



Sintoamplificatore AV

RX-V1071

Guida di configurazione rapida

Italiano per Canada, Europa e Oceania

Questo documento spiega come creare un sistema a 5.1 o 7.1 canali e riprodurre l'audio di un BD/DVD su questa unità.
Per ulteriori informazioni, consultare il "Manuale di istruzioni" nel CD-ROM in dotazione.

Dal seguente sito Web è possibile scaricare questa guida e il "Manuale di istruzioni" in formato PDF.

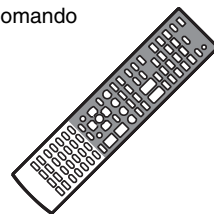
<http://download.yamaha.com/>

1 Preparativi

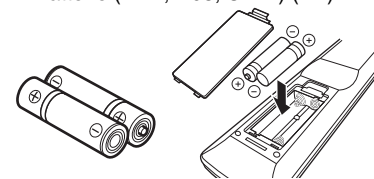
Accessori

Controllare che i seguenti accessori siano forniti con questo prodotto.

■ Telecomando



■ Batterie (AAA, R03, UM-4) (x 2)



Inserire le batterie nel telecomando con la polarità corretta (+/-).

■ Microfono YPAO



■ Cavo di alimentazione



* La figura del cavo di alimentazione in dotazione varia a seconda della regione in cui si acquista l'unità.

■ Antenna AM



■ Antenna FM

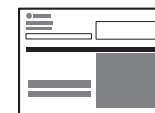


* La figura dell'antenna FM in dotazione varia a seconda della regione in cui si acquista l'unità.

■ CD-ROM
(Manuale di istruzioni)



■ Volantino sulla
sicurezza



■ Guida di configurazione
rapida (questo
documento)



Cavi necessari per i collegamenti

Occorre preparare separatamente i seguenti cavi per creare il sistema basato su questo documento.

■ Cavi dei diffusori (a seconda del numero di diffusori)

■ Cavo HDMI (x 2)

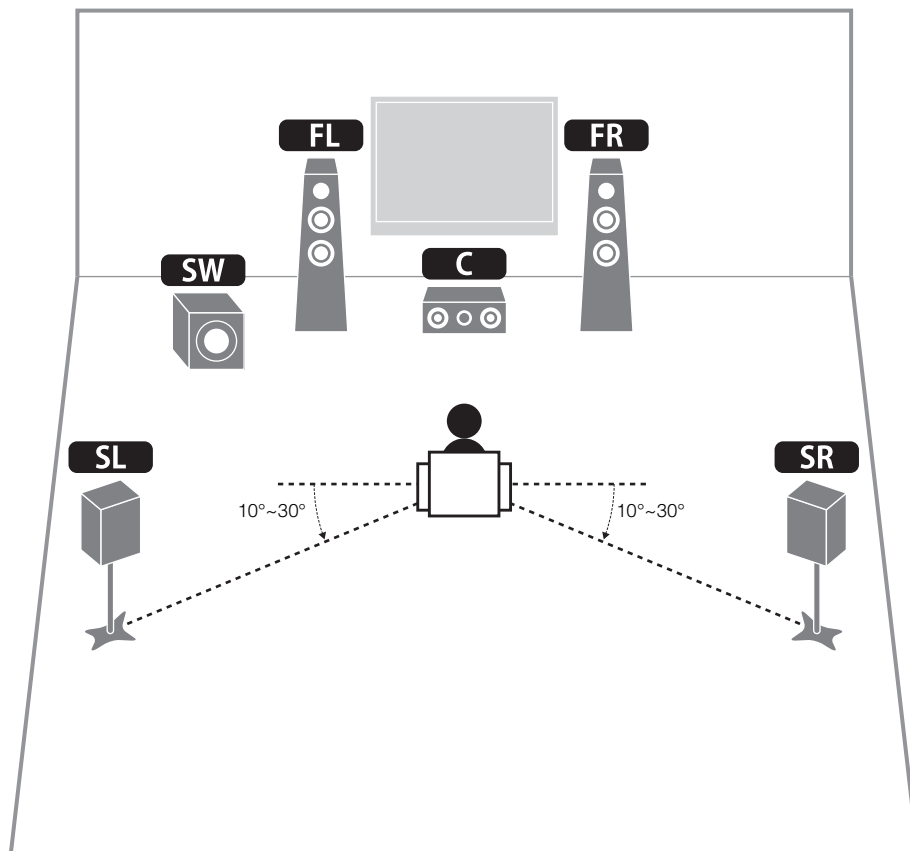
■ Cavo audio con spina RCA (x 1)

■ Cavo ottico digitale o stereo con presa RCA (x 1) (non necessario se la TV supporta ARC)

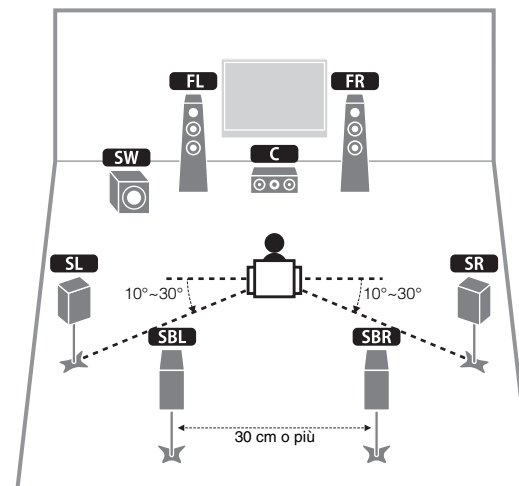
2 Posizionamento dei diffusori

Posizionare i diffusori nella stanza utilizzando il seguente schema come riferimento.
Per ulteriori informazioni su altri sistemi di diffusori, consultare il "Manuale di istruzioni".

Sistema a 5.1 canali



Sistema a 7.1 canali



- FL** Diffusore anteriore (S)
- FR** Diffusore anteriore (D)
- C** Diffusore centrale
- SL** Diffusore surround (S)
- SR** Diffusore surround (D)
- SBL** Diffusore posteriore surround (S)
- SBR** Diffusore posteriore surround (D)
- SW** Subwoofer

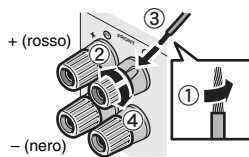
3 Collegamento di diffusori e subwoofer

- L'unità è configurata per diffusori da 8 ohm secondo le impostazioni predefinite in fabbrica. Se si collegano diffusori da 6 ohm, impostare l'impedenza dei diffusori dell'unità su "6 Ω MIN". Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione dell'impedenza dei diffusori" (pag. 16) nel "Manuale di istruzioni".
- Utilizzare un subwoofer con amplificatore integrato.
- Rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità dalla presa di corrente e spegnere il subwoofer prima di collegare i diffusori.
- Controllare che l'anima del cavo dei diffusori non tocchi altri oggetti o venga in contatto con le parti in metallo dell'unità. Ciò potrebbe danneggiare sia l'unità che i diffusori. In caso di corto circuito dei cavi del diffusore, sul display anteriore, dopo l'accensione, appare il messaggio "CHECK SP WIRES".

Collegamento dei cavi dei diffusori

I cavi dei diffusori hanno due fili. Uno serve per collegare il terminale negativo (-) dell'unità e il diffusore, l'altro per collegare il terminale positivo (+). Se i fili sono di colore diverso, per evitare confusione, collegare il cavo nero al terminale negativo e l'altro filo a quello positivo.

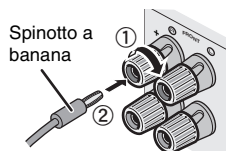
- 1 Rimuovere circa 10 mm d'isolamento dalle estremità del cavo del diffusore e attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo.
- 2 Allentare il terminale del diffusore.
- 3 Inserire i fili scoperti del cavo nello spazio sul lato del terminale (in alto a destra o in basso a sinistra).
- 4 Stringere il terminale.



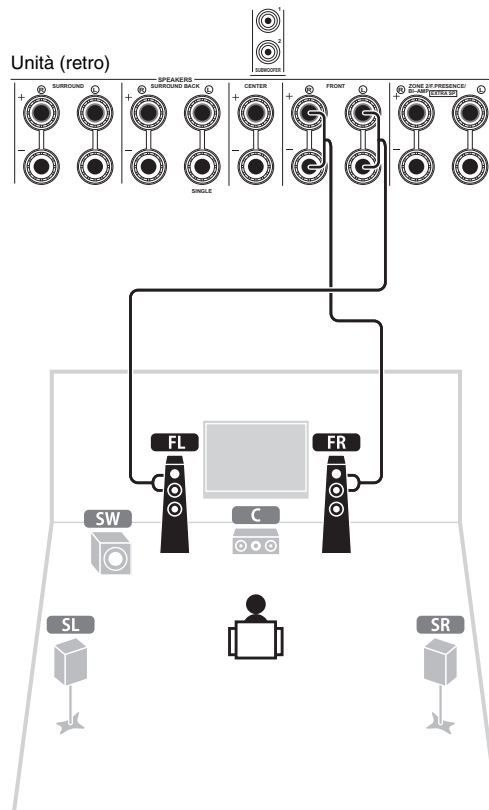
Uso di uno spinotto a banana

(solo modelli per Canada, Cina e Australia)

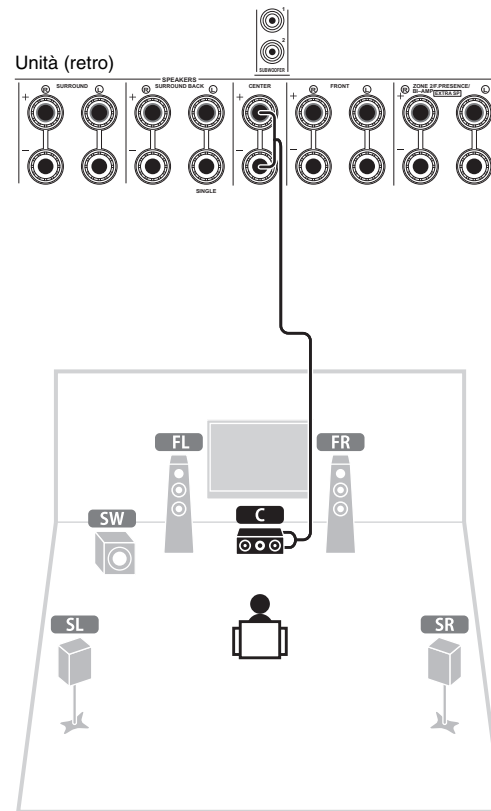
- 1 Stringere il terminale del diffusore.
- 2 Inserire uno spinotto a banana nell'estremità del terminale.



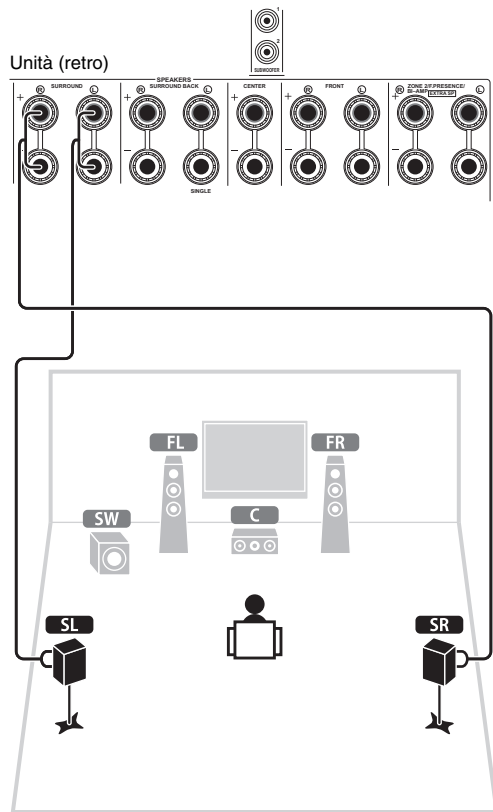
1 Collegare i diffusori anteriori (FL / FR) ai terminali FRONT (L/R).



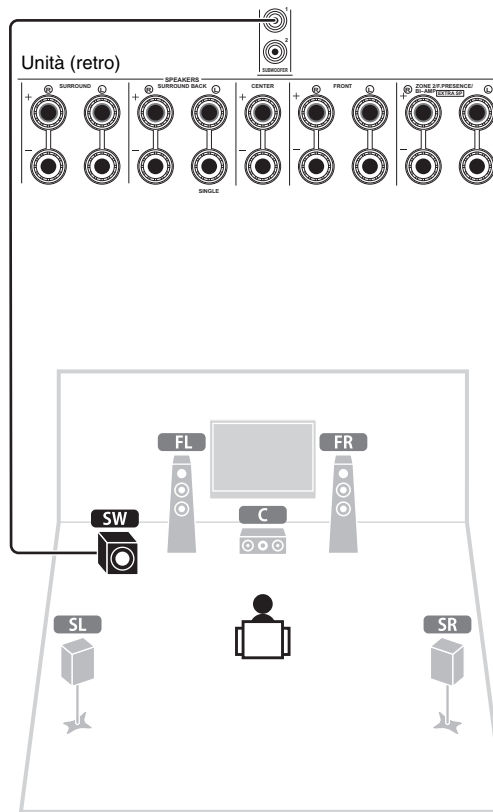
2 Collegare il diffusore centrale (C) al terminale CENTER.



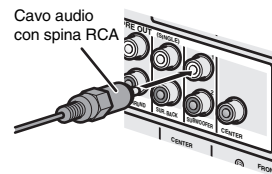
3 Collegare i diffusori surround (**SL** / **SR**) ai terminali SURROUND (**L** / **R**).



4 Collegare il subwoofer (**SW**) alla presa SUBWOOFER (1).

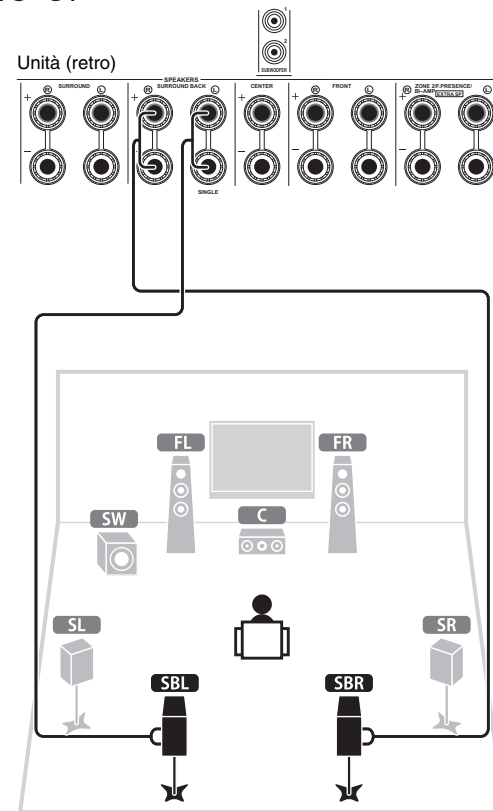


Utilizzare un cavo audio con spina RCA per collegare il subwoofer (**SW**).



Per il sistema a 7.1 canali

Collegare i diffusori posteriori surround (**SBL** / **SBR**) ai terminali SURROUND BACK (**L** / **R**).

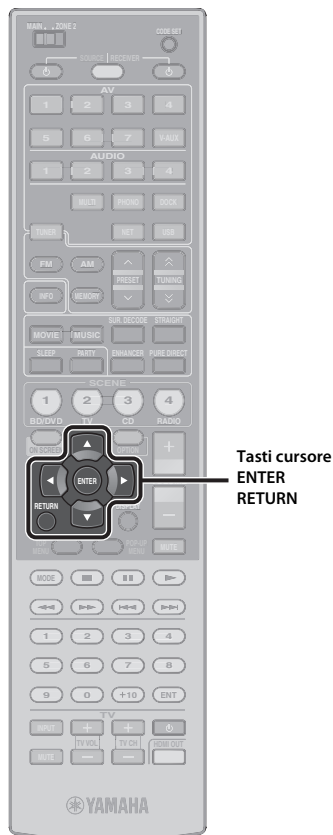
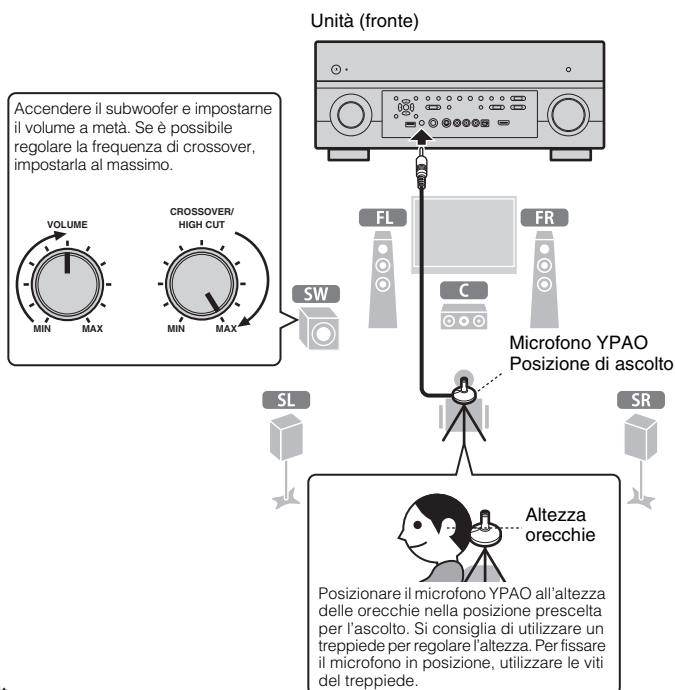


5 Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO)

Grazie alla funzione YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer), l'unità rileva automaticamente i collegamenti dei diffusori e la distanza dalla posizione di ascolto. È in grado, pertanto, di ottimizzare le impostazioni dei diffusori come il bilanciamento del volume e i parametri acustici in modo che siano i più adatti all'ambiente di ascolto.

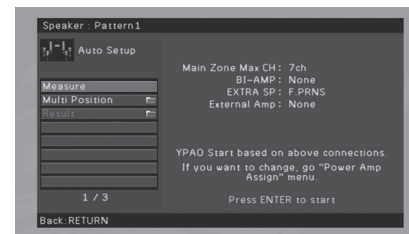
- Durante la misurazione i toni di test vengono emessi ad alto volume. Accertarsi che il tono di test non spaventi bambini piccoli. Inoltre, evitare di utilizzare questa funzione la sera, in quanto potrebbe disturbare le persone nelle vicinanze.
- Durante la misurazione non è possibile regolare il volume.
- Durante la misurazione, mantenere l'ambiente in condizioni il più possibile silenziose.
- Non collegare le cuffie.
- Se il subwoofer supporta la funzione di standby automatico, disattivarla.
- La misurazione YPAO non viene eseguita correttamente se nella stanza sono presenti ostacoli.
- Spostare fuori della stanza eventuali oggetti ingombranti o posizionarli negli angoli dell'ambiente in cui si esegue la misurazione (circa 3 minuti).

Preparazione per la funzione YPAO



1 Collegare il microfono YPAO alla presa YPAO MIC sul pannello anteriore.

Sulla TV compare la seguente schermata.

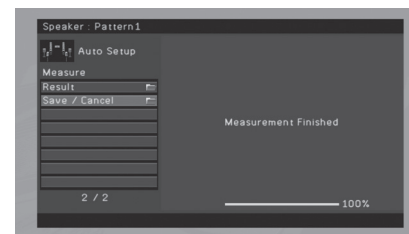


- Per annullare l'operazione, scollegare il microfono YPAO prima che abbia inizio la misurazione.

2 Per avviare la misurazione, utilizzare i tasti cursore per selezionare "Measure", quindi premere ENTER.

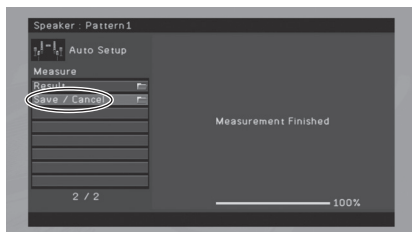
La misurazione inizia entro 10 secondi.

Al termine della misurazione, sulla TV compare la seguente schermata.

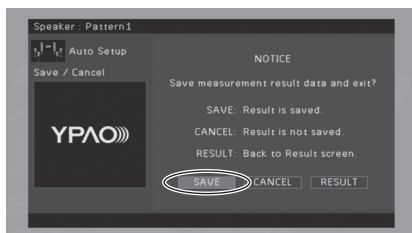


- Se compare un messaggio di errore (ad esempio E-1) o di avviso (ad esempio W-2), vedere "Messaggi di errore" (pag. 46) o "Messaggi di avviso" (pag. 47) nel "Manuale di istruzioni".
- Se compare il messaggio di avviso "W-1:Out of Phase", vedere la sezione "Se è visualizzato il messaggio 'W-1:Out of Phase'" (pagina successiva).

3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Save/Cancel”, quindi premere ENTER.



4 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “SAVE”, quindi premere ENTER.



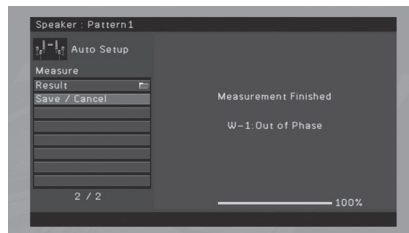
5 Scollegare il microfono YPAO dall'unità.

L'ottimizzazione delle impostazioni dei diffusori è completata.

- Poiché il microfono YPAO è sensibile al calore, non posizionarlo in luoghi in cui potrebbe essere esposto alla luce diretta del sole o a temperature elevate (sopra un'apparecchiatura AV e così via).

Se è visualizzato il messaggio “W-1: Out of Phase”

Attenersi alla seguente procedura per controllare i collegamenti dei diffusori. A seconda del tipo di diffusori e dell'ambiente, questo messaggio potrebbe comparire anche se i diffusori sono collegati correttamente.



- ① Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Result”, quindi premere ENTER.
- ② Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Wiring”.
- ③ Controllare i collegamenti dei cavi (+/-) del diffusore indicato con “Reverse”.

Se il diffusore è collegato correttamente:

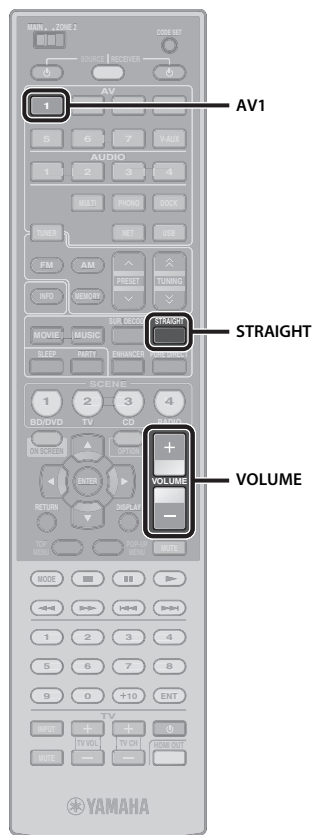
È possibile salvare le impostazioni correnti. Premere RETURN e andare al passo 3.

Se il diffusore non è collegato correttamente:

Spegnere l'unità, ricollegare il cavo del diffusore e provare di nuovo a eseguire la misurazione YPAO.

6 Riproduzione di un BD/DVD

Di seguito viene descritto come riprodurre un BD/DVD. Si consiglia di riprodurre un segnale audio multicanale (a 5.1 canali o più) per ascoltare l'effetto surround prodotto dall'unità.



1 Premere AV1 per selezionare “AV1” come sorgente d'ingresso.



2 Avviare la riproduzione sul lettore BD/DVD.

3 Premere STRAIGHT ripetutamente per selezionare “STRAIGHT”.



- Quando “STRAIGHT” (decodifica diretta) è abilitato, ciascun diffusore riproduce direttamente il segnale audio di ogni canale, senza che venga elaborato il campo sonoro. Di conseguenza, i diffusori posteriori surround non emettono alcun suono se viene trasmesso un segnale audio a 5.1 canali su un sistema a 7.1 canali.

4 Premere VOLUME per regolare il volume.



La procedura di configurazione di base è completata.

Se non si può ottenere l'effetto surround

Solo i diffusori anteriori funzionano su un segnale audio multicanale.

Controllare l'impostazione di uscita dell'audio digitale del lettore BD/DVD.

È possibile impostarlo in modo da trasmettere solo l'audio in uscita a 2 canali (PCM ecc.).

Non viene emesso alcun suono da un diffusore specifico

Vedere “Risoluzione dei problemi” (pag. 121) nel “Manuale di istruzioni”.

Molte altre funzioni!

L'unità dispone di molte altre funzioni.

Fare riferimento al “Manuale di istruzioni” nel CD-ROM in dotazione per informazioni su come utilizzare al meglio l'unità.

Collegamento di altri dispositivi di riproduzione (pag. 31)

È possibile collegare dispositivi audio (lettore CD ecc.), console di gioco, videoregistratori e molte altre apparecchiature.

Selezione della modalità sonora (pag. 51)

È possibile selezionare un programma sonoro (CINEMA DSP) o un decodificatore surround adatto per film, musica, giochi, programmi sportivi e così via.

Riproduzione con l'iPod (pag. 60)

Sull'unità è possibile ascoltare la musica di un iPod utilizzando il cavo USB in dotazione con l'iPod, il dock Yamaha per iPod o un sistema wireless opzionale Yamaha per iPod.

- **Ascolto delle trasmissioni FM/AM (pag. 56)**
- **Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 67)**
- **Riproduzione dei contenuti in rete (da pag. 70 a pag. 73)**
- **Selezione contemporanea della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite (pag. 49)**

Per ulteriori informazioni, vedere “Applicazioni dell'unità” (pag. 6).