



TELECAMERA DAY&NIGHT TVT35DN

Manuale di istruzioni (rif. Mi 3140)

Leggere prima di installare il prodotto e conservare per future consultazioni

Precauzioni di impiego

Per evitare il rischio di incendio o di shock elettrico, non esporre direttamente la telecamera alla pioggia o all'umidità.

Informazioni di sicurezza
Il prodotto è testato ed è conforme alle direttive per la marcatura



Questi limiti sono concepiti per garantire una ragionevole protezione contro interferenze quando l'apparato è in funzione in ambienti commerciali. L'apparato genera, usa e può irradiare energia a radio frequenza e, se non installato e impiegato secondo le istruzioni del manuale, potrebbe essere causa di interferenze. Nel caso di emissione di interferenze durante il funzionamento in ambiente residenziale, potrebbe essere richiesto all'utilizzatore, a proprio carico, di correggere l'emissione.

Ogni alterazione o modifica, non espressamente approvata dal produttore o da chi autorizzato, potrebbe invalidare il diritto d'uso dell'apparato concesso all'operatore.

ATTENZIONE:

Per prevenire il rischio di shock elettrico o di incendio:

- Non utilizzare sorgenti di alimentazione diverse da quelle specificate.
- Non esporre l'apparato alla pioggia o all'umidità.

Non installare in condizioni estreme di temperatura:

- Utilizzare la telecamera solo all'interno dei seguenti limiti: -10°C ÷ 50°C. Prestare particolare attenzione alla ventilazione in caso di alte temperature.

Non installare in condizioni di illuminazione instabili:

- Cambiamenti improvvisi e sfarfallii possono provocare un funzionamento non corretto.

Non tentare di aprire la telecamera:

- All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente.

Non installare in ambienti con forte umidità, in ambienti chiusi con fughe di gas o di olio, in quanto questi possono provocare malfunzionamenti o un peggioramento precoce dell'immagine.

Non esporre a pioggia o versamenti di liquidi:

- In caso di contatto asciugare immediatamente. I liquidi possono contenere minerali potenzialmente corrosivi per i componenti.

Evitare urti o forti vibrazioni:

- Questi possono provocare malfunzionamenti.

Non puntare la telecamera verso la luce diretta del sole:

- Questo può danneggiare seriamente il sensore CCD.

Non toccare la parte frontale della telecamera:

- Questa è la parte più importante della telecamera, prestare particolare attenzione a non lasciare impronte digitali.

NOTE:

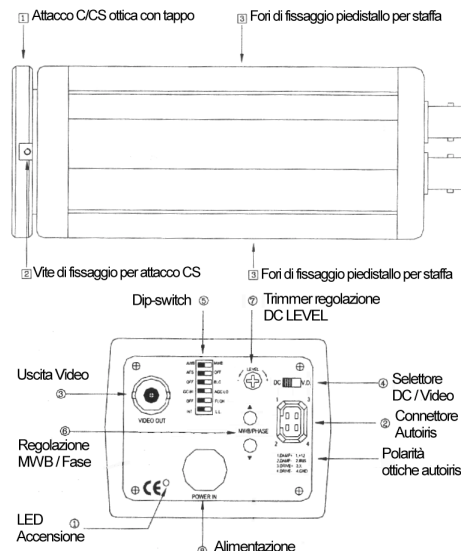
- Se la telecamera viene esposta direttamente ai raggi solari, possono comparire macchie o deformazioni dell'immagine.
- Controllare attentamente che l'alimentazione soddisfi le specifiche prima di connettere la telecamera.

- La telecamera è tarata per ottenere il massimo delle prestazioni, non rimuovere il coperchio, se non strettamente necessario perché questo potrebbe essere causa di danni ai componenti interni.
- Disconnettere dall'alimentazione prima di rimuovere il coperchio.
- In caso di malfunzionamenti contattare il rivenditore.
- Quando la telecamera non viene utilizzata lasciare il tappo in plastica per proteggere il sensore dalla polvere.

CARATTERISTICHE

- Telecamera a colori Day&Night con CCD SONY da 1/3" Super HAD in contenitore metallico.
- Controllo immagine tramite Digital Signal Processor (DSP).
- Numero di pixel: PAL = 320.000.
- Alta sensibilità, alto rapporto S/N, alto potere contro l'effetto blooming e contro macchie sull'immagine.
- Funzioni supportate: Otturatore Elettronico Automatico (AES), Auto iris (AI), Controllo Automatico del Guadagno (AGC), Bilanciamento del Bianco Automatico (AWB), bilanciamento del Bianco Manuale (MWB), Compensazione del Controluce (BLC), modalità Flickerless (FL), funzione LineLock.
- Controllo ottiche autoiris DC e Video.
- Attacco ottica C/CS.
- Filtro IR e anti-aliasing.

NOME E DESCRIZIONE DELLE PARTI



FUNZIONAMENTO

1. Rimuovere il tappo dalla parte frontale.
2. Nel caso in cui venga utilizzata un'ottica a passo CS non è necessario montare l'anello adattatore fornito a corredo.

3. Fissare l'ottica al corpo della telecamera ruotandola in senso orario.
4. Collegare l'uscita video ③ ad un monitor o ad un altro dispositivo tramite cavo coassiale a 75Ω.
5. Collegare l'alimentazione tramite il cavo con la spina fornita a corredo.
6. Una volta che l'immagine è apparsa sul monitor, regolare la messa a fuoco dell'ottica sino ad ottenere un'immagine più nitida possibile.
7. Nel caso in cui non si riesca ad ottenere un'immagine corretta, procedere come segue:

- 7.1. Impostare la ghiera della messa a fuoco all'infinito;
- 7.2. Inquadrare un oggetto ad una distanza superiore di 20m;
- 7.3. Utilizzando la chiave esagonale a corredo, allentare la vite ② presente sulla parte inferiore della telecamera;
- 7.4. Ruotare l'ottica ed il relativo attacco sino a che l'oggetto inquadrato non risulta a fuoco.
- 7.5. Serrare nuovamente la vite con la chiave.
8. Fissare la telecamera ad una staffa utilizzando il piedistallo e le viti fornite a corredo tramite i fori presenti sulla parte superiore o inferiore della telecamera.

9. Regolazione dei microinterruttori:
- 9.1. AWB: in questa modalità la telecamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco. L'escursione della temperatura dei colori in questa modalità è compresa tra 2500K e 9500K.

- MWB: in questa modalità è possibile utilizzare i tasti MWB/PHASE ⑥ (su/giù) per regolare manualmente la temperatura di colore tra 2500K e 9500K.
- 9.2. Funzione autoiris: utilizzando ottiche autoiris l'interruttore AES deve essere posizionato su OFF per disabilitare la funzione di otturatore elettronico. Prima di inserire lo spinotto dell'ottica nel relativo connettore ②, controllare che il selettore DC/VIDEO sia nella posizione corretta in relazione al tipo di ottica utilizzata e che la polarità sia come quella riportata.

- Per ottiche DC (senza drive) posizionare l'interruttore ④ su DC ed, eventualmente, regolare il trimmer DC LEVEL ⑦ per ottenere un'immagine più o meno luminosa.
- Per ottiche VIDEO (con drive), posizionare l'interruttore ④ su VIDEO e saldare lo spinotto secondo le indicazioni riportate sotto.

- 9.3. BLC: regolare l'interruttore BLC per abilitare la funzione di compensazione del controluce.

- 9.4. AGC-Hi/AGC-Lo: questo interruttore permette di impostare il massimo valore del controllo automatico del guadagno:
AGC-Hi = 26dB
AGC-Lo = 16dB

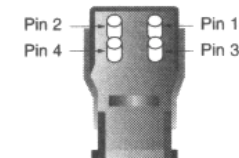
- 9.5. Flickerless: impostando questo interruttore su ON viene abilitata la funzione Flickerless per evitare lo sfarfallio dell'immagine (in questa modalità la funzione AES viene esclusa automaticamente).

- 9.6. LineLock: è possibile agganciare il segnale video tramite sincronismo (INT) o agganciare il segnale alla linea di alimentazione (L.L.): in questo caso può essere necessario regolare la fase del segnale video tramite i tasti MWB/PHASE ⑥ in modo opportuno. Nel caso in

cui si voglia regolare la fase del segnale video è necessario che l'interruttore AWB/MWB sia sulla posizione AWB.

OTTICHE AUTOIRIS VIDEO

Numerazione dei piedini del connettore (visto dal lato saldature):



PIN	VIDEO	DC
1	+12Vdc	Smorzamento -
2	Video out	Smorzamento +
3	N.C.	Controllo +
4	GND	Controllo -

SPECIFICHE TECNICHE

Modello	TVT35DN
CCD	SONY 1/3"
Pixel effettivi (HxV)	500x582
Risoluzione orizzontale	380 linee TV
Illuminazione minima	0.1lux a F1.2
Passaggio al B/N	Illuminazione inferiore a 3 lux automatico
Rapporto S/N	>48dB
Otturatore elettronico	1/50sec ~ 1/100.000sec ON/OFF
Flickerless	1/100sec ON/OFF
Autoiris	Pilotaggio di ottiche DC o VIDEO
Gamma	0.45
Attacco ottica	C/CS
AGC	High / Low
AWB	Automatico / Manuale (2500K ~ 9500K)
BLC	ON/OFF
Sincronismo	Interno / L.L.
Uscita video	Composito 1Vpp - 75Ω
Alimentazione	230Vca
Consumo corrente	4W
Temperatura di funzionamento	-10 °C ~ +50 °C

NOTA DI FUNZIONAMENTO:

Questa telecamera è dotata di un particolare sensore CCD a colori capace di fornire anche un'immagine in B/N in condizioni di scarsa luminosità. Il sensore risulta anche

sensibile alla luce infrarossa che dunque può essere utilizzata in queste condizioni come con una normale telecamera in bianco e nero.

Questa modalità di funzionamento, in condizioni di forte illuminazione diurna, può comportare uno scostamento dei colori rispetto a quelli originali. Questo comportamento non è da considerarsi un'anomalia ma corrisponde al normale funzionamento di una telecamera day&night.

La ACI Farfisa Intercoms si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento i prodotti qui illustrati senza ulteriore preavviso.

ACI srl Farfisa Intercoms

Via E. Vanoni, 3 - 60027 - OSIMO - AN - Italy

Tel. (+39) 071 7202038

Fax (+39) 071 7202037

Email: info@acifarfisa.it

<http://www.acifarfisa.it>