



L1[®] Compact

Portable Line Array System

Owner's Guide

Brugervejledning

Bedienungsanleitung

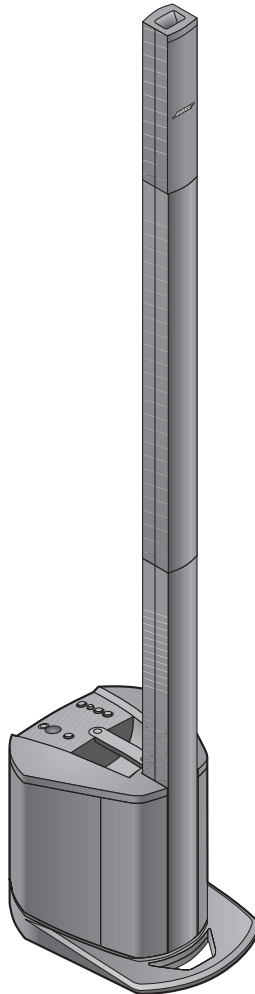
Guía de usuario

Notice d'utilisation

Manuale di istruzioni

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisningen

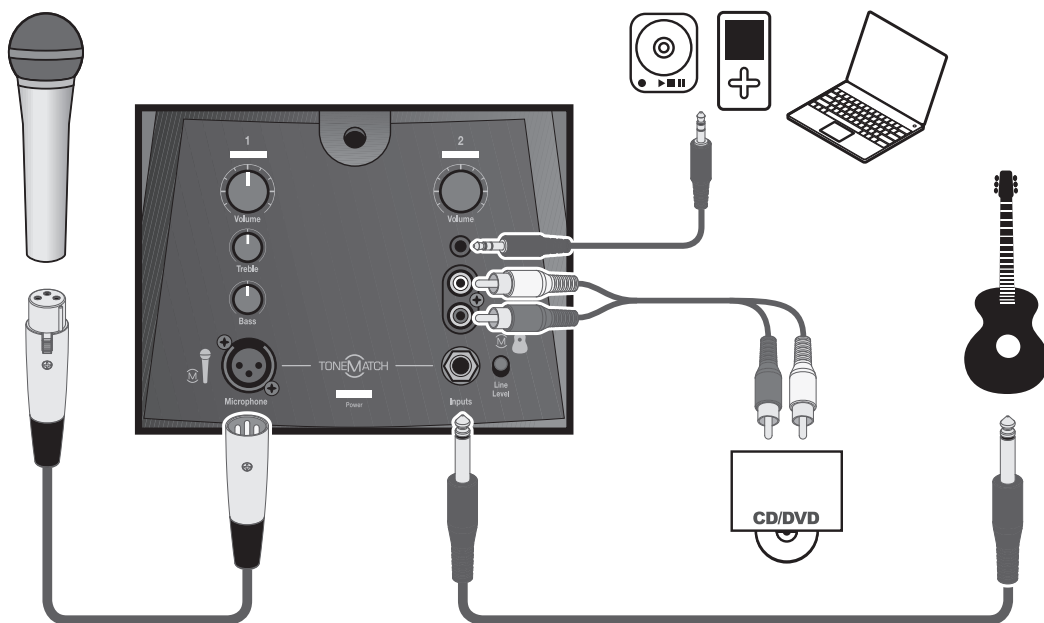


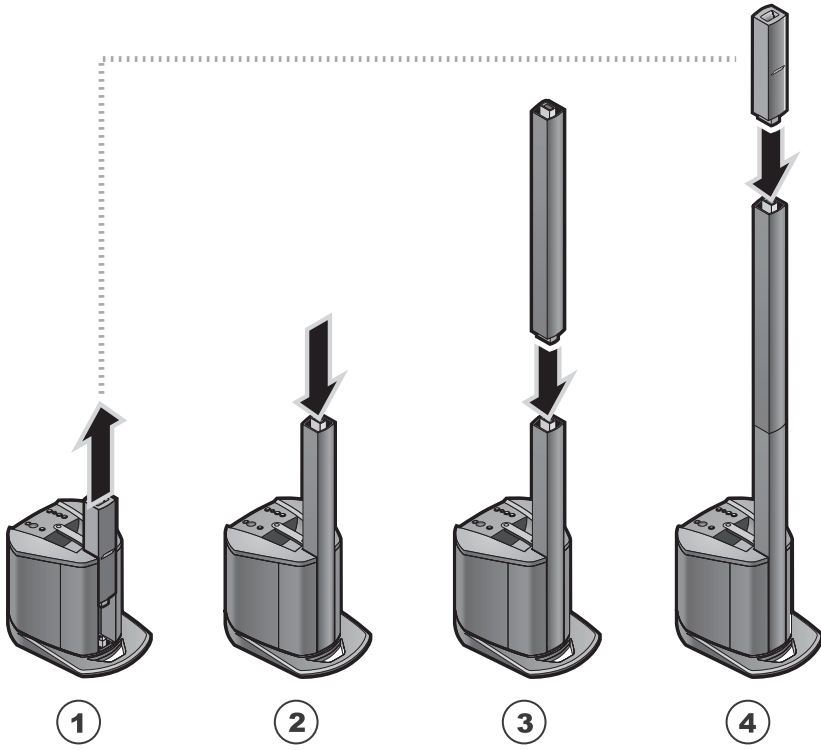
Quick setup guide • Hurtig opstillingsvejledning

Kurzanleitung • Guía rápida de instalación

Notice de montage • Guida di installazione rapida

Snelle opstellingsgids • Vägledning för snabb montering





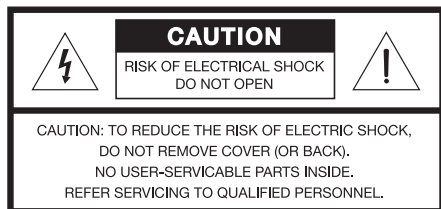


INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA

Leggere questo manuale di istruzioni

Seguire scrupolosamente le istruzioni riportate in questo manuale. Tali istruzioni consentono di configurare e utilizzare correttamente il sistema e sfruttare appieno tutte le funzionalità avanzate di cui dispone. Conservare questo manuale come riferimento per il futuro.





-  **AVVERTENZA:** per ridurre il rischio di incendio o di scosse elettriche, il sistema non deve essere esposto a pioggia o umidità.
-  **AVVERTENZA:** per ridurre il rischio di scosse elettriche, il sistema deve essere smontato solo da una persona qualificata. Affidarsi a personale qualificato per tutti gli interventi di assistenza.



Il simbolo del fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero mette in guardia l'utente contro tensioni pericolose non isolate all'interno del telaio del sistema, di entità tale da presentare un potenziale pericolo di scarica elettrica.



Il simbolo del punto esclamativo racchiuso all'interno di un triangolo equilatero, che appare sul sistema, rimanda l'utente alla lettura delle importanti istruzioni di uso e manutenzione contenute in questo manuale.

-  **ATTENZIONE:** questo prodotto deve essere collegato a una presa di corrente dotata di un impianto protettivo di messa a terra.
-  **ATTENZIONE:** Non apportare modifiche al sistema o agli accessori in quanto le modifiche non autorizzate possono compromettere la sicurezza, la conformità alle norme e le prestazioni del sistema.
-  **ATTENZIONE:** Non collocare sorgenti di fiamme libere (ad esempio candele accese) sull'apparecchio o nelle vicinanze dello stesso.
-  **ATTENZIONE:** la spina dell'alimentazione deve essere raggiungibile facilmente e rapidamente se è utilizzata come dispositivo di spegnimento.

Nota: Il prodotto è destinato all'uso in ambienti interni. Non è stato progettato né collaudato per l'uso in ambienti esterni, camper o imbarcazioni.



Questo prodotto è conforme alla Direttiva 2004/108/EC sulla compatibilità elettromagnetica e alla Direttiva 2006/95/EC sui dispositivi a bassa tensione. La dichiarazione di conformità completa è disponibile all'indirizzo www.Bose.com/static/compliance/index.html.



AVVERTENZA: L'apparecchio deve essere tenuto lontano da gocce o schizzi e non deve essere utilizzato come base o in prossimità di oggetti colmi di liquidi, ad esempio dei vasi. Come per qualsiasi prodotto elettronico, è importante che all'interno delle parti del sistema non penetrino liquidi. In quanto potrebbero causare guasti e/o rischio di incendio.

Solo Giappone:

Nota: prima di collegare la spina dell'alimentazione alla presa di corrente, dotare la presa di impianto di messa a terra.

INFORMAZIONI IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare l'apparato in prossimità di acqua.
6. Utilizzare solo un panno asciutto per la pulizia.
7. Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare il prodotto in conformità con le istruzioni fornite dal produttore.
8. Non installare i diffusori in prossimità di fonti di calore quali termosifoni, radiatori, stufe o altre apparecchiature (compresi gli amplificatori) che generano calore.
9. Non vanificare l'obiettivo di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata è dotata di due poli, uno più largo dell'altro. Una spina con messa a terra è dotata di due poli e di un terzo terminale di massa. Il polo più largo e il terzo terminale sono presenti per sicurezza. Se la spina in dotazione non è adatta alla presa, rivolgersi a un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Fare in modo che il cavo di alimentazione non venga calpestato o schiacciato, soprattutto in corrispondenza di spine, prese e nel punto di uscita dall'apparato.
11. Utilizzare solo sistemi di aggancio/accessori specificati dal produttore.
12. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli specificati dal produttore o venduti insieme all'apparato. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione durante lo spostamento dell'insieme carrello/apparato per evitare di rovesciarlo causando danni. 
13. Scollegare l'apparato durante i temporali o quando rimane inutilizzato a lungo.
14. Affidarsi a personale qualificato per tutti gli interventi di assistenza. Gli interventi di assistenza si rendono necessari quando l'apparato ha subito danni di qualsiasi tipo, ad esempio se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, se è stato versato del liquido o sono caduti oggetti sull'apparato, se l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.
15. Per prevenire il rischio di incendi o scosse elettriche, evitare di sovraccaricare le prese elettriche, le prolunghe o le prese multiservizio.
16. Non lasciare penetrare nel prodotto oggetti o liquidi che potrebbero venire a contatto con punti in cui sono presenti tensioni pericolose o provocare cortocircuiti o dare adito a incendi o scosse elettriche.
17. Fare riferimento ai segnali relativi alla sicurezza collocati sull'involucro.
18. Utilizzare fonti di alimentazione adeguate. Collegare il prodotto a una sorgente di alimentazione appropriata, secondo quanto riportato nelle istruzioni per l'uso o sul prodotto stesso.
19. L'apparato deve essere tenuto lontano da gocce o schizzi e non deve essere utilizzato come base per oggetti colmi di liquidi, quali vasi.
20. Non collocare candele accese o altre sorgenti di fiamme libere sull'apparecchio o nelle vicinanze dello stesso.
21. LED di alimentazione – Indica lo stato di accensione.
Blu: sistema acceso

Informazioni sui prodotti che generano rumore elettrico

Questa apparecchiatura è stata sottoposta a collaudo ed è risultata conforme ai limiti relativi ai dispositivi digitali di Classe A previsti dalla Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati fissati allo scopo di assicurare un'adeguata protezione dalle interferenze dannose in un'installazione commerciale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non viene installata e utilizzata in conformità alle istruzioni fornite, può interferire negativamente con le comunicazioni radiofoniche. L'utilizzo di questa apparecchiatura in un'area residenziale può provocare interferenze dannose, nel qual caso l'utente dovrà adottare misure correttive a proprie spese.

Questo prodotto è conforme alle specifiche canadesi ICES-003 per i prodotti di Classe A.

SOMMARIO

INTRODUZIONE	1
Benvenuti	1
Caratteristiche e vantaggi	1
Panoramica del prodotto	2
CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA	3
Configurazioni del sistema	3
Configurazione del sistema	4
Configurazione nella posizione chiusa	4
Configurazione nella posizione estesa	4
Estensione del componente Loudspeaker Array	4
Alimentazione del sistema	5
INFORMAZIONI SUL FUNZIONAMENTO	6
Collegamenti e controlli	6
Uscite del pannello posteriore	7
Collegamento delle sorgenti	7
Impostazione dei controlli del canale 1 (microfono)	8
Impostazione dei controlli del canale 2	8
Applicazione del preset ToneMatch® per chitarra acustica	9
Scenari di collegamento	9
Ambiente didattico	9
Presentazioni	10
Prestazioni musicali assolo	11
Eventi DJ	11
Configurazione avanzata tramite il modulo audio T1 ToneMatch®	12
Esecutore singolo	12
Più esecutori	13
Configurazione mista	13
MANUTENZIONE	14
Operazioni di manutenzione	14
Pulizia	14
Risoluzione dei problemi	14
Bose® Community Message Board	15
Come ottenere assistenza	15
Accessori	15
Garanzia limitata e registrazione	16
Cosa fare per ottenere il servizio previsto dalla garanzia limitata	16
Informazioni tecniche	17
Parti meccaniche	17
Parti elettriche	17
Ingressi/uscite audio	17

INTRODUZIONE

Benvenuti

Grazie per aver acquistato Bose® L1® *Compact* Portable Line Array System. Per i musicisti che desiderano amplificare i propri strumenti, i DJ che intrattengono il pubblico o per chi desidera organizzare un evento speciale, questo sistema è in grado di fornire un suono di alta qualità a un pubblico di circa 100 persone.

Questo manuale contiene istruzioni dettagliate sulla configurazione e il funzionamento del sistema L1® *Compact* e descrive come collegare diverse tipologie di sorgenti audio. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo del sistema, suggerimenti, tecniche e domande frequenti, visitare il sito Web all'indirizzo www.bose.com/musicians.

Caratteristiche e vantaggi

- **Trasporto facilitato** - L'intero sistema è abbastanza leggero per essere trasportato in un solo viaggio.
- **Configurazione in un minuto** - I componenti interdipendenti del sistema L1® *Compact* ne consentono la configurazione in meno di un minuto. Non sono richiesti cavi esterni per i diffusori. Una cassa integrata con un'interfaccia utente intuitiva elimina la necessità di utilizzare componenti distinti.
- **Un solo diffusore per tutto l'ambiente** - Per un'esecuzione dal vivo o la riproduzione di musica preregistrata, in un locale o in una sala con 100 posti, la tecnologia dei diffusori Bose® Spatial Dispersion™ offre una copertura quasi a 180° in stereofonia bilanciata, senza punti morti.
- **Combinazione di monitor e PA** - Il pubblico può usufruire di un'esperienza di ascolto più omogenea e personale, grazie alla collocazione del sistema alle spalle dell'artista, che serve sia come monitor per il palcoscenico che come sistema di amplificazione per il pubblico. L'artista controlla il suono da solo.
- **Versatilità** - Oltre alle prestazioni musicali, il sistema L1® *Compact* fornisce un suono di alta qualità per un'ampia gamma di usi generici quali presentazioni, celebrazioni, discorsi e riproduzione di musica per circa 100 persone.
- **Elaborazione del segnale ToneMatch® integrata** - Offre un alto livello di personalizzazione dei toni del microfono o dello strumento per fornire una qualità di ascolto che la maggior parte dei musicisti riesce a ottenere solo in uno studio di registrazione.
- **Due opzioni di configurazione** - Il sistema L1® *Compact* può essere utilizzato sia in posizione chiusa per un piccolo pubblico che in posizione estesa per un pubblico più numeroso.

INTRODUZIONE

Panoramica del prodotto

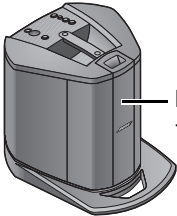

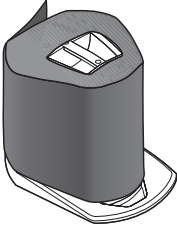
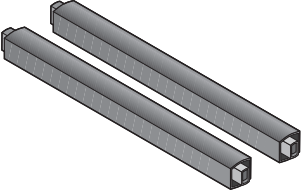
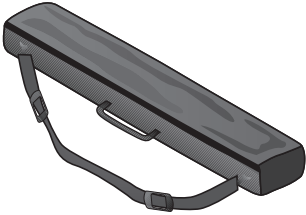
Il prodotto L1® Compact Portable Line Array System è imballato in due confezioni. Estrarre delicatamente il contenuto delle confezioni e verificare che siano presenti tutti i componenti illustrati in questa pagina.

AVVERTENZA: per evitare rischi di soffocamento, tenga i sacchetti di plastica fuori dalla portata dei bambini.

Il sistema L1® Compact è composto da:

- L1® Compact Power Stand
- L1® Compact Loudspeaker Array
- L1® Compact Extensions

Il sistema L1® Compact viene fornito con una custodia di copertura per la base di alimentazione e una sacca imbottita per il trasporto dei componenti L1® Compact Extensions.

Confezione della base di alimentazione	Imballo dei componenti di estensione
<p>L1® Compact Power Stand con Loudspeaker Array</p>  <p>Diffusore - componente</p> <p>Cavo di alimentazione CA</p>  <p>Custodia di copertura per la base di alimentazione</p> 	<p>L1® Compact Extensions</p>  <p>Sacca per il trasporto delle estensioni</p> 

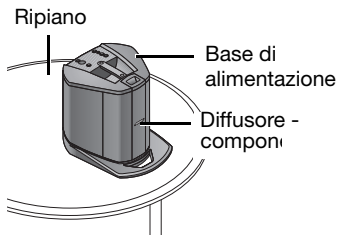
Per un elenco completo dei componenti opzionali e degli accessori, visitare www.Bose.com/musicians.

CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA

Configurazioni del sistema

È possibile configurare il versatile sistema L1® Compact in due posizioni esclusive. Gli esempi illustrati di seguito consentono di identificare velocemente la posizione più adatta per le proprie esigenze.

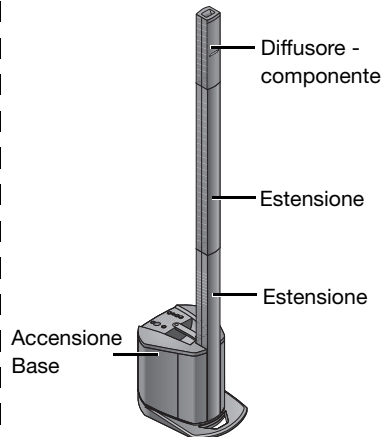
Posizione chiusa



Pubblico limitato

- Prestazioni acustiche private
- Riproduzione di musica
- Presentazioni
- Discorsi

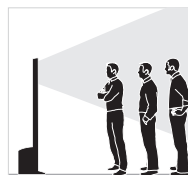
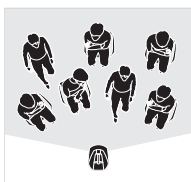
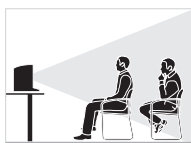
Posizione estesa



Pubblico più numeroso

- Prestazioni musicali – auditorium/locali
- Eventi DJ
- Annunci – grandi spazi

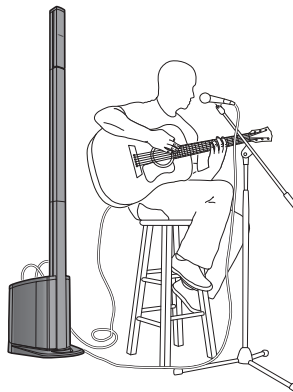
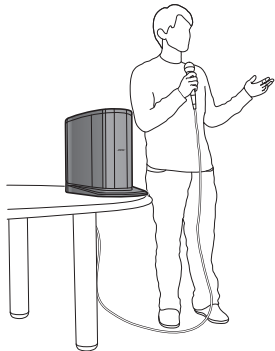
I componenti L1® Compact Extensions non sono richiesti quando si utilizza il prodotto L1® Compact Portable Line Array System nella posizione chiusa. Tali componenti vengono forniti per le situazioni in cui è necessario collocare il componente Loudspeaker Array in una posizione elevata per diffondere il suono a un pubblico più numeroso.



CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA

Configurazione del sistema

Prima di effettuare i collegamenti, è opportuno configurare il prodotto L1® Compact Portable Line Array System in posizione chiusa (come viene consegnato) o in posizione estesa.



Configurazione nella posizione chiusa

Per ottenere la massima qualità del suono e assicurare che il pubblico seduto percepisca l'intera gamma di frequenze del sistema, collocarlo su un tavolo (illustrato sopra) a livello delle orecchie o nella parte anteriore del palcoscenico (non illustrato). Questa configurazione consentirà la diffusione chiara e uniforme del suono a tutto il pubblico.

Configurazione nella posizione estesa

In ambienti di maggiori dimensioni o in presenza di un pubblico più numeroso in cui il suono potrebbe essere bloccato da ostacoli, è consigliabile configurare il prodotto L1® Compact Portable Line Array System nella posizione estesa.

Estensione del componente Loudspeaker Array

Dopo avere posizionato il sistema:

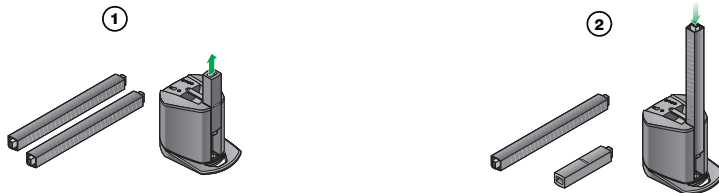
1. Far scorrere verso l'alto il componente Loudspeaker Array ed estrarlo dalla base di alimentazione, tenendolo temporaneamente da parte.

Nota: I due componenti L1® Compact Extensions sono identici. Possono quindi essere utilizzati alternativamente nella parte superiore o inferiore, ma se ne viene utilizzato uno, è necessario utilizzarli entrambi.

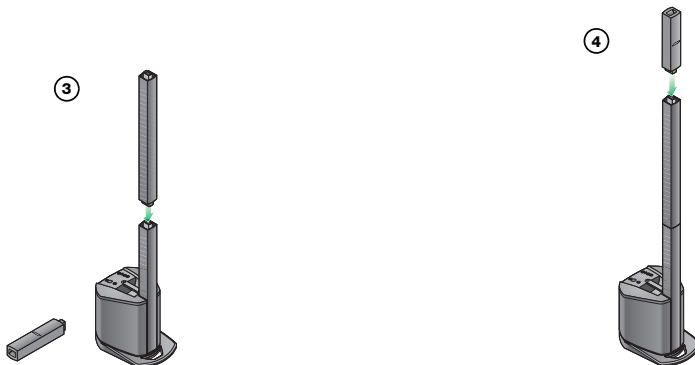
CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA

2. Allineare la spina nella parte inferiore del componente Extension con la presa sulla base di alimentazione, quindi far scorrere il componente all'interno della base di alimentazione.

Assicurarsi di inserirlo completamente nell'alloggiamento della base di alimentazione per garantire la stabilità e un buon collegamento.

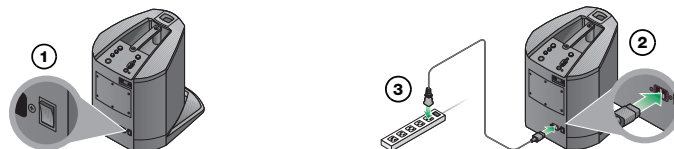


3. Allineare l'altro componente e spingerlo finché non è saldamente inserito.
4. Allineare il componente Loudspeaker Array e spingerlo finché non è saldamente inserito.



Alimentazione del sistema

1. Assicurarsi che l'interruttore di accensione sia disinserito (posizione premuto).
2. Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nel connettore sulla base di alimentazione.
3. Inserire l'estremità opposta in una presa di corrente alimentata.



4. Prima di accendere il sistema, collegare le sorgenti audio. Vedere "Informazioni sul funzionamento" a pag. 6, e "Collegamento delle sorgenti" a pag. 7.

INFORMAZIONI SUL FUNZIONAMENTO

Collegamenti e controlli

Sul pannello di controllo della base di alimentazione sono disponibili tutti i connettori, i controlli e gli indicatori necessari per il funzionamento.



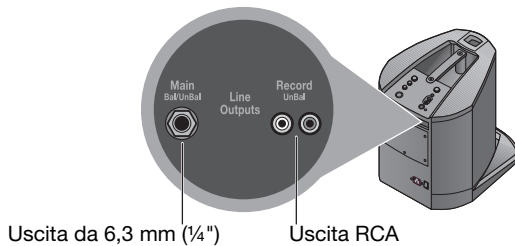
Canale 1 (ingresso microfono)

L'ingresso del canale 1 è riservato esclusivamente all'uso con un microfono. L'elaborazione del segnale ToneMatch® integrata offre un alto livello di personalizzazione dei toni, per fornire una qualità di ascolto che la maggior parte dei musicisti riesce a ottenere solo in uno studio di registrazione.

1. **Indicatore Signal/Clip** – Mostra lo stato del segnale degli ingressi in base al colore.
 - Verde: segnale di ingresso presente
 - Rosso: clipping del segnale di ingresso
2. **Controllo Volume** – Regola il volume del microfono.
3. **Controllo Treble (alti)** – Regola l'intensità degli alti del microfono.
4. **Controllo Bass (bassi)** – Regola l'intensità dei bassi del microfono.
5. **Ingresso microfono** – Ingresso analogico per il collegamento di un cavo per microfono XLR bilanciato. È integrato un preset per microfono ToneMatch®.

Canale 2 (canale di utilità – ingresso multiplo)

6. **Indicatore Signal/Clip** – Mostra lo stato del segnale degli ingressi in base al colore.
 - Verde: segnale di ingresso presente
 - Rosso: clipping del segnale di ingresso
7. **Controllo Volume** – Regola complessivamente il volume di tutte le sorgenti di ingresso collegate al Canale 2.
8. **Ingresso stereo da 3,2 mm (1/8")** – Ingresso analogico bilanciato per il collegamento di sorgenti audio, quali lettori portatili mp3, radio satellitare, computer portatili, video proiettori e schede intelligenti.
9. **Ingresso stereo RCA** – Ingresso analogico per il collegamento di sorgenti audio, quali lettori DVD, lettori VCR, consolle per videogiochi, mixer DJ, tastiere e altri strumenti. Per ottenere risultati ottimali, collegare i segnali sia sinistro che destro.
10. **Ingresso da 6,3 mm (1/4")** – Ingresso analogico bilanciato per il collegamento di chitarre e altri strumenti. Compatibile con cavi bilanciati TRS o cavi non bilanciati TS da 6,3 mm.
11. **Selettore ToneMatch®** – Quando si collega una chitarra acustica all'ingresso da 6,3 mm, spostare il selettore nella posizione  per attivare un preset ToneMatch®. Quando si collega uno strumento diverso da una chitarra acustica all'ingresso da 6,3 mm, spostare verso il basso il selettore sulla posizione Line Level (Livello di linea).
12. **LED di alimentazione** – Indica lo stato di accensione.
 - Blu: sistema acceso



Uscita da 6,3 mm (1/4")

Uscita RCA

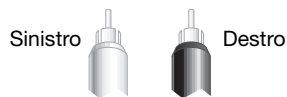
Uscite del pannello posteriore

Uscita da 6,3 mm (1/4") - Uscita mono analogica compatibile con cavi bilanciati TRS o cavi non bilanciati TS. Può essere utilizzata per collegare più sistemi L1® Compact mediante il collegamento dell'uscita da 6,3 mm da un sistema L1® Compact all'ingresso da 6,3 mm (canale 2) di un secondo sistema L1® Compact, per ottenere una copertura più estesa in ambienti di grandi dimensioni. È inoltre possibile utilizzare l'uscita da 6,3 mm per il collegamento a un sistema domestico PA e utilizzare il sistema L1® Compact come monitor personale.

Nota: L'utilizzo di un cavo non bilanciato TS causerà una discesa del livello audio di -6dBu.

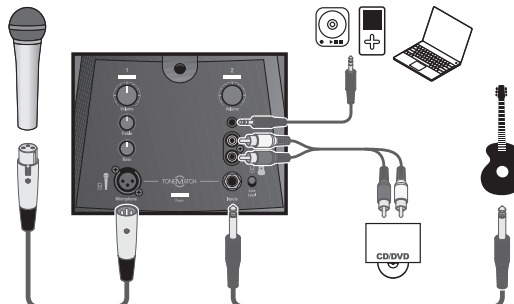


Uscita RCA - Uscita analogica mono a livello di linea per il collegamento di dispositivi audio, quali registratori CD e registratori flash. Per ottenere risultati ottimali, collegare i segnali sia sinistro che destro.



Collegamento delle sorgenti

Prima di collegare una sorgente audio, regolare il controllo **Volume** del canale ruotandolo completamente in senso antiorario.



INFORMAZIONI SUL FUNZIONAMENTO

Impostazione dei controlli del canale 1 (microfono)

Il canale 1 è destinato all'uso solo con un microfono dinamico a mano. Non collegare altre sorgenti a questo ingresso.

1. Prima di utilizzare il microfono, regolare il controllo Volume del canale 1 **ruotandolo completamente in senso antiorario**.
2. Mentre si parla nel microfono, regolare il controllo **Volume** sul livello desiderato. Per ottenere risultati ottimali, tenere il microfono vicino alle labbra. Se si tiene il microfono a più di 7,6 cm (3") dalle labbra mentre si parla, il volume complessivo si abbassa e potrebbe incidere sulla nitidezza generale del suono.



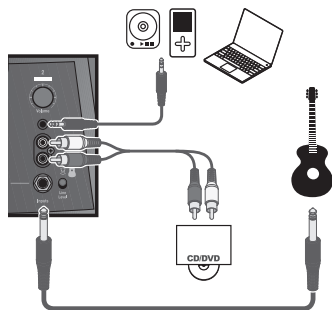
L'ingresso del microfono del canale 1 è dotato di un preset ToneMatch® integrato che consente di ottimizzare automaticamente il suono del microfono.

3. Regolare i controlli **Treble** (alti) e **Bass** (bassi) in modo da adattarli alle preferenze personali.

Impostazione dei controlli del canale 2

Quando si collega una sorgente audio a un ingresso qualsiasi del canale 2, eseguire le operazioni seguenti per regolare il volume.

1. Sulla base di alimentazione, regolare il controllo **Volume** del canale 2 ruotandolo completamente in senso antiorario.
2. Collegare la sorgente audio all'ingresso appropriato del canale 2.

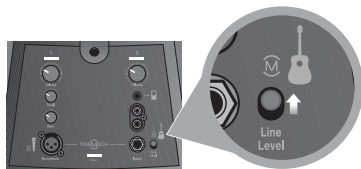


3. Ruotare il controllo **Volume** del canale 2 in senso orario finché l'indicatore del volume diventa verde o giallo. Se l'indicatore del volume diventa rosso, diminuire il volume.

Nota: È possibile collegare contemporaneamente più sorgenti audio, una per ognuno degli ingressi del canale 2. In tal caso, si dovrà tuttavia regolare il volume su ogni dispositivo sorgente per ottenere il mix desiderato.

Applicazione del preset ToneMatch® per chitarra acustica

Per accedere al preset ToneMatch®, collegare lo strumento all'ingresso da 6,3 mm sul canale 2 e spostare il selettore ToneMatch® nella posizione **M**. Il preset ToneMatch® è progettato espressamente per l'utilizzo con una chitarra acustica.



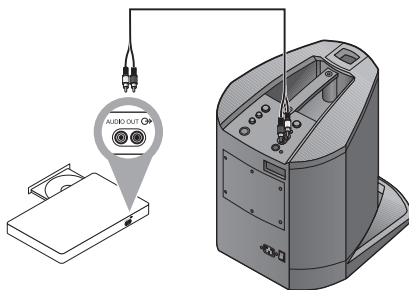
Nota: Il selettore del preset ToneMatch® influisce solo sull'ingresso da 6,3 mm. Il suono dai dispositivi collegati all'ingresso stereo da 3,2 mm e all'ingresso stereo RCA non sono interessati.

Scenari di collegamento

Il sistema L1® Compact può essere collegato e utilizzato in vari modi. Nelle pagine seguenti sono illustrati alcuni esempi di scenari tipici.

Ambiente didattico

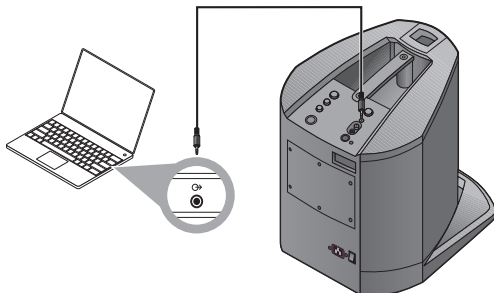
Un tipico scenario di configurazione per un ambiente didattico può comprendere un lettore DVD collegato al sistema L1® Compact.



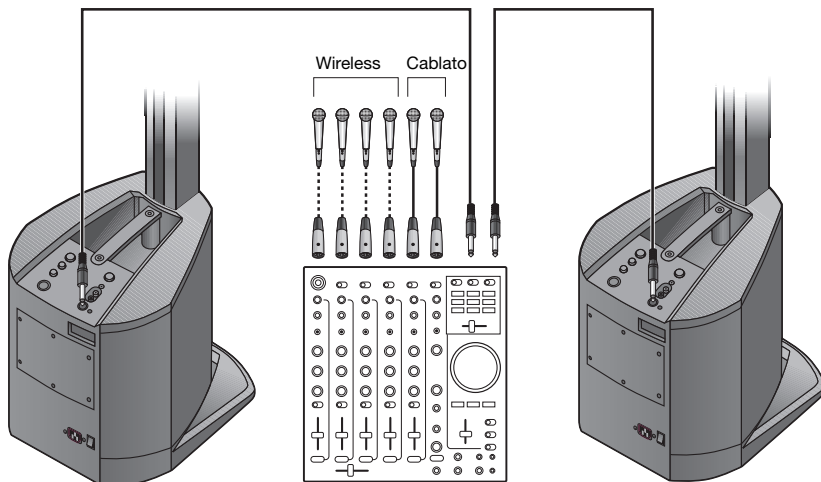
INFORMAZIONI SUL FUNZIONAMENTO

Presentazioni

Collegare l'uscita audio del computer portatile per riprodurre presentazioni multimediali.

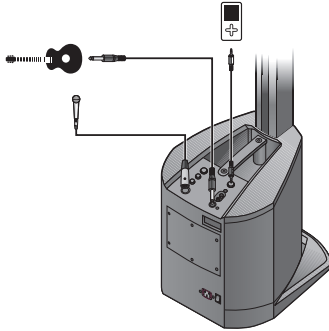


All'interno di un auditorio, la configurazione può comprendere due sistemi L1® Compact, vari microfoni e un piccolo mixer.



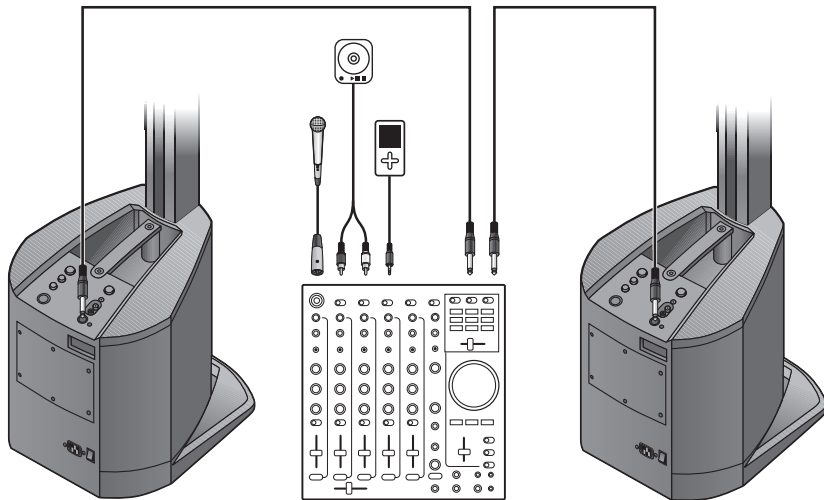
Prestazioni musicali assolo

I vari ingressi del sistema L1® Compact consentono a un solista di collegare un microfono vocale, strumenti musicali e brani di sottofondo.



Eventi DJ

I DJ utilizzano più sorgenti di ingresso (lettore CD, lettore MP3 e così via) collegati a un mixer. In questo scenario, due uscite mixer vengono inviate a due sistemi L1® Compact per ottenere il suono stereo.

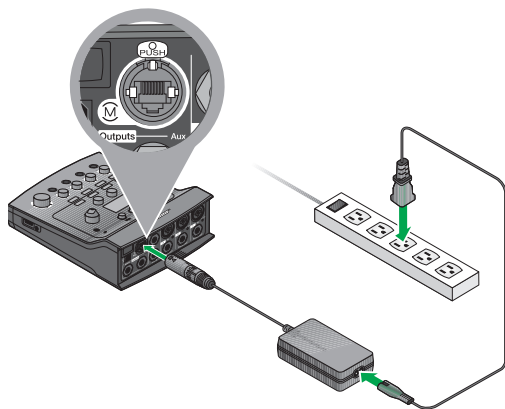


INFORMAZIONI SUL FUNZIONAMENTO

Configurazione avanzata tramite il modulo audio T1 ToneMatch®

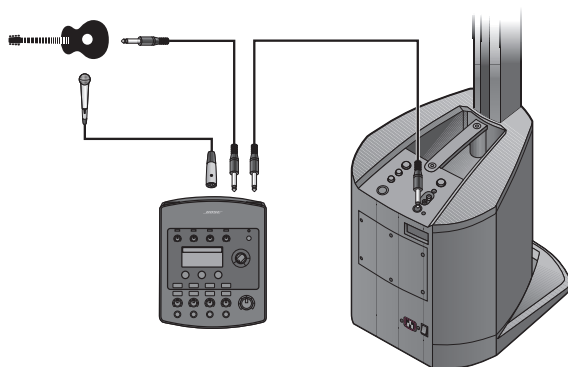
Per ottenere prestazioni più sofisticate, i musicisti possono aggiungere alla configurazione il modulo audio opzionale T1 ToneMatch®. Il modulo T1 offre ingressi e uscite espansi, l'accesso ad effetti di qualità, elaborazione dinamica e la più avanzata libreria di modellazione dei toni. Il modulo audio T1 ToneMatch® fornisce funzioni aggiuntive di ingresso/uscita.

Il modulo audio opzionale T1 ToneMatch® richiede un alimentatore opzionale. Per ulteriori informazioni sul modulo audio T1 ToneMatch®, visitare il sito www.Bose.com/musicians.



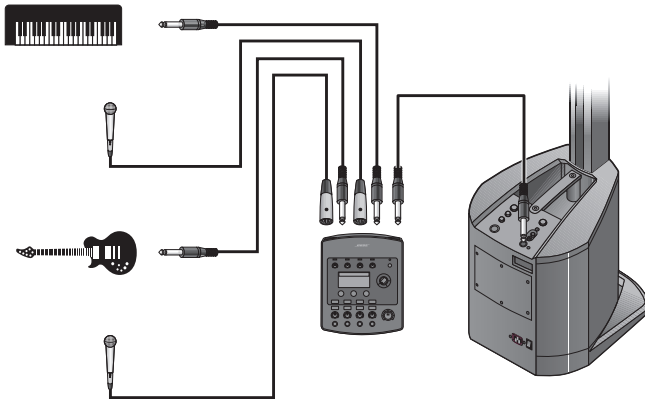
Esecutore singolo

Un singolo musicista può aggiungere un microfono e un modulo audio T1 ToneMatch® alla configurazione.



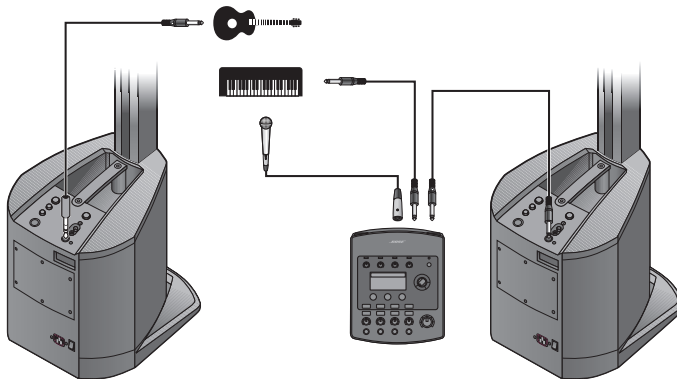
Più esecutori

In questo scenario, un duo tastiera-chitarra canta e suona utilizzando un singolo modulo audio T1 ToneMatch® e un sistema L1® Compact.



Configurazione mista

Di seguito è illustrata una possibile configurazione più elaborata con più esecutori. In questo scenario vengono utilizzati due sistemi L1® Compact e un modulo audio T1 ToneMatch®.



MANUTENZIONE

Operazioni di manutenzione

Pulizia

- Utilizzare solo un panno morbido e asciutto per pulire le superfici esterne del prodotto.
- Non utilizzare solventi, prodotti chimici o soluzioni detergenti contenenti alcol, ammoniaca o abrasivi.
- Non utilizzare spray vicino al prodotto ed evitare di versare liquidi nelle aperture.
- Se necessario, le griglie dell'L1® Compact Power Stand possono essere pulite delicatamente con un aspirapolvere.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi durante l'uso del prodotto, provare ad adottare le soluzioni indicate di seguito.

Strumenti consigliati per la risoluzione dei problemi

- Cavo di alimentazione CA di ricambio
- Cavi XLR e cavi con jack da 6,3 mm

Problema	Soluzione
Il sistema è collegato e acceso ma il LED di alimentazione è spento	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il cavo di alimentazione fornito con il prodotto L1® Compact Power Stand. • Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia inserito saldamente nella base di alimentazione e nella presa di corrente CA. • Assicurarsi che la presa di corrente sia alimentata. Provare a collegare una lampada o un'altra apparecchiatura alla stessa presa CA. • Provare un altro cavo di alimentazione. • Se disponibile, provare una diversa base di alimentazione.
Il LED di alimentazione è acceso, ma il suono è assente	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurarsi che il controllo Volume sia attivato sulla base di alimentazione. • Assicurarsi che il controllo del volume sullo strumento sia attivato. • Assicurarsi che lo strumento o la sorgente audio sia collegata al jack di ingresso appropriato. • Collegare lo strumento o la sorgente audio alla base di alimentazione utilizzando un altro cavo.
Le frequenze medio-alte sono assenti dal prodotto L1® Compact Loudspeaker Array	<ul style="list-style-type: none"> • In posizione chiusa, collocare sempre il sistema su un ripiano in modo che si trovi all'altezza delle orecchie degli ascoltatori. • Assicurarsi che i componenti L1® Compact Extensions e L1® Compact Loudspeaker Array siano inseriti saldamente nei relativi connettori. • Assicurarsi che non vi siano collegamenti piegati o rotti. • Provare a pulire i contatti presenti sulla parte superiore e inferiore dei diffusori con un apposito spray per contatti elettronici.
Il suono dello strumento musicale o della sorgente audio risulta distorto	<ul style="list-style-type: none"> • Abbassare il volume della sorgente audio collegata. • Se viene collegato un mixer esterno, assicurarsi che i controlli di equalizzazione Low, Mid e High sul mixer siano impostati sulla posizione Mid. • Ridurre l'uscita del mixer.

Problema	Soluzione
Il microfono è soggetto a feedback	<ul style="list-style-type: none"> • Orientare il microfono in modo che non punti direttamente verso il corrispondente componente L1® <i>Compact</i> Loudspeaker Array. • Provare a posizionare il microfono in modo che quasi tocchi le labbra. • Provare un altro microfono. • Provare una diversa posizione del prodotto L1® <i>Compact</i> Portable Line Array System e/o del cantante sul palco. • Allontanare il diffusore dal microfono. • Se si utilizza un processore di effetti vocali, assicurarsi che il feedback non sia causato anche da questo apparecchio.

Bose® Community Message Board

Per interagire con altri possessori di prodotti L1® e per suggerimenti su come ottimizzare le prestazioni del prodotto L1® *Compact* Portable Line Array System, visitare Bose® Musicians Community Message Board all'indirizzo: <http://Bose.infopop.cc/eve>.

Come ottenere assistenza

Se è necessaria ulteriore assistenza per la risoluzione di problemi, contattare Bose® Live Music Customer Service Product and Technical Support Team al numero (877) 335-2673 oppure visitare la sezione dell'assistenza sul sito Web all'indirizzo www.Bose.com/musicians.

Accessori

Per informazioni sugli accessori, visitare il sito Web all'indirizzo www.bose.com/musicians oppure chiamare il numero (800) 905-0886.

MANUTENZIONE**Garanzia limitata e registrazione**

Il prodotto L1® *Compact* Portable Line Array System è coperto da una garanzia limitata trasferibile. I dettagli sulla garanzia limitata sono riportati sulla scheda di registrazione del prodotto inclusa nella confezione. Per istruzioni su come registrare la garanzia, consultare la scheda. La mancata registrazione non inciderà in alcun modo sui diritti previsti dalla garanzia limitata.

Cosa fare per ottenere il servizio previsto dalla garanzia limitata

Restituire il prodotto con la prova di acquisto ottenuta da un rivenditore autorizzato Bose®, utilizzando una delle seguenti procedure:

1. Contattare l'organizzazione Bose nel paese/area di residenza (visitare Global.Bose.com per informazioni sul contatto con Bose nel paese o nell'area specifica) per istruzioni specifiche sulla restituzione e sulla spedizione;
2. Etichettare e spedire in porto franco il prodotto all'indirizzo fornito dalla struttura autorizzata per l'assistenza, e
3. Collocare il numero di autorizzazione della restituzione bene in vista sulla scatola. Le confezioni prive di tale numero, se necessario, non vengono accettate.

Il prodotto L1® *Compact* Portable Line Array System è coperto da brevetti depositati o imminenti negli Stati Uniti e in altri paesi.

Numeri di serie e registrazione prodotto

A questo punto è consigliabile registrare i numeri di serie del sistema in questa sezione e sulla scheda di registrazione del prodotto.

L1® *Compact* Loudspeaker Array _____

L1® *Compact* Power Stand _____

L1® *Compact* Extensions _____

È consigliabile conservare lo scontrino fiscale insieme a questo manuale.

Informazioni tecniche

Parti meccaniche

Parte	Dimensioni	Peso
L1® Compact Power Stand con Loudspeaker Array	16½" A x 13¼" L x 16¾" P (41,8 cm x 33,9 cm x 42,6 cm)	24,6 lbs. (11,2 kg)
L1® Compact Loudspeaker Array	16" A x 2¾" L x 2¾" P (40,8 cm x 7 cm x 7,1 cm)	3,0 lbs. (1,35 kg)
L1® Compact Extensions (2)	32½" A x 2¾" L x 2¾" P (83 cm x 7 cm x 7,1 cm)	2,3 lbs. (1,05 kg) ciascuno
Posizione chiusa (assemblato)	16½" H x 13¼" L x 16¾" P (41,8 cm x 33,9 cm x 42,6 cm)	24,6 lbs. (11,2 kg)
Posizione estesa (assemblato)	78½" A x 13¼" L x 16¾" P (199,5 cm x 33,9 cm x 42,6 cm)	29,2 lbs. (13,3 kg)

Imballo

	Peso
Diffusori L1® Compact	30,4 lbs. (13,8 kg)
Estensioni L1® Compact	7,5 lbs. (3,4 kg)

Parti elettriche

- Assorbimento nominale CA
100-240 V ~ 50/60 Hz 200W max
- Corrente di picco
230 V: 18,2 amp
120 V: 9,7 amp

BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2009 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
AM320042 Rev.00

www.Bose.com/musicians



320042-0010