

**Lettore CD/MP3 di alta potenza con sintonizzatore
RDS e funzione di comando per multilettore CD/DAB**

**Bedieningseenheid voor multi CD-wisselaar/DAB
met hoog-vermogen CD/MP3-speler en RDS-tuner**

Manuale di Istruzioni

DEH-P7400MP

Gebruiksaanwijzing

Grazie di aver acquistato questo prodotto Pioneer.

Leggere attentamente queste istruzioni operative, in modo da imparare come azionare correttamente il modello. *Dopo aver terminato la lettura delle istruzioni, metterle da parte in un posto sicuro, per consultazione futura.*

01 Prima di iniziare

- Informazioni sull'unità **5**
- Informazioni su questo manuale **5**
- Precauzioni **5**
- In caso di problemi **5**
- Funzioni **5**
 - Lettore di CD **5**
 - Lettore di file MP3 **5**
- Protezione antifurto dell'unità **6**
 - Rimozione del frontalino **6**
 - Montaggio del frontalino **6**
- Modalità dimostrativa **6**
 - Modalità all'inverso **6**
 - Modalità dimostrativa delle funzioni dell'apparecchio **7**
- Nomenclatura **8**
 - Corpo dell'apparecchio **8**
 - Telecomando opzionale **9**

02 Accensione/spegnimento

- Accensione dell'unità **10**
- Selezione di una sorgente **10**
- Spegnimento dell'unità **10**

03 Sintonizzatore

- Ascolto della radio **11**
- Introduzione alle funzioni avanzate del sintonizzatore **12**
- Memorizzazione e richiamo delle frequenze di trasmissione **12**
- Sintonizzazione di segnali forti **13**
- Memorizzazione delle frequenze di trasmissione più forti **13**

04 RDS

- Introduzione al funzionamento del sistema RDS **14**
- Scorrimento del display RDS **14**
- Selezione di frequenze alternative **15**
 - Uso della ricerca PI **15**
 - Uso della funzione di ricerca automatica PI per le stazioni preselezionate **15**
 - Limitazione delle stazioni alla programmazione regionale **15**
- Ricezione dei notiziari sul traffico **16**
 - Risposta a un allarme TP **16**
- Uso delle funzioni PTY **17**
 - Ricerca di una stazione RDS tramite le informazioni PTY **17**
 - Uso dell'interruzione dei programmi per i notiziari **17**
 - Ricezione della trasmissione di allarme PTY **17**
- Uso del testo radio **18**
 - Visualizzazione del testo radio **18**
 - Memorizzazione e richiamo di testo radio **18**
- Elenco PTY **19**

Sommario

05 Lettore CD incorporato

Riproduzione di un CD **20**

Introduzione alle funzioni avanzate del lettore CD incorporato **21**

Riproduzione ripetuta **21**

Riproduzione di brani in ordine casuale **21**

Scansione dei brani di un CD **22**

Pausa della riproduzione di un CD **22**

Uso della funzione del titolo del disco **22**

- Immissione dei titoli dei dischi **22**
- Visualizzazione dei titoli dei dischi **23**

Uso della funzione CD TEXT **23**

- Visualizzazione di titoli sui dischi CD TEXT **23**
- Scorrimento dei titoli sul display **23**

06 Lettore MP3

Riproduzione di un MP3 **24**

Introduzione alle funzioni avanzate del lettore CD (MP3) incorporato **25**

Riproduzione ripetuta **25**

Riproduzione di brani in ordine casuale **26**

Scansione di cartelle e di brani **26**

Pausa della riproduzione di un MP3 **27**

Visualizzazione di titoli su disco MP3 **27**

Scorrimento dei titoli sul display **27**

07 Lettore multi-CD

Riproduzione di un CD **28**

Lettore multi-CD da 50 dischi **28**

Introduzione alle funzioni avanzate del lettore multi-CD **29**

Riproduzione ripetuta **29**

Riproduzione di brani in ordine casuale **30**

Scansione di CD e di brani **30**

Pausa della riproduzione di un CD **30**

Uso della lista di riproduzione ITS **31**

- Creazione di una lista di riproduzione con la programmazione ITS **31**

- Riproduzione a partire dalla lista di riproduzione ITS **31**

- Cancellazione di un brano dalla lista di riproduzione ITS **32**

- Cancellazione di un CD dalla lista di riproduzione ITS **32**

Uso della funzione del titolo del disco **32**

- Immissione dei titoli dei dischi **32**
- Visualizzazione dei titoli dei dischi **33**
- Selezione di un disco dalla lista dei titoli dei dischi **33**

Uso della funzione CD TEXT **34**

- Visualizzazione di titoli sui dischi CD TEXT **34**
- Scorrimento dei titoli sul display **34**

Uso della compressione e dell'enfatizzazione dei bassi **34**

08 Regolazione dell'audio

Introduzione alla regolazione dell'audio **35**

Impostazione dell'equalizzatore Sound

Focus **35**

Uso della regolazione del bilanciamento **36**

Utilizzo dell'equalizzatore **36**

- Richiamo delle curve d'equalizzatore **36**
- Regolazione delle curve d'equalizzatore **37**
- Ottimizzazione della curva d'equalizzatore **37**

Regolazione bassi **38**

Regolazione alti **38**

Regolazione del livello sonoro **38**

Uso dell'uscita subwoofer **38**

- Regolazione delle impostazioni del subwoofer **39**

Utilizzo dell'uscita senza dissolvenza **39**

- Regolazione del livello di uscita senza dissolvenza **39**

Uso del filtro di passo alto **40**

Regolazione dei livelli delle sorgenti **40**

09 Impostazioni inizialiRegolazione delle impostazioni iniziali **41**Impostazione dell'ora **41**Impostazione del passo di sintonizzazione
FM **41**Predisposizione della funzione di precedenza
DAB **42**• A funzione attivata **42**• A funzione disattivata **42**Attivazione/disattivazione della
sintonizzazione automatica PI **42**Attivazione/disattivazione del tono di
avvertenza **42**Attivazione/disattivazione dell'impostazione
di un apparecchio ausiliario **42**Attivazione/disattivazione del varialuce **43**Selezione della luminosità **43**Selezione del colore di illuminazione del
quadrante **43**Predisposizione dell'uscita posteriore e del
comando del subwoofer **43**Commutazione del modo Telefonia a viva
voce **44**Commutazione Silenziamento/
Attenuazione del telefono **44**Commutazione del modo Standby (attesa)
telefono **44****10 Altre funzioni**Uso dei diversi display di intrattenimento **45**Uso della sorgente AUX **45**• Selezione di AUX come sorgente **45**• Impostazione del titolo AUX **45**

Uso delle funzioni

Silenziamento/Attenuazione e Telefonia
Viva voce **46**• Funzione Silenziamento/Attenuazione
del telefono cellulare **46**• Funzione Viva voce **46**Introduzione al funzionamento di DAB **47**• Funzionamento **47**• Modifica dell'etichetta **47**• Comando degli annunci con il menù
delle funzioni **48**• Funzione PTY disponibili **48**• Ricerca PTY (del tipo di programma) **48**• Uso dell'etichetta dinamica **48**• Visualizzazione dell'etichetta
dinamica **48**• Memorizzazione e richiamo
dell'etichetta dinamica **49****11 Informazioni supplementari**Cura del lettore CD **49**Dischi CD-R/CD-RW **50**Spiegazione dei messaggi di errore del
lettore CD incorporato **50**File MP3 **51**Riguardo alle cartelle e ai file MP3 **52**Termini **53**Dati tecnici **54**

Prima di iniziare

Informazioni sull'unità

Questo prodotto è conforme alle direttive EMC (89/336/CEE, 92/31/CEE) e alla direttiva sul marchio CE (93/68/CEE).

Le frequenze del sintonizzatore di questa unità sono destinate all'uso in Europa occidentale, in Asia, nel Medio Oriente, in Africa e in Oceania. L'uso in altre aree può dare come risultato una ricezione non corretta. La funzione RDS è operativa solo nelle aree in cui esistono stazioni FM che trasmettono segnali RDS. ■

Informazioni su questo manuale

Questa unità è dotata di diverse funzioni sofisticate che garantiscono una migliore ricezione e un miglior funzionamento. Tutte le funzioni sono state progettate per semplificare al massimo l'uso, ma molte non sono comprensibili immediatamente. Questo manuale operativo vuole essere un aiuto affinché l'utente possa beneficiare completamente delle potenzialità di questo prodotto e massimizzare l'esperienza dell'ascolto.

Raccomandiamo di familiarizzarsi con le funzioni e il loro significato leggendo completamente il manuale prima di iniziare a usare l'unità. È particolarmente importante leggere e osservare le precauzioni contenute in questa pagina e nelle altre sezioni.

Questo manuale illustra il funzionamento dell'unità principale. È possibile eseguire le stesse operazioni con il telecomando sullo sterzo (venduto a parte). ■

Precauzioni

- L'adesivo A **CLASS 1 LASER PRODUCT** è affisso al fondo del lettore.



- Il CarStereo-Pass Pioneer può essere usato solo in Germania.
- Tenere questo manuale a portata di mano come riferimento per le procedure e le precauzioni operative.
- Mantenere sempre il volume abbastanza basso, in modo da poter i suoni provenienti dall'esterno dell'automobile.
- Proteggere questo prodotto dall'umidità.
- Se la batteria viene scollegata o si scarica, la memoria delle preselezioni viene cancellata e deve essere riprogrammata. ■

In caso di problemi

Nel caso che questo prodotto non funzioni correttamente, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza autorizzato Pioneer più vicino. ■

Funzioni

Lettore di CD

È possibile riprodurre CD/CD-R/CD-RW musicali.

Lettore di file MP3

È possibile riprodurre file MP3 registrati su CD-ROM/CD-RW (registrazioni standard Livello 1/Livello 2 ISO9660). (Vedere pagina 24). ■

Protezione antifurto dell'unità

Il frontalino può essere staccato dall'unità principale e conservato nella custodia protettiva, fornita per scoraggiare i furti.

- Se il frontalino non viene staccato dall'unità principale entro cinque secondi dallo spegnimento del motore dell'automobile, viene emesso un segnale di avvertenza.
- È possibile disattivare il segnale di avvertenza. Vedere *Attivazione/disattivazione del tono di avvertenza* a pagina 42.



Importante

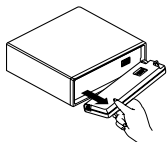
- Non fare mai forza e non afferrare il display e i tasti strettamente quando si rimuove o si installa il frontalino.
- Evitare di assoggettare il frontalino a urti eccessivi.
- Mantenere il frontalino lontano dalla luce solare diretta e dalle alte temperature.

Rimozione del frontalino

1 Premere il tasto OPEN per sganciare il frontalino.

2 Afferrare il lato sinistro e tirarlo gentilmente verso l'esterno.

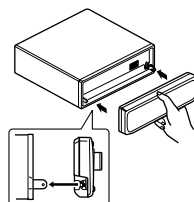
Evitare di stringere troppo o di farlo cadere.



3 Inserire il frontalino nella custodia protettiva fornita per conservarlo in sicurezza.

Montaggio del frontalino

Rimettere al suo posto il frontalino tenendolo diritto rispetto all'unità e fissandolo fermamente ai ganci d'installazione.



Modalità dimostrativa

Questo apparecchio contiene due modalità dimostrative: modalità all'inverso e modalità dimostrativa delle funzioni dell'apparecchio.

Modalità all'inverso

Se non si esegue alcuna operazione per circa 30 secondi, le indicazioni dello schermo passano alla posizione precedente, e così di seguito ogni 10 secondi. Per disattivare la modalità all'inverso, premere il tasto numerico 5 ad apparecchio spento e con la chiave di accensione sulla posizione ACC o ON. Per riattivare la modalità all'inverso premere di nuovo il tasto 5.

Modalità dimostrativa delle funzioni dell'apparecchio

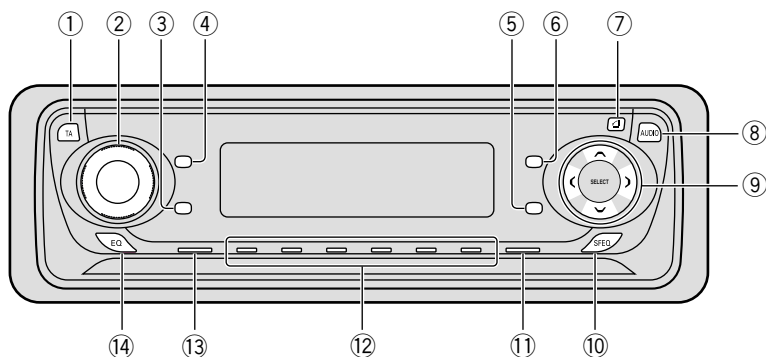
La modalità dimostrativa delle funzioni dell'apparecchio si avvia automaticamente quando si spegne l'apparecchio mentre la chiave di accensione si trova sulla posizione ACC o ON. Per disattivare la modalità dimostrativa delle funzioni dell'apparecchio, premere il tasto 6 mentre la modalità dimostrativa stessa è in funzione. Per riavviare la modalità dimostrativa delle funzioni dell'apparecchio premere di nuovo il tasto 6.

Ricordare che, se la modalità dimostrativa delle funzioni dell'apparecchio rimane attivata anche a motore spento, la batteria dell'auto potrebbe esaurirsi.



Note

- A pannello frontale aperto, le modalità dimostrative non possono venire disattivate.
- Il cavo rosso (ACC) di questo apparecchio deve essere collegato ad un terminale asservito al funzionamento ON/OFF della chiavetta di accensione. In caso contrario la batteria del veicolo potrebbe scaricarsi. ▣



Nomenclatura

Corpo dell'apparecchio

① Tasto TA

Premere questo tasto per attivare o disattivare la funzione del notiziario del traffico.

② VOLUME

Premendo **VOLUME**, esso si solleva e diviene più facile da girare. Per far rientrare **VOLUME**, premerlo di nuovo. Ruotarlo per aumentare o diminuire il volume.

③ Tasto ENTERTAINMENT

Premere questo tasto per cambiare il display dell'intrattenimento.

④ Tasto DISPLAY

Premere questo tasto per selezionare diversi display.

⑤ Tasto TEXT

Premere questo tasto per attivare o disattivare la funzione di testo radio.

⑥ Tasto FUNCTION

Premere questo tasto per selezionare le funzioni.

⑦ Tasto OPEN

Premere per aprire il pannello anteriore.

⑧ Tasto AUDIO

Premere questo tasto per selezionare vari controlli della qualità audio.

⑨ Tasti ▲/▼/◀/▶

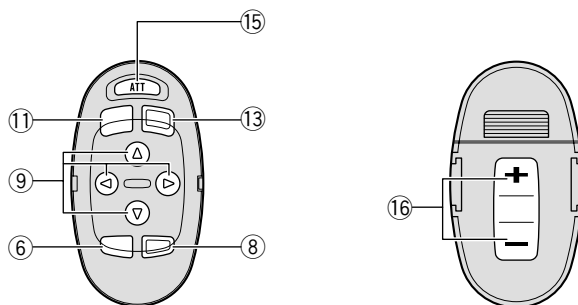
Premere questi tasti per eseguire la sintonizzazione manuale, l'avanzamento rapido, il riavvolgimento e i controlli della ricerca del brano. Essi vengono utilizzati anche per controllare alcune funzioni.

⑩ Tasto SFEQ

Premere per selezionare un suono naturale con effetto dal vivo.

⑪ Tasto BAND/ESC

Premere questo tasto per selezionare tra le tre bande FM o MW/LW e per annullare la modalità di controllo delle funzioni.



12 **Tasti 1-6 (PRESET TUNING)**

Premere questi tasti per la sintonizzazione delle preselezioni e per la ricerca del numero di disco quando si usa un lettore multi-CD.

13 **Tasto SOURCE**

Questa unità viene accesa selezionando una sorgente. Premere questo tasto per passare in rassegna tutte le sorgenti disponibili.

14 **Tasto EQ**

Premere per selezionare le diverse curve d'equalizzatore. 

15 **Tasto ATT**

Premendo questo tasto si abbassa rapidamente il livello del volume, di circa il 90%. Premere il tasto ancora una volta per tornare al livello di volume originale.

16 **VOLUME**

Premere questo per aumentare o diminuire il volume. 

Telecomando opzionale

Il telecomando per lo sterzo CD-SR80 viene venduto a parte. Il funzionamento è lo stesso di quando si usano i tasti dell'unità principale. Vedere la spiegazione del funzionamento di ognuno dei tasti dell'unità principale con l'eccezione del tasto **ATT**, che viene illustrato di seguito.

Accensione dell'unità

Premere **SOURCE** per accendere l'unità.

Quando si sceglie una sorgente l'unità si accende. 

Selezione di una sorgente

È possibile selezionare una sorgente che si desidera ascoltare. Per passare al lettore CD incorporato, caricare un disco in questa unità (consultare pagina 20).

Premere **SOURCE** per selezionare una sorgente.

Premere ripetutamente **SOURCE** per passare a una delle sorgenti seguenti:

Lettore CD incorporato—**TV**—**Sintonizzatore**—**DAB** (Trasmissione audio digitale)—**Lettore multi-CD**—**Unità esterna 1**—**Unità esterna 2**—**AUX**—**Funzione standby (attesa) telefono**



Note

- Nei casi seguenti, la sorgente sonora non cambia:
 - Quando il prodotto corrispondente alla sorgente non è collegato all'unità.
 - Quando nell'unità non è stato inserito nessun disco.
 - Quando nel lettore multi-CD non è stato inserito nessun caricatore.
 - Quando AUX (ingresso ausiliario) è disattivato (off) (consultare pagina 42).
 - Se la funzione standby (attesa) telefono è disposta su OFF (vedere a pag. 44).

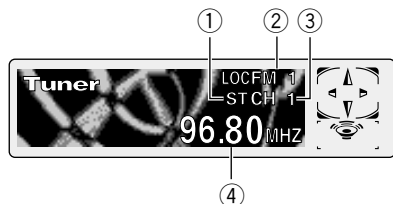
- Un'unità esterna è un prodotto Pioneer (ad esempio un prodotto disponibile in futuro) che, sebbene incompatibile come sorgente, consente il controllo delle funzioni di base da parte questa unità. Con questa unità possono essere controllate due unità esterne. Quando si collegano due unità esterne, la loro assegnazione all'unità esterna 1 o all'unità esterna 2 viene impostata automaticamente da questa unità.
- Quando il conduttore isolato blu/bianco di questa unità viene collegato al terminale di controllo del relè dell'antenna automatica, l'antenna dell'automobile si estende quando si accende l'unità. Per ritirare l'antenna, spegnere la sorgente. 

Spegnimento dell'unità

Premere e tenere premuto per almeno un secondo **SOURCE per spegnere l'unità.** 

Sintonizzatore

Ascolto della radio



Ecco i passaggi di base per azionare la radio. Le operazioni più avanzate con il sintonizzatore vengono illustrate a partire da pagina 12.

È possibile attivare e disattivare (on/off) la funzione AF (ricerca delle frequenze alternative) di questa unità. Per le operazioni normali di sintonizzazione la funzione AF deve essere disattivata (consultare pagina 15).

① Indicatore STEREO (ST)

Mostra che la frequenza selezionata viene trasmessa in stereo.

② Indicatore BAND

Mostra su quale banda è sintonizzata la radio, MW, LW o FM.

③ Indicatore PRESET NUMBER

Mostra le preselezioni selezionate.

④ Indicatore FREQUENCY

Mostra su quale frequenza è sintonizzato il sintonizzatore.

1 Premere SOURCE per selezionare il sintonizzatore.

Premere **SOURCE** fino a quando si vede visualizzata l'indicazione **Tuner**.

2 Usare VOLUME per regolare il livello sonoro.

Ruotarlo per aumentare o diminuire il volume.

3 Premere BAND/ESC per selezionare una banda.

Premere **BAND/ESC** fino a quando è visualizzata la banda desiderata, **FM1**, **FM2**, **FM3** per FM o **MW/LW**.

4 Per eseguire la sintonizzazione manuale, premere ◀ o ▶ con pressioni rapide.

Le frequenze si spostano verso l'alto o verso il basso, passo dopo passo.

5 Per eseguire la sintonizzazione automatica, premere e tenere premuto ◀ o ▶ per circa un secondo e poi rilasciare.

Il sintonizzatore eseguirà la scansione delle frequenze fino a quando trova un segnale abbastanza forte per una buona ricezione.

- È possibile annullare la sintonizzazione automatica premendo sia ◀ o ▶ con una pressione rapida.
- Se si tiene o si tiene premuto ◀ o ▶, è possibile saltare delle stazioni radio. La sintonizzazione automatica viene avviata non appena si rilasciano i tasti.

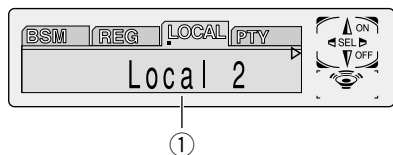


Nota

- Se la frequenza selezionata viene trasmessa in stereo si accende l'indicatore **STEREO (ST)**



Introduzione alle funzioni avanzate del sintonizzatore



① Display FUNCTION

Mostra lo stato della funzione.

Premere FUNCTION per visualizzare i nomi delle funzioni.

Se si preme ripetutamente **FUNCTION**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

BSM (memoria delle stazioni migliori)—**REG** (regionale)—**LOCAL** (sintonizzazione automatica locale)—**PTY** (selezione del tipo di programma)—**TA** (standby per i notiziari sul traffico)—**AF** (ricerca delle frequenze alternative)—**NEWS** (interruzione dei programmi per i notiziari)

- Per tornare al display della frequenza, premere **BAND/ESC**.
- Se è selezionata la banda MW/LW, è possibile selezionare solo **BSM** o **LOCAL**.



Nota

- Se non si attiva la funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della frequenza. ■

Memorizzazione e richiamo delle frequenze di trasmissione

Se si preme uno dei tasti **PRESET TUNING** è possibile memorizzare facilmente fino a sei frequenze di trasmissione, per richiamarle in seguito con la pressione di un tasto.

Quando si individua una frequenza che si desidera memorizzare, premere uno dei tasti PRESET TUNING e tenerlo premuto fino a quando il numero della preselezione smette di lampeggiare.

Il numero premuto lampeggerà nell'indicatore **PRESET NUMBER** e rimarrà acceso.

La frequenza della stazione radio selezionata è stata memorizzata.

La volta successiva che si preme lo stesso tasto **PRESET TUNING** la frequenza della corrispondente stazione radio viene richiamata dalla memoria.



Note

- È possibile memorizzare fino a 18 stazioni FM, 6 per ognuna delle tre bande FM e 6 stazioni MW/LW.
- È anche possibile utilizzare ▲ e ▼ per richiamare le frequenze delle stazioni radio assegnate ai tasti **PRESET TUNING**. ■

Sintonizzatore

Sintonizzazione di segnali forti

La sintonizzazione automatica locale consente di sintonizzare solo le stazioni radio con segnali radio sufficientemente forti per una buona ricezione.

1 Premere **FUNCTION** per selezionare **LOCAL**.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Local**.

2 Premere **▲** per attivare la sintonizzazione manuale locale.

Sul display viene visualizzata la sensibilità automatica locale (ad esempio, **Local 2**).

3 Premere **◀ 0 ▶** per impostare la sensibilità.

Sono disponibili quattro livelli di sensibilità per FM e due livelli per MW/LW:

FM: Local 1—Local 2—Local 3—Local 4

MW/LW: Local 1—Local 2

L'impostazione **Local 4** consente la ricezione solo delle stazioni più forti, mentre le impostazioni più basse consentono di ricevere stazioni sempre più deboli.

4 Quando si desidera tornare alla sintonizzazione automatica normale, premere **▼** per disattivare la sintonizzazione locale.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Local :OFF**. 

Memorizzazione delle frequenze di trasmissione più forti

La funzione BSM (memorizzazione delle stazioni migliori) consente di memorizzare automaticamente le sei frequenze di trasmissione più forti nei tasti **PRESET TUNING 1-6** e, quando sono state memorizzate, è possibile sintonizzarsi su quelle frequenze con la sola pressione di un tasto.

1 Premere **FUNCTION** per selezionare **BSM**.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **BSM**.

2 Premere **▲** per attivare la funzione BSM.

L'indicazione **BSM** inizia a lampeggiare. Mentre lampeggia l'indicazione **BSM**, le sei frequenze di trasmissione più forti vengono memorizzate nei tasti **PRESET TUNING** nell'ordine di forza del segnale. Terminata l'operazione, l'indicazione **BSM** smette di lampeggiare.

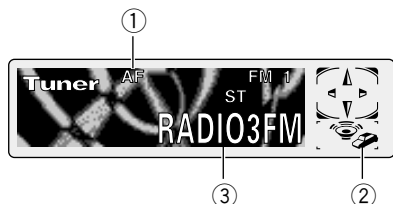
- Per annullare il processo di memorizzazione, premere **▼**.



Nota

- La memorizzazione di frequenze di trasmissione tramite la funzione BSM può sostituire le frequenze di trasmissione salvate utilizzando **PRESET TUNING**. 

Introduzione al funzionamento del sistema RDS



RDS (radio data system, cioè sistema dati radio) è un sistema che consente di fornire informazioni insieme alle trasmissioni in FM. Queste informazioni impercettibili forniscono elementi come il nome di servizio del programma, il tipo di programma, lo standby per i notiziari sul traffico e la sintonizzazione automatica, con lo scopo di aiutare gli ascoltatori della radio nella ricerca e nella sintonizzazione della stazione desiderata.

① Indicatore AF

Mostra se è attivata la funzione AF (ricerca delle frequenze alternative).

② Indicatore TP ()

Mostra quando si è sintonizzata una stazione TP

③ Nome di servizio del programma

Mostra il tipo di programma trasmesso.

- Se si riceve il NOTIZIARIO (**NEWS**) selezionato, si illumina l'icona .

Premere **FUNCTION** per visualizzare i nomi di funzione.

Se si preme ripetutamente **FUNCTION**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

BSM (memoria delle stazioni migliori)—**REG** (regionale)—**LOCAL** (sintonizzazione automatica locale)—**PTY** (selezione del tipo di programma)—**TA** (standby per i notiziari sul traffico)—**AF** (ricerca delle frequenze alternative)—**NEWS** (interruzione dei programmi per i notiziari)

- Per tornare al display della frequenza, premere **BAND/ESC**.
- Se è selezionata la banda MW/LW, è possibile selezionare solo **BSM** o **LOCAL**.



Note

- Se non si attiva la funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della frequenza.
- Il servizio RDS non viene fornito da tutte le stazioni.
- Le funzioni RDS del tipo di AF e TA sono attive solo quando la radio è sintonizzata su una stazione RDS. .

Scorrimento del display RDS

Quando ci si sintonizza su una stazione RDS, ne viene visualizzato il nome di servizio. Se si desidera, è possibile conoscerne la frequenza.

Premere **DISPLAY**.

Se si preme ripetutamente **DISPLAY**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

Nome della stazione (A)—Informazioni PTY e Frequenza—Nome della stazione (B)

Le informazioni PTY (codice ID del tipo di programma) sono elencate a pagina 19.

• Le informazioni PTY e la frequenza della stazione corrente vengono visualizzate sul display per otto secondi.

• Se da una stazione viene ricevuto un codice PTY 0, sul display non appare nulla. Ciò indica che la stazione non ha definito il contenuto del suo programma.

• Se il segnale è troppo debole perché questo prodotto possa ricevere il codice PTY, il display delle informazioni PTY non presenta nessuna informazioni. .

Selezione di frequenze alternative

Se si sta ascoltando una trasmissione e la ricezione si indebolisce o se si verificano altri problemi, l'unità ricerca automaticamente una stazione diversa della stessa rete che trasmetta un segnale più forte.

- Per impostazione predefinita, la funzione AF è attivata.

1 Premere **FUNCTION** per selezionare **AF**.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **AF**.

2 Premere **▲** per attivare la funzione **AF**.

Premere **▲** e viene visualizzata l'indicazione **AF :ON**.

3 Premere **▼** per disattivare la funzione **AF**.

Premere **▼** e viene visualizzata l'indicazione **AF :OFF**.



Note

- Quando la funzione **AF** è attivata, solo le stazioni RDS vengono sintonizzate durante una sintonizzazione automatica o BSM.
- Quando si richiama una stazione preselezionata, il sintonizzatore può aggiornare la stazione preselezionata con una nuova frequenza tratta dall'elenco AF delle stazioni. (Questa funzione è disponibile solo quando si usano le preselezioni delle bande **FM1** o **FM2**). Sul display non viene visualizzato nessun numero di preselezione se i dati RDS relativi alla stazione ricevuta differiscono da quelli relativi alla stazione memorizzata in origine.
- Durante una ricerca di frequenza AF, l'audio può essere temporaneamente interrotto da un altro programma.
- Quando il sintonizzatore è sintonizzato su una stazione non RDS, l'indicatore **AF** lampeggia.
- È possibile attivare o disattivare la funzione AF in modo indipendente per ogni banda FM.

Uso della ricerca PI

Se l'unità non riesce a trovare una frequenza alternativa adatta o se si sta ascoltando una trasmissione e la ricezione si indebolisce, l'unità ricerca automaticamente una stazione diversa con la stessa programmazione. Durante la ricerca, viene visualizzata l'indicazione **PI Seek** e l'uscita viene silenziata. Il silenziamento viene interrotto dopo il completamento della ricerca PI, sia che venga trovata sia che non venga trovata una stazione diversa.

Uso della funzione di ricerca automatica PI per le stazioni preselezionate

Quando non è possibile richiamare le stazioni preselezionate, come quando si fanno lunghi viaggi, è possibile impostare l'unità in modo che esegua la ricerca PI durante il richiamo delle preselezioni.

- L'impostazione predefinita della ricerca automatica PI è disattivata. Vedere *Attivazione/disattivazione della sintonizzazione automatica PI*, a pagina 42.

Limitazione delle stazioni alla programmazione regionale

Quando si utilizza la funzione AF per risintonizzare automaticamente le frequenze, la funzione regionale limita la selezione a stazioni che trasmettono programmi regionali.

1 Premere **FUNCTION** per selezionare **REG**.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Regional**.

2 Premere **▲** per attivare la funzione regionale.

Premere il tasto **▲** e viene visualizzata l'indicazione **Regional :ON**.

3 Premere **▼** per disattivare la funzione regionale.

Premere il tasto **▼** e viene visualizzata l'indicazione **Regional :OFF**.

**Note**

- I programmi regionali e le reti regionali sono organizzati in modo diverso a seconda del Paese (cioè, possono cambiare a seconda dell'ora, dello Stato o dell'area di trasmissione).
- Il numero della preselezione può scomparire dal display se il sintonizzatore si sintonizza su una stazione regionale diversa dalla stazione selezionata in origine.
- La funzione **REG** può essere attivata o disattivata in modo indipendente per ogni banda FM.

Ricezione dei notiziari sul traffico

La funzione TA (standby per i notiziari sul traffico) consente di ricevere automaticamente i notiziari sul traffico, indipendentemente dalla sorgente che si sta ascoltando. È possibile attivare la funzione TA sia per una stazione TP (una stazione che trasmette informazioni sul traffico) sia a una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network (una stazione che trasmette informazioni che fornisce rinvii a stazioni TP).

1 Sintonizzarsi su una stazione TP o su una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network.

Quando si è sintonizzati su una stazione TP o su una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network, si accende l'indicatore **TP** ().

2 Premere TA per attivare lo standby per i notiziari sul traffico.

Premere **TA** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **TA ON**. Il sintonizzatore entra in modalità di standby per i notiziari sul traffico.

- Per disattivare la modalità di standby per i notiziari sul traffico, premere di nuovo **TA**.

3 Usare VOLUME per regolare il volume TA quando inizia un notiziario sul traffico.

Ruotarlo per aumentare o diminuire il volume. Il volume appena impostato viene memorizzato e richiamato per i notiziari sul traffico successivi.

4 Per annullare il notiziario sul traffico, premere TA mentre è in corso la ricezione del notiziario sul traffico.

Il sintonizzatore torna alla sorgente originale ma resta in modalità di standby fino a quando si preme di nuovo **TA**.

**Note**

- È anche possibile attivare o disattivare **TA** nel menu impostazioni che appare quando si preme **FUNCTION**.
- Dopo la ricezione di un notiziario sul traffico, il sistema torna alla sorgente originale.
- Quando la funzione TA è attivata, solo le stazioni TP e le stazioni TP con estensione alle altre stazioni del network vengono sintonizzate durante una sintonizzazione automatica o BSM.

Risposta a un allarme TP

Quando una stazione TP o una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network viene perduta a causa di un segnale debole, si ode una serie di brevi segnali acustici, della durata di circa cinque secondi, per ricordare di selezionare un'altra stazione TP o una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network.

Durante l'ascolto del sintonizzatore, sintonizzarsi su un'altra stazione TP o su una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network.

- Quando si ascoltano sorgenti diverse dal sintonizzatore l'unità ricerca automaticamente la stazione TP con il segnale più forte dopo un ritardo di 10 o 30 secondi. Il ritardo è di 10 secondi se la funzione TA è attivata e di 30 secondi se sono attivate le funzioni TA e AF.

Uso delle funzioni PTY

È possibile sintonizzarsi su una stazione usando le informazioni PTY.

Ricerca di una stazione RDS tramite le informazioni PTY

È possibile ricercare programmi di trasmissioni di tipo generali, come quelli elencati a pagina 19.

1 Premere **FUNCTION** per selezionare PTY.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **PTY**.

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare un tipo di programma.

Esistono quattro tipi di programmi:

News&Inf—Popular—Classics—Others

3 Premere ▲ per avviare la ricerca.

Quando si preme ▲, il nome del tipo di programma visualizzato sul display inizia a lampeggiare. L'unità ricerca una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato.

Quando viene trovata una stazione, viene visualizzato il nome di servizio del programma.

- È possibile interrompere la ricerca usando ▼.



Note

- Il programma di alcune stazioni può essere diverso da quello indicato dal PTY (Tipo di programma) trasmesso.
- Se nessuna stazione trasmette il tipo di programma ricercato, per circa due secondi viene visualizzata l'indicazione **Not Found** e poi il sintonizzatore torna alla stazione originale.

Uso dell'interruzione dei programmi per i notiziari

Quando viene trasmesso un programma di notizie da una stazione di notizie del codice PTY, l'unità può passare da qualsiasi stazione alla stazione che trasmette notizie. Quando il programma di notizie è terminato, viene ripresa la ricezione del programma precedente.

Premere e tenere premuto **TA** per attivare la funzione di interruzione dei programmi per i notiziari.

Premere **TA** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **NEWS ON**.

- Per disattivare la funzione di interruzione dei programmi per i notiziari, premere **TA** e tenere premuto fino a quando **NEWS OFF** appare sul display.



Nota

- È anche possibile attivare o disattivare **NEWS** nel menu impostazioni che appare quando si preme **FUNCTION**.

Ricezione della trasmissione di allarme PTY

L'allarme PTY è un codice PTY speciale per gli annunci riguardanti emergenze come i disastri naturali. Quando il sintonizzatore riceve il codice di allarme della radio, sul display viene visualizzata l'indicazione **Alarm** e il volume viene regolato su quello **TA**. Quando la stazione termina la trasmissione dell'annuncio di emergenza, il sistema torna alla sorgente precedente.

- È possibile annullare un annuncio di emergenza premendo **TA**. ■

Uso del testo radio

Il sintonizzatore può visualizzare i dati di testo radio trasmessi dalle stazioni RDS, come le informazioni sulla stazione, il titolo della canzone correntemente in trasmissione e il nome dell'artista.



Note

- Quando viene ricevuto testo radio, viene visualizzata l'indicazione **TEXT**.
- Il sintonizzatore memorizza automaticamente le ultime tre trasmissioni di testo radio ricevute, sostituendo il testo della ricezione meno recente con nuovo testo, appena viene ricevuta.

Visualizzazione del testo radio

È possibile visualizzare il testo radio correntemente in corso di ricezione e i tre testi radio più recenti.

1 Premere **TEXT** per visualizzare il testo radio.

Il testo radio della stazione che sta trasmettendo correntemente viene visualizzato sul display.

- È possibile annullare il display del testo radio premendo il tasto **TEXT** o **BAND/ESC**.
- Se non si riceve nessun testo radio, sul display viene visualizzata l'indicazione **NO TEXT**.

2 Premere **◀** o **▶** per richiamare i tre testi radio più recenti.

Premendo il tasto **◀** o **▶** si alterna il display dei dati del testo radio corrente con quello dei dati dei tre testi radio più recenti.

- Se in memoria non ci sono dati di testi radio, il display non cambia.

3 Premere **▲** o **▼** per controllare lo scorrimento.

Premere il tasto **▲** per andare all'inizio. Ad ogni ulteriore pressione del tasto **▼** si scorrono i dati del testo radio un carattere per volta.



Note

- Il display del testo radio viene annullato dopo che i dati di testo sono stati fatti scorrere tre volte sul display.
- Se non si esegue nessuna operazione entro otto secondi, la modalità testo radio viene annullata.

Memorizzazione e richiamo di testo radio

È possibile memorizzare dati fino a un massimo di sei trasmissioni di testo radio nei tasti **1-6**.

1 Visualizzare il testo radio che si desidera salvare in memoria.

Consultare la sezione *Visualizzazione del testo radio*, in questa pagina.

2 Premere e tenere premuto uno dei tasti **1-6** per memorizzare il testo radio selezionato.

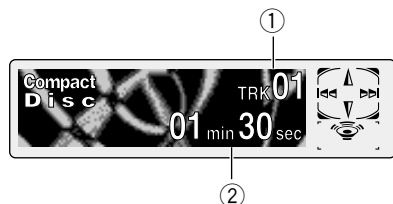
Viene visualizzato il numero di memoria e il testo radio selezionato viene memorizzato. La volta successiva che si preme lo stesso tasto **1-6** nel display del testo radio, il testo memorizzato viene richiamato dalla memoria. ■

Elenco PTY

Generale	Specifico	Tipo di programma
News & Inf	News	Notizie
	Affairs	Problemi attuali
	Info	Informazioni e consigli generali
	Sport	Sport
	Weather	Previsioni del tempo/informazioni meteorologiche
	Finance	Indici di Borsa, commercio, affari, ecc.
Popular	Pop Mus	Musica popolare
	Rock Mus	Musica moderna contemporanea
	Easy Mus	Musica rilassante
	Oth Mus	Musica varia
	Jazz	Jazz
	Country	Musica country
	Nat Mus	Musica nazionale
	Oldies	Musica di altri tempo, vecchi successi
	Folk mus	Musica folk
Classics	L. Class	Musica classica di facile ascolto
	Classic	Musica classica per appassionati
Others	Educate	Programmi educativi
	Drama	Commedie e serie radiofoniche
	Culture	Cultura nazionale o regionale
	Science	Natura, scienza e tecnologia
	Varied	Intrattenimento leggero
	Children	Bambini
	Social	Questioni sociali
	Religion	Problemi o servizi religiosi
	Phone In	Chiamate in diretta
	Touring	Programmi di viaggi, non per notiziari sul traffico
	Leisure	Hobby e attività ricreative
	Document	Documentari



Riproduzione di un CD



Di seguito vengono illustrati i passaggi di base necessari per riprodurre un CD con il lettore CD incorporato. Le funzioni più avanzate del CD vengono illustrate a partire da pagina 21.

① Indicatore TRACK NUMBER

Mostra il brano correntemente in riproduzione.

② Indicatore PLAY TIME

Mostra il tempo di riproduzione trascorso del brano corrente.

1 Premere OPEN per aprire il pannello anteriore.

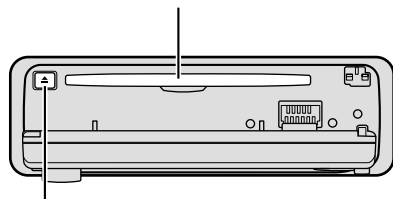
Appare il vano caricamento CD.

- Dopo aver inserito un CD, premere **SOURCE** per selezionare il lettore CD incorporato.

2 Inserire un CD nel vano d'inserimento dei CD.

La riproduzione viene avviata automaticamente.

Vano d'inserimento dei CD



Tasto EJECT

- È possibile espellere un CD premendo **EJECT**.
- Per evitare un malfunzionamento, evitare che nessun oggetto metallico possa toccare i terminali quando il pannello anteriore è aperto.

3 Dopo aver inserito un CD, chiudere il pannello anteriore.

4 Usare VOLUME per regolare il livello sonoro.

Ruotarlo per aumentare o diminuire il volume.

5 Per eseguire l'avanzamento rapido o il ritorno, premere e tenere premuto ◀ o ▶.

6 Per saltare a un altro brano all'indietro o in avanti, premere ◀ o ▶.

Premendo ▶ si salta all'inizio del brano successivo. Premendo una volta ◀ si salta all'inizio del brano corrente. Premendo di nuovo lo stesso tasto si salta al brano precedente.

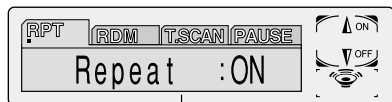


Note

- Il lettore CD incorporato riproduce un CD, standard, da 12 cm o da 8 cm (singolo) per volta. Non usare un adattatore quando si usano CD da 8 cm.
- Nel vano d'inserimento dei CD non inserire nient'altro che CD.
- Se non si riesce a inserire completamente un disco o se dopo l'inserimento di un disco il disco non viene riprodotto, controllare che il lato del disco con l'etichetta sia rivolto verso l'alto. Premere **EJECT** per espellere il disco e controllare eventuali danni del disco prima di inserirlo di nuovo.
- ▲ e ▼ sono usati quando si esegue la riproduzione MP3.
- Se il lettore CD incorporato non funziona correttamente, può essere visualizzato un messaggio di errore del tipo **ERROR-11**. Consultare la sezione *Spiegazione dei messaggi di errore del lettore CD incorporato* a pagina 50. ■

Lettore CD incorporato

Introduzione alle funzioni avanzate del lettore CD incorporato



① Display FUNCTION

Mostra lo stato della funzione.

Premere FUNCTION per visualizzare i nomi delle funzioni.

Se si preme ripetutamente **FUNCTION**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

RPT (riproduzione ripetuta)—**RDM** (riproduzione casuale)—**T.SCAN** (lettura con scansione)—**PAUSE** (pausa)

- Per tornare al display della riproduzione, premere **BAND/ESC**.



Nota

- Se non si attiva la funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della riproduzione. ■

Riproduzione ripetuta

La riproduzione ripetuta consente di ascoltare più volte lo stesso brano.

1 Premere FUNCTION per selezionare RPT.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Repeat**.

2 Premere ▲ per attivare la riproduzione ripetuta.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Repeat :ON**. Il brano correntemente in riproduzione viene riprodotto e poi ripetuto.

3 Premere ▼ per disattivare la riproduzione ripetuta.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Repeat :OFF**. Il brano correntemente in riproduzione viene riprodotto fino alla fine e poi viene riprodotto il brano successivo.



Nota

- Se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/il riavvolgimento, la riproduzione ripetuta viene automaticamente annullata. ■

Riproduzione di brani in ordine casuale

La riproduzione casuale consente di riprodurre i brani di un CD in ordine casuale.

1 Premere FUNCTION per selezionare RDM.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Random**.

2 Premere ▲ per attivare la funzione di riproduzione casuale.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Random :ON**. I brani vengono riprodotti in ordine casuale.

3 Premere ▼ per disattivare la riproduzione casuale.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Random :OFF**. I brani vengono riprodotti in ordine. ■

Scansione dei brani di un CD

La lettura con scansione consente di ascoltare i primi 10 secondi di ogni brano di un CD.

1 Premere **FUNCTION** per selezionare **T.SCAN**.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Track Scan**.

2 Premere **▲** per attivare la funzione di lettura con scansione.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Track Scan :ON**. Vengono riprodotti i primi 10 secondi di ogni brano.

3 Quando si trova il brano desiderato, premere **▼** per disattivare la lettura con scansione.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Track Scan :OFF**. Continua l'esecuzione del brano.

- Se il display è tornato automaticamente alla visualizzazione della riproduzione, selezionare di nuovo **T.SCAN** premendo **FUNCTION**.



Nota

- Dopo che la scansione del CD è terminata, viene ripresa la riproduzione normale dei brani. ■

Pausa della riproduzione di un CD

La pausa consente di arrestare temporaneamente la riproduzione di un CD.

1 Premere **FUNCTION** per selezionare **PAUSE**.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Pause**.

2 Premere **▲** per attivare la pausa.

Sul display viene visualizzata l'indicazione

Pause :ON. La riproduzione del brano corrente viene messa in pausa.

3 Premere **▼** per disattivare la pausa.

Sul display viene visualizzata l'indicazione

Pause :OFF. La riproduzione riprende dallo stesso punto nel quale si è attivata la pausa. ■

Uso della funzione del titolo del disco

È possibile immettere i titoli dei CD e poi visualizzarli. La volta successiva che si inserisce un CD del quale si è immesso il titolo, il titolo del CD viene visualizzato.

Immissione dei titoli dei dischi

La funzione di immissione del titolo del disco consente di immettere titoli di CD lunghi al massimo 10 lettere e fino a un massimo di 48 titoli di dischi nel lettore CD incorporato.

1 Riprodurre un CD del quale si desidera immettere il titolo.

2 Premere e tenere premuto **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **TITLE**.

- Quando si riproduce un disco CD TEXT, non è possibile passare alla funzione **TITLE**. Sul disco CD TEXT il titolo del disco è già stato registrato.

3 Premere il tasto **1** per selezionare il tipo di carattere desiderato.

Premere più volte il tasto **1** per scegliere tra i seguenti tipi di carattere:

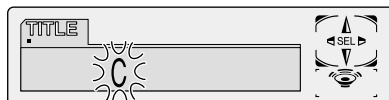
Alfabeto (Maiuscolo), **Numeri e Simboli**—

Alfabeto (Minuscolo)— **Lettere europee**, come quelle accentate (ad es., á, à, ä, ç)

- È possibile selezionare l'inserimento di Numeri o Simboli premendo il tasto **2**.

4 Premere **▲** o **▼** per selezionare una lettera dell'alfabeto.

A ogni pressione di **▲** viene visualizzata una lettera dell'alfabeto nell'ordine **A B C ... X Y Z**, numeri e simboli nell'ordine **1 2 3 ... @ # <**. A ogni pressione di **▼** viene visualizzata una lettera in ordine inverso, cioè **Z Y X ... C B A**.



Lettore CD incorporato

5 Premere ► per spostare il cursore sulla posizione del carattere successivo.

Quando è visualizzata la lettera che si desidera, premere ► per spostare il cursore sulla posizione successiva e poi selezionare la lettera seguente. Premere ◀ per spostarsi all'indietro sul display.

6 Spostare il cursore sull'ultima posizione premendo ► dopo l'immissione del titolo.

Quando si preme ► una o più volte, il titolo immesso viene memorizzato.

7 Premere BAND/ESC per tornare al display della riproduzione.



Note

- I titoli rimangono in memoria, anche dopo che il disco è stato rimosso dal lettore CD incorporato, e vengono richiamati quando il disco viene reinserito.
- Dopo che sono stati inseriti in memoria i dati relativi a 48 dischi, i dati relativi a un nuovo disco sovrascrivono quelli più vecchi.
- Se all'apparecchio viene collegato un multiletto CD, si possono inserire titoli di dischi per sino a 100 dischi.

Visualizzazione dei titoli dei dischi

È possibile visualizzare il titolo di qualsiasi disco del quale si è immesso il titolo.

Premere DISPLAY.

Se si preme ripetutamente **DISPLAY**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

PLAYBACK MODE A (Tempo di riproduzione)—

Disc Title (Titolo del disco)—**PLAYBACK MODE**

B (Tempo di riproduzione e informazioni DAB)

Quando si seleziona **Disc Title**, sul display viene visualizzato il titolo del disco correntemente in riproduzione.

- Se non è stato immesso nessun titolo per il disco correntemente in riproduzione, viene visualizzata l'indicazione **NO TITLE**.
- Se è collegato un sintonizzatore DAB (GEX-P700DAB), si può solo cambiare in **PLAYBACK MODE B**. ■

Uso della funzione CD TEXT

Certi dischi contengono alcune informazioni codificate sul disco durante le produzioni. Questi dischi possono contenere informazioni come titolo del CD, titolo del brano, nome dell'artista e tempo di riproduzione e vengono chiamati dischi CD TEXT. Solo questi dischi con codifica speciale CD TEXT supportano le funzioni elencate di seguito.

Visualizzazione di titoli sui dischi CD TEXT

Premere DISPLAY mentre si riproduce un disco CD TEXT.

Se si preme ripetutamente **DISPLAY**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

PLAYBACK MODE A (Tempo di riproduzione)—

Disc Title (Titolo del disco)—**Disc Artist Name**

(Nome dell'artista del disco)—**Track Title** (Titolo

del brano)—**T-Artist Name** (Nome dell'artista del

brano)—**PLAYBACK MODE B** (Tempo di

riproduzione e informazioni DAB)

- Se su un disco CD TEXT non è stata registrata nessuna informazione specifica, viene visualizzata l'indicazione **NO XXXX** (ad esempio, **NO Track Title**).

- Se è collegato un sintonizzatore DAB (GEX-P700DAB), si può solo cambiare in **PLAYBACK MODE B**.

Scorrimento dei titoli sul display

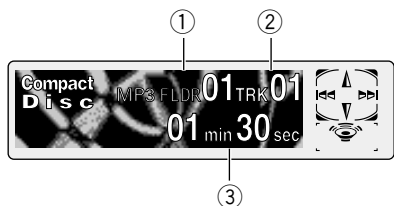
Questa unità può visualizzare solo le prime 16 lettere di **Disc Title**, **Disc Artist Name**, **Track Title** e **T-Artist Name**. Quando le informazioni registrate sono più lunghe di 16 lettere, è possibile far scorrere il testo verso sinistra, in modo da poter visualizzare anche il resto del titolo.

Premere DISPLAY e tenerlo premuto fino a quando il titolo inizia a scorrere verso sinistra.

Sul display viene visualizzato il resto del titolo.



Riproduzione di un MP3



Di seguito vengono illustrati i passaggi di base necessari per riprodurre un MP3 con il lettore CD incorporato. Le funzioni più avanzate del MP3 vengono illustrate a partire da pagina 25.

① Indicatore FOLDER NUMBER

Indica il numero della cartella in fase di riproduzione.

② Indicatore TRACK NUMBER

Indica il brano (file) che in fase di riproduzione.

③ Indicatore PLAY TIME

Mostra il tempo di riproduzione trascorso del brano (file) corrente.

1 Premere OPEN per aprire il pannello anteriore.

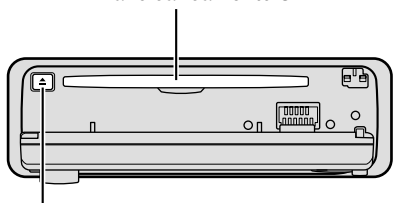
Appare il vano caricamento CD.

• Dopo aver inserito un CD-ROM, premere **SOURCE** per selezionare il lettore CD incorporato.

2 Inserire un CD-ROM nel vano d'inserimento dei CD.

La riproduzione viene avviata automaticamente.

Vano caricamento CD



Tasto **EJECT**

• È possibile espellere un CD-ROM premendo **EJECT**.

• Per evitare un malfunzionamento, evitare che nessun oggetto metallico possa toccare i terminali quando il pannello anteriore è aperto.

3 Dopo aver inserito un CD, chiudere il pannello anteriore.

4 Usare VOLUME per regolare il livello sonoro.

Ruotarlo per aumentare o diminuire il volume.

5 Premere ▲ o ▼ per selezionare una cartella.

- Non è possibile selezionare una cartella che non ha un file MP3 registrato al suo interno.
- Premere ▼ per 2 secondi o più per ritornare alla cartella 01 (ROOT).

6 Per eseguire l'avanzamento rapido o il ritorno, premere e tenere premuto ◀ o ▶.

• Questa è l'operazione di avanzamento rapido e ritorno all'interno del file in fase di riproduzione. Questa operazione cessa quando viene raggiunto il file precedente o successivo.

7 Per saltare a un altro brano all'indietro o in avanti, premere ◀ o ▶.

Premendo ▶ si salta all'inizio del brano successivo. Premendo una volta ◀ si salta all'inizio del brano corrente. Premendo di nuovo lo stesso tasto si salta al brano precedente.



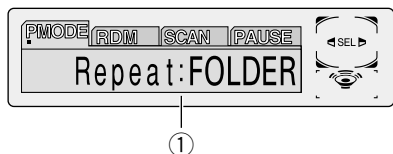
Note

- Il lettore di CD incorporato può riprodurre un file MP3 registrato su CD-ROM. (Fare riferimento a pagina 51 per i file che possono essere riprodotti.)
- Nel vano d'inserimento dei CD non inserire nient'altro che CD.
- Si ha a volte un ritardo tra l'inizio della riproduzione e l'emissione del suono. Questo accade particolarmente quando si riproducono dischi multisessione e dischi con molte cartelle. Durante la lettura, viene visualizzato **Format Read**.
- Se non si riesce a inserire completamente un disco o se dopo l'inserimento di un disco il disco non viene riprodotto, controllare che il lato del disco con l'etichetta sia rivolto verso l'alto. Premere **EJECT** per espellere il disco e controllare eventuali danni del disco prima di inserirlo di nuovo.

Lettore MP3

- La riproduzione viene eseguita in ordine di numero di file. Le cartelle che non contengono file sono saltate. (Se la cartella 01 (ROOT) non contiene file, la riproduzione inizia dalla cartella 02.)
- Quando si riproducono file registrati come file VBR (Variable Bit Rate), il tempo di riproduzione non è visualizzato correttamente se si usano le operazioni di avanzamento o arretramento veloce.
- Se il disco selezionato non contiene alcun file riproducibile, viene visualizzato **No Audio**.
- Non viene emesso alcun suono durante l'avanzamento o l'arretramento veloce.
- Se il lettore CD incorporato non funziona correttamente, può essere visualizzato un messaggio di errore del tipo **ERROR-11**. Consultare la sezione *Spiegazione dei messaggi di errore del lettore CD incorporato* a pagina 50. ■

Introduzione alle funzioni avanzate del lettore CD (MP3) incorporato



① Display FUNCTION

Mostra lo stato della funzione.

Premere FUNCTION per visualizzare i nomi delle funzioni.

Se si preme ripetutamente **FUNCTION**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

P.MODE (Riproduzione ripetuta)—**RDM** (Riproduzione casuale)—**SCAN** (Riproduzione a scansione)—**PAUSE** (Pausa)

- Per tornare al display della riproduzione, premere **BAND/ESC**.



Nota

- Se non si attiva la funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della riproduzione. ■

Riproduzione ripetuta

Per la riproduzione di MP3, esistono tre tipi di riproduzione ripetuta: **FOLDER** (ripetizione di una cartella), **TRK** (ripetizione brano), e **DISC** (ripetizione di tutti i brani).

1 Premere FUNCTION per selezionare P.MODE.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Repeat**.

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare l'intervallo di ripetizione.

Premere ◀ o ▶ fino a quando l'intervallo di ripetizione viene visualizzato sul display.

- **FOLDER** – la cartella riprodotta viene ripetuta.
- **TRK** – il brano riprodotto viene ripetuto.
- **DISC** – l'intera cartella viene ripetuta.



Nota

- Se durante la riproduzione ripetuta si selezionano altri dischi, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **DISC** (ripetizione di un disco).
- Se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/il ritorno durante **TRK** (ripetizione di un brano), l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **FOLDER** (ripetizione di una cartella).
- Quando è selezionato **FOLDER**, non è possibile riprodurre una cartella secondaria di quella cartella. ■

Riproduzione di brani in ordine casuale

La riproduzione casuale consente di riprodurre brani in ordine casuale all'interno dell'intervallo di riproduzione, **F.RANDOM** (ripetizione di una cartella) e **RANDOM** (ripetizione di un disco).

1 Selezionare l'intervallo di ripetizione.

Consultare la sezione *Riproduzione ripetuta* a pagina 25.

2 Premere **FUNCTION** per selezionare **RDM**.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display è visualizzata l'indicazione **Random**.

3 Premere **▲** per attivare la riproduzione casuale.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Random :ON**. I brani vengono riprodotti in ordine casuale all'interno dell'intervallo **F.RANDOM** (ripetizione di una cartella) o **RANDOM** (ripetizione di un disco) selezionato in precedenza.

4 Premere **▼** per disattivare la riproduzione casuale.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Random :OFF**. I brani continuano a essere riprodotti in ordine.



Note

- Durante la riproduzione casuale, saranno riprodotti solo i brani (file MP3) della cartella riprodotta. I brani della sottocartella non saranno riprodotti.
- Quando il tipo di riproduzione è impostato sulla ripetizione disco, i brani di tutte le cartelle sono riprodotti in ordine casuale. ■

Scansione di cartelle e di brani

Quando si usa l'intervallo **T.SCAN** (ripetizione di una cartella), l'inizio di ogni brano del disco selezionato viene riprodotto per circa 10 secondi. Quando si usa l'intervallo **F.SCAN** (ripetizione di una cartella), l'inizio del primo brano di ogni cartella viene riprodotto per circa 10 secondi.

1 Selezionare l'intervallo di ripetizione.

Consultare la sezione *Riproduzione ripetuta* a pagina 25.

2 Premere **FUNCTION** per selezionare **SCAN**.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Scan**.

3 Premere **▲** per attivare la lettura con scansione.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Scan :ON**. Vengono riprodotti i primi 10 secondi di ogni brano della cartella corrente (o il primo brano di ogni cartella).

4 Quando si trova il brano (o la cartella) desiderato premere **▼** per disattivare la lettura con scansione.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Scan :OFF**. Viene continuata la riproduzione del brano (o della cartella).

- Se il display è tornato automaticamente alla visualizzazione della riproduzione, selezionare di nuovo **SCAN** premendo **FUNCTION**.



Note

- La riproduzione a scansione viene annullata se ritorna al brano (o cartella) dove è iniziata.
- Durante la ripetizione del brano, se la ripetizione a scansione è attivata, il tipo di riproduzione passa alla funzione ripetizione della cartella, e la scansione del brano viene ripetuta. ■

Lettore MP3

Pausa della riproduzione di un MP3

La pausa consente di arrestare temporaneamente la riproduzione di un MP3.

1 Premere **FUNCTION** per selezionare **PAUSE**.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Pause**.

2 Premere **▲** per attivare la pausa.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Pause :ON**. La riproduzione del brano corrente viene messa in pausa.

3 Premere **▼** per disattivare la pausa.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Pause :OFF**. La riproduzione riprende dallo stesso punto nel quale si è attivata la pausa. ■

Visualizzazione di titoli su disco MP3

Premere **DISPLAY** mentre si riproduce un disco MP3.

Se si preme ripetutamente **DISPLAY**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

PLAYBACK MODE A (tempo di riproduzione)—**Folder Name** (nome cartella)—**File Name** (nome file)—**Track Title** (titolo brano)—**Artist Name** (nome autore)—**Album Title** (titolo album)—**BIT RATE** (numero bit)—**PLAYBACK MODE B** (tempo di riproduzione e informazione DAB)

- Quando si riproducono file registrati come file VBR (Variable Bit Rate), il valore **BIT RATE** non è visualizzato anche dopo che si è passati a **BIT RATE**.

- Se su un disco MP3 non è stata registrata nessuna informazione specifica, viene visualizzata l'indicazione **no xxxx** (ad esempio, **no artist**).

- Se è collegato un sintonizzatore DAB (GEX-P700DAB), si può solo cambiare in **PLAYBACK MODE B**. ■

Scorrimento dei titoli sul display

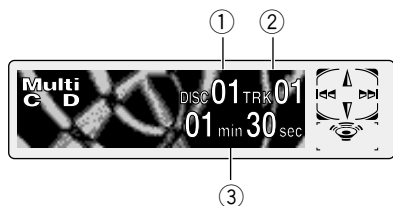
Questa unità può visualizzare solo le prime 16 lettere di **Folder Name**, **File Name**, **Track Title**, **Artist Name** e **Album Title**. Quando le informazioni registrate sono più lunghe di 16 lettere, è possibile far scorrere il testo verso sinistra, in modo da poter visualizzare anche il resto del titolo.

Premere **DISPLAY** e tenerlo premuto fino a quando il titolo inizia a scorrere verso sinistra.

Sul display viene visualizzato il resto del titolo.



Riproduzione di un CD



È possibile usare quest'unità per controllare un lettore multi-CD, venduto a parte.

Di seguito vengono illustrati i passaggi di base necessari per riprodurre un CD con un lettore multi-CD. Le funzioni avanzate del CD vengono illustrate a partire da pagina 29.

① Indicatore DISC NUMBER

Mostra il disco correntemente in riproduzione.

② Indicatore TRACK NUMBER

Mostra il brano correntemente in riproduzione.

③ Indicatore PLAY TIME

Mostra il tempo di riproduzione trascorso del brano corrente.

1 Premere SOURCE per selezionare il lettore multi-CD.

Premere **SOURCE** fino a quando viene visualizzata l'indicazione **Multi-CD**.

2 Usare VOLUME per regolare il livello sonoro.

Ruotarlo per aumentare o diminuire il volume.

3 Selezionare il disco che si desidera ascoltare con i tasti da 1 a 6.

Per i dischi situati nelle posizioni da 1 a 6, premere il corrispondente tasto numerico.

Se si desidera selezionare un disco situato nelle posizioni da 7 a 12, premere e tenere premuto il numero corrispondente, come **1** per il disco 7, fino a quando il numero del disco viene visualizzato sul display.

- È anche possibile selezionare un disco in sequenza, premendo **▲/▼**.

4 Per eseguire l'avanzamento rapido o il ritorno, premere e tenere premuto ◀ o ▶.

5 Per saltare a un altro brano all'indietro o in avanti, premere ◀ o ▶.

Premendo **▶** si salta all'inizio del brano successivo. Premendo una volta **◀** si salta all'inizio del brano corrente. Premendo di nuovo lo stesso tasto si salta al brano precedente.



Note

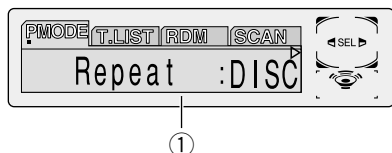
- Quando il lettore multi-CD esegue le operazioni preparatorie, viene visualizzata l'indicazione **Ready**.
- Se il lettore multi-CD non funziona correttamente, può essere visualizzato un messaggio di errore del tipo **ERROR-11**. Consultare il Manuale del proprietario del lettore multi-CD.
- Se non ci sono dischi nel caricatore del lettore multi-CD, viene visualizzata l'indicazione **NO DISC**.

Lettore multi-CD da 50 dischi

Solo le funzioni descritte in questo manuale sono supportate per i lettori multi-CD da 50 dischi.

Lettore multi-CD

Introduzione alle funzioni avanzate del lettore multi-CD



① Display FUNCTION

Mostra lo stato della funzione.

Premere FUNCTION per visualizzare i nomi delle funzioni.

Se si preme ripetutamente **FUNCTION**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

P.MODE (riproduzione ripetuta)—**T.LIST** (elenco dei titoli dei dischi)—**RDM** (riproduzione casuale)—**SCAN** (lettura con scansione)—**ITS-P** (lettura ITS)—**PAUSE** (pausa)—**COMP** (compressione e DBE)

- Per tornare al display della riproduzione, premere **BAND/ESC**.



Nota

- Se non si attiva una funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della riproduzione. ■

Riproduzione ripetuta

Il lettore multi-CD dispone di tre intervalli di riproduzione ripetuta: **MCD** (ripetizione del lettore multi-CD), **TRK** (ripetizione di un brano) e **DISC** (ripetizione di un disco).

1 Premere FUNCTION per selezionare P.MODE.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Repeat**.

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare l'intervallo di ripetizione.

Premere ◀ o ▶ fino a quando l'intervallo di ripetizione viene visualizzato sul display.

- **MCD** — Ripete tutti i dischi contenuti nel lettore multi-CD
- **TRK** — Ripete solo il brano corrente
- **DISC** — Ripete il disco corrente



Note

- Se durante la riproduzione ripetuta si selezionano altri dischi, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **MCD** (ripetizione del lettore multi-CD).
- Se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/il ritorno durante **TRK** (ripetizione di un brano), l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **DISC** (ripetizione di un disco). ■

Riproduzione di brani in ordine casuale

La riproduzione casuale consente di riprodurre brani in ordine casuale all'interno dell'intervallo di riproduzione, **RANDOM** (ripetizione del lettore multi-CD) e **D.RANDOM** (ripetizione del disco).

1 Selezionare l'intervallo di ripetizione.

Consultare la sezione *Riproduzione ripetuta* a pagina 29.

2 Premere FUNCTION per selezionare RDM.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display è visualizzata l'indicazione **Random**.

3 Premere ▲ per attivare la riproduzione casuale.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Random :ON**. I brani vengono riprodotti in ordine casuale all'interno dell'intervallo **RANDOM** (ripetizione del lettore multi-CD) o **D.RANDOM** (ripetizione del disco) selezionato in precedenza.

4 Premere ▼ per disattivare la riproduzione casuale.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Random :OFF**. I brani continuano a essere riprodotti in ordine. ■

Scansione di CD e di brani

Quando si usa l'intervallo **T.SCAN** (ripetizione del disco), l'inizio di ogni brano del disco selezionato viene riprodotto per circa 10 secondi. Quando si usa l'intervallo **D.SCAN** (ripetizione del lettore multi-CD), l'inizio del primo brano di ogni disco viene riprodotto per circa 10 secondi.

1 Selezionare l'intervallo di ripetizione.

Consultare la sezione *Riproduzione ripetuta* a pagina 29.

2 Premere FUNCTION per selezionare SCAN.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Scan**.

3 Premere ▲ per attivare la lettura con scansione.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Scan :ON**. Vengono riprodotti i primi 10 secondi di ogni brano del disco corrente (o il primo brano di ogni disco).

4 Quando si trova il brano (o il disco) desiderato premere ▼ per disattivare la lettura con scansione.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Scan :OFF**. Viene continuata la riproduzione del brano (o del disco).

- Se il display è tornato automaticamente alla visualizzazione della riproduzione, selezionare di nuovo **SCAN** premendo **FUNCTION**.



Nota

- Dopo il termine della scansione del brano o del disco, viene avviata nuovamente la riproduzione dei brani. ■

Pausa della riproduzione di un CD

La pausa consente di arrestare temporaneamente la riproduzione di un CD.

1 Premere FUNCTION per selezionare PAUSE.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Pause**.

2 Premere ▲ per attivare la pausa.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Pause :ON**. La riproduzione del brano corrente viene messa in pausa.

3 Premere ▼ per disattivare la pausa.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Pause :OFF**. La riproduzione riprende dallo stesso punto nel quale si è attivata la pausa. ■

Lettore multi-CD

Uso della lista di riproduzione ITS

La funzione ITS (selezione istantanea di brani) consente di creare una lista di riproduzione dei brani preferiti tra quelli contenuti nel caricatore del lettore multi-CD. Dopo aver aggiunto i brani preferiti alla lista di riproduzione, è possibile attivare la riproduzione ITS e riprodurre solo i brani selezionati.

Creazione di una lista di riproduzione con la programmazione ITS

È possibile utilizzare la funzione ITS per immettere e riprodurre fino a 99 brani per disco, fino a 100 dischi (con il titolo del disco). (Con i lettori multi-CD venduti prima dei modelli CDX-P1250 e CDX-P650, si possono memorizzare fino a 24 brani nella lista di riproduzione.)

1 Riprodurre il CD che si desidera programmare.
Premere ▲ o ▼ per selezionare il CD.

2 Premere FUNCTION e tenerlo premuto fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione TITLE, quindi premere FUNCTION per selezionare ITS.

Dopo che è stata visualizzata l'indicazione **TITLE**, premere ripetutamente **FUNCTION**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

TITLE (immissione del titolo del disco)—**ITS** (programmazione ITS)

3 Selezionare il brano desiderato premendo ◀ ▶.

4 Premere ▲ per memorizzare il brano correntemente in riproduzione nella lista di riproduzione.

Viene visualizzata brevemente l'indicazione **ITS Input** e la selezione correntemente in riproduzione viene aggiunta alla lista di riproduzione. Quindi, il display visualizza di nuovo l'indicazione **ITS**.

5 Premere BAND/ESC per tornare la display della riproduzione.



Nota

- Dopo che sono stati inseriti in memoria i dati relativi a 100 dischi, i dati relativi a un nuovo disco sovrascrivono quelli più vecchi.

Riproduzione a partire dalla lista di riproduzione ITS

La funzione di riproduzione ITS consente di ascoltare i brani immessi nella lista di riproduzione ITS. Quando si attiva la riproduzione ITS, viene avviata la riproduzione dei brani della lista di riproduzione ITS contenuti nel lettore multi-CD.

1 Selezionare l'intervallo di ripetizione.

Consultare la sezione *Riproduzione ripetuta* a pagina 29.

2 Premere FUNCTION per selezionare ITS-P.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **ITS Play**.

3 Premere ▲ per attivare la riproduzione ITS.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ITS Play:ON**. Viene avviata la riproduzione dei brani della lista di riproduzione contenuti negli intervalli **MCD** (ripetizione del lettore multi-CD) o **DISC** (ripetizione del disco) selezionati in precedenza.

- Se nessun brano dell'intervallo corrente è programmato per la riproduzione ITS, viene visualizzata l'indicazione **ITS Empty**.

4 Premere ▼ per disattivare la riproduzione ITS.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ITS Play:OFF**. La riproduzione continua nell'ordine normale a partire dal brano e dal CD correntemente in riproduzione.

Cancellazione di un brano dalla lista di riproduzione ITS

Se si desidera eliminare un brano dalla lista di riproduzione ITS, è possibile farlo se la funzione ITS è attivata.

Se la funzione ITS è già attivata, saltare al punto 2. Se la funzione ITS non è ancora attivata, premere **FUNCTION**.

1 Riprodurre il CD del quale si desidera eliminare un brano dalla lista di riproduzione ITS e attivare la riproduzione ITS.

Consultare la sezione *Riproduzione a partire dalla lista di riproduzione ITS* a pagina 31.

2 Premere **FUNCTION** e tenerlo premuto fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **TITLE**, quindi premere **FUNCTION** per selezionare ITS.

Dopo che è stata visualizzata l'indicazione **TITLE**, premere **FUNCTION** finché sul display viene visualizzata l'indicazione **ITS**.

3 Selezionare il brano desiderato premendo ◀◻▶.

4 Premere ▼ per eliminare il brano dalla lista di riproduzione ITS.

La selezione correntemente in riproduzione viene cancellata dalla lista di riproduzione ITS e viene avviata la riproduzione del brano successivo della lista di riproduzione ITS.

- Se non ci sono brani della lista di riproduzione nell'intervallo corrente, viene visualizzata l'indicazione **ITS Empty** e viene ripresa la riproduzione normale.

5 Premere **BAND/ESC** per tornare al display della riproduzione.

Cancellazione di un CD dalla lista di riproduzione ITS

Se si desidera eliminare tutti i brani di un CD dalla lista di riproduzione ITS, è possibile farlo se la riproduzione ITS è disattivata.

1 Riprodurre il CD che si desidera eliminare. Premere ▲ o ▼ per selezionare il CD.

2 Premere **FUNCTION** e tenerlo premuto fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **TITLE**, quindi premere **FUNCTION** per selezionare ITS.

Dopo che è stato visualizzata l'indicazione **TITLE**, premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **ITS**.

3 Premere ▼ per cancellare tutti i brani del CD correntemente in riproduzione dalla lista di riproduzione ITS.

Tutti i brani del CD correntemente in riproduzione vengono cancellati dalla lista di riproduzione e viene visualizzata l'indicazione **ITS Clear**.

4 Premere **BAND/ESC** per tornare al display della riproduzione. ◻

Uso della funzione del titolo del disco

È possibile immettere il titolo del CD e visualizzarlo. Quindi, è semplice ricercare e selezionare il disco desiderato per riprodurlo.

Immissione dei titoli dei dischi

La funzione di immissione del titolo del disco consente di immettere nel lettore multi-CD titoli di CD lunghi fino a 10 lettere e fino a 100 titoli di dischi (con la lista di riproduzione ITS).

1 Riprodurre il CD del quale si desidera immettere il titolo.

Premere ▲ o ▼ per selezionare il CD.

2 Premere **FUNCTION** e tenerlo premuto fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **TITLE**.

Dopo che è stato visualizzata l'indicazione **TITLE**, premere ripetutamente **FUNCTION**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

TITLE (immissione del titolo del disco)—**ITS** (programmazione ITS)

Lettore multi-CD

• Quando si riproduce un disco CD TEXT su un lettore multi CD compatibile con il formato CD TEXT, non è possibile passare alla funzione **TITLE**. Sul disco CD TEXT il titolo del disco è già stato registrato.

3 Premere il tasto 1 per selezionare il tipo di carattere desiderato.

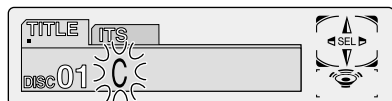
Premere più volte il tasto 1 per scegliere tra i seguenti tipi di carattere:

Alfabeto (Maiuscolo), **Numeri e Simboli** — **Alfabeto** (Minuscolo)—**Lettere europee**, come quelle accentate (ad es., á, à, ä, ç)

• È possibile selezionare l'inserimento di Numeri o Simboli premendo il tasto 2.

4 Premere ▲ o ▼ per selezionare una lettera dell'alfabeto.

A ogni pressione di ▲ viene visualizzata una lettera dell'alfabeto nell'ordine **A B C ... X Y Z**, numeri e simboli nell'ordine **1 2 3 ... @ # < . A** ogni pressione di ▼ viene visualizzata una lettera in ordine inverso, cioè **Z Y X ... C B A**.



5 Premere ► per spostare il cursore sulla posizione del carattere successivo.

Quando è visualizzata la lettera che si desidera, premere ► per spostare il cursore sulla posizione successiva e poi selezionare la lettera seguente. Premere ◀ per spostarsi all'indietro sul display.

6 Spostare il cursore sull'ultima posizione premendo ► dopo l'immissione del titolo.

Quando si preme ► una o più volte, il titolo immesso viene memorizzato.

7 Premere BAND/ESC per tornare al display della riproduzione.



Note

- I titoli rimangono in memoria, anche dopo che il disco è stato rimosso dal caricatore, e vengono richiamati quando il disco viene reinserito.
- Dopo che sono stati inseriti in memoria i dati relativi a 100 dischi, i dati relativi a un nuovo disco sovrascrivono quelli più vecchi.

Visualizzazione dei titoli dei dischi

È possibile visualizzare il titolo di qualsiasi disco del quale si è immesso il titolo.

Premere DISPLAY.

Se si preme ripetutamente **DISPLAY** sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

PLAYBACK MODE A (Tempo di riproduzione)—

Disc Title (Titolo del disco)—**PLAYBACK MODE B** (Tempo di riproduzione e informazioni DAB)

Quando si seleziona **Disc Title**, sul display viene visualizzato il titolo del disco correntemente in riproduzione.

- Se non è stato immesso nessun titolo per il disco correntemente in riproduzione, viene visualizzata l'indicazione **NO TITLE**.
- Se è collegato un sintonizzatore DAB (GEX-P700DAB), si può solo cambiare in **PLAYBACK MODE B**.

Selezione di un disco dalla lista dei titoli dei dischi

La lista dei titoli dei dischi consente di visualizzare l'elenco dei titoli dei dischi immessi nel lettore multi-CD e di selezionarne uno per la riproduzione.

1 Premere FUNCTION per selezionare T. LIST.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzato il titolo del disco.

2 Premere ◀ o ► per far scorrere la lista dei titoli immessi.

- Se per un disco non è stato immesso nessun titolo, viene visualizzata l'indicazione **NO D-TITLE**.

3 Premere ▲ per riprodurre il titolo di CD preferito.

Viene avviata la riproduzione della selezione. ■

Uso della funzione CD TEXT

È possibile utilizzare questa funzione solo con un CD TEXT compatibile con il lettore multi-CD.

Certi dischi contengono alcune informazioni codificate sul disco durante la produzione. Questi dischi possono contenere informazioni come titolo del CD, titolo del brano, nome dell'artista e tempo di riproduzione e vengono chiamati dischi CD TEXT. Solo questi dischi con codifica speciale CD TEXT supportano le funzioni elencate di seguito.

Visualizzazione di titoli sui dischi CD TEXT

Premere DISPLAY mentre si riproduce un disco CD TEXT sul lettore multi-CD.

Se si preme ripetutamente **DISPLAY**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

PLAYBACK MODE A (Tempo di riproduzione)—

Disc Title (Titolo del disco)—**Disc Artist Name** (Nome dell'artista del disco)—**Track Title** (Titolo del brano)—**T-Artist Name** (Nome dell'artista del brano)—**PLAYBACK MODE B** (Tempo di riproduzione e informazioni DAB)

- Se su un disco CD TEXT non è stata registrata nessuna informazione specifica, viene visualizzata l'indicazione **NO XXXX** (ad esempio, **NO Track Title**).

- Se è collegato un sintonizzatore DAB (GEX-P700DAB), si può solo cambiare in **PLAYBACK MODE B**.

Scorrimento dei titoli sul display

Questa unità può visualizzare solo le prime 16 lettere di **Disc Title**, **Disc Artist Name**, **Track Title** e **T-Artist Name**. Quando le informazioni registrate sono più lunghe di 16 lettere, è possibile far scorrere il testo verso sinistra, in modo da poter visualizzare anche il resto del titolo.

Premere DISPLAY e tenerlo premuto fino a quando il titolo inizia a scorrere verso sinistra.

Sul display viene visualizzato il resto del titolo.



Uso della compressione e dell'enfaticizzazione dei bassi

È possibile utilizzare queste funzioni solo con un lettore multi-CD che le supporta.

L'uso delle funzioni COMP (compressione) e DBE (enfaticizzazione dinamica dei bassi) consente di regolare la qualità della riproduzione audio del lettore multi-CD.

Ognuna delle funzioni consente una regolazione in due fasi. La funzione COMP bilancia l'uscita dei suoni più pesanti e più leggeri ai volumi più alti. La funzione DBE aumenta il livello dei bassi per dare alla riproduzione un suono più pieno. Ascoltare ognuno degli effetti dopo averli selezionati e utilizzare quello che migliora al meglio la riproduzione del brano del CD che si sta ascoltando.

1 Premere FUNCTION per selezionare COMP.

Premere **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Comp/DBE**.

- Se il lettore multi-CD non supporta le funzioni COMP/DBE, quando si tenta di selezionarle, viene visualizzata l'indicazione **No Comp**.

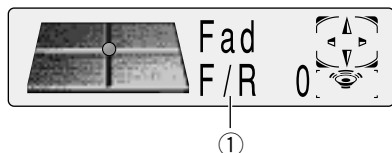
2 Premere ▲ o ▼ per selezionare l'impostazione preferita.

Se si preme ripetutamente **▲** o **▼** sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

Comp OFF—Comp 1—Comp 2—Comp OFF—DBE 1—DBE 2

Regolazione dell'audio

Introduzione alla regolazione dell'audio



① Display AUDIO

Mostra lo stato della regolazione dell'audio.

Premere **AUDIO** per visualizzare i nomi delle funzioni audio.

Se si preme ripetutamente **AUDIO**, sul display vengono visualizzate le funzioni audio seguenti:

Fad (regolazione bilanciamento)—**EQ** (regolazione della curva di equalizzatore)—**Bass** (bassi)—**Treble** (alti)—**Loud** (livello sonoro)—**Sub-W1** (subwoofer1)/**Non Fad** (attivazione/disattivazione uscita senza dissolvenza)—**Sub-W2** (subwoofer2)/**Non Fad** (impostazione dell'uscita senza dissolvenza)—**HPF** (filtro di passo alto)—**SLA** (regolazione livello di sorgente)

- Quando il Comando di Subwoofer è impostato sulla posizione **S.W Control:EXT**, non è possibile selezionare **Sub-W1**. (Vedere pagina 43.)

- È possibile selezionare **Sub-W2** (subwoofer2) solo quando l'uscita di subwoofer è attivata in **Sub-W1**.

- Quando il Comando di Subwoofer è impostato sulla posizione **S.W Control:EXT**, è possibile passare alla modalità di attivazione/disattivazione dell'uscita senza dissolvenza. (Vedere pagina 43.)

- È possibile selezionare il modo di impostazione dell'uscita senza dissolvenza solo quando l'uscita senza dissolvenza è attivata nel modo di attivazione/disattivazione uscita senza dissolvenza.

- Quando si seleziona il sintonizzatore FM come sorgente, non è possibile passare alla funzione **SLA**.

- Per ritornare alla visualizzazione riproduzione, premere il tasto **BAND/ESC**.



Nota

- Se non si attiva una funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della sorgente. ■

Impostazione dell'equalizzatore Sound Focus

Rendere chiara l'immagine sonora delle voci e degli strumenti permette di semplificare l'ascolto di un ambiente sonoro piacevole e naturale.

Se le posizioni di ascolto seduti vengono scelte con cura, il piacere dell'ascolto diventa ancora più grande.

- **FRT1** amplifica gli alti dall'uscita anteriore e i bassi dall'uscita posteriore.

FRT2 amplifica gli alti e i bassi dall'uscita anteriore e i bassi dall'uscita posteriore. (L'amplificazione dei bassi è la stessa per l'uscita anteriore e per quella posteriore.)

Sia per **FRT1** che per **FRT2** l'impostazione **H** assicura un effetto più pronunciato che l'impostazione **L**.

1 Premere il tasto **SFEQ** per selezionare la modalità **SFEQ** desiderata.

FRT1-H (anteriore 1-alti) — **FRT1-L** (anteriore 1-bassi) — **FRT2-H** (anteriore 2-alti) — **FRT2-L** (anteriore 2-bassi) — **CUSTOM** (personalizzazione) — **SFEQ OFF** (disattivato)

2 Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare la posizione desiderata.

Premere ◀ o ▶ fino a che la posizione desiderata appare sul display.

LEFT (sinistra) — **CENTER** (centro) — **RIGHT** (destra)



Nota

- Se si regola i bassi o gli alti, **CUSTOM** memorizza un modo **SFEQ** in cui i bassi e gli alti vengono regolati come si preferisce.

- Se si cambia il modo **SFEQ**, la funzione **H.P.F.** viene automaticamente disattivata (OFF). Attivando (ON) la funzione **H.P.F.**, dopo aver selezionato il modo **SFEQ**, è possibile combinare la funzione **H.P.F.** con la funzione **SFEQ**. 

Uso della regolazione del bilanciamento

È possibile selezionare un'impostazione della dissolvenza/del bilanciamento che fornisce un ambiente di ascolto ideale in tutte le sedie occupate.

1 Premere **AUDIO** per selezionare **Fad**.

Premere **AUDIO** fino a quando sul display è visualizzata l'indicazione **Fad**.

- Se l'impostazione del bilanciamento è stata regolata in precedenza, viene visualizzata l'indicazione **Bal**.

2 Premere **▲** o **▼** per regolare il bilanciamento dell'altoparlante anteriore/posteriore.

A ogni pressione di **▲** o **▼** il bilanciamento dell'altoparlante anteriore/posteriore viene spostato verso la parte anteriore o quella posteriore.

- **Fad F15 – Fad R15** viene visualizzato intanto che il bilanciamento dell'altoparlante anteriore/posteriore si sposta dalla parte anteriore a quella posteriore.
- **Fad 0** è l'impostazione corretta quando si usano solo due altoparlanti.
- Quando l'impostazione dell'uscita posteriore è un **Rear SP:S.W.**, non è possibile regolare il bilanciamento dell'altoparlante anteriore/posteriore. Consultare la sezione *Predisposizione dell'uscita posteriore e del comando del subwoofer* a pagina 43.

3 Premere **◀** o **▶** per regolare il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro.

Quando si preme **◀** o **▶**, viene visualizzata l'indicazione **Bal 0**. A ogni pressione di **◀** o **▶** il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro si sposta verso sinistra o verso destra.

- **Bal L9 – Bal R9** viene visualizzato intanto che il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro si sposta da sinistra a destra. 

Utilizzo dell'equalizzatore

L'equalizzatore grafico consente di regolare l'equalizzazione in modo che corrisponda nel modo desiderato alle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile.

Richiamo delle curve d'equalizzatore

Sono disponibili sette curve d'equalizzatore memorizzate che si possono richiamare in qualsiasi momento. Ecco la lista delle curve d'equalizzatore:

Display	Curva d'equalizzatore
SUPER BASS	Super bassi
POWERFUL	Potente
NATURAL	Naturale
VOCAL	Vocale
CUSTOM1,2	Personalizzata1,2
FLAT	Piatta

- **CUSTOM1** e **CUSTOM2** sono curve d'equalizzatore regolabili.

• È possibile creare una curva **CUSTOM1** per ciascuna sorgente. (Il lettore CD incorporato e il multilettore CD vengono impostati, automaticamente, nella stessa impostazione di Regolazione della curva dell'equalizzatore.)

- Se si fanno le regolazioni quando è selezionata una curva diversa da **CUSTOM2**, le impostazioni della curva d'equalizzatore vengono memorizzate in **CUSTOM1**.

• Una curva **CUSTOM2** può essere creata in comune a tutte le sorgenti.

- Se si fanno regolazioni quando la curva **CUSTOM2** è selezionata, la curva **CUSTOM2** viene aggiornata.

• Quando si seleziona **FLAT** non viene effettuata nessuna aggiunta o correzione al suono. Questa opzione è utile per controllare l'effetto delle curve di equalizzazione alternando l'opzione **FLAT** con una serie di curve d'equalizzatore.

Regolazione dell'audio

1 Premere il tasto EQ per selezionare l'equalizzatore.

Premere ripetutamente **EQ** per alternare tra i seguenti equalizzatori.

SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT 

Regolazione delle curve d'equalizzatore

Le curve di equalizzazione in essere al momento possono essere modificate o regolate a piacere. Le impostazioni della curva d'equalizzatore regolata sono memorizzate in **CUSTOM1** o **CUSTOM2**.

1 Premere **AUDIO** per selezionare la modalità equalizzatore.

Premere il tasto **AUDIO** finché sul display appare l'indicazione **EQ Low/EQ Mid/EQ High**.

2 Selezionare con la banda equalizzatore che si vuole regolare.

EQ Low (bassa)—**EQ Mid** (media)—**EQ High** (alta)

3 Premere o per regolare la curva d'equalizzatore.

Ogni pressione di  o  rispettivamente aumenta o diminuisce la curva d'equalizzatore.

- A seconda se la curva d'equalizzatore viene aumentata o diminuita, viene visualizzata l'indicazione **+6** o **-6**.

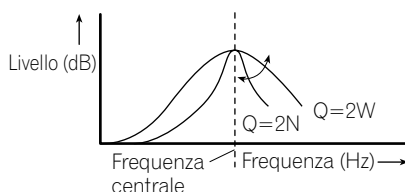


Nota

- Se si effettuano regolazioni quando è selezionata una curva diversa da **CUSTOM2**, la curva **CUSTOM1** viene aggiornata. 

Ottimizzazione della curva d'equalizzatore

Per ogni banda di curve selezionata la momento (**EQ Low/EQ Mid/EQ High**) si può procedere alla regolazione della frequenza centrale e del fattore Q (caratteristiche della curva).



1 Premere **AUDIO** e tenerlo premuto finché sul display appaiono la frequenza e il fattore Q (p. es. F 80 Q 1W).

2 Premere **AUDIO** per selezionare la banda desiderata per la regolazione.

LOW (bassa)—**MID** (media)—**HIGH** (alta)

3 Selezionare con la frequenza desiderata.

Premere  o  finché sul display appare la frequenza desiderata.

LOW (bassa) : 40—80—100—160 (Hz)

MID (media) : 200—500—1 k—2 k (Hz)

HIGH (alta) : 3,15 k—8 k—10 k—12,5 k (Hz)

4 Premere / per selezionare il fattore Q desiderato.

Premere il tasto  o  finché sul display appare il fattore Q desiderato:

2 N—1 N—1 W—2 W



Nota

- Se si effettuano regolazioni quando è selezionata una curva diversa da **CUSTOM2**, la curva **CUSTOM1** viene aggiornata. 

Regolazione bassi

È possibile regolare la frequenza d'interdizione e il livello dei bassi.

- In modo **FRT1**, la regolazione dei bassi interessa solo l'uscita posteriore: l'uscita anteriore non può essere regolata.

1 Premere **AUDIO** per selezionare **Bass**.

Premere **AUDIO** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Bass**.

2 Selezionare la frequenza desiderata con / .

Premere  o  finché sul display appare la frequenza desiderata.

40—63—100—160 (Hz)

3 Premere o per regolare il livello dei bassi.

Ogni volta che si preme  o  si amplifica o si attenua il livello dei bassi. Le indicazioni del display passano da **+6** a **-6**. 

Regolazione alti

È possibile regolare la frequenza d'interdizione e il livello degli alti.

- Nei modi **FRT1** e **FRT2**, la regolazione degli alti interessa solo l'uscita anteriore: l'uscita posteriore non può essere regolata.

1 Premere **AUDIO** per selezionare **Treble**.

Premere **AUDIO** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Treble**.

2 Selezionare la frequenza desiderata con / .

Premere  o  finché sul display appare la frequenza desiderata.

2,5k—4k—6,3k—10k (Hz)

3 Premere o per regolare il livello degli alti.

Ogni volta che si preme  o  si amplifica o si attenua il livello degli alti. Le indicazioni del display passano da **+6** a **-6**. 

Regolazione del livello sonoro

Il livello sonoro compensa le deficienze nelle gamme dei suoni bassi e alti a basso volume.

1 Premere **AUDIO** per selezionare **Loud**.

Premere **AUDIO** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Loud**.

2 Premere per attivare la modalità livello sonoro (**loudness**).

Il livello sonoro (p. es. **Loud Mid**) appare sul display.

3 Premere o per selezionare il livello.

Premere  o  finché sul display appare il livello desiderato.

Low (basso)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

4 Premere il tasto per disattivare la modalità livello sonoro.

Sul display appare l'indicazione **Loud OFF**. 

Uso dell'uscita subwoofer

L'unità è dotata di un'uscita subwoofer che può essere attivata o disattivata.

1 Premere **AUDIO** per selezionare **Sub-W1**.

Quando il comando di subwoofer è impostato sulla posizione **S.W Control:EXT**, non è possibile selezionare **Sub-W1**. Premere il tasto **AUDIO** finché sul display appare l'indicazione **Sub-W1**.

2 Premere per attivare l'uscita subwoofer.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Sub-W1 Normal**. L'uscita subwoofer è attivata.

- È possibile disattivare l'uscita subwoofer premendo .

3 Premere o per selezionare la fase dell'uscita subwoofer.

Premere  per selezionare la fase inversa e sul display appare **Rev.**. Premere  per visualizzare la fase normale e sul display appare **Normal**.

Regolazione dell'audio

Regolazione delle impostazioni del subwoofer

Se l'uscita subwoofer è attivata, è possibile regolare le frequenze di taglio e il livello di uscita del subwoofer.

1 Premere **AUDIO** per selezionare **Sub-W2**.

Quando l'uscita di subwoofer è attivata, è possibile selezionare **Sub-W2**. Premere il tasto **AUDIO** finché sul display appare l'indicazione **Sub-W2 80 (Hz)**.

- Se l'impostazione del subwoofer è stata regolata in precedenza, viene visualizzata la frequenza dell'impostazione selezionata in precedenza, come **50 (Hz)** o **125 (Hz)**.

2 Premere **◀ o ▶** per selezionare la frequenza di taglio.

Se si preme **◀**, viene visualizzata l'indicazione **50 (Hz)**. Se si preme **▶**, viene visualizzata l'indicazione **125 (Hz)**. Solo le frequenze più basse di quelle dell'intervallo selezionato vengono emesse in uscita dal subwoofer.

3 Premere **▲ o ▼** per regolare il livello di uscita del subwoofer.

Ogni pressione di **▲** o **▼** aumenta o diminuisce il livello del subwoofer (ad esempio, da **+6 a -6**). Premere **▲** o **▼** fino a quando viene visualizzato il valore desiderato. **■**

Utilizzo dell'uscita senza dissolvenza

Se la predisposizione di uscita senza dissolvenza è attivata, il segnale audio non passa attraverso il filtro passabasso (per il subwoofer) dell'apparecchio, ma viene emesso dall'uscita RCA.

1 Premere **AUDIO** per selezionare il modo di attivazione/disattivazione uscita senza dissolvenza.

Quando il comando di subwoofer è impostato sulla posizione **S.W Control:EXT**, è possibile selezionare il modo di attivazione/disattivazione uscita senza dissolvenza. Premere **AUDIO** finché sul display appare l'indicazione **NonFad ON**.

2 Premere **▲** per attivare la funzione uscita senza dissolvenza.

Sul display appare l'indicazione **NonFad ON**. Ora l'uscita senza dissolvenza è attivata.

- Premendo **▼** è possibile disattivare l'uscita senza dissolvenza.

Regolazione del livello di uscita senza dissolvenza

Il livello di uscita senza dissolvenza può essere regolato se la funzione di uscita senza dissolvenza è attivata.

1 Premere **AUDIO** per selezionare il modo di impostazione uscita senza dissolvenza.

Premere **AUDIO** finché sul display appare l'indicazione **NonFad 0**.

2 Premere **▲** o **▼** per regolare il livello di uscita senza dissolvenza.

Ogni volta che si preme **▲** o **▼** il livello di uscita senza dissolvenza aumenta o diminuisce (p. es. da **+6 a -6**).

Premere **▲** o **▼** finché sul display appare il valore desiderato. **■**

Uso del filtro di passo alto

Quando si desidera che i suoni bassi provenienti dall'intervallo di frequenza di uscita di sub-woofer non siano riprodotti dagli altoparlanti anteriori o posteriori, attivare la funzione HPF (filtro di passo alto). Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti anteriori e posteriori.

1 Premere **AUDIO** per selezionare **HPF**.

Premere **AUDIO** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **HPF**.

2 Premere **▲** per attivare il filtro di passo alto.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **HPF 80Hz**. Ora il filtro di passo alto è attivato.

- Per disattivare il filtro di passo alto, premere **▼**.

3 Premere **◀** o **▶** per selezionare l'intervallo per il filtro di passo alto.

Se si preme **◀** viene visualizzata l'indicazione **HPF 50Hz**. Se si preme **▶** viene visualizzata l'indicazione **125Hz**. Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti anteriori o posteriori.



Nota

- Se si cambia il modo **SFEQ**, la funzione **H.P.F.** viene automaticamente disattivata. Attivando la funzione **H.P.F.**, dopo aver selezionato il modo **SFEQ**, è possibile combinare la funzione **H.P.F.** con la funzione **SFEQ**.

Regolazione dei livelli delle sorgenti

La funzione SLA (Regolazione del livello della sorgente) consente di regolare il livello di volume di ogni sorgente per prevenire cambiamenti radicali di volume quando si passa da una sorgente all'altra.

- Le impostazioni sono basate sul livello di volume del sintonizzatore FM, che rimane immutato.

1 Confrontare il livello di volume del sintonizzatore FM con il livello della sorgente che si desidera regolare (ad esempio, quello del lettore CD incorporato).

2 Premere **AUDIO** per selezionare **SLA**.

Premere **AUDIO** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **SLA**.

3 Premere **▲** o **▼** per regolare il volume della sorgente.

Ogni pressione di **▲** o **▼** aumenta o diminuisce il volume della sorgente.

- A seconda se il volume della sorgente viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione **SLA +4 – SLA -4**.

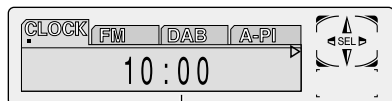


Note

- Poiché il volume del sintonizzatore FM è il controllo, non è possibile applicare le regolazioni del livello della sorgente al sintonizzatore FM.
- Con le regolazioni del livello della sorgente è anche possibile regolare il livello di volume del sintonizzatore MW/LW.
- Il lettore CD incorporato e il lettore multi-CD sono entrambi impostati automaticamente allo stesso volume di regolazione del livello della sorgente.
- L'apparecchio esterno 1 e l'apparecchio esterno 2 sono disposti automaticamente sulla stessa impostazione di regolazione del volume.

Impostazioni iniziali

Regolazione delle impostazioni iniziali



Le impostazioni iniziali consentono di eseguire la messa a punto iniziale di diverse impostazioni dell'unità.

① Display FUNCTION

Mostra lo stato della funzione.

1 Premere e tenere premuto SOURCE fino a quando l'unità si spegne.

2 Premere e tenere premuto FUNCTION fino a quando sul display viene visualizzata l'ora.

3 Premere FUNCTION per selezionare una delle impostazioni iniziali.

Se si preme ripetutamente **FUNCTION**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

CLOCK—FM—DAB—A-PI—WARN—AUX—DIM—BRIGHT—ILL—SW—TEL1—TEL2

Attenersi alle impostazioni seguenti per azionare ognuna delle impostazioni.

- Per annullare le impostazioni iniziali, premere **BAND/ESC**.
- È anche possibile annullare le impostazioni iniziali tenendo premuto **FUNCTION** fino a quando l'unità si spegne. ☐

Impostazione dell'ora

Si utilizza per impostare l'ora sul display dell'orologio dell'unità.

1 Premere il tasto FUNCTION per selezionare CLOCK.

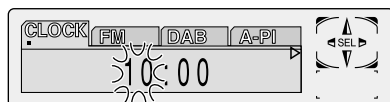
Premere il tasto **FUNCTION** finché sul display appare l'ora.

2 Selezionare con ◀/▶ la parte di display dell'orologio che si desidera impostare.

Premendo ◀/▶ si seleziona una parte del display dell'orologio:

ORA—MINUTI

Quando si seleziona una parte del display dell'orologio, la parte selezionata lampeggia.



3 Selezionare con ▲/▼ l'ora esatta.

Premendo ▲ si fa andare avanti l'ora o i minuti selezionati. Premendo ▼ si fa andare indietro l'ora o i minuti selezionati. ☐

Impostazione del passo di sintonizzazione FM

Normalmente il passo per la sintonizzazione in FM impiegata dalla sintonizzazione automatica è 50 kHz. Quando sono attivate le funzioni AF o TA il passo di sintonizzazione cambia automaticamente a 100 kHz. Quando è attivata la funzione AF, è preferibile impostare il passo di sintonizzazione a 50 kHz.

1 Premere FUNCTION per selezionare FM.

Premere ripetutamente **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **FM Step**.

2 Selezionare il passo di sintonizzazione FM con ◀/▶.

Mentre sono attivate le funzioni AF o TA, premendo ◀/▶ si alternano i valori 50 kHz e 100 kHz per il passo di sintonizzazione in FM. Il passo di sintonizzazione FM selezionato viene visualizzato sul display.



Nota

- Il passo di sintonizzazione rimane a 50 kHz durante la sintonizzazione manuale. ☐

Predisposizione della funzione di precedenza DAB

Se all'apparecchio è stato collegato un sintonizzatore DAB retraibile (GEX-P700DAB), la funzione RDS di annunci sulle condizioni del traffico di questo apparecchio permette di ottenere l'intervento prioritario delle informazioni sul traffico da parte del sintonizzatore DAB retraibile.

A funzione attivata

Nel corso della ricezione DAB, se il componente del servizio selezionato permette di ricevere informazioni lampo sulle condizioni del traffico e dei trasporti, la ricezione non viene interrotta dagli annunci RDS sul traffico di questo apparecchio.

A funzione disattivata

L'interruzione ha luogo da parte della prima notizia lampo che viene ricevuta fra quelle ricevibili dal sistema RDS dell'apparecchio, e dalla trasmissione di informazioni sul traffico del sistema DAB retroibile.

1 Premere FUNCTION per selezionare DAB.

Premere più volte **FUNCTION** finché sul display appare l'indicazione **DAB Priority**.

2 Attivare o disattivare DAB con ▲/▼.

Premendo ▲/▼ si attiva o disattiva la funzione **DAB Priority** e lo stato corrente viene visualizzato sul display (p. es. **DAB Priority :ON**). 

Attivazione/disattivazione della sintonizzazione automatica PI

L'unità può ricercare automaticamente una stazione diversa con la stessa programmazione, anche durante il richiamo delle preselezioni.

1 Premere FUNCTION per selezionare A-PI.

Premere ripetutamente **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Auto PI**.

2 Attivare o disattivare la funzione A-PI con ▲/▼.

Premendo ▲/▼ si attiva o disattiva la funzione **Auto PI**, il cui stato viene visualizzato (ad esempio, **Auto PI :ON**). 

Attivazione/disattivazione del tono di avvertenza

Se il pannello frontale non viene staccato dall'unità principale entro cinque secondi dallo spegnimento del motore, si ode un tono di avvertenza. È possibile disattivare il tono di avvertenza.

1 Premere FUNCTION per selezionare WARN.

Premere ripetutamente **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Warning**.

2 Attivare o disattivare la funzione WARN con ▲/▼.

Premendo ▲/▼ si attiva o disattiva la funzione **Warning**, il cui stato viene visualizzato (ad esempio, **Warning :ON**). 

Attivazione/disattivazione dell'impostazione di un apparecchio ausiliario

Con questa unità è possibile utilizzare apparecchi ausiliari. Quando viene collegato all'unità un apparecchio esterno, attivare l'impostazione dell'apparecchio ausiliario.

1 Premere FUNCTION per selezionare AUX.

Premere ripetutamente **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **AUX**.

2 Attivare o disattivare la funzione AUX con ▲/▼.

Premendo ▲/▼ si attiva o disattiva la funzione **AUX** il cui stato viene visualizzato (ad esempio, **AUX :ON**). 

Impostazioni iniziali

Attivazione/disattivazione del varialuce

Per impedire che il display sia troppo luminoso di notte, quando si accendono le luci dell'automobile il display viene automaticamente attenuato. È possibile attivare o disattivare il varialuce.

1 Premere **FUNCTION** per selezionare **DIM**.

Premere ripetutamente **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Dimmer**.

2 Attivare o disattivare la funzione **DIM** con ▲/▼.

Premendo ▲/▼ si attiva o disattiva la funzione **Dimmer** il cui stato viene visualizzato (ad esempio, **Dimmer :ON**). 

Selezione della luminosità

La luminosità del quadrante può essere modificata. Il livello iniziale predisposto in fabbrica è il livello 12.

1 Premere **FUNCTION** per selezionare **BRIGHT**.

Premere più volte **FUNCTION** finché sul display appare l'indicazione **Brightness**.

2 Selezionare con ◀/▶ la luminosità desiderata.

• Il display visualizza i valori 0 – 15. 

Selezione del colore di illuminazione del quadrante

Questo apparecchio è dotato di due diversi colori, verde e rosso, per l'illuminazione del quadrante. Si può selezionare il colore desiderato.

1 Premere **FUNCTION** per selezionare **ILL**.

Premere più volte **FUNCTION** finché sul display appare l'indicazione **ILLUMI**.

2 Selezionare con ◀/▶ il colore desiderato dei caratteri luminosi.

Premendo ◀/▶ il colore dei caratteri luminosi (**ILLUMI**) si alterna tra il rosso (red) e il verde (green) e lo stato corrente del colore viene visualizzato sul display (p. es. **ILLUMI :GRN**). 

Predisposizione dell'uscita posteriore e del comando del subwoofer

L'uscita posteriore (uscita cavi altoparlanti posteriore e uscita posteriore RCA) di questo apparecchio possono essere usati sia per altoparlanti a gamma completa (posizione **Rear SP:FULL**), sia per il collegamento di un subwoofer (posizione **Rear SP:S.W**). Portando la posizione della funzione dell'uscita posteriore è stata collegata sulla posizione **Rear SP:S.W**, si possono collegare i cavi degli altoparlanti direttamente al subwoofer, senza dover usare un amplificatore ausiliario.

Inizialmente, l'apparecchio si trova predisposto per il collegamento di altoparlanti a gamma completa (**Rear SP:FULL**).

Se l'uscita posteriore è stata collegata ad altoparlanti a gamma completa (ed è stata scelta la posizione **Rear SP:FULL**), l'uscita RCA per subwoofer può venire collegata ad un subwoofer. In tal caso si può scegliere fra l'uso della funzione **S.W Control:INT** incorporata per il comando del subwoofer (funzioni di filtro passa-basso e fase), e quello della funzione ausiliaria **S.W Control:EXT**.



Note

- Anche modificando questa predisposizione, non si avrà alcuna emissione di suono se non si attiva l'uscita senza dissolvenza (vedere a pag. 39) o l'uscita del subwoofer (vedere a pag. 38) dal menù audio.
- Nel caso in cui si effettuino modifiche al comando del subwoofer, i valori del menù audio per l'uscita del subwoofer e l'uscita senza dissolvenza ritornano a quelli predisposti in fabbrica.
- In questo modo di predisposizione, sia l'uscita di cavi altoparlanti posteriori che l'uscita posteriore RCA vengono comandate simultaneamente.

1 Premere **FUNCTION** per selezionare **SW**.

Premere ripetutamente **FUNCTION** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **Rear SP**.

2 Premendo ▲/▼ è possibile modificare l'impostazione di uscita posteriore.

Premendo ▲/▼ si alterna l'impostazione **Rear SP:FULL** (altoparlanti a gamma completa) e **Rear SP:S.W** (subwoofer) e il relativo stato viene visualizzato sul display.



Note

- Se all'uscita posteriore non si trova collegato alcun subwoofer, selezionare la posizione **Rear SP:FULL**.
- Se all'uscita posteriore si trova collegato un subwoofer, selezionare la posizione **Rear SP:S.W** per il subwoofer.
- Se la posizione prescelta per l'uscita posteriore è **Rear SP:S.W**, il comando del subwoofer non può essere modificato.

3 Premendo ◀/▶ è possibile modificare il comando di subwoofer.

Premendo ◀/▶ si alterna l'impostazione **S.W Control :INT** e **S.W Control :EXT** e sul display viene visualizzato lo stato corrente. ■

Commutazione del modo Telefonia a viva voce

È possibile attivare/disattivare la modalità telefonia a viva voce in funzione dei collegamenti del telefono cellulare usato. Se si usa il dispositivo "VIVA VOCE" (venduto separatamente) selezionare **Hands-Free:ON** (VIVA VOCE ATTIVATO).

1 Premere FUNCTION per selezionare TEL1.

Premere più volte **FUNCTION** finché sul display appare l'indicazione **Hands-Free**.

2 Attivare o disattivare TEL1 con ▲/▼.

Premendo ▲/▼ si attiva o disattiva la funzione **Hands-Free** e sul display viene visualizzato lo stato corrente (p. es. **Hands-Free:ON**). ■

Commutazione Silenziamento/Attenuazione del telefono

Quando si fa o si riceve una chiamata utilizzando un telefono cellulare collegato a questo prodotto, è possibile selezionare tra silenziamento e attenuazione quando si utilizza l'unità telefono a viva voce (quando **Hands-Free:OFF** è selezionato).

1 Premere FUNCTION per selezionare TEL2.

Premere più volte **FUNCTION** finché sul display appare l'indicazione **Telephone**.

2 Premendo ◀/▶ è possibile scegliere tra le funzioni silenziamento/attenuazione del telefono.

Premendo ◀/▶ si alternano **Telephone :ATT** (attenuazione) e **Telephone :MUTE** (silenziamento) e sul display viene visualizzato lo stato corrente. ■

Commutazione del modo Standby (attesa) telefono

Se si desidera usare il dispositivo Viva voce senza far funzionare altre sorgenti di quest'apparecchio, attivare il modo Standby (attesa) telefono.

1 Premere FUNCTION per selezionare TEL2.

Premere più volte **FUNCTION** finché sul display appare l'indicazione **TELstandby**.

2 Attivare o disattivare TEL2 con ▲/▼.

Premendo ▲/▼ si attiva o disattiva la funzione **TELstandby** e sul display viene visualizzato lo stato corrente (p. es. **TELstandby:ON**).



Nota

- È possibile selezionare il modo Standby (Attesa) telefono quando **Hands-Free:ON** è stato selezionato nel modo Telefonia a viva voce. ■

Altre funzioni

Uso dei diversi display di intrattenimento

È possibile utilizzare i display di intrattenimento mentre si ascolta ognuna delle sorgenti sonore.

Premere ENTERTAINMENT.

Ogni volta che si preme **ENTERTAINMENT** il display cambia nell'ordine seguente:

SOURCE ICON DISPLAY—BGV 1—BGV 2—BGV 3—BGV 4—LEVEL INDICATOR 1—LEVEL INDICATOR 2—MOVIE SCREEN 1—MOVIE SCREEN 2—ENTERTAINMENT CLOCK

- BGV sta per Back Ground Visual. ■

Uso della sorgente AUX

Un interconnettore IP-BUS-RCA come il CD-RB20 o il CD-RB10 (venduti a parte) consente di collegare quest'unità a un apparecchio ausiliario dotato di uscita RCA. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale del proprietario dell'interconnettore IP-BUS-RCA.

Selezione di AUX come sorgente

Premere SOURCE per selezionare AUX come sorgente.

Premere **SOURCE** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **AUX**.

- Se non è stata attivata l'impostazione dell'apparecchio ausiliario, non è possibile selezionare **AUX**. Per ulteriori dettagli, vedere la sezione *Attivazione/disattivazione dell'impostazione di un apparecchio ausiliario* a pagina 42.

Impostazione del titolo AUX

È possibile modificare il titolo visualizzato per la sorgente **AUX**.

1 Dopo aver selezionato AUX come sorgente, premere FUNCTION e tenerlo premuto fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione TITLE.

2 Premere il tasto 1 per selezionare il carattere desiderato.

Premere più volte il tasto **1** per scegliere tra i seguenti tipi di carattere:

Alfabeto (Maiuscolo), **Numeri** e **Simboli**—

Alfabeto (Minuscolo)—**Lettere europee**, come quelle accentate (ad es., á, à, ã, ç)

- È possibile selezionare l'inserimento di Numeri o Simboli premendo il tasto **2**.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare una lettera dell'alfabeto.

A ogni pressione di **▲** viene visualizzata una lettera dell'alfabeto nell'ordine **A B C ... X Y Z**, numeri e simboli nell'ordine **1 2 3 ... @ # <**. A ogni pressione di **▼** viene visualizzata una lettera in ordine inverso, cioè **Z Y X ... C B A**.



4 Premere ► per spostare il cursore sulla posizione del carattere successivo.

Quando è visualizzata la lettera che si desidera, premere **►** per spostare il cursore sulla posizione successiva e poi selezionare la lettera seguente. Premere **◀** per spostarsi all'indietro sul display.

5 Spostare il cursore sull'ultima posizione premendo ► dopo l'immissione del titolo.

Quando si preme **►** una o più volte, il titolo immesso viene memorizzato.

6 Premere BAND/ESC per tornare al display della riproduzione. ■

Uso delle funzioni Silenziamiento/Attenuazione e Telefonia Viva voce

Funzione Silenziamiento/Attenuazione del telefono cellulare

Il suono di questo sistema viene silenziato o attenuato automaticamente in caso di telefonata sia in chiamata che in ricezione con un telefono cellulare collegato a questo prodotto.

Quando **Hands-Free:OFF** è selezionato nel modo Telefonia a viva voce, nel menu della predisposizione iniziale, si attiva il modo Silenziamiento/Attenuazione del telefono. (Vedere a pag. 44)

- Il suono viene disattivato, sul quadrante compare il messaggio **MUTE** ("silenziato") o **ATT** ("attenuato") e l'esecuzione di qualsiasi regolazione diviene impossibile.
- Al termine della telefonata il funzionamento ritorna alla normalità.

Funzione Viva voce

Quando si riceve o si esegue una chiamata usando il dispositivo viva voce, il silenziamiento del suono emesso dall'impianto è automatico e la voce della persona con la quale si parla esce dagli altoparlanti.

Se nel menù della predisposizione iniziale, nel modo Telefonia a viva voce si seleziona **Hands-Free:ON** (VIVA VOCE ATTIVATO), si attiva il modo viva voce (vedere a pag. 44).

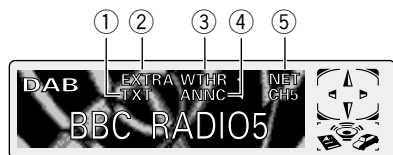


Note

- Quando si riceve o si effettua una chiamata non è possibile cambiare sorgente.
- Quando si riceve o si effettua una chiamata, sono possibili solo due regolazioni (volume e Bilanciamento).
- Il funzionamento ritorna normale al termine del collegamento telefonico.
- Il modo Standby (attesa) telefono può essere selezionato come sorgente se nel Menu d'impostazione iniziale, nel modo attesa telefono è stato selezionato **TELstandby:ON** (vedere a pag. 44). ■

Altre funzioni

Introduzione al funzionamento di DAB



Questo apparecchio può essere anche usato in combinazione con un sintonizzatore retraibile DAB (GEX-P700DAB) venduto a parte. Per dettagli sul funzionamento di questa combinazione vedere il manuale di istruzioni del sintonizzatore DAB (Questo prodotto è un'unità Gruppo 1 unità principale.). Questa sezione fornisce delle informazioni per il funzionamento DAB di questo apparecchio che differiscono da quanto descritto nel manuale istruzioni del sintonizzatore DAB.

① Indicatore TEXT

Il servizio in corso di ricezione al momento ha una etichetta dinamica.

② Indicatore EXTRA

Il servizio in corso di ricezione al momento dispone di una componente secondaria di servizio.

③ Indicatore W (THR ◀)*

Indica quando la funzione Bollettino Meteorologico (Weather) è attivata.

④ Indicatore A (NNC ◀)*

Indica quando la funzione di Annuncio (Announce) è attivata.

⑤ Indicatore NET

Indica quando la funzione Selezione servizi radio (Service Follow) è attivata.

- * Se si riceve il Supporto Annuncio le lettere contenute tra parentesi lampeggeranno.
- In caso di ricezione del servizio di appoggio degli annunci, si illumina l'icona .

Funzionamento

Con questo prodotto si possono usare le seguenti funzioni. (Le pagine di riferimento sono in questo manuale.)

- Funzione PTY disponibili (vedere a pag.48.)
- Uso dell'etichetta dinamica (vedere a pag. 48.)

Inoltre, con questo prodotto è diverso il funzionamento delle due funzioni seguenti. (Il manuale di istruzioni del sintonizzatore DAB retraibile contiene ulteriori informazioni in proposito.)

- Modifica dell'etichetta (vedere a pag. 13.)
- Comando degli annunci con il menù delle funzioni (vedere a pag.19.)

Questo prodotto non dispone delle seguenti tre funzioni. Il manuale di istruzioni del sintonizzatore DAB retraibile contiene ulteriori informazioni in proposito.

- Funzione lista dei servizi (vedere a pag. 15.)
- Funzione del filtro della lingua (vedere a pag. 15.)
- Uso del tasto PGM (vedere a pag. 26.)

Modifica dell'etichetta

Premendo il tasto **DISPLAY** le indicazioni vengono visualizzate nel seguente ordine:

Service Label (Etichetta del servizio) — **SC Label** (Etichetta della componente del servizio) —

DAB TEXT (Etichetta dinamica) — **Ensemble**

Label (Etichetta dell'insieme) — **PTY** (Etichetta PTY).



Note

- Con componenti del servizio che non dispongono di etichetta della componente del servizio o di etichetta dinamica, non è possibile la commutazione all'etichetta della componente del servizio e all'etichetta dinamica.
- Con visualizzazioni diverse dall'etichetta del servizio, nel caso in cui non si effettua alcuna operazione entro 8 secondi, o non si premono tasti diversi dal tasto **DISPLAY**, la visualizzazione ritorna alle indicazioni dell'etichetta del servizio.

Comando degli annunci con il menù delle funzioni

Agendo sui ◀/▶, al punto 2, le indicazioni vengono visualizzate nell'ordine seguente:

Weather (Notizie lampo sul tempo della zona)—
Announce (Annunci)



Note

- Premere **TA** e tenerlo premuto per attivare la funzione Notiziari (**NEWS**). Per disattivare la funzione Notiziari (**NEWS**), premere **TA** e tenerlo premuto.
- Quando viene attivata la funzione **Announce**, vengono anche attivati **Warning/Service, Event Announcement, Special Event, Finance, Sports e Information**.

Funzione PTY disponibili

È possibile selezionare il PTY desiderato fra i PTY che possono essere ricevuti.

Le funzioni DAB PTY differiscono leggermente dalle funzioni RDS PTY. Non confondere le funzioni DAB PTY con le funzioni RDS PTY.

Ricerca PTY (del tipo di programma)

- 1 Premere **FUNCTION** per selezionare PTY.
- 2 Premere ◀ o ▶ per selezionare il tipo di programma.
- 3 Premere ▲ per iniziare la ricerca.



Nota

- Il metodo PTY visualizzato è Narrow (Stretto). Il metodo Wide (Largo) non può essere selezionato quando si usa una sorgente DAB (vedere a pag. 17).

Uso dell'etichetta dinamica

L'etichetta dinamica fornisce una informazione scritta riguardante la componente del servizio in ascolto al momento. Le informazioni riportate sul quadrante possono essere fatte scorrere.



Note

- Il sintonizzatore memorizza automaticamente le ultime tre etichette dinamiche ricevute, sostituendo il testo della ricezione meno recente con il nuovo testo ricevuto.
- Nei tasti da 1 a 6 è possibile memorizzare fino a sei trasmissioni di etichette dinamiche.

Visualizzazione dell'etichetta dinamica

1 Premere **TEXT** per visualizzare sul display l'etichetta dinamica.

- Premere un'altra volta **TEXT** o premere il tasto **BAND/ESC** e la modalità etichette dinamiche viene disattivata.
- Quando non si riceve etichetta dinamica, sul display appare **NO TEXT**.

2 Premere ◀ o ▶ per richiamare le tre etichette dinamiche più recenti.

Premendo ◀ o ▶ si alterna la visualizzazione dei dati dell'etichetta dinamica corrente con quella dei dati delle tre etichette dinamiche più recenti.

- Se in memoria non ci sono dati dell'etichetta dinamica, la visualizzazione non cambia.

3 Premere ▼ per far scorrere l'etichetta dinamica.

- Procedere alla visione dell'etichetta dinamica solo dopo aver parcheggiato la vettura in un luogo sicuro.
- Premendo ▲ nel corso dello scorrimento si ritorna alla prima riga.
- Se si seleziona di nuovo la modalità di etichetta dinamica dopo averla cancellata, l'informazione che si ottiene può risultare aggiornata alle ultime informazioni disponibili.

Memorizzazione e richiamo dell'etichetta dinamica

Si possono memorizzare fino a 6 trasmissioni di etichette dinamiche nei tasti da **1** a **6**.

1 Visualizzare l'etichetta dinamica che si desidera memorizzare.

Consultare la sezione *Visualizzazione dell'etichetta dinamica* a pagina 48.

2 Premere uno dei tasti da 1 a 6 e tenerlo premuto per memorizzare l'etichetta dinamica selezionata.

Sul display appare il numero di memoria e l'etichetta dinamica selezionata viene memorizzata.

Quando si preme lo stesso tasto, tra i tasti da **1** a **6**, sul display dell'etichetta dinamica, dalla memoria viene richiamato il testo memorizzato.



Cura del lettore CD

- Usare solo CD contrassegnati con uno dei due marchi Compact Disc Digital Audio riportati di seguito.



- Usare solo CD normali, rotondi. Se si inseriscono Cd dalla forma irregolare, non rotonda, essi potrebbero far inceppare il lettore CD o non essere riprodotti correttamente.



- Prima della riproduzione, controllare in tutti i CD l'eventuale presenza di rotture, graffi o deformazioni. I CD che presentano rotture o graffi o che sono deformati potrebbero non essere riprodotti correttamente. Non utilizzare tali tipi di dischi.
- Evitare di toccare la superficie registrata (lato non stampato) quando si maneggia il disco.
- Quando non si utilizzano, conservare i dischi nelle rispettive custodie.
- Tenere i dischi lontano dalla luce solare diretta e non esporli ad alte temperature.
- Non attaccare etichette, non scrivere e non applicare prodotti chimici sulla superficie dei dischi.
- Per togliere lo sporco da un CD, pulire un disco con un panno morbido dal centro del disco verso l'esterno.



- Se nella stagione fredda si usa il riscaldamento, può formarsi della condensa sui componenti contenuti all'interno del lettore CD. La condensa può far sì che il lettore non funzioni correttamente. Se si pensa che la condensa possa rappresentare un problema, spegnere il lettore CD per un'ora, in modo da consentirgli di asciugare e pulire tutti i dischi umidi con un panno morbido per rimuovere l'umidità.
- Le asperità della strada possono far interrompere la riproduzione di un CD. 

Dischi CD-R/CD-RW

- La riproduzione di dischi CD-R/CD-RW musicali, registrati con un registratore di CD musicali o con un computer, può non essere possibile a causa di caratteristiche del disco o della presenza di graffi, sporco, condensa, etc. sulla lente di questo prodotto.
- La riproduzione di dischi registrati con un computer, può non essere possibile secondo la regolazione di applicazioni e dell'ambiente. Per questo motivo, registrare i dischi con il formato corretto. (Per dettagli, mettersi in contatto con il fabbricante della applicazione.)
- La riproduzione di dischi CD-R/CD-RW, può non essere possibile in caso di esporre direttamente verso la luce del sole, temperature superiori, o le condizione d'immagazzinamento all'interno dell'auto.
- I titoli e altre informazioni di testo registrati su un disco CD-R/CD-RW possono non essere visualizzati da questo prodotto (nel momento di dati dell'audio (CD-DA)).
- Questo prodotto è conforme alla funzione di salto dei brani dei dischi CD-R/CD-RW. I brani che contengono informazioni di salto brano sono saltati automaticamente (nel momento di dati dell'audio (CD-DA)).

- Se si inserisce un disco CD-RW in questo prodotto, il tempo fino alla riproduzione sarà più lungo che per un CD normale o un disco CD-R.
- Leggere le precauzioni allegate ai dischi CD-R/CD-RW prima di farne uso. 

Spiegazione dei messaggi di errore del lettore CD incorporato

Quando si verificano problemi durante la riproduzione di un CD, sul display può essere visualizzata un messaggio di errore. Se sul display viene visualizzato un messaggio di errore, consultare la tabella riportata di seguito per vedere la natura del problema e il metodo suggerito per correggerlo. Se non è possibile correggere l'errore, contattare il rivenditore o il Centro assistenza Pioneer più vicino.

Messaggio	Causa	Azione
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sporco	Pulire il disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco graffiato	Sostituire il disco.
ERROR-22, 23	Il formato del CD non può essere riprodotto.	Sostituire il disco.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Elettrica o meccanica	Spegnere e accendere il motore oppure passare a una sorgente diversa e poi di nuovo al lettore CD.
ERROR-44	Tutti i brani sono saltati	Sostituire il disco.



Informazioni supplementari

File MP3

- MP3 è l'acronimo di MPEG Audio Layer 3 (terzo layer di codifica della parte audio degli standard MPEG) e si riferisce ad uno standard tecnologico di compressione dei dati audio.
- Questo prodotto permette la riproduzione di file MP3 su dischi CD-ROM, CD-R e CD-RW. Possono essere riprodotte registrazioni su disco compatibili con il livello 1 e il livello 2 di ISO9660 e con il sistema file Romeo e Joliet.
- È possibile riprodurre dischi registrati compatibili multi-sessione.
- I file sono compatibili con i formati ID3 Tag Ver.1.0 e Ver.1.1 per la visualizzazione dell'album (titolo disco), del brano (titolo brani) e dell'autore (autore del brano).
- La funzione 'emphasis' (enfattizzazione) è valida solo quando si riproducono file MP3 con frequenze di 32, 44.1 e 48 kHz. (Si possono riprodurre frequenze di campionamento di 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz.)
- I file MP3 non sono compatibili con il trasferimento dati di scrittura a pacchetto.
- Non c'è compatibilità con la lista di riproduzione m3u.
- Non c'è compatibilità con il formato MP3i (MP3 interattivo) o mp3 PRO.
- Il numero massimo di caratteri che possono essere visualizzati per un nome di file, inclusa l'estensione (.mp3), è 32 caratteri dal primo carattere.
- Il numero massimo di caratteri che possono essere visualizzati per un nome di cartella è 32 caratteri.
- Nel caso di file registrati secondo il sistema file Romeo o Joliet, possono essere visualizzati solo i primi 32 caratteri.
- Nel caso di dischi con file MP3 mischiati con CD-EXTRA, MIXED-MODE CD e altri dati audio (CD DA), può essere riprodotta solo la parte CD DA.
- Quando si usano dischi CD-R/CD-RW, la riproduzione è possibile solo per dischi che sono stati finalizzati.

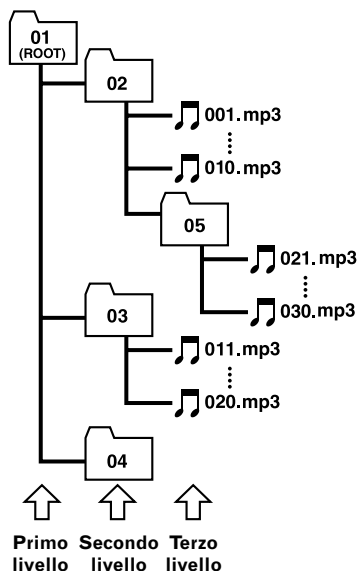
- La sequenza di selezione cartelle per la riproduzione e altre operazioni diventa la sequenza di scrittura usata dal software di scrittura. Per questo motivo, la sequenza prevista per questo tipo di riproduzione può non coincidere con la sequenza di riproduzione effettiva. Tuttavia, esistono alcuni software di scrittura che permettono di impostare l'ordine di riproduzione.
- La qualità sonora dei file MP3 solitamente migliora quanto più alto è il rapporto bit. Questa unità può riprodurre registrazioni con rapporto bit da 16 kbps a 320 kbps, ma per potere ottenere una certa qualità sonora, si consiglia di usare solo dischi registrati con un rapporto bit di almeno 128 kbps.

Precauzioni

- Quando si nomina un file MP3, aggiungere l'estensione corrispondente al nome del file (.mp3).
- Questo prodotto riproduce i file con l'estensione del nome del file (.mp3) come file MP3. Per evitare disturbi sonori e malfunzionamenti, non usare questa estensione per file diversi da quelli MP3. ■

Riguardo alle cartelle e ai file MP3

- Di seguito è riportato un esempio di un CD-ROM contenente file MP3. Le sottocartelle sono rappresentate come cartelle all'interno della cartella selezionata al momento.



Note

- L'apparecchio attribuisce i numeri alle cartelle. L'utilizzatore non può assegnare i numeri alle cartelle.
- Se un disco contiene sia file MP3 che dati musicali, saranno riprodotti solo i dati musicali. (Sul display appare il tempo di riproduzione trascorso, ma non vi è alcuna produzione di suoni.)
- Non è possibile controllare le cartelle che non contengono file MP3. (Il tempo di riproduzione trascorso dei file MP3 viene visualizzato, ma non viene emesso alcun suono.)
- Possono essere riprodotte al massimo 8 serie di cartelle di file MP3. Tuttavia nei dischi con numerose serie, l'avvio della riproduzione avviene con ritardo. Per questo motivo si raccomanda di creare dischi con non più di 2 serie.
- È possibile riprodurre fino a 253 elementi da cartelle su un disco. ■

Informazioni supplementari

Termini

Rapporto bit

Questo esprime il volume di dati per secondo o unità bps (bit per secondo). Quanto più alto è il rapporto, tante più informazioni sono disponibili per la riproduzione del suono. Usando lo stesso metodo di codifica (come MP3), quanto più alto è il rapporto migliore sarà il suono.

ID3 Tag

Questo è un metodo di inserire informazioni relative al brano in un file MP3. Queste informazioni inserite possono includere il titolo di brano, il nome dell'artista, il titolo dell'album, il genere musicale, l'anno di produzione, commenti e altri dati. Il contenuto può essere modificato liberamente usando software con funzioni di modifica per ID3 Tag. Anche se i commenti hanno limiti nel numero di caratteri, le informazioni possono essere viste durante la riproduzione del brano.

Formato ISO9660

Questo è uno standard internazionale per la logica di formato di cartelle e file su CD-ROM. Per il formato ISO9660, esistono norme relative ai seguenti due livelli.

Livello 1:

Il nome di file è nel formato 8.3 (il nome consiste di 8 caratteri al massimo, lettere e numeri e il segno "_", con un'estensione di file di 3 caratteri).

Livello 2:

Il nome di file può avere fino a 31 caratteri (inclusi il segno di separazione "." e un'estensione di file). Ciascuna cartella contiene meno di 8 gerarchie.

Formati estesi

Joliet:

I nomi di file possono avere fino a 64 caratteri.

Romeo:

I nomi di file possono avere fino a 128 caratteri.

m3u

Liste di riproduzione create usando il software "WINAMP con un'estensione di file di lista di riproduzione (.m3u).

Multisessione

Multisessione è un metodo di registrazione che permette di registrare dati aggiuntivi in un secondo tempo. Quando si registrano dati su CD-ROM, CD-R o CD-RW, ecc. tutti i dati dall'inizio alla fine sono trattati come una singola unità o sessione. Multisessione è un metodo per registrare più di 2 sessioni in un disco.

MP3

MP3 è l'abbreviazione di MPEG Audio Layer3. È uno standard di compressione audio imposto da un gruppo di lavoro (MPEG) dell'ISO (International Standards Organization). MP3 è in grado di comprimere i dati audio a circa 1/10 del livello di un disco convenzionale.

Scrittura a pacchetti

Questo è un termine generico per un metodo di scrittura su CD-R, ecc. al momento richiesto per un file, come si fa con i file su dischetti o dischi fissi.

VBR

VBR è l'abbreviazione di Variable Bit Rate. In generale, CBR (Constant Bit Rate) è più usato. Ma per regolare flessibilmente il rapporto bit secondo le necessità della compressione audio, è possibile ottenere una compressione che priorizza la qualità sonora. ■

Dati tecnici

Dati generali

Alimentazione	14,4 V di c.c. (variazioni permissibili da 10,8 a 15,1 V)
Messa a terra	Negativa
Consumo massimo	10,0 A
Dimensioni (L x A x P):	
Unità principale (DIN)	178 x 50 x 157 mm
Pannello anteriore	188 x 58 x 19 mm
Peso	1,6 kg

Audio

Potenza massima prodotta	50 W x 4 per il subwoofer (70 W x 1 ch/2 Ω) 25 W x 4 (BRI)
-------------------------------	--

Potenza continua prodotta	27 W x 4 (DIN 45324, +B=14,4 V)
---------------------------------	------------------------------------

Impedenza di carico	4 Ω (variazioni permissibili da 4 a 8 Ω [2 Ω per 1 canale])
---------------------------	--

Livello massimo di uscita e impedenza di uscita al preamplificatore	2,2 V/1 k Ω
---	--------------------

Equalizzatore (equalizzatore parametrico a 3 bande):	
(Bassa)	

Frequenza	40/80/100/160 Hz
Fattore Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (regolabili fra +6 dB)

Guadagno	± 12 dB
----------------	-------------

(Media)

Frequenza	200/500/1 k/2 k Hz
Fattore Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (regolabili fra +6 dB)

Guadagno	± 12 dB
----------------	-------------

(Alta)

Frequenza	3,15 k/8 k/10 k/12,5 k Hz
Fattore Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (regolabili fra +6 dB)

Guadagno	± 12 dB
----------------	-------------

Contorno della sonorità:	
--------------------------	--

(Bassa)	+3,5 dB (a 100 Hz) +3 dB (a 10 kHz)
---------------	--

(Media)	+10 dB (a 100 Hz) +6,5 dB (a 10 kHz)
---------------	---

(Alta)	+11 dB (a 100 Hz) +11 dB (a 10 kHz) (volume a -30 dB)
--------------	---

Controlli dei toni:	
---------------------	--

(Bassi)	Frequenza	40/63/100/160 Hz
	Guadagno	± 12 dB

(Alti)	Frequenza	2,5 k/4 k/6,3 k/10 k Hz
	Guadagno	± 12 dB

HPF:

Frequenza	50/80/125 Hz
Pendenza	-12 dB per ottava

Subwoofer:

Frequenza	50/80/125 Hz
Pendenza	-18 dB per ottava
Guadagno	± 12 dB
Fase	Normale e invertita

Letture CD

Sistema	Sistema audio per compact disc
---------------	--------------------------------

Dischi utilizzabili	Compact disc
---------------------------	--------------

Formato segnale:

Frequenza di campionamento	44,1 kHz
Bit di quantizzazione lineare	16

Risposta in frequenza	da 5 - 20.000 Hz (± 1 dB)
-----------------------------	--------------------------------

Rapporto segnale/rumore	94 dB (a 1 kHz) (rete IEC-A)
-------------------------------	------------------------------

Gamma dinamica	92 dB (a 1 kHz)
----------------------	-----------------

Numero di canali	2 (stereo)
------------------------	------------

Formato di decodifica MP3

.....	MPEG-1&2 Audio Layer3
-------	-----------------------

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	da 87,5 - 108,0 MHz
--------------------------	---------------------

Sensibilità utilizzabile	9 dBf (0,8 μ V, 75 Ω , mono, rapporto S/R: 30 dB)
--------------------------------	--

Sensibilità di silenziamento a 50 dB

.....	15 dBf (1,5 μ V, 75 Ω , mono)
-------	--

Rapporto segnale/rumore

.....	70 dB (rete IEC-A)
-------	--------------------

Distorsione	0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, stereo)
-------------------	--------------------------------

Risposta in frequenza	da 30 - 15.000 Hz (± 3 dB)
-----------------------------	---------------------------------

Separazione stereo	40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)
--------------------------	-------------------------

Sintonizzatore MW

Gamma di frequenza	da 531 - 1.602 kHz (9 kHz)
--------------------------	----------------------------

Sensibilità utilizzabile	18 μ V (rapporto S/R: 20 dB)
--------------------------------	----------------------------------

Selettività	50 dB (± 9 kHz)
-------------------	----------------------

Sintonizzatore LW

Gamma di frequenza	da 153 - 281 kHz
--------------------------	------------------

Sensibilità utilizzabile	30 μ V (rapporto S/R: 20 dB)
--------------------------------	----------------------------------

Selettività	50 dB (± 9 kHz)
-------------------	----------------------



Nota

- Caratteristiche tecniche e design soggetti a modifiche senza preavviso a causa di migliorie. ■

Questo prodotto è conforme al DM 28/8/1995, N° 548, ottemperando alle prescrizioni di cui al DM 25/6/1985 (par. 3, All. A) e DM 27/8/1987 (All. I).

Hartelijk dank voor het aanschaffen van dit Pioneer product.

Leest u deze aanwijzingen alstublieft zorgvuldig door zodat u weet hoe u uw model op de juiste manier moet bedienen. *Bewaar de handleiding na het lezen op een veilige plek, zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.*

01 Voor u begint

- Over dit toestel **5**
- Over deze handleiding **5**
- Voorzorgen **5**
- Bij problemen **5**
- Kenmerken **5**
 - Weergave van CD's **5**
 - Weergave van MP3 bestanden **5**
- Beveiligen tegen diefstal van uw toestel **6**
 - Verwijderen van het voorpaneel **6**
 - Bevestigen van het voorpaneel **6**
- Over de Demo-functie **6**
 - Reverse-functie **6**
 - Feature Demo **7**
- Wat is wat **8**
 - Hoofdtoestel **8**
 - Los verkrijgbare afstandsbediening **9**

02 Stroom aan/uit

- Aan zetten van het toestel **10**
- Kiezen van een signaalbron **10**
- Uit zetten van het toestel **10**

03 Tuner

- Luisteren naar de radio **11**
- Inleiding tot bediening van de geavanceerde tunerfuncties **12**
- Opslaan en oproepen van frequenties van zenders **12**
- Afstemmen op sterke signalen **13**
- Opslaan van de frequenties van de sterkste zenders **13**

04 RDS

- Inleiding RDS bediening **14**
- Omschakelen van het RDS display **14**
- Selecteren van alternatieve frequenties **15**
 - Gebruiken van PI zoeken **15**
 - Gebruiken van PI zoeken voor voorkeuzezenders **15**
 - Beperken tot regionale zenders **15**
- Ontvangen van verkeersberichten **16**
 - Reageren op het TP alarm **16**
- Gebruiken van PTY functies **17**
 - Zoeken naar een RDS zender via PTY informatie **17**
 - Gebruiken van de onderbreking door nieuwsberichten **17**
 - Ontvangen van PTY nooduitzendingen **17**
- Gebruiken van radiotekst **18**
 - Tonen van radiotekst **18**
 - Opslaan en oproepen van radiotekst **18**
- PTY lijst **19**

05 Ingebouwde CD-speler

- Afspelen van een CD **20**
- Inleiding geavanceerde bediening van de CD-speler **21**
- Herhaalde weergave **21**
- Weergeven van fragmenten in willekeurige volgorde **21**
- Scannen van de fragmenten op de CD **22**
- Pauzeren van de CD weergave **22**
- Gebruiken van de disc titel functies **22**
 - Invoeren van disc titels **22**
 - Tonen van disc titels **23**
- Gebruiken van CD TEXT functies **23**
 - Tonen van titels op CD TEXT discs **23**
 - Over het display laten schuiven van titels **23**

Inhoud

06 Ingebouwde MP3-speler

- Afspelen van een MP3 **24**
- Inleiding geavanceerde bediening van de CD-speler (MP3) **25**
- Herhaalde weergave **25**
- Weergeven van fragmenten in willekeurige volgorde **26**
- Scannen van de mappen en fragmenten **26**
- Pauseren van de MP3 weergave **27**
- Tonen van titels op MP3 disc **27**
- Over het display laten schuiven van titels **27**

07 Multi CD-speler

- Afspelen van een CD **28**
- 50-disc Multi CD-speler **28**
- Inleiding geavanceerde bediening van de Multi CD-speler **29**
- Herhaalde weergave **29**
- Weergeven van fragmenten in willekeurige volgorde **30**
- Scannen van CD's en fragmenten **30**
- Pauseren van de CD weergave **30**
- Gebruiken van ITS speellijsten **31**
 - Aanmaken van een speellijst via ITS programmering **31**
 - Weergave van uw ITS speellijst **31**
 - Wissen van een fragment uit uw ITS speellijst **32**
 - Wissen van een CD uit uw ITS speellijst **32**
- Gebruiken van de disc titel functies **32**
 - Invoeren van disc titels **32**
 - Tonen van disc titels **33**
 - Selecteren van discs van de disc titel lijst **33**
- Gebruiken van CD TEXT functies **34**
 - Tonen van titels op CD TEXT discs **34**
 - Over het display laten schuiven van titels **34**
- Gebruiken van compressie en basversterking **34**

08 Audio-instellingen

- Inleiding audio-instellingen **35**
- Instellen van de Sound Focus equalizer **35**
- Gebruiken van de balans instelling **36**
- Gebruiken van de equalizer **36**
 - Oproepen van equalizercurves **36**
 - Aanpassen van equalizercurves **37**
 - Fijnafstelling van de equalizercurve **37**
- Instellen van de lage tonen **38**
- Instellen van de hoge tonen **38**
- Instellen van de loudness functie **38**
- Gebruiken van het subwoofer uitgangssignaal **38**
 - Aanpassen van de subwoofer instellingen **39**
- Gebruik van een uitgangssignaal zonder fade **39**
 - Instellen van het niveau van het uitgangssignaal zonder fade **39**
- Gebruiken van het high-pass filter **40**
- Instellen van het niveau van de signaalbron **40**

09 Begininstellingen

- Aanpassen van de begininstellingen **41**
- Instellen van de tijd **41**
- Instellen van de FM afstemstap **41**
- Instellen van de DAB prioriteitsfunctie **42**
 - Wanneer de functie is ingeschakeld **42**
 - Wanneer de functie is uitgeschakeld **42**
- Aan/uit zetten van de automatische PI zoekfunctie **42**
- Aan/uit zetten van de waarschuwingstoon **42**
- Aan/uit zetten van de externe aansluiting **42**
- Aan/uit zetten van de dimmer **43**
- Instellen van de helderheid **43**
- Kiezen van de kleur voor de verlichting **43**
- Instellen van de Achter-luidspreker uitgangsaansluiting en de Subwoofer bediening **43**
- In-en uitschakelen van Handsfree telefoneren **44**
- Tijdelijk uitschakelen/dempen van het geluid voor draagbare telefoons **44**
- Inschakelen van de Telefoon Standbyfunctie **44**

10 Andere functies

Gebruiken van verschillende

amusementsdisplays **45**

Gebruiken van een AUX signaalbron **45**

- AUX als signaalbron kiezen **45**
- Invoeren van een AUX titel **45**

Gebruik van de functie voor het tijdelijk
uitschakelen/dempen en Handsfree
telefoonfunctie **46**

- Functie voor tijdelijk uitschakelen/
dempen van het geluid **46**
- Handsfree telefoonfunctie **46**

Beschrijving van de DAB
bedieningsfuncties **47**

- Bediening **47**
- Veranderen van het label **47**
- Kiezen van aankondigingen met het
functiemenu **48**
- Beschikbare PTY functie **48**
- Zoeken van de PTY **48**
- Gebruik van het dynamisch label **48**
- Het dynamisch label op het display
tonen **48**
- Opslaan en oproepen van een
dynamisch label **49**

11 Aanvullende informatie

Zorgen voor uw CD-speler **49**

CD-R/CD-RW discs **50**

Uitleg ingebouwde CD-speler
foutmeldingen **50**

MP3 bestanden **51**

Betreffende mappen en MP3 bestanden **52**

Verklarende woordenlijst **53**

Specifications **54**

Voor u begint

Over dit toestel

Dit produkt voldoet aan de eisen m.b.t. elektromagnetisme (89/336/EEC, 92/31/EEC) en CE markering richtlijnen (93/68/EEC).

De frequenties waarop de tuner van dit toestel kan afstemmen zijn in gebruik in West Europa, Azië, het Midden Oosten, Afrika en Oceanië. Gebruik van het toestel in andere gebieden kan gepaard gaan met een slechte radio-ontvangst. De RDS functie werkt alleen in gebieden met FM zenders die RDS signalen uitzenden. ■

Over deze handleiding

Dit toestel is uitgerust met een aantal verfijnde functies die zorg dragen voor een superieure ontvangst en bediening. Al deze functies zijn ontworpen voor een zo gemakkelijk mogelijk gebruik, maar toch zijn vele daarvan niet onmiddellijk duidelijk. Deze handleiding helpt u ten volle te profiteren van de potentiële mogelijkheden van dit product zodat u maximaal kunt genieten.

Wij raden u aan deze handleiding in zijn geheel door te nemen zodat u vertrouwd raakt met de diverse functies en hoe u deze moet bedienen, voor u dit toestel gaat gebruiken. Het is in het bijzonder van belang dat u de voorzorgen op deze bladzijde en in andere hoofdstukken goed leest en stipt opvolgt.

Deze handleiding zet de bediening van het hoofdtoestel uiteen. U kunt dezelfde handelingen uitvoeren via de stuurafstandsbediening (los verkrijgbaar). ■

Voorzorgen

- Op het onderpaneel ziet u een **CLASS 1 LASER PRODUCT** label.



- De Pioneer CarStereo-Pass is uitsluitend bedoeld voor gebruik in Duitsland.
- Houd deze handleiding bij de hand om bedieningsprocedures en te nemen voorzorgsmaatregelen in op te zoeken.
- Houd het volume te allen tijde zo laag dat u geluiden van buiten de auto kunt blijven horen.
- Bescherm dit product tegen vocht.
- Als de accu losgekoppeld wordt of leeg raakt, zal het voorkeuzegeheugen worden gewist en zult u het toestel opnieuw moeten programmeren. ■

Bij problemen

Als dit product niet naar behoren functioneert, dient u uw dealer of het dichtstbijzijnde erkende Pioneer service-station te raadplegen. ■

Kenmerken

Weergave van CD's

U kunt CD/CD-R/CD-RW discs afspelen.

Weergave van MP3 bestanden

U kunt MP3 bestanden afspelen die op een CD-ROM/CD-RW disc (ISO9660 niveau 1/niveau 2 norm) zijn opgenomen (raadpleeg bladzijde 24).



Beveiligen tegen diefstal van uw toestel

Het voorpaneel kan van het hoofdtoestel worden verwijderd en worden bewaard in het meegeleverde beschermende foedraal om dieven te ontmoedigen.

- Als het voorpaneel niet binnen vijf seconden na het uitschakelen van het contact van het hoofdtoestel is verwijderd, zal er een waarschuwingston klinken.
- U kunt deze waarschuwingston uitschakelen. Zie *Aan/uit zetten van de waarschuwingston* op bladzijde 42.



Belangrijk

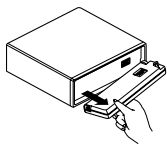
- Bij het verwijderen en aanbrengen van het voorpaneel mag u in geen geval kracht zetten op het display en de toetsen vastgrijpen.
- Stel het voorpaneel niet bloot aan te grote schokken.
- Houd het voorpaneel uit de buurt van direct zonlicht en hoge temperaturen.

Verwijderen van het voorpaneel

1 Druk op OPEN om het voorpaneel te openen.

2 Neem de linkerkant van het voorpaneel vast en trek het voorzichtig naar voren.

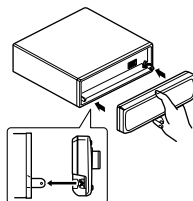
Wees voorzichtig en trek niet te hard en laat het paneel niet vallen.



3 Doe het voorpaneel in het meegeleverde beschermende foedraal om het netjes te bewaren.

Bevestigen van het voorpaneel

Zet het voorpaneel terug door het recht overeind tegen dit toestel te houden en het in de montagehaken te klikken.



Over de Demo-functie

Dit toestel is voorzien van twee demonstratie functies. De ene heet de Reverse functie en de andere heet de Feature Demo functie.

Reverse-functie

Als u niet binnen 30 seconden een handeling uitvoert op het toestel, zullen de aanduidingen op het scherm beginnen om te keren en vervolgens hiermee elke 10 seconden doorgaan. U kunt de Reverse-functie annuleren door op cijfertoets 5 te drukken wanneer toestel uit staat en het contact op ACC of ON. Druk nog eens op cijfertoets 5 om de Reverse Demo te starten.

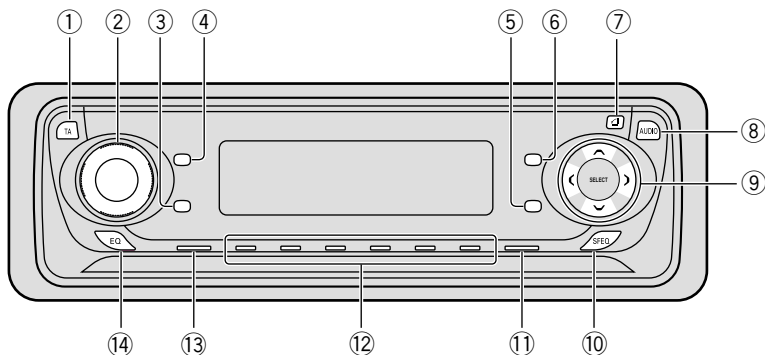
Feature Demo

De Feature Demo zal automatisch beginnen wanneer dit toestel is uitgeschakeld terwijl het contact op ACC of ON staat. U kunt de Feature Demo functie annuleren door op cijfertoets 6 te drukken terwijl de demonstratie loopt. Druk nog eens op cijfertoets 6 om de Feature Demo te starten. Houd wel in gedachten dat wanneer de Feature Demo door blijft lopen wanneer u het contact uit hebt gezet, de accu leeg kan raken.



Opmerkingen

- U kunt een Demo functie niet annuleren terwijl het frontpaneel open staat.
- Het rode snoer (ACC) van dit toestel moet verbonden worden met een aansluiting die gekoppeld is aan het aan/ uit zetten van het contact. Als dit niet gebeurt, kan de accu van het voertuig leeglopen. ■



Wat is wat

Hoofdtoestel

① TA toets

Druk hierop om de functie voor weergave van verkeersberichten in of uit te schakelen.

② VOLUME

Wanneer u **VOLUME** indrukt zal de regelaar naar buiten komen zodat u deze beter kunt verdraaien.

Druk **VOLUME** nog eens in om de regelaar weer in het toestel te doen.

Draai aan de regelaar om het volume te verhogen of te verlagen.

③ ENTERTAINMENT toets

Druk hierop om het amusementsdisplay te wijzigen.

④ DISPLAY toets

Druk hierop om te kiezen uit de diverse displays.

⑤ TEXT toets

Druk hierop om de radiotekst functie in of uit te schakelen.

⑥ FUNCTION toets

Druk hierop om te kiezen uit de diverse functies.

⑦ OPEN toets

Druk hierop om het voorpaneel te openen.

⑧ AUDIO toets

Druk hierop om te kiezen uit de diverse toonregelingen.

⑨ ▲/▼/◀/▶ toetsen

Druk hierop om met de hand op een radiozender af te stemmen, om snel vooruit of terug te spoelen en om een bepaald fragment op te zoeken. Deze toetsen worden ook gebruikt bij het instellen van diverse functies.

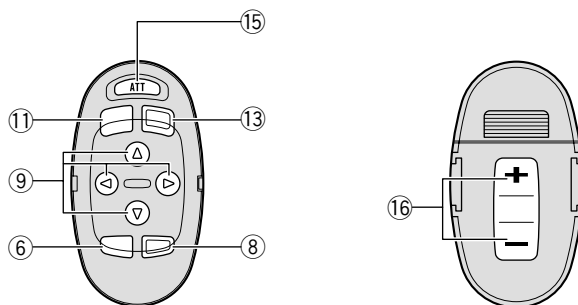
⑩ SFEQ toets

Druk hierop om een natuurlijke akoestiekinstelling te kiezen.

⑪ BAND/ESC toets

Druk hierop om te kiezen uit een van de drie FM of MW/LW banden en om de instelling van een bepaalde functie te annuleren.

Voor u begint



12 1-6 (PRESET TUNING) toetsen

Druk hierop om af te stemmen op een voorkeuzezender of om een discnummer te kiezen bij gebruik van een Multi CD-speler.

13 SOURCE toets

Dit toestel wordt ingeschakeld door een signaalbron te kiezen. Druk hierop om de reeks beschikbare signaalbronnen af te gaan.

14 EQ toets

Druk hierop om een van de equalizercurven te kiezen. ■

15 ATT toets

Druk kort op deze toets om het volume te verlagen met ongeveer 90%. Druk nog een keer om terug te keren naar het oorspronkelijke volume.

16 VOLUME

Druk hierop om het volume te verhogen of te verlagen. ■

Los verkrijgbare afstandsbediening

De stuurafstandsbediening CD-SR80 is los verkrijgbaar. De bediening komt overeen met de bediening via de toetsen op het hoofdtoestel zelf. Zie de uitleg voor het hoofdtoestel omtrent de bediening van de diverse toetsen, met uitzondering van **ATT**, waarvoor de uitleg hieronder volgt.

Aan zetten van het toestel

Druk op **SOURCE** om het toestel aan te zetten.

Wanneer u een signaalbron kiest, zal het toestel worden ingeschakeld. 

Kiezen van een signaalbron

U kunt zelf de signaalbron waar u naar wilt luisteren kiezen. Wilt u overschakelen naar de ingebouwde CD-speler, dan dient u een CD in het toestel te doen (raadpleeg bladzijde 20).

Druk op **SOURCE** om een signaalbron te kiezen.

Druk herhaaldelijk op **SOURCE** om te schakelen tussen de volgende signaalbronnen:

Ingebouwde CD-speler—TV—Tuner—DAB

(Digital Audio Broadcasting)—**Multi CD-speler**

—**Extern toestel 1—Extern toestel 2—AUX—**

Telefoon standby



Opmerkingen

- In de volgende gevallen zal de ingestelde signaalbron niet veranderen:
 - Wanneer er geen met de gekozen signaalbron overeenkomend product is aangesloten op dit toestel.
 - Wanneer er geen disc in dit toestel zit.
 - Wanneer er geen magazijn in de Multi CD-speler zit.
 - Wanneer AUX (extra ingangsaansluiting) is uitgeschakeld (raadpleeg bladzijde 42).
 - Indien de telefoon standbyfunctie is uitgeschakeld (raadpleeg bladzijde 44).

- Met externe toestellen worden Pioneer producten (ook toekomstige) bedoeld die, alhoewel ongeschikt voor gebruik als signaalbron, toch wat de basisbediening betreft door dit toestel kunnen worden aangestuurd. Dit toestel is in staat twee dergelijke externe toestellen aan te sturen. Wanneer er twee externe toestellen zijn aangesloten op dit toestel, zal dit toestel zelf automatisch de toewijzing van deze toestellen als extern toestel 1 of extern toestel 2 verzorgen.
- Wanneer de blauw/witte draad van dit toestel is aangesloten op de bedieningsaansluiting voor de gemotoriseerde antenne van uw auto, zal deze antenne uitschuiven wanneer de signaalbron van dit toestel wordt ingeschakeld. Schakel de signaalbron uit om de antenne in te laten schuiven. 

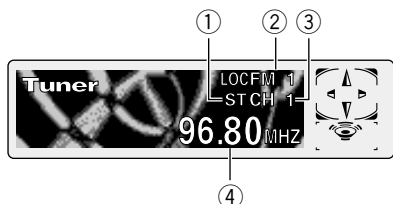
Uit zetten van het toestel

Houd **SOURCE** tenminste een seconde

ingedrukt om het toestel uit te schakelen. 

Tuner

Luisteren naar de radio



Hier volgen de stappen voor de basisbediening van de radio. Uitleg van de meer geavanceerde functies van de radiotuner begint op bladzijde 12. De AF (zoeken naar alternatieve frequenties) functie van dit toestel kan aan of uit worden gezet. De AF functie moet worden uitgeschakeld als u op de conventionele manier wilt afstemmen (raadpleeg bladzijde 15).

① STEREO (ST) indicator

Deze laat zien of de uitzending waarop u heeft afgestemd in stereo is.

② BAND indicator

Deze laat zien binnen welke band de radio aan het afstemmen is; MW, LW of FM.

③ PRESET NUMBER indicator

Laat zien welke voorkeuzezender gekozen is.

④ FREQUENCY indicator

Deze laat de frequentie zien waarop u heeft afgestemd.

1 Druk op SOURCE om de tuner te kiezen.

Druk op **SOURCE** tot u **Tuner** op het display ziet verschijnen.

2 Gebruik VOLUME om de geluidsterkte te regelen.

Draai aan de regelaar om het volume te verhogen of te verlagen.

3 Druk op BAND/ESC en kies een band.

Druk op **BAND/ESC** tot u de gewenste golfband op het display ziet verschijnen; **FM1**, **FM2**, **FM3** voor FM, of **MW/LW**.

4 Druk snel achter elkaar op ◀ of ▶ om met de hand af te stemmen.

De frequentie zal stap voor stap verhoogd of verlaagd worden.

5 Om automatisch af te stemmen, dient u ◀ of ▶ ongeveer een seconde lang ingedrukt te houden en vervolgens los te laten.

De tuner zal nu zelf de frequenties in de aangegeven richting afzoeken tot er een uitzending gevonden wordt die sterk genoeg is voor een goede ontvangst.

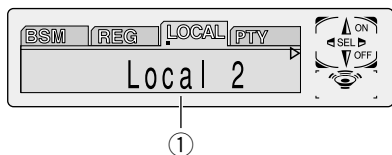
- U kunt het automatisch afstemmen annuleren door kort op ◀ of ▶ te drukken.
- Als u ◀ of ▶ ingedrukt houdt, kunt u zenders overslaan. Het automatisch afstemmen begint zodra u de toets loslaat.



Opmerking

- Wanneer de uitzending waarop u heeft afgestemd in stereo is, zal de **STEREO (ST)** indicator oplichten. ■

Inleiding tot bediening van de geavanceerde tunerfuncties



① FUNCTION display

Hierop is de status van de ingestelde functie af te lezen.

Druk op FUNCTION om de namen van de functies op het display te laten verschijnen.

Druk herhaaldelijk op **FUNCTION** om te schakelen tussen de volgende functies:

BSM (geheugen voor de beste zenders)—**REG** (regionaal)—**LOCAL** (automatisch afstemmen op lokale zenders)—**PTY** (programmatype keuze)—**TA** (standby voor verkeersberichten)—**AF** (zoeken naar alternatieve frequenties)—**NEWS** (onderbreking door nieuwsberichten)

- Druk op **BAND/ESC** om terug te keren naar het frequentie-display.
- Als u de MW/LW band heeft ingesteld, kunt u alleen maar kiezen uit **BSM** of **LOCAL**.



Opmerking

- Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een handeling uitvoert, zal er automatisch worden teruggekeerd naar het frequentie-display. ■

Opslaan en oproepen van frequenties van zenders

Door op een van de **PRESET TUNING** voorkeuzetoetsen te drukken kunt u gemakkelijk maximaal zes frequenties opslaan om later met een eenvoudige druk op dezelfde toets weer op te kunnen roepen.

Wanneer u een zender tegenkomt die u wilt opslaan in het geheugen, dient u een van de PRESET TUNING voorkeuzetoetsen ingedrukt te houden tot het voorkeuzenummer stopt met knipperen.

Het nummer waarop u heeft gedrukt zal knipperen bij de indicator voor het **PRESET NUMBER** op het display en vervolgens continu blijven branden. De frequentie van de zender waarop u had afgestemd is nu opgeslagen in het geheugen. Wanneer u hierna op dezelfde **PRESET TUNING** voorkeuzetoets drukt, zal de opgeslagen frequentie uit het geheugen worden opgeroepen.



Opmerkingen

- Er kunnen maximaal 18 FM zenders, 6 voor elk van de drie FM banden en 6 MW/LW zenders in het geheugen worden opgeslagen.
- U kunt ook ▲ en ▼ gebruiken om onder de **PRESET TUNING** voorkeuzetoetsen opgeslagen frequenties van radiozenders weer op te roepen. ■

Tuner

Afstemmen op sterke signalen

Door de functie voor automatisch afstemmen op lokale zenders kunt u het toestel alleen laten afstemmen op zenders met een voldoende sterk signaal voor een goede ontvangst.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **LOCAL**.

Druk op **FUNCTION** tot **Local** op het display verschijnt.

2 Druk op **▲** om de functie voor het automatisch afstemmen op lokale zenders in te schakelen.

De gevoeligheid (bijv. **Local 2**) voor de signaalsterkte van de lokale zenders zal op het display verschijnen.

3 Druk op **◀** of **▶** om de gevoeligheid in te stellen.

Er zijn vier gevoeligheidsniveaus voor FM en twee voor MW/LW:

FM: Local 1—Local 2—Local 3—Local 4

MW/LW: Local 1—Local 2

De **Local 4** instelling zal alleen afstemmen op de aller sterkste zenders, terwijl er bij lagere instellingen ook afgestemd zal worden op steeds zwakkere zenders.

4 Wanneer u weer op de conventionele manier wilt afstemmen, dient u op **▼** te drukken om de functie voor het afstemmen op lokale zenders uit te schakelen.

Op het display zal **Local :OFF** verschijnen. 

Opslaan van de frequenties van de sterkste zenders

Met de BSM (Best Stations Memory) functie kunt u automatisch de zes sterkste zenders laten opslaan onder de **PRESET TUNING** voorkeuzetoetsen **1–6**, zodat u later met een druk op de juiste toets kunt afstemmen op een van de opgeslagen frequenties.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **BSM**.

Druk op **FUNCTION** tot **BSM** op het display verschijnt.

2 Druk op **▲** om de BSM functie in te schakelen.

BSM zal nu gaan knipperen op het display.

Terwijl **BSM** aan het knipperen is, zullen de zes sterkste zenders op volgorde van hun signaalsterkte worden opgeslagen onder de **PRESET TUNING** voorkeuzetoetsen. Wanneer dit gebeurd is, zal **BSM** stoppen met knipperen.

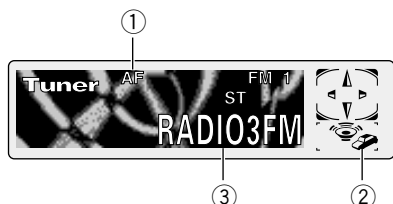
- Druk op **▼** om dit proces te annuleren.



Opmerking

- Het is mogelijk dat de via de BSM functie opgeslagen zenders eerder door uzelf met **PRESET TUNING** voorgeprogrammeerde zenders vervangen. 

Inleiding RDS bediening



RDS (radio data systeem) is een systeem waarbij samen met FM uitzendingen informatie wordt uitgezonden. Deze onhoorbare informatie bestaat uit gegevens zoals de naam van het programma, het programmatype, standby voor verkeersberichten en automatisch afstemmen allemaal bedoeld om de luisteraar te helpen bij het vinden van en afstemmen op de gewenste zender.

① AF indicator

Geeft aan of de AF (zoeken naar alternatieve frequenties) functie is ingeschakeld.

② TP () indicator

Geeft aan of er is afgestemd op een TP zender.

③ Programma servicenaam

Geeft het soort programma aan.

- Als het ingestelde **NEWS** wordt ontvangen, licht het  pictogram op.

Druk op FUNCTION om de namen van de functies op het display te laten verschijnen.

Druk herhaaldelijk op **FUNCTION** om te schakelen tussen de volgende functies:

BSM (geheugen voor de beste zenders)—**REG** (regionaal)—**LOCAL** (automatisch afstemmen op lokale zenders)—**PTY** (programmatype keuze)—**TA** (standby voor verkeersberichten)—**AF** (zoeken naar alternatieve frequenties)—**NEWS** (onderbreking door nieuwsberichten)

- Druk op **BAND/ESC** om terug te keren naar het frequentie-display.
- Als u de MW/LW band heeft ingesteld, kunt u alleen maar kiezen uit **BSM** of **LOCAL**.



Opmerkingen

- Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een handeling uitvoert, zal er automatisch worden teruggekeerd naar het frequentie-display.
- Het is mogelijk dat niet alle zenders RDS diensten leveren.
- RDS functies zoals AF en TA kunnen alleen werken wanneer u heeft afgestemd op een RDS zender. 

Omschakelen van het RDS display

Wanneer u afstemt op een RDS zender, zal de programma servicenaam daarvan op het display verschijnen. Als u de frequentie wilt zien, dient u het volgende te doen.

Druk op DISPLAY.

Druk herhaaldelijk op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

Programmazendernaam (A)—PTY informatie en Frequentie—Programmazendernaam (B) PTY (programmatype ID code) informatie kunt u vinden op bladzijde 19.

- PTY informatie en de frequentie voor de huidige zender zullen acht seconden lang op het display getoond worden.
- Als er een PTY code van nul wordt ontvangen van een zender, is het display leeg. Dit betekent dat de zender de inhoud van het programma niet nader heeft aangegeven.
- Als het signaal zo zwak is dat dit product de PTY code niet kan onderscheiden, zal het PTY informatiedisplay leeg blijven. 

Selecteren van alternatieve frequenties

Als u naar een uitzending aan het luisteren bent en de ontvangst zwakker wordt, of er doen zich andere problemen voor, dan zal het toestel automatisch op zoek gaan naar een andere zender in hetzelfde netwerk die een betere ontvangst oplevert.

- De AF functie is standaard ingeschakeld.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **AF**.

Druk op **FUNCTION** tot **AF** op het display verschijnt.

2 Druk op **▲** om de **AF** functie in te schakelen.

Druk op **▲** en **AF:ON** zal op het display verschijnen.

3 Druk op **▼** om de **AF** functie uit te schakelen.

Druk op **▼** en **AF:OFF** zal op het display verschijnen.



Opmerkingen

- Bij automatisch afstemmen of gebruik van de BSM functie zal er alleen worden afgestemd op RDS zenders wanneer **AF** is ingeschakeld.
- Wanneer u een voorkeuzezender oproept, kan de tuner de voorgeprogrammeerde frequentie vervangen door een nieuwe frequentie uit de AF lijst van de zender. (Dit kan alleen bij gebruik van voorkeuzezenders uit de **FM1** en **FM2** banden.) Er zal geen voorkeuzenummer op het display verschijnen als de voor de zender ontvangen RDS gegevens verschillen van die van de oorspronkelijk opgeslagen zender.
- Het is mogelijk dat de geluidswaergave tijdelijk wordt onderbroken door een ander programma terwijl de AF functie aan het zoeken is.
- Wanneer de tuner is afgestemd op een non-RDS zender zal de **AF** indicator knipperen.
- De AF functie kan voor elk van de FM banden individueel worden in- of uitgeschakeld.

Gebruiken van PI zoeken

Als het toestel geen geschikte alternatieve frequentie kan vinden, of als u luistert naar een uitzending en de ontvangst wordt ineens zwakker, dan zal het toestel automatisch op zoek gaan naar een andere zender met hetzelfde programma. Tijdens het zoeken zal **PI Seek** (PI zoeken) op het display verschijnen en zal de geluidswaergave tijdelijk worden uitgeschakeld. De geluidswaergave wordt weer ingeschakeld als het PI zoeken klaar is, of er een andere zender gevonden is of niet.

Gebruiken van PI zoeken voor voorkeuzezenders

Wanneer een voorkeuzezender niet kan worden opgeroepen, bijvoorbeeld wanneer u een grote afstand heeft gereisd, kan het toestel zo worden ingesteld dat ook bij het oproepen van een voorkeuzezender de PI zoekfunctie zal worden uitgevoerd.

- De automatische PI zoekfunctie is standaard uitgeschakeld. Zie *Aan/uit zetten van de automatische PI zoekfunctie* op bladzijde 42.

Beperken tot regionale zenders

Wanneer u de AF functie gebruikt om automatisch alternatieve frequenties te zoeken, kunt u met de regionale functie het zoeken beperken tot zenders die regionale programma's uitzenden.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **REG**.

Druk op **FUNCTION** tot **Regional** op het display verschijnt.

2 Druk op **▲** om de regionale functie in te schakelen.

Druk op **▲** en **Regional:ON** zal op het display verschijnen.

3 Druk op **▼** om de regionale functie uit te schakelen.

Druk op **▼** en **Regional:OFF** zal op het display verschijnen.

**Opmerkingen**

- Regionale programmering en regionale netwerken zijn per land mogelijk anders georganiseerd (er kunnen bijv. veranderingen optreden afhankelijk van de tijd, de staat of het ontvangstgebied).
- Het voorkeuzenummer kan verdwijnen van het display als de tuner afstemt op een regionale zender die verschilt van de oorspronkelijk gekozen zender.
- De **REG** functie kan voor elk van de FM banden individueel worden in- of uitgeschakeld.

Ontvangen van verkeersberichten

De TA (standby voor verkeersberichten) functie stelt u in staat automatisch verkeersberichten te ontvangen, ongeacht de signaalbron waar u naar luistert. De TA functie kan zowel worden ingeschakeld voor TP zenders (een zender die verkeersinformatie uitzendt) als voor een verbeterd ander netwerk TP zender (een zender die daarnaast ook gegevens over andere TP zenders uitzendt).

1 Stem af op een TP of verbeterd ander netwerk TP zender.

Wanneer u heeft afgestemd op een TP of verbeterd ander netwerk TP zender, zal de **TP** indicator () oplichten.

2 Druk op TA om de standby voor verkeersberichten in te schakelen.

Druk op **TA** tot **TA ON** op het display verschijnt. De tuner zal standby gaan en wachten op verkeersberichten,

- Druk nog eens op **TA** om de standby voor verkeersberichten weer uit te schakelen.

3 Regel het TA volume met VOLUME wanneer er een verkeersbericht begint.

Draai aan de regelaar om het volume te verhogen of te verlagen.

Het nieuw ingestelde volume zal worden opgeslagen in het geheugen en opnieuw worden gebruikt voor de weergave van de volgende verkeersberichten.

4 Druk op TA terwijl er een verkeersbericht wordt ontvangen om dat bericht te annuleren.

De tuner zal terugkeren naar de oorspronkelijk ingestelde signaalbron maar blijft in de standbyfunctie tot er nog een keer op **TA** wordt gedrukt.

**Opmerkingen**

- U kunt **TA** ook in- of uitschakelen in het instelmenu dat verschijnt wanneer op **FUNCTION** wordt gedrukt.
- Het systeem zal terugkeren naar de oorspronkelijke signaalbron wanneer het verkeersbericht is afgelopen.
- Bij automatisch afstemmen of gebruik van de BSM functie zal er alleen worden afgestemd op TP en verbeterd ander netwerk TP zenders wanneer TA is ingeschakeld.

Reageren op het TP alarm

Wanneer het signaal van een TP of verbeterd ander netwerk TP zender te zwak wordt, zal er ongeveer 5 seconden lang een reeks korte piepjes klinken, om u erop attent te maken dat u een andere TP of verbeterd ander netwerk TP zender moet opzoeken.

Wanneer u naar de tuner luistert, dient u af te stemmen op andere TP of verbeterd ander netwerk TP zender.

- Wanneer u naar een andere signaalbron dan de tuner luistert zal het toestel automatisch na 10 of 30 seconden de sterkste TP zender opzoeken. Er zal 10 seconden worden gewacht als de TA functie is ingeschakeld en 30 seconden als de TA en AF functies zijn ingeschakeld.

Gebruiken van PTY functies

U kunt afstemmen op een zender met behulp van PTY gegevens.

Zoeken naar een RDS zender via PTY informatie

U kunt naar algemen soorten uitzendingen laten zoeken, zoals opgesomd op bladzijde 19.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **PTY**.

Druk op **FUNCTION** tot **PTY** op het display verschijnt.

2 Druk op **◀** of **▶** en selecteer een programmatype.

Er zijn vier programmatypes:

News&Inf—Popular—Classics—Others

3 Druk op **▲** om het zoeken te laten beginnen.

Wanneer u op **▲** drukt zal de naam van het programmatype op het display gaan knipperen. Het toestel gaat op zoek naar een zender die een programma van het gewenste type uitzendt. Wanneer er een dergelijke zender gevonden wordt zal de programma servicenaam daarvan op het display verschijnen.

- U kunt het zoeken stoppen met de **▼**.



Opmerkingen

- De programma's van bepaalde zenders kunnen afwijken van de uitgezonden PTY code.
- Als er geen zender gevonden kan worden die een programma van het gewenste type uitzendt, zal **Not Found** ongeveer twee seconden lang op het display getoond worden, waarna de tuner terugkeert naar de oorspronkelijke zender.

Gebruiken van de onderbreking door nieuwsberichten

Wanneer er een nieuwsberichten wordt uitgezonden door een zender met PTY codering kan dit toestel van elke willekeurige zender overschakelen naar de nieuwszender. Wanneer het nieuwsberichten is afgelopen, zal er weer worden afgestemd op het vorige programma.

Houd **TA** ingedrukt om de functie voor onderbreking door nieuwsberichten in te schakelen.

Druk op **TA** tot **NEWS ON** op het display verschijnt.

- Om de onderbreking door nieuwsberichten uit te schakelen, dient u **TA** ingedrukt te houden tot **NEWS OFF** op het display verschijnt.



Opmerking

- U kunt ook **NEWS** in- of uitschakelen in het instelmenu dat verschijnt wanneer op **FUNCTION** wordt gedrukt.

Ontvangen van PTY nooduitzendingen

Het PTY alarm is een speciale PTY code voor berichten over bijvoorbeeld natuurrampen. Wanneer de tuner de radio alarmcode ontvangt zal **Alarm** op het display verschijnen en zal het TA volume worden ingesteld. Wanneer de zender stopt met uitzenden van het noodbericht, zal het systeem terugkeren naar de oorspronkelijke signaalbron.

- Een noodbericht kunt u annuleren door op **TA** te drukken. 

Gebruiken van radiotekst

Deze tuner is in staat radiotekst uitgezonden door RDS zenders, zoals zendergegevens, de titel van het uitgezonden muziekstuk en de naam van de artiest, op het display weer te geven.



Opmerkingen

- Wanneer er radiotekst ontvangen wordt, zal **TEXT** op het display verschijnen.
- De tuner slaat automatisch de drie laatst ontvangen radiotekst uitzendingen in het geheugen op, waarbij de tekst van de minst recente uitzending door de nieuwe tekst zal worden vervangen.

Tonen van radiotekst

U kunt de radiotekst die op dit moment wordt ontvangen en de drie meest recente radiotekst uitzendingen op het display laten verschijnen.

1 Druk op **TEXT** om de radiotekst op het display te laten verschijnen.

Eventuele radiotekst voor de op dit moment ontvangen zender zal worden getoond.

- U kunt het tonen van radiotekst weer annuleren door op **TEXT** of **BAND/ESC** te drukken.
- Wanneer er geen radiotekst wordt ontvangen, zal **NO TEXT** verschijnen.

2 Druk op **◀** of **▶** om de drie meest recente radiotekst uitzendingen op te roepen.

Door op **◀** of **▶** te drukken kunt u omschakelen tussen de huidige en de drie vorige radiotekst uitzendingen.

- Als er geen radiotekst-gegevens in het geheugen zijn opgeslagen, zal het display niet veranderen.

3 Druk op **▲** of **▼** om het schuiven van de tekst te regelen.

Druk op **▲** om naar het begin te gaan. Druk op **▼** om de radiotekst-gegevens letter voor letter over het display te schuiven.



Opmerkingen

- De radiotekst verdwijnt van het display nadat de tekst drie keer over het display geschoven is.
- Als u niet binnen acht seconden een handeling uitvoert, zal de radiotekst functie worden geannuleerd.

Opslaan en oproepen van radiotekst

U kunt gegevens van maximaal zes radiotekst-uitzendingen opslaan onder de toetsen **1-6**.

1 Laat de radiotekst die u in het geheugen wilt opslaan op het display verschijnen.

Raadpleeg *Tonen van radiotekst* elders op deze bladzijde.

2 Houd een van de toetsen **1-6** ingedrukt om de geselecteerde radiotekst op te slaan.

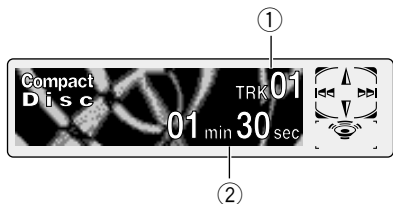
Het geheugennummer zal op het display verschijnen en de geselecteerde radiotekst zal worden opgeslagen in het geheugen. Wanneer u de volgende keer op dezelfde toets **1-6** drukt op het radiotekst display, zal de eerder opgeslagen tekst uit het geheugen worden opgeroepen. 

PTY lijst

Algemeen	Specifiek	Programmatype
News & Inf	News	Nieuws
	Affairs	Actualiteiten
	Info	Algemene informatie en adviezen
	Sport	Sport
	Weather	Weerberichten / meteorologische informatie
	Finance	Beursberichten, handel, nijverheid enz.
Popular	Pop Mus	Populaire muziek
	Rock Mus	Eigentijdse moderne muziek
	Easy Mus	Easy-listening muziek
	Oth Mus	Overige muziek
	Jazz	Jazz
	Country	Country muziek
	Nat Mus	Nationale muziek
	Oldies	Gouwe Ouwe
	Folk mus	Folk muziek
Classics	L. Class	Lichte klassieke muziek
	Classic	Klassieke muziek
Others	Educate	Educatieve programma's
	Drama	Hoorspelen en series
	Culture	Nationale of regionale cultuur
	Science	Natuur, wetenschap en techniek
	Varied	Licht amusement
	Children	Kinderprogramma's
	Social	Sociale aangelegenheden
	Religion	Religieuze aangelegenheden of diensten
	Phone In	Inbel-programma's
	Touring	Reisprogramma's, niet voor berichten omtrent verkeersproblemen
	Leisure	Hobby's en recreatie
	Document	Documentaires



Afspelen van een CD



Hier volgen de stappen voor het afspelen van een CD met uw ingebouwde CD-speler. Uitleg van de meer geavanceerde functies van de CD-speler begint op bladzijde 21.

① TRACK NUMBER indicator

Deze laat zien welk fragment er op het moment afgespeeld wordt.

② PLAY TIME indicator

Laat de verstreken weergavetijd van het spelende fragment zien.

1 Druk op OPEN om het voorpaneel te openen.

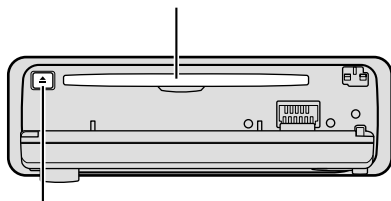
De CD-insteekgleuf verschijnt.

- Nadat u een CD heeft geplaatst, drukt u op **SOURCE** om de ingebouwde CD-speler te kiezen.

2 Doe een CD in de CD laadsleuf.

De weergave zal automatisch beginnen.

CD laadsleuf



EJECT toets

- U kunt de CD verwijderen door op **EJECT** te drukken.
- Om storingen te voorkomen, dient u ervoor te zorgen dat metalen voorwerpen niet in aanraking kunnen komen met de aansluitingen wanneer het voorpaneel geopend is.

3 Sluit het voorpaneel nadat de CD is geplaatst.

4 Gebruik VOLUME om de geluidsstrekte te regelen.

Draai aan de regelaar om het volume te verhogen of te verlagen.

5 Houd ◀ of ▶ ingedrukt om snel terug of vooruit te spoelen.

6 Druk kort op ◀ of ▶ om vooruit of terug te springen naar het volgende of vorige fragment.

Als u op ▶ drukt springt de weergave naar het begin van het volgende fragment. Als u een keer op ◀ drukt springt de weergave naar het begin van het huidige fragment. Druk nog eens om naar het vorige fragment te springen.

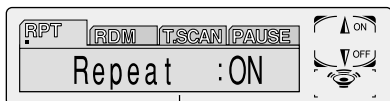


Opmerkingen

- De ingebouwde CD-speler kan een enkele standaard 12 cm of 8 cm (CD-single) afspelen. Gebruik geen adapter voor het afspelen van 8 cm CD-singles.
- Steek geen andere dingen dan een CD in de CD laadsleuf.
- Als u de disc niet volledig naar binnen kunt steken of als het afspelen niet begint nadat u de disc naar binnen hebt gestoken, moet u controleren of de labelkant naar boven is gekeerd. Druk op **EJECT** om de disc naar buiten te laten komen en controleer de disc op beschadiging voordat u deze opnieuw naar binnen steekt.
- ▲ en ▼ worden gebruikt bij MP3 weergave.
- Als de ingebouwde CD-speler niet naar behoren functioneert, is het mogelijk dat er een foutmelding, bijvoorbeeld **ERROR-11**, op het display verschijnt. Raadpleeg *Uitleg ingebouwde CD-speler foutmeldingen* op bladzijde 50. ▣

Ingebouwde CD-speler

Inleiding geavanceerde bediening van de CD-speler



① FUNCTION display

Hierop is de status van de ingestelde functie af te lezen.

Druk op FUNCTION om de namen van de functies op het display te laten verschijnen.

Druk herhaaldelijk op **FUNCTION** om te schakelen tussen de volgende functies:

RPT (herhaalde weergave)—**RDM** (willekeurige weergave)—**T.SCAN** (scan-weergave)—**PAUSE** (pauze)

- Druk op **BAND/ESC** om terug te keren naar het weergave-display.



Opmerking

- Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een functie handeling uitvoert, zal er automatisch worden teruggekeerd naar het weergave-display. ■

Herhaalde weergave

Met herhaalde weergave kunt hetzelfde fragment laten herhalen.

1 Druk op FUNCTION en selecteer RPT.

Druk op **FUNCTION** tot **Repeat** op het display verschijnt.

2 Druk op ▲ om de herhaalde weergave in te schakelen.

Repeat :ON zal op het display verschijnen. Het spelende fragment zal volledig worden weergegeven en dan worden herhaald.

3 Druk op ▼ om de herhaalde weergave uit te schakelen.

Repeat :OFF zal op het display verschijnen. Het spelende fragment zal volledig worden weergegeven, waarna het volgende fragment zal worden weergegeven.



Opmerking

- Als u een fragment op gaat zoeken of snel vooruit/terug spoelt zal de herhaalde weergave automatisch worden geannuleerd. ■

Weergeven van fragmenten in willekeurige volgorde

Willekeurige weergave stelt u in staat de fragmenten op de CD in willekeurige volgorde weer te laten geven.

1 Druk op FUNCTION en selecteer RDM.

Druk op **FUNCTION** tot **Random** op het display verschijnt.

2 Druk op ▲ om de willekeurige weergave in te schakelen.

Random :ON zal op het display verschijnen. De fragmenten zullen in willekeurige volgorde worden weergegeven.

3 Druk op ▼ om de willekeurige weergave uit te schakelen.

Random :OFF zal op het display verschijnen. De fragmenten zullen in de normale volgorde worden weergegeven. ■

Scannen van de fragmenten op de CD

Scan-weergave stelt u in staat de eerste 10 seconden van elk fragment op de CD van tevoren af te luisteren.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **T.SCAN**.

Druk op **FUNCTION** tot **Track Scan** op het display verschijnt.

2 Druk op **▲** om de scan-weergave in te schakelen.

Track Scan :ON zal op het display verschijnen. De eerste 10 seconden van elk fragment zullen worden weergegeven.

3 Druk op **▼** om de scan-weergave uit te schakelen wanneer u het gewenste fragment gevonden heeft.

Track Scan :OFF zal op het display verschijnen. Het spelende fragment zal volledig worden weergegeven.

- Als het display automatisch is teruggekeerd naar het weergave-display, dient u **T.SCAN** opnieuw te selecteren door op **FUNCTION** te drukken.



Opmerking

- Wanneer het scannen van de CD is afgelopen, zal de normale weergave van de fragmenten opnieuw beginnen. ■

Pauzeren van de CD weergave

Door te pauzeren kunt u de weergave van de CD tijdelijk onderbreken.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **PAUSE**.

Druk op **FUNCTION** tot **Pause** op het display verschijnt.

2 Druk op **▲** om de weergave te pauzeren.

Pause :ON zal op het display verschijnen. De weergave van het spelende fragment zal worden gepauzeerd.

3 Druk op **▼** om de pauze op te heffen.

Pause :OFF zal op het display verschijnen. De weergave zal worden hervat op hetzelfde punt waar u deze gepauzeerd heeft. ■

Gebruiken van de disctitel functies

U kunt CD titels invoeren en deze op het display laten verschijnen. De volgende keer dat u een CD in het toestel doet waarvoor u een titel heeft ingevoerd, zal deze CD titel op het display verschijnen.

Invoeren van disctitels

U kunt maximaal 48 CD titels invoeren van maximaal 10 tekens lang voor de ingebouwde CD-speler.

1 Speel de CD af waarvoor u de titel wilt invoeren.

2 Houd **FUNCTION** ingedrukt tot **TITLE** op het display verschijnt.

- Wanneer u een CD TEXT disc afspeelt, kunt u niet overschakelen naar **TITLE**. Op een CD TEXT disc is namelijk al een disctitel opgenomen.

3 Druk op cijfertoets 1 om de gewenste lettertekengroep te selecteren.

Druk enkele malen op cijfertoets **1** voor het omschakelen tussen de volgende instellingen:

Alfabet (hoofdletters), **cijfers** en **symbolen**—

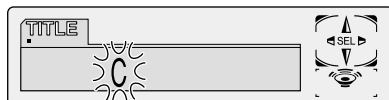
Alfabet (kleine letters)—**Europese letters**,

bijvoorbeeld letters met accenten (bijv. á, à, â, ç)

- U kunt Cijfers en Symbolen selecteren door op cijfertoets 2 te drukken.

4 Druk op **▲** of **▼** en selecteer een letter.

Met elke druk op **▲** zal er een letter verschijnen op deze volgorde **A B C ... X Y Z**, een cijfer of symbool op de volgorde **1 2 3 ... @ # <**. Met elke druk op **▼** zullen de tekens in de omgekeerde volgorde verschijnen, dus **Z Y X ... C B A**.



Ingebouwde CD-speler

5 Druk op ► om de cursor naar de volgende tekenpositie te verplaatsen.

Wanneer de gewenste letter op het display verschenen is, dient u op ► te drukken om de cursor naar de volgende tekenpositie te verplaatsen en de volgende letter te selecteren. Druk op ◀ om een plaats terug te gaan op het display.

6 Verplaats de cursor naar de laatste tekenpositie door op ► te drukken nadat u de titel heeft ingevoerd.

Als u nog een keer op ► drukt zal de ingevoerde titel worden opgeslagen in het geheugen.

7 Druk op BAND/ESC om terug te keren naar het weergave-display.



Opmerkingen

- Titels blijven bewaard in het geheugen, ook wanneer de disc uit de ingebouwde CD-speler verwijderd is en worden weer opgeroepen wanneer u de disc weer in het toestel doet.
- Als er reeds gegevens voor 48 discs in het geheugen zijn opgeslagen, zullen gegevens voor een nieuwe disc die van de oudste overschrijven.
- Als u een Multi CD-wisselaar aansluit, kunt u voor maximaal 100 CD's titels invoeren.

Tonen van disctitels

U kunt de titel van willekeurig welke disc waarvoor u een disctitel heeft ingevoerd op het display laten verschijnen.

Druk op DISPLAY.

Druk herhaaldelijk op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

PLAYBACK MODE A (verstreken weergavetijd)—**Disc Title** (disctitel)—**PLAYBACK MODE B**

(verstreken weergavetijd en DAB informatie)

Wanneer u **Disc Title** kiest, zal de titel van de spelende disc op het display worden getoond.

- Als er geen titel is ingevoerd voor de spelende disc, zal **NO TITLE** (geen titel) op het display verschijnen.

- U kunt alleen naar **PLAYBACK MODE B**

overschakelen wanneer een DAB tuner (GEX-P700DAB) is aangesloten. ■

Gebruiken van CD TEXT functies

Sommige discs krijgen bij de fabricage bepaalde tekstgegevens meegecodeerd op de disc. Deze discs worden CD TEXT discs genoemd en kunnen informatie bevatten als de titel van de CD, fragmenttitels, de naam van de uitvoerende artiest en de weergavetijd. De hieronder genoemde functies werken alleen met deze speciaal gecodeerde CD TEXT discs.

Tonen van titels op CD TEXT discs

Druk op DISPLAY wanneer er een CD TEXT disc wordt afgespeeld.

Druk herhaaldelijk op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

PLAYBACK MODE A (verstreken weergavetijd)—

Disc Title (disctitel)—**Disc Artist Name** (disc

artiestennaam)—**Track Title** (fragmenttitel)—**T-**

Artist Name (fragment artiestennaam)—

PLAYBACK MODE B (verstreken weergavetijd en DAB informatie)

- Als bepaalde gegevens niet op de CD TEXT disc zijn opgenomen, zal **NO XXXX** op het display verschijnen (bijv. **NO Track Title**).
- U kunt alleen naar **PLAYBACK MODE B** overschakelen wanneer een DAB tuner (GEX-P700DAB) is aangesloten.

Over het display laten schuiven van titels

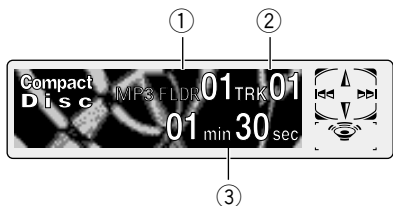
Dit toestel is in staat alleen de eerste 16 letters van de **Disc Title**, **Disc Artist Name**, **Track Title** en **T-Artist Name** op het display te tonen.

Wanneer de op de disc opgenomen gegevens uit meer dan 16 letters bestaan, kunt u de tekst over het display naar links laten schuiven zodat u de rest van de titel kunt lezen.

Houd DISPLAY ingedrukt tot de titel naar links begint te schuiven.

De rest van de titel zal op het display verschijnen. ■

Afspelen van een MP3



Hier volgen de stappen voor het afspelen van een MP3 met uw ingebouwde CD-speler. Uitleg van de meer geavanceerde functies van de MP3-speler begint op bladzijde 25.

① FOLDER NUMBER indicator

Deze indicator toont het nummer van de map die nu wordt weergegeven.

② TRACK NUMBER indicator

Deze indicator toont het nummer van het muziekstuk (bestand) dat nu wordt weergegeven.

③ PLAY TIME indicator

Laat de verstreken weergavetijd van het spelende fragment (bestand) zien.

1 Druk op OPEN om het voorpaneel te openen.

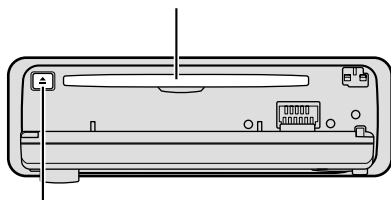
De CD-insteekgleuf verschijnt.

- Nadat u een CD-ROM heeft geplaatst, drukt u op **SOURCE** om de ingebouwde CD-speler te kiezen.

2 Doe een CD-ROM in de CD laadsleuf.

De weergave zal automatisch beginnen.

CD-laadsleuf



EJECT toets

- U kunt de CD-ROM verwijderen door op **EJECT** te drukken.
- Om storingen te voorkomen, dient u ervoor te zorgen dat metalen voorwerpen niet in aanraking kunnen komen met de aansluitingen wanneer het voorpaneel geopend is.

3 Sluit het voorpaneel nadat de CD-ROM is geplaatst.

4 Gebruik VOLUME om de geluidssterkte te regelen.

Draai aan de regelaar om het volume te verhogen of te verlagen.

5 Druk op ▲ of ▼ om een map te selecteren.

- U kunt geen map selecteren waarin geen MP3 bestand is opgeslagen.
- Houd ▼ langer dan 2 seconden ingedrukt om terug te keren naar map 01 (ROOT).

6 Houd ◀ of ▶ ingedrukt om snel terug of vooruit te spoelen.

- Snel terug- of vooruitspoelen is alleen mogelijk binnen het bestand dat wordt weergegeven. Deze bedieningsfunctie wordt geannuleerd wanneer het vorige of volgende bestand wordt bereikt.

7 Druk kort op ◀ of ▶ om vooruit of terug te springen naar het volgende of vorige fragment.

Als u op ▶ drukt springt de weergave naar het begin van het volgende fragment. Als u een keer op ◀ drukt springt de weergave naar het begin van het huidige fragment. Druk nog eens om naar het vorige fragment te springen.



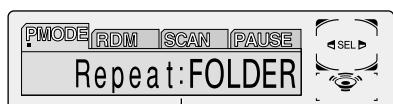
Opmerkingen

- De ingebouwde CD-speler kan een MP3 bestand afspelen dat op een CD-ROM is opgenomen. (Zie blz. 51 voor de bestanden die weergegeven kunnen worden.)
- Steek geen andere dingen dan een CD in de CD laadsleuf.
- Nadat de weergave is gestart, duurt het even voordat u geluid hoort. De tijd totdat u geluid hoort, is langer bij weergave van een multisessie-opname en bij weergave van vele mappen. Tijdens het inlezen wordt **Format Read** op het display aangegeven.
- Als u de disc niet volledig naar binnen kunt steken of als het afspelen niet begint nadat u de disc naar binnen hebt gestoken, moet u controleren of de labelkant naar boven is gekeerd. Druk op EJECT om de disc naar buiten te laten komen en controleer de disc op beschadiging voordat u deze opnieuw naar binnen steekt.

Ingebouwde MP3-speler

- De weergave gebeurt in de volgorde van de bestandsnummers. Mappen zonder bestanden worden overgeslagen. (Als de map 01 (ROOT) geen bestanden bevat, begint de weergave bij map 02.)
- Bij het weergeven van bestanden die zijn opgenomen als VBR (variabele bitwaarde) bestanden, zal de speelduur niet juist worden aangegeven bij gebruik van de snel voorwaarts of achterwaarts functie.
- Als de gekozen disc geen bestanden bevat die weergegeven kunnen worden, verschijnt **No Audio** op het display.
- Er is geen geluid bij gebruik van de snel voorwaarts of achterwaarts functie.
- Als de ingebouwde CD-speler niet naar behoren functioneert, is het mogelijk dat er een foutmelding, bijvoorbeeld **ERROR-11**, op het display verschijnt. Raadpleeg *Uitleg ingebouwde CD-speler foutmeldingen* op bladzijde 50. ■

Inleiding geavanceerde bediening van de CD-speler (MP3)



① FUNCTION display

Hierop is de status van de ingestelde functie af te lezen.

Druk op FUNCTION om de namen van de functies op het display te laten verschijnen.

Druk herhaaldelijk op **FUNCTION** om te schakelen tussen de volgende functies:

PMODE (herhaalde weergave)—**RDM** (willekeurige weergave)—**SCAN** (scan-weergave)—**PAUSE** (pauze)

- Druk op **BAND/ESC** om terug te keren naar het weergave-display. ■



Opmerking

- Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een functie handeling uitvoert, zal er automatisch worden teruggekeerd naar het weergave-display. ■

Herhaalde weergave

Er zijn drie herhaalfuncties (herhaalbereiken) beschikbaar voor MP3 weergave: **FOLDER** (herhalen van map), **TRK** (herhalen van enkel muziekstuk) en **DISC** (herhalen van alle muziekstukken).

1 Druk op FUNCTION en selecteer PMODE.

Druk op **FUNCTION** tot **Repeat** op het display verschijnt.

2 Druk op ◀ of ▶ om het bereik voor de herhaalde weergave in te stellen.

Druk op ◀ of ▶ tot het gewenste bereik op het display verschijnt.

- **FOLDER** – herhaalde weergave van de huidige map.
- **TRK** – herhaalde weergave van het huidige muziekstuk.
- **DISC** – herhaalde weergave van alle muziekstukken.



Opmerking

- Als u tijdens de herhaalde weergave een andere disc kiest, zal het bereik voor de herhaalde weergave worden omgeschakeld naar **DISC** (herhalen van disc).
- Als u tijdens de **TRK** herhaalde weergave van een fragment een fragment zoekt of snel vooruit of terug spoelt, zal het bereik voor de herhaalde weergave worden omgeschakeld naar **FOLDER** (herhalen van map).
- Als **FOLDER** is gekozen, is het niet mogelijk om een submap van de betreffende map weer te geven. ■

Weergeven van fragmenten in willekeurige volgorde

Willekeurige weergave stelt u in staat de fragmenten binnen de **F.RANDOM** (herhalen van map) en **RANDOM** (enkele disc) bereiken zoals die gelden voor de herhaalde weergave in willekeurige volgorde weer te laten geven.

1 Kies het bereik.

Raadpleeg *Herhaalde weergave* op bladzijde 25.

2 Druk op FUNCTION en selecteer RDM.

Druk op **FUNCTION** tot **Random** op het display verschijnt.

3 Druk op ▲ om de willekeurige weergave in te schakelen.

Random :ON zal op het display verschijnen. De fragmenten binnen het ingestelde **F.RANDOM** (herhalen van map) of **RANDOM** (enkele disc) bereik zullen in willekeurige volgorde worden weergegeven.

4 Druk op ▼ om de willekeurige weergave uit te schakelen.

Random :OFF zal op het display verschijnen. De fragmenten zullen in de normale volgorde worden weergegeven.



Opmerkingen

- Tijdens willekeurige weergave worden alleen de muziekstukken (MP3 bestanden) in de weergegeven map afgespeeld. De muziekstukken in de submappen worden niet afgespeeld.
- Wanneer het afspeelbereik is ingesteld op herhalen van de disc, zullen de muziekstukken van alle mappen in een willekeurige volgorde worden weergegeven. ■

Scannen van de mappen en fragmenten

Wanneer u het **T.SCAN** (herhalen van map) bereik gebruikt, zullen de eerste ongeveer 10 seconden van elk fragment op de geselecteerde CD worden weergegeven. Wanneer u het **F.SCAN** (herhalen van disc) bereik gebruikt, zullen de eerste ongeveer 10 seconden van elk eerste fragment van alle map worden weergegeven.

1 Kies het bereik.

Raadpleeg *Herhaalde weergave* op bladzijde 25.

2 Druk op FUNCTION en selecteer SCAN.

Druk op **FUNCTION** tot **Scan** op het display verschijnt.

3 Druk op ▲ om de scan-weergave in te schakelen.

Scan :ON zal op het display verschijnen. De eerste 10 seconden van elk fragment op de huidige map (of het eerste fragment van elke map) zullen worden weergegeven.

4 Druk op ▼ om de scan-weergave uit te schakelen wanneer u het gewenste fragment of de gewenste map gevonden heeft.

Scan :OFF zal op het display verschijnen. Het spelende fragment (of de spelende map) zal volledig worden weergegeven.

- Als het display automatisch is teruggekeerd naar het weergave-display, dient u **SCAN** opnieuw te selecteren door op **FUNCTION** te drukken.



Opmerkingen

- De introweergave wordt geannuleerd wanneer het muziekstuk (of de map) waar de introweergave is begonnen, opnieuw wordt bereikt.
- Als tijdens herhaalde weergave van muziekstukken de introweergavefunctie wordt ingeschakeld, verandert het weergavebereik naar "map" en wordt de introweergave van de muziekstukken herhaald. ■

Ingebouwde MP3-speler

Pauzeren van de MP3 weergave

Door te pauzeren kunt u de weergave van de MP3 tijdelijk onderbreken.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **PAUSE**.

Druk op **FUNCTION** tot **Pause** op het display verschijnt.

2 Druk op **▲** om de weergave te pauzeren.

Pause :ON zal op het display verschijnen. De weergave van het spelende fragment zal worden gepauzeerd.

3 Druk op **▼** om de pauze op te heffen.

Pause :OFF zal op het display verschijnen. De weergave zal worden hervat op hetzelfde punt waar u deze gepauzeerd heeft. 

Tonen van titels op MP3 disc

Druk op **DISPLAY** wanneer een MP3 disc wordt afgespeeld.

Druk herhaaldelijk op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

PLAYBACK MODE A (verstreken weergavetijd)—

Folder Name (naam van map)—**File Name** (naam van bestand)—**Track Title** (fragmenttitel)—

Artist Name (artiestennaam)—**Album Title** (titel van album)—**BIT RATE** (bitsnelheid)—

PLAYBACK MODE B (verstreken weergavetijd en DAB informatie)

- Bij het weergeven van bestanden die zijn opgenomen als VBR (variabele bitwaarde) bestanden, zal de **BIT RATE** waarde niet worden aangegeven, ook wanneer wordt omgeschakeld naar **BIT RATE**.

- Als bepaalde gegevens niet op de MP3 disc zijn opgenomen, zal **no xxxx** op het display verschijnen (bijv. **no artist**).

- U kunt alleen naar **PLAYBACK MODE B** overschakelen wanneer een DAB tuner (GEX-P700DAB) is aangesloten. 

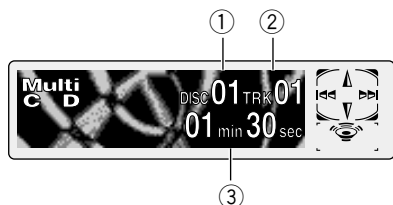
Over het display laten schuiven van titels

Dis toestel is in staat alleen de eerste 16 letters van de **Folder Name**, **File Name**, **Track Title**, **Artist Name** en **Album Title** op het display te tonen. Wanneer de op de disc opgenomen gegevens uit meer dan 16 letters bestaan, kunt u de tekst over het display naar links laten schuiven zodat u de rest van de titel kunt lezen.

Houd **DISPLAY** ingedrukt tot de titel naar links begint te schuiven.

De rest van de titel zal op het display verschijnen. 

Afspelen van een CD



U kunt via dit toestel een los verkrijgbare Multi CD-speler bedienen.

Hier volgen de stappen voor het afspelen van een CD met uw Multi CD-speler. Uitleg van de meer geavanceerde functies van de Multi CD-speler begint op bladzijde 29.

① DISC NUMBER indicator

Deze laat zien welke disc er op het moment afgespeeld wordt.

② TRACK NUMBER indicator

Deze laat zien welk fragment er op het moment afgespeeld wordt.

③ PLAY TIME indicator

Laat de verstreken weergavetijd van het spelende fragment zien.

1 Druk op SOURCE te drukken om de Multi CD-speler als signaalbron te kiezen.

Druk op **SOURCE** tot u **Multi-CD** op het display ziet verschijnen.

2 Gebruik VOLUME om de geluidsstrekte te regelen.

Draai aan de regelaar om het volume te verhogen of te verlagen.

3 Kies de disc waar u naar wilt luisteren met de 1-6 toetsen.

Druk op het corresponderende nummer voor de discs op de plekken 1 t/m 6.

Als u een disc op een van de plekken 7 t/m 12 wilt kiezen, dient u de bij dat nummer behorende toets, bijvoorbeeld toets **1** voor discnummer 7, ingedrukt te houden tot het discnummer op het display verschijnt.

- U kunt ook de reeks discs een voor een aflopen met **▲/▼**.

4 Houd ◀ of ▶ ingedrukt om snel terug of vooruit te spoelen.

5 Druk kort op ◀ of ▶ om vooruit of terug te springen naar het volgende of vorige fragment.

Als u op **▶** drukt springt de weergave naar het begin van het volgende fragment. Als u een keer op **◀** drukt springt de weergave naar het begin van het huidige fragment. Druk nog eens om naar het vorige fragment te springen.



Opmerkingen

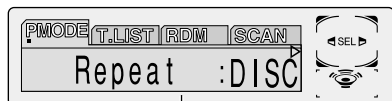
- Wanneer de Multi CD-speler klaar is met zijn voorbereidingen, zal **Ready** op het display verschijnen.
- Als de Multi CD-speler niet naar behoren functioneert, is het mogelijk dat er een foutmelding, bijvoorbeeld **ERROR-11**, op het display verschijnt. Raadpleeg de handleiding van de Multi CD-speler.
- Als er geen discs in het magazijn van de Multi CD-speler zitten, zal **NO DISC** op het display verschijnen.

50-disc Multi CD-speler

Alleen de in deze handleiding beschreven functies worden ondersteund bij gebruik van 50-disc Multi CD-spelers.

Multi CD-speler

Inleiding geavanceerde bediening van de Multi CD-speler



① FUNCTION display

Hierop is de status van de ingestelde functie af te lezen.

Druk op **FUNCTION** om de namen van de functies op het display te laten verschijnen.

Druk herhaaldelijk op **FUNCTION** om te schakelen tussen de volgende functies:

P.MODE (herhaalde weergave)—**T.LIST** (disc-titel lijst)—**RDM** (willekeurige weergave)—**SCAN** (scan-weergave)—**ITS-P** (ITS weergave)—**PAUSE** (pauze)—**COMP** (compressie en DBE)

- Druk op **BAND/ESC** om terug te keren naar het weergave-display.



Opmerking

- Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een functie handeling uitvoert, zal er automatisch worden teruggekeerd naar het weergave-display. ■

Herhaalde weergave

Er zijn drie bereiken voor de herhaalde weergave met de Multi CD-speler: **MCD** (Multi CD-speler herhalen), **TRK** (herhalen van een enkel fragment) en **DISC** (herhalen van een disc).

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **P.MODE**.

Druk op **FUNCTION** tot **Repeat** op het display verschijnt.

2 Druk op ◀ of ▶ om het bereik voor de herhaalde weergave in te stellen.

Druk op ◀ of ▶ tot het gewenste bereik op het display verschijnt.

- **MCD** — Alle discs in de Multi CD-speler worden herhaald.
- **TRK** — Alleen het spelende fragment wordt herhaald.
- **DISC** — De spelende disc wordt herhaald.



Opmerkingen

- Als u tijdens de herhaalde weergave een andere disc kiest, zal het bereik voor de herhaalde weergave worden omgeschakeld naar **MCD** (Multi CD-speler herhalen).
- Als u tijdens de **TRK** herhaalde weergave van een fragment een fragment zoekt of snel vooruit of terug spoelt, zal het bereik voor de herhaalde weergave worden omgeschakeld naar **DISC** (disc herhalen). ■

Weergeven van fragmenten in willekeurige volgorde

Willekeurige weergave stelt u in staat de fragmenten binnen de **RANDOM** (Multi CD-speler) en **D.RANDOM** (enkele disc) bereiken zoals die gelden voor de herhaalde weergave in willekeurige volgorde weer te laten geven.

1 Kies het bereik.

Raadpleeg *Herhaalde weergave* op bladzijde 29.

2 Druk op **FUNCTION** en selecteer **RDM**.

Druk op **FUNCTION** tot **Random** op het display verschijnt.

3 Druk op **▲** om de willekeurige weergave in te schakelen.

Random :ON zal op het display verschijnen. De fragmenten binnen het ingestelde **RANDOM** (Multi CD-speler) of **D.RANDOM** (enkele disc) bereik zullen in willekeurige volgorde worden weergegeven.

4 Druk op **▼** om de willekeurige weergave uit te schakelen.

Random :OFF zal op het display verschijnen. De fragmenten zullen in de normale volgorde worden weergegeven. ■

Scannen van CD's en fragmenten

Wanneer u het **T.SCAN** (enkele disc) bereik gebruikt, zullen de eerste ongeveer 10 seconden van elk fragment op de geselecteerde CD worden weergegeven. Wanneer u het **D.SCAN** (Multi CD-speler) bereik gebruikt, zullen de eerste ongeveer 10 seconden van elk eerste fragment van alle discs worden weergegeven.

1 Kies het bereik.

Raadpleeg *Herhaalde weergave* op bladzijde 29.

2 Druk op **FUNCTION** en selecteer **SCAN**.

Druk op **FUNCTION** tot **Scan** op het display verschijnt.

3 Druk op **▲** om de scan-weergave in te schakelen.

Scan :ON zal op het display verschijnen. De eerste 10 seconden van elk fragment op de huidige disc (of het eerste fragment van elke disc) zullen worden weergegeven.

4 Druk op **▼** om de scan-weergave uit te schakelen wanneer u het gewenste fragment of de gewenste disc gevonden heeft.

Scan :OFF zal op het display verschijnen. Het spelende fragment (of de spelende disc) zal volledig worden weergegeven.

- Als het display automatisch is teruggekeerd naar het weergave-display, dient u **SCAN** opnieuw te selecteren door op **FUNCTION** te drukken.



Opmerking

- Wanneer het scannen van de fragmenten of de discs is afgelopen, zal de normale weergave van de fragmenten opnieuw beginnen. ■

Pauzeren van de CD weergave

Door te pauzeren kunt u de weergave van de CD tijdelijk onderbreken.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **PAUSE**.

Druk op **FUNCTION** tot **Pause** op het display verschijnt.

2 Druk op **▲** om de weergave te pauzeren.

Pause :ON zal op het display verschijnen. De weergave van het spelende fragment zal worden gepauzeerd.

3 Druk op **▼** om de pauze op te heffen.

Pause :OFF zal op het display verschijnen. De weergave zal worden hervat op hetzelfde punt waar u deze gepauzeerd heeft. ■

Multi CD-speler

Gebruiken van ITS speellijsten

ITS (Instant Track Selection) stelt u in staat een speellijst te maken met uw favoriete fragmenten uit het magazijn van de Multi CD-speler. Als u uw favoriete fragmenten heeft toegevoegd aan de speellijst, kunt u de ITS weergave inschakelen en alleen naar uw eerste keuze luisteren.

Aanmaken van een speellijst via ITS programmering

U kunt via de ITS functie maximaal 99 fragmenten per disc en maximaal 100 discs (met discstitels) invoeren en laten afspelen. (Bij de multi-CD-spelers die vóór de CDX-P1250 en CDX-P650 zijn verkocht, kunnen er in totaal 24 muziekstukken in de afspeellijst worden opgeslagen.)

1 Speel een CD af die u wilt invoeren.

Druk op **▲** of **▼** en selecteer een CD.

2 Houd **FUNCTION** ingedrukt tot **TITLE IN** op het display verschijnt, laat los en druk op **FUNCTION** om ITS te kiezen.

Nadat **TITLE** op het display is verschenen, dient u herhaaldelijk op **FUNCTION** te drukken zodat de volgende functies op het display verschijnen: **TITLE** (discstitel invoeren)—**ITS** (ITS programmering)

3 Selecteer het gewenste fragment door op **◀** of **▶** te drukken.

4 Druk op **▲** om het spelende fragment toe te voegen aan de speellijst.

ITS Input zal kort op het display getoond worden, waarna het spelende fragment zal worden toegevoegd aan uw speellijst. Vervolgens zal **ITS** weer op het display verschijnen.

5 Druk op **BAND/ESC** om terug te keren naar het weergave-display.



Opmerking

- Als er reeds gegevens voor 100 discs in het geheugen zijn opgeslagen, zullen gegevens voor een nieuwe disc die van de oudste overschrijven.

Weergave van uw ITS speellijst

Via ITS weergave kunt u luisteren naar de fragmenten die u heeft ingevoerd op uw ITS speellijst. Wanneer u de ITS weergave inschakelt, zullen de fragmenten van uw ITS speellijst die zich in de Multi CD-speler bevinden worden afgespeeld.

1 Kies het bereik.

Raadpleeg *Herhaalde weergave* op bladzijde 29.

2 Druk op **FUNCTION** en selecteer **ITS-P**.

Druk op **FUNCTION** tot **ITS Play** op het display verschijnt.

3 Druk op **▲** om de ITS weergave in te schakelen.

ITS Play :ON zal op het display verschijnen. De weergave van de fragmenten op uw speellijst binnen het eerder ingestelde **MCD** (Multi CD-speler) of **DISC** (enkele disc) bereik zal nu beginnen.

- Als er geen fragmenten binnen het eerder ingestelde bereik zijn geprogrammeerd voor ITS weergave, zal **ITS Empty** op het display verschijnen.

4 Druk op **▼** om ITS weergave uit te schakelen.

ITS Play :OFF zal op het display verschijnen. De fragmenten zullen nu in de normale volgorde worden weergegeven vanaf het spelende fragment en de spelende CD.

Wissen van een fragment uit uw ITS speellijst

Wanneer u een fragment uit uw ITS speellijst wilt wissen, dient u eerst de ITS weergave in te schakelen.

Als ITS weergave reeds is ingeschakeld, kunt u door naar stap 2. Als ITS weergave nog niet is ingeschakeld, dient u op **FUNCTION** te drukken.

1 Laat de CD waarvan u een fragment uit uw ITS speellijst wilt wissen afspelen en schakel de ITS weergave in.

Raadpleeg *Weergave van uw ITS speellijst* op bladzijde 31.

2 Houd **FUNCTION** ingedrukt tot **TITLE** op het display verschijnt, laat los en druk op **FUNCTION** om ITS te selecteren.

Nadat **TITLE** op het display is verschenen, dient u op **FUNCTION** te drukken tot **ITS** op het display verschijnt.

3 Druk op ◀ of ▶ om het gewenste fragment te selecteren.

4 Druk op ▼ om het fragment uit uw ITS speellijst te wissen.

Het spelende fragment zal uit uw ITS speellijst worden gewist en het volgende fragment uit uw ITS speellijst zal beginnen te spelen.

- Als er geen fragmenten uit uw speellijst te vinden zijn binnen het eerder ingestelde bereik, zal **ITS Empty** op het display verschijnen en zal de normale weergave worden hervat.

5 Druk op **BAND/ESC** om terug te keren naar het weergave-display.

Wissen van een CD uit uw ITS speellijst

Wanneer u alle fragmenten van een bepaalde CD uit uw ITS speellijst wilt wissen, hoeft u de ITS weergave niet in te schakelen.

1 Laat de CD die u wilt wissen afspelen.

Druk op ▲ of ▼ en selecteer de CD.

2 Houd **FUNCTION** ingedrukt tot **TITLE** op het display verschijnt, laat los en druk op **FUNCTION** om ITS te selecteren.

Nadat **TITLE** op het display is verschenen, dient u op **FUNCTION** te drukken tot **ITS** op het display verschijnt.

3 Druk op ▼ om alle fragmenten op de spelende CD uit uw ITS speellijst te wissen.

Alle fragmenten op de spelende CD zullen uit uw speellijst worden gewist en **ITS Clear** zal op het display verschijnen.

4 Druk op **BAND/ESC** om terug te keren naar het weergave-display. □

Gebruiken van de disc titel functies

U kunt CD titels invoeren en deze op het display laten verschijnen. Op deze manier kunt u gemakkelijk de gewenste disc opzoeken en laten weergeven.

Invoeren van disc titels

U kunt maximaal 100 CD titels van maximaal 10 tekens lang invoeren (inclusief de ITS speellijst) voor de Multi CD-speler.

1 Speel de CD af waarvoor u de titel wilt invoeren.

Druk op ▲ of ▼ om de gewenste CD te selecteren.

2 Houd **FUNCTION** ingedrukt tot **TITLE** op het display verschijnt.

Nadat **TITLE** op het display is verschenen, dient u herhaaldelijk op **FUNCTION** te drukken zodat de volgende functies op het display verschijnen: **TITLE** (disc titel invoeren)—**ITS** (ITS programmering)

- Wanneer u een CD TEXT disc afspeelt op een voor CD TEXT geschikte Multi CD-speler, kunt u niet overschakelen naar **TITLE**. Op een CD TEXT disc is namelijk al een disc titel opgenomen.

Multi CD-speler

3 Druk op cijfertoets 1 om de gewenste lettertekengroep te selecteren.

Druk enkele malen op cijfertoets **1** voor het omschakelen tussen de volgende instellingen:

Alfabet (hoofdletters), **cijfers** en **symbolen**—

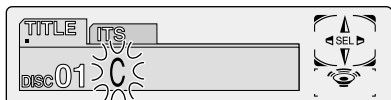
Alfabet (kleine letters)—**Europese letters**,

bijvoorbeeld letters met accenten (bijv. á, à, ä, ç)

- U kunt Cijfers en Symbolen selecteren door op cijfertoets **2** te drukken.

4 Druk op ▲ of ▼ en selecteer een letter.

Met elke druk op ▲ zal er een letter verschijnen op deze volgorde **A B C ... X Y Z**, een cijfer of symbool op de volgorde **1 2 3 ... @ # <**. Met elke druk op ▼ zullen de tekens in de omgekeerde volgorde verschijnen, dus **Z Y X ... C B A**.



5 Druk op ► om de cursor naar de volgende tekenpositie te verplaatsen.

Wanneer de gewenste letter op het display verschenen is, dient u op ► te drukken om de cursor naar de volgende tekenpositie te verplaatsen en de volgende letter te selecteren. Druk op ◀ om een plaats terug te gaan op het display.

6 Verplaats de cursor naar de laatste tekenpositie door op ► te drukken nadat u de titel heeft ingevoerd.

Als u nog een keer op ► drukt zal de ingevoerde titel worden opgeslagen in het geheugen.

7 Druk op BAND/ESC om terug te keren naar het weergave-display.



Opmerkingen

- Titels blijven bewaard in het geheugen, ook wanneer de disc uit het magazijn verwijderd is en worden weer opgeroepen wanneer u de disc weer terug doet.
- Als er reeds gegevens voor 100 discs in het geheugen zijn opgeslagen, zullen gegevens voor een nieuwe disc die van de oudste overschrijven.

Tonen van discstitels

U kunt de titel van willekeurig welke disc waarvoor u een discstitel heeft ingevoerd op het display laten verschijnen.

Druk op DISPLAY.

Druk herhaaldelijk op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

PLAYBACK MODE A (verstreken weergavetijd)—

Disc Title (discstitel)—**PLAYBACK MODE B**

(verstreken weergavetijd en DAB informatie)

Wanneer u **Disc Title** kiest, zal de titel van de spelende disc op het display worden getoond.

- Als er geen titel is ingevoerd voor de spelende disc, zal **NO TITLE** (geen titel) op het display verschijnen.

- U kunt alleen naar **PLAYBACK MODE B** overschakelen wanneer een DAB tuner (GEX-P700DAB) is aangesloten.

Selecteren van discs van de discstitel lijst

De discstitel lijst geeft u een overzicht van de in de Multi CD-speler ingevoerde discstitels, zodat u er gemakkelijk een kunt kiezen om af te laten spelen.

1 Druk op FUNCTION en selecteer T.LIST.

Druk op **FUNCTION** tot de discstitel op het display verschijnt.

2 Druk op ◀ of ► om door de lijst met ingevoerde titels te bladeren.

- Als er geen titel is ingevoerd voor een disc, zal **NO D-TITLE** op het display verschijnen.

3 Druk op ▲ om de CD titel van uw keuze af te laten spelen.

Uw keuze zal beginnen te spelen. ☐

Gebruiken van CD TEXT functies

U kunt deze functies uitsluitend gebruiken met een voor CD TEXT geschikte Multi CD-speler.

Sommige discs krijgen bij de fabricage bepaalde tekstgegevens meegecodeerd op de disc. Deze discs worden CD TEXT discs genoemd en kunnen informatie bevatten als de titel van de CD, fragmenttitels, de naam van de uitvoerende artiest en de weergavetijd. De hieronder genoemde functies werken alleen met deze speciaal gecodeerde CD TEXT discs.

Tonen van titels op CD TEXT discs

Druk op DISPLAY wanneer er een CD TEXT disc wordt afgespeeld door de Multi CD-speler.

Druk herhaaldelijk op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

PLAYBACK MODE A (verstreken weergavetijd)—**Disc Title** (Disctitel)—**Disc Artist Name** (Disc artiestennaam)—**Track Title** (Fragmenttitel)—**T-Artist Name** (Fragment artiestennaam)—**PLAYBACK MODE B** (verstreken weergavetijd en DAB informatie)

- Als bepaalde gegevens niet op de CD TEXT disc zijn opgenomen, zal **NO XXXX** op het display verschijnen (bijv. **NO Track Title**).

- U kunt alleen naar **PLAYBACK MODE B** overschakelen wanneer een DAB tuner (GEX-P700DAB) is aangesloten.

Over het display laten schuiven van titels

Dit toestel is in staat alleen de eerste 16 letters van de **Disc Title**, **Disc Artist Name**, **Track Title** en **T-Artist Name** op het display te tonen.

Wanneer de op de disc opgenomen gegevens uit meer dan 16 letters bestaan, kunt u de tekst over het display naar links laten schuiven zodat u de rest van de titel kunt lezen.

Houd DISPLAY ingedrukt tot de titel naar links begint te schuiven.

De rest van de titel zal op het display verschijnen.



Gebruiken van compressie en basversterking

U kunt deze functies uitsluitend gebruiken met een daarvoor geschikte Multi CD-speler.

De COMP (compressie) en DBE (Dynamic Bass Emphasis) stellen u in staat de weergavekwaliteit van de Multi CD-speler aan te passen. Elk van deze functies kan in twee stappen worden ingesteld. De COMP functie brengt de weergave van hardere en zachtere geluiden bij hoge volume-instellingen in evenwicht. DBE versterkt de lage tonen voor een vollere geluidswaergave. Luister naar elk van deze effecten terwijl u ze instelt om het effect te kiezen dat het best werkt ter verbetering van de weergave van het fragment of de CD waar u naar luistert.

1 Druk op FUNCTION en selecteer COMP.

Druk op **FUNCTION** tot **Comp/DBE** op het display verschijnt.

- Als uw Multi CD-speler niet geschikt is voor de COMP/DBE functies, zal **No Comp** op het display verschijnen wanneer u deze functie selecteert.

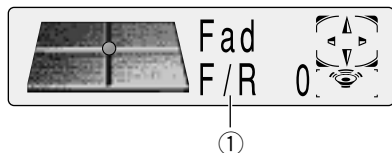
2 Druk op ▲ of ▼ en selecteer de gewenste instelling.

Druk herhaaldelijk op **▲** of **▼** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

Comp OFF (uit)—**Comp 1**—**Comp 2**—**Comp OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

Audio-instellingen

Inleiding audio-instellingen



① AUDIO display

Laat de status van de audio-instellingen zien.

Druk op AUDIO om de namen van de audio-functies op het display te laten verschijnen.

Druk herhaaldelijk op **AUDIO** om te schakelen tussen de volgende audio-functies:

- **Fad** (balansinstelling)—**EQ** (instelling van de equalizercurve)—**Bass** (lage tonen)—**Treble** (hoge tonen)—**Loud** (contour)—**Sub-W1** (subwoofer1)/**Non Fad** (uitgangssignalen zonder fade, aan/uit)—**Sub-W2** (subwoofer2)/**Non Fad** (uitgangssignalen zonder fade, instelling)—**HPF** (high-pass filter)—**SLA** (bronniveau-afstelling)
- Wanneer de subwoofer-bedieningsfunctie is ingesteld op **S.W Control:EXT**, kunt u **Sub-W1** niet inschakelen. (raadpleeg bladzijde. 43.)
- U kunt **Sub-W2** alleen selecteren wanneer de subwooferuitgang is ingeschakeld in **Sub-W1**.
- Wanneer de subwoofer-bedieningsfunctie is ingesteld op **S.W Control:EXT**, kunt u de aan/uit-functie voor uitgangssignalen zonder fade omschakelen. (raadpleeg bladzijde 43.)
- U kunt de instellingsfunctie voor uitgangssignalen zonder fade alleen selecteren wanneer zonder-fade is ingeschakeld in de aan/uit-functie voor uitgangssignalen zonder fade.
- Wanneer u de FM tuner als signaalbron gebruikt, kunt u niet overschakelen naar **SLA**.
- Druk op **BAND/ESC** om terug te keren naar het weergavedisplay.



Opmerking

- Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een functie handeling uitvoert, zal er automatisch worden teruggekeerd naar het bij de signaalbron behorende display.

Instellen van de Sound Focus equalizer

De weergave zal beter en natuurgetrouwer zijn wanneer het geluidsbeeld van de zang en instrumenten wordt verhelderd.

Als u daarbij de juiste luisterplaats kiest, zult u nog meer van de weergave van uw muziek kunnen genieten.

- **FRT1** versterkt de hoge tonen van de weergave voor en de lage tonen van de weergave achter.
- **FRT2** versterkt de hoge en lage tonen van de weergave voor en de lage tonen van de weergave achter. (De lage tonen versterking is voor en achter hetzelfde.)

Met zowel **FRT1** als **FRT2** krijgt u met de **H** instelling een sterker effect dan in vergelijking met de **L** instelling.

1 Druk op SFEQ en selecteer de gewenste SFEQ instelling.

FRT1-H (voor 1-sterk)—**FRT1-L** (voor 1-zwak)—**FRT2-H** (voor 2-sterk)—**FRT2-L** (voor 2-zwak)—**CUSTOM** (gebruikersinstelling)—**SFEQ OFF** (uitgeschakeld)

2 Druk op ◀ of ▶ en selecteer de gewenste positie.

Druk op ◀ of ▶ tot de gewenste positie op het display verschijnt.

LEFT (links)—**CENTER** (midden)—**RIGHT** (rechts)



Opmerking

- Met **CUSTOM** kan een **SFEQ** functie worden vastgelegd waarmee u tevens de lage en hoge tonen naar uw voorkeur kunt instellen.

- Als u de **SFEQ** functie omschakelt zal de **H.P.F.** functie automatisch worden uitgeschakeld. Door de **H.P.F.** functie in te schakelen nadat u de **SFEQ** functie heeft geselecteerd, kunt u de **H.P.F.** functie combineren met de **SFEQ** functie. 

Gebruiken van de balans instelling

U kunt de fader/balans instellen voor een optimale geluidswaergave voor alle plaatsen in het voertuig.

1 Druk op AUDIO en selecteer Fad.

Druk op **AUDIO** tot **Fad** op het display verschijnt.

- Als eerder de instelling voor de links-rechts balans is ingesteld, zal **Bal** op het display verschijnen.

2 Druk op ▲ of ▼ om de balans tussen de voor-/achter-luidsprekers in te stellen.

Met elke druk op de ▲ of ▼ toets zal de balans tussen de voor- en achter-luidsprekers naar voren of achteren verplaatst worden.

- **Fad F15 – Fad R15** zal op het display worden getoond met het verplaatsen van de balans tussen de voor- en achter-luidsprekers van voren naar achteren.
- **Fad 0** is de juiste instelling wanneer u slechts twee luidsprekers gebruikt.
- Wanneer het achter-uitgangssignaal is ingesteld op **Rear SP:S.W.**, kunt u de balans tussen de voor- en achter-luidsprekers niet instellen. Raadpleeg *Instellen van de Achterluidspreker uitgangsaansluiting en de Subwoofer bediening* op bladzijde 43.

3 Druk op ◀ of ▶ om de balans tussen de linker/rechter luidsprekers in te stellen.

Wanneer u op ◀ of ▶ drukt, zal **Bal 0** op het display verschijnen. Met elke druk op ◀ of ▶ zal de balans tussen de linker en rechter luidsprekers worden verplaatst naar links of rechts.

- **Bal L9 – Bal R9** zal op het display worden getoond met het verplaatsen van de balans tussen de linker en rechter luidsprekers van links naar rechts. 

Gebruiken van de equalizer

De grafische equalizer stelt u in staat de geluidswaergave naar wens aan te passen aan de akoestische karakteristieken van het interieur van uw auto.

Oproepen van equalizercurves

Er zijn zeven voorgeprogrammeerde equalizercurves die u gemakkelijk op ieder moment kunt oproepen. Hier volgt een lijst van deze equalizercurves:

Display	Equalizercurve
SUPER BASS	Superbas
POWERFUL	Krachtig
NATURAL	Natuurlijk
VOCAL	Vocaal
CUSTOM1,2	Door gebruiker aangepast 1,2
FLAT	Vlak

- Met **CUSTOM1** en **CUSTOM2** kunt u zelf de equalizercurves naar smaak instellen.
- U kunt een voor iedere bron afzonderlijke **CUSTOM1** curve samenstellen. (Voor de ingebouwde CD-speler en multi CD-wisselaar zullen echter automatisch dezelfde ingestelde equalizercurve worden gebruikt.)
- Indien u instellingen maakt met een andere curve dan **CUSTOM2** gekozen, zullen deze instellingen onder **CUSTOM1** worden vastgelegd.
- De instellingen voor **CUSTOM2** zijn niet voor afzonderlijke bronnen, maar worden voor alle bronnen gebruikt.
- Wanneer u met **CUSTOM2** gekozen instellingen maakt, zullen deze instellingen de oude curve van **CUSTOM2** vervangen.
- Wanneer u **FLAT** heeft gekozen, zal er geen effect of correctie worden toegepast op de geluidswaergave. Dit is handig wanneer u het effect van een van de equalizercurves wilt beoordelen door heen en weer te schakelen tussen **FLAT** en een van de andere equalizercurves.

Audio-instellingen

1 Druk op EQ en selecteer de equalizer.

Druk enkele malen op **EQ** om de gewenste equalizer te selecteren.

SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT 

Aanpassen van equalizercurves

U kunt de op dit moment geselecteerde equalizercurves als gewenst instellen. De door u aangepaste equalizercurves worden opgeslagen onder **CUSTOM1** of **CUSTOM2**.

1 Druk op AUDIO en selecteer de equalizerfunctie.

Druk op **AUDIO** tot **EQ Low/EQ Mid/EQ High** op het display verschijnt.

2 Selecteer de equalizerband die u wilt aanpassen met .

EQ Low (laag)—**EQ Mid** (midden)—**EQ High** (hoog)

3 Druk op of om de equalizercurve aan te passen.

Met elke druk  of  zal de equalizercurve worden verhoogd, respectievelijk verlaagd.

- Een waarde tussen **+6**—**-6** zal op het display verschijnen terwijl de equalizercurve wordt verhoogd of verlaagd.

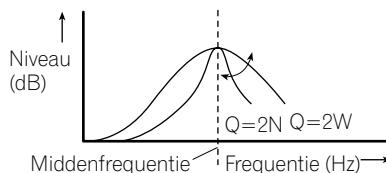


Opmerking

- Als u bijstellingen verricht wanneer er een andere curve dan **CUSTOM 2** geselecteerd is, zal de **CUSTOM 1** curve worden bijgesteld en vervangen. 

Fijnafstelling van de equalizercurve

U kunt de middenfrequentie en de Q factor (curve-karakteristieken) van elke op dit moment geselecteerde curve bandbreedte (**EQ Low/EQ Mid/EQ High**).



1 Druk op AUDIO en houd ingedrukt tot de frequentie en de Q factor (bijv. F 80 Q 1W) op het display verschijnen.

2 Druk op AUDIO en selecteer de frequentieband die u wilt fijnafstellen.

LOW (laag)—**MID** (midden)—**HIGH** (hoog)

3 Selecteer de gewenste frequentie met .

Druk op  of  tot de gewenste frequentie op het display verschijnt.

LOW : 40—80—100—160 (Hz)

MID : 200—500—1 k—2 k (Hz)

HIGH : 3.15 k—8 k—10 k—12.5 k (Hz)

4 Druk op / en selecteer de gewenste Q factor.

Druk op  of  tot de gewenste Q factor op het display verschijnt.

2 N—1 N—1 W—2 W



Opmerking

- Als u bijstellingen verricht wanneer er een andere curve dan **CUSTOM 2** geselecteerd is, zal de **CUSTOM 1** curve worden bijgesteld en vervangen. 

Instellen van de lage tonen

U kunt de drempelfrequentie en het niveau van de lage tonen instellen.

- Met de **FRT1** functie hebben de instellingen voor de lage tonen uitsluitend invloed op de achter-uitgang: u kunt in dit geval geen instellingen voor de voor-uitgang maken.

1 Druk op **AUDIO** en selecteer **Bass**.

Druk op **AUDIO** tot **Bass** op het display verschijnt.

2 Selecteer de gewenste frequentie met ◀/▶.

Druk op ◀ of ▶ tot de gewenste frequentie op het display verschijnt.

40—63—100—160 (Hz)

3 Druk op ▲ of ▼ om het niveau van de lage tonen in te stellen.

Bij elke druk op ▲ of ▼ wordt het niveau van de lage tonen verhoogd of verlaagd. Bij het verhogen of verlagen van het niveau ziet u +6 –6 op het display. 

Instellen van de hoge tonen

U kunt de drempelfrequentie en het niveau van de hoge tonen instellen.

- Met de **FRT1** en **FRT2** functies hebben de instellingen voor de hoge tonen uitsluitend invloed op de voor-uitgang: u kunt in dit geval geen instellingen voor de achter-uitgang maken.

1 Druk op **AUDIO** en selecteer **Treble**.

Druk op **AUDIO** tot **Treble** op het display verschijnt.

2 Selecteer de gewenste frequentie met ◀/▶.

Druk op ◀ of ▶ tot de gewenste frequentie op het display verschijnt.

2.5k—4k—6.3k—10k (Hz)

3 Druk op ▲ of ▼ om het niveau van de hoge tonen in te stellen.

Bij elke druk op ▲ of ▼ wordt het niveau van de hoge tonen verhoogd of verlaagd. Bij het verhogen of verlagen van het niveau ziet u +6 –6 op het display. 

Instellen van de loudness functie

De loudness functie compenseert tekortkomingen in de weergave van de hoge en de lage tonen bij lage volume-instellingen.

1 Druk op **AUDIO** en selecteer **Loud**.

Druk op **AUDIO** tot **Loud** op het display verschijnt.

2 Druk op ▲ om de contourfunctie in te schakelen.

Het contourniveau (bijv. **Loud Mid**) verschijnt op het display.

3 Druk op ◀ of ▶ en selecteer het niveau.

Druk op ◀ of ▶ tot het gewenste niveau op het display verschijnt.

Low (laag)—**Mid** (midden)—**High** (hoog)

4 Druk op ▼ om de contourfunctie uit te schakelen.

Loud OFF verschijnt op het display. 

Gebruiken van het subwoofer uitgangssignaal

Dit toestel is uitgerust met een subwoofer uitgangssignaal dat kan worden in- of uitgeschakeld.

1 Druk op **AUDIO** en selecteer **Sub-W1**.

Wanneer de subwoofer-bedieningsfunctie is ingesteld op **S.W Control:EXT**, kunt u **Sub-W1** niet selecteren. Druk op **AUDIO** tot **Sub-W1** op het display verschijnt.

2 Druk op ▲ om het uitgangssignaal voor de subwoofer in te schakelen.

Sub-W1 Normal zal op het display verschijnen.

Het uitgangssignaal voor de subwoofer is nu ingeschakeld.

- U kunt het uitgangssignaal voor de subwoofer uitschakelen door op ▼ te drukken.

3 Druk op ◀ of ▶ en selecteer de fase instelling voor de subwoofer.

Druk op ◀ om een tegengestelde fase in te stellen, waarna **Rev.** op het display zal verschijnen. Druk op ▶ om de normale fase in te stellen, waarna **Normal** op het display zal verschijnen.

Audio-instellingen

Aanpassen van de subwoofer instellingen

Wanneer het uitgangssignaal voor de subwoofer is ingeschakeld, kunt u ook de instelling voor de subwoofer selecteren.

1 Druk op **AUDIO** en selecteer **Sub-W2**.

Wanneer de subwooferuitgang is ingeschakeld, kunt u **Sub-W2** selecteren. Druk op **AUDIO** tot **Sub-W2 80** (Hz) op het display verschijnt.

- Als de instelling voor de subwoofer eerder werd aangepast, zal de eerder aangepaste frequentie op het display verschijnen, bijvoorbeeld **50** (Hz) of **125** (Hz).

2 Druk op ◀ of ▶ om de drempel-frequentie te kiezen.

Druk op ◀ en **50** (Hz) zal op het display verschijnen. Druk op ▶ en **125** (Hz) zal op het display verschijnen. Alleen frequenties beneden de gekozen frequentie zullen door de subwoofer worden weergegeven.

3 Druk op ▲ of ▼ om het uitgangsniveau van de subwoofer in te stellen.

Met elke druk op ▲ of ▼ zal het niveau van de subwoofer worden verhoogd respectievelijk verlaagd (bijv. tussen **+6** t/m **-6**).

Druk op ▲ of ▼ tot u de gewenste waarde op het display ziet verschijnen. ■

Gebruik van een uitgangssignaal zonder fade

Wanneer de functie voor uitgangssignalen zonder fade (Non Fading Output instelling ON) aan staat, gaat het audiosignaal niet door het Low-pass filter van dit toestel (voor de Subwoofer), maar wordt direct via de RCA aansluiting (tulpstekker) naar buiten gebracht.

1 Druk op **AUDIO** en selecteer de aan/uit-functie voor uitgangssignalen zonder fade.

Wanneer de subwoofer-bedieningsfunctie is ingesteld op **S.W Control:EXT**, kunt u de aan/uit-functie voor uitgangssignalen zonder fade selecteren. Druk op **AUDIO** tot **NonFad ON** op het display verschijnt.

2 Druk op ▲ om de functie voor uitgangssignalen zonder fade in te schakelen.

NonFad ON verschijnt op het display en de functie voor uitgangssignalen zonder fade is ingeschakeld.

- Druk op ▼ om de functie voor uitgangssignalen zonder fade weer uit te schakelen.

Instellen van het niveau van het uitgangssignaal zonder fade

Wanneer de functie voor uitgangssignalen zonder fade is ingeschakeld, kunt u het uitgangsniveau van het signaal instellen.

1 Druk op **AUDIO** en selecteer de instellingsfunctie voor uitgangssignalen zonder fade.

Druk op **AUDIO** tot **NonFad 0** op het display verschijnt.

2 Druk op ▲ of ▼ om het uitgangsniveau van het signaal zonder fade in te stellen.

Bij elke druk op ▲ of ▼ wordt het niveau van het signaal verhoogd of verlaagd (van **+6** tot **-6**).

Druk op ▲ of ▼ tot de gewenste waarde op het display wordt aangegeven. ■

Gebruiken van het high-pass filter

Wanneer u niet wilt dat de lage tonen voor de subwoofer via de voor- of achterluidsprekers worden weergegeven, dient u het HPF (high-pass filter) in te schakelen. Alleen frequenties boven de gekozen instelling zullen dan worden weergegeven via de voor- en achterluidsprekers.

1 Druk op **AUDIO** en selecteer **HPF**.

Druk op **AUDIO** tot **HPF** op het display verschijnt.

2 Druk op **▲** om het high-pass filter in te schakelen.

HPF 80 Hz zal op het display verschijnen. Het high-pass filter is nu ingeschakeld.

- Druk op **▼** om het high-pass filter uit te schakelen.

3 Druk op **◀** of **▶** om een waarde voor het high-pass filter te kiezen.

Druk op **◀** en **HPF 50 Hz** zal op het display verschijnen. Druk op **▶** en **125 Hz** zal op het display verschijnen. Alleen frequenties boven de gekozen instelling zullen dan worden weergegeven via de voor- of achterluidsprekers.



Opmerking

- Als u de **SFEQ** functie omschakelt zal de **H.P.F.** functie automatisch worden uitgeschakeld. Door de **H.P.F.** functie in te schakelen nadat u de **SFEQ** functie heeft geselecteerd, kunt u de **H.P.F.** functie combineren met de **SFEQ** functie. 

Instellen van het niveau van de signaalbron

SLA (Source Level Adjustment) stelt u in staat het volumeniveau van de diverse signaalbronnen apart in te stellen om te voorkomen dat het

volume plotseling verandert wanneer u naar een andere signaalbron overschakelt.

- De instellingen zijn gebaseerd op het volumeniveau van de FM tuner, welke dus onveranderd zal blijven.

1 Vergelijk het volumeniveau van de FM tuner met dat van de signaalbron die u wilt aanpassen (bijv. de ingebouwde CD-speler).

2 Druk op **AUDIO** en selecteer **SLA**.

Druk op **AUDIO** tot **SLA** op het display verschijnt.

3 Druk op **▲** of **▼** om het volume van de signaalbron aan te passen.

Met elke druk op **▲** of **▼** zal het volume van de signaalbron toe- of afnemen.

- **SLA +4 – SLA –4** zal op het display verschijnen terwijl het volume van de signaalbron wordt verhoogd of verlaagd.

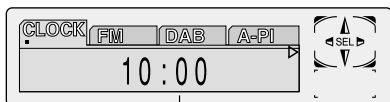


Opmerkingen

- Aangezien het volume van de FM tuner het ijkingspunt is, kunt u het volumeniveau van de FM tuner zelf niet aanpassen.
- Het volumeniveau van de MW/LW tuner als signaalbron kan echter wel worden aangepast.
- De ingebouwde CD-speler en een eventuele Multi CD-speler zullen beide automatisch op dezelfde instelling voor het volumeniveau worden ingesteld.
- Extern apparaat 1 en 2 worden automatisch op het zelfde volumensniveau ingesteld. 

Begininstellingen

Aanpassen van de begininstellingen



①

Via de begininstellingen kunt u diverse eigenschappen van dit toestel van tevoren regelen.

① FUNCTION display

Laat de status van de gekozen functie zien.

1 Houd **SOURCE** ingedrukt tot het toestel uit gaat.

2 Houd **FUNCTION** ingedrukt tot de tijdsaanduiding op het display verschijnt.

3 Druk op **FUNCTION** en selecteer een van de begininstellingen.

Druk herhaaldelijk op **FUNCTION** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

CLOCK—FM—DAB—A-PI—WARN—AUX—DIM—BRIGHT—ILL—SW—TEL1—TEL2

Gebruik de volgende instructies voor het regelen van de diverse instellingen.

- Druk op **BAND/ESC** om de begininstellingen te annuleren.
- U kunt de begininstellingen ook annuleren door de **FUNCTION** toets ingedrukt te houden tot het toestel uit gaat. ■

Instellen van de tijd

Volg de onderstaande aanwijzingen om de tijd in te stellen op de klok van dit toestel.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **CLOCK**.

Druk op **FUNCTION** tot de tijdsaanduiding op het display verschijnt.

2 Selecteer het gedeelte van de tijdsaanduiding dat u wilt instellen met ◀/▶.

Bij indrukken van ◀/▶ wordt een gedeelte van de tijdsaanduiding geselecteerd.

UUR—MINUTEN

Het geselecteerde gedeelte van de tijdsaanduiding zal knipperen.



3 Stel de juiste tijd in met ▲/▼.

Bij indrukken van ▲ worden het uur of de minuten verhoogd. Bij indrukken van ▼ worden het uur of de minuten verlaagd. ■

Instellen van de FM afstemstap

Normaal gesproken is de FM afstemstap voor automatisch afstemmen 50 kHz. Wanneer AF of TA is ingeschakeld zal de afstemstap automatisch op 100 kHz worden ingesteld. Het is misschien in uw situatie beter de afstemstap op 50 kHz te zetten terwijl de AF functie is ingeschakeld.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **FM**.

Druk herhaaldelijk op **FUNCTION** tot **FM Step** op het display verschijnt.

2 Kies de **FM** afstemstap met ◀/▶.

Door op ◀/▶ te drukken kunt u de FM afstemstap heen en weer schakelen tussen 50 kHz en 100 kHz terwijl AF of TA is ingeschakeld. De gekozen FM afstemstap zal op het display verschijnen.



Opmerking

- Bij handmatig afstemmen zal de afstemstap op 50 kHz blijven staan. ■

Instellen van de DAB prioriteitsfunctie

Met een los verkrijgbare verborgen DAB-tuner (GEX-P700DAB) aangesloten, zal de RDS verkeersinformatiefunctie van dit de voorkeur geven aan verkeersinformatie van de verborgen DAB-tuner.

Wanneer de functie is ingeschakeld

Tijdens DAB-ontvangst zal de ontvangst niet door RDS verkeersinformatie van dit worden onderbroken wanneer het gekozen Service Component verkeersinformatie en nieuws ondersteunt.

Wanneer de functie is uitgeschakeld

De ontvangst wordt onderbroken voor de eerste RDS nieuwsuitzending van dit of de DAB-verkeersinformatie.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **DAB**.

Druk enkele malen op **FUNCTION** tot **DAB Priority** op het display verschijnt.

2 Schakel de **DAB** functie in of uit met **▲/▼**.

Bij indrukken van **▲/▼** wordt de **DAB Priority** functie in- of uitgeschakeld. De gekozen instelling wordt aangegeven op het display (bijv. **DAB Priority :ON**). 

Aan/uit zetten van de automatische PI zoekfunctie

Het toestel kan automatisch zoeken naar een andere zender met hetzelfde programma, zelfs wanneer er is afgestemd op een voorkeuzezender.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **A-PI**.

Druk herhaaldelijk op **FUNCTION** tot **Auto PI** op het display verschijnt.

2 Zet **A-PI** aan of uit met **▲/▼**.

Door op **▲/▼** te drukken schakelt u **Auto PI** naar keuze aan of uit, hetgeen op het display zal worden aangegeven (bijv. **Auto PI :ON**). 

Aan/uit zetten van de waarschuwingstoon

Als het voorpaneel niet binnen vijf seconden nadat het contact is uitgeschakeld wordt losgemaakt van het hoofdtoestel, zal er een waarschuwingstoon klinken. U kunt deze waarschuwingstoon uitschakelen.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **WARN**.

Druk herhaaldelijk op **FUNCTION** tot **Warning** op het display verschijnt.

2 Zet **WARN** aan of uit met **▲/▼**.

Door op **▲/▼** te drukken schakelt u **Warning** naar keuze aan of uit, hetgeen op het display zal worden aangegeven. (bijv. **Warning :ON**). 

Aan/uit zetten van de externe aansluiting

U kunt externe apparatuur aansluiten op dit toestel. Schakel de externe aansluiting in wanneer u externe apparatuur op dit toestel wilt aansluiten.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **AUX**.

Druk herhaaldelijk op **FUNCTION** tot **AUX** op het display verschijnt.

2 Zet **AUX** aan of uit met **▲/▼**.

Door op **▲/▼** te drukken schakelt u **AUX** naar keuze aan of uit, hetgeen op het display zal worden aangegeven. (bijv. **AUX :ON**). 

Begininstellingen

Aan/uit zetten van de dimmer

Om te voorkomen dat het display's nachts te licht wordt, zal het display automatisch worden gedimd wanneer u de koplampen van de auto aan zet. U kunt de automatische dimmer aan of uit zetten.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **DIM**.

Druk herhaaldelijk op **FUNCTION** tot **Dimmer** op het display verschijnt.

2 Zet **DIM** aan of uit met **▲/▼**.

Door op **▲/▼** te drukken schakelt u **Dimmer** naar keuze aan of uit, hetgeen op het display zal worden aangegeven. (bijv. **Dimmer :ON**). 

Instellen van de helderheid

U kunt de helderheid van het display instellen. De standaardinstelling is 12.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **BRIGHT**.

Druk enkele malen op **FUNCTION** tot **Brightness** op het display verschijnt.

2 Selecteer de gewenste helderheid met **◀/▶**.

• Op het display wordt **0 – 15** aangegeven. 

Kiezen van de kleur voor de verlichting

Met dit toestel beschikt u over twee kleuren voor de verlichting, groen en rood. Kies de gewenste kleur.

1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **ILL**.

Druk enkele malen op **FUNCTION** tot **ILLUMI** op het display verschijnt.

2 Selecteer de gewenste verlichtingskleur met **◀/▶**.

Bij indrukken van **◀/▶** schakelt **ILLUMI** om tussen rood en groen. De gekozen instelling wordt aangegeven op het display (bijv. **ILLUMI :GRN**). 

Instellen van de Achter-luidspreker uitgangsaansluiting en de Subwoofer bediening

De achter uitgangsaansluitingen (de snoeren voor de achter-luidsprekers en de RCA achter uitgangsaansluiting) kunnen worden gebruikt voor het aansluiten van luidsprekers met het volle bereik (**Rear SP:FULL**) of voor het aansluiten van een Subwoofer (**Rear SP:S.W**).

Als u de instelling voor de achter uitgangsaansluiting omzet naar **Rear SP:S.W**, kunt u de snoeren van de achter-luidsprekers direct vastmaken aan een Subwoofer zonder een hulpversterker te gebruiken.

Aanvankelijk is het toestel ingesteld op het aansluiten van luidsprekers met het volle bereik (**Rear SP:FULL**).

Wanneer de achter uitgangsaansluitingen zijn aangesloten op luidsprekers met het volle bereik (wanneer **Rear SP:FULL** is ingesteld), kunt u de RCA (tulp) Subwoofer uitgangsaansluiting gebruiken voor een Subwoofer. Zo kunt u kiezen of u gebruik wilt maken van de Subwoofer bedieningsfunctie (Low-pass filter, Fase), de ingebouwde **S.W Control:INT**, of de externe **S.W Control:EXT**.



Opmerkingen

- Zelf als u deze instelling verandert, zal er geen uitgangssignaal geproduceerd worden als u niet de Uitgangssignaal zonder Fade functie (zie bladzijde 39) of de Subwooferuitgang (zie bladzijde 38) aan heeft gezet in het Audio Menu.
- Als u de Subwoofer instelling verandert, zullen de instellingen voor de Subwoofer uitgangsssterkte en het niveau van het uitgangssignaal zonder Fade terugkeren naar de fabriekinstellingen.
- Zowel het uitgangssignaal voor de achter-luidsprekers als voor de RCA achter uitgangsaansluiting worden in deze bedieningsfunctie tegelijkertijd in- en uitgeschakeld.

1 Druk op FUNCTION en selecteer SW.

Druk herhaaldelijk op **FUNCTION** tot **Rear SP** op het display verschijnt.

2 Verander de instelling voor de Achter uitgangsaansluiting met ▲/▼.

Door op ▲/▼ te drukken kunt u kiezen tussen **Rear SP :FULL** (luidspreker met vol bereik) en **Rear SP :S.W** (subwoofer), hetgeen op het display zal worden aangegeven.

**Opmerkingen**

- Wanneer er geen Subwoofer is aangesloten op de achter uitgangsaansluiting, dient u **Rear SP:FULL** te selecteren.
- Wanneer er wel een Subwoofer is aangesloten op de achter uitgangsaansluiting, dient u **Rear SP:S.W** in te stellen.
- Wanneer de instelling voor de Achter uitgangsaansluiting **Rear SP:S.W** is, kunt u de Subwoofer bedieningsfunctie niet veranderen.

3 Verander de Subwoofer bedieningsfunctie met ◀▶.

Bij indrukken van ◀▶ wordt er omgeschakeld tussen **S.W Control:INT** en **S.W Control:EXT** en de gemaakte instelling wordt op het display aangegeven. 

In-en uitschakelen van Handsfree telefoneren

U kunt de Handsfree telefoonfunctie in- en uitschakelen overeenkomstig de aansluiting van de gebruikte draagbare telefoon.

Wanneer u de Handsfree Telefoon eenheid (los verkrijgbaar) gebruikt, dient u **Hands-Free:ON**.

1 Druk op FUNCTION en selecteer TEL1.

Druk enkele malen op **FUNCTION** tot **Hands-Free** op het display verschijnt.

2 Schakel de TEL1 functie in of uit met ▲/▼.

Bij indrukken van ▲/▼ wordt de **Hands-Free** functie in- of uitgeschakeld. De gekozen instelling wordt aangegeven op het display (bijv. **Hands-Free:ON**). 

Tijdelijk uitschakelen/dempen van het geluid voor draagbare telefoons

Wanneer u een telefoongesprek voert via een mobiele telefoon die op dit product is aangesloten, kunt u kiezen tussen tijdelijk uitschakelen van het geluid en zachter zetten van het geluid, bij gebruik van de Handsfree telefooneenheid (wanneer **Hands-Free:OFF** is ingesteld).

1 Druk op FUNCTION en selecteer TEL2.

Druk enkele malen op **FUNCTION** tot **Telephone** op het display verschijnt.

2 Selecteer de zachter zetten/tijdelijk uitschakelen instelling met ◀▶.

Bij indrukken van ◀▶ wordt er omgeschakeld tussen **Telephone :ATT** (zachter zetten) en **Telephone :MUTE** (tijdelijk uitschakelen) en de gemaakte instelling wordt op het display aangegeven. 

Inschakelen van de Telefoon Standbyfunctie

Als u de Handsfree telefoon wilt gebruiken zonder andere signaalbronnen via dit product af te spelen, dient u de Telefoon standbyfunctie in te schakelen.

1 Druk op FUNCTION en selecteer TEL2.

Druk enkele malen op **FUNCTION** tot **TELstandby** op het display verschijnt.

2 Schakel de TEL2 functie in of uit met ▲/▼.

Bij indrukken van ▲/▼ wordt de **TELstandby** functie in- of uitgeschakeld. De gekozen instelling wordt aangegeven op het display (bijv. **TELstandby:ON**).

**Opmerking**

- U kunt de Telefoon standbyfunctie kiezen wanneer **Hands-Free:ON** is geselecteerd in de Handsfree telefoon. 

Andere functies

Gebruiken van verschillende amusementsdisplays

U kunt diverse amusementsdisplays laten spelen terwijl u naar de verschillende signaalbronnen luistert.

Druk op ENTERTAINMENT.

Met elke druk op **ENTERTAINMENT** zal het display als volgt veranderen:

SOURCE ICON DISPLAY—BGV 1—BGV 2—BGV 3—BGV 4—LEVEL INDICATOR 1—LEVEL INDICATOR 2—MOVIE SCREEN 1—MOVIE SCREEN 2—ENTERTAINMENT CLOCK

- BGV staat voor achtergrond visuele effecten (BackGround Visual). ▣

Gebruiken van een AUX signaalbron

Via een IP-BUS-RCA adapter zoals de CD-RB20 of CD-RB10 (los verkrijgbaar) kunt u dit toestel aansluiten op externe apparatuur met RCA (tulp) uitgangsaansluitingen. Voor meer details dient u de handleiding van de IP-BUS-RCA adapter te raadplegen.

AUX als signaalbron kiezen

Druk op SOURCE en kies AUX als signaalbron.

Druk op **SOURCE** tot **AUX** op het display verschijnt.

- Als de externe aansluiting niet is ingeschakeld, kunt u **AUX** niet als signaalbron selecteren. Zie *Aan/uit zetten van de externe aansluiting* op bladzijde 42.

Invoeren van een AUX titel

De naam die op het display verschijnt voor de **AUX** signaalbron kan worden veranderd.

1 Nadat u AUX als signaalbron heeft gekozen, dient u FUNCTION ingedrukt te houden tot TITLE IN op het display verschijnt.

2 Druk op cijfertoets 1 om de gewenste lettertekengroep te selecteren.

Druk enkele malen op cijfertoets 1 voor het omschakelen tussen de volgende instellingen:

Alfabet (hoofdletters), **cijfers** en **symbolen**—

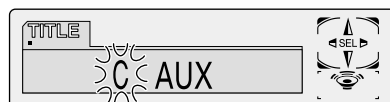
Alfabet (kleine letters)—**Europese letters**,

bijvoorbeeld letters met accenten (bijv. á, à, ä, ç)

- U kunt Cijfers en Symbolen selecteren door op cijfertoets 2 te drukken.

3 Druk op ▲ of ▼ en selecteer een letter.

Met elke druk op ▲ zal er een letter verschijnen op deze volgorde **A B C ... X Y Z**, een cijfer of symbool op de volgorde **1 2 3 ... @ # <**. Met elke druk op ▼ zullen de tekens in de omgekeerde volgorde verschijnen, dus **Z Y X ... C B A**.



4 Druk op ► om de cursor naar de volgende tekenpositie te verplaatsen.

Wanneer de gewenste letter op het display verschenen is, dient u op ► te drukken om de cursor naar de volgende tekenpositie te verplaatsen en de volgende letter te selecteren. Druk op ◀ om een plaats terug te gaan op het display.

5 Verplaats de cursor naar de laatste tekenpositie door op ► te drukken nadat u de titel heeft ingevoerd.

Als u nog een keer op ► drukt zal de ingevoerde titel worden opgeslagen in het geheugen.

6 Druk op BAND/ESC om terug te keren naar het weergave-display. ▣

Gebruik van de functie voor het tijdelijk uitschakelen/dempen en Handsfree telefoonfunctie

Functie voor tijdelijk uitschakelen/dempen van het geluid

Het geluid van het toestel wordt automatisch uitgeschakeld/gedempt wanneer u iemand belt of opgebeld wordt indien een cellulaire telefoon met dit toestel is verbonden.

Wanneer u in de Handsfree telefoon functie

Hands-Free:OFF heeft ingesteld via het basisinstelmenu, zal de functie voor het tijdelijk uitschakelen/dempen van de geluidswaergave bij gebruik van een telefoon worden ingeschakeld. (Zie bladzijde 44.)

- Het geluid wordt uitgeschakeld, **MUTE** of **ATT** wordt getoond en u kunt geen andere geluidsinstellingen maken.
- Het toestel werkt weer normaal zodra de telefoonverbinding wordt verbroken.

Handsfree telefoonfunctie

Wanneer er een gesprek gevoerd via een handsfree telefoon, wordt de geluidswaergave van dit systeem automatisch uitgeschakeld en zal de stem van degene met wie u praat via de luidsprekers weergegeven worden.

Wanneer U via het basisinstelmenu

Hands-Free:ON (aan) heeft ingesteld voor de Handsfree telefoon functie, zal de Handsfree telefoonfunctie ingeschakeld zijn. (Zie blz. 44.)

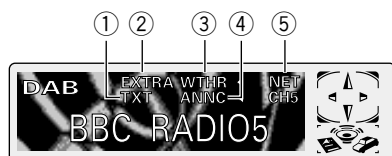


Opmerkingen

- Wanneer er een telefoongesprek gevoerd wordt, kunt u geen andere signaalbron instellen.
- Wanneer er een telefoongesprek gevoerd wordt, zijn er slechts twee instellingen (Volume en Fader/Balans) mogelijk.
- De bediening wordt weer normaal wanneer het gesprek beëindigd wordt.
- De Telefoon standbyfunctie kan worden gekozen als een signaalbron wanneer u via het basisinstelmenu **TELstandby:ON** (aan) heeft ingesteld voor de Telefoon standby functie. (Zie blz. 44.)

Andere functies

Beschrijving van de DAB bedieningsfuncties



U kunt dit product gebruiken met een los verkrijgbare verborgen DAB-tuner (GEX-P700DAB). Voor meer informatie over de bediening, dient u de handleidingen van deze DAB Tuners te raadplegen (Dit product is Groep 1 hoofdtoestel.). Dit hoofdstuk bevat informatie omtrent de bediening van de DAB functie van dit toestel die verschilt van de beschrijving in de gebruiksaanwijzing van de DAB Tuner.

① **TEXT indicator**

De op dit moment ontvangen service heeft een dynamisch label.

② **EXTRA indicator**

De op dit moment ontvangen service heeft een secundaire servicecomponent.

③ **W (THR ◀) indicator***

Deze indicator geeft aan dat de Weather (lokale weerberichten) functie is ingeschakeld.

④ **A (NNC ◀) indicator***

Deze indicator geeft aan dat de Announce (aankondigingen) functie is ingeschakeld.

⑤ **NET indicator**

Deze indicator geeft aan dat de Service Follow (service volgen) functie is ingeschakeld.

- * Wanneer de ingestelde aankondigingsondersteuning wordt ontvangen, zullen de letters tussen haakjes oplichten.
- Wanneer de ingestelde aankondigingsondersteuning wordt ontvangen, zal de icoon , oplichten.

Bediening

U kunt de volgende functies gebruiken met dit product. (De genoemde bladzijden verwijzen naar bladzijden in deze handleiding.)

- Beschikbare PTY functie (Zie blz. 48.)
- Gebruik van het dynamisch label (Zie blz. 48.)

De bediening van de twee volgende functies wordt anders bij gebruik van dit product.

(De relevante bladzijden vindt u in de handleiding van de DAB tuner)

- Veranderen van het label (Zie blz. 13.)
- Kiezen van aankondigingen met het functiemenu (Zie blz. 19.)

Dit product is niet voorzien van de volgende drie functies. (De relevante bladzijden vindt u in de handleiding van de DAB tuner)

- Servicelijst functie (Zie blz. 15.)
- Taalfilterfunctie (Zie blz. 15.)
- Gebruik van de PGM toets (Zie blz. 26.)

Veranderen van het label

Bij meermalen indrukken van **DISPLAY** zal het display als volgt veranderen:

Service Label (Service-label)—**SC Label**

(Servicecomponent-label)—**DAB TEXT**

(Dynamisch-label)—**Ensemble Label** (Ensemble-label)—**PTY** (PTY-label)



Opmerkingen

- Bij een Servicecomponent die geen Servicecomponent-label of Dynamisch-label heeft, is het niet mogelijk om te schakelen naar het Servicecomponent-label of Dynamisch-label.
- Als u, bij andere displays dan het Service-label, niet binnen acht seconden een bedieningshandeling uitvoert of een andere toets dan de **DISPLAY** toets indrukt, zal het display terugkeren naar de Service-label indicators.

Kiezen van aankondigingen met het functiemenu

Wanneer u in stap 2 ◀/▶ gebruikt, zullen de indicaties in deze volgorde getoond worden:

Weather (Lokale weerberichten)—**Announce** (Aankondiging)



Opmerkingen

- Houd **TA** ingedrukt om **NEWS** in te schakelen. Houd **TA** nog een keer ingedrukt om **NEWS** uit te schakelen.
- Wanneer **Announce** (aankondigingen) is ingeschakeld, zullen tevens **Warning/Service** (waarschuwing/service), **Event Announcement** (evenement-aankondigingen), **Special Event** (speciaal evenement), **Finance** (financiën), **Sports** (sport) en **Information** (informatie) ingeschakeld zijn.

Beschikbare PTY functie

U kunt het gewenste programmatype kiezen uit de programmatypes die kunnen worden ontvangen. DAB PTY functies verschillen iets van RDS PTY functies. Haal de DAB PTY en de RDS PTY functies dus niet door elkaar.

Zoeken van de PTY

- 1 Druk op **FUNCTION** en selecteer **PTY**.
- 2 Druk op ◀ of ▶ om het gewenste programmatype te kiezen.
- 3 Druk op ▲ om te beginnen met zoeken.



Opmerking

- De getoonde PTY methode is Narrow (smal). Dit kan niet worden veranderd in Wide (breed) wanneer DAB als signaalbron is ingeschakeld. (Zie blz. 17.)

Gebruik van het dynamisch label

Het dynamisch-label levert informatie (tekens) aangaande het servicecomponent dat u momenteel beluistert. De informatie kan rollend over het display worden getoond.



Opmerkingen

- De tuner slaat automatisch de laatste drie ontvangen dynamische labels op, waarbij de tekst van de minst recente wordt vervangen door nieuwe tekst wanneer deze wordt ontvangen.
- U kunt de gegevens van maximaal zes dynamische label uitzendingen opslaan onder de toetsen 1 t/m 6.

Het dynamisch label op het display tonen

1 Druk op **TEXT** om het dynamisch label te laten verschijnen.

- Druk nog een keer op **TEXT** of druk op **BAND/ESC** om de dynamisch label functie te annuleren.

- Wanneer er op dit moment geen dynamisch label wordt ontvangen, zal de aanduiding **NO TEXT** (geen tekst) worden getoond.

2 Druk op ◀ of ▶ om de drie meest recente dynamische labels op te roepen.

Door op ◀ of ▶ te drukken kunt u omschakelen tussen de huidige en de drie meest recente dynamische label displays.

- Als er geen gegevens voor dynamische labels in het geheugen zijn opgeslagen, zal het display niet veranderen.

3 Druk op ▼ om het dynamische label over het display te schuiven.

- Parkeer de auto op een veilige plaats voor het lezen van het dynamisch-label.
- Wanneer u tijdens het rollen op de ▲ drukt, zal weer naar de eerste regel worden teruggekeerd.
- Indien u na het annuleren wederom de dynamisch-label functie kiest, wordt indien beschikbaar nieuwe (de meest recente) informatie getoond.

Opslaan en oproepen van een dynamisch label

U kunt de gegevens van in totaal zes dynamische labels met de cijfertoetsen **1–6** in het geheugen opslaan.

1 Laat het dynamisch label dat u in het geheugen wilt opslaan op het display verschijnen.

Zie *Het dynamisch label op het display tonen* op bladzijde 48.

2 Houd een van de cijfertoetsen 1–6 ingedrukt om het gekozen dynamisch label in het geheugen op te slaan.

Het geheugennummer wordt op het display aangegeven en het gekozen dynamisch label wordt in het geheugen vastgelegd.

Wanneer u de volgende keer op de betreffende cijfertoets **1–6** drukt terwijl de dynamisch label functie is ingeschakeld, wordt de tekst van het opgeslagen dynamisch label op het display getoond. ■

Zorgen voor uw CD-speler

- Gebruik alleen CD's met een van de twee Compact Disc Digital Audio logo's zoals hieronder aangegeven.



- Gebruik alleen normale, ronde CD's. Abnormale, niet ronde CD's kunnen vast komen te zitten of niet naar behoren worden afgespeeld.



- Controleer alle CD's op barsten, krassen of vervormingen voor u ze afspeelt. CD's met barsten, krassen of vervormingen kunnen niet naar behoren worden afgespeeld. Gebruik zulke discs niet.
- Probeer het opname-oppervlak (waar niets op gedrukt is) niet aan te raken wanneer u omgaat met de disc.
- Bewaar CD's in hun eigen doosje wanneer u ze niet gebruikt.
- Houd CD's uit direct zonlicht en stel ze niet bloot aan hoge temperaturen.
- Plak geen labels op discs, schrijf er niet op en behandel het oppervlak niet met chemische middelen.
- Om vuil van een CD te verwijderen, dient u met een zachte doek rechtstreeks van het midden naar de buitenrand te vegen.



- Als u bij koud weer de verwarming gebruikt, is het mogelijk dat er condens gevormd wordt op onderdelen in het binnenwerk van de CD-speler. Condens kan er toe leiden dat de CD-speler niet naar behoren functioneert. Als u vermoedt dat condens de oorzaak van een bepaald probleem vormt, dient u de CD-speler een uurtje of zo uit te zetten zodat de CD-speler kan drogen en dient u eventuele vochtige discs af te nemen met een zachte doek.
- Schokken door het rijden van de auto kunnen de CD weergave doen overslaan. ▣

CD-R/CD-RW discs

- Het is mogelijk dat sommige CD-R/CD-RW discs die op een muziek-CD-recorder of een personal computer zijn opgenomen niet weergegeven kunnen worden als gevolg van de eigenschappen van de disc, krassen of vuil op de disc, of condensatie enz. op de lens van het toestel.
- Weergave van discs die zijn opgenomen op een personal computer is soms ook niet mogelijk afhankelijk van de applicatie-instellingen en de werkomgeving van de computer. Neem de discs met het juiste formaat op. (Raadpleeg de fabrikant van de applicatie voor nadere bijzonderheden.)
- Weergave van CD-R/CD-RW discs is wellicht niet mogelijk bij blootstelling aan direct zonlicht, hoge temperaturen of andere extreme omstandigheden in de auto.
- Titels en andere tekstinformatie die op een CD-R/CD-RW disc is opgenomen, kan soms niet op het display van dit apparaat verschijnen (in geval van audiogegevens (CD-DA)).
- Dit apparaat is geschikt voor de muziekstuk-overslaanfunctie van CD-R/CD-RW discs. Als muziekstukken dergelijke informatie bevatten, zullen deze automatisch worden overgeslagen (in geval van audiogegevens (CD-DA)).

- Als u een CD-RW disc in het apparaat steekt, duurt het langer voordat met weergeven wordt begonnen dan wanneer u een normale CD of CD-R disc plaatst.
- Lees de instructies die bij de CD-R/CD-RW discs worden geleverd voordat u deze gebruikt. ▣

Uitleg ingebouwde CD-speler foutmeldingen

Wanneer er zich problemen voordoen bij weergave van een CD, is het mogelijk dat er op het display een foutmelding verschijnt. In een dergelijk geval kunt u de onderstaande tabel raadplegen om te zien wat er aan de hand is en welke maatregelen worden aanbevolen om het probleem op te lossen. Als het probleem niet kan worden opgelost, dient u contact op te nemen met uw dichtstbijzijnde Pioneer Service-centrum.

Melding	Oorzaak	Maatregel
ERROR-11, 12, 17, 30	Vuile disc	Maak de disc schoon.
ERROR-11, 12, 17, 30	Bekraste disc	Vervang de disc.
ERROR-22, 23	Het CD-formaat kan niet worden weergegeven.	Vervang de disc.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Elektrisch of mechanisch probleem	Zet het contact uit en dan weer aan, of schakel over naar een andere signaalbron en dan weer terug naar de CD-speler.
ERROR-44	Alle fragmenten moet worden overgeslagen	Vervang de disc.



Aanvullende informatie

MP3 bestanden

- MP3 is de afkorting voor "MPEG Audio Layer 3" en duidt een norm voor audio-compressie aan.
- Dit product kan MP3 bestanden afspelen die zijn opgenomen op CD-ROM, CD-R en CD-RW discs. Alle disc-opnamen compatibel met niveau 1 en niveau 2 van ISO9660 of met het Romeo en Joliet bestandssysteem kunnen worden weergegeven.
- Multisessie opnamediscs kunnen ook worden afgespeeld.
- De bestanden moeten compatibel zijn met ID3 Tag Ver. 1.0 en Ver. 1.1 formaten voor het aangeven van de album (disc-titel), muziekstuk (muziekstuk-titel) en artiest (naam van artiest) informatie op het display.
- De versterkingsfunctie werkt alleen bij het afspelen van MP3 bestanden met een bemonsteringsfrequentie van 32, 44,1 en 48 kHz. (Bestanden met een bemonsteringsfrequentie van 16, 22,05, 24, 32, 44,1 of 48 kHz kunnen worden afgespeeld.)
- MP3 bestanden zijn niet compatibel met packet-write gegevensoverdracht.
- Er is geen compatibiliteit met m3u afspeellijsten.
- Er is geen compatibiliteit met het MP3i (MP3 interactief) of mp3 formaat.
- Het maximale aantal tekens dat voor een bestandsnaam op het display kan worden aangegeven, inclusief de extensie (.mp3), is 32 tekens, gerekend vanaf het eerste teken.
- Het maximale aantal tekens dat voor een mapnaam op het display kan worden aangegeven, is 32 tekens.
- Bij bestanden die zijn opgenomen met het Romeo of het Joliet bestandssysteem, kunnen alleen de eerste 32 tekens op het display worden aangegeven.
- Bij discs met zowel MP3 bestanden als CD-EXTRA, MIXED-MODE CD en andere audiogegevens (CD DA), kan alleen het CD DA gedeelte worden weergegeven.

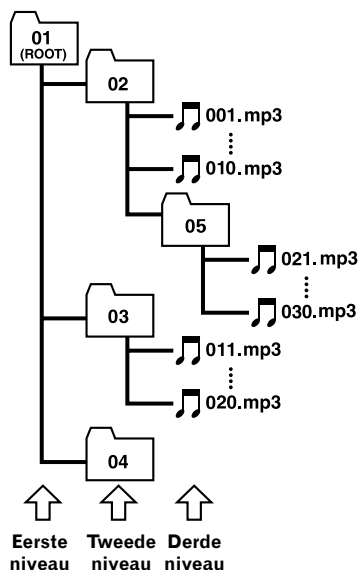
- Weergave van CD-R/CD-RW discs is alleen mogelijk als de discs "afgemaakt" zijn via het finalize-proces.
- De volgorde waarin de mappen geselecteerd worden bij weergave en bij andere functies bepaalt de schrijfolgorde die gebruikt wordt door de schrijfssoftware. Dit betekent dat het mogelijk is dat naderhand de verwachte weergavevolgorde niet overeenkomt met de feitelijke weergavevolgorde. Er bestaat echter ook schrijfssoftware waarmee de weergavevolgorde zelf kan worden ingesteld.
- De geluidskwaliteit van de MP3 bestanden is over het algemeen beter wanneer een hogere bitwaarde wordt gebruikt. Dit apparaat kan opnamen weergeven met een bitwaarde van 16 kbps tot 320 kbps, maar voor een redelijk goede geluidskwaliteit verdient het aanbeveling alleen discs te gebruiken die zijn opgenomen met een bitwaarde van minimaal 128 kbps.

Voorzorgsmaatregelen:

- Bij de naamgeving van een MP3 bestand moet altijd de bijbehorende extensie (.mp3) worden toegevoegd.
- Dit product speelt bestanden met de extensie (.mp3) af als MP3 bestanden. Om stoorgeluiden en andere defecten te voorkomen, mag u deze extensie niet gebruiken voor andere bestanden dan MP3 bestanden. ■

Betreffende mappen en MP3 bestanden

- Hieronder ziet u een schematische afbeelding van een CD-ROM met MP3 bestanden. De submappen zijn afgebeeld als mappen in de nu geselecteerde map.



Opmerkingen

- De apparatuur wijst de mapnummers toe. De gebruiker kan niet zelf de mapnummers toewijzen.
- Als een disc zowel MP3 bestanden als muziekgegevens bevat, zullen alleen de muziekgegevens worden weergegeven. (De verstreken speelduur voor de MP3 bestanden wordt op het display aangegeven, maar er is geen muziek.)
- Het is niet mogelijk om de mappen te controleren die geen MP3 bestanden bevatten. (De verstreken speelduur voor de MP3 bestanden wordt op het display aangegeven, maar er is geen muziek.)
- MP3 bestanden in een mappenstructuur van maximaal 8 lagen kunnen worden afgespeeld. Het zal echter even duren voordat het afspelen begint bij discs met een diepe mappenstructuur. Wij raden u daarom aan discs te maken met een mappenstructuur van maximaal 2 lagen.
- U kunt maximaal 253 items weergeven van de mappen op een disc. ▣

Aanvullende informatie

Verklarende woordenlijst

Bitwaarde

De bitwaarde geeft de hoeveelheid gegevens per seconde aan en wordt uitgedrukt in bps (bits per seconde). Hoe hoger de bitwaarde is, hoe meer informatie er beschikbaar is voor weergave van het geluid. Wanneer dezelfde codeermethode (bijv. MP3) wordt gebruikt maar een hogere bitwaarde, zal een beter geluid worden verkregen.

ID3 Tag

Dit is een methode voor het invoegen van fragment-informatie in een MP3 bestand. De ingevoegde informatie kan de fragmenttitel bevatten, de naam van de artiest, de albumtitel, het muziekgenre, het jaar dat het fragment is gemaakt, eventueel commentaar of andere gegevens. De informatie kan bewerkt worden met behulp van software met ID3 Tag bewerkingsfuncties. Het aantal tekens dat hierbij kan worden ingevoerd is beperkt. De informatie kan op het display worden aangegeven wanneer het fragment wordt afgespeeld.

ISO9660 formaat

Dit is de internationale norm voor de formaat-logica van mappen en bestanden op een CD-ROM. Voor het ISO9660 formaat zijn er bepalingen voor de volgende twee niveaus.

Niveau 1:

De bestandsnaam is in het 8.3 formaat (de naam bestaat uit 8 tekens — halve-byte Engelse hoofdletters, halve-byte cijfers en het “_” teken — en een bestandsextensie van drie tekens).

Niveau 2:

De bestandsnaam kan maximaal 31 tekens bevatten (inclusief het scheidingsteken “.” en een bestandsextensie). Elke map bevat minder dan 8 hiërarchieën.

“Extended” formaten

Joliet:

De bestandsnamen kunnen uit maximaal 64 tekens bestaan.

Romeo:

De bestandsnamen kunnen uit maximaal 128 tekens bestaan.

m3u

Afspeellijsten die gemaakt zijn met de “WINAMP” software zijn voorzien van een extensie voor afspeellijst-bestanden (.m3u).

Multisessie

Onder multisessie wordt een opnamemethode verstaan waarbij op een later tijdstip extra gegevens op de disc worden opgenomen. Bij het opnemen van gegevens op een CD-ROM, CD-R of CD-RW disc enz., worden alle gegevens vanaf het begin tot het eind behandeld als een enkele eenheid of sessie. Bij de multisessie-methode kunnen er twee of meer sessies op de disc worden opgenomen.

MP3

MP3 is de afkorting voor “MPEG Audio Layer3”. Het is een audiocompressienorm die is opgesteld door een werkgroep (MPEG) van de ISO (International Standards Organization). Met MP3 kunnen de audiogegevens tot ongeveer 1/10 van het niveau van een conventionele disc worden gecomprimeerd.

Packet write

Dit is de algemene benaming voor een methode van schrijven van gegevens op een CD-R enz. Vergelijkbaar met methoden voor schrijven van gegevens op een diskette of vaste schijf.

VBR

VBR is de afkorting voor “Variable Bit Rate”. Over het algemeen wordt de CBR (constante bitwaarde) meer gebruikt. Door de bitwaarde echter flexibel af te regelen overeenkomstig de vereisten van de audiocompressie kan een kleiner bestand worden gemaakt zonder dat dit van invloed is op de geluidskwaliteit. ▣

Technische gegevens

Algemeen

Spanningsbron	14,4 V gelijkstroom (10,8 – 15,1 V toelaatbaar)
Aarding	Negatief
Max. stroomverbruik	10,0 A
Afmetingen (B × H × D):	
Montage-afmetingen (DIN)	178 × 50 × 157 mm
Voorpaneel	188 × 58 × 19 mm
Gewicht	1,6 kg

Audio

Maximaal uitgangsvermogen	50 W × 4 voor de subwoofer (70 W 1 ch/2 Ω) 25 W × 4 (BRI)
Doorlopend uitgangsvermogen	27 W × 4 (DIN 45324, +B = 14,4 V)
Belastingsimpedantie	4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω voor 1 kanaal] toelaatbaar)
Preout maximaal uitgangsniveau/uitgangsimpedantie	2,2 V/1 kΩ
Equalizer (3-band parametrische equalizer):	
(Laag)	
Frequentie	40/80/100/160 Hz
Q factor	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB wanneer versterkt)
Gain	±12 dB
(Midden)	
Frequentie	200/500/1 k/2 k Hz
Q factor	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB wanneer versterkt)
Gain	±12 dB
(Hoog)	
Frequentie	3,15 k/8 k/10 k/12,5 k Hz
Q factor	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB wanneer versterkt)
Gain	±12 dB
Loudness contouren:	
(Laag)	+3,5 dB (100 Hz) +3 dB (10 kHz)
(Midden)	+10 dB (100 Hz) +6,5 dB (10 kHz)
(Hoog)	+11 dB (100 Hz) +11 dB (10 kHz) (Volume: –30 dB)
Toonregeling:	
(Lage tonen)	
Frequentie	40/63/100/160 Hz
Gain	±12 dB

(Hoge tonen)

Frequentie	2,5 k/4 k/6,3 k/10 k Hz
Gain	±12 dB

HPF:

Frequentie	50/80/125 Hz
Afval	–12 dB/oct

Subwoofer:

Frequentie	50/80/125 Hz
Afval	–18 dB/oct
Gain	±12 dB
Fase	Normaal/teggengesteld

CD-speler

Systeem	Compact Disc Audio
Bruikbare CD's	Compact Discs
Signaalformaat:	
Bemonsteringsfrequentie	44,1 kHz
Aantal quantisatie bits	16; lineair
Frequentiekenarakteristieken	5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Signaal-tot-ruis	94 dB (1 kHz) (IEC-A netwerk)
Dynamisch bereik	92 dB (1 kHz)
Aantal kanalen	2 (stereo)
MP3 decodeerformaat	MPEG-1&2 Audio Layer-3

FM tuner

Frequentiebereik	87,5 – 108,0 MHz
Bruikbare gevoeligheid	9 dBf (0,8 μV/75 Ω, mono, S/R: 30 dB)
50 dB onderdrukkingsgevoeligheid	15 dBf (1,5 μV/75 Ω, mono)
Signaal-tot-ruis	70 dB (IEC-A netwerk)
Vervorming	0,3 % (bij 65 dBf, 1 kHz, stereo)
Frequentierespons	30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Stereoscheiding	40 dB (bij 65 dBf, 1 kHz)

MW tuner

Frequentiebereik	531 – 1.602 kHz (9 kHz)
Bruikbare gevoeligheid	18 μV (S/R: 20 dB)
Selectiviteit	50 dB (±9 kHz)

LW tuner

Frequentiebereik	153 – 281 kHz
Bruikbare gevoeligheid	30 μV (S/R: 20 dB)
Selectiviteit	50 dB (±9 kHz)



Opmerking

- Technische gegevens en ontwerp zijn ter productverbetering zonder voorafgaande kennisgeving wijzigbaar. ■

Aanvullende informatie

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium

TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936

TEL: 65-472-1111

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

San Lorenzo 1009 3er. Piso Desp. 302

Col. Del Valle Mexico, D.F. C.P. 03100

TEL: 5-688-52-90

Published by Pioneer Corporation.

Copyright © 2001 by Pioneer Corporation.

All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.

Copyright © 2001 Pioneer Corporation.

Tous droits de reproduction et de traduction réservés.