

La guida di Liberty City

PER SCOPRIRE:

LUOGHI

DIVERTIMENTI

RISTORANTI

BAR



PRECAUZIONI

- Questo disco contiene software per il sistema PlayStation®3. Non utilizzare questo disco con altri sistemi, poiché potrebbe danneggiarsi.
- Il disco è conforme esclusivamente alle specifiche del sistema PlayStation®3 per il mercato PAL. Non può essere utilizzato con altre versioni del sistema PlayStation®3.
- Leggere attentamente il manuale di istruzioni del sistema PlayStation®3 per un utilizzo corretto del prodotto.
- Inserire il disco nel sistema PlayStation®3 con il lato inciso rivolto verso il basso.
- Quando si maneggia il disco, evitare di toccarne la superficie.
- Mantenere il disco pulito ed evitare di graffiarlo. Se la superficie si sporca, pulirla con un panno morbido e asciutto.
- Non esporre il disco a fonti di calore, alla luce diretta del sole o a eccessiva umidità.
- Non utilizzare dischi di forma irregolare, incrinati, deformati o riparati con nastro adesivo, in quanto potrebbero causare il malfunzionamento del gioco.

AVVERTENZE PER LA SALUTE

Giocare sempre in un ambiente ben illuminato. Fare pause regolari di circa quindici minuti per ogni ora di gioco. Smettere immediatamente di giocare se si viene colti da vertigini, nausea, affaticamento o cefalea. I soggetti sensibili a luci intermittenti o a particolari forme o configurazioni geometriche potrebbero soffrire di una forma di epilessia non diagnosticata ed essere soggetti a crisi epilettiche guardando la tv o giocando con i videogiochi. Se si è soggetti ad attacchi epilettici, consultare il medico prima di giocare con i videogiochi e contattarlo immediatamente qualora si dovessero riscontrare uno o più dei seguenti sintomi durante il gioco: alterazioni della vista, contrazioni muscolari, altri movimenti involontari, perdita di coscienza, confusione mentale e/o convulsioni.

3D - AVVERTENZE PER LA SALUTE

Utilizzando un televisore 3D per la visione di immagini e/o l'uso di giochi stereoscopici in 3D, alcuni individui potrebbero manifestare diversi disturbi (come affaticamento e irritazione degli occhi, o nausea). Al manifestarsi di tali sintomi, si prega di sospendere l'utilizzo fino allo scomparire dei disturbi.

In genere consigliamo di evitare l'uso prolungato del sistema PlayStation®3 e di fare 15 minuti di pausa per ogni ora di gioco. Tuttavia per la visione di video 3D e l'uso di giochi stereoscopici in 3D la durata e la frequenza di queste interruzioni varia da persona a persona. Si consiglia di fare delle pause abbastanza lunghe in modo da far scomparire ogni fastidio. Se il sintomo persiste, consultare un medico.

La visione da parte di bambini piccoli (soprattutto se sotto i sei anni) non è ancora sicura. Consultare il pediatra o l'oculista prima di consentire ai bambini piccoli la visione di immagini 3D o l'uso di giochi stereoscopici in 3D. Durante tali attività inoltre un adulto deve sempre essere presente e assicurare che le raccomandazioni di cui sopra siano seguite dai più giovani.

PIRATERIA

La riproduzione non autorizzata di una parte del prodotto o del prodotto nella sua interezza e l'uso non autorizzato di marchi registrati costituiscono reato. La PIRATERIA danneggia i consumatori, gli sviluppatori, gli editori e i rivenditori autorizzati. Se si sospetta che questo gioco sia una copia non autorizzata o si hanno altre informazioni su prodotti pirata, contattare il Servizio Clienti della propria zona telefonando ai numeri riportati sul retro di questo manuale.

AGGIORNAMENTI DEL SOFTWARE DEL SISTEMA

Per dettagli relativi all'aggiornamento del software del sistema PlayStation®3, visitare il sito web eu.playstation.com oppure fare riferimento alla Guida di riferimento rapido del sistema PS3™.



I numeri dell'Assistenza clienti telefonica si trovano sul retro di questo manuale.

SISTEMA DI CLASSIFICAZIONE IN BASE ALL'ETÀ PEGI (PAN-EUROPEAN GAME INFORMATION—INFORMAZIONI PANEUROPEE SUI GIOCHI)

Il sistema di classificazione in base all'età PEGI è volto a proteggere i minorenni da videogiochi non adatti alla loro fascia d'età. Questa classificazione NON È UNA GUIDA sui livelli di difficoltà dei videogiochi. Per ulteriori informazioni visita il sito www.pegi.info.

Diviso in tre parti, il PEGI consente ai genitori e ai consumatori di ottenere informazioni affidabili sull'adeguatezza del contenuto del gioco in base all'età del giocatore. La prima parte è la classificazione dell'età:



La seconda parte consiste in una serie di descrittori che indicano il contenuto del gioco. A seconda del gioco ci può essere un numero diverso di descrittori combinati insieme. La classificazione dell'età riflette l'intensità del contenuto. Questi descrittori sono:



La terza parte consiste in un'etichetta per indicare giochi online. Quest'etichetta può essere utilizzata solamente da fornitori di servizi di gioco che si sono impegnati a garantire misure orientate alla protezione dei minorenni durante l'esperienza di gioco online:



Per ulteriori informazioni visita il sito www.pegionline.eu

LIVELLO CONTROLLO GENITORI

Questo prodotto ha un livello di controllo genitori predefinito che dipende dal suo contenuto. È possibile impostare il livello di controllo genitori sul sistema PlayStation®3 per stabilire restrizioni alla riproduzione di un prodotto secondo un livello di controllo genitori superiore rispetto a quello predefinito sul sistema PS3™. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del sistema PS3™.

Il presente prodotto è classificato secondo il sistema di classificazione PEGI. Sulla confezione è riportata la classificazione PEGI per fasce d'età e per contenuto (tranne nei casi in cui, per legge, venga applicato un altro sistema di classificazione). Il rapporto tra il sistema di classificazione PEGI e il livello di controllo genitori è il seguente:

LIVELLO DEL CONTROLLO DEI GENITORI	9	7	5	3	2
GRUPPO ETÀ — CLASSIFICAZIONE PEGI	18	16	12	7	3

In alcuni casi il livello del filtro contenuti di questo prodotto potrebbe essere superiore a quello richiesto nel tuo paese. Ciò è dovuto alle differenze nella valutazione per fasce d'età nei vari paesi in cui il prodotto viene venduto. Potresti dover aggiornare il livello del filtro contenuti sul tuo sistema PS3™ per poter giocare.

BLES-00229

ESCLUSIVAMENTE AD USO DOMESTICO Questo software è concesso in licenza solo per l'utilizzo con il sistema PlayStation®3. Potrebbe essere necessario un aggiornamento al software del sistema PlayStation®3. Qualsiasi accesso, utilizzo o trasferimento del prodotto e i copyright impliciti e marchi registrati non autorizzati sono proibiti. Si consiglia di visitare eu.playstation.com/terms per i diritti di utilizzo completi. Library programs ©1997-2015 Sony Computer Entertainment Inc. concesso in licenza esclusivamente a Sony Computer Entertainment Europe (SCEE). LA RIVENDITA E IL NOLEGGIO SONO VIETATI SALVO ESPRESSAMENTE AUTORIZZATO DA SCEE. PlayStationNetwork, PlayStationStore e PlayStationHome sono soggetti a specifici termini di utilizzo e non sono disponibili in tutti i Paesi e in tutte le lingue (eu.playstation.com/terms). È necessaria una connessione Internet e banda larga. I costi di accesso alla connessione a banda larga sono a carico dell'utente. Alcuni contenuti sono a pagamento. Gli utenti devono avere almeno 7 anni e per i minorenni è richiesto il consenso dei genitori. Le funzioni di rete potrebbero essere revocate con ragionevole preavviso. Per maggiori informazioni, consultare la pagina eu.playstation.com/gameservers. Concesso in licenza per la vendita esclusiva in Europa, Medio Oriente, Africa, India ed Oceania.

“PS”, “PlayStation”, “P” “E” “A”, “SCE”, “SIXAXIS”, “DUALSHOCK” and “PS” are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. “Blu-ray Disc”™ and “Blu-ray”™ are trademarks of the Blu-ray Disc Association. Grand Theft Auto IV © 2008 Rockstar Games, Inc. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Rockstar North. Made in Austria. All rights reserved.



Per iniziare 3
Comandi 4
Benvenuto 6
Luoghi..... 8
Divertimenti..... 10
Ristoranti..... 12
Bar 14
Riconoscimenti..... 16

Publicato e distribuito dalla Liberty City Guidebook Publishing Corp.
 Le informazioni in questa guida sono controllate e aggiornate sporadicamente. Tieni conto del fatto che gli editori non possono essere ritenuti responsabili, nel caso ti dovesse capitare qualcosa di brutto durante l'utilizzo di questa guida a Liberty City. Se ti perdi, devi cavartela da solo. È sconsigliato l'utilizzo di questo libro a Liberty City per strada, in metropolitana o in qualsiasi altro posto pubblico. Potresti venire rapinato o, ancora peggio, essere scambiato per un turista.

Copertina: Algonquin Bridge

Predisponi il tuo sistema PlayStation®3 seguendo la procedura riportata nel manuale di istruzioni. All'avvio, la spia di accensione sarà di colore rosso a indicare che il sistema PlayStation®3 è in modalità stand-by. Premi il tasto di accensione e la spia di accensione diventerà verde.

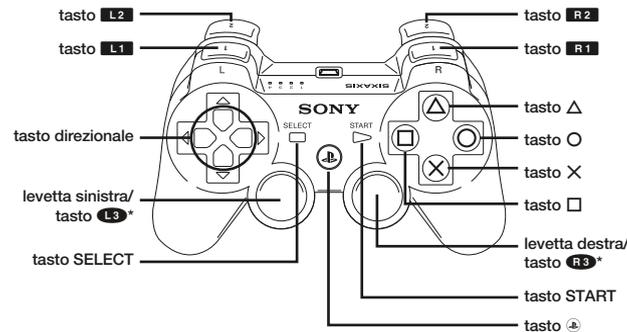
Inserisci il disco di Grand Theft Auto IV nel vano disco, con l'etichetta rivolta verso l'alto. Seleziona l'icona dal menu XMB™ (XrossMediaBar) e premi il tasto per continuare. Prima di cominciare a giocare, assicurati che ci sia spazio libero sufficiente sull'unità disco fisso. Si raccomanda di non collegare o rimuovere accessori quando il sistema è acceso.

Per ulteriori informazioni sulla configurazione e la ricarica del controller wireless, consulta il manuale di istruzioni del sistema PlayStation®3.

NOTA: le informazioni contenute in questo manuale erano corrette al momento della stampa, ma durante le ultime fasi di sviluppo del prodotto è possibile che siano state apportate lievi modifiche. Tutte le immagini presenti nel manuale sono state tratte dalla versione inglese del prodotto.

NOTA: scegli la lingua desiderata tramite il menu delle impostazioni del sistema prima di iniziare a giocare. Il titolo dispone di una funzione di autosalvataggio. Non spegnere il sistema quando la spia accesso disco fisso lampeggia.

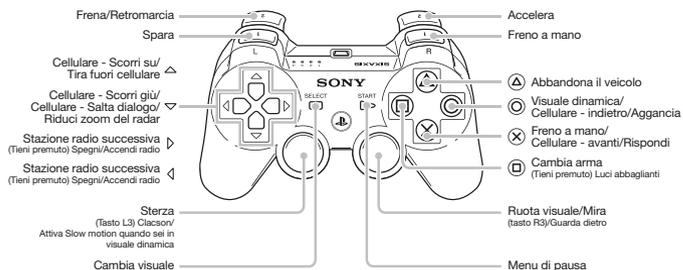
Controller wireless SIXAXIS™



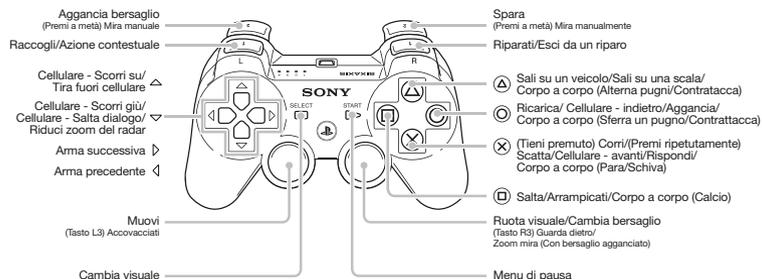
* Il tasto **L3** e il tasto **R3** funzionano quando la rispettiva levetta viene premuta.

Scegli la lingua desiderata tramite il menu Home del software di sistema o tramite i menu all'interno del gioco.

Comandi veicolo



Comandi a piedi



Menu SIXAXIS™

I comandi del controller SIXAXIS™ si trovano nella sezione dei comandi nel menu di pausa. Selezionando la voce SIXAXIS™ si richiama un menu secondario che permette al giocatore di abilitare i comandi di movimento per compiere varie azioni.

Funzionalità SIXAXIS™

Elicottero

- **Inclina** avanti e indietro per controllare il movimento dell'elicottero.
- **Inclina** a destra e a sinistra per controllare l'inclinazione dell'elicottero.

Moto

- **Inclina** a destra e a sinistra per sterzare.
- **Inclina** indietro per esibirti in un'impennata.
- **Inclina** avanti per esibirti in uno stoppie.

Barca

- **Inclina** a destra e a sinistra per sterzare.
- **Inclina** avanti e indietro per spostare il peso della barca.

"Aftertouch" veicolo

- **Inclina** avanti, indietro, a destra e a sinistra per controllare il movimento di un veicolo in volo.

Ricarica

- **Inclina** rapidamente indietro e poi in avanti per ricaricare un'arma.

Freccette/Bowling

Attiva/disattiva i comandi SIXAXIS™ per giocare a freccette e a bowling.

Inclinazione auto-calibrata

Quando questa opzione è attiva, entrando in un veicolo l'inclinazione attuale del SIXAXIS™ sarà considerata come l'inclinazione di partenza per controllare tale veicolo. Mantieni il SIXAXIS™ in una posizione confortevole quando entri in un veicolo per giocare nel modo più adatto.

Multiplayer

Per informazioni dettagliate sul multiplayer di Grand Theft Auto IV, visita il sito www.rockstargames.com/iv/multiplayer



Benvenuto a Liberty City

Non c'è nessun altro posto al mondo come Liberty City, con i suoi panorami, spettacoli, ristoranti, bar, musei, negozi e più psicopatici di quanti tu possa minacciarne con un fucile. In quale altra città puoi farti insultare da un anziano, importunare da un drogato, adescare da una prostituita e perquisire da un poliziotto ancor prima di colazione? Scopri la storia, la cultura e la diversità che rendono questa attiva metropoli la capitale del mondo, almeno a quanto dicono gli abitanti strafatti di caffeina. Ti incoraggiamo a visitare le quattro aree urbane e le isole di Liberty City, ognuna con atmosfera e personalità distinte. Ti accorgerai ben presto che c'è davvero qualcosa per tutti. E non dimenticare la sorellastra brutta di Liberty City, Alderney... Se te ne può fregare qualcosa.

INFORMAZIONI PER SOPRAVVIVERE

Gli abitanti

Gli abitanti di Liberty City sono noti per il loro atteggiamento da "niente stronzate". Il miglior modo per mescolarsi tra la folla è camminare rapidamente e sembrare incazzati. Guarda la gente negli occhi a tuo rischio e pericolo.

Oggetti di valore

Tieni sempre con te gli oggetti di valore, come il cellulare. Il cellulare memorizza tutti i tuoi contatti e ti permette di accedere ad alcune importanti funzioni in tutta Liberty City. È anche perfetto per chiamare la tua ex alle 4 del mattino, completamente ubriaco.

Crimine

Non lasciarti ingannare dal luccichio sfavillante delle luci e dei grattacieli di Algonquin: crimine organizzato, corruzione e bande sono diffusi in ogni parte di Liberty City. Prendi confidenza con la testata... o il bacio di Bohan, come viene più comunemente chiamata.

INFORMAZIONI PER SOPRAVVIVERE (continua)

Polizia

Questa è la città dove si può fare di tutto, a patto di non essere presi. Negli anni recenti è stato dato un giro di vite nei confronti del crimine e ora la polizia si trova ovunque, a Liberty City. Tieni gli occhi incollati allo specchietto retrovisore e il piede pronto sull'acceleratore.

Internet

Internet non serve più solamente a diffondere pornografia, pubblicità e furti di identità. Puoi trovare un amore perduto, o quantomeno una persona sconosciuta e disperata disposta a venire a letto con te al primo appuntamento. Collegati e naviga in un qualsiasi tw@, gli internet café in giro per Liberty City.

Radio

Gli stereo a tutto volume fanno colpo sulle persone, specialmente sulle ragazze. Ascolta sempre la radio a massimo volume e tieni bene aperte le orecchie per avere notizie aggiornate. E se senti una canzone che ti ricorda la prima volta che sei stato arrestato, chiama ZIT al 948-555-0100 e loro te la rintracceranno.

GPS

Il GPS è stato inventato perché i veri uomini non domandano mai indicazioni per strada. Ora verrai automaticamente indirizzato su un altro percorso, quando tirerai il freno a mano perché hai oltrepassato l'ultima curva a 240 km/h.

Alimentazione

Per mantenerti in salute dovrai mangiare qualcosa, di quando in quando. Dai da fare al tuo apparato digerente presso uno dei molti chioschi o nei fast food che troverai per tutta Liberty City. In caso di lamentele avrai in omaggio un pugno nei denti gratis.

Multiplayer

Per tutte quelle volte in cui girare per Liberty City ti fa sentire solo, ci sono i tuoi amici pronti a farti compagnia. Tira fuori il cellulare e seleziona Multiplayer dal menu, così potrai fare un bel po' di casino assieme ai tuoi amici. Potete lavorare assieme per far fuori qualche malvivente, affrontare missioni in stile cooperativo oppure cercare di eliminare qualsiasi cosa si muova, in tutta Liberty City.





Turismo

C'è così tanta gente e cose da vedere... Decidere dove andare può diventare un compito difficile, a Liberty City. Da Middle Park a Star Junction, fino a Firefly Island, questa vibrante città è zeppa di posti interessanti e attrazioni turistiche. Ci metterai delle settimane anche solo per cominciare a vederle tutte. Weazel News ti dirà che al giorno d'oggi le uniche persone interessate agli edifici storici di Liberty City sono dei terroristi antidemocratici, ma Triangle Building, Grand Easton Terminal, Civic Citadel e Rotterdam Tower sono esempi di architettura classica che non possono passare inosservati. Liberty City ha inoltre alcuni dei migliori negozi al mondo, quindi metti da parte un po' di tempo e un po' di soldi sulla carta di credito, per acquistare un vestito firmato o un'arma semiautomatica.

La Statua della Spensieratezza

Happiness Island, davanti alla costa di Lower Algonquin

Un regalo dei francesi alla fine del XIX secolo, questa iconica pietra miliare evoca un misto agrodolce di patriottismo e xenofobia.



Star Junction

Incrocio tra Burlesque e Kunzite Street • Algonquin

Il luogo dove le sfavillanti luci del capitalismo brillano 24 ore al giorno. Un bel posto dove andare, se ti piace la pubblicità.



Penitenziario statale di Alderney

Grenadier Street • Zona industriale di Acter, Alderney

Dove gli uomini che "non ce l'hanno fatta" scoprono cosa sono pronti a fare quando vengono privati di compagnie femminili.



National Union Of Contemporary Arts (NUCA)

Dukes Boulevard, vicino alla Bunker Hill Avenue • East Island City, Dukes

Cosa rende un uomo su un angolo di strada una vittima urlante dell'acido e un altro un guru della performance art? Di solito una mano di vernice sul corpo. Visita il NUCA e scopri che artista sei.



The Screamer

A Funland, sulla Crockett Avenue • Hove Beach, Broker

Peccato che non puoi salire sullo Screamer, cosa ci sarebbe di più divertente di andare su montagne russe vecchie di 100 anni e costruite in legno?



Guida a club e teatri

Proprio come la politica estera del presidente Lawton, la vita notturna di Liberty City è in continuo cambiamento e gente da tutto il mondo viene a provare una serie senza precedenti di possibilità di intrattenimento. Dagli strip club ai varietà, la città offre esattamente quello che, presumibilmente, non stavi cercando. Esplora le singolari attrazioni di ogni area urbana e ricorda: quello che succede a Liberty City rimane a Liberty City... fino a quando i tuoi amici non pubblicano le foto sulla loro pagina web di MyRoom, il mattino dopo.



Perestroika

Tulsa Street, all'incrocio tra Mohawk Avenue e Oneida Avenue • Hove Beach, Broker

In questo popolare cabaret russo potrai fare un salto indietro nel tempo, a quando segare una donna in due era ancora considerato un intrattenimento.



Memory Lanes

Sul lungomare in Firefly • Broker

Non serve sudare, per fare esercizio, ed è per questo che gli americani amano il bowling. Prova quel 6-9 particolarmente difficile e tieni bene a mente che sei uno sportivo.



Honkers

Tinderbox Avenue, tra Phalanx Road e Julin Avenue • Tudor, Alderney

Strusciarsi sarà anche gratuito, in metropolitana, ma non c'è niente di meglio di una lap-dance per rilassarsi, dopo una dura giornata lavorativa.



Split Sides

Frankfort Avenue, vicino a Jade Street • Star Junction, Algonquin

Questo club non ospita solo il solito gruppo di maniaci depressivi di mezza età che raccontano barzellette razziste, ma offre anche serate con grandi comici.

ANNUNCIO A PAGAMENTO

TOUCHY TUESDAYS

HONK! HONK!

AT LAST YOU GET TO HONK OUR HONKERS WITH OPEN PALMS AND NO GRABBING!

HONKERS

WE ARE BREAST IN TOWN!
TINDERBOX AVE. TUDOR, ALDERNEY



Guida ristoranti

Dai fast food ai ristoranti più eleganti, Liberty City ha qualcosa da offrire a tutti. Puoi spendere 100 dollari per guardare modelle cocainomani mentre fingono di mangiare insalata, oppure 10 per vedere un ripetente delle superiori mentre si asciuga il naso sul tuo panino; sei tu che scegli. I più avventurosi dal punto di vista gastrointestinale vorranno sicuramente provare la famosa carne da strada di Liberty City. Non occorre essere ubriachi, ma aiuta col bruciore al stomaco. Esplora i diversi quartieri, ognuno con i propri sapori, per trovare il tuo preferito.



Al Dente's

Albany Avenue, vicino a Calcium Street • Fishmarket South, Algonquin
Cibo estremamente trattato e congelato in giganteschi magazzini, proprio come non l'ha mai fatto mamma.



Drusilla's

Denver Avenue, tra Emerald Street e Feldspar Street • Little Italy, Algonquin

In questo locale si tramandano le tradizioni italiane; non fare battute sulla mafia, però.



Superstar Café

Bismarck Avenue, tra Ruby Street e Quartz Street • Lancaster, Algonquin

Un incrocio vincente tra bar e ristorante, in grado di combinare il gusto inglese per il cibo scadente con quello americano per il merchandise.



69TH Street Diner

Bart Street, vicino alla Mohawk Avenue • Hove Beach, Broker
La loro torta è in grado di riscaldare il cuore di chiunque. Mangia qui ai prezzi di una trattoria, mentre ti chiedi perché è su Bart Street.

ANNUNCIO A PAGAMENTO

Cosa ci stai facendo, America? Da dove viene questa improvvisa ossessione per la salute? Non spendiamo miliardi di dollari rivolgendo la nostra pubblicità ai bambini perché voi li riempiate di idee liberali e piatti di carissimo fogliame. Il PIL dell'intero Terzo Mondo minaccia di raggiungere i nostri profitti mensili e ben presto l'economia USA sarà rovinata come il vostro intestino crasso dopo una settimana di colazione a base di BS Sluggers.

SIATE PATRIOTI. MANGIATE DA BURGER SHOT OGGI.



Burger Shot®



Guida ai bar

Il modo migliore per affrontare i problemi è affogarli nel bere e ci sono un sacco di abbeveratoi, in giro per Liberty City, dove puoi fermarti per un bicchierino o un pranzo liquido. In molti bar troverai biliardo o freccette e tutti hanno adottato il motto: bevi fino a quando lei non diventa carina. Fatti degli amici, incontra qualche ragazza e fai a botte con la gente del quartiere.



Steinway Beer Garden

All'incrocio tra Yorktown Avenue e Morris Street • Steinway, Dukes
Un classico pub irlandese, dove mandare giù birra e tirare freccette, disponibili per tutti quelli che riescono ancora a camminare dritto.



Comrades Bar

Sulla Mohawk Avenue tra Bart Street e Crockett Street •
Hove Beach, Broker
Non provare a ordinare caviale, in questo ritrovo per veri duri russi, o potresti finire col ritrovarti un sorriso permanente.



Lucky Winkles

Incrocio tra Galveston Avenue e Hell Gate • Purgatory, Algonquin
Un classico bar di Purgatory, marinato per oltre un secolo nel sangue, nel sudore e nell'urina di lavoratori ubriachi. Un "gioiello nascosto" e "segreto del quartiere" che si trova in tutte le guide turistiche.



Homebrew Café

Tutelo Avenue • Beechwood City, Broker
Dai per scontato che la capra sia capra sul serio e non chiederti che origini abbia la birra, in questo bar giamaicano in cui il divieto di fumare è rispettato tanto quanto la polizia locale.

ANNUNCIO A PAGAMENTO





Rockstar North

Produttore
Leslie Benziez
Direttore grafica
Aaron Garbut

Direttoni tecnici
Adam Fowler
Alexander Rogers
Obbe Vermeij

Produttore associato
Iranan Sarwar

Assistente produttore
William Mills

Testi di
Dan Houser & Rupert Humphries

Grafici personaggi
Michael Kane
Alan Nolan
Alesidr Wood
Chris Binnick
Gordon Brown
Toks Solarin
Fin McGeochie

TD personaggi
Rick Stirling
Erik Breaer
Dewar Wright
Stephen Loveridge

Bozzettista
Ian McQue

Animazione filmati
Monzo Ghulam
Dermot Ballie
Felipe Busquets
Robert Saumur
Tina Nischan
CJ Markham
Duncan Shields
Rob Elsworth

Illuminazione filmati
Paul MacPherson

Animazione gioco
Gus Braid
Mike Jones
Damen Hassan-Ali
Abraham Ahmed
John Kim

Grafici mappa di Broker, Bohan, Dakota
Nik Taylor
Alastair McLaughlan
Christopher Marshall
Craig Kerr
Gavin Greaves
James Allan
Marco Hallett
Oliver Gaiford
Steven Mulholland
Stuart Macdonald
Tim Gilbert

Grafici mappa di Algonquin
Wayland Standing
Dave Brownsea
David Cooper
Miran Hattocks
Elaine McSherry
Mark Wright
King Kai Cheung
Neil Sylvester
Simon Little
Lisa Flowers

Grafici mappa di Alderney
Adam Cochrane
Andrew Soosay
Andy Sharritt
Eros Tang
Gary McAdam

Produttori audio
Scott Wilson
Grafici ritratti
Michael Piro
Andy Hay
Alan Burns
Alexander Pons
Garden-Jones
Gary Mackenzie
Karyn McHale
Leigh Donoghue
Stuart Scott
Zoe Lim

Grafici sonografie
CJ Dick
Brendon McDonald
Eoin Callan
Gillian Bertram

Grafici veicoli
Joyden Orme
Alan Duncan
Laurence Knight
Michael Bush
Richard Kanstey

Grafico effetti visivi
Malcolm Shortt

Progettisti grafica
Derek Patz
Steven Walsh
Euan Duncan
Matt Shepar
Grafica aggiuntiva
Ian J Bowden
Chris Smith
John Gurney
Eric Dave
Gunnar Droegge
James McHale
Mark Edwards
Nick Corbett
Glu Lee
Tyrone Bramley

Progettazione livelli
Craig Flahie
Keith McLernan
Simon Lashley
James Roberts
Andy Duthie
Barry Clark
Brenda Carey
Chris McMahon
Dave Bruce
David Beddoes
David Watson
Craig Arthur
Jim McMahon
John Haime
Kevin Wong
Lawrence Kerr
Neil Ferguson
Neil McKern
Steven Mulholland
Stuart Macdonald
Tim Gilbert

Progettazione fisica
Justin Link
Michael Ewert
Nathan Carlin

Programmatore animazione
James Miller

Programmatore sistema
Rues Schrauf
Craig Connor

Programmatore rete
Robert Trickey

Programmatore strumenti
Adam Dickinson
Todd LoMoine

Progettista
Kirk Boomazian
Produttore associato
Michael Jackson
Michael Alan Erickson

Ringraziamenti special
Erwin Coumans
Kevin Ross
Samuel Buss

Assistenti sviluppo
Produzione
Christina Harvey
Wicki Eaton

Grafica
Louis Dinan
Michelle Obayda

Animazione
Anita Norfolk

Dialoghi
Caroline Hurley

Responsabile COQ
Craig Arbuthnot

Capo analista testing
Neil Corbett
David Murdoch
Brian Kelly
Will Piggett
Charlie Kinloch
Iain Sinclair
Bobby Wright
Ben Barclay
Steve McCaugh
Coordinatori build
Neil Walker
Ross McKinstry

Testing
Ajai Chandarana
Andrew Auckland
Andrew Bailey-Smith
Andrew Scotland
Andy Wilson
Ayden Saffari
Barry McCafferty
Ben Greenall
Matt Whitcroft

TEAM

Capo architettura software
David Etherton

Direttore tecnico
Eugene Foss

Direttore tecnologia
Derek Tarvin
Fabio Marzo

Programmatore grafica
Chris Perry
Raymond Kerr
Thomas Johnstone
Wolfgang Engel

Programmatore fisica
Justin Link
Michael Ewert
Nathan Carlin

Programmatore animazione
James Miller

Programmatore sistema
Rues Schrauf
Craig Connor

Programmatore rete
Robert Trickey

Programmatore strumenti
Adam Dickinson
Todd LoMoine

Progettista
Kirk Boomazian
Produttore associato
Michael Jackson
Michael Alan Erickson

Ringraziamenti special
Erwin Coumans
Kevin Ross
Samuel Buss

Assistenti sviluppo
Produzione
Christina Harvey
Wicki Eaton

Grafica
Louis Dinan
Michelle Obayda

Animazione
Anita Norfolk

Dialoghi
Caroline Hurley

Responsabile COQ
Craig Arbuthnot

Capo analista testing
Neil Corbett
David Murdoch
Brian Kelly
Will Piggett
Charlie Kinloch
Iain Sinclair
Bobby Wright
Ben Barclay
Steve McCaugh
Coordinatori build
Neil Walker
Ross McKinstry

Testing
Ajai Chandarana
Andrew Auckland
Andrew Bailey-Smith
Andrew Scotland
Andy Wilson
Ayden Saffari
Barry McCafferty
Ben Greenall
Matt Whitcroft

TEAM

Capo architettura software
David Etherton

Direttore tecnico
Eugene Foss

Direttore tecnologia
Derek Tarvin
Fabio Marzo

Programmatore grafica
Chris Perry
Raymond Kerr
Thomas Johnstone
Wolfgang Engel

Programmatore fisica
Justin Link
Michael Ewert
Nathan Carlin

Programmatore animazione
James Miller

Programmatore sistema
Rues Schrauf
Craig Connor

Programmatore rete
Robert Trickey

Programmatore strumenti
Adam Dickinson
Todd LoMoine

Progettista
Kirk Boomazian
Produttore associato
Michael Jackson
Michael Alan Erickson

Ringraziamenti special
Erwin Coumans
Kevin Ross
Samuel Buss

Assistenti sviluppo
Produzione
Christina Harvey
Wicki Eaton

Grafica
Louis Dinan
Michelle Obayda

Animazione
Anita Norfolk

Dialoghi
Caroline Hurley

Responsabile COQ
Craig Arbuthnot

Capo analista testing
Neil Corbett
David Murdoch
Brian Kelly
Will Piggett
Charlie Kinloch
Iain Sinclair
Bobby Wright
Ben Barclay
Steve McCaugh
Coordinatori build
Neil Walker
Ross McKinstry

Testing
Ajai Chandarana
Andrew Auckland
Andrew Bailey-Smith
Andrew Scotland
Andy Wilson
Ayden Saffari
Barry McCafferty
Ben Greenall
Matt Whitcroft

TEAM

Capo architettura software
David Etherton

Direttore tecnico
Eugene Foss

Direttore tecnologia
Derek Tarvin
Fabio Marzo

Programmatore grafica
Chris Perry
Raymond Kerr
Thomas Johnstone
Wolfgang Engel

Programmatore fisica
Justin Link
Michael Ewert
Nathan Carlin

Programmatore animazione
James Miller

Programmatore sistema
Rues Schrauf
Craig Connor

Programmatore rete
Robert Trickey

Programmatore strumenti
Adam Dickinson
Todd LoMoine

Progettista
Kirk Boomazian
Produttore associato
Michael Jackson
Michael Alan Erickson

Ringraziamenti special
Erwin Coumans
Kevin Ross
Samuel Buss

Assistenti sviluppo
Produzione
Christina Harvey
Wicki Eaton

Grafica
Louis Dinan
Michelle Obayda

Animazione
Anita Norfolk

Dialoghi
Caroline Hurley

Responsabile COQ
Craig Arbuthnot

Capo analista testing
Neil Corbett
David Murdoch
Brian Kelly
Will Piggett
Charlie Kinloch
Iain Sinclair
Bobby Wright
Ben Barclay
Steve McCaugh
Coordinatori build
Neil Walker
Ross McKinstry

Testing
Ajai Chandarana
Andrew Auckland
Andrew Bailey-Smith
Andrew Scotland
Andy Wilson
Ayden Saffari
Barry McCafferty
Ben Greenall
Matt Whitcroft

TEAM

Capo architettura software
David Etherton

Direttore tecnico
Eugene Foss

Direttore tecnologia
Derek Tarvin
Fabio Marzo

Programmatore grafica
Chris Perry
Raymond Kerr
Thomas Johnstone
Wolfgang Engel

Programmatore fisica
Justin Link
Michael Ewert
Nathan Carlin

Programmatore animazione
James Miller

Programmatore sistema
Rues Schrauf
Craig Connor

Programmatore rete
Robert Trickey

Programmatore strumenti
Adam Dickinson
Todd LoMoine

Luca Dicken
Mark Farrmond
Mark Evans
Matthew Wilson
Michael Stewart
Mike Atchison
Neil Hartop
Pasha Komiyenko
Paul Taylor
Peter Kery
Phil Murdoch
Richard Arbuthnot
Rowan Cockcroft
Roy Issleris
Sam Droop
Scott McCafferty
Simon Elder
Stephen McMullen
Stephen Small

Struan Brydone
Stuart Gilmarin
Sy Craig
Thomas Marr
Thomas Skelton
Tim Douglas
Toby Jackson
Tom Adam
Will Kirton
Harry Murphy
Andrew Simple
Direttore studio
Simple
Responsabile ufficio
Kim Gurney

Reception
Rebecca Johnson
Amministratore account
Nasreen Watson

IT
Lorraine Stark
Christine Chalmers
Ross Mowbray
Harry Murphy
Paul Sharkey

Ringraziamenti a:
Supporto sviluppatori Sony
Computer Entertainment
Colin Hughes
Nicolas Serres
Simon Brown
Tim Dann
Oliver Hume
Nobuo Sasaki
Kohel Kodama

Natural Motion
Kevin Allington
Christopher Kirkhold
Harry Denholm
Tom Lowe
Mark Matthews
Kim McKevey
Skillington special
Tom Wilson
Vincent Gibson
Ali Grant
Paul Wilkins e
tutti i ragazzi di Dastek
Dougie Knox e
tutti i ragazzi di YPE
Kay Payne
Karina Baldorf

Rockstar NYC

Produttore esecutivo
Sam Houser

VP reparto creativo
Dan Houser

Direttore grafica
Alex Horton

Direttore visualizzazione
Steven Olds

VP sviluppo prodotto
Jeromino Barone
Rich Hue

VP controllo qualità
Jeff Rosa

Produttore associato
Josh Neederman

Capo analista senior
Lance Williams

Capo progetto
Christopher Plummer

Sean Flaherty
James Dima

Squadra sviluppo
Adam Telford
Brian Alaszar
Brian Planer
Bryan Rodriguez
Chris Ellis
Chris Gaur
Christopher Mansfield
Devin Smither
Gene Overton
Helen Andracchi
Jameel Vega

Capo progetto
Christopher Plummer

Sean Flaherty
James Dima

Squadra produzione
Rod Edge
Ladlow
Alex Weissman
Francesca Clemens
Anthony Litton
John Zerbellen
Kerry Shaw
Cassandra Nguyen
Peter Adler
Jaesun Celebre

Supervisione colonia sonora
Ivan Pavlovich
Andi Hanley

Squadra produzione
Rod Edge
Ladlow
Alex Weissman
Francesca Clemens
Anthony Litton
John Zerbellen
Kerry Shaw
Cassandra Nguyen
Peter Adler
Jaesun Celebre

Supervisione colonia sonora
Ivan Pavlovich
Andi Hanley

Squadra produzione
Rod Edge
Ladlow
Alex Weissman
Francesca Clemens
Anthony Litton
John Zerbellen
Kerry Shaw
Cassandra Nguyen
Peter Adler
Jaesun Celebre

Capo progetto
Christopher Plummer

Sean Flaherty
James Dima

Squadra sviluppo
Adam Telford
Brian Alaszar
Brian Planer
Bryan Rodriguez
Chris Ellis
Chris Gaur
Christopher Mansfield
Devin Smither
Gene Overton
Helen Andracchi
Jameel Vega

Supervisione colonia sonora
Ivan Pavlovich
Andi Hanley

Squadra produzione
Rod Edge
Ladlow
Alex Weissman
Francesca Clemens
Anthony Litton
John Zerbellen
Kerry Shaw
Cassandra Nguyen
Peter Adler
Jaesun Celebre

Phil Poni
John Young
William Devida
Adrien DeTray
Shawn Allen
Clark Harris
Charles Burrell

Grafiche in movimento
Morgan Parwana

Riccardo
Gregory Johnson
Sanford Santorace
Aiana Osada
Vincent Parker
Marisa Palumbo

Squadra pubblicazione
Rockstar
Adam Tedman
Alan Jack
Alden Ng
Alessandra Morra
Alex Moulle-Berteaux
Alison Brash
Andrew Stapleton
Andrew Gross
Andrew Klaczewski
Anus Weng
Ben Sutcliffe
Bill Wood
Chris Gaur
Bruce Dugan
Bryan Wall
Cassandra Nguyen
Cesar Hernandez
Chris Madwig

Chris Peterson
Christopher Fiumano
CJ Gibson
Daniel Einzig
Darian Montershi
David Mackay
David Santana
Flora Mitchell
Gauri Khendaria
Grahan Ainsley
Greg Lau
Greg Walker
Hamish Brown
Heloise Williams
Hugh Michaels
Jack Rosa
James Crocker
Jean Paul Moncada
Jeff Mayer
Jennifer Kolbe
Jerry Chen
Job Stauffer
Jordan Chew
Josh Mirman
Josh Moskovitz
Jurgen Mid
Justin Hills
Kath Horton
Andrew Klaczewski
Anus Weng
Ben Sutcliffe
Bill Wood
Chris Gaur
Bruce Dugan
Bryan Wall
Cassandra Nguyen
Cesar Hernandez
Chris Madwig

Marz Yamaguchi
Matt Smith
Michael Carnevale
Michael Elkind
Mike Torok
Nathan Stewart
Neil Stephen
Nicholas Patterson
Nick Giovannetti
Nicholas Ainsley
Nick Walker
Paul Martin
Paul Yates
Pete Shima
Peter Field
PJ Sim
Ray Smiling
Richard Barnes
Richard Cole
Rita Liberator
Robert Gross
Rodney Walker
Rowan Hajek
Scott Welch
Sean Hollenback
Sean Mackenzie
Sobhan Bose
Stanton Sarjeant
Steve Hahnel
Stewart Kowich
Tanya Holland
Coptarina
Stephan Ellis
Anthony Macbain

Tester COQ
Andrew Heatherhead
Ben Newman
Carl Young
Christopher Hyde
Craig Reeve
Dave Fahy
David Evans
David Sheppard
Geminio Harris
Ian McCarthy
James McDonnell
James Trindall
James Cuckey
John Lee
James Crocker
Lindsay Bennett
Matt Lunnon
Mike Blackburn
Mike Griffith

Tester localizzazione
Benjamin Giaccone
Christopher Bengner
David Hoyle Iglesias
Dennis Reinmuller
Domnall Campbell
Simon Watson
Tat Kong Leong
Tim Leigh
Toby Hughes

Supervisore localizzazione
Chris Welsh

Tester localizzazione senior
Brecopin Zazpe
Dominic Garcia
Francis-Xavier Fouchet
Gabriel Benavoz
Naomi Long
Paolo Ceccotti

Rockstar Lincoln

Responsabile controllo qualità
Mark Lloyd

Vice-responsabile controllo qualità
Tim Bates

Supervisor CO senior
Charlie Kinloch
Kevin Hobson

Supervisor CO
Andy Mason
Kri Brown
Lee Johnson
Matthew Hewitt
Phil Alexander

Capo tester senior
Eddie Gibson
Jonathan Ealun
Mike Emery
Phil Deane
Rob Durkin
Steve Bell
Steve McCaugh

Capo tester
Andre Mountain
Dan Giddard
Dave Lawrence
John Bennett
Jonathan Stones
Mike Gittus
Peter Broughton
Will Riggott

Nathan Buchanan
Nicholas Sell
Pete Duke
Richard Hole
Ross Field
Sergio Russo
Simon Watson
Tat Kong Leong
Tim Leigh
Toby Hughes

Supervisore localizzazione
Chris Welsh

Tester localizzazione senior
Brecopin Zazpe
Dominic Garcia
Francis-Xavier Fouchet
Gabriel Benavoz
Naomi Long
Paolo Ceccotti



RICONOSCIMENTI

Liberty City Media

Tutte le stazioni radio, le pubblicità, i testi dei DJ, i jingle commerciali e l'immagine sono stati realizzati da Dan Houser e Lazerow

Prodotto da Lazerow
Stazioni radio progettate da Craig Conner

Cronaca televisiva di Marjory Carnevale
Riprese televisive di Anthony Cavalho, Rob Karol, George Oglesby, Peter Adler

Testi Internet scritti da Michael Unsworth, Lazerow, Rupert Humphries, Dan Houser

Realizzazione Internet di Stuart Petri, Adam Tedman, Simon Lashley, Euan Duncan, Jill Menzies, Ray Smiling, Greg Lau, Mike Torok, Mike Carnevale, Alice Chung

Jingle prodotti da Lazerow, Nicholas Montgomery, Brian Schbinco, Scott Carnizano

Voci canzoni televisive e radio di Anthony Curia, Allison Ford, Michael Baker, Victoria Edwards

Liberty City Radio



ELECTRO-CHOC

DJ Francois J
Voci imaging: Ken Sweeney

Signal Failure Padded Cell (GTA Version)
(R. Sen, N. Bush)

The Devil In Us (Dub) Black Devil Disco Club
(A. Frenk, M. Frenk)

No Pressure (Deadma5 Remix) One + One
(J. Ziskie, N. Frenk, A. Chatterji)

Brain Leech (Bugged Mind Remix) Alex Gopher
(A. Gopher)

B.T.T.T.R.Y. (Bag Raiders Remix) J.K.I.M.
(K. Mayer)

Tits & Acid Simian Mobile Disco
Pubblicato da Copyright Control

Yours Body Learn Nitzer Ebb
(A. Gopher, S. Grant, E. Hines, D. McCarthy, C. Papp)

Testarossa (Sebastian Remix) Knavinsky
(M. Blorjov)

I Thought Inside Out (Original Mix) Chris Lasker vs Decadentia
(C. Lasker, J. Zremniewski)

A Chance For Peace Jonathas Hanth
(J.L. Smith)

Galaxy War U. Gokhain, H. Brown, S. Allen, D. Dickerson, R. Scott, L. Jordan, L. Oake, C. Miller
Pubblicato da Warner Chappell / Henshaw / EMI / V&A / Spangh

Waters Of Nazareth Justice
(A. Gopher, S. Grant, E. Hines, D. McCarthy, C. Papp)

Turn To Red Killing Joke
(R. Walker, A. Coleman, M. Gaver, P. Ferguson)

Make It Happen Playgroup
(L. Scott, R. Dickerson)

Optimo Liquid Liquid
(J. Torres, R. Morales, S. Thompson, D. Young)

Asion
(A. Gopher, S. Grant, E. Hines, D. McCarthy, C. Papp)

FUSION FM
DJ Roy Ayers
Voci imaging: Pantera Saint-Montaigne

The Edge David McCullum
(A. Ayeroff)

Funk In The Hole Roy Ayers
(A. Ayeroff)

Heavy Tune Gong
(P. Mooney)

Holy Thursday David Axelrod
(A. Ayeroff)

Knuckhead Grover Washington, Jr
(A. Warrington)

Pokusa Alexander Maliszewski
(A. Maliszewski)

Raisins Ryo Kawasaki
(R. Kawasaki)

Stomp Mark Moulin
(M. Moulin)

Stratus Billy Cobham
(B. Cobham)

B.T.T.T.R.Y. (Bag Raiders Remix) J.K.I.M.
(K. Mayer)

The L.A. Express L. Carlton, J. Capelli, J. Sampa, T. Scott
Pubblicato da Warner Chappell / Henshaw / EMI / V&A / Spangh

Move Miles Davis
(R. Bell)

IF 99 INTERNATIONAL FUNK
DJ Femi Kutl
Voci imaging: Saidah Arrika Ekulona e Alvin Johnson

A Chance For Peace Jonathas Hanth
(J.L. Smith)

Galaxy War U. Gokhain, H. Brown, S. Allen, D. Dickerson, R. Scott, L. Jordan, L. Oake, C. Miller
Pubblicato da Warner Chappell / Henshaw / EMI / V&A / Spangh

Give The People What They Want The O'Jays
(R. Gamble, E. Holt)

Home Is Where The Hatred Is Gil Scott-Heron
(G. Scott-Heron)

Just Kicked My Baby The Meters
(A. Wilton, L. Wilson, R. Moore, G. Porter, A. Brown)

Linin' It Up Mandrill
(C. Wilson, L. Wilson, R. Wilson, C. Case)

New Bell Manu Dibango
(M. Dibango)

Sorrow, Tears & Blood Fela Kuti
(F. Kuti)

Truth Don Die Femi Kutl
(F. Kuti)

Who Is He And What Is He To You Creative Source
(B. Wilfers, S. McKinney)

You Can't Hide Love Hummingbird
(S. Scarborough)

On A Journey Electric Funk
Lazerow, Lasker
Pubblicato da Mop On Music / una divisione di United Music

Standing In The Rain Don Ray
(M. Corran, R. Donay)

Supernature Meltarone
(G. Dances, L. Lovin, W. Slesky)

Till You Surrender Rainbow Brown
(P. Adams)

Underwater Harry Thumann
(H. Thumann)

Walk The Night Slack Brothers
(E. Hancock, F. Fontana)

Let's Get Lost Chet Baker
(C. Baker)

Moanin' Art Blakey And The Jazz Messengers
(B. Tirmore)

Move Miles Davis
(R. Bell)

IF 99 INTERNATIONAL FUNK
DJ Femi Kutl
Voci imaging: Saidah Arrika Ekulona e Alvin Johnson

A Chance For Peace Jonathas Hanth
(J.L. Smith)

Galaxy War U. Gokhain, H. Brown, S. Allen, D. Dickerson, R. Scott, L. Jordan, L. Oake, C. Miller
Pubblicato da Warner Chappell / Henshaw / EMI / V&A / Spangh

Take The 'A' Train Duke Ellington
(R. Bascomb, E. Holt)

Whisper Not (Big Band) Dizzy Gillespie
(D. Gillespie)

K 109 THE STUDIO
DJ Karl Lagerfeld
Voci imaging: Chad Coleman, Andrea Stapleton

Burning Love Breakdown Peter Brown
(P. Brown)

Can't Live Without Your Love Tamiko Jones
(R. Bell)

Dancer Gino Soccio
(G. Soccio)

Get On Up And Do It Again Suzy Q
(S. Q. Quintero)

On A Journey Electric Funk
Lazerow, Lasker
Pubblicato da Mop On Music / una divisione di United Music

Standing In The Rain Don Ray
(M. Corran, R. Donay)

Supernature Meltarone
(G. Dances, L. Lovin, W. Slesky)

Till You Surrender Rainbow Brown
(P. Adams)

Underwater Harry Thumann
(H. Thumann)

Walk The Night Slack Brothers
(E. Hancock, F. Fontana)

Let's Get Lost Chet Baker
(C. Baker)

Moanin' Art Blakey And The Jazz Messengers
(B. Tirmore)

Move Miles Davis
(R. Bell)

IF 99 INTERNATIONAL FUNK
DJ Femi Kutl
Voci imaging: Saidah Arrika Ekulona e Alvin Johnson

A Chance For Peace Jonathas Hanth
(J.L. Smith)

Galaxy War U. Gokhain, H. Brown, S. Allen, D. Dickerson, R. Scott, L. Jordan, L. Oake, C. Miller
Pubblicato da Warner Chappell / Henshaw / EMI / V&A / Spangh

Injustice System Sick Of It All
(A. Aker, P. Galar, A. Baskin, C. Coneri)

It's The Limit Cro-Mags
(J. Jostet, R. Harsigan, P. Marlow)

Just Can't Hate Enough Sheer Terror
(A. Blake, P. Berman)

Right Brigade Bad Brains
(E. Robson, P.J. Hinson, D. Jinks, J. Miller, M. Miller)

Tell Tale Killing Time
(A. Drago, R. Moughtin, C. Panara)

Victim In Pain Agnostic Front
(P. Seward)

Street Kids Elton John
(E. John, E. Tappin)

Straight On Heart S. Emma, A. Wilson, A. Wilson
Pubblicato da Copyright Control

Thug ZZ Top
(R. Gibson, D. Hill, P. Beard)

Turn You Inside Out R.E.M.
(E. Berry, G. Dantes, M. Egan)

Cocaine Steve Marriott's Scrubbers
(J. Hines, S. Marriott, S. Roby)

Cry Godley & Creme
(R. Godley, J. Creme)

Domination / Mother Russia The Sisters of Mercy
(A. Doherty)

Edge Of Seventeen Stevie Nicks
(S. Nicks)

Evil Woman ELO
(J. Lynne)

Fascination David Bowie
(D. Bowie)

Goodbye Horses Q Lazzarus
(Q. Lazzarus)

Heaven And Hell Black Sabbath
(R. Dio, T. Iommi, W. Ward, T. Butler)

Her Strut Bob Seger & The Silver Bullet Band
(B. Seger)

I Wanna Be Your Dog Iggy Pop
(G. Alexander, R. Antino, P. Page)

Jackrab Thin Lizzy
(J. Lynne)

Last Night Mavado
(D. Booker, S. Kording)

Call Pon Dem Cheickid
(J. Jarama, K. Kording)

IF 99 INTERNATIONAL FUNK
DJ Femi Kutl
Voci imaging: Saidah Arrika Ekulona e Alvin Johnson

A Chance For Peace Jonathas Hanth
(J.L. Smith)

Galaxy War U. Gokhain, H. Brown, S. Allen, D. Dickerson, R. Scott, L. Jordan, L. Oake, C. Miller
Pubblicato da Warner Chappell / Henshaw / EMI / V&A / Spangh

Mama Genesis
Pubblicato da EMI Music Publishing

New York Groove Hello
(R. Ballard)

One Vision Queen
Pubblicato da EMI Music Publishing

Redemption The Black Crowes
(C. Robison, R. Robinson)

Rocky Mountain Van Joe Walsh
(R. Croco, K. Pessarel, L. Walsh, J. Walsh)

The Seeker The Who
(P. D'Amico)

Street Kids Elton John
(E. John, E. Tappin)

Straight On Heart S. Emma, A. Wilson, A. Wilson
Pubblicato da Copyright Control

Thug ZZ Top
(R. Gibson, D. Hill, P. Beard)

Turn You Inside Out R.E.M.
(E. Berry, G. Dantes, M. Egan)

Cocaine Steve Marriott's Scrubbers
(J. Hines, S. Marriott, S. Roby)

Cry Godley & Creme
(R. Godley, J. Creme)

Domination / Mother Russia The Sisters of Mercy
(A. Doherty)

Edge Of Seventeen Stevie Nicks
(S. Nicks)

Evil Woman ELO
(J. Lynne)

Fascination David Bowie
(D. Bowie)

Goodbye Horses Q Lazzarus
(Q. Lazzarus)

Heaven And Hell Black Sabbath
(R. Dio, T. Iommi, W. Ward, T. Butler)

Her Strut Bob Seger & The Silver Bullet Band
(B. Seger)

I Wanna Be Your Dog Iggy Pop
(G. Alexander, R. Antino, P. Page)

Jackrab Thin Lizzy
(J. Lynne)

Last Night Mavado
(D. Booker, S. Kording)

Call Pon Dem Cheickid
(J. Jarama, K. Kording)

IF 99 INTERNATIONAL FUNK
DJ Femi Kutl
Voci imaging: Saidah Arrika Ekulona e Alvin Johnson

A Chance For Peace Jonathas Hanth
(J.L. Smith)

Galaxy War U. Gokhain, H. Brown, S. Allen, D. Dickerson, R. Scott, L. Jordan, L. Oake, C. Miller
Pubblicato da Warner Chappell / Henshaw / EMI / V&A / Spangh



RICONOSCIMENTI

Rat Race Bob Marley & The Wailers

(R. Manly)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

Rebel Music: (3 O'Clock Roadblock)

Bob Marley & The Wailers
(A. Barnes, S. Hart)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

Satisfy My Soul Bob Marley & The Wailers

(S. Manly)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

So Much Trouble In The World Bob Marley & The Wailers

(S. Manly)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

Stand Up Jamrock Bob Marley & The Wailers

e Damian Marley
(F. Canino, B. Manly, D. Warner, S. Manly, P. Smith)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music / Universal Music Publishing / BM Music Publishing
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

Wake Up & Live (Parts 1 & 2) Bob Marley & The Wailers

(S. Davis, B. Manly)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

VLADIVOSTOK FM

DJ Ruslana
Voci imaging: Larissa Tokmakov, Krystyna Jakubiak, Mark Nieman
Produzione imaging: Mark Nieman

Gruppa Irovi Gruppo Kiro (V. Iro)

Pubblicato da Mono Records
Per gentile concessione di Mono Records

Jazz! Marakheš

(M. Grabek)
Pubblicato da Thrust Records
Per gentile concessione di Thrust Records

Kvartira Zvery

(S. Zverev)
Pubblicato da OOO Zvery
Per gentile concessione di OOO Zvery

King Ring Seryoga

(S. Patermayer)
Pubblicato da Megaline Records
Per gentile concessione di Megaline Records

Liberty City: The Invasion Seryoga

(S. Patermayer)
Pubblicato da Kingring 2008
Per gentile concessione di Kingring 2008

Lirija zhitni Spin

(A. Nisavaj)
Pubblicato da Figo Music
Per gentile concessione di Figo Music

Mama Basta

(B. Banti)
Pubblicato da Gagopler Records
Per gentile concessione di Gagopler Records

Nikogo ne zhalo Leningrad

(S. Stremov)
Pubblicato da ShruOK
Per gentile concessione di ShruOK

O tbe Raneht

(S. Mirzakarova, S. Mirzakarova, V. Kuznetsov)
Pubblicato da Megaline Records
Per gentile concessione di Megaline Records

RAP Dolphin

(A. Bakhvalov, V. Dzhurij)
Pubblicato da ZhaGola
Per gentile concessione di ZhaGola

Schweine Gluckzak

(M. Faden, M. Faden, G. Gakoz)
Pubblicato da Mam Fakler 2002
Per gentile concessione di LLC "PK-Music" 2008

Wild Dances (Ukrainian FM Version)

Ruslana
(A. Bakhvalov, V. Dzhurij)
Pubblicato da COMP Music
Per gentile concessione di COMP Music

Zelenoglazoe Taksi (Club Remix) Oleg Kvasha

Conversatori
(O. Kvasha, V. Pavlov)
Pubblicato da O.Kvasha, V. Pavlov
Per gentile concessione di Megaline Records



WKTT RADIO

Voci imaging: Brian Thomas, Jack Hart

Just or Unjust

Annunciatore
Claudia
Lori
Chuck
Sig. Davis
Pascal Armand

Richard Bastion Show

Richard Bastion
Conversatori
Jason Sudekris
Richard Fury
Jimmy Bob Dauterove,
Bob Jones
Hadley Tomicki
Kim Hawkerlan Brown
Jeff Sternberg
Art Cushek
Mike Maples
Chris Menaz
Mike Moe
Matt Pearson
John Hawkerlan Brown
Hilda Wright
Ben Wissett

Fizz!

Jayne Labrador
Marcel LeMeau
Jeffrey James
Larissa Slatom
Lamon
Christopher Tibbitts

Melinda Wade

Faz Whalley
Patrick Oneal
Larissa Slatom
Disco
Marian Geshler

PLR PUBLIC LIBERTY RADIO

Voci imaging: Sonny Fox

The Séance

Beatrix Fontaine
Conversatori
Ilyana Kadushin
Shelley Miller
Yahael Torres
Jena Axelrod
Chris Murray
Tricia Shaw

Pacemaker

Ryan McFallon
Shella Stafford
Wilson Taylor Sr.
Mason Waylon

Intelligent Agenda

Mike Riley
Brandon Roberts
John Hunter
Zachary Tyler
Annunciatore
Brian Sack
Chris Gannon
Henry Strozer
Matt Gumley
Sean Lynch



INTEGRITY 2.0

Produzione e voce imaging: Jeff Berlin
Produzione musica: Robert Duzdic e Groove Addicts

Pervertito, venditore di hot dog e nerd di Internet Fred Armissen

Gente per strada
Kingsley Chima Aigbe
Jeff Yorks
Pam Alexander
Donato Greco
Mimi Lee
Adrian DeTray
Shawn Allen
Russell Forman
Tate Vaccinello
Gabriella Rosas
Steven Hule

INTERNI

Come Into My Life Rick James
(R. James)
Pubblicato da BM Music Publishing
Per gentile concessione di Motown Records su licenza Universal Music Enterprises

Hustlin' Rick Ross

(A. Har, J. Jackson, W. Rotenti)
Pubblicato da Redbox/Sony Inc. (ASCAP) / Sony ATV Songs / Warner
Chappell Music
Per gentile concessione di The Island Def. Jam Music Group su licenza
Universal Music Enterprises

Ooh La La Goldfrapp

(Goldfrapp Group)
Pubblicato da Warner Chappell Music
Per gentile concessione di BM Music Records su licenza BM Film & Television Music
Per gentile concessione di The Island Def. Jam Music Publishing

Shake Ya Ass Mystikal

(M. Jay, Williams)
Pubblicato da BM Music Publishing / Zomba Enterprises, Inc. (ASCAP) per conto
di Atlantic & The Island Publishing
Per gentile concessione di Jive Records su accordi con SONY BMG MUSIC
ENTERTAINMENT

A Real Real Naila Toner

(N. Toner)
Pubblicato da Crucial Music
Per gentile concessione di Crucial Music Corporation

Celtic High Step Killian's Angels

(Killian's Angels)
Pubblicato da Crucial Music
Per gentile concessione di Crucial Music Corporation

TEMA

Sound Connection - Il tema di
Grand Theft Auto IV
Scritto e prodotto da Michael Hunter per OLP&P Limited.

Spartito scritto e prodotto da Michael Hunter per OLP&P Limited

Waezel News e meteo
Mike Whitley
Christine Sockol
Callista Brown
Jon Faicella
Jeff Bottoms
Michael Jaye
Joan Baker
Bill Andrew Quinn
Jessica Spencer
John Beach
Shannon Murphy

Televisione di Liberty City

Voce di CNT Network Al Vanik
Voce di Waezel Network Jeff Davis

The Men's Room con Bas e Jeremy!

Bill Ratner
Bas Rutten
Se stesso
Jeremy St. Ives
Conversatori
John Zurlhellen
Jeremy Wheaton
Nick Quatrone

Venturas Poker Challenge

Malcolm Fitzherbert
Troy Burger
Jeff Webb
Rob Bottoms

Serrated Edge

Estell Graham
Luther Austin
Ganmy Singer
Dave Bachman

Rich Annunciatore

Luis Gunn
Julie Alexandria
Gregory Johnson

Republican Space Rangers

Bill Ratner
Jim Conroy
Commander
Dick
Alieni

A History of Liberty

Angus Heppburn
Tony Crater
Alison Fraser

Live from Split Sides

Ricky Genavik
Tommy Williams
Annunciatore
Bill Ratner

Attori cabaret

L'incredibile Kleinman
Sig. na Blusey St. John
Chad
Dusty Cowpoke
Parastrokka MC

Walter Houser

Kurt Rhoads
Michelle Sweets
Nicholas Flair
Matt Williams
Yuri Naumkin

Voce TV e pubblicità radio

Aaron Bleyart, Adam Sietz, Adam Tedman, AJ Allen, Al Vanik, Alexis Miller, Alison Fraser, Allison Ford, Almeria Campbell, Angelica Martignette, Anouchka Benson, Anthony Gumia, Arseny Labedev, Ashley Alfaro, Ayana Osada, Baron Vaughn, Bas Rutten, Ben Kreech, Bill Ratner, Bryan Apple, C.T. Taylor, Caleb Oglesby, Chad Coleman, Charles Parnell, Connor Vazquez, Craig Granniss, Curt Flint, Danni, Dave Bachman, David Lassiter, Diana Dufson, Doug Feder, Dru Boogie, Ed McMann, Eric Edwards, Ethan Abeles, Francesca Clemens, Gal Bennington, Ganmy Singer, Gavin Manley, Gina Thomas, Greg O'Neal, Gregory Johnson, Hana Moon, Hank Stewart, Heather Hunter, Ilyana Kadushin, Isela Delgado, James Barone, Jay Wright, Jeff Berlin, Jeff Davis, Jeffrey Earle, Jon Sweeney, Jeremy Blake, Jeronimo Barrera, Jesse Hayes, Jim Fagan, Jody Peterson, Joe Lonemann, John Zurlhellen, John Pasquale, Jonathan Hamant, Juan Aceves, Keith Horton, KQ, Kriste Smith, Kevin Machado, Koji Nonoyama, Kristina Vazquez, Krista Kristov, Lance Williams, Larissa Tokmakov, Laura Heywood, Les Gunn, Marisa Palumbo, Maryam Pirwanja, Matt Monroe, Mateo Gomez, MC Paul Barman, Michael Andrew Baker, Michael Baker, Michael Unsworth, Michelle Marling, Mike Aron, Mike Bower, Millie Trilli, Mollie Shiller, Nat Magee, Nathaniel Bryan, Noelle Lynch, Oscar Tovez, Paul

Manutes, Peter Adler, Richard Cole, Rob Cross, Rob Karol, Ron Foster, Sally Loeb, Santor Santicore, Sarah Weatherly, Shelley Miller, Sorab Wadia, Stephanie Hepburn, Susan Anderson, Tamara Carlton, Tina Hodge, Tim Adams, TJ Lawson, Travis Terrill Jacobs, Tricia Jutas, Vera C. McKinney, Victoria Edwards, Viva Font, Will Sternberg

Modelli personali

Adam Tetzloff, Adrian Ndrejoni, Agata Kanasz-Wozny, Aie Weinberg, Alex Ndrejoni, Aleks Shkalin, Alexander Topper, Alice Chang, Amy Bill, Andrea Iannone, Andrea Agata, Andrea Rheinhold, Andrew Tarabocchia, Ania Vahl, Ann Marie Tarabocchia, Anna Tarabocchia, Anthony Carvalho, Anthony "Top Dog" Gitters, Anthony Lorenzo, Anthony Macabini, Antonio Tarabocchia, Arismindy Cipriani, Avraham Berkovits, Ayana Osada, Bliss Lau, Brandi Russell, Brandon L. Fox, Brian Alcazar, Cary Walker Jr., Charmaine Anderson, Chloe A. Wagner, Chris Washington, Christopher Mansfield, Christopher Tardo, Christopher Verve, Chuck Johnson, Connie Hyle, Crystal Bahamas, Dami Bilik, Damon Ponce de Leon, Daniel Sini, Dantal Thomas, Dave Byrd, Dave Kim, David Fonteno, David Gross, David Santana, David Wales, Diana El, Duke Wu, Elena Hurst, Erenia Valencia, Erich D. Walker, Ernest David, Ethan Abeles, Francesca Wilson, Francesca Clemens, Gordana Rashovich, Grace Koleckoz, Greg Johnson, Guo D Wu, Hiram Chan, Hong Chau, Chan, Jacqueline Chan, Jaesun Celebre, Jason Headen, Jason Zumwalt, Jay Capozello, Jeff Mayer, Jeff Norris, Jennifer Bar, Jeremy Parisa, Jeremy Schaller, Jesus Hernandez, Jimmy Webb, Joe Rosario, John J. Smith, John Michalski, John Torrey, John Zurlhellen, Jon Young, Jordan Gelber, Joseph Horstein, Josep Rosario, Josh Needleman, Juan Carlos Araujo, Juan Vargas, Kai Doon Mark, Karen Shaw-Lorenzco, Karla Calderon, Karyn Pienkly, Katherine Nigen, Kathleen Zurlhellen, Katina Bynum, Keith Nelson, Kendall Hines, Kerry Shaw, Kimberly Grinnard, Lance Williams, Lanise Ballard, Laura Panzarella, Leandro Potanco, Lesley Sims, Lou Martini, Marc Fine, Marcus Burrows, Maria Tabia, Mario D'Leon, Mario Gody, Mario Terranova, Marisa Palumbo, Marko Strichic, Mary Palumbo, Masuo Ichida, Matthew J. Crocker, Matthew Lapan, Melody Sweets, Michael Merick, Michael "Mich" Merick, Mike Hong, Morgan Nelson, Motti Margolin, Nancy Ozelli, Neil E. Oyley, Neil McCaffrey, Nicolas Alexandrides, Nick J. Farrow, Nick Giovannielli, Nick McCallitano, Nicholas C. Rogers, Nik Pjetermajk, Nicolas Booth, Noelle Lynch, Oswaldo Cortes, J. Owen Zurlhellen III, Patrick Barmekiev, Paul Yeates, R.N. Rao, Rabbia Ahmad, Rachel Phelguel, Ramon Albino, Ray Hyle, Rene A. Hidalgo, Ricardo Valdez, Aaron Alexander, Richard LaRochele, Richard Ramirez, Rick Zahn, Rob Karol, Roderick Corpuz, Roger Jazick, Romina Polanco, Ross C. Bennett, Sal DiFiore, Sandra Williams, Sanford Santicore, Sean Stojakovic, Saul Stein, Scott Johnson, Sean Macaluso, Sean Simpson, Sebastian Borek, Shari E. Rosenbaum, Shaun Vakil, Sheetal Doshi, Shelly Van, Shirley Wong, Stephanie Darjakian, Stephen Quagliati, Stewart Halpern, Ties Greenbaum, Tamara Blue, Ted Monjure, Teddy Mendez, Tereza Blaylock, Theresa C. Lyons, Thomas Palumbo, Tom Sutton, Tricia Shaw, Urs Hirschi-Bregli, Vance Wallace, Vanessa Rivera, Vincent Parker, Violeta Galagarza, Yitai Baganon, Yviana Landau, Wes Chu, Will Brophet, William Graham, Yancy Weinrich, Vlenia Budnikova, Zedehiah Bromchman, Zoran Milosevic

Scansioni 3D

Emlytronics
Emily Loreto O'Connor
Sean Reaver
Rachel Rheinhold
Lindsay Brush

Studi di fotografia

Drive-In Studios
Shout Digital
Brandon Schulman

Fotografo

Artisti del graffiti
Alastair Maulchain
Cope
Flood
Innie
Mayam 'Bibi' Pirwanja
Michael Bush
Tim Gilbert

Consulente graffiti

Buquejo Productions, LLC
Jury Capaci
Bill Oldham

Consulenti ricerca

Consulenti ricerca
Buquejo Productions, LLC
Jury Capaci
Bill Oldham

Ringraziamenti special

The Opie e Anthony Show, Laura B, Chris Blackwell, Tuff Gong Records, Timbaland, Monique, Alchemist, Jennifer Justice, Rickers NYC, Supreme, Odin, Union, Barnesy New York, Blue in Green, Colossal Media, Creative Costumes, Mark Schwartz, Deborah Mannis-Gardner, Gene Nasser, Alan Wachowski



GARANZIA LIMITATA DEL SOFTWARE E ACCORDO DI LICENZA

Questa garanzia limitata del software e accordo di licenza (d'ora in avanti "Accordo") potrebbe essere aggiornata periodicamente e la versione più recente sarà pubblicata all'indirizzo www.rockstargames.com/enu/la ("Sito"). L'uso del Software dopo la pubblicazione di una versione aggiornata dell'Accordo implica l'accettazione dei termini dello stesso.

IL SOFTWARE È CONCESSO IN LICENZA E NON VENDUTO. INSTALLANDO, COPIANDO O ALTRIMENTI USANDO IL SOFTWARE, L'UTENTE ACCETTA DI ESSERE VINCOLATO DAI TERMINI DEL PRESENTE ACCORDO. IL "SOFTWARE" COMPRENDE TUTTO IL SOFTWARE INCLUSO IN QUESTO ACCORDO, I MANUALI, LA CONFEZIONE E ALTRI SCRITTI, FILE, MATERIALI E DOCUMENTAZIONI ELETTRONICHE OD ONLINE ALLEGATI E QUALSIASI COPIA DEL SOFTWARE E DEI SUOI MATERIALI. APPRENDO, INSTALLANDO E/O USANDO IL SOFTWARE O QUALSIASI MATERIALE INCLUSO NEL SOFTWARE, L'UTENTE ACCETTA I TERMINI DEL PRESENTE ACCORDO CON TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. ("LICENZIANTE"), DELLA POLITICA SULLA PRIVACY CONSULENTI ALLA PAGINA www.rockstargames.com/privacy E DEI TERMINI DI SERVIZIO CONSULENTI ALLA PAGINA www.rockstargames.com/legal.

SI PREGA DI LEGGERE IL PRESENTE DOCUMENTO CON ATTENZIONE. SE NON SI ACCETTANO TUTTI I TERMINI DELL'ACCORDO, NON È POSSIBILE APRIRE, SCARICARE, INSTALLARE, COPIARE E USARE IL SOFTWARE.

LICENZA

Conformemente al presente Accordo e ai relativi termini e condizioni, il Licenziante garantisce all'utente, con il presente documento, il diritto e la licenza non esclusiva, non trasferibile e limitata per l'utilizzo di una copia del Software per uso personale e non commerciale su una sola Piattaforma di gioco (per es. computer, dispositivo mobile o console di gioco) a meno che non sia espressamente specificato altrimenti nella documentazione del Software. I diritti derivanti dalla licenza sono subordinati al rispetto di questo Accordo. La validità della licenza basata su questo Accordo partirà dalla data dell'installazione o altro utilizzo del Software e terminerà alla prima data utile tra quella dell'eliminazione del Software e quella della risoluzione dell'Accordo da parte del Licenziante (vedi sotto).

Il Software viene concesso in licenza e non venduto; con il presente Accordo l'utente dichiara di accettare che non gli viene trasferito o assegnato alcun titolo o proprietà sul Software e che il presente Accordo non sarà inteso quale vendita di qualsivoglia diritto nei confronti del Software. Il Licenziante detiene tutti i diritti, i titoli e gli interessi a fronte di questo Software, ivi inclusi, senza essere a questi limitati, i diritti d'autore, i marchi di fabbrica, i segreti commerciali, i nomi societari, i diritti di proprietà, i brevetti, i titoli, i codici informatici, gli effetti audiovisivi, gli argomenti, i personaggi, i nomi dei personaggi, le storie, i dialoghi, le impostazioni, i bozzetti, gli effetti audio, i brani musicali e i diritti morali. Il Software è protetto dalla legislazione degli Stati Uniti sui diritti d'autore e i marchi di fabbrica e da tutte le legislazioni e le convenzioni in vigore a livello mondiale. Il Software non può essere copiato, riprodotto o divulgato in alcun modo e con nessun mezzo, sia totalmente, sia parzialmente, senza previa autorizzazione scritta da parte del Licenziante. Qualsiasi persona che copi, riproduca o divulghi tutto o qualsiasi parte del Software, in qualsivoglia modo o con qualsiasi mezzo, violerà e intrinsecamente si sottoporrà ai diritti d'autore e potrà essere soggetta a sanzioni civili e penali negli USA o nel proprio Paese. L'utente tenga presente che le violazioni dei diritti d'autore negli USA sono soggette a sanzioni stabilite dalla legge fino a 150.000 \$ per singola violazione. Il Software contiene determinati materiali concessi in licenza e, in caso di violazione del presente Accordo, i licenzianti del Licenziante potrebbero anche proteggere tali diritti. Tutti i diritti non espressamente garantiti nel presente Accordo sono riservati dal Licenziante e, qualora applicabile, dai relativi licenzianti.

CONDIZIONI DELLA LICENZA

Con il presente documento l'utente accetta di non:

- utilizzare il Software per scopi commerciali;
- distribuire, dare in leasing, concedere in licenza, vendere, affittare, convertire in valuta convertibile o altrimenti trasferire o assegnare il Software o sue eventuali copie, compresi, a mero titolo esemplificativo, anche i Beni virtuali e la Valuta virtuale (definiti sotto), senza il previo consenso scritto del Licenziante o nei termini espressamente previsti dal presente Accordo;
- effettuare una copia del Software o di qualsiasi parte dello stesso (salvo quanto stabilito nel presente Accordo);
- rendere disponibile una copia del Software su una rete per l'utilizzo o il download da parte di tutti utenti;
- utilizzare o installare il Software (o consentire ad altri di farlo) su una rete, per utilizzo online, o su più computer o unità di gioco contemporaneamente, se non diversamente specificato dal Software o nel presente Accordo;
- copiare il Software su un disco fisso o su altri dispositivi di memorizzazione al fine di bypassare il requisito di utilizzo del Software dal CD-ROM o DVD-ROM allegato (questo divieto non è applicabile alle copie totali o parziali eventualmente effettuate automaticamente dal Software durante l'installazione a garanzia di un funzionamento più efficace);
- utilizzare o copiare il Software presso un centro di giochi per computer o qualsiasi altro luogo, a meno che il Licenziante offra all'utente un accordo di licenza separato che renda il Software disponibile per l'utilizzo commerciale;
- decodificare, decompilare, smontare, mostrare, eseguire, preparare opere derivate basate sul Software o comunque modificare lo stesso, totalmente o parzialmente;
- rimuovere o modificare qualsiasi notifica, marchio o etichetta di proprietà riportata sul o nel Software;
- limitare o impedire ad alcun altro utente l'utilizzo e la fruizione delle funzionalità online del Software;
- imbrogliare o utilizzare bot, spider o altri programmi non autorizzati durante l'utilizzo delle funzionalità online del Software;
- violare i termini, le politiche, le licenze e i codici di condotta delle funzionalità online del Software; o

trasportare, esportare o riesportare (direttamente o indirettamente) in qualsiasi Paese nei confronti del quale viga il divieto di esportazione del Software, così come stabilito dalle leggi o dai regolamenti USA sulle esportazioni, da sanzioni economiche o da qualsivoglia normativa in merito, degli USA o del Paese in questione, tenendo presente che tali normative possono essere modificate nel tempo.

ACCESSO A FUNZIONI E/O SERVIZI SPECIALI, COMPRESSE LE COPIE DIGITALI. Il download di Software, il riscatto di un codice seriale unico, la registrazione del Software, l'iscrizione a servizi di terze parti e/o a servizi del Licenziante (compresa l'accettazione delle relative condizioni e politiche) possono essere richiesti per attivare il Software, accedere alle copie digitali di quest'ultimo o a certi contenuti, servizi e/o funzioni sbloccabili, scaricabili, online o altrimenti speciali (complessivamente denominate "Funzionalità addizionali"). L'accesso alle Funzionalità addizionali è limitato a un singolo Account utente (come definito sotto) per codice seriale e non può essere trasferito, venduto, dato in leasing, concesso in licenza, affittato, convertito in valute virtuali convertibili o registrato da un altro utente, salvo nei casi in cui è diversamente previsto. Le norme del presente paragrafo prevalgono su qualsiasi altra condizione posta dal presente Accordo.

TRASFERIMENTO DELLA LICENZA DI UNA COPIA PRE-REGISTRATA. È possibile trasferire ad altri e in maniera definitiva l'intera copia fisica del Software pre-registrato e la documentazione a esso allegata purché non venga trattenuta per sé alcuna copia, totale o parziale, del Software (comprese quelle di backup o archiviazione) e della documentazione a esso allegata, e il cessionario accetti i termini del presente Accordo. Il trasferimento della licenza della copia pre-registrata potrebbe richiedere l'esecuzione di determinate attività indicate nella documentazione del Software. Non è possibile trasferire, vendere, dare in leasing, concedere in licenza, affittare, convertire in valuta virtuale convertibile la Valuta virtuale e i Beni virtuali, salvo nei casi espressamente previsti dal presente Accordo o con previo consenso scritto del Licenziante. Le Funzionalità addizionali, compresi i contenuti altrimenti non disponibili senza il codice seriale unico, non sono trasferibili in alcun caso ad altri e potrebbero cessare di funzionare se la copia d'installazione originale del Software è cancellata o se la copia pre-registrata del gioco non è più disponibile all'utente. Il Software può essere utilizzato solo a fini privati. **INDIPENDENTEMENTE DA QUANTO APPENA DICHIARATO, NON È POSSIBILE TRASFERIRE COPIE PRE-PUBBLICAZIONE DEL SOFTWARE.**

PROTEZIONI TECNICHE. Il Software potrebbe includere misure atte a controllare l'accesso al Software o a certe funzioni o contenuti, a prevenire copie non autorizzate o altrimenti a tentare di impedire a chiunque di trascendere i diritti e la licenza limitati concessi in questo Accordo. Tali misure possono includere l'incorporazione nel Software di sistemi di gestione delle licenze e di attivazione del prodotto e di altre tecnologie di protezione di monitoraggio dell'uso, quali, per esempio, sistemi di controllo di data, ora e accesso o altre variabili, contatori, numeri seriali e/o altri dispositivi di protezione atti a impedire l'accesso, l'utilizzo e la copia non autorizzati del Software o di sue parti o componenti, o qualsiasi altra violazione al presente Accordo. Il Licenziante si riserva il diritto di monitorare l'utilizzo del Software in qualsiasi momento. L'utente non può interferire con le misure di controllo dell'accesso, né tentare di disabilitarle o aggirarle; qualora lo facesse, il Software potrebbe non funzionare correttamente. Se il Software permette l'accesso alle Funzionalità addizionali, solo una copia del Software alla volta potrà accedervi. Potrebbe essere necessario accettare termini aggiuntivi o effettuare un'ulteriore registrazione per accedere ai servizi online e per scaricare aggiornamenti e patch per il Software. Solo il Software soggetto a una licenza valida può essere usato per accedere a servizi online, compresi il download di aggiornamenti e patch. Salvo nei casi in cui è proibito dalla normativa applicabile, il Licenziante può, in qualsiasi momento, senza preavviso e per qualsiasi ragione, limitare, sospendere o revocare la licenza concessa col presente documento e l'accesso al Software, compresi, a mero titolo esemplificativo, i servizi e i prodotti a esso correlati.

CONTENUTI CREATI DALL'UTENTE. Il Software potrebbe permettere di creare contenuti, che includono, ma non sono limitati a, mappe di gioco, scenari, schermate, progetti d'automobile, oggetti o video di partite giocate. In cambio, per l'utilizzo del Software e, nella misura in cui i contributi realizzati attraverso l'utilizzo del Software possano creare un qualsiasi interesse riguardante i diritti, con il presente documento l'utente cede al Licenziante su scala mondiale il diritto e la licenza esclusivi, perpetui, irrevocabili, totalmente trasferibili e cedibili in pubblica forma di utilizzare tali contributi in qualsiasi modo e per qualsiasi scopo in relazione al Software e ai relativi beni e servizi, inclusi, ma non solo, i diritti di riproduzione, copia, adattare, modificare, esibire, mostrare, trasmettere, inviare o altrimenti comunicare al pubblico con qualsiasi mezzo ora conosciuto o sconosciuto senza preavviso o compenso di qualsiasi tipo, per l'intera durata della protezione garantita ai diritti di proprietà intellettuale dalle leggi applicabili e dalle convenzioni internazionali. Con il presente documento l'utente rinuncia, nei limiti della normativa applicabile, a rivendicare qualsiasi diritto morale di paternità, pubblicazione, reputazione o attribuzione in relazione all'utilizzo e al godimento, da parte del Licenziante e di altri utenti, di tali contributi in relazione al Software e ai relativi beni e servizi. Tale concessione di licenza al Licenziante, e i termini riguardanti qualsiasi diritto morale applicabile, sopravvivono alla cessazione, per qualunque motivo, del presente Accordo.

CONNESSIONE A INTERNET. Il Software potrebbe richiedere un collegamento a Internet per accedere a funzionalità basate su Internet, per l'autenticazione dei Software o per lo svolgimento di altre funzioni.

ACCOUNT UTENTE. Affinché certe funzionalità del Software possano funzionare correttamente, potrebbe essere richiesto all'utente il possesso e il mantenimento di un account attivo e valido con un servizio online, come per esempio un account di una piattaforma di gioco di terze parti o di un social network ("Account di terze parti"), o un account con il Licenziante o un suo affiliato, così come indicato nella documentazione del Software. In mancanza di tali account, alcune funzionalità del Software potrebbero non essere operative o cessare di funzionare correttamente, del tutto o in parte. Al fine di accedere al Software e alle sue funzionalità, il Software potrebbe anche richiedere di creare un account utente specifico per il Software stesso con il Licenziante o un suo affiliato ("Account utente"). I dati di login dell'Account utente potrebbero essere associati a quelli di un Account di terze parti. La responsabilità per qualsiasi uso e della sicurezza dei propri Account utente e Account di terze parti utilizzati per accedere e utilizzare il Software ricade interamente sull'utente.



VALUTA VIRTUALE E BENI VIRTUALI

Se il Software permette di acquistare e/o guadagnare, giocare, una licenza a usare Valuta virtuale e Beni virtuali, si applicano le condizioni e i termini aggiuntivi di questa sezione.

VALUTA VIRTUALE E BENI VIRTUALI. Il Software può includere delle funzionalità che permettano all'utente di: i) usare una valuta virtuale fittizia come mezzo di scambio esclusivamente nell'ambito del Software ("Valuta virtuale"); ii) accedere a (e avere determinati diritti limitati all'uso di) beni virtuali esclusivamente nell'ambito del Software ("Beni virtuali"). A prescindere dalla terminologia usata, la Valuta virtuale e i Beni virtuali rappresentano dei diritti di licenza limitati, regolati da questo Accordo. Conformemente al presente Accordo e ai relativi termini e condizioni, il Licenziante garantisce all'utente il diritto e la licenza limitati, non esclusivi, non trasferibili, non cedibili in sublicenza a usare la Valuta virtuale e i Beni virtuali ottenuti dall'utente esclusivamente nell'ambito del Software e a fini non commerciali. Salvo nei casi in cui è proibito dalla normativa applicabile, la Valuta virtuale e i Beni virtuali ottenuti dall'utente gli sono concessi in licenza e l'utente riconosce di non aver altro titolo o diritto di proprietà sulla Valuta virtuale o sui Beni virtuali a lui assegnati o trasferiti in tal modo. Il presente Accordo non può essere interpretato come una compravendita di diritti alla Valuta virtuale o ai Beni virtuali.

La Valuta virtuale e i Beni virtuali non possiedono un controvalore in valuta reale e non possono essere utilizzati in sostituzione di valute reali. L'utente riconosce e accetta che il Licenziante può, in qualsiasi momento, modificare direttamente o prendere delle misure che influiscono indirettamente sul valore percepito o sul prezzo d'acquisto di qualsiasi Valuta virtuale e/o Bene virtuale, salvo laddove vietato dalla normativa applicabile. Il non utilizzo di Valuta virtuale e Beni virtuali non può comportare in sé un costo, purché la licenza concessa in relazione a essi cessi secondo i termini e le condizioni del presente Accordo e della documentazione del Software nel caso in cui il Licenziante sismetta la fornitura del Software o il presente Accordo venga in altro modo risolto. A propria esclusiva discrezione, il Licenziante si riserva il diritto di modificare i costi per il diritto all'accesso o all'uso della Valuta virtuale o dei Beni virtuali e/o di distribuirli gratuitamente o a pagamento.

GUADAGNARE VALUTA VIRTUALE E BENI VIRTUALI. All'interno del Software l'utente può essere in grado di acquisire Valuta virtuale dal Licenziante a seguito del completamento di certe attività o del raggiungimento di determinati obiettivi inerenti al Software stesso. Per esempio, il Licenziante può fornire all'utente un certo ammontare di Valuta virtuale o un determinato Bene virtuale per aver completato un'attività di gioco, come il conseguimento di un certo livello nel Software, l'aver portato a termine un compito o aver creato contenuti originali. La Valuta e/o i Beni virtuali ottenuti vengono accreditati sul proprio Account utente. L'utente può essere in grado di acquistare Valuta virtuale da accreditare sul proprio Account utente e da usare per l'acquisto di Beni virtuali o per altri fini legati al gioco. L'utente può acquistare Valuta virtuale solo all'interno del Software, oppure tramite terze parti associate online o negozi di applicazioni autorizzate dal Licenziante ("Negozi di software"). L'acquisto e l'utilizzo di Valuta virtuale o Beni virtuali attraverso un Negozi di software sono operazioni soggette alla regolamentazione dell'azienda produttrice dell'applicazione, inclusa, ma non limitata a, quella relativa ai Termini di servizio e all'Accordo di licenza. Tale servizio online viene fornito in sublicenza all'utente dal Negozi di software. Il Licenziante può offrire sconti o promozioni sull'acquisto della Valuta virtuale e tali sconti e promozioni possono essere in qualsiasi momento modificati o interrotti dal Licenziante senza preavviso. Perfezionamento un acquisto autorizzato di Valuta virtuale da un Negozi di software, l'ammontare di Valuta virtuale acquistato sarà accreditato sul proprio Account utente. Il Licenziante fisserà un limite massimo di Valuta virtuale acquistabile per transazione e/o al giorno, variabile a seconda del Software associato. A propria esclusiva discrezione, il Licenziante può imporre limiti aggiuntivi all'ammontare di Valuta virtuale acquistabile o utilizzabile e al massimo saldo attivo di Valuta virtuale accreditabile su un Account utente. La responsabilità degli acquisti di Valuta virtuale effettuati tramite l'Account utente ricade esclusivamente sull'utente, a prescindere dal fatto che il abbia autorizzato o meno.

CALCOLO DEL SALDO. È possibile accedere e visualizzare la Valuta virtuale e i Beni virtuali accreditati sul proprio Account utente una volta effettuato il login all'Account utente stesso. Il Licenziante si riserva il diritto di effettuare, a propria esclusiva discrezione, tutti i calcoli relativi alla Valuta virtuale e ai Beni virtuali disponibili sull'Account utente. Il Licenziante si riserva inoltre il diritto di determinare, a propria esclusiva discrezione, l'ammontare di Valuta virtuale accreditata o addebitata sull'Account utente in relazione agli acquisti di Beni virtuali o ad altri fini. Sebbene il Licenziante miri a effettuare tutti i calcoli sui basi coerenti e ragionevoli, l'utente riconosce e accetta che i calcoli del Licenziante relativi all'ammontare della Valuta virtuale e dei Beni virtuali disponibili nel proprio Account utente sono definitivi, a meno che l'utente non riesca a fornire al Licenziante la documentazione che dimostri come tali calcoli fossero intenzionalmente errati.

USO DELLA VALUTA VIRTUALE E DEI BENI VIRTUALI. Tutti i Beni virtuali e/o tutta la Valuta virtuale acquistati nel gioco possono essere consumati o persi dai giocatori nel corso del gioco in base alle regole del gioco applicabili alla Valuta virtuale e ai Beni virtuali, variabili a seconda del Software associato. Valuta virtuale e Beni virtuali possono essere usati per ottenere Beni virtuali nell'ambito del Software o per altre finalità di gioco. Valuta virtuale e Beni virtuali possono essere usati solo nell'ambito del Software e il Licenziante può, a propria esclusiva discrezione, limitare l'utilizzo della Valuta virtuale e/o dei Beni virtuali per singola partita. Gli usi e le finalità autorizzate per la Valuta virtuale e i Beni virtuali possono variare in qualsiasi momento. La Valuta virtuale e i Beni virtuali disponibili indicati nell'Account utente vengono decurtati ogni volta che l'utente usa Valuta virtuale e/o Beni virtuali per acquistare Beni virtuali o per altre finalità autorizzate nell'ambito del Software. L'utilizzo della Valuta virtuale e/o dei Beni virtuali costituisce una richiesta e un prelievo dal fondo di Valuta virtuale e Beni virtuali del proprio Account utente. Per completare una transazione all'interno del Software occorre disporre, nel proprio Account utente, di Valuta virtuale e/o di Beni virtuali sufficienti. La Valuta virtuale e/o i Beni virtuali presenti nell'Account utente possono essere ridotti senza preavviso ai verificarsi di determinati eventi legati all'utilizzo del Software. Per esempio, è possibile perdere Valuta virtuale o Beni virtuali a seguito di una sconfitta in una partita o alla morte del proprio personaggio. La responsabilità per qualsiasi utilizzo, autorizzato o meno, della Valuta virtuale e/o dei Beni virtuali tramite il proprio Account utente ricade interamente sull'utente. Nel caso in cui l'utente scopra utilizzi non autorizzati di Valuta virtuale e/o Beni virtuali tramite il proprio Account utente, dovrà avvertire immediatamente il Licenziante inviando una richiesta di assistenza tramite www.rockstargames.com/support.

NON RISCATTABILITÀ. Valuta virtuale e Beni virtuali possono essere riscattati solo in beni e servizi interni al gioco. L'utente non può venderli, cederli, concederli in licenza, noleggiarli o convertirli in Valuta virtuale convertibile. Inoltre, Valuta virtuale e Beni virtuali sono utilizzati esclusivamente per acquisti e servizi all'interno del software e non possono essere convertiti in denaro, valori monetari o altri beni da parte del Licenziante o da qualunque altra persona o entità, salvo laddove diversamente stabilito nel presente documento o laddove altrimenti disposto dalla normativa applicabile. La Valuta virtuale e i Beni virtuali non possiedono un controvalore in denaro e né il Licenziante né qualsiasi altra persona o entità possono essere obbligati a fornire in cambio della Valuta virtuale o di Beni virtuali oggetti o servizi di valore, come, per esempio, valuta reale.

NON RIMBORSABILITÀ. Tutti gli acquisti di Valuta virtuale e Beni virtuali sono definitivi e in nessun caso potranno essere riscaricabili, trasferibili o cambiabili. Salvo nei casi in cui la legge applicabile lo proibisca, il Licenziante ha il diritto assoluto di gestire, regolare, controllare, modificare, sospendere e/o eliminare la Valuta virtuale e/o i Beni virtuali nel modo che, a propria esclusiva discrezione, ritiene corretto, senza dover rispondere di ciò all'utente o a qualunque altra persona.

NON TRASFERIBILITÀ. Qualsiasi trasferimento, commercio, vendita o scambio di Valuta virtuale o Beni virtuali, che non avvenga nelle modalità previste dal Licenziante nell'ambito del gioco e tramite il Software ("Transazioni non autorizzate"), verso chiunque, inclusi, ma non solo, altri utenti del Software, non è autorizzato dal Licenziante ed è severamente proibito. Il Licenziante si riserva il diritto di interrompere, sospendere o modificare a propria esclusiva discrezione l'Account utente, la Valuta virtuale e i Beni virtuali dell'utente che dovesse partecipare, assistere o richiedere tali Transazioni non autorizzate. Gli utenti che parteciparono a tali attività lo faranno a proprio rischio e accettano di indennizzare il Licenziante e di manlevarlo, insieme ai suoi soci, licenziati, affiliati, appaltatori, funzionari, dirigenti, dipendenti e agenti, da qualsiasi danno, perdita o spesa derivanti direttamente o indirettamente da tali azioni. L'utente accetta che il Licenziante possa richiedere al Negozi di software pertinente di interrompere, sospendere, risolvere, non dar seguito o annullare qualsiasi Transazione non autorizzata, a prescindere da quando tale transazione sia avvenuta (o debba ancora avvenire), qualora il Licenziante stesso sospetti o sia in possesso delle prove di frode, di violazioni del presente Accordo, di violazione di qualsiasi altra legge o normativa applicabile o di atti intenzionali mirati a interferire o che in qualsiasi modo interferiscano o possano interferire con le normali operazioni del Software. L'utente inoltre accetta che, qualora il Licenziante ritenga o abbia motivo di sospettare che l'utente sia coinvolto in una Transazione non autorizzata, il Licenziante potrà, a propria esclusiva discrezione, limitare l'accesso alla Valuta virtuale e ai Beni virtuali del suo Account utente o chiudere o sospendere l'Account utente e ogni diritto dell'utente relativo alla Valuta virtuale, ai Beni virtuali e a qualsiasi altro elemento associato al suo Account utente.

LOCALITÀ. La Valuta virtuale è disponibile solo ai clienti residenti in certe località. Non è possibile l'acquisto o l'utilizzo di Valuta virtuale da parte di chi non risiede nelle località approvate.

TERMINI DEL NEGOZIO DI SOFTWARE

Il presente Accordo e la fornitura del Software tramite un qualsiasi Negozi di software (incluso l'acquisto di Valuta virtuale e Beni virtuali) sono soggetti ai termini e alle condizioni aggiuntivi imposti dal relativo Negozi di software. Tali termini e condizioni aggiuntivi sono con ciò incorporati in questo documento. Il Licenziante non è responsabile od obbligato nei confronti dell'utente per eventuali spese relative a carte di credito od operazioni bancarie o per altri costi o spese relativi alle transazioni dell'utente effettuate nell'ambito del Software o tramite un Negozi di software. Tali transazioni sono amministrare dal Negozi di software e non dal Licenziante. Il Licenziante declina espressamente qualsiasi responsabilità per tali transazioni e l'utente accetta che qualsiasi ricorso relativo a tali transazioni vada indirizzato a o tramite il Negozi di software.

Il presente Accordo è stipulato esclusivamente fra utente e Licenziante, escludendo perciò qualsiasi Negozi di software. L'utente accetta che il Negozi di software non è obbligato a fornire alcuna manutenzione o servizio di supporto riguardante il Software. Esecuzione della precedente e della massima estensione consentita dalle norme vigenti, il Negozi di software non ha alcun obbligo di garanzia riguardanti il Software. Qualsiasi reclamo relativo a difetti del Software, mancanza di applicazioni di leggi o regolamenti, infrazione di norme a tutela dei consumatori o simili e violazioni di proprietà intellettuali sono regolate dal presente Accordo e il Negozi di software non potrà essere ritenuto responsabile. L'utente accetta i termini di servizio e qualsiasi altra regola o politica del Negozi di Software. La licenza non è trasferibile e autorizza l'utente a utilizzare il Software esclusivamente su una periferica idonea di suo possesso e sotto il suo controllo. L'utente dichiara di non trovarsi in una nazione o altra zona geografica in cui vigi uno stato di embargo da parte degli Stati Uniti, di non essere inserito nell'elenco dei sorvegliati speciali del Dipartimento del Tesoro degli Stati Uniti, né negli elenchi del Dipartimento del Commercio riguardanti individui o entità del verso cui è negato il commercio. Il Negozi di software beneficia di questo Accordo Autorizzato in quanto terzo e potrà utilizzarlo contro l'utente.

RACCOLTA E UTILIZZO DELLE INFORMAZIONI

Installando e utilizzando il Software, l'utente accetta i termini dell'acquisizione e dell'utilizzo delle informazioni fissati in questa sezione e la Politica sulla privacy del Licenziante, compresi (laddove applicabili), quelli relativi a i) l'invio dei dati personali e di altri dati al Licenziante, ai suoi affiliati, fornitori e partner e a determinate terze parti, come per esempio le autorità governative, negli USA e in altri Paesi non europei o comunque diversi da quello dell'utente, compresi dei Paesi che potrebbero avvalersi di standard di protezione della privacy meno cogenti; ii) la pubblica esposizione di dati come l'identificazione dei contenuti creati dall'utente o l'esposizione di immagini, classifiche, obiettivi e altri dati di gioco su siti e su altre piattaforme; iii) la condivisione dei dati di gioco dell'utente con i produttori di hardware, i gestori delle piattaforme e i partner di marketing del Licenziante; e iv) gli altri usi e le altre modalità di divulgazione dei dati personali dell'utente o di altre informazioni specificati nella Politica sulla privacy summenzionata nella sua versione più recente. Se l'utente non accetta l'utilizzo o la condivisione dei propri dati nei modi summenzionati, allora non deve usare il Software.

In relazione alle questioni sulla privacy come la raccolta, l'utilizzo, la divulgazione e il trasferimento dei dati personali e di altre informazioni, le clausole della Politica sulla privacy, consultabile nella sua versione più aggiornata alla pagina www.rockstargames.com/privacy prevalgono su quelle del presente Accordo.



GARANZIA

GARANZIA LIMITATA. Il Licenziante garantisce all'utente (qualora sia l'acquirente iniziale e originale del Software, ma non nel caso in cui abbia ottenuto il Software pre-registrato e la documentazione a esso allegata dall'acquirente originale), per novanta (90) giorni dalla data d'acquisto, che il supporto di memorizzazione originale del Software non presenta difetti di materiali o mano d'opera, premesso che sia utilizzato in modo normale e ne sia garantita la manutenzione. Il Licenziante garantisce che questo Software è compatibile con un personal computer che soddisfi i requisiti minimi di sistema elencati nella documentazione del Software o che è stato certificato, dal produttore dell'unità di gioco, come compatibile con l'unità di gioco per il quale è stato progettato. Tuttavia, a causa delle variazioni hardware, software, nel collegamento a Internet e nell'utilizzo individuale, il Licenziante non garantisce la prestazione di questo Software sul computer specifico o unità di gioco dell'utente. Il Licenziante non garantisce contro le interferenze nel godimento del Software da parte dell'utente; che il Software soddisferà le necessità dell'utente; che il funzionamento del Software sarà ininterrotto o libero da errori, che il Software sarà compatibile con software o hardware di terze parti e che eventuali errori nel Software verranno corretti. Nessun consiglio orale o scritto, da parte del Licenziante o di qualsiasi rappresentante autorizzato, costituirà garanzia di alcun tipo. Dato che alcune giurisdizioni non permettono l'esclusione o la limitazione di garanzie implicite o la limitazione dei diritti del consumatore, alcune o tutte le suddette esclusioni o limitazioni potrebbero non essere applicabili.

Qualora, per qualsivoglia motivo, durante il periodo di garanzia, l'utente riscontri dei difetti nel supporto di memorizzazione o nel Software, il Licenziante accetta di sostituire, a titolo gratuito, qualsiasi Software riscontrato difettoso nel corso di validità della garanzia, purché il Software sia al momento ancora prodotto dal Licenziante stesso. Qualora il Software non sia più disponibile, il Licenziante si riserva il diritto di sostituirlo con un Software simile, di pari valore o di valore superiore. La presente garanzia è limitata al supporto di memorizzazione e al Software, così come originariamente forniti dal Licenziante, e non è applicabile in caso di normale usura. La presente garanzia non sarà applicabile e sarà considerata nulla qualora il difetto si verificasse a causa di abuso, utilizzo inadeguato o negligenza. Qualsiasi garanzia implicita stabilita legalmente è espressamente limitata al periodo summenzionato di novanta (90) giorni.

Fatto salvo quanto sopra stabilito, la presente garanzia sostituisce qualsiasi altra garanzia, verbale e scritta, espressa o tacita, ivi inclusa qualsiasi altra garanzia di commerciabilità, di adeguatezza a un determinato scopo o di non violazione e il Licenziante non sarà vincolato da nessun'altra dichiarazione o garanzia di alcun tipo.

Alla restituzione del Software oggetto della suddetta garanzia limitata, si raccomanda di spedire solo il Software originale all'indirizzo del Licenziante di seguito specificato, e di includere: il proprio nome e l'indirizzo postale, una fotocopia della ricevuta d'acquisto con apposizione della data e una breve nota in cui si descrivono il difetto e il sistema su cui si utilizza il Software.

INDENNITÀ

L'utente accetta di difendere e mantenere indenni il Licenziante e i suoi partner, licenzianti, affiliati, appaltatori, funzionari, dirigenti, dipendenti e agenti da qualsiasi danno, perdita e spesa derivanti, direttamente o indirettamente, dalle sue azioni e omissioni nell'ambito dell'utilizzo del Software, in conformità ai termini del presente Accordo.

IN NESSUN CASO IL LICENZIANTE SARÀ RITENUTO RESPONSABILE DI DANNI SPECIALI, INCIDENTALI O CONSEGUENZIALI DERIVANTI DAL POSSESSO, DALL'UTILIZZO O DAL MALFUNZIONAMENTO DEL SOFTWARE, IVI COMPRESI, A MERO TITOLO ESEMPLIFICATIVO, DANNEGGIAMENTI DI PROPRIETÀ, PERDITE NEL VALORE DI AVVIAMENTO, GUASTI O MALFUNZIONAMENTI DEL COMPUTER E, NEI LIMITI CONSENTITI DALLA LEGGE, DANNI PER INFORTUNI PERSONALI, PER DANNEGGIAMENTI DI PROPRIETÀ, PER MANCATI GUADAGNI O DANNI PUNITIVI DERIVANTI DA CAUSE SORTE PER VIA DI O RELATIVE AL PRESENTE ACCORDO O AL SOFTWARE, SIA NELL'AMBITO DELLA RESPONSABILITÀ EXTRA-CONTRATTUALE (INCLUSA LA NEGLIGENZA), SIA IN QUELLA CONTRATTUALE O LEGALE O DI QUALSIASI ALTRO TIPO, ANCHE QUALORA IL LICENZIANTE FOSSE STATO INFORMATO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI. IN NESSUN CASO LA RESPONSABILITÀ DEL LICENZIANTE PER QUALSIASI DANNO SUPERERA (SALVO OVE DIVERSAMENTE PRESCRITTO DALLE NORME APPLICABILI) IL PREZZO EFFETTIVAMENTE PAGATO A FRONTE DELL'UTILIZZO DEL SOFTWARE.

IN NESSUN CASO LA RESPONSABILITÀ COMPLESSIVA DEL LICENZIANTE PER QUALSIASI PRETESA AVANZATA DALL'UTENTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O CON QUALSIASI RIMEDIO LEGALE, POTRÀ MAI ECCEDERE LA CIFRA PIÙ ELEVATA TRA 200 \$ E LE SOMME VERSATE DALL'UTENTE STESSO AL LICENZIANTE NEI DODICI (12) MESI PRECEDENTI PER QUALSIVOGLIA MOTIVO RICONDUCCIBILE AL SOFTWARE.

POCHÉ IN ALCUNI STATI/PAESI NON È CONSENTITO PORRE LIMITI ALLA DURATA DELLA GARANZIA IMPLICITE E/O ALL'ESCLUSIONE O ALLA LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ PER DANNI INCIDENTALI O CONSEGUENZIALI O IN CASO DI MORTE O INFORTUNIO DOVUTI A NEGLIGENZA, FRODE O CONDOTTA ILLECITA INTENZIONALE, LE LIMITAZIONI E/O ESCLUSIONI O LIMITAZIONI DI RESPONSABILITÀ SUMMENZIONATE POTREBBERO NON ESSERE APPLICABILI. LA PRESENTE GARANZIA NON SARÀ APPLICABILE LIMITATAMENTE ALLE SPECIFICHE CLAUSOLE CHE SIANO PROIBITE DA LEGGI FEDERALI, STATALI O MUNICIPALI INDETERMINATE. LA PRESENTE GARANZIA ASSEGNA SPECIFICI DIRITTI LEGALI ALL'UTENTE, CHE POTREBBE GODERE DI ULTERIORI DIRITTI VARIABILI A SECONDA DELLA GIURISDIZIONE.

NOI NON CONTROLLIAMO, NE POSSIAMO CONTROLLARE, IL FLUSSO DI DATI DA E VERSO LA NOSTRA RETE O ALTRE PORZIONI DI INTERNET, RETI WIRELESS O ALTRE RETI DI TERZE PARTI. TALE FLUSSO DIPENDE IN GRAN PARTE DALLA PRESTAZIONE DI INTERNET E DEI SERVIZI WIRELESS FORNITI O CONTROLLATI DA TERZE PARTI. A VOLTE, L'ATTIVITÀ O L'INATTIVITÀ DI TALI TERZE PARTI PUÒ OSTACOLARE O IMPEDIRE LA CONNESSIONE DA PARTE DELL'UTENTE A INTERNET E AI SERVIZI WIRELESS TOTALMENTE O IN PARTE. NOI NON POSSIAMO GARANTIRE CHE TALI EVENTI NON SI VERIFICHINO. DI CONSEGUENZA, CI CHIAMIAMO QUALSIASI RESPONSABILITÀ DERIVANTE DA COLLEGAMENTI ALL'ATTIVITÀ O INATTIVITÀ DI TERZE PARTI CHE POSSA OSTACOLARE O IMPEDIRE LA CONNESSIONE DELL'UTENTE A INTERNET E AI SERVIZI WIRELESS (TOTALMENTE O IN PARTE) O L'USO DEL SOFTWARE E DEI SERVIZI E PRODOTTI A ESSO CORRELATI.

RISOLUZIONE

Il presente Accordo è valido fino alla sua risoluzione da parte dell'utente o del Licenziante. Il presente Accordo si risolve automaticamente quando il Licenziante cessa di operare i server del Software (per i giochi che funzionino esclusivamente online), se il Licenziante stabilisce o ritiene che l'uso del Software da parte dell'utente sia o possa essere legato a frodi, riciclaggio di denaro o qualsiasi altra attività illecita o se l'utente non rispetta i termini e le condizioni dell'Accordo, comprese, a mero titolo esemplificativo, le Condizioni di licenza di cui sopra. L'utente può risolvere l'Accordo in qualsiasi momento (i) richiedendo al Licenziante, nei modi indicati dai Termini di servizio, di chiudere ed eliminare l'Account utente utilizzato per accedere a o usare il Software o (ii) distruggendo e/o cancellando ogni copia del Software in suo possesso, custodia e controllo. La rimozione del Software dalla propria Piattaforma di gioco non comporta la cancellazione dei dati collegati al proprio Account utente, ivi inclusi la Valuta virtuale e i Beni virtuali a esso associati. Reinstallando il Software utilizzando lo stesso Account utente, si potrebbe tornare ad avere accesso ai medesimi dati di prima, ivi inclusi la Valuta virtuale e i Beni virtuali associati all'Account utente. Tuttavia, salvo nei casi proibiti dalla legge applicabile, se l'Account utente viene cancellato a seguito della risoluzione del presente Accordo per un qualsiasi motivo, ogni Valuta virtuale e Bene virtuale a esso associati saranno anch'essi cancellati e non potranno più essere utilizzati nell'ambito del Software. Se l'Accordo viene risolto per violazione dell'Accordo stesso da parte dell'utente, il Licenziante può proibire la ri-registrazione e il ri-accesso al Software. In seguito alla risoluzione dell'Accordo, l'utente deve distruggere o restituire la copia fisica del Software al Licenziante, oltre che distruggere permanentemente tutte le copie del Software, dei materiali e della documentazione allegata e delle sue componenti in proprio possesso o sotto il proprio controllo (per esempio, quelle presenti sui server client o sui computer, unità di gioco e dispositivi mobili sui quali era stato installato). A seguito della risoluzione dell'Accordo, l'utente perderà immediatamente il diritto a usare il Software, compresi la Valuta virtuale e i Beni virtuali associati al suo Account utente, e l'utente dovrà cessare ogni utilizzo del Software. La risoluzione dell'Accordo non ha alcun effetto sui nostri diritti o sugli obblighi dell'utente derivanti dall'Accordo stesso.

DIRITTI LIMITATI DEL GOVERNO USA

Il Software e la documentazione sono stati completamente sviluppati a proprie spese e sono forniti come "Software commerciale per computer" o "software limitato per computer". L'utilizzo, la duplicazione o la divulgazione da parte del Governo USA o di un subappaltatore del Governo USA sono soggetti alle limitazioni di cui al sottoparagrafo (c)(1)(ii) delle clausole sui Diritti in relazione ai dati tecnici e ai software per computer (Rights in Technical Data and Computer Software) di DFARS 252.227-7013 o di cui ai sottoparagrafi (c)(1) e (2) delle clausole dei Diritti limitati in relazione ai software commerciali per computer (Commercial Computer Software Restricted Rights) di FAR 52.227-19, nella misura in cui sono applicabili. L'Appaltatore/Produttore corrisponde al Licenziante nell'ubicazione di seguito elencata.

RIMEDI EQUITATIVI

Con il presente documento, l'utente conferma di essere a conoscenza che, qualora i rimedi del presente Accordo non venissero specificamente fatti valere, il Licenziante subirebbe danni irreparabili e quindi accetta che il Licenziante sia autorizzato, senza vincolo, garanzia o prova di danni alcuni, a ricorrere agli appropriati rimedi equitativi in conformità al presente Accordo, compresi i decreti ingiuntivi cautelari o definitivi, oltre a qualsiasi altro rimedio disponibile.

TASSE E SPESE

L'utente è responsabile per e dovrà pagare, indennizzare e tenere indenne il Licenziante e qualsiasi suo affiliato, funzionario, dirigente e impiegato da qualsiasi tassa, imposta e tributo imposti da qualsiasi entità governativa sulle transazioni contemplate nel presente Accordo, ivi inclusi gli interessi e le sanzioni (fatte salve le tasse applicabili sui guadagni del Licenziante), a prescindere che siano inclsio o meno nelle fatture inviate dal Licenziante all'utente. Se l'utente ha diritto a un'ensione, dovrà fornire al Licenziante una copia di tutti gli atti che lo attestino. Inoltre, tutte le eventuali spese e i costi affrontati dall'utente in relazione alle attività sopra descritte sono di esclusiva spettanza dell'utente. L'utente non ha diritto a rimborsi da parte del Licenziante per nessun tipo di spesa, dovendolo anzi tenere indenne da esse.

TERMINI DI SERVIZIO

Ogni accesso e utilizzo del Software è soggetto al presente Accordo, alla relativa documentazione del Software, ai Termini di servizio del Licenziante e alla Politica sulla privacy del Licenziante e tutti i termini e le condizioni dei Termini di servizio sono con ciò incorporati nel presente Accordo. L'insieme di questi accordi rappresenta l'accordo completo tra l'utente e il Licenziante per ciò che attiene l'utilizzo del Software e dei prodotti e servizi a esso correlati e prevale su o sostituisce ogni precedente accordo, scritto o verbale, tra le medesime parti. In caso di conflitto tra il presente Accordo e i Termini di servizio, prevale il primo.

VARIE

Qualora una qualsiasi clausola del presente Accordo sia considerata per un qualsiasi motivo non applicabile, tale clausola sarà emendata solo per lo stretto necessario a renderla applicabile, mentre le restanti clausole del presente Accordo resteranno invariate.

ORDINAMENTO GIURIDICO DI RIFERIMENTO

Il presente Accordo sarà interpretato (senza tenere conto dei conflitti o dei principi del diritto internazionale privato) sulla base della legislazione dello Stato di New York, così come applicabile agli accordi tra residenti dello Stato di New York stipulati ed eseguiti nello Stato di New York, a eccezione di quanto stabilito dalla legislazione federale. Qualora non vi sia stata espressa rinuncia scritta da parte del Licenziante per il caso particolare o ciò non sia in contrasto con le leggi locali, l'unica ed esclusiva giurisdizione e la sede processuale saranno le corti statali e federali situate nella principale sede d'affari del Licenziante (Contea di New York, New York, USA). L'utente e il Licenziante concordano sulla competenza di tali corti e accettano che eventuali processi vengano celebrati come specificato dalle relative norme sulle notificazioni o come altrimenti consentito dalla legge dello Stato di New York o dalla legge federale. Le parti convengono che la convenzione delle Nazioni Unite sui contratti per la vendita internazionale di beni (Vienna,



1980) non si applica al presente Accordo né a qualunque disputa o transazione derivanti da esso.

PER DOMANDE CONCERNENTI IL PRESENTE ACCORDO, È POSSIBILE SCRIVERE A TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

© 2006 - 2008 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, il logo Rockstar Games , Grand Theft Auto e il logo Grand Theft Auto sono marchi commerciali e/o marchi commerciali registrati di Take-Two Interactive Software. Dolby, Pro Logic e i simboli della doppia D sono marchi commerciali di Dolby Laboratories. Usa Bink Video Technology. Copyright © 1997-2008 di RAD Game Tools, Inc. Euphoria è un marchio commerciale registrato di NaturalMotion Ltd. Tutti i diritti riservati. Tutti gli altri marchi e marchi commerciali sono proprietà dei rispettivi detentori. La copia non autorizzata, l'ingegneria inversa, la trasmissione, l'uso pubblico, il noleggio, il pay per play o la manomissione della protezione della copia sono strettamente vietati. I contenuti di questo videogioco sono completamente fittizi e non intendono rappresentare o illustrare alcun evento, persona o entità reale, e ogni riferimento a fatti, persone o luoghi esistenti è puramente casuale. I produttori e gli editori di questo videogioco non approvano, accettano o incoraggiano i comportamenti riprodotti nel videogioco stesso.

SUPPORTO TECNICO

Se si verificano problemi tecnici, visita www.rockstargames.com/support per scoprire come contattarci e accedere alle FAQ. Offriamo supporto via web, email, telefono e Twitter.

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

Australia	1300 365 911 Calls charged at local rate	Nederlands	0495 574 817 Interlokale kosten
Belgique/België/Belgien	011 516 406 Tarif appel local/Lokale kosten	New Zealand	09 415 2447 National Rate 0900 97669 Call cost \$1.50 (+ GST) per minute
Česká republika	0225341407	Norge	820 68 322 Pris: 6,50/-/min, support@no.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
Danmark	90 13 70 13 Pris: 6-/minut, support@dk.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30	Österreich	0820 44 45 40 0,116 Euro/Minute
Deutschland	01805 766 977 0,14 Euro/Minute	Portugal	707 23 23 10 Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
España	902 102 102 Tarifa nacional	Россия	+ 7 (495) 981-2372
Ελλάδα	801 11 92000	Suisse/Schweiz/Svizzera	0848 84 00 85 Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
France	0820 31 32 33 prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi	Suomi	0600 411 911 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 12–18
ישראל – ישפאר מוצרי צריכה	09-9560957 פקס 09-9711710 טלפון תמיכה או בקרו באתר www.isfar.co.il	Sverige	0900-20 33 075 Pris 7,50/- min, support@se.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
Ireland	0818 365065 All calls charged at national rate	UK	0844 736 0595 National rate
Italia	199 116 266 Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto		
Malta	234 36 000 Local rate		

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



Uno di questi simboli, presenti su prodotti elettronici, relative confezioni o batterie, indica che il prodotto elettronico o le batterie non devono essere smaltiti come un normale rifiuto domestico in Europa. Per garantire il trattamento corretto del prodotto e delle batterie, smaltirli secondo le leggi in vigore a livello locale oppure secondo le indicazioni per lo smaltimento di apparecchi elettrici e batterie. In questo modo, è possibile preservare le risorse naturali e migliorare gli standard di protezione dell'ambiente per quanto riguarda il trattamento e lo smaltimento di rifiuti elettrici.

È possibile che le batterie riportino questo simbolo insieme ad altri simboli chimici. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) saranno riportati se la batteria contiene mercurio in percentuale superiore allo 0,0005% o piombo in percentuale superiore allo 0,004%.



BLES-00229

"PS", "PlayStation", "△ ○ × □" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
"Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.

5026555418300