON)
Selezionando OFF, la scheda audio ignora ciò che viene suonato sulla tastiera. Il sistema Magic Star è in grado di creare timbri solo da dati MIDI ricevuti attraverso la porta MIDI IN. Selezionando ON, il sistema Magic Star funziona in modo normale.
- MIDI Out ON / OFF (default = OFF)
Ciò che viene riprodotto viene trasmesso dal sistema Magic Star anche alla porta MIDI OUT, in modo che possa essere elaborato o registrato con un dispositivo MIDI esterno.

Menu Userset Edit

Creare un timbro/combinazione di timbri strumentale con preimpostazioni individuali (Userset-Sound).

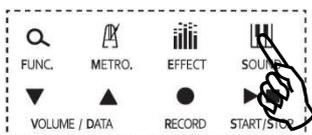
Situazione di partenza = Vi trovate nel menu HOME

Sfiorate contemporaneamente il simbolo Sound e Rec sino a quando nel titolo del display compare la scritta "USERSET EDIT".

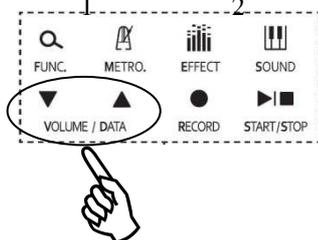
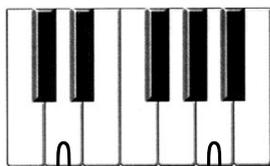


Visualizzazione nel menu Userset Edit

Sfiorando il simbolo Sound potete visualizzare le preimpostazioni disponibili per i vostri timbri strumentali.



Per impostare un Key Range (area della tastiera) dovete prima suonare la nota più bassa e poi quella più alta dell'area desiderata.

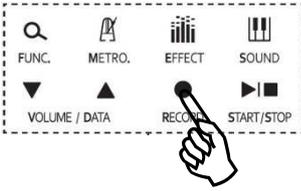


Tutti gli altri valori vengono impostati sfiorando la freccia rivolta verso l'alto o quella rivolta verso il basso.

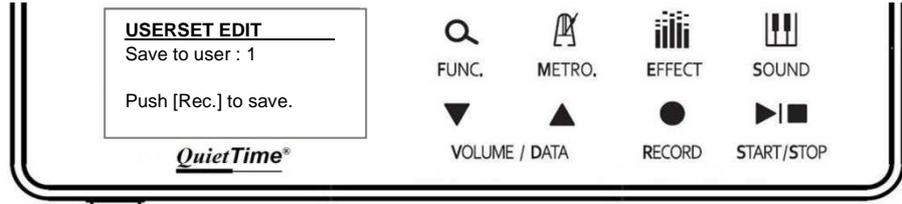
Sono disponibili le seguenti opzioni:

- Channel : 01 / Key Range	Canale MIDI 1, area tastiera
- Channel : 01 / Instrument	Canale MIDI 1, strumento
- Channel : 01 / Volume	Canale MIDI 1, volume
- Channel : 01 / Transpose Semitone	Canale MIDI 1, trasposizione
- Reverb	Impostazioni Eco (vale per tutti i canali MIDI)
- Chorus	Impostazioni Coro (vale per tutti i canali MIDI)
- Pitch	Accordatura (vale per tutti i canali MIDI)
- Velocity Curve	Curva dinamica (vale per tutti i canali MIDI)
- Channel : 02 / Key Range	Canale MIDI 2, area tastiera
- Channel : 02 / Instrument	Canale MIDI 2, strumento
- Channel : 02 / Volume	Canale MIDI 2, volume
- Channel : 02 / Transpose Semitone	Canale MIDI 2, trasposizione
- Channel : 03 / Key Range	Canale MIDI 3, area tastiera
- Channel : 03 / Instrument	Canale MIDI 3, strumento
- Channel : 03 / Volume	Canale MIDI 3, volume
- Channel : 03 / Transpose Semitone	Canale MIDI 3, trasposizione

INFO: per maggiori informazioni sugli effetti Trasposizione, Eco, Coro, Accordatura, Curva dinamica, vedere menu Effect. Selezionando l'opzione "Strumento", potete selezionare gli strumenti dalla biblioteca GM.

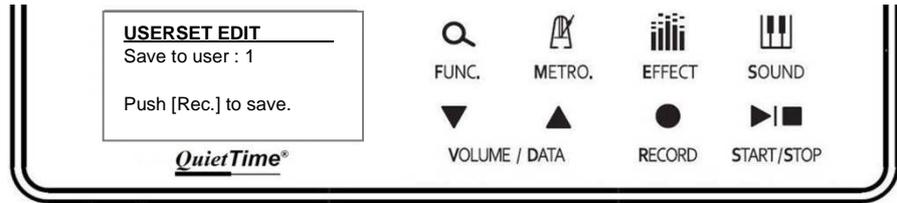
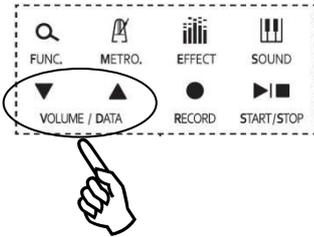


In qualsiasi momento potete sfiorare il **simbolo Rec** per avviare la memorizzazione del vostro Userset Sound.



Visualizzazione nel menu Userset Edit: memorizzazione di User1

Selezionate con i tasti freccia l’allocazione di memoria per il vostro timbro. Sono disponibili le allocazioni User1, User2 e User3



Visualizzazione nel menu Userset Edit: memorizzazione di User1

Premete di nuovo il tasto **Rec** per concludere la memorizzazione del vostro Userset Sound.

INFO: Ogni nuova memorizzazione in una determinata allocazione di memoria sovrascrive la memorizzazione che eventualmente era presente nella medesima allocazione, ad es. User1. Per interrompere senza registrare, spegnete il sistema o premete uno dei seguenti tasti: Effect, Metro, Func o Start/Stop.

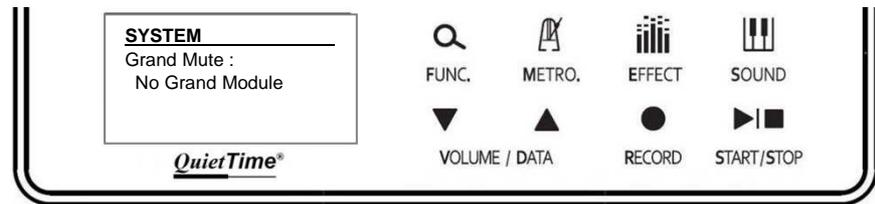
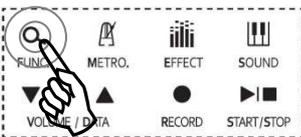
Menu System

Visualizzare o modificare le informazioni di sistema.

Accesso al menu System:

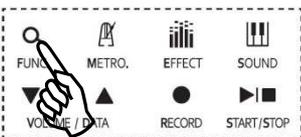
Situazione di partenza = Vi trovate nel menu HOME

Sfiorate a lungo il simbolo FUNC sino a quando nel titolo del display compare la scritta “SYSTEM”.

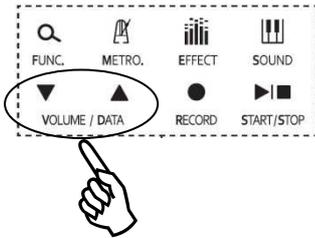


Visualizzazione nel menu System, funzione Grand Mute

Sfiorate di nuovo il simbolo FUNC per accedere alle varie informazioni e opzioni disponibili.



Menu System



Continuazione

Sfiorate la freccia rivolta verso l'alto o quella rivolta verso il basso per accedere ad altre funzioni di sistema.

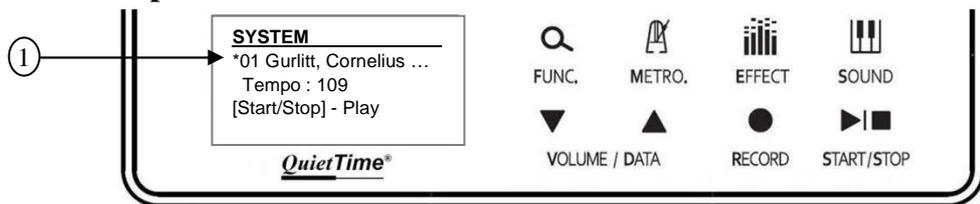
Sono disponibili le seguenti funzioni:

- Grand Mute	Barra silenziatrice ON/OFF (attualmente non in uso!)
- Demo	Riproduzione di un brano dimostrativo (01 – 81)
- Control / Main / Grand	Visualizzazione della versione del firmware
- Start-Up Preset	Selezione della preimpostazione iniziale (P1 – P12, User Set 0 – 3, default = P1)
- Start Volume	Volume dopo l'accensione (0-100, default = 55)
- Line-In	Volume dell'ingresso Line In (-80-0, default = -10)
- Line-Out	Volume dell'uscita Line Out (-80-0, default = 0)
- Memory Initialize	Ripristino delle impostazioni di fabbrica
- Prg./Data Update	Attivazione dell'aggiornamento firmware tramite la porta USB Midi
- Power LED	Accensione/Spegnimento dell'illuminazione del tasto Power (ON/OFF, default = ON)
- LCD Contrast	Regolazione del contrasto per il display (0-12, default 10)
- LCD Backlight	Regolazione del tempo sino allo spegnimento dell'illuminazione del display (Always On = sempre acceso, 10 sec., 20 sec., 30 sec., default = 10 sec.)
- Power-On Hold	Disattivazione del tasto Power (ON/OFF, default = OFF)
- Date/Time	Regolazione della data e dell'ora del sistema
- Piano Type	Impostazione del tipo di strumento (Upright=pianoforte verticale / Grand=pianoforte a coda, default = Upright)
- Insert Note-off	Funzione per suonare rapidamente e ripetutamente note, trilli. (ON/OFF, default = ON)

Dal momento che numerose funzioni sono autoesplicative, qui di seguito verranno descritte solo le funzioni/opzioni il cui uso richiede conoscenze supplementari.

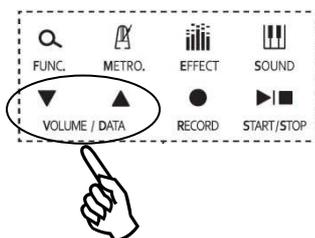
Menu System

Riproduzione di un brano dimostrativo



Visualizzazione nel menu System, funzione Demo

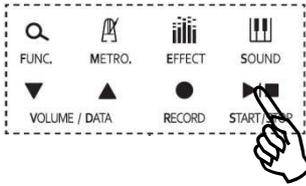
1 = L'asterisco davanti al brano "01 Gurlitt, Cornelius" indica che con i tasti freccia potete ora selezionare il brano dimostrativo.



Sfiorate la freccia rivolta verso l'alto o quella rivolta verso il basso per selezionare un brano dimostrativo. Una lista dei brani dimostrativi disponibili si trova più avanti nella guida.

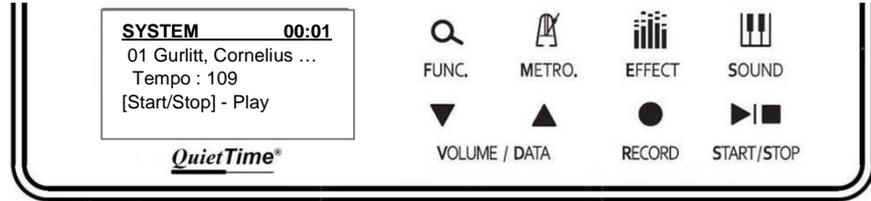
Menu System

Continuazione / Riproduzione dei brani dimostrativi



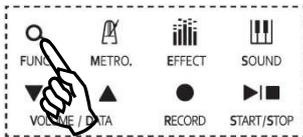
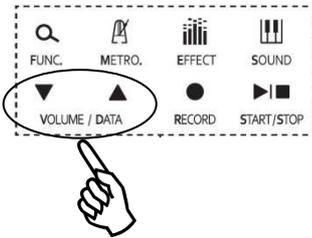
Sfiorate il simbolo Start/Stop per avviare o interrompere la riproduzione.

Durante la riproduzione

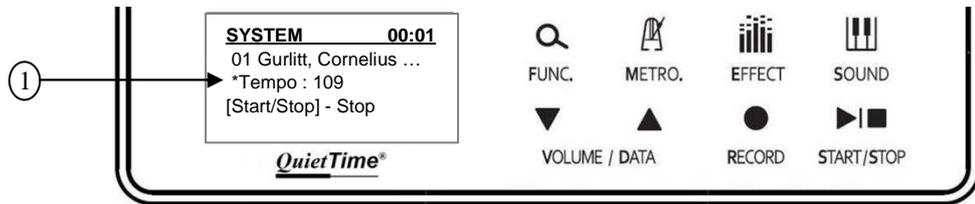


Visualizzazione nel menu System, funzione Demo, durante la riproduzione

Regolate il volume con i tasti freccia



Sfiorate il simbolo FUNC. per accedere alle opzioni per il tempo. Sfiorate nuovamente lo stesso simbolo per uscire dalle opzioni di impostazione e tornare alla regolazione del volume tramite i tasti freccia.



Visualizzazione nel menu System, funzione Demo, opzioni di riproduzione/tempo

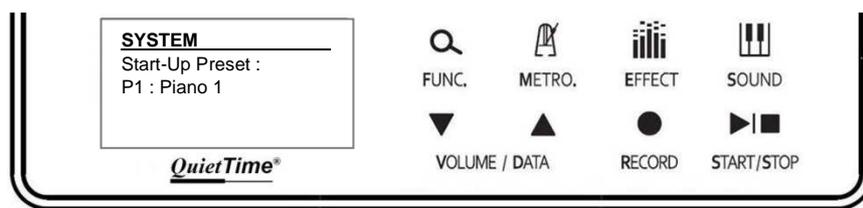
1 = L'asterisco davanti a "Tempo : 109" indica che con i tasti freccia potete ora impostare il tempo.

1. Attwood, Thomas - Sonatina in G 1st movement
2. Attwood, Thomas - Sonatina in G 2nd movement
3. Attwood, Thomas - Sonatina in G 3rd movement
4. Attwood, Thomas - Sonatina in F 1st movement
5. Attwood, Thomas - Sonatina in F 2nd movement
6. Attwood, Thomas - Sonatina in F 3rd movement
7. Beethoven, Ludwig van - Sonatina in G 1st movement
8. Beethoven, Ludwig van - Sonatina in G 2nd movement
9. Beethoven, Ludwig van - Sonatina in F 1st movement
10. Beethoven, Ludwig van - Sonatina in F 2nd movement
11. Beethoven, Ludwig van - Sonata, Op.49, No.2 1st move.
12. Beethoven, Ludwig van - Sonata, Op.49, No.2 2nd move.
13. Benda, Jiri Antonin - Sonatina in A Minor
14. Biehl, Albert - Sonatina, Op.57, No. 1 1st movement
15. Biehl, Albert - Sonatina, Op.57, No. 1 2nd movement
16. Biehl, Albert - Sonatina in C
17. Camidge, Matthew - Sonatina in D 1st movement
18. Camidge, Matthew - Sonatina in D 2nd movement
19. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.1, 1st movement
20. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.1, 2nd movement
21. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.1, 3rd movement
22. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.2, 1st movement
23. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.2, 2nd movement
24. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.2, 3rd movement
25. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.3, 1st movement
26. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.3, 2nd movement
27. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.3, 3rd movement
28. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.4, 1st movement
29. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.4, 2nd movement
30. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.4, 3rd movement
31. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.6, 1st movement
32. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.6, 2nd movement
33. Czerny, Carl - Sonatina, Op.792, No.8 1st movement
34. Czerny, Carl - Sonatina, Op.792, No.8 2nd movement
35. Czerny, Carl - Sonatina, Op.792, No.8 3rd movement
36. Diabelli, Anton - Sonatina in F, 1st movement
37. Duncombe, William - Sonatina in C
38. Gurlitt, Cornelius - Sonatina in C, 1st movement
39. Gurlitt, Cornelius - Sonatina Op.36, No.6, 1st movement
40. Gurlitt, Cornelius - Sonatina Op.36, No.6, 2nd movement

41. Gurlitt, Cornelius - Sonatina Op.36, No.6, 3rd movement
42. Haslinger, Tobias - Sonatina in C 1st movement
43. Haslinger, Tobias - Sonatina in C 2nd movement
44. Haydn, Franz Joseph - Sonata, Hob.XVI/13, 3rd movement
45. Keller, Oswin - Sonatina
46. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.55, No.1 1st movement
47. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.55, No.1 2nd movement
48. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.55, No.3 1st movement
49. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.55, No.3 2nd movement
50. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.20, No.1 1st movement
51. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.20, No.1 2nd movement
52. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.20, No.1 3rd movement
53. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.88, No.1 1st movement
54. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.88, No.1 2nd movement
55. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.88, No.1 3rd movement
56. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.88, No.3 3rd movement
57. Latour, Jean Theodore - Sonatina in C, 1st movement
58. Latour, Jean Theodore - Sonatina in G, 1st movement
59. Latour, Jean Theodore - Sonatina in G, 2nd movement
60. Latour, Jean Theodore - Sonatina in G, 3rd movement
61. Latour, Jean Theodore - Sonatina in G, 1st variations
62. Latour, Jean Theodore - Sonatina in G, 2nd variations
63. Lichner, Heinrich - Sonatina, Op.49, No.1 1st movement
64. Lichner, Heinrich - Sonatina, Op.49, No.1 2nd movement
65. Lichner, Heinrich - Sonatina, Op.49, No.1 3rd movement
66. Lynew, Frank - Sonatina, Op.39, No. 1 1st movement
67. Lynew, Frank - Sonatina, Op.39, No. 1 2nd movement
68. Lynew, Frank - Sonatina, Op.39, No. 1 3rd movement
69. Mozart, Wolfgang Amadeus - Sonatina in C 1st movement
70. Mozart, Wolfgang Amadeus - Sonatina in C 2nd movement
71. Mozart, Wolfgang Amadeus - Sonata K.545, 1st movement
72. Mozart, Wolfgang Amadeus - Sonata K.545, 2nd movement
73. Mozart, Wolfgang Amadeus - Sonata K.545, 3rd movement
74. Mozart - Sonata in A Major, K.331, 3rd movement: Rondo a la Turk
75. Saliutrinskaya, Tat'iana - Sonatina in D
76. Spindler, Fritz - Sonatina, Op.157, No.1 1st movement
77. Spindler, Fritz - Sonatina, Op.157, No.1 2nd movement
78. Spindler, Fritz - Sonatina, Op.157, No.4 1st movement
79. Spindler, Fritz - Sonatina, Op.157, No.4 2nd movement
80. Wesley, Samuel - Sonatina Op.4, No.10

Menu System

Selezione della preimpostazione iniziale



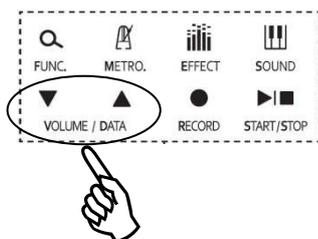
Visualizzazione nel menu System, Selezione della preimpostazione iniziale

Questa opzione vi permette di stabilire quale strumento o combinazione di strumenti (con le relative preimpostazioni) volete suonare/usare quando il sistema QuietTime Magic Star si accende.

È possibile selezionare uno dei Preset Sound da P1 a P12 e uno degli Userset Sound da U0 a U3.

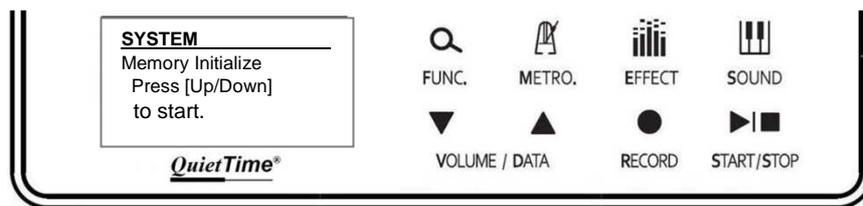
La vostra selezione viene salvata quando abbandonate il menu System premendo uno dei simboli Metro. / Effect / Sound / Record o Start/Stop.

Sfiorate la freccia rivolta verso l'alto o quella rivolta verso il basso per selezionare l'opzione desiderata.



Menu System

Funzione Memory Initialize - Ripristino delle impostazioni di fabbrica.



Visualizzazione nel menu System, funzione Memory Initialize

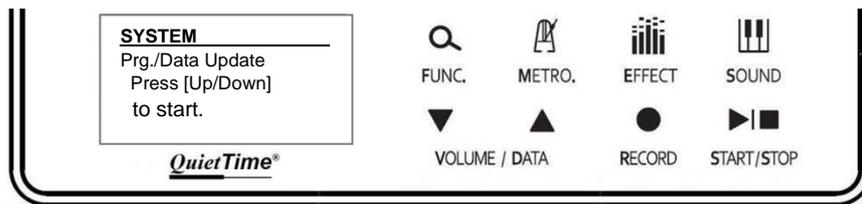
Sfiorate contemporaneamente la freccia rivolta verso l'alto e quella rivolta verso il basso per avviare il ripristino delle impostazioni di fabbrica. Al termine, il sistema torna automaticamente al menu HOME.

INFO: per accedere alla funzione successiva senza ripristinare le impostazioni di fabbrica, sfiorate il simbolo FUNC. Oppure sfiorate uno dei simboli .Effect / Sound / Record o Start/Stop per abbandonare il menu System.

CONSIGLIO: a questa funzione potete accedere in modo diretto e facile premendo il tasto Power per quattro secondi. L'accesso diretto alla funzione di ripristino è disponibile da qualsiasi posizione.

Menu System

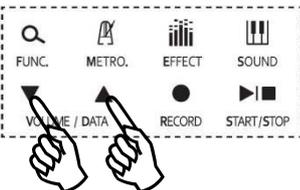
Funzione Prg./Data Update – Aggiornamento del firmware.



Visualizzazione nel menu System, funzione Prg./Data Update

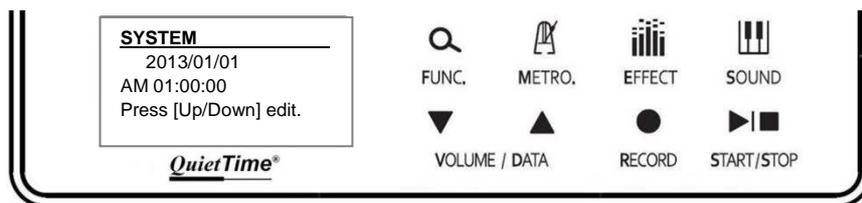
Sfiorate contemporaneamente la freccia rivolta verso l'alto e quella rivolta verso il basso per preparare il sistema al processo di aggiornamento. Una volta terminato l'aggiornamento, il sistema torna automaticamente al menu HOME.

INFO: per poter effettuare l'aggiornamento del firmware, sono necessari un software speciale per PC, il file contenente l'aggiornamento del firmware, così come un cavo USB per il collegamento al PC. Per il collegamento viene utilizzata la porta USB MIDI. Informazioni dettagliate sul processo di aggiornamento vengono eventualmente fornite insieme all'aggiornamento stesso.



Menu System

Regolazione di data e ora



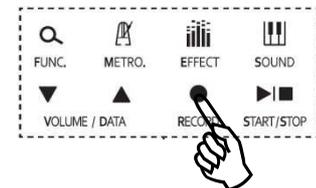
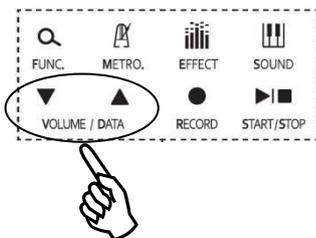
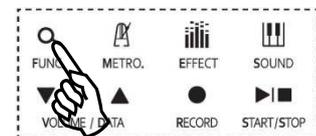
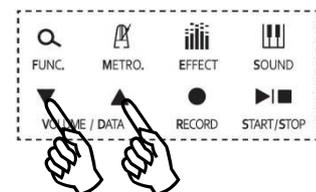
Visualizzazione nel menu System, Data e ora

Sfiorate contemporaneamente la freccia rivolta verso l'alto e quella rivolta verso il basso per accedere alla regolazione.

Sfiorate il simbolo FUNC. per passare dagli anni ai mesi, dai mesi ai giorni, e così via.

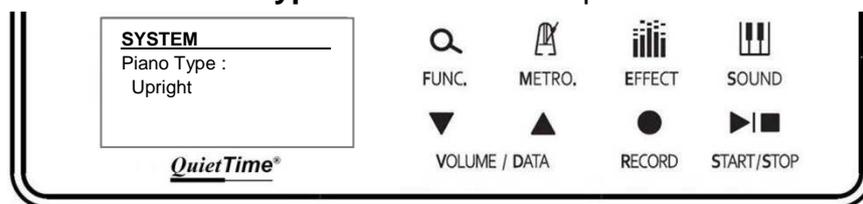
Per regolare i valori, **sfiorate la freccia rivolta verso l'alto o quella rivolta verso il basso.**

Per salvare le modifiche e tornare al menu System, sfiorate il simbolo RECORD.



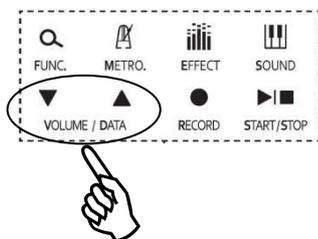
Menu System

Funzione Piano Type – Selezione del tipo di strumento.



Visualizzazione nel menu System, funzione Piano Type

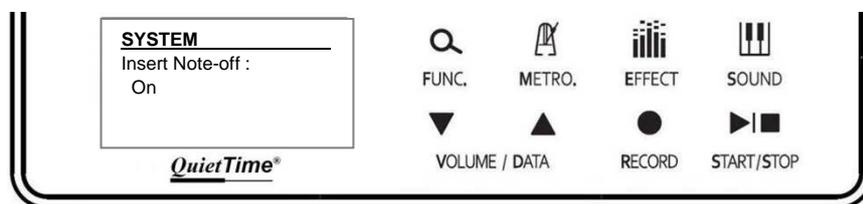
Per regolare i valori, **sfiorate la freccia rivolta verso l'alto o quella rivolta verso il basso.**



Consiglio: questa funzione influisce sulle modalità con cui il brano da voi suonato verrà convertito dal circuito elettronico in timbri e/o valori MIDI. Per scoprire quale delle due opzioni fornisce i risultati migliori con il vostro strumento, vi consigliamo di provare entrambe le opzioni (Upright e Grand, default = Upright) per un determinato periodo di tempo. Non è infatti da escludere che in un pianoforte verticale il sistema Magic Star fornisca risultati migliori con l'opzione Grand (pianoforte a coda) invece che con l'opzione Upright (pianoforte verticale) o viceversa. È altresì possibile che entrambe le opzioni forniscano risultati simili.

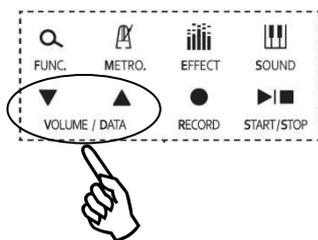
Menu System

Funzione Insert Note-Off – Per suonare rapidamente e ripetutamente le stesse note



Visualizzazione nel menu System, funzione Insert Note-Off

Per regolare i valori, **sfiorate la freccia rivolta verso l'alto o quella rivolta verso il basso.**



Consiglio: anche questa funzione influisce sulle modalità con cui il brano da voi suonato verrà convertito dal circuito elettronico in timbri e/o valori MIDI. Per scoprire quale delle due opzioni fornisce i risultati migliori con il vostro strumento, vi consigliamo di provare entrambe le opzioni (ON e OFF, default = ON) per un determinato periodo di tempo. È possibile che entrambe le opzioni forniscano risultati simili.

INFO: La tastiera va calibrata dopo che avrete montato il QuietTime Magic Star System nel vostro pianoforte. Il generatore di suoni necessita infatti di informazioni sul campo di movimento di ciascun tasto.

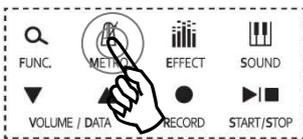
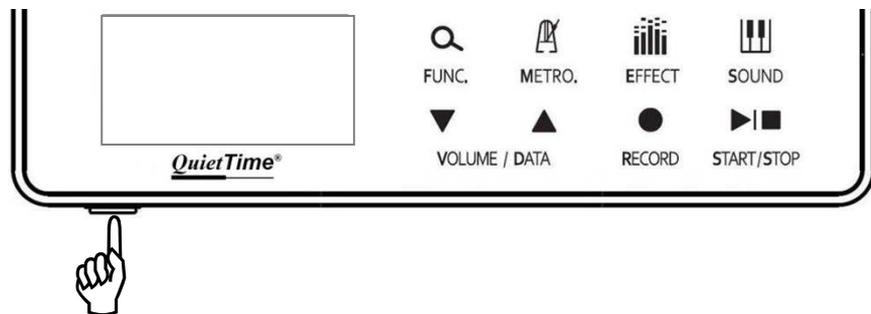
ATTENZIONE: Se non si esegue la calibratura, solo alcuni tasti, o addirittura nessuno, funzioneranno correttamente. Può essere necessario eseguire la calibratura di nuovo qualora si modifichi la posizione o la forma dei tasti, ad es. dopo la consegna a domicilio del pianoforte.

Come si esegue la calibratura di base

Precauzioni

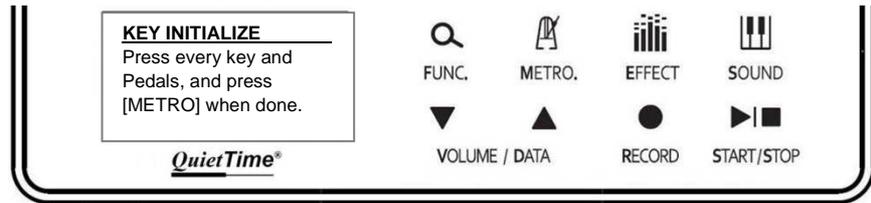
- Tutti i cavi sono correttamente collegati al sistema QuietTime. Il sistema deve essere spento.
- La leva della barra silenziatrice deve essere nella posizione "Normal". (il pianoforte suona).
- Accertatevi che nessun oggetto che possa abbassare un tasto poggi sulla tastiera.

Accendete il sistema.

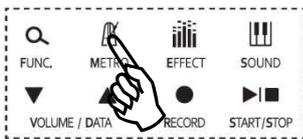
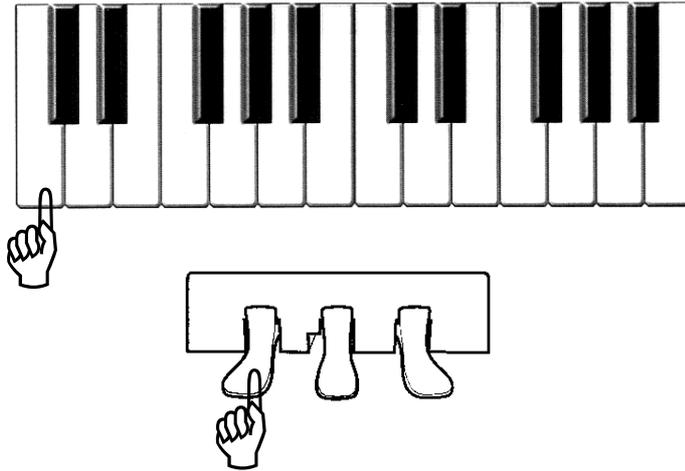


Subito dopo l'accensione (dopo circa 1-2 secondi) sfiorate a lungo il **simbolo METRO**. Togliete il dito dal simbolo Metro quando nel titolo del display compare la scritta "KEY INITIALIZE".

Aspetto del display



Premete ciascuno degli 88 tasti e i pedali del pianoforte, uno dopo l'altro, fino in fondo e con media intensità e velocità.



Quindi sfiorate di nuovo il simbolo **METRO** per terminare la calibratura.

INFO: Sarà necessario attendere alcuni secondi affinché i dati vengano registrati nella memoria permanente. Il sistema torna quindi al menu Home, il vostro QuietTime System è ora pronto per essere utilizzato.

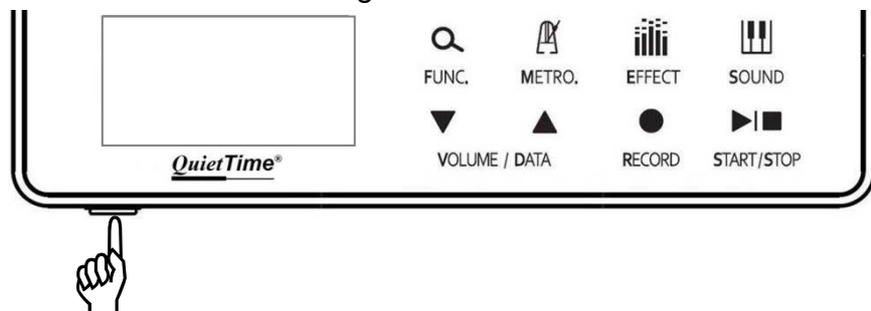
Regolazione dei singoli tasti

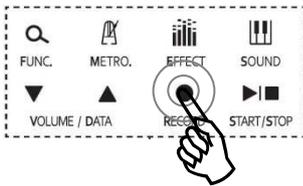
Come si regolano i singoli tasti

INFO: La calibratura descritta nella pagina precedente va effettuata affinché tutti i tasti abbiano la medesima sensibilità. Se notate che alcuni tasti producono un suono di volume troppo alto o troppo basso, seguite la procedura descritta di seguito per regolare la sensibilità di ciascun tasto.

Accertatevi che il **QuietTime System** sia spento.

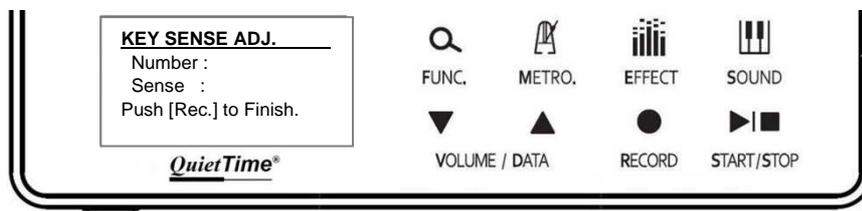
Accendete il sistema Magic Star.



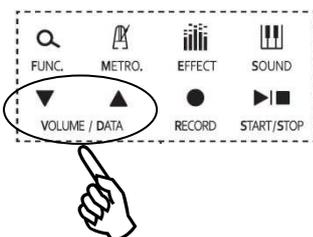
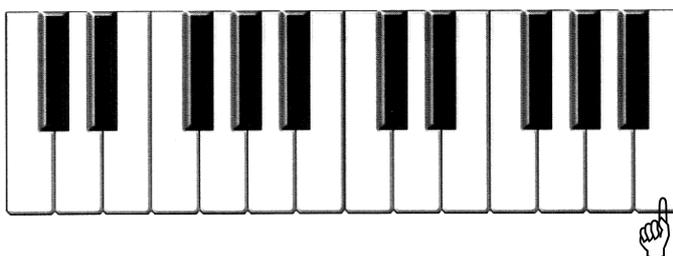


Subito dopo l'accensione (dopo circa 1-2 secondi) sfiorate a lungo il **simbolo Rec.** Dopo 3 secondi, **togliere il dito dal simbolo Rec.**

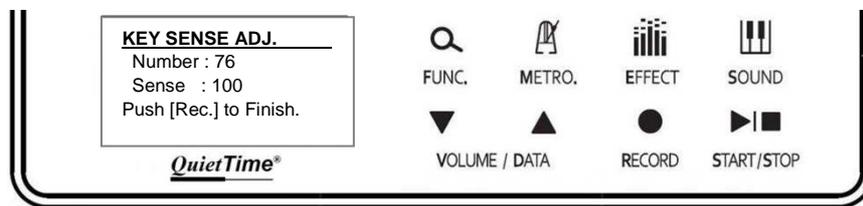
Il display appare come segue:



Mentre **indossate le cuffie** per ascoltare il suono dei tasti, **premete ciascun tasto e fate attenzione al volume del suono che esso produce.**



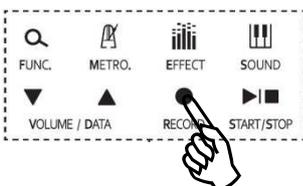
Se la sensibilità di un tasto va regolata, utilizzate i tasti freccia per aumentare o diminuire il volume dell'ultimo tasto premuto, così da adattare la sensibilità del tasto a quella dei tasti circostanti.



Il display indica la sensibilità del tasto attuale con valori compresi tra 000 e 255.

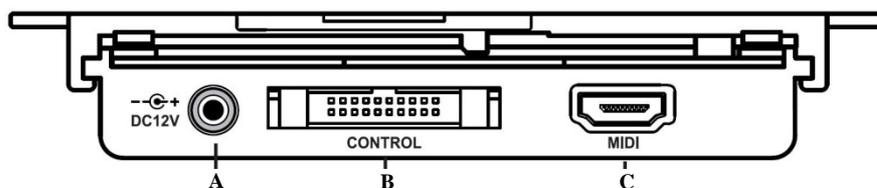
INFO: Se passate ad un altro tasto, l'ultimo valore visualizzato per il tasto precedente rimane memorizzato.

Una volta elaborati tutti i tasti che richiedono una correzione, **premete di nuovo il simbolo Rec. per completare la regolazione dei tasti.**



INFO: Sarà necessario attendere alcuni secondi affinché i dati vengano registrati nella memoria permanente. Il sistema torna quindi al menu Home, il vostro QuietTime System è ora pronto per essere utilizzato.

Collegamenti sul lato posteriore



A. Presa DC

Qui è possibile collegare l'alimentatore. In alternativa, può essere collegato anche alla Main Unit nel pianoforte o sotto alla coda. **IMPORTANTE:** è possibile collegare un unico alimentatore!

B. Control

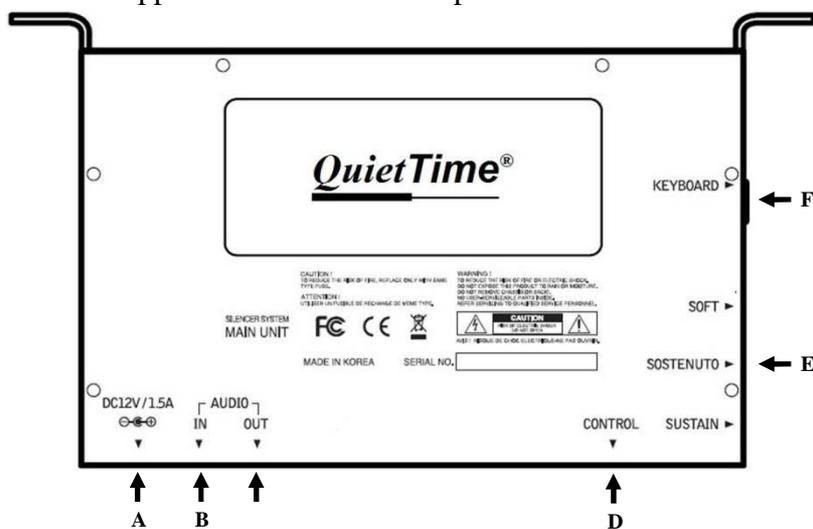
Porta per il collegamento del cavo proveniente dalla Main Unit.

C. Porta per il cavo MIDI I/O opzionale.

Questo cavo offre, eventualmente in aggiunta al connettore USB MIDI per la porta situata nella parte frontale, anche i noti connettori femmina DIN MIDI rotondi.

Collegamenti della Main Unit

La Main Unit si trova dietro al telaio inferiore del pianoforte verticale oppure sotto alla coda del pianoforte a coda.



A. DC Anschluss alternativo

Qui è possibile collegare l'alimentatore. **IMPORTANTE:** è possibile collegare un unico alimentatore!

B. Line IN

Presca audio stereo da 3.5mm per un segnale audio in ingresso.

C. Line OUT

Presca audio stereo da 3.5mm per il collegamento a un amplificatore o impianto stereo.

D. Control

Porta per il collegamento del cavo verso il modulo

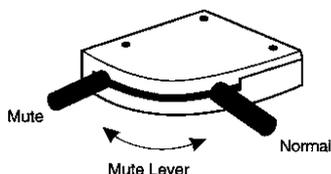
E. Sustain / Sostenuto / Soft

Collegamenti per i sensori dei pedali

F. Keyboard

Qui il cavo è collegato, che proviene dai sensori chiave.

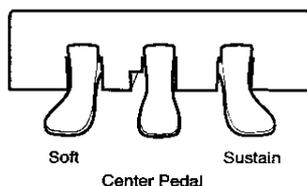
La leva che aziona la barra silenziatrice



Legenda:

Mute	=	Barra silenziatrice attiva
Mute Lever	=	Leva per la barra silenziatrice
Normal	=	Barra silenziatrice disattivata, il pianoforte acustico è udibile

Informazione sui pedali



Il QuietTime System supporta due (opzionale tre) pedali:

- Il **pedale sinistro** (Soft) attenua leggermente il suono.
- Il **pedale centrale** (Sostenuto) - opzionale, prevede l'effetto sostenuto
- Il **pedale destro** (Sustain) prolunga il suono dei tasti premuti fino a quando non viene rilasciato.

Uso della chiave USB

Per poter utilizzare una chiave di memoria USB con il sistema Magic Star è sufficiente inserire la chiave nella porta USB situata nella parte frontale del modulo Magic Star.

Successivamente, il sistema chiede se volete copiare le registrazioni dal Magic Star alla chiave USB.

Domanda visualizzata sul display "USB Memory / Copy recordings to USB? Yes[Rec] / No[Stop]"

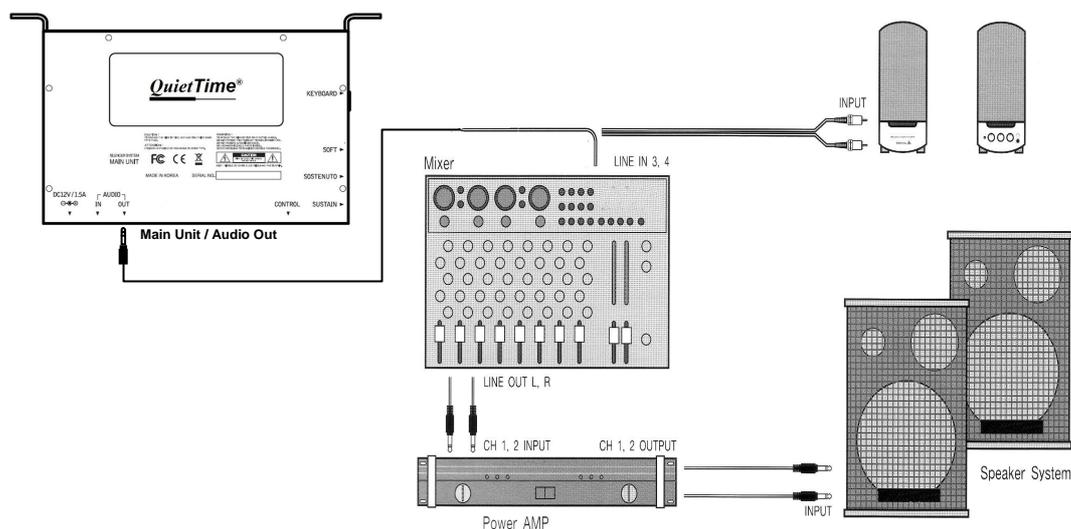
Sfiorate il simbolo RECORD per rispondere SÌ oppure il simbolo START/STOP per rispondere NO.

Se avete risposto Sì, il sistema crea una copia delle vostre registrazioni sulla chiave USB. Tutte le successive registrazioni che verranno da voi create verranno salvate sulla chiave USB, sino a quando la chiave rimane inserita o il sistema viene spento. Se avete risposto No, non viene copiato nulla sulla chiave USB, ma nel menu Play potete selezionare per la riproduzione anche i file General MIDI contenuti nella cartella principale della chiave USB.

Affinché la chiave USB possa essere riconosciuta dal sistema, deve essere inserita dopo l'accensione oppure rimossa e inserita di nuovo.

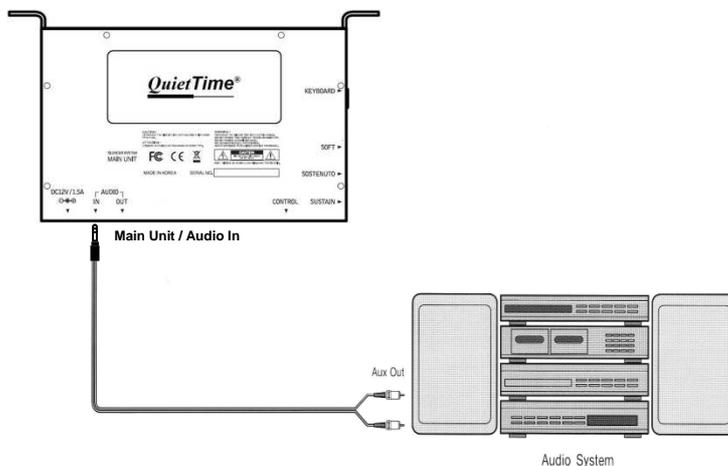
Collegamento del sistema QuietTime a un impianto audio esterno

Utilizzate un cavo audio per collegare l'uscita audio (LINE OUT) del **QuietTime** con le entrate del vostro impianto stereo. Il segnale fornito è un segnale "unbalanced, line level". La seguente visione dei collegamenti illustra i collegamenti del sistema con un tipo di impianto audio che potrebbe essere utilizzato in una sala per concerti o in una discoteca. L'intensità del segnale trasmesso dalla presa Line Out viene regolata con la funzione Line Out nel menu SYSTEM.



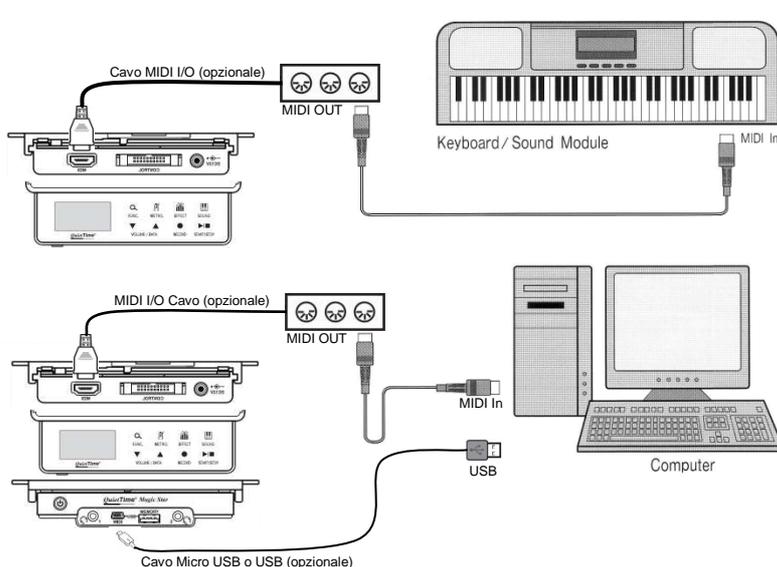
È anche possibile collegare un fonte audio esterna, come ad es. un lettore CD, all'entrata audio (LINE IN) del **QuietTime**. Utilizzate un cavo audio per collegare l'uscita AUX o Line OUT della vostra sorgente audio con il **QuietTime**. Il suono che sentirete nelle cuffie collegate al **QuietTime** sarà una combinazione tra il suono del pianoforte prodotto dal QuietTime System ed il suono della fonte audio esterna.

Utilizzate invece la funzione Line In del menu SYSTEM per regolare l'intensità del segnale d'ingresso.

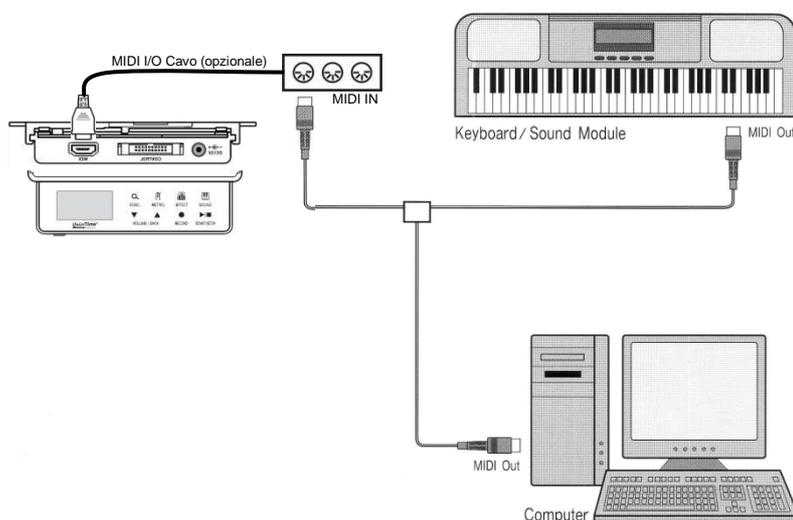


Collegamento del QuietTime con un equipaggiamento MIDI esterno.

Per inviare dati MIDI ad un sintetizzatore General MIDI o ad un computer, collegate l'uscita MIDI-OUT del QuietTime con l'entrata MIDI-IN del vostro sintetizzatore o del vostro computer. Osservate il seguente quadro dei collegamenti. Il cavo MIDI I/O e il cavo USB sono accessori opzionali.



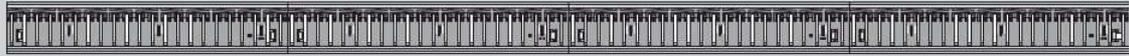
Per poter ricevere dati MIDI da una tastiera o da un sintetizzatore General MIDI, oppure da un **computer**, collegate la porta MIDI-OUT del dispositivo MIDI esterno, con l'aiuto di un cavo MIDI, alla porta MIDI-IN del sistema **QuietTime**.



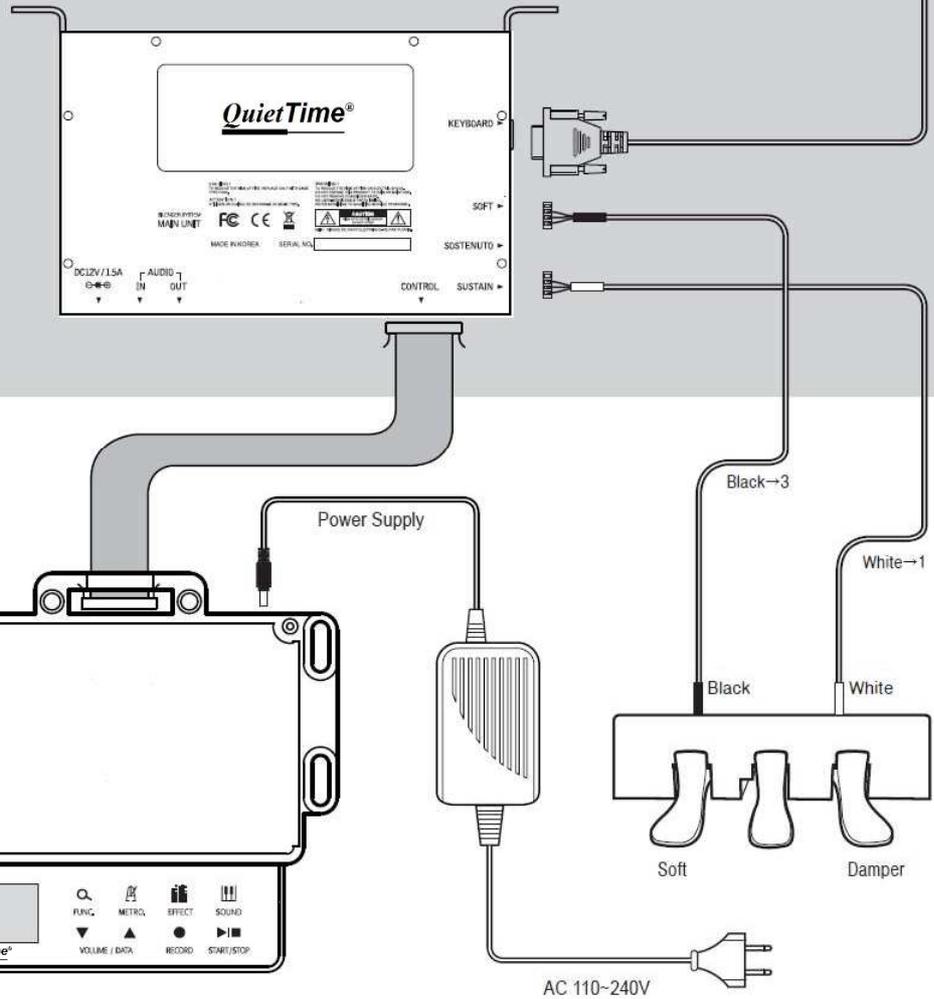
INFO: È possibile collegare contemporaneamente cavi MIDI-IN e MIDI-OUT. Se collegate un computer, accertatevi che "Pass Through" sia attivato nel vostro software. In questo modo eviterete le note doppie.

Quadro dei collegamenti QuietTime Magic Star System

PIANO



Piano Keyboard Sensor



Headphone

Control Unit

- Legenda:**
- Keyboard Sensor = Sensori dei tasti
 - Control Unit = Generatore di frequenze audio QuietTime
 - Main Unit = Calcolatore centrale del sistema QuietTime
 - Headphones = Cuffie
 - Power Supply = Alimentatore
 - Soft = Pedale sinistro
 - Center Pedal = Pedale centrale (opzionale)
 - Damper = Pedale destro

Italiano

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Received	Remark
MIDI Channels	1-16	1-16	
Mode	X	3	
Note Number	21-108	0-127	
Velocity			
Note On	9n, V = 127	9n, V = 0-127	
Note Off	9n, V = 0	8n, V = 0-127	
Key Aftertouch	X	X	
Channel Aftertouch	X	O	
Pitchbend	X	O	+/-2 Octave PitchBend Sensitivity recognized
Control Change			
0, 32	X	O	Blank select
1	X	O	Modulation
6, 38	X	O	Data entry
7	X	O	Main Volume
10	X	O	Pan
11	X	O	Expression
64	O	O	Damper pedal
67	O	O	Soft pedal
91	X	O	Reverb Depth
93	X	O	Chorus Depth
98	X	O	NRP N LSB
99	X	O	NRP N MSB
100	X	O	RPN LSB
101	X	O	RPN MSB
120	X	O	All Sound Off
121	X	O	Reset All Controllers
123	X	O	All Note Off
Program Change	X	O 0-127	

- Note:**
1. Default Pitch Bend = 1 Semitone
 2. Mode 1 : OMNI ON, POLY
 3. Mode 2 : OMNI OFF, POLY

Dati tecnici

Elemento	Caratteristiche	
Sensori dei tasti	Sensore	sensore ottico, tipo riflettente
	Intervallo di sensibilità	0-255 per ciascun tasto, regolabile individualmente
	Livelli dinamici	127
	Curve dinamiche	5
Sensori dei pedali	Standard	Pedale Sustain, Soft
	Optional	Sostenuto (pedale centrale)
Strumenti	Timbri	12 Preset + 128 GM + 4 User Sounds
	Memoria	384 Mb
	Polifonia max.	128
Effetti	Trasposizione	+ - 24 semitoni
	Eco	0 – 127
	Coro	0 – 127
	Accordatura	438 – 445Hz (default = 440 Hz)
Metronomo	Tempo	25 – 250
	Battuta (Beat)	0/2 - 4/2, 0/4 - 8/4, 0/8 – 9/8
	Volume (Volume)	0-9
Registr., Riprod.	2 brani nella memoria interna	Circa 40.000+ eventi MIDI (note) per ciascun brano
	Brani illimitati nella memoria USB esterna	Eventi MIDI (note) illimitati
Brani demo	80 brani	Diversi compositori
Vista dall'alto Control Unit	Display	LCD, di tipo retroilluminazione
	Pannello dei comandi	Tecnologia touchscreen
Vista frontale Control Unit	Collegamento cuffie	2 x 3,5mm
	MIDI USB (Micro USB)	Interfaccia MIDI per collegamento al PC
	Porta USB	Per la chiave di memoria USB
Vista posteriore Control Unit	Porta MIDI I/O	Interfaccia MIDI I/O opzionale per In / Thru / Out (5 Pin DIN Anschluss)
	Presca DC	12V, 1.5A
Dimensioni Control Unit	Parte visibile	121 x 18 x 35 mm (L x H x P)
	Dimensioni totali con supporto	150 x 30 x 75 mm (L x H x P)

Main Unit	Audio In	Stereo 3.5mm, regolabile
	Audio Out	Stereo 3.5mm, regolabile
	Pres a DC alternativa	12V, 1.5A
Alimentatore	Ingresso	AC 100-240V, 50-60Hz, 1-3A
	Uscita	DC 12V, 1.5A
Sistema completo	Consumo, in esercizio	Circa 0.75-1.0W (nominale)
	Consumo, in standby	Circa 0.5W (nominale)

È possibile che i dati qui sopra riportati vengano modificati senza previa comunicazione.

PianoDisc contact: PianoDisc – China
Phone: +86 (755) 33301558
Fax: +86 (755) 33301559
wendy@pianodisc-china.sina.net

PianoDisc Europe GmbH
16 Schoenweissstr, 90461 Nuremberg / Germany
Phone: +49 (0) 911 / 44 30 35
www.pianodisc.de
info@pianodisc.de
Monday – Friday: 9 a.m. – 5 p.m. (MEZ)

PianoDisc – US
4111 North Freeway Blvd., Sacramento CA 95834
Phone: +1 (916) 567-9999
www.pianodisc.com
techsupport@pianodisc.com
Monday – Friday: 8 a.m. – 5 p.m. (Pacific Time)