

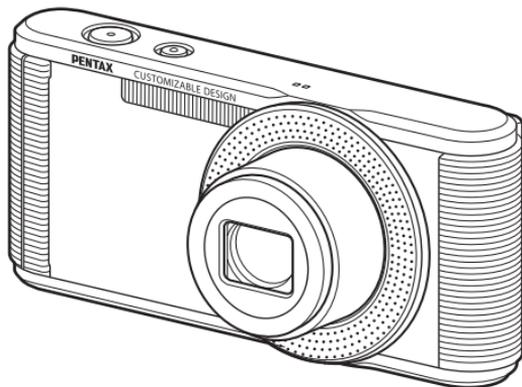
# PENTAX

ITA

Fotocamera Digitale

# Optio LS 465

## Manuale Istruzioni



Per ottenere le massime prestazioni dalla vostra foto-  
videocamera, prima di utilizzarla leggete il Manuale Istruzioni.

Vi ringraziamo per l'acquisto di questa fotocamera digitale PENTAX. Vi invitiamo a leggere il presente manuale prima di utilizzare la fotocamera, in modo da poter trarre il massimo da tutte le funzioni e caratteristiche di cui è dotata. Conservate il manuale in luogo sicuro: è uno strumento prezioso che vi assicura una conoscenza approfondita di tutte le potenzialità dell'apparecchio.

### **Informazioni sul diritto d'autore**

Le immagini scattate con la fotocamera digitale PENTAX per scopi diversi da un utilizzo personale, non sono utilizzabili se non nel rispetto delle vigenti normative sul diritto d'autore. Anche nel caso di un uso personale possono sussistere delle limitazioni, ad esempio per quanto concerne riprese eseguite nel corso di manifestazioni, spettacoli, o esibizione di prodotti. Tenete inoltre presente che le immagini eseguite a scopo commerciale non possono essere impiegate se non nell'ambito degli scopi per i quali ne sono stati sanciti i diritti e nel rispetto della normativa sul diritto d'autore.

### **Informazioni sui marchi di fabbrica**

- Il logo SDXC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
- ArcSoft e il suo logo sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di ArcSoft Inc. negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Microsoft e Windows sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altre nazioni. Windows Vista è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Tutte le altre denominazioni di marca o prodotto corrispondono a marchi di fabbrica o a marchi di fabbrica registrati di proprietà dei rispettivi detentori. In questo manuale non vengono specificati i singoli riferimenti <sup>TM</sup> e ®.
- Questo prodotto supporta PRINT Image Matching III. Le fotocamere digitali, le stampanti e il software con supporto PRINT Image Matching consentono ai fotografi di ottenere immagini più fedeli ai propri obiettivi. Alcune funzioni non sono disponibili su stampanti non compatibili con PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tutti i diritti riservati. PRINT Image Matching è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation. Il logo PRINT Image Matching è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation.

### **Registrazione del prodotto**

Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare il modulo di registrazione del prodotto, reperibile nel CD-ROM fornito con la fotocamera o nel sito web PENTAX. Grazie della collaborazione.

Consultate "Collegamento ad un computer" (p.147) per ulteriori informazioni.

## Agli utenti di questa fotocamera

- Non usate e non lasciate questo apparecchio in prossimità di dispositivi che generino forti radiazioni elettromagnetiche o forti campi magnetici. Gli elevati livelli di cariche statiche o i campi magnetici prodotti da apparecchi come i trasmettitori radio possono interferire col monitor, danneggiare i dati memorizzati o influire sulla circuiteria interna, provocando anomalie di funzionamento della fotocamera.
- Il pannello a cristalli liquidi utilizzato per il display impiega tecnologie di altissima precisione. Benché ciò assicuri una percentuale di pixel funzionanti pari al 99,99% o superiore, tenete presente che lo 0,01%, o una percentuale inferiore, dei pixel possono non illuminarsi o illuminarsi in modo errato. Naturalmente questo fatto non ha alcuna rilevanza sull'immagine registrata.
- Puntando la fotocamera verso una forte sorgente luminosa, una striscia di luce potrebbe apparire sul display. L'effetto è noto come sbavatura o "smear" e non costituisce un malfunzionamento.
- Le illustrazioni e le schermate raffigurate nel presente manuale potrebbero differire leggermente da quelle realmente visibili sul prodotto.
- In questo manuale, da qui in avanti ci si riferisce genericamente alle schede di memoria SD, SDHC e SDXC come Schede di memoria SD.
- In questo manuale, il termine generico "computer" è riferito ad un PC Windows oppure ad un Macintosh.
- In questo manuale, il termine "batteria(e)" si riferisce a qualsiasi tipo di batteria utilizzato per la fotocamera ed i relativi accessori.

## Utilizzo sicuro della fotocamera

Abbiamo rivolto una grande attenzione alla sicurezza di questo prodotto. Durante il suo utilizzo, vi chiediamo di prestare particolare attenzione alle voci contrassegnate dai seguenti simboli.



### Avvertenza

Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare gravi lesioni personali.



### Attenzione

Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali di lieve o media entità o danni materiali.

## Precauzioni riguardanti la fotocamera

### **Avvertenza**

- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. All'interno della fotocamera sono presenti circuiti ad alto voltaggio che potrebbero provocare forti scariche elettriche.
- Non toccate mai componenti interni della fotocamera che dovessero risultare esposti in seguito a caduta o altro danno della fotocamera. Vi è il rischio di scosse elettriche.
- Avvolgere la cinghia intorno al collo può comportare dei pericoli. Assicuratevi che i bambini piccoli non compiano tale operazione.
- Se doveste rilevare irregolarità nell'uso, come fumo o un odore inconsueto, interrompete immediatamente l'uso, rimuovete la batteria e contattate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso della fotocamera in queste condizioni può provocare un incendio o una scarica elettrica.

### **Attenzione**

- Evitate di coprire il flash con un dito durante l'uso. Potreste ustionarvi.
- Evitate di coprire il flash con gli abiti durante l'uso. Potrebbero scolorirsi.
- Alcune parti della fotocamera possono surriscaldarsi durante l'utilizzo. Per evitare i rischi di leggere ustioni, è necessario maneggiare l'apparecchio con precauzione.
- Se il monitor dovesse danneggiarsi, prestate attenzione ai frammenti di vetro. Fate anche attenzione ad evitare che i cristalli liquidi entrino in contatto con epidermide, occhi e bocca.
- In base a fattori personali o condizioni fisiche, l'uso della fotocamera potrebbe causare irritazioni, eruzioni o vesciche cutanee. Se si dovessero produrre questi effetti anomali, smettete di utilizzare la fotocamera e consultate immediatamente un medico.

## Informazioni sull'adattatore di alimentazione

### **Avvertenza**

- Utilizzate esclusivamente l'adattatore di alimentazione dedicato a questa fotocamera, con la potenza e il voltaggio specificati. L'uso di un adattatore di alimentazione non dedicato a questa fotocamera, o l'uso dell'adattatore dedicato con potenza o voltaggio diversi dalle specifiche, può provocare

un incendio, una scarica elettrica o danni alla fotocamera. Il voltaggio specificato è di 100 - 240V AC.

- Non cercate mai di smontare l'adattatore di alimentazione o di modificarlo. Queste operazioni potrebbero provocare un incendio o una scarica elettrica.
- Se l'adattatore di alimentazione emette fumo o un odore inconsueto, o nel caso si manifesti una qualunque altra irregolarità di funzionamento, interrompetene subito l'utilizzo e consultate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso dell'adattatore può provocare un incendio o una scarica elettrica.
- Se dovesse penetrare acqua all'interno dell'adattatore di alimentazione, consultate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso dell'adattatore può provocare un incendio o una scarica elettrica.
- In occasione di temporali durante l'impiego dell'adattatore di alimentazione, staccate l'adattatore ed interrompetene l'uso. Continuando ad usare l'adattatore si possono avere danni all'apparecchio, incendi o scariche elettriche.
- In presenza di polvere sulla spina dell'adattatore, spazzolatela bene prima di inserirla in una presa di corrente. La polvere sulla spina può provocare un incendio.



### **Attenzione**

- Non appoggiate e non lasciate cadere oggetti pesanti sull'adattatore di alimentazione. Questo potrebbe danneggiare l'adattatore. Se l'adattatore di alimentazione dovesse danneggiarsi, consultate un Centro Assistenza PENTAX.
- Non toccate e non cortocircuitate i contatti dell'adattatore di alimentazione inserito nella presa di corrente.
- Non maneggiate l'adattatore di alimentazione con le mani bagnate o umide. Questo potrebbe provocare una scarica elettrica.
- Non fate cadere l'adattatore di alimentazione e non sottoponetelo ad impatti violenti. Questo potrebbe causare guasti.
- Non usate l'adattatore di alimentazione per ricaricare batterie diverse dalla batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI108. Questo può causare un'esplosione, un surriscaldamento o danni all'adattatore di alimentazione.

## Precauzioni riguardanti la batteria



### Avvertenza

- Accertatevi che la batteria sia conservata fuori della portata dei bambini più piccoli. Il contatto con la bocca può dare una scossa elettrica.
- In caso di contatto del liquido della batteria con gli occhi, non strofinateli. Lavate immediatamente gli occhi con acqua pulita e chiamate subito il medico.



### Attenzione

- Utilizzate esclusivamente la batteria prescritta per questa fotocamera. L'impiego di altri tipi di batterie potrebbe provocare un'esplosione o un incendio.
- Non aprite la batteria. Tentativi di aprire una batteria possono provocare un'esplosione o una perdita di liquido elettrolitico.
- Togliete immediatamente la batteria dalla fotocamera nel caso in cui si surriscaldi o fuoriesca fumo dall'apparecchio. In fase di rimozione, fate attenzione a non ustionarvi.
- Evitate che cavi, mollette ed altri oggetti metallici entrino in contatto coi terminali + e - della batteria.
- Non cortocircuitate la batteria e non gettatela nel fuoco. Questo può causare un'esplosione o un incendio.
- Nell'eventualità che il liquido fuoriuscito dalla batteria venga a contatto con l'epidermide o i vestiti, lavate accuratamente con acqua le aree interessate.
- Precauzioni per l'utilizzo della batteria D-LI108:  
LA BATTERIA POTREBBE ESPLODERE O PRENDERE FUOCO SE TRATTATA IN MODO IMPROPRIO.
  - NON APRITE LA BATTERIA E NON GETTATELA NEL FUOCO.
  - NON CARICATE LA BATTERIA IN CONDIZIONI DIVERSE DA QUELLE SPECIFICATE.
  - NON CORTOCIRCUITATE E NON FATE SURRISCALDARE LA BATTERIA OLTRE I 60°C.
  - NON SCHIACCIATE E NON MODIFICATE LA BATTERIA.

## Tenete la fotocamera e i relativi accessori forniti fuori dalla portata dei bambini piccoli



### Avvertenza

- Non lasciate la fotocamera e gli accessori forniti alla portata di bambini piccoli.
  1. La caduta del prodotto o la sua attivazione accidentale possono provocare gravi lesioni personali.
  2. Avvolgere la cinghia intorno al collo può provocare soffocamento.
  3. Onde evitare il rischio d'ingestione accidentale di piccoli accessori come la batteria o le schede di memoria SD, teneteli fuori dalla portata dei bambini piccoli. In caso di ingestione accidentale di un accessorio, rivolgetevi immediatamente ad un medico.

## Cautela durante l'impiego

### Prima di usare la fotocamera

- Quando vi recate all'estero, portate con voi l'elenco dei centri assistenza nel mondo (Worldwide Service Network), allegato alla confezione. Queste informazioni vi saranno utili nel caso di problemi con la fotocamera durante la vostra permanenza all'estero.
- Nel caso la fotocamera sia rimasta inutilizzata per un periodo prolungato, accertatene il corretto funzionamento, soprattutto nel caso si debbano scattare immagini importanti (come matrimoni o viaggi). Non si garantisce l'integrità dei dati se non è possibile effettuare la registrazione, la riproduzione, il trasferimento dei dati al computer o altre funzioni essenziali a causa di malfunzionamenti della fotocamera o del supporto di registrazione (scheda di memoria SD) o simili.

### Precauzioni riguardanti la batteria

- Lasciare inutilizzata una batteria completamente carica può ridurne le prestazioni. Evitate di lasciarla a temperature elevate.
- Una batteria che resta inserita in una fotocamera inutilizzata per lungo tempo si scarica oltre la norma, riducendo così la sua vita operativa.
- Si raccomanda di caricare la batteria il giorno del previsto utilizzo o il giorno precedente.

## Precauzioni riguardanti il trasporto e l'uso della fotocamera

- Evitate di sottoporre la fotocamera a eccessivi livelli di temperatura o umidità. Non abbandonate la fotocamera all'interno di un veicolo, perché la temperatura potrebbe risultare eccessiva.
- Evitate di sottoporre l'apparecchio a forti vibrazioni, urti o pressioni. Dovendola portare su mezzi di trasporto, proteggetela con un'imbottitura adeguata.
- Il campo delle temperature compatibili con l'impiego dell'apparecchio è compreso tra 0°C e 40°C.
- Il monitor può oscurarsi alle temperature elevate, ma recupererà la piena funzionalità col normalizzarsi della temperatura.
- La risposta del monitor può rallentare alle basse temperature. È una caratteristica normale dei cristalli liquidi e non va considerata un malfunzionamento.
- Improvvisi sbalzi di temperatura possono provocare la formazione di condensa all'interno e all'esterno dell'apparecchio. Tenete la fotocamera nella borsa o in un sacchetto di plastica, estraendola solo dopo che la sua temperatura abbia raggiunto quella dell'ambiente.
- Proteggete la fotocamera dal contatto con sporcizia, fango, sabbia, polvere, acqua, gas tossici e sale. Il contatto con questi elementi può danneggiare irrimediabilmente la fotocamera. Se l'apparecchio si bagna, asciugatelo immediatamente.
- Non esercitate forti pressioni sul monitor. Vi è altrimenti il rischio che il monitor si rompa o funzioni in modo anomalo.
- Fate attenzione a non sedervi con la fotocamera nella tasca posteriore perché questo potrebbe danneggiare l'esterno della fotocamera o il display.
- Usando un treppiede, fate attenzione a non stringere troppo la vite di fissaggio.
- L'obiettivo di questa fotocamera non è intercambiabile. L'obiettivo non può inoltre essere rimosso.

## Pulizia della fotocamera

- Non pulite la fotocamera con solventi organici come diluenti, alcool o benzene.
- Per rimuovere eventuale polvere accumulatasi sull'obiettivo, servitevi di un pennellino specifico per la pulizia delle ottiche. Non utilizzate mai bombolette spray, perché potrebbero causare danni all'obiettivo.

## Conservazione della fotocamera

- Non lasciate la fotocamera vicino a conservanti o prodotti chimici. Alti livelli di temperatura e umidità possono favorire la formazione di muffe. Per lunghi periodi di inutilizzo, togliete la fotocamera dalla custodia e conservatela in un ambiente asciutto e ben arieggiato.
- Evitate di utilizzare o riporre la fotocamera in ambienti soggetti ad elettricità statica o interferenze elettriche.
- Evitate di utilizzare o riporre la fotocamera alla luce diretta del sole o dove possa essere soggetta a forti sbalzi di temperatura e conseguente formazione di condensa.

## Altre precauzioni

- Per mantenere la fotocamera in efficienza, si raccomanda un check-up ogni uno o due anni.
- Ricordate che l'eliminazione dei dati e la formattazione delle schede di memoria SD o della memoria interna non cancellano interamente i dati originali. A volte è possibile recuperare file eliminati utilizzando il software in commercio. È responsabilità dell'utente assicurare la riservatezza di questi dati.
- La scheda di memoria SD è dotata di una sicura contro la scrittura dei dati. Portando l'interruttore su LOCK si impedisce la registrazione di nuovi dati sulla scheda, l'eliminazione dei dati presenti nella scheda e la formattazione della scheda da parte della fotocamera o del computer.  
 appare sul display quando la scheda è protetta da scrittura.
- La scheda di memoria SD può surriscaldarsi: rimuovendola subito dopo l'utilizzo della fotocamera è quindi necessario prendere le dovute precauzioni.
- Tenete chiuso lo sportellino del vano batteria/scheda e non estraete la scheda di memoria SD né spegnete la fotocamera mentre è in corso la riproduzione o il salvataggio dei dati sulla scheda, oppure mentre la fotocamera è collegata al computer tramite cavo USB. Queste operazioni possono provocare perdita di dati o danni alla scheda.
- Non piegate la scheda di memoria SD e non sottoponetela a forti colpi. Proteggetela dall'acqua e conservatela al riparo da temperature elevate.



- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione perché questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- Nelle circostanze che seguono, i dati presenti sulla scheda di memoria SD potrebbero venire cancellati. Non accettiamo alcuna responsabilità per la perdita di dati
  - (1) quando la scheda di memoria SD viene utilizzata in maniera impropria dall'utente.
  - (2) quando la scheda di memoria SD viene esposta ad elettricità statica o interferenze elettriche.
  - (3) quando la scheda di memoria SD è rimasta inutilizzata per un periodo prolungato.
  - (4) quando la scheda di memoria SD viene estratta o la batteria viene rimossa mentre è in corso la registrazione o l'accesso ai dati.
- Se la scheda rimane inutilizzata a lungo, i dati in essa contenuti possono diventare illeggibili. Copiate regolarmente sul computer le immagini che desiderate conservare.
- Usando una scheda di memoria SD con bassa velocità di registrazione, la registrazione di filmati potrebbe interrompersi anche se c'è un adeguato spazio in memoria, oppure la ripresa e la riproduzione possono richiedere un tempo più lungo del previsto.
- Prima di impiegare schede di memoria SD nuove o precedentemente utilizzate in un altro apparecchio è necessario formattarle con questa fotocamera. Consultate "Formattazione della memoria" (p.132).



## Sommario

Utilizzo sicuro della fotocamera .....	1
Cautele durante l'impiego .....	5
Sommario .....	10
Sommario del presente Manuale Istruzioni .....	15
<b>Caratteristiche della fotocamera .....</b>	<b>16</b>
Verifica del contenuto della confezione .....	19
Nomenclatura .....	20
Comandi operativi.....	21
Indicazioni sul monitor .....	22
<b>Preparazione alla ripresa .....</b>	<b>29</b>
<b>Montaggio della cinghia .....</b>	<b>29</b>
<b>Personalizzazione della fotocamera .....</b>	<b>30</b>
<b>Alimentazione della fotocamera .....</b>	<b>32</b>
Installazione della batteria .....	32
Caricare la batteria .....	34
<b>Installazione di una scheda di memoria SD .....</b>	<b>37</b>
<b>Accensione e spegnimento della fotocamera .....</b>	<b>39</b>
<b>Impostazioni iniziali .....</b>	<b>41</b>
Impostazione della lingua di visualizzazione .....	41
Impostazione di Data ed Ora.....	44
<b>Procedure base .....</b>	<b>46</b>
<b>Funzioni attivabili a pulsante .....</b>	<b>46</b>
Modalità  .....	46
Modalità  .....	48
Per commutare fra i modi  e  .....	50
<b>Impostazione delle funzioni della fotocamera .....</b>	<b>51</b>
Impiego dei Menu .....	51
Lista Menu .....	54
<b>Ripresa .....</b>	<b>58</b>
<b>Esecuzione di fotografie .....</b>	<b>58</b>
Ripresa .....	58
Impostazione della modalità di ripresa .....	61
Uso della funzione Face Detection .....	63
Selezione automatica della modalità di ripresa (modulo Auto Picture) .....	64

Fotografare con impostazioni personalizzate (Modo Programma) .....	65
Fotografare in modalità di base (Modalità Verde) .....	66
Uso dello zoom .....	67
Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico) .....	69
Aggiunta di cornici (Modo Aggiungi cornice) .....	70
Come fotografare i testi (Modo Testo) .....	72
Fotografare con il filtro Miniatura/HDR .....	73
<b>Impostazione delle funzioni di ripresa .....</b>	<b>75</b>
Scelta del modo flash .....	75
Selezione della modalità di scatto .....	76
Selezione del modo di messa a fuoco .....	78
Consente di visualizzare il menu [📷 Param. Cattura] .....	79
Per impostare l'area di messa a fuoco .....	79
Selezione del numero di pixel registrati .....	80
Compensare l'esposizione (Compensaz. EV) .....	81
Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco .....	82
Impostazione della sensibilità .....	83
Commutazione della funzione Face Detection .....	84
Impostazione della nitidezza dell'immagine (Nitidezza) .....	86
Impostazione della saturazione del colore (Saturazione) .....	86
Impostazione del contrasto dell'immagine (Contrasto) .....	86
Impostazione della funzione Stampa data .....	87
Richiamare una specifica funzione .....	88
<b>Registrazione dei filmati .....</b>	<b>90</b>
Registrazione di un filmato .....	90
Da impostare nel menu [🎥 Filmato] .....	91
Selezione dei pixel registrati per i filmati .....	92
Impostazione della funzione Movie SR (Riduzione del mosso nei filmati) .....	93
<b>Salvataggio delle impostazioni (Memoria) .....</b>	<b>94</b>
<b>Riproduzione ed eliminazione delle immagini .....</b>	<b>96</b>
<hr/>	
<b>Riproduzione delle immagini .....</b>	<b>96</b>
Visione di fotografie .....	96
Riproduzione di un filmato .....	97
Visualizzazione a più immagini .....	98
Uso delle funzioni di riproduzione .....	100
Presentazione .....	102
Rotazione di una immagine .....	104
Riproduzione ingrandita .....	105

<b>Eliminazione delle immagini</b> .....	<b>106</b>
Eliminazione di una singola immagine .....	106
Eliminazione di immagini selezionate .....	106
Eliminazione di tutte le immagini .....	107
Protezione delle immagini dall'eliminazione (Proteggi) .....	108
<b>Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video</b> .....	<b>111</b>
<b>Modifica e stampa delle immagini</b> .....	<b>113</b>
<hr/>	
<b>Editing delle Immagini</b> .....	<b>113</b>
Come cambiare la risoluzione delle immagini (Ridimensiona) .....	113
Ritaglio delle immagini .....	114
Elaborazione delle immagini per far apparire più piccolo un volto .....	115
Elaborare le immagini con il filtro Miniatura/HDR .....	116
Elaborare le immagini con i filtri digitali .....	118
Compensazione dell'effetto occhi rossi indesiderato .....	121
Aggiunta di una cornice (Aggiungi cornice) .....	121
Editing dei filmati .....	125
Copiatura delle immagini .....	127
<b>Impostazione dei dati di stampa (DPOF)</b> .....	<b>129</b>
Stampa di una singola immagine .....	129
Stampa di tutte le immagini .....	131
<b>Impostazioni</b> .....	<b>132</b>
<hr/>	
<b>Impostazioni della fotocamera</b> .....	<b>132</b>
Cambiare il menu [  Impostazioni] .....	132
Formattazione della memoria .....	132
Per cambiare le impostazioni audio .....	133
Come cambiare la data e l'ora .....	135
Impostazione dell'ora mondiale .....	136
Cambiare la lingua visualizzata .....	139
Cambiare il sistema di denominazione della cartella .....	139
Commutazione dello standard di uscita video .....	141
Cambiare lo sfondo del menu .....	141
Regolazione della luminosità del display .....	142
Uso della funzione di risparmio energetico (Spegnimento LCD) .....	142
Impostazione della funzione di spegnimento automatico .....	143
Modifica dello schermo d'avvio .....	144
Correzione dei pixel difettosi nel sensore CCD (Pixel Mapping) .....	145
Avvio in modalità di riproduzione .....	146
Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina) .....	146

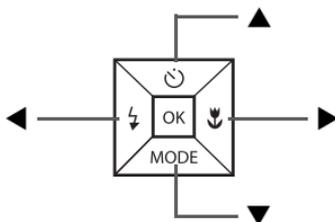
---

<b>Collegamento ad un computer .....</b>	<b>147</b>
Impostazione del collegamento USB.....	147
Come collegare la fotocamera al computer.....	148
Come scollegare la fotocamera dal computer .....	149
<b>Uso del software in dotazione .....</b>	<b>151</b>
Requisiti di sistema.....	151
Installazione del software .....	152
Uso di MediaImpression con Windows.....	155
Uso di MediaImpression con Macintosh.....	157

---

<b>Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa.....</b>	<b>160</b>
<b>Messaggi.....</b>	<b>162</b>
<b>Problemi di ripresa e relative soluzioni .....</b>	<b>164</b>
<b>Impostazioni predefinite.....</b>	<b>166</b>
<b>Elenco delle città dell'ora mondiale .....</b>	<b>171</b>
<b>Accessori opzionali .....</b>	<b>172</b>
<b>Caratteristiche Principali.....</b>	<b>173</b>
<b>GARANZIA .....</b>	<b>177</b>
<b>Indice.....</b>	<b>183</b>

In questo manuale, il metodo per azionare il selettore a 4 vie è mostrato nelle illustrazioni, come negli esempi riportati di seguito.



Il significato dei simboli utilizzati in questo manuale di istruzioni è spiegato qui di seguito.

	indica la pagina di riferimento alla quale trovare una spiegazione per la relativa operazione.
	segnala informazioni che è utile conoscere.
	indica precauzioni da prendere nell'uso della fotocamera.
Modo 	Modalità per la ripresa di fotografie e per la registrazione di filmati.
Modalità 	Modalità per la visione di fotografie e per la riproduzione di filmati.

# Sommario del presente Manuale Istruzioni

Il manuale istruzioni che state leggendo, si compone dei seguenti capitoli.

## 1 Preparazione alla ripresa

Questo capitolo spiega ciò che è necessario fare dopo l'acquisto della fotocamera e prima di iniziare a utilizzarla. Leggete questo capitolo con attenzione e attenetevi alle indicazioni fornite.

## 2 Procedure base

Questo capitolo si occupa delle operazioni che si eseguono più spesso, come le funzioni dei pulsanti, e l'utilizzo dei menu. Per informazioni più complete, consultate i rispettivi capitoli riportati di seguito.

## 3 Ripresa

Questo capitolo spiega le diverse opzioni disponibili per la ripresa e le impostazioni relative alle varie funzioni.

## 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

Questo capitolo spiega come visualizzare fotografie e filmati sulla fotocamera o su uno schermo televisivo, e come eliminarli dalla fotocamera.

## 5 Modifica e stampa delle immagini

Questo capitolo spiega come modificare le fotografie sulla fotocamera e come stamparle.

## 6 Impostazioni

Questo capitolo spiega come impostare le funzioni correlate alla fotocamera.

## 7 Collegamento ad un computer

Questo capitolo spiega come collegare la fotocamera al computer e contiene le istruzioni per l'installazione e una panoramica generale del software in dotazione.

## 8 Appendice

Questo capitolo si occupa della risoluzione dei problemi ed elenca gli accessori opzionali.

1

2

3

4

5

6

7

8

# Caratteristiche della fotocamera

Oltre alla semplice possibilità di fotografare, questa fotocamera dispone di un'ampia varietà di modalità di ripresa per adattarsi alle diverse situazioni. Questa sezione descrive come ricavare il massimo dalle principali possibilità della vostra fotocamera. Per i dettagli sugli aspetti operativi della fotocamera, consultate le pagine indicate per ciascuna funzione.

## Facile navigazione tra le funzioni di ripresa e riproduzione!

L'impostazione intuitiva di questa fotocamera consente un utilizzo semplice, col minimo numero di pulsanti. Basta semplicemente scegliere l'icona adeguata per selezionare la modalità di ripresa (p.61) e impostare i parametri ottimali in base alla situazione, oppure per selezionare la modalità di riproduzione (p.100, p.113) e sfruttare le varie funzioni di riproduzione e modifica. Una guida sul display vi ricorda le funzioni disponibili in ogni modo e come usarle.



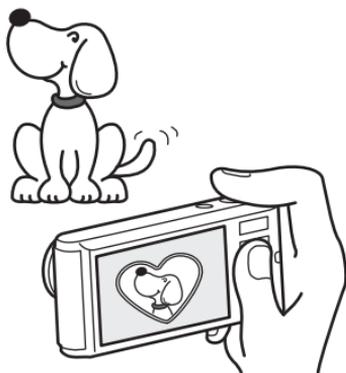
- Una guida con semplici spiegazioni relative al modo prescelto viene visualizzata nella palette dei modi di ripresa o di riproduzione (p.61, p.100).
- Usate la modalità Verde per fotografare nel modo più semplice con le impostazioni standard (p.66).

## Perfetta per i ritratti!

La fotocamera prevede una funzione "Face Detection" per riconoscere i volti nell'immagine e regolare automaticamente su di essi la messa a fuoco e l'esposizione. Può rilevare fino a 16 persone per scatto, aiutandovi ad eseguire anche perfette foto di gruppo. Fa scattare automaticamente l'otturatore quando almeno uno dei soggetti sorride, dandovi così diversi scatti fra i quali scegliere il migliore.

- **Funzione Face Detection (p.63)**
- **Modi per ottenere i migliori risultati fotografando le persone (p.62)**

## Aggiungete divertenti cornici alle vostre foto!



Fotografando con questa fotocamera, è possibile scegliere tra le nostre piacevoli cornici originali per creare accattivanti scatti con finiture di questo tipo (p.70). È inoltre possibile aggiungere cornici alle foto già scattate. Regolate la posizione del soggetto nella foto, oppure rimpicciolite o ingrandite l'immagine per adattarla alla forma e alle dimensioni della cornice. Ora non dovete più preoccuparvi se all'inizio il soggetto non si adatta bene alla cornice (p.121).

- **Per decorare le immagini con la cornice preferita**

## Visualizzate i dati in formato calendario!

Con questa fotocamera, le immagini registrate e i filmati possono essere visualizzati per data in formato calendario (p.99). In questo modo potete trovare rapidamente la fotografia o il filmato da riprodurre.

## Funzioni evolute per la registrazione dei filmati

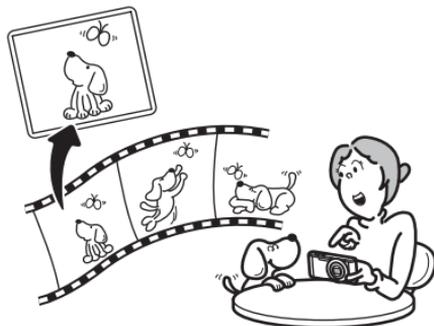
Questa fotocamera dispone di una funzione "Movie SR" per ridurre il tremolio della fotocamera durante la registrazione dei filmati (p.93), oltre a consentirvi di registrare i filmati in formato HDTV (16:9) a 1280×720 pixel (\*) (p.92).

\* Durante il collegamento e la riproduzione delle immagini su un apparecchio Audio/Video, i dati registrati sono trasferiti alla normale risoluzione dello schermo. Per vedere i filmati in HDTV, trasferite i dati ad un computer e riproduceteli su di esso.

- **Usate la fotocamera per registrare divertenti filmati dei vostri bambini o animali, come diario visivo del loro sviluppo (p.90).**

## Svariate funzioni incorporate nella fotocamera per godersi le immagini anche senza un computer!

Questa fotocamera offre svariate funzioni per riprodurre e modificare le immagini senza doverla collegare al computer. Per fotografare e modificare le fotografie e i filmati vi serve soltanto la fotocamera (p.113).

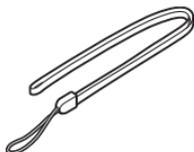


- **Si possono usare funzioni di trattamento delle immagini come Ridimensiona (p.113), Ritaglio (p.114), Filtri digitali (p.118) e Riduzione occhi rossi (p.121).**
- **È possibile dividere un filmato in due o più segmenti e selezionare un fotogramma da un filmato per salvarlo come fotografia (p.125).**

## Verifica del contenuto della confezione



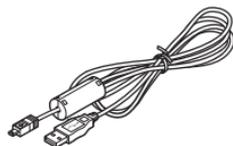
Fotocamera  
Optio LS465



Cinghia  
O-ST116 (\*)



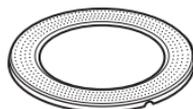
Software (CD-ROM)  
S-SW127



Cavo USB  
I-USB116 (\*)



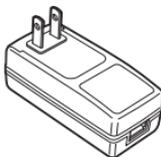
Skin alternative  
(10 tipi)



Anello per obiettivo O-LR2  
(installato sulla fotocamera)



Batteria ricaricabile Li-ion  
D-LI108 (\*)



Adattatore di  
alimentazione  
D-PA116 (\*)



Guida rapida



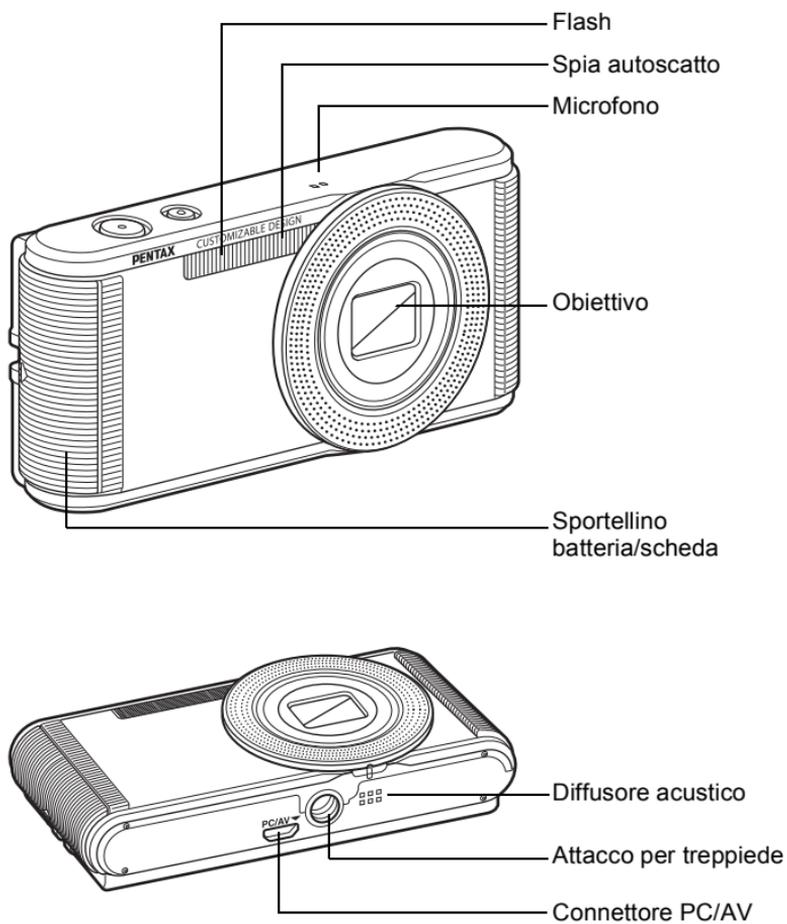
Manuale Istruzioni  
(questo manuale)

Gli accessori contrassegnati con un asterisco (\*) sono disponibili anche come opzionali.

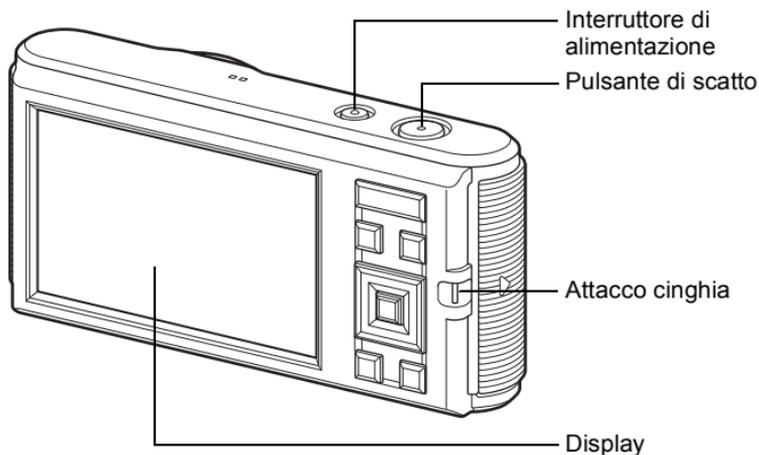
Per un elenco degli altri accessori opzionali, fate riferimento a "Accessori opzionali" (p.172).

# Nomenclatura

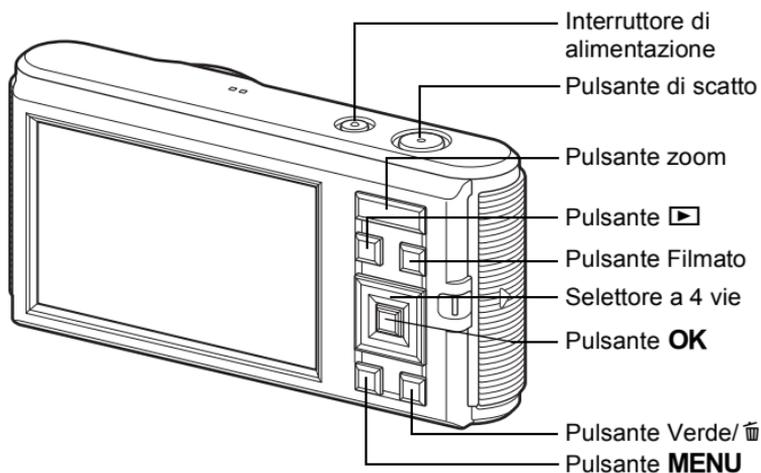
## Frontale



## Dorso



## Comandi operativi



Fate riferimento a "Funzioni attivabili a pulsante" (p.46 - p.50) per una spiegazione delle funzioni di ogni pulsante.

## Indicazioni sul monitor

### Visualizzazione in modalità

In modalità di ripresa il display mostra i dati di ripresa. La visualizzazione cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**: “Visualizzazione normale”, “Nessuna informazione” e “Istogramma + Info”.

#### Visualizzazione normale



#### Nessuna informazione



#### Istogramma + Info



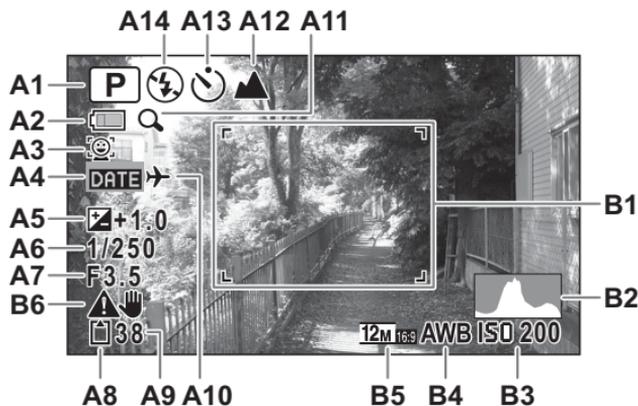
Quando la modalità di ripresa è impostata su  (Verde), la visualizzazione sul monitor corrisponde a quanto mostrato a destra. Non è possibile modificare le informazioni sul display premendo il pulsante **OK** (p.66).



## Modalità di ripresa fotografica

(Qui le informazioni vengono visualizzate tutte insieme a scopo illustrativo)

Le informazioni dei punti da A1 a A14 e B1 appaiono quando è selezionato “Visualizzazione normale”. Tutte le icone compaiono quando è selezionata l'opzione “Istogramma + Info”. Quando è selezionato “Nessuna informazione”, viene visualizzato solo B1.



- |   |   |
|---|---|
| <b>A1</b> Modalità di ripresa (p.61)                      | <b>A11</b> Icona Zoom digitale/<br>Zoom intelligente (p.67) |
| <b>A2</b> Indicatore di livello batteria (p.36)           | <b>A12</b> Messa a fuoco (p.78)                             |
| <b>A3</b> Modo Face Detection (p.63)                      | <b>A13</b> Modalità di scatto (p.76)                        |
| <b>A4</b> Impostazione sovrapposizione data (p.87)        | <b>A14</b> Modalità flash (p.75)                            |
| <b>A5</b> Compensazione EV (p.81)                         | <b>B1</b> Cornice di messa a fuoco (p.58)                   |
| <b>A6</b> Tempo di posa                                   | <b>B2</b> Istogramma (p.27)                                 |
| <b>A7</b> Apertura  | <b>B3</b> Sensibilità (p.83)                                |
| <b>A8</b> Stato della memoria (p.40)                      | <b>B4</b> Bilanciamento del bianco (p.82)                   |
| <b>A9</b> Rimane capacità di archiviazione delle immagini | <b>B5</b> Pixel registrati (p.80)                           |
| <b>A10</b> Impostazione ora mondiale (p.136)              | <b>B6</b> Icona Shake Reduction                             |

\* A3 dipende dalla voce [Face Detection] nel menu [📷 Param. Cattura].

📷	Impostando [Face Detection] su [On]
😊	Impostando [Face Detection] su [Smile]

Impostando [Off], non appare nulla alla posizione A3.

- \* A6 e A7 vengono visualizzati solo premendo a metà corsa il pulsante di scatto.
- \* Quando la modalità di ripresa è  (Auto Picture) e si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, in A1 compare la modalità di ripresa selezionata automaticamente anche se è stata selezionata l'opzione "Nessuna informazione" (p.64).
- \* Data e ora correnti (p.22) vengono visualizzate da B3 a B5 per due secondi selezionando "Visualizzazione normale".
- \* Alcune indicazioni possono non essere visualizzate in base alla modalità di ripresa.

## Visualizzazione in modalità ▶

In modalità di riproduzione il display mostra i dati di ripresa dell'immagine. La visualizzazione cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**: “Visualizzazione normale”, “Nessuna informazione” e “Istogramma + Info”.

### Visualizzazione normale



### Nessuna informazione



### Istogramma + Info



## Modo Riproduzione

(Qui le informazioni vengono visualizzate tutte insieme a scopo illustrativo)

Il display mostra informazioni come i dati di ripresa. I dati da A1 a A8 sono visualizzati quando è selezionato “Visualizzazione normale” o “Istogramma + Info”. I dati da B1 a B6 compaiono soltanto quando è selezionata l'opzione “Istogramma + Info”.



- |   |   |
|---|---|
| <b>A1</b> Modo di riproduzione<br>▶ : Fotografia (p.96)<br>▶ : Filmato (p.97) | <b>A7</b> Stato della memoria (p.40)      |
| <b>A2</b> Indicatore di livello batteria (p.36)                               | <b>A8</b> Icona volume                    |
| <b>A3</b> Icona Proteggi (p.108)  | <b>B1</b> Istogramma (p.27)               |
| <b>A4</b> Guida al selettore a 4 vie  | <b>B2</b> Sensibilità (p.83)              |
| <b>A5</b> Numero file   | <b>B3</b> Bilanciamento del bianco (p.82) |
| <b>A6</b> Numero della cartella (p.139)                                       | <b>B4</b> Pixel registrati (p.80)         |
|   | <b>B5</b> Apertura                        |
|   | <b>B6</b> Tempo di posa                   |

- \* Nella “Visualizzazione normale”, A2 scompare se non vengono effettuate operazioni per due secondi.
- \* A8 appare solo mentre si regola il volume durante la riproduzione dei filmati (p.97).
- \* A4 appare anche se è stata selezionata l'opzione “Nessuna Informazione”, ma scompare se non si eseguono operazioni per due secondi. Quando non si eseguono operazioni per due secondi in “Visualizzazione normale” o “Istogramma + Info”, scompare solo “Modifica”.
- \* Data e ora della ripresa (p.96) vengono visualizzate da B2 a B4 per due secondi selezionando “Visualizzazione normale”.

## Indicazioni guida

Durante l'utilizzo, sul display compare una guida per ciascun pulsante utilizzabile al momento, con indicazioni come le seguenti.

▲	Selettore a 4 vie (▲)
▼	Selettore a 4 vie (▼)
◀	Selettore a 4 vie (◀)
▶	Selettore a 4 vie (▶)
<b>MENU</b>	Pulsante <b>MENU</b>

	Pulsante zoom
<b>OK</b>	Pulsante <b>OK</b>
<b>SHUTTER</b>	Pulsante di scatto
	Pulsante Verde/

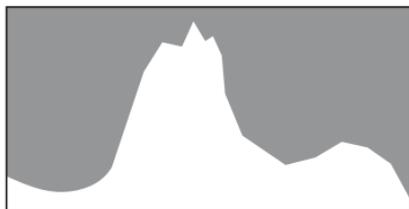
## Uso dell'istogramma

Un istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta i livelli di luminosità (minore verso sinistra e maggiore verso destra) e l'asse verticale rappresenta il numero di pixel corrispondenti ai vari livelli.

La conformazione

dell'istogramma prima e dopo la ripresa indica se la luminosità ed il contrasto sono corretti o meno, per decidere se sia opportuno ripetere lo scatto dopo aver modificato l'esposizione.

Numero di pixel ↑



(Ombre) ←Luminosità→ (Brillante)

Compensare l'esposizione (Compensaz. EV) p.81

## Interpretare la luminosità

Se la distribuzione della luminosità è corretta, il grafico mostra un picco nella zona intermedia. Se l'immagine è sottoesposta, il picco si trova a sinistra; se è sovraesposta, il picco si trova a destra.

**Immagine scura**



**Immagine corretta**



**Immagine chiara**



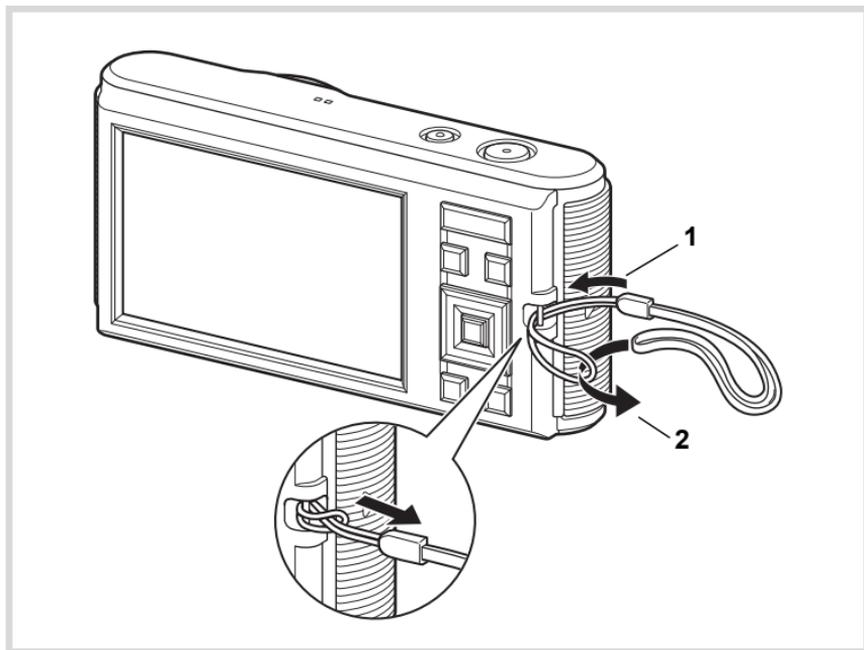
Quando l'immagine è sottoesposta, l'istogramma è tagliato a sinistra (aree troppo scure) e quando l'immagine è sovraesposta, l'istogramma è tagliato a destra (aree troppo chiare).

## Interpretare il contrasto

Il grafico è progressivo e mostra un picco nella zona intermedia per le immagini dal contrasto bilanciato. Il grafico mostra due picchi laterali e si abbassa notevolmente al centro per le immagini ad elevato contrasto con carenza di toni intermedi.

# Montaggio della cinghia

Montate la cinghia fornita con la fotocamera.



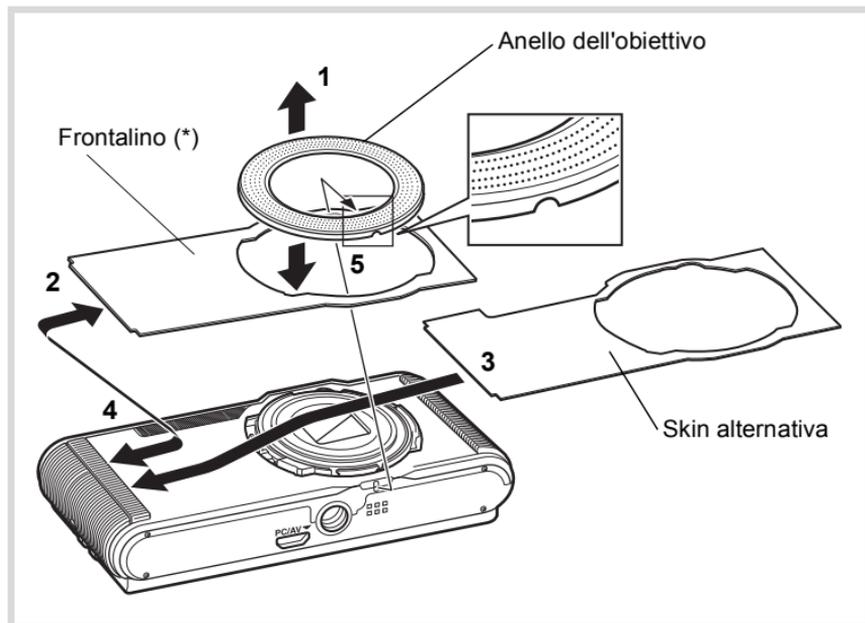
- 1** Fate passare l'estremità più stretta della cinghia attraverso l'attacco.
- 2** Fate passare l'altro capo della cinghia attraverso l'asola e tirate per stringere.

# Personalizzazione della fotocamera

Le skin alternative sono fornite con la fotocamera. Potete scegliere il foglio fustellato desiderato e usarlo per rivestire la fotocamera.

1

Preparazione alla ripresa



\* All'origine il frontalino è protetto da una pellicola trasparente. Staccate la pellicola protettiva per usare la fotocamera.

## 1 Rimuovete l'anello dell'obiettivo.

Disponete la fotocamera su una superficie piatta e staccate l'anello dell'obiettivo seguendo la direzione della freccia 1.



Fate attenzione a non smarrire l'anello dell'obiettivo.

## 2 Rimuovete il frontalino.

## 3 Posizionate una skin alternativa.

---

## 4 Montate il frontalino.

---

## 5 Rimontate l'anello dell'obiettivo.

Rimontate l'anello dell'obiettivo rimosso al punto 1.

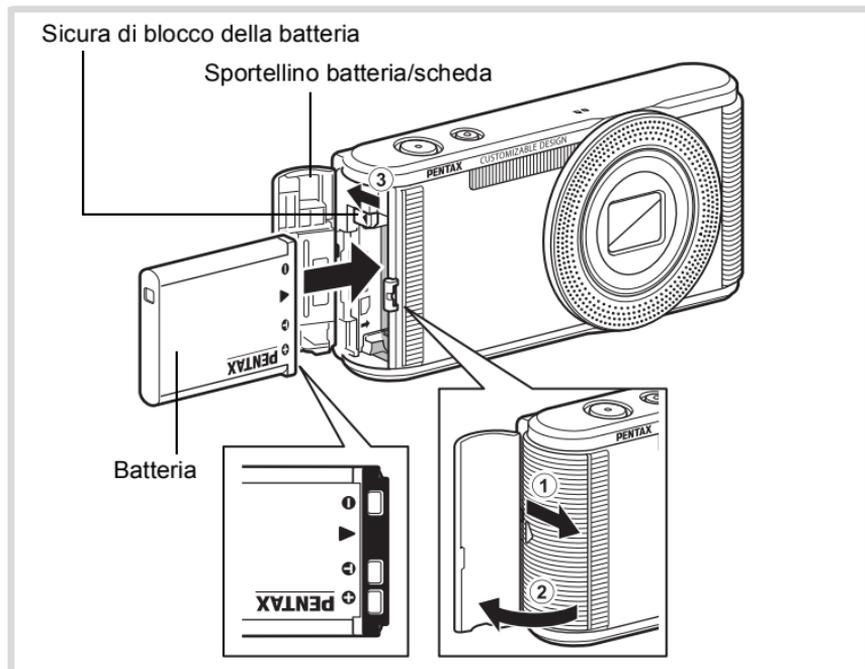
Disponete la fotocamera su una superficie piatta, inserite l'anello dell'obiettivo sulla fotocamera nella sua posizione designata, fate scattare l'anello dell'obiettivo nell'incastro predisposto.



- Accertatevi che il frontalino sia attaccato per usare la fotocamera.
- Nel montaggio dell'anello dell'obiettivo, fate attenzione a non premere sul monitor con le mani. Questo potrebbe incrinare il monitor.

## Installazione della batteria

Usate la batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI108 fornita con la fotocamera.



### 1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta ed aprite lo sportellino del vano batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda nella direzione indicata dalla freccia ① ed apritelo ②.

- 2 Premete la sicura di blocco della batteria in direzione della freccia ③ ed inserite la batteria in modo che il logo PENTAX sia rivolto verso il lato della fotocamera con l'obiettivo.**

Fate corrispondere i riferimenti sulla batteria con quelli all'interno del vano batteria e premete la batteria finché si blocca in posizione.

- 3 Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.**

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda nella direzione opposta a ①. Lo sportellino è ben chiuso se si è udito un clic.

Caricate la batteria prima di utilizzarla per la prima volta. (p.34)

#### Per rimuovere la batteria

- 1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta ed aprite lo sportellino del vano batteria/scheda.**

- 2 Premete la sicura di blocco della batteria in direzione della freccia ③.**

La batteria verrà espulsa. Evitate di far cadere la batteria in fase di rimozione.



- Questa fotocamera usa una batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI108. L'utilizzo di batterie di altro tipo può causare malfunzionamenti e danneggiare la fotocamera.
- Inserite la batteria correttamente. Se l'orientamento della batteria è scorretto, si possono avere malfunzionamenti.
- Se prevedete di non utilizzare la batteria per oltre 6 mesi, ricaricatela per 30 minuti e conservatela separata dalla fotocamera. Accertatevi di ricaricare la batteria con periodi da 6 a 12 mesi. L'ideale è conservare la batteria a temperature pari o inferiori a quella ambiente. Evitate di lasciarla a lungo a temperature elevate.
- Se l'apparecchio viene lasciato senza batteria a lungo, le impostazioni di data ed ora possono ritornare ai valori predefiniti.
- Fate attenzione che la fotocamera può scaldarsi notevolmente in caso di uso continuato per un lungo periodo.



## 5 Staccate l'adattatore di alimentazione dalla presa di corrente e scollegate il cavo USB dalla fotocamera.



- Non utilizzate l'adattatore di alimentazione D-PA116 per ricaricare batterie diverse dalla D-LI108 agli ioni di litio, poiché l'adattatore potrebbe surriscaldarsi o rimanere danneggiato.
- Se la spia dell'autoscatto lampeggia, accertatevi che la batteria sia stata inserita correttamente e che il cavo sia collegato nel modo giusto.
- Rimpiazzate la batteria con una nuova nei casi riportati di seguito:
  - Se la batteria si scarica più rapidamente del solito (la batteria può aver raggiunto il termine della vita operativa)
  - Se la spia dell'autoscatto non si accende oppure lampeggia anche dopo la carica (la batteria può essere difettosa)



- Il tempo massimo richiesto per la ricarica completa è di circa 130 minuti alla temperatura ambiente di 25°C. Tuttavia, il tempo necessario alla ricarica può variare in base alla temperatura ambiente e alle condizioni di carica. La temperatura ambiente appropriata per caricare la batteria è compresa fra 0°C e 40°C.
- La batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI108 si può caricare anche tramite il caricabatteria opzionale D-BC108.
- La batteria non può essere caricata tramite un computer o dispositivi simili. Non tentate di caricare la batteria collegando il cavo USB ad un computer.

- **Capacità di memorizzazione delle immagini, tempo di registrazione dei filmati e autonomia in riproduzione (a 23°C col display acceso e batteria completamente carica)**

Capacità di memorizzazione immagini <sup>*1</sup> (usando il flash nel 50% degli scatti)	Tempo di registrazione dei filmati <sup>*2</sup>	Autonomia in riproduzione <sup>*2</sup>
Circa 200 fotografie	Circa 70 min.	Circa 130 min.

\*1 La capacità di registrazione indica il numero approssimato di scatti rilevato nel corso di prove secondo gli standard CIPA (display acceso, flash impiegato nel 50% degli scatti e temperatura di 23°C). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.

\*2 Secondo prove eseguite dal fabbricante.



- In generale, le prestazioni delle batterie calano temporaneamente alle basse temperature.
- Se intendete effettuare viaggi all'estero, visitare regioni fredde o scattare un numero elevato di foto, munitevi di una batteria di riserva.

1

### • Indicatore di livello batteria

È possibile verificare lo stato di carica della batteria tramite l'indicatore sul display.

Visualizzazione a schermo	Stato della batteria
 (verde)	Batteria carica.
 (verde)	Batteria parzialmente carica.
 (giallo)	Batteria quasi completamente scarica.
 (rosso)	Batteria esaurita.
[Batterie esaurite]	Dopo questo messaggio, l'apparecchio si spegne.

# Installazione di una scheda di memoria SD

Questa fotocamera usa una scheda di memoria SD, SDHC oppure SDXC, normalmente reperibili in commercio. Quando nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD, le immagini vengono salvate sulla scheda. In assenza di scheda di memoria, i dati vengono salvati nella memoria interna (p.40).



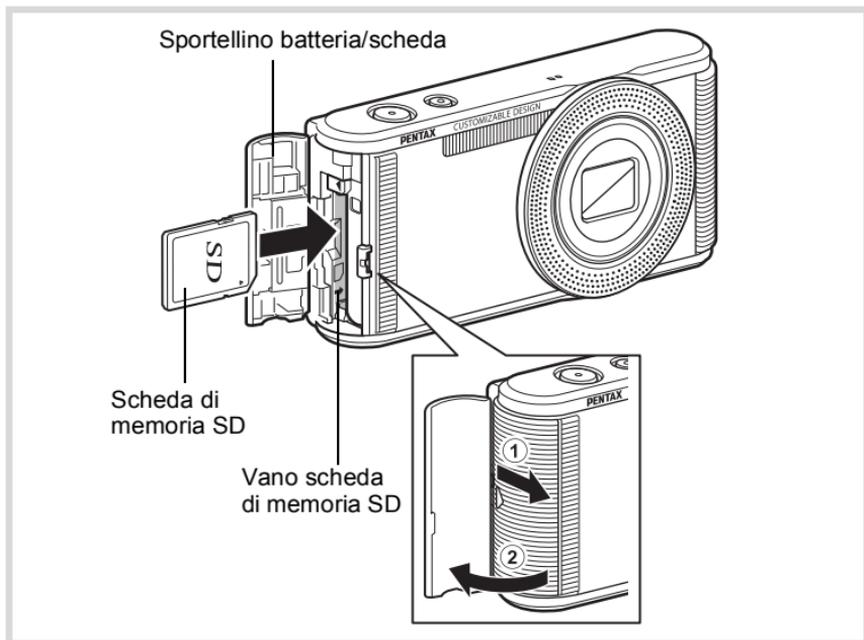
**Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera. Per istruzioni sulla formattazione, consultate "Formattazione della memoria" (p.132).**



- Il numero delle fotografie archiviabili e la lunghezza dei filmati dipende dalla capacità della scheda di memoria SD e dal numero selezionato per i pixel registrati.
  - Scegliete il numero adeguato di pixel registrati per le fotografie dal menu [📷 Param. Cattura]. Per maggiori dettagli consultate "Selezione del numero di pixel registrati" (p.80).
  - Scegliete il numero adeguato di pixel registrati nel menu [📹 Filmato]. Per maggiori dettagli consultate "Selezione dei pixel registrati per i filmati" (p.92).
  - Per un'indicazione approssimata del numero di fotografie o della lunghezza dei filmati che si possono salvare su una scheda di memoria SD o nella memoria interna, consultate "Caratteristiche Principali" (p.174).
- La spia dell'autoscatto lampeggia durante l'accesso alla scheda di memoria SD (registrazione o lettura dei dati).

## Copia di sicurezza dei dati

In caso di malfunzionamento, la fotocamera potrebbe non essere in grado di accedere ai dati nella scheda di memoria SD o nella memoria interna. Prendete l'abitudine di effettuare copie di sicurezza dei dati importanti su un computer o altro dispositivo.



### 1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta ed aprite lo sportellino del vano batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda nella direzione indicata dalla freccia ① ed apritelo ②.

### 2 Inserite la scheda di memoria SD nell'apposito vano in modo che la sua etichetta sia rivolta verso il lato della fotocamera con l'obiettivo.

Premete la scheda fino a percepire uno scatto. Se la scheda non è inserita completamente, non sarà possibile registrare i dati.

Per rimuovere la scheda di memoria SD, premetela una volta e quindi estraetela.

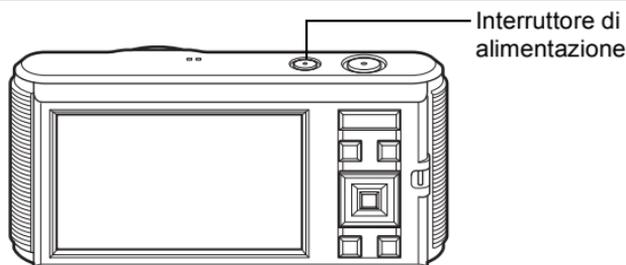
### 3 Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda nella direzione opposta a ①. Lo sportellino è ben chiuso se si è udito un clic.

# Accensione e spegnimento della fotocamera

1

Preparazione alla ripresa



## 1 Premete l'interruttore di alimentazione.

La fotocamera e il display si accendono.

All'accensione, la chiusura di protezione dell'obiettivo si apre e l'obiettivo si estende.

Se all'accensione della fotocamera appare la schermata [Language/言語] o [Regolazione data], seguite la procedura descritta a p.41 per impostare la lingua di visualizzazione e/o la data e l'ora correnti.

## 2 Premete di nuovo l'interruttore di alimentazione.

Il display si spegne, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne.

Esecuzione di fotografie  p.58

## Controllo della scheda di memoria SD

La scheda di memoria SD viene verificata all'accensione della fotocamera e lo stato della memoria viene visualizzato.

	La scheda di memoria SD è inserita. Le immagini saranno salvate sulla scheda di memoria SD.
	La scheda di memoria SD non è inserita. Le immagini saranno salvate nella memoria interna.
	La sicura sulla scheda di memoria SD è in posizione LOCK (p.7). Non è possibile registrare le immagini.



Stato della memoria

# Impostazioni iniziali

1

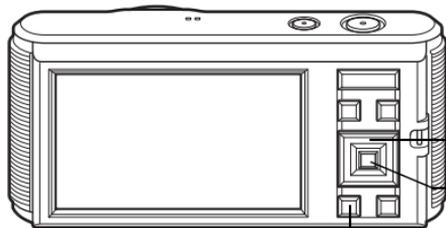
Preparazione alla ripresa

La schermata [Language/言語] viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Seguite le istruzioni della parte “Impostazione della lingua di visualizzazione” (qui di seguito) per impostare la lingua e le istruzioni della parte intitolata “Impostazione di Data ed Ora” (p.44) per impostare la data e l'ora correnti.

La lingua, la data e l'ora possono essere cambiate in seguito. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.

- Per cambiare la lingua, seguite la procedura “Cambiare la lingua visualizzata” (☞ p.139).
- Per cambiare la data e l'ora, seguite la procedura “Come cambiare la data e l'ora” (☞ p.135).

## Impostazione della lingua di visualizzazione



Selettore a 4 vie

Pulsante **OK**Pulsante **MENU**

**1** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per scegliere la lingua di visualizzazione che si desidera.

**2** Premete il pulsante **OK**.

La schermata [Impostaz. iniziali] viene visualizzata nella lingua selezionata.

Se compaiono le impostazioni desiderate per [Partenza] e [Ora leg.], procedete al punto 9.

Se non appaiono le impostazioni desiderate andate al punto 3.



Ora legale

Se avete selezionato accidentalmente una lingua sbagliata e siete già ad operazioni successive, eseguite la seguente procedura per impostare la lingua desiderata.

- Quando è stata selezionata inavvertitamente una lingua sbagliata

- 1 Premete il selettore a 4 vie (▶).**
- 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼ ◀ ▶) per selezionare la lingua desiderata e premete il pulsante OK.**

La schermata [Impostaz. iniziali] viene visualizzata nella lingua selezionata.

- Quando la schermata successiva al punto 2 viene visualizzata nella lingua sbagliata

- 1 Premete il pulsante MENU.**  
Si esce dalla schermata di impostazione e la fotocamera si trova in modalità di ripresa fotografica.
- 2 Premete il pulsante MENU.**  
Appare il menu [📷 Param. Cattura].
- 3 Premete due volte il selettore a 4 vie (▶).**  
Appare il menu [🔍 Impostazioni].
- 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Language/言語].**
- 5 Premete il selettore a 4 vie (▶).**  
Appare la schermata [Language/言語].
- 6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼ ◀ ▶) per selezionare la lingua desiderata.**
- 7 Premete il pulsante OK.**  
Il menu [🔍 Impostazioni] viene visualizzato nella lingua selezionata.

Per ripristinare le impostazioni della città di partenza, della data e dell'ora, consultate le pagine indicate di seguito.

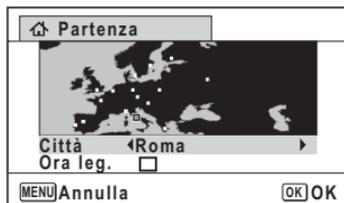
- Per cambiare la città di partenza seguite la procedura "Impostazione dell'ora mondiale" (☞p.136).
- Per cambiare la data e l'ora, seguite la procedura "Come cambiare la data e l'ora" (☞p.135).

**3 Premete il selettore a 4 vie (▼).**

La cornice si sposta su [↶ Partenza].

**4 Premete il selettore a 4 vie (▶).**

Appare la schermata [↶ Partenza].

**5 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere una città.****6 Premete il selettore a 4 vie (▼).**

La cornice si sposta su [Ora leg.].

**7 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare  (On) oppure  (Off).****8 Premete il pulsante OK.**

Ricompare la schermata [Impostaz. iniziali].

**9 Premete il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].****10 Premete il pulsante OK.**

Appare la schermata [Regolazione data]. Quindi impostate la data e l'ora.

Il formato dell'uscita video (NTSC/PAL) è impostato in base al formato utilizzato nella città selezionata in [Partenza] nella schermata [Impostaz. iniziali]. Consultate "Elenco delle città dell'ora mondiale" (p.171) per il formato dell'uscita video di ciascuna città che sarà impostato all'inserimento delle impostazioni iniziali, oppure "Commutazione dello standard di uscita video" (p.141) per cambiare il formato dell'uscita video.

## Impostazione di Data ed Ora

Impostate data ed ora correnti e il formato di visualizzazione.

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▶).

La cornice si sposta su [MM/GG/AA].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere il formato data.

Potete scegliere fra [MM/GG/AA], [GG/MM/AA] o [AA/MM/GG].

Regolazione data	
Formato data ◀	GG/MM/AA 24h
Data	01/01/2012
Ora	00:00
Impostazioni complete	
MENU Annulla	

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

La cornice si porta su [24h].

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).

### 5 Premete il selettore a 4 vie (▶).

La cornice torna su [Formato data].

### 6 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La cornice si sposta su [Data].

### 7 Premete il selettore a 4 vie (▶).

La cornice si porta sul mese.

### 8 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il mese.

Allo stesso modo cambiate il giorno e l'anno.

Quindi cambiate l'ora.

Selezionando [12h] al punto 4, la fotocamera alterna automaticamente la visualizzazione tra am e pm in base all'ora.

### 9 Premete il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

### 10 Premete il pulsante OK.

Questo conferma la data e l'ora.



Premendo il pulsante **OK** al punto 10, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 0 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 0 secondi.

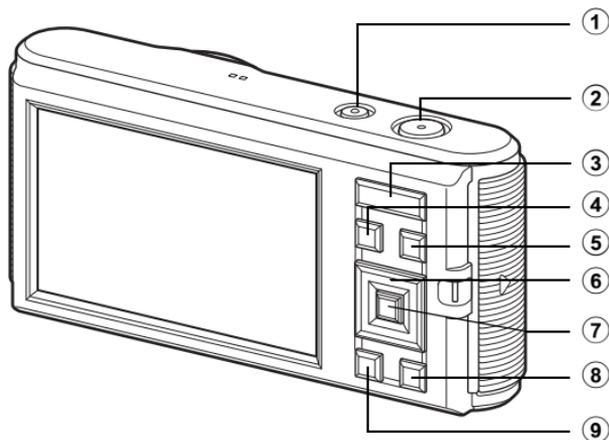


Quando è visualizzata la schermata [Impostaz. iniziali] o [Regolazione data], potete annullare le impostazioni definite fino a quel momento e passare alla modalità di ripresa premendo il pulsante **MENU**. In questo caso, la schermata [Impostaz. iniziali] riapparirà alla riaccensione della fotocamera.

La lingua, la data, l'ora, la città di partenza e l'ora legale possono essere cambiate in seguito. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.

- Per cambiare la lingua, seguite la procedura “Cambiare la lingua visualizzata” (☞p.139).
- Per cambiare la data e l'ora, seguite la procedura “Come cambiare la data e l'ora” (☞p.135).
- Per cambiare la città di partenza o l'impostazione dell'ora legale, seguite la procedura “Impostazione dell'ora mondiale” (☞p.136).

## Modalità



- ① **Interruttore di alimentazione**  
Accende e spegne la fotocamera (p.39).
- ② **Pulsante di scatto**  
Premuto a metà corsa nel modo di ripresa di fotografie attiva la messa a fuoco sul soggetto (ad esclusione delle modalità **PF** e **▲**).  
Premuto a fondo, scatta una fotografia (p.59).
- ③ **Pulsante zoom**  
Cambia l'area inquadrata e ripresa dalla fotocamera (p.67).  
Commuta sul menu [ Param. Cattura], [ Filmato], oppure [ Impostazioni] quando è visualizzata una schermata di menu.
- ④ **Pulsante **  
Passa alla modalità  (p.50).
- ⑤ **Pulsante Filmato**  
Avvia e ferma la registrazione del filmato (p.90).

## ⑥ **Selettore a 4 vie**

- ▲ Cambia la modalità di scatto (p.76).
- ▼ Visualizza la palette dei modi di ripresa (p.61).
- ◀ Cambia la modalità flash (p.75).
- ▶ Cambia il modo di messa fuoco (p.78).

## ⑦ **Pulsante OK**

Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.22).

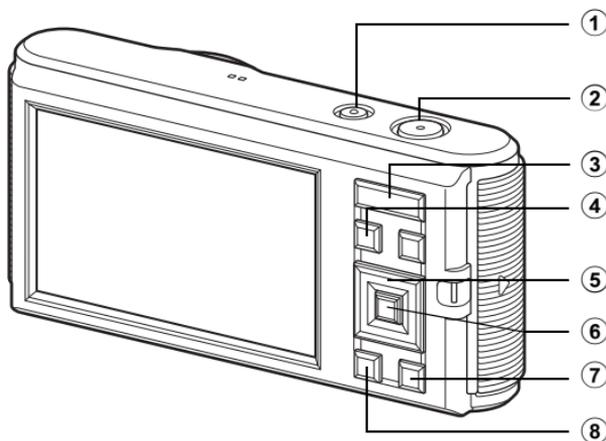
## ⑧ **Pulsante Verde**

Passa alla modalità  (Verde) (p.66).

Richiama la funzione assegnata (p.88).

## ⑨ **Pulsante MENU**

Consente di visualizzare il menu [ Param. Cattura] (p.51).



**1 Interruttore di alimentazione**

Accende e spegne la fotocamera (p.39).

**2 Pulsante di scatto**

Passa al modo  (p.50).

**3 Pulsante zoom**

Premetelo verso sinistra () durante la visualizzazione ad immagine singola per passare a quella a sei immagini. Premendolo di nuovo verso sinistra si passa alla visualizzazione a dodici immagini. Si torna alla visualizzazione precedente premendolo verso destra () (p.98). Ingrandisce l'immagine quando è premuto verso destra () durante la visualizzazione ad immagine singola. Ritorna alla visualizzazione precedente premendolo verso sinistra () (p.105).

Premetelo verso sinistra () durante la visualizzazione a dodici immagini per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario (p.99).

Premetelo verso destra () durante la visualizzazione per cartelle o a calendario per passare alla visualizzazione a dodici immagini (p.99). Regola il volume durante la riproduzione dei filmati (p.97).

**4 Pulsante **

Passa al modo  (p.50).

## 5 **Selettore a 4 vie**

- ▲ Riproduce o mette in pausa un filmato (p.97).
- ▼ Visualizza la palette dei modi di ripresa (p.100).  
Arresta la riproduzione di un filmato (p.97).
- ◀▶ Riproduce l'immagine precedente o la successiva durante la visualizzazione ad immagine singola (p.96).  
Avanza o riavvolge rapidamente, avanza o riavvolge di un fotogramma alla volta, riproduce un filmato in avanti o all'indietro durante la riproduzione di un filmato (p.97).
- ▲▼◀▶ Seleziona un'immagine durante la visualizzazione a sei/dodici immagini, una cartella nella visualizzazione per cartelle e una data nella visualizzazione a calendario (p.98, p.99).  
Sposta l'area visualizzata nella visualizzazione ingrandita (p.105).  
Muove l'immagine quando si usa la funzione Aggiungi cornice (p.121).

## 6 **Pulsante OK**

- Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.25).
- Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione a sei/dodici immagini o durante la visualizzazione ingrandita (p.98, p.105).
- Passa alla visualizzazione a dodici immagini della cartella selezionata durante la visualizzazione per cartelle (p.99).
- Passa alla visualizzazione ad immagine singola della data selezionata durante la visualizzazione a calendario (p.100).

## 7 **Pulsante Verde/**

- Passa dalla visualizzazione ad immagine singola alla schermata Elimina (p.106).
- Passa dalla visualizzazione a sei/dodici immagini alla schermata Sel. e Elimina (p.106).
- Passa dalla visualizzazione per cartelle alla visualizzazione a calendario (p.99).
- Passa dalla visualizzazione a calendario alla visualizzazione per cartelle (p.99).

## ⑧ Pulsante MENU

Visualizza il menu [MENU Impostazioni] durante la visualizzazione a immagine singola (p.51).

Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione della palette dei modi di riproduzione (p.100).

Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione a sei/dodici immagini o durante la visualizzazione ingrandita (p.98).

Passa alla visualizzazione a dodici immagini durante la visualizzazione per cartelle o a calendario (p.99).

### Per commutare fra i modi e

In questo manuale, la modalità di ripresa utilizzata per scattare le fotografie viene definita “modo ” (modo ripresa). La modalità di riproduzione utilizzata per visualizzare sul display le immagini catturate viene definita “modo ” (modo riproduzione). In modalità  si possono effettuare semplici operazioni di modifica delle immagini visualizzate. Per commutare fra i modi  e , seguite la procedura riportata di seguito.

#### Per passare dalla modalità alla modalità

##### 1 Premete il pulsante .

La fotocamera passa alla modalità .

#### Per passare dalla modalità alla modalità

##### 1 Premete il pulsante , oppure premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La fotocamera passa alla modalità .

#### Visualizzazione dei dati archiviati nella memoria interna

Quando nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD, si riproducono le fotografie e i filmati presenti nella scheda di memoria SD. Per riprodurre le fotografie e i filmati presenti nella memoria interna, spegnete la fotocamera, rimuovete la scheda di memoria SD e quindi procedete.



Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

# Impostazione delle funzioni della fotocamera

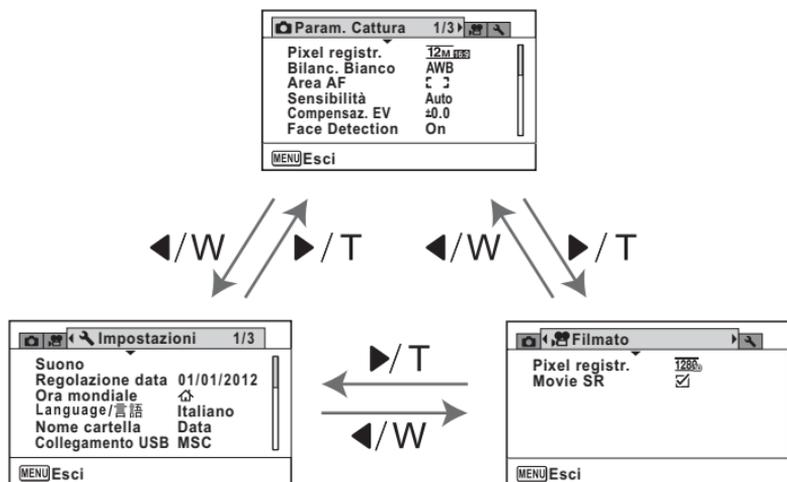
Per modificare le impostazioni della fotocamera, premete il pulsante **MENU** per visualizzare le schermate dei menu. Le funzioni per la riproduzione e la modifica delle immagini sono richiamate dalla palette dei modi di riproduzione (p.100).

## Impiego dei Menu

Nella fotocamera sono disponibili tre menu: [📷 Param. Cattura], [🎞️ Filmato], e [⚙️ Impostazioni].

Premete il pulsante **MENU** nel modo 📷 per visualizzare il menu [📷 Param. Cattura]. Premete il pulsante **MENU** nel modo ▶ per visualizzare il menu [⚙️ Impostazioni].

Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) o il pulsante zoom per commutare tra i menu.



Durante l'utilizzo dei menu, sul display vengono visualizzati i pulsanti utilizzabili nel contesto del menu attivo (p.27).

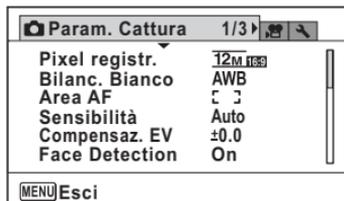
## Es.) Per impostare [Area AF] nel menu [Param. Cattura]

### 1 Premete il pulsante MENU nel modo [Param. Cattura].

Appare il menu [Param. Cattura].

### 2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La cornice si sposta su [Pixel registr.].

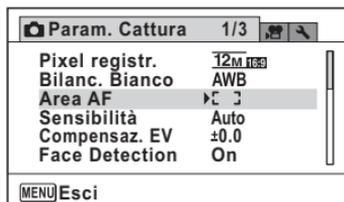


### 3 Premete due volte il selettore a 4 vie (▼).

La cornice si sposta su [Area AF].

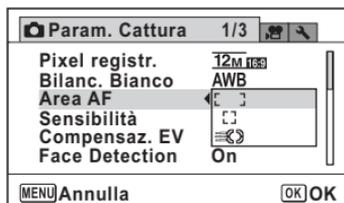
### 4 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare un menu a tendina con le sole voci selezionabili in base alle impostazioni correnti.



### 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare impostazione.

L'area di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del selettore a 4 vie (▲▼).



### 6 Premete il pulsante OK o il selettore a 4 vie (◀).

L'impostazione è salvata e la fotocamera è pronta per l'impostazione di altre funzioni.

Per uscire dalla definizione delle impostazioni, premete il pulsante MENU.

Per effettuare altre operazioni, fate riferimento alle seguenti opzioni alternative per il punto 6.

## Come salvare l'impostazione ed iniziare a fotografare

### 6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Premendo a fondo il pulsante di scatto, viene eseguita la ripresa.



Quando è visualizzato il menu [Impostazioni] nel modo [▶], potete passare al modo [📷] premendo il pulsante [▶].

## Come salvare l'impostazione e dare inizio alla riproduzione delle immagini

### 6 Premete il pulsante [▶].

Quando si visualizza il menu [📷 Param. Cattura] nel modo [📷], l'impostazione viene salvata e la fotocamera torna in modalità di riproduzione.

## Come annullare i cambiamenti e continuare nell'utilizzo dei menu

### 6 Premete il pulsante MENU.

I cambiamenti vengono annullati e ricompare la schermata mostrata al punto 3.



La funzione del pulsante **MENU** varia in base alla schermata. Fate riferimento alle indicazioni della guida.

**MENU** Esci

Si esce dal menu per tornare alla schermata iniziale.

**MENU** ↶

Ritorna alla schermata precedente con le impostazioni correnti.

**MENU** Annulla

La selezione corrente viene annullata, si esce dal menu e si torna alla schermata precedente.

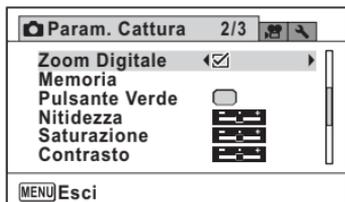
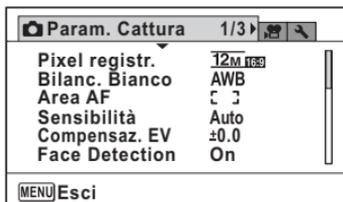
## Lista Menu

Di seguito vengono visualizzate e descritte le voci che si possono impostare nei menu. Fate riferimento all'elenco aggiuntivo delle impostazioni predefinite nell'Appendice "Impostazioni predefinite" (p. 166) per valutare se salvare o meno le impostazioni allo spegnimento della fotocamera e se in fase di ripristino volete riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti.

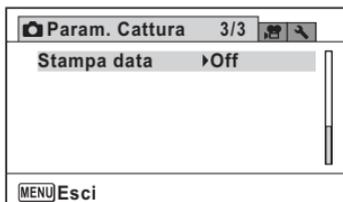
### Menu [📷 Param. Cattura]

Voce	Descrizione	Pagina
Pixel registr.	Per scegliere il numero di pixel registrati per le fotografie	p.80
Bilanc. Bianco	Per regolare il bilanciamento cromatico in funzione delle condizioni di illuminazione	p.82
Area AF	Per cambiare l'area autofocus	p.79
Sensibilità	Per impostare la sensibilità	p.83
Compensaz. EV	Per regolare la luminosità complessiva dell'immagine	p.81
Face Detection	Per riconoscere i volti nell'immagine e regolare automaticamente su di essi la messa a fuoco e l'esposizione	p.84
Zoom Digitale	Per scegliere se utilizzare o meno la funzione Zoom Digitale	p.69
Memoria	Per scegliere se salvare i valori impostati per le funzioni di ripresa oppure ripristinare i valori predefiniti allo spegnimento della fotocamera	p.94
Pulsante Verde	Per assegnare una funzione al pulsante Verde in modo da attivarla direttamente in modalità 📷	p.88
Nitidezza	Per scegliere contorni netti o morbidi	p.86
Saturazione	Per impostare la saturazione del colore	p.86
Contrasto	Per impostare il livello di contrasto dell'immagine	p.86
Stampa data	Per scegliere se riportare la data e/o l'ora sulle fotografie scattate	p.87

- [📷 Param. Cattura], menu 1
- [📷 Param. Cattura], menu 2



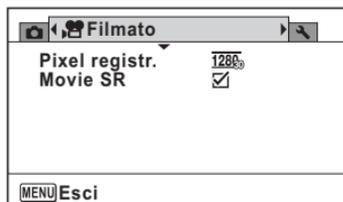
- [📷 Param. Cattura], menu 3



- Utilizzate il modo **Verde** per scattare fotografie in tutta facilità utilizzando le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni definite nel menu [📷 Param. Cattura] (p.66).
- L'attribuzione delle funzioni di uso più frequente al pulsante Verde consente l'accesso diretto alla funzione desiderata (p.88).

## Menu [📷 Filmato]

Voce	Descrizione	Pagina
Pixel registr.	Per scegliere il numero di pixel registrati per i filmati	p.92
Movie SR	Per scegliere se utilizzare o meno la funzione di riduzione delle vibrazioni per i filmati (Movie SR)	p.93



## Menu [🔑 Impostazioni]

Voce	Descrizione	Pagina
Suono	Per regolare il volume operativo e di riproduzione ed impostare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono operativo dei tasti e il suono dell'autoscatto	p.133
Regolazione data	Per regolare la data e l'ora	p.135
Ora mondiale	Per impostare le città di Partenza e Destinazione	p.136
Language/言語	Per impostare la lingua dei menu e dei messaggi	p.139
Nome cartella	Per scegliere il sistema per denominare le cartelle con le immagini	p.139
Collegamento USB	Per impostare il modo di collegamento USB (MSC o PTP) nel collegamento ad un computer tramite il cavo USB	p.147
Uscita video	Per impostare il formato di uscita verso un apparecchio AV	p.141
Sfondo	Per cambiare lo sfondo della schermata di menu	p.141
Luminosità	Per cambiare la luminosità del display	p.142
Spegnimento LCD	Per impostare il tempo di attivazione della modalità di risparmio energetico	p.142
Spegn. autom.	Per impostare il tempo di attivazione dello spegnimento automatico	p.143
Ripristina	Per riportare le impostazioni ai valori predefiniti	p.146
Elimina tutto	Per eliminare tutte insieme le immagini salvate	p.107
Pixel Mapping	Per mappare e correggere i pixel difettosi sul sensore CCD	p.145
Modo Riproduzione	Per scegliere se premendo il pulsante  si accende la fotocamera	p.146
Formatta	Per formattare una scheda di memoria SD/la memoria interna	p.132

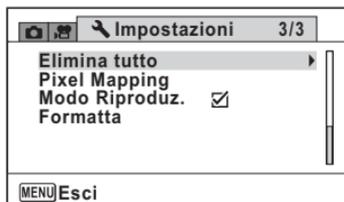
● [↖ Impostazioni], menu 1

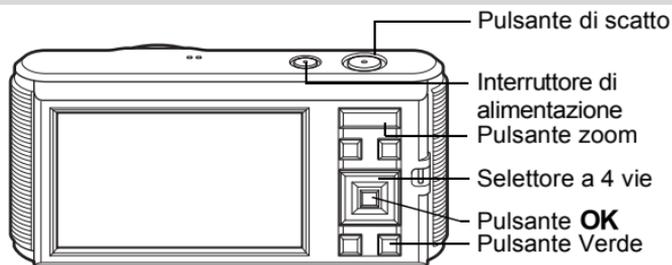


● [↖ Impostazioni], menu 2



● [↖ Impostazioni], menu 3





## Ripresa

Questa fotocamera dispone di un'ampia scelta di modalità di ripresa e funzioni per adattarsi a quasi ogni genere di soggetto o scena. Questo capitolo descrive come fotografare con le impostazioni standard di uso più comune (le impostazioni predefinite in fabbrica).

### 1 Premete l'interruttore di alimentazione.

La fotocamera si accende in modalità "ripresa di fotografie".

### 2 Controllate sul display il soggetto e i dati di ripresa.

La cornice AF al centro del display indica la zona per la messa a fuoco automatica.



Cornice di messa a fuoco

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.63).



Cornice di rilevamento del volto

È possibile modificare la zona d'inquadratura premendo il pulsante zoom (p.67).

Destra (T) Ingrandisce il soggetto.

Sinistra (W) Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

### 3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco (o la cornice di rilevamento del volto) sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.



### 4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere.

L'immagine ripresa appare sul display (Revisione: p.61) e viene salvata sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.



Per passare alla modalità **●** (Verde), lasciando che la fotocamera imposti automaticamente tutte le funzioni di ripresa, premete il pulsante Verde (p.66).

## Uso del pulsante di scatto

Il pulsante di scatto ha un funzionamento a due stadi qui descritto.

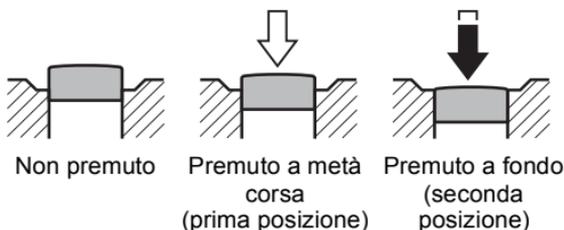
### Premere a metà corsa

Indica una dolce pressione sul pulsante di scatto fino alla prima posizione. Questo blocca la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e il soggetto risulta a fuoco, la cornice di messa a fuoco viene visualizzata in verde sul monitor. Se il soggetto non è a fuoco, compare una cornice bianca.

3

### Premere a fondo

Indica la pressione completa del pulsante di scatto fino alla posizione completamente abbassata. In questo modo si scatta una fotografia.



### Difficoltà di messa a fuoco

La fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco nelle condizioni riportate di seguito. In questi casi, bloccate la messa a fuoco su un altro oggetto che si trovi alla stessa distanza del soggetto (tenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto), quindi puntate la fotocamera sul soggetto e premete a fondo il pulsante di scatto.

- Soggetti con limitato contrasto come un cielo azzurro o una parete bianca
- Ambienti o soggetti oscuri, o condizioni che ostacolano la riflessione della luce
- Trame intricate
- Soggetti in movimento rapido
- Quando l'immagine comprende un soggetto in primo piano ed uno sullo sfondo entro l'area di ripresa
- Soggetti con una forte luce riflessa o in forte controluce (sfondi troppo luminosi)

## Revisione

Subito dopo lo scatto, l'immagine viene visualizzata sullo schermo (Revisione).

## Impostazione della modalità di ripresa

Questa fotocamera dispone di varie modalità di ripresa per fotografare in situazioni differenti, semplicemente scegliendo dalla palette dei modi di ripresa il modo più adatto alla situazione.

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per scegliere un modo di ripresa.

Quando viene selezionata un'icona nella palette dei modi di ripresa, viene visualizzata la relativa guida operativa.



### 3 Premete il pulsante OK.

Il modo desiderato viene fissato e la fotocamera torna alla modalità di ripresa.

Sono disponibili 23 modalità di ripresa, selezionabili dalla palette dei modi di ripresa.

Modo di ripresa	Descrizione
 Auto Picture	Seleziona automaticamente il modo di ripresa più appropriato. (es.p.64)
 Programma	Foto modalità base. In questa modalità si possono impostare altre funzioni. (es.p.65)
 Cielo blu	Enfatizza la saturazione del cielo per produrre un'immagine brillante.
 Paesaggi	Per riprese di paesaggio. Accentua i colori del cielo e delle foglie.
 Fiori	Per fotografare i fiori. Ammorbidisce i contorni dei fiori.
 Tramonto	Per immagini di tramonti e luci dai toni caldi.
 Notturmo	Per immagini notturne. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio.
 Ritratto in notturna	Per immagini notturne di persone. Si consiglia un treppiede o un appoggio. Quando la modalità flash è impostata su  (Auto) e la fotocamera rileva il volto di una persona, la modalità flash cambia automaticamente su  (Flash si+Occhi rossi).
 Ritratti	Per eseguire ritratti. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso.
 Incarnato naturale	Per immagini di persone. Migliora i toni della carnagione, riduce i difetti.
 Cibo	Per foto di cibi e pietanze. Aumenta la saturazione e il contrasto.
 Digital SR	La sensibilità più alta riduce il rischio di avere foto mosse. La sensibilità viene impostata automaticamente su [Auto] e il numero dei pixel registrati è fisso su  per le proporzioni 4:3 e  per le proporzioni 16:9.
 Bambini	Per bambini in movimento. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso.
 Animale domestico	Per animali in movimento. Selezionate il colore in base al pelo dell'animale. (es.p.69)
 Sport	Per movimenti rapidi. Insegue con la messa a fuoco il soggetto fino allo scatto.
 Spiaggia/Neve	Per luce forte come sulla spiaggia e sulla neve. Espone per scene luminose.
 Fuochi d'artificio	Per riprese di fuochi artificiali. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio. Il tempo di posa è fisso su 4 secondi e la sensibilità è fissa al valore minimo.

Modo di ripresa	Descrizione
 Aggiungi cornice	Per riprendere immagini con una cornice. (☞ p.70)
 Festa	Per fotografare alle feste o in luce debole. Aumenta ISO e chiarezza.
 Lume di candela	Per fotografare a lume di candela.
 Testo	Rende ben leggibile il testo ripreso. Si può regolare il contrasto. (☞ p.72)
 Filtro miniatura	Per scattare un'immagine nella quale il soggetto appare costituito da modellini. (☞ p.73)
<b>HDR</b> Filtro HDR	Per catturare un'immagine con un effetto simile alla tecnica HDR. (☞ p.73)

\* Oltre ai modi elencati sopra, è disponibile anche il modo  (Verde) (p.66).



- Nei modi di ripresa diversi da , , , ,  e **HDR**, saturazione, contrasto, nitidezza, bilanciamento del bianco ed altri parametri sono impostati in modo ottimale per il modo selezionato.
- Nei modi ,  oppure , la fotocamera insegue il soggetto e continua a metterlo a fuoco. Impostando [Area AF] (p.79) su  (Multipla) o  (Spot), la messa a fuoco può essere bloccata premendo a metà corsa il pulsante di scatto.
- Alcune funzioni possono non essere disponibili o non essere completamente operative in base alla modalità di ripresa selezionata. Per maggiori dettagli, consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.160).

## Uso della funzione Face Detection

Con questa fotocamera, la funzione Face Detection è disponibile in tutte le modalità di ripresa.

Quando la fotocamera rileva il volto di una persona nell'immagine, la funzione Face Detection visualizza sullo schermo una cornice gialla intorno al viso, imposta la messa a fuoco (Face Detection AF) e regola l'esposizione (Face Detection AE). Se il soggetto nella cornice di rilevamento del volto si sposta, anche la cornice si muove e può cambiare di dimensione inseguendo il volto.



Cornice di rilevamento del volto

La funzione Face Detection può riconoscere fino a 16 volti di persone. Se vengono rilevati più volti, la fotocamera visualizza una cornice gialla sul volto principale e cornici bianche sugli altri volti.

L'impostazione predefinita è [On]. È possibile passare alla funzione Smile Capture, che fa scattare automaticamente l'otturatore quando il soggetto sorride. Per maggiori dettagli consultate "Commutazione della funzione Face Detection" (p.84).

Quando vengono rilevati più volti



Cornice principale

Cornice bianca

## Selezione automatica della modalità di ripresa (modo Auto Picture)

**1** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare **AUTO PICT** (Auto Picture) dalla palette dei modi di ripresa.

**2** Premete il pulsante OK.

Il modo **AUTO PICT** è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.63).

**3** Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La modalità di ripresa selezionata è visualizzata in alto a sinistra sullo schermo.

Standard	Notturmo	Paesaggi
Ritratti	Ritratto in notturna	Fiori
Lume di candela	Cielo blu	Ritratti x Cielo blu
Ritratti x Controluce	Tramonto	Ritratti x Tramonto
Foto di gruppo	Testo	

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

## 4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.



Le seguenti restrizioni riguardano il modo (Auto):

- Non si può impostare [Face Detection] su [Off].
- L'area di messa a fuoco è fissa su (Multipla).
- Non è possibile selezionare la modalità (Fiori) quando si utilizza lo zoom digitale o lo zoom intelligente.
- Selezionando il modo (Ritratto in notturna) quando il modo flash è impostato su (Auto), il modo flash cambia automaticamente in (Flash si+Occhi rossi) quando la fotocamera rileva un volto e determina che sia necessario il flash.

## Fotografare con impostazioni personalizzate (Modo Programma)

### 1 Utilizzate il selettore a 4 vie () per selezionare (Programma) dalla palette dei modi di ripresa.

### 2 Premete il pulsante OK.

Il modo è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.63).

### 3 Cambiate le impostazioni secondo necessità.

Per maggiori dettagli sull'impostazione delle funzioni, fate riferimento a "Impostazione delle funzioni di ripresa" (p.75 - p.88).

### 4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

### 5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

## Fotografare in modalità di base (Modalità Verde)

Nel modo **●** (Verde) è possibile scattare fotografie in tutta facilità utilizzando le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni definite nel menu [📷 Param. Cattura].

Le impostazioni della modalità **●** sono mostrate qui sotto.

Modo flash	🔦 (Auto)	Compensaz. EV	±0.0
Modalità di scatto	□ (Standard)	Face Detection	On
Messa a fuoco	<b>AF</b> (Standard)	Zoom Digitale	☑ (On)
Visualizzazione dati	Normale	Nitidezza	▬ ▬ ▬ (Normale)
Pixel registr.	16M	Saturazione	▬ ▬ ▬ (Normale)
Bilanc. Bianco	<b>AWB</b> (Auto)	Contrasto	▬ ▬ ▬ (Normale)
Area AF	[ ] (Multipla)	Stampa data	Off
Sensibilità	Auto		

3

Ripresa

### 1 Premete il pulsante Verde nel modo **📷**.

La fotocamera passa alla modalità



**Premete di nuovo il pulsante Verde per ritornare alla condizione precedente l'attivazione della modalità **●**.**

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.63).



### 2 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

### 3 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.



- La modalità **●** è disponibile soltanto quando è stata assegnata al pulsante Verde in [Pulsante Verde] del menu [Param. Cattura] (p.88). La modalità **●** è assegnata al pulsante Verde per impostazione predefinita.
- In modalità **●** non è possibile cambiare i dati visualizzati sul display premendo il pulsante **OK**.
- Premendo il pulsante **MENU** nel modo **●**, appare il menu [Impostazioni]. I menu [Param. Cattura], e [Filmato] non si possono visualizzare.
- Quando la fotocamera viene spenta in modalità **●**, si accenderà di nuovo in modalità **●** alla successiva pressione dell'interruttore di alimentazione.

## Uso dello zoom

Potete usare lo zoom per cambiare l'inquadratura.

### 1 Premete il pulsante zoom nel modo **●**.

Destra (**T**) Teleobiettivo  
Ingrandisce il soggetto.

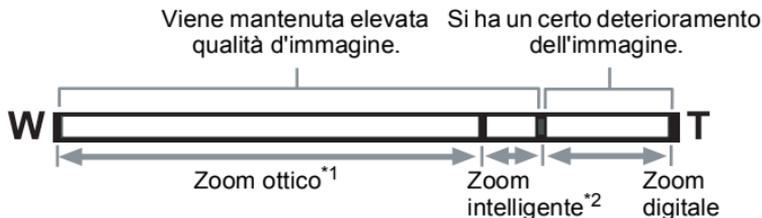
Sinistra (**W**) Grandangolare  
Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

Continuando ad azionare il comando verso destra (**T**), la fotocamera passa automaticamente dallo zoom ottico allo zoom intelligente, mentre si ferma al punto dove si passa allo zoom digitale.

Rilasciando e azionando di nuovo il pulsante, la fotocamera passa allo zoom digitale.



La barra dello zoom è visualizzata come indicato di seguito.



\*1 Lo zoom ottico arriva ad un massimo di 5×.

\*2 Il campo dello zoom intelligente varia in base al numero di pixel registrati. Vedere la tabella seguente.

### Pixel registrati al massimo rapporto di zoomata

Pixel registr.	Zoom intelligente	Zoom Digitale
16M	Non disponibile (solo zoom ottico 5×)	Equivalente a circa 36,0×
12M 111 / 12M 109	Non disponibile (solo zoom ottico 5×)	
7M	Circa 7,5×	
2M 109	Circa 12,0×	
640	Circa 36,0× (Come lo zoom digitale)	



- Per prevenire le fotografie mosse ai rapporti di zoomata più spinti, si raccomanda l'utilizzo di un treppiede o altro supporto.
- Le fotografie riprese con lo zoom digitale mostrano una grana superiore a quelle scattate con lo zoom ottico.
- Lo zoom intelligente non è disponibile nelle seguenti condizioni:
  - Quando il numero di pixel registrati è impostato su 16M / 12M 111 / 12M 109 (è disponibile lo zoom ottico 5×)
  - Nel modo (👤) (Digital SR)
  - Quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400
- L'immagine ingrandita con lo zoom intelligente può apparire meno nitida sul display. Questo non influisce sulla qualità effettiva dell'immagine registrata.
- Mentre si registra un filmato è disponibile soltanto lo zoom digitale.
- Il campo di messa a fuoco non viene visualizzato quando il modo di messa a fuoco è impostato su PF/▲ o la modalità di ripresa è impostata su 🌟 (Fuochi d'artificio), o mentre si registra un filmato.

## Per impostare lo zoom digitale

L'impostazione predefinita per lo zoom digitale è  (On). Per fotografare utilizzando soltanto lo zoom ottico e lo zoom intelligente, impostate lo zoom digitale su  (Off).

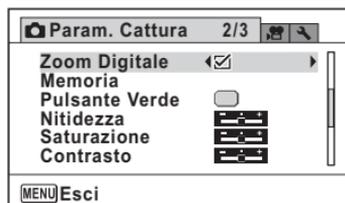
### 1 Premete il pulsante MENU nel modo .

Appare il menu [ Param. Cattura].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per selezionare [Zoom Digitale].

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per selezionare o .

- Usa lo zoom digitale
- Usa solo lo zoom ottico e lo zoom intelligente



### 4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Salvataggio dell'impostazione per la funzione Zoom Digitale  p.94

## Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico)

Utilizzate il modo  (Animale domestico) per mantenere la messa a fuoco sul vostro animale domestico in movimento e catturare il colore della sua pelliccia. Scegliete l'icona più appropriata in base al colore dell'animale (più vicino al bianco, al nero o ad un grigio intermedio).

### 1 Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per selezionare (Animale domestico) dalla palette dei modi di ripresa.

### 2 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata di selezione del modo .

- 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare (▲▼) per selezionare (▲▼), (▲▼), (▲▼), (▲▼) o (▲▼).**

Vi sono due tipi di icone: un'icona da cane e una da gatto. La scelta tra l'icona del cane e quella del gatto non influisce sulla fotografia risultante, per cui potete scegliere quella che preferite. È importante scegliere l'icona (bianca, grigia o nera) che meglio corrisponde alla tonalità del mantello dell'animale.



- 4 Premete il pulsante OK.**

Appare l'icona selezionata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. La fotocamera insegue il soggetto e continua a metterlo a fuoco.

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.63).

- 5 Premete a fondo il pulsante di scatto.**

La ripresa viene eseguita.

## Aggiunta di cornici (Modo Aggiungi cornice)

Nel modo  (Aggiungi cornice), è possibile scattare fotografie utilizzando le cornici memorizzate nella fotocamera.

- 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare  (Aggiungi cornice) dalla palette dei modi di ripresa.**

- 2 Premete il pulsante OK.**

Compare la visualizzazione a 12 fotogrammi della schermata di selezione della cornice.

- 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per scegliere la cornice desiderata.**



## 4 Azionate il comando dello zoom verso destra (T).

La cornice selezionata viene visualizzata a pieno schermo.

È possibile selezionare una cornice diversa eseguendo una delle seguenti operazioni.

Selettore a 4 vie (◀▶)	Premetelo per scegliere una cornice differente.
Comando dello zoom verso sinistra (W)	Si ritorna alla visualizzazione a 12 fotogrammi della schermata di selezione della cornice per scegliere eventualmente una diversa cornice procedendo come descritto al punto 3.

## 5 Premete il pulsante OK.

Sul display appare l'immagine incorniciata.

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.63).

## 6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

## 7 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.



- Il numero di pixel registrati resta fisso su **3M** per le proporzioni 4:3 e **2M** per le proporzioni 16:9.
- Non è possibile aggiungere cornici ai filmati.
- All'origine, sono disponibili tre cornici nella fotocamera. Queste cornici non vengono eliminate nemmeno formattando la memoria interna.
- Il CD-ROM fornito con la fotocamera contiene le cornici opzionali. Per salvare le cornici nella memoria interna, copiate i file dal CD-ROM (p.124).

Come aggiungere una cornice ad un'immagine ripresa p.121

## Come fotografare i testi (Modo Testo)

Il modo  (Testo) consente di ottenere foto nitide di testi. Risulta comodo per eseguire copie digitali di documenti importanti o per aumentare la leggibilità di stampe con caratteri molto piccoli.

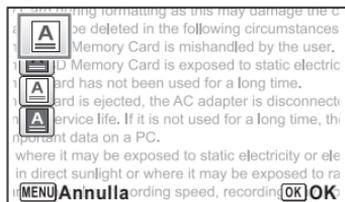
 Colore	Mantiene il colore originale del testo.
 Negativo colore	Inverte il colore del testo.
 B&N	Trasforma il colore del testo in bianco e nero.
 Negativo B&N	Trasforma il colore del testo in bianco e nero invertiti.

3

Ripresa

**1** Utilizzate il selettore a 4 vie () per selezionare  (Testo) dalla palette dei modi di ripresa.

**2** Premete il pulsante OK.  
Compare la schermata di selezione del modo .



**3** Utilizzate il selettore a 4 vie () per selezionare , ,  o .

**4** Premete il pulsante OK.  
Appare l'icona selezionata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.  
Se la fotocamera rileva un volto umano quando è selezionato  (Colore), si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.63).

**5** Premete a metà corsa il pulsante di scatto.  
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

**6** Premete a fondo il pulsante di scatto.  
La ripresa viene eseguita.

## Fotografare con il filtro Miniatura/HDR

Nel modo filtro  (Miniatura)/HDR (HDR), si possono scattare accattivanti fotografie usando il filtro.

 Filtro miniatura	Per scattare un'immagine nella quale il soggetto appare costituito da modellini. Il numero di pixel registrati resta fisso su <b>5M</b> per le proporzioni 4:3 e <b>4M</b> per le proporzioni 16:9.
<b>HDR</b> Filtro HDR	Per catturare un'immagine con un effetto simile alla tecnica HDR.

**1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare  (Miniatura) o HDR (HDR) dalla palette dei modi di ripresa.**

**2 Premete il pulsante OK.**

Selezionando il modo , viene visualizzata la schermata per selezionare l'area da sfuocare.

Selezionando il modo **HDR**, procedete al punto 5.

**3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare un'opzione.**

	Mette a fuoco la parte inferiore dell'immagine e sfuoca quella superiore.
	Mette a fuoco la parte centrale dell'immagine e sfuoca quella superiore e quella inferiore.
	Mette a fuoco la parte superiore dell'immagine e sfuoca quella inferiore.



**4 Premete il pulsante OK.**

Viene selezionato il modo  oppure **HDR** e la fotocamera torna alla modalità di ripresa.

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.63).

---

## 5 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

---

## 6 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**

La ripresa viene eseguita.

Elaborazione delle immagini riprese usando il filtro Miniatura/HDR  
p. 116

## Scelta del modo flash

 Auto	Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere. Se è attivata la funzione Face Detection, la modalità flash viene automaticamente impostata su  .
 Flash disattivato	Il flash non si attiva, indipendentemente dalla luminosità. Usate questo modo per fotografare nei luoghi dove è proibito fotografare col flash.
 Flash attivato	Il flash lampeggia a prescindere dalle condizioni di luce del soggetto.
 Flash sì + Occhi rossi	Questa modalità minimizza il fenomeno degli occhi rossi provocato dal riflesso del lampo negli occhi del soggetto fotografato. Il flash si attiva indipendentemente dalle condizioni di luce. Un pre-lampo viene emesso prima del lampo principale.



• Il modo flash è fisso su  nelle seguenti situazioni:

- Quando la modalità di ripresa selezionata è  (Fuochi d'artificio)
- Quando si registra un filmato
- Quando la modalità di scatto selezionata è  (Scatti continui) o  (Scatti continui veloci)
- Quando la modalità di messa a fuoco selezionata è  (Infinito)
- Nel modo  (Verde) è possibile selezionare soltanto  o .
- Nel modo  (Notturmo) non è possibile selezionare .



L'uso del flash nella ripresa di immagini a breve distanza può causare una distribuzione poco uniforme della luce.

1

### Premete il selettore a 4 vie (◀) nel modo .

Appare la schermata [Modalità flash]. La modalità flash cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4 vie (▲▼).



## 2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

### Il fenomeno degli occhi rossi

Fotografando col flash può succedere che gli occhi del soggetto appaiano rossi nell'immagine. Questo fenomeno si verifica quando la luce del flash viene riflessa negli occhi del soggetto. L'effetto può essere ridotto illuminando l'area intorno al soggetto oppure avvicinandosi al soggetto e riducendo la focale dello zoom. Anche impostando la modalità flash su  si ottiene una sensibile riduzione dell'effetto occhi rossi.

Se gli occhi del soggetto appaiano rossi nonostante queste precauzioni, si possono correggere con la funzione riduzione occhi rossi (p.121).

Salvataggio dell'impostazione per la modalità flash  p.94

## Selezione della modalità di scatto

 Autoscatto	Usate questo modo per prendere parte ad una foto di gruppo. La foto viene scattata dopo circa dieci secondi dalla pressione del pulsante di scatto.
 Autoscatto 2 sec.	Usate questo modo per prevenire il movimento indesiderato della fotocamera durante lo scatto. La foto viene scattata dopo circa due secondi dalla pressione del pulsante di scatto.
 Scatti continui	Ogni volta che si scatta un'immagine, questa viene salvata in memoria prima di riprendere l'immagine successiva. All'aumentare della qualità dell'immagine aumenta anche l'intervallo fra gli scatti. Potete continuare a scattare fino ad esaurire la capacità della scheda di memoria SD o della memoria interna.
 Scatti continui veloci	Il numero di pixel registrati resta fisso su <b>5M</b> per le proporzioni 4:3 e <b>4M/16:9</b> per le proporzioni 16:9.

## 1 Premete il selettore a 4 vie (▲) nel modo .

Appare la schermata [Modalità scatto].

La modalità di scatto cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4 vie (◀▶).

Per selezionare , premete il selettore a 4 vie (▼) dopo aver scelto , quindi utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶).

## 2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.



Caution

- Se si muove l'apparecchio mentre la spia dell'autoscatto lampeggia durante la ripresa di fotografie, la nitidezza dell'immagine potrebbe risultare compromessa.
- Il flash non scatta nei modi or .
- Nei modi riportati di seguito, non è possibile selezionare o .
  - (Verde), (Fuochi d'artificio), (Aggiungi cornice), (Filtro miniatura), o **HDR** (Filtro HDR) o nella registrazione di un filmato.
- Zoom Digitale e Zoom Intelligente non sono disponibili nel modo .

memo

- Per i filmati, la registrazione ha inizio dieci secondi oppure due secondi dopo che è stato premuto il pulsante Filmato.
- Premete a metà corsa il pulsante di scatto mentre l'autoscatto è in funzione per interrompere il conto alla rovescia e premetelo a fondo per farlo ripartire.
- non può essere selezionato quando la modalità predefinita è ● (Verde). Tuttavia, è possibile attivarlo selezionando prima in un'altra modalità di ripresa e poi portando la modalità di ripresa su ●.
- Nel modo oppure , il numero delle fotografie che si possono scattare in sequenza e la cadenza scatti al secondo variano in funzione delle condizioni di ripresa.
- Nel modo oppure , la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco sono bloccati con il primo scatto.
- Impostando [Face Detection] su [On] (p.63) nel modo oppure , la funzione è attiva soltanto per il primo scatto.
- Selezionando oppure come modalità di scatto in modo **AUTO PICT** (Auto Picture), le immagini vengono scattate in sequenza con la modalità di ripresa selezionata per il primo scatto.

3

Ripresa

## Selezione del modo di messa a fuoco

<b>AF</b> Standard	Si utilizza quando la distanza del soggetto è pari o maggiore di 40 cm. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF. Quando il soggetto è vicino alla fotocamera, la funzione Auto-Macro si attiva e  appare sul display.
 Macro	Si utilizza quando la distanza del soggetto è compresa tra 10 cm e 50 cm circa. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
 Super Macro	Si utilizza quando la distanza del soggetto è compresa tra 5 cm e 20 cm circa. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
<b>PF</b> Pan Focus	Si utilizza per chiedere a qualcuno di scattare la fotografia per voi, oppure per fotografare il panorama dal finestrino di un'automobile o di un treno. L'immagine risulta a fuoco per tutta la sua profondità.
 Infinito	Si utilizza per la ripresa di soggetti distanti. L'impostazione del flash è  (Flash disattivato).

### 1 Premete il selettore a 4 vie (►) nel modo .

Appare la schermata [Messa a fuoco]. Il modo di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4 vie (▲▼).



### 2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.



- Nella modalità  (Verde), si può solo selezionare **AF**,  o **PF**.
- Nella modalità  (Fuochi d'artificio), la messa a fuoco è fissata su .
- Quando si riprende con  selezionato, se il soggetto si trova a più di 50 cm di distanza, la fotocamera mette a fuoco automaticamente su  (Infinito). Premendo a fondo il pulsante di scatto, si può fotografare anche se non è stata effettuata la messa a fuoco.

Salvataggio dell'impostazione per la modalità di messa a fuoco  p.94

## Consente di visualizzare il menu [📷 Param. Cattura]

Per impostare le principali funzioni di ripresa, scegliete ciascuna di esse nel menu [📷 Param. Cattura]. Per cambiare le impostazioni, consultate le spiegazioni delle rispettive funzioni.

- 1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**  
Appare il menu [📷 Param. Cattura].
- 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare una voce e cambiare la sua impostazione.**
- 3 Premete il pulsante MENU dopo aver cambiato l'impostazione.**  
Ricomparsa della schermata della modalità 📷. L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

## Per impostare l'area di messa a fuoco

È possibile modificare l'area di messa a fuoco (Area AF).

[ ] Multipla	Area autofocus normale
[ ] Spot	L'area di lettura dell'autofocus si restringe.
[ ] AF ad inseguimento automatico	Mantiene a fuoco i soggetti in movimento.

- 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Area AF] nel menu [📷 Param. Cattura].**
- 2 Premete il selettore a 4 vie (▶).**  
Viene visualizzato un menu a tendina.
- 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per cambiare l'impostazione dell'area AF.**
- 4 Premete il pulsante OK.**  
L'impostazione viene salvata.



Nei modi 📷 (Verde), (Auto Picture) e (Fuochi d'artificio), l'area di messa a fuoco è fissa su [ ] .

## Selezione del numero di pixel registrati

Sono disponibili sei diversi livelli di risoluzione (pixel registrati) per le fotografie.

Con l'aumentare dei pixel registrati migliora il dettaglio dell'immagine stampata. Dato che la qualità della stampa dipende anche dalla qualità dell'immagine, dall'esposizione, dalla risoluzione della stampante e da altri fattori, non è necessario selezionare un numero di pixel registrati superiore a quello richiesto. Aumentando i pixel, l'immagine diventa più grande e quindi crescono le dimensioni del relativo file.

Fate riferimento alla seguente tabella per le impostazioni appropriate in base all'uso che si prevede.

Pixel registr.	Impiego previsto
<b>16M</b> 4608×3456	↑ Maggiore dettaglio Per fotografie di alta qualità e stampe in formato A4 (21x29,7 cm) o superiore, o per ritoccare le immagini sul computer.
<b>12M</b> 3456×3456	
<b>12M</b> 4608×2592	Per stampe di formato cartolina.
<b>7M</b> 3072×2304	
<b>2M</b> 1920×1080	Per la pubblicazione in siti web o allegati di posta elettronica.
<b>640</b> 640×480	

L'impostazione predefinita è **12M**.



Selezionando **16M**, **7M** oppure **640**, il rapporto tra i lati dell'immagine è 4:3 e la visualizzazione sul monitor per la registrazione e la riproduzione è quella mostrata a destra.



- Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Pixel registr.] nel menu [Param. Cattura].**
- Premete il selettore a 4 vie (►).**  
Viene visualizzato un menu a tendina.

**3** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per cambiare il numero dei pixel registrati.

**4** Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.



- Il numero dei pixel registrati in modalità (Verde) è fisso su **16M**.
- Nel modo (Aggiungi cornice), il numero di pixel registrati resta fisso su **3M** per le proporzioni 4:3 e **2M** per le proporzioni 16:9.
- Nei modi (Filtro miniatura), (Digital SR), o (Scatti continui veloci) resta fisso su **5M** per le proporzioni 4:3 e **4M** per le proporzioni 16:9.

## Compensare l'esposizione (Compensaz. EV)

È possibile intervenire sulla luminosità complessiva dell'immagine. Usate questa funzione per effettuare una sovra- o sottoesposizione intenzionale.

**1** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Compensaz. EV] nel menu [Param. Cattura].

**2** Utilizzate il selettore a 4 vie (◀ ▶) per selezionare il valore EV.

Per schiarire l'immagine, selezionate un valore positivo (+). Per scurire l'immagine, selezionate un valore negativo (-).

È possibile cambiare l'impostazione EV in un campo compreso tra -2,0 EV e +2,0 EV in passi di 1/3 EV.



- Visualizzando l'istogramma nel modo di ripresa delle fotografie/modo di riproduzione, è possibile controllare l'esposizione (p.27).
- Non è possibile utilizzare la funzione di compensazione EV nel modo (Verde) o (Auto Picture).
- Se cambiate spesso l'impostazione [Compensaz. EV], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.88).

Salvataggio dell'impostazione per il valore di Compensazione EV p.94

## Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco

Per una corretta resa dei colori, il bilanciamento del bianco deve essere regolato in funzione del tipo di luce che illumina la scena.

<b>AWB</b> Auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
 Luce solare	Per fotografare in esterni, al sole.
 Ombra	Per fotografare in esterni, all'ombra.
 Tungsteno	Utilizzate questo modo per fotografare alla luce di lampadine ad incandescenza.
 Fluorescente	Utilizzate questo modo per fotografare in luce fluorescente (neon).
 Manuale	Utilizzate questa modalità quando desiderate regolare manualmente il bilanciamento del bianco.



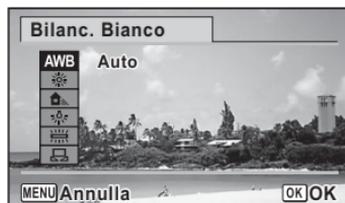
- Impostate un diverso bilanciamento del bianco se non siete soddisfatti dell'equilibrio cromatico delle immagini riprese con [Bilanc. Bianco] impostato su **AWB**.
- In base alla modalità di ripresa selezionata, l'impostazione del bilanciamento del bianco potrebbe non cambiare. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.160).

**1** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Bilanc. Bianco] nel menu [Param. Cattura].

**2** Premete il selettore a 4 vie (▶).  
Appare la schermata [Bilanc. Bianco].

**3** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare impostazione.

Premendo più volte il selettore a 4 vie (▲▼), si può verificare sull'immagine in anteprima il risultato dell'impostazione selezionata per il bilanciamento del bianco.



## 4 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.



Se cambiate spesso l'impostazione [Bilanc. Bianco], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.88).

Salvataggio dell'impostazione per il bilanciamento del bianco p.94

### Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

Procuratevi un foglio di carta o altro materiale di colore bianco.

1 Nella schermata [Bilanc. Bianco], utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare (Manuale).

2 Puntate la fotocamera verso il foglio o altro materiale bianco, in modo che riempia la cornice visualizzata al centro dello schermo.

3 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Il bilanciamento del bianco viene eseguito.

4 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e riappare il menu [ Param. Cattura].

### Impostazione della sensibilità

È possibile regolare la sensibilità ISO in funzione delle condizioni di luminosità della scena.

Auto	La sensibilità viene regolata automaticamente dalla fotocamera. (Sensibilità 64 - 800)
64	 Ad una sensibilità inferiore corrisponde un'immagine con meno disturbi. Il tempo di posa potrebbe però risultare troppo lento in condizioni di luce scarsa.
100	
200	
400	
800	
1600	
3200	A sensibilità maggiori corrispondono tempi di posa più rapidi, utili per prevenire foto mosse in condizioni di luce scarsa, ma l'immagine potrebbe presentare disturbi.
6400	

**1** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Sensibilità] nel menu [📷 Param. Cattura].

**2** Premete il selettore a 4 vie (▶).  
Viene visualizzato un menu a tendina.

**3** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per cambiare la sensibilità.

**4** Premete il pulsante OK.  
L'impostazione viene salvata.



- Quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400, il numero dei pixel registrati è fisso su **5M** per le proporzioni 4:3 e **4M** per le proporzioni 16:9.
- Nel modo (Verde), è disponibile soltanto [Auto] (sensibilità 64 - 800).
- Nel modo (Digital SR), è disponibile soltanto [Auto] (sensibilità 64 - 6400).
- Registrando un filmato, è disponibile soltanto [Auto] (sensibilità 512 - 4800).
- Nel modo (Fuochi d'artificio) la sensibilità viene fissata al valore minimo.
- Selezionando (Scatti continui veloci) come modalità di scatto, è disponibile soltanto [Auto] (sensibilità 256 - 1600).
- Se cambiate spesso l'impostazione [Sensibilità], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.88).

Salvataggio dell'impostazione per la sensibilità p.94

## Commutazione della funzione Face Detection

La funzione Face Detection rileva i volti nel fotogramma e regola automaticamente su di essi la messa a fuoco e l'esposizione. La funzione può essere impostata in modo che la fotocamera scatti automaticamente una foto quando almeno uno dei soggetti sorride. L'impostazione predefinita è [On] per [Face Detection].

**1** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Face Detection] nel menu [📷 Param. Cattura].

## 2 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

## 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare un'opzione.

On	La fotocamera rileva il volto di una persona.
Smile	La fotocamera scatta automaticamente una fotografia quando il soggetto sorride.
Off	La fotocamera non rileva il volto di una persona.

## 4 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

Sul display appare l'icona Face Detection.

	Impostando [Face Detection] su [On]
	Impostando [Face Detection] su [Smile]



- Le funzioni Face Detection AF e AE possono incontrare difficoltà se il soggetto porta occhiali da sole, se ha il volto parzialmente coperto o se non rivolge lo sguardo verso la fotocamera.
- Se non riesce a rilevare il volto del soggetto, la fotocamera esegue la messa a fuoco utilizzando l'impostazione selezionata al momento in [Area AF].
- Quando [Face Detection] è impostata su [Smile], l'otturatore potrebbe non scattare automaticamente perché la funzione Smile Capture può non funzionare in determinate situazioni, come quando il volto rilevato è troppo piccolo. In questo caso, premete il pulsante di scatto per eseguire lo scatto.
- [Face Detection] non si può impostare su [Off] nei modi  (Auto Picture),  (Ritratti),  (Ritratto in notturna),  (Incarnato naturale) o  (Bambini).
- [Face Detection] si imposta automaticamente su [On] nei modi  (Verde),  (Auto Picture),  (Ritratti),  (Ritratto in notturna),  (Incarnato naturale) o  (Bambini). Passando ad un'altra modalità da uno di questi modi, l'impostazione di Face Detection torna a quanto impostato in precedenza.
- Per i filmati, la funzione Face Detection si attiva prima dell'inizio della registrazione. La cornice di rilevamento dei volti non è disponibile mentre si registra un filmato.

## Impostazione della nitidezza dell'immagine (Nitidezza)

Potete dare all'immagine contorni netti o più sfumati.

- 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Nitidezza] nel menu [📷 Param. Cattura].
- 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀ ▶) per cambiare il livello di nitidezza.



## Impostazione della saturazione del colore (Saturazione)

Questa funzione regola la saturazione cromatica.

- 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Saturazione] nel menu [📷 Param. Cattura].
- 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀ ▶) per cambiare il livello di saturazione.



## Impostazione del contrasto dell'immagine (Contrasto)

Questa funzione regola il livello di contrasto dell'immagine.

- 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Contrasto] nel menu [📷 Param. Cattura].

## 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per cambiare il livello di contrasto.

-  Basso
-  Normale
-  Alto

## Impostazione della funzione Stampa data

Si può scegliere se imprimere la data e/o l'ora sulle fotografie in fase di ripresa.

### 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Stampa data] nel menu [📷 Param. Cattura].

### 2 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare i dati da stampare.

Scegliete tra [Data], [Data e ora], [Ora] o [Off].

### 4 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.



- La data e/o l'ora impresse non si possono eliminare.
- Va tenuto presente che se la stampante o il software di gestione delle immagini è già impostato per stampare la data e/o l'ora, le date e gli orari stampati nei due modi potrebbero sovrapporsi.



- Quando è impostata la [Stampa data], nel modo 📷 è indicato **DATE** sul display.
- La data e/o l'ora vengono impresse sulla fotografia nel formato impostato nella schermata [Regolazione data] (p.44).

## Richiamare una specifica funzione

È possibile assegnare una funzione al pulsante Verde per richiamarla rapidamente premendo il pulsante Verde. Questo è utile per risparmiare tempo nell'accedere ad una funzione di uso frequente.

Si possono assegnare al pulsante Verde le seguenti funzioni:

- Modalità  (Verde)
- Sensibilità
- Bilanc. Bianco
- Compensaz. EV

3

Ripresa



- L'impostazione del pulsante Verde può essere riportata al valore predefinito selezionando [Ripristina] nel menu [ Impostazioni].
- Le funzioni diverse dal modo  (Verde) si possono impostare nel solito modo anche nel menu [ Param. Cattura]
- Anche se si può accedere ad una funzione assegnandola al pulsante Verde o selezionandola dal menu [ Param. Cattura], non è possibile salvare impostazioni differenti per i due metodi di accesso.

### Per assegnare una funzione al pulsante Verde

- 1 Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per selezionare [Nitidezza] nel menu [ Param. Cattura]**
- 2 Premete il selettore a 4 vie ().**  
Viene visualizzato un menu a tendina.
- 3 Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per selezionare una funzione da assegnare, quindi premete il pulsante OK.**
- 4 Premete il pulsante MENU.**  
La funzione selezionata viene assegnata la pulsante Verde.

### Per usare il pulsante Verde

- 1 Premete il pulsante Verde nel modo .**  
La funzione assegnata al pulsante Verde viene richiamata.

**2** Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per modificare l'impostazione, quindi premete il pulsante OK.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.



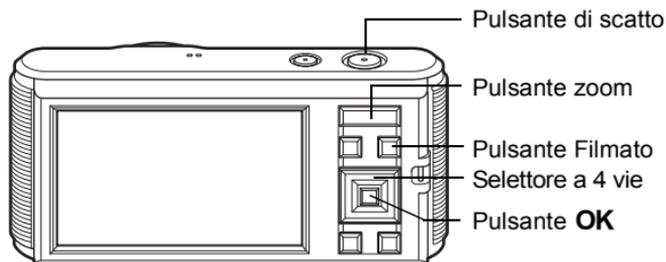
Fotografare in modalità di base (Modalità Verde)  p.66



Se al pulsante Verde è assegnata una funzione diversa da  (Verde), la fotocamera ritorna alla schermata originale se non vengono effettuate operazioni entro un minuto dalla pressione del pulsante Verde.

## Registrazione di un filmato

Questa modalità consente la registrazione di filmati. L'audio viene registrato in contemporanea.



3

Ripresa

### 1 Puntate la fotocamera al soggetto in modalità .

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.63). (La cornice scompare all'avvio della registrazione.)

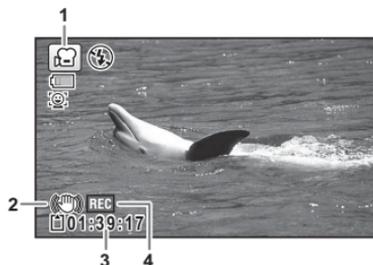
### 2 Premete il pulsante Filmato.

La fotocamera mette a fuoco e compensa l'esposizione per il soggetto in modo automatico. Inizia la registrazione.

Si può continuare a registrare fino a riempire la memoria interna o la scheda di memoria SD, oppure finché il file del filmato arriva a 2 GB.

Sul display compaiono le seguenti informazioni.

- 1 Modo Filmato
- 2 Impostazione Movie SR
- 3 Tempo di registrazione rimanente
- 4 Registrazione (lampeggia)



È possibile modificare la zona d'inquadratura premendo il pulsante zoom.

Destra (T) Ingrandisce il soggetto.

Sinistra (W) Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

### 3 Premete il pulsante Filmato.

La registrazione si ferma.

Riproduzione di un filmato  p.97



- Il flash non scatta durante la registrazione di un filmato.
- Il sistema autofocus non opera durante la registrazione di un filmato.
- Lo zoom ottico può essere selezionato soltanto prima della registrazione, mentre lo zoom digitale è disponibile sia prima che durante la registrazione.
- La registrazione non si avvia mentre è visualizzata una schermata di menu o in modalità di riproduzione, nemmeno se viene premuto il pulsante Filmato.

3

Ripresa

### Tenendo premuto il pulsante Filmato

Tenendo premuto il pulsante Filmato per almeno un secondo, la registrazione continuerà finché si terrà premuto il pulsante. La ripresa si fermerà rilasciando il pulsante Filmato.

### Da impostare nel menu [ Filmato]

#### 1 Premete il pulsante MENU nel modo .

Appare il menu [ Param. Cattura].

#### 2 Premete il selettore a 4 vie (▶) o il pulsante zoom verso destra (T).

Appare il menu [ Filmato].

#### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare una voce e cambiare la sua impostazione.

#### 4 Premete il pulsante **MENU** dopo aver cambiato l'impostazione.

Ricompare la schermata della modalità . L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

### Selezione dei pixel registrati per i filmati

È possibile scegliere fra le seguenti impostazioni di pixel registrati per i filmati.

3

Aumentando i pixel si ottengono maggiori dettagli e file più grandi.

Impostazione	Pixel registr.	Cadenza scatti	Uso
	1280×720	30 fps	Registra immagini in formato HDTV (16:9). Il movimento risulta fluido. (impostazione predefinita)
	640×480	30 fps	Adatto alla visione su TV o schermo da computer. Il movimento risulta fluido.

\* La cadenza scatti (frame rate) indica il numero di fotogrammi al secondo (fps).

#### 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Pixel registr.] nel menu [ Filmato].

#### 2 Premete il selettore a 4 vie (►).

Viene visualizzato un menu a tendina.

#### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare il numero dei pixel registrati.

#### 4 Premete il pulsante **OK**.

L'impostazione viene salvata.

## Impostazione della funzione Movie SR (Riduzione del mosso nei filmati)

È possibile correggere il mosso durante la registrazione di un filmato utilizzando la funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati).

- 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Movie SR] nel menu [📷 Filmato].**
- 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀ ▶) per selezionare  oppure .**
  - Corregge il movimento della fotocamera.
  - Non corregge il movimento della fotocamera.

# Salvataggio delle impostazioni (Memoria)

La funzione Memoria consente il salvataggio delle impostazioni correnti della fotocamera allo spegnimento.

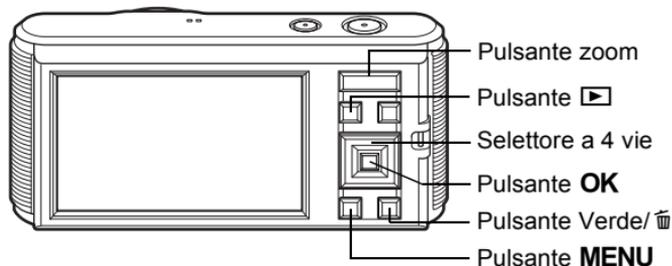
Per alcune impostazioni della fotocamera, la funzione Memoria è sempre impostata su  (On) (le impostazioni vengono salvate allo spegnimento della fotocamera), mentre per altre si può scegliere  o  (Off) (per scegliere se salvare o meno le impostazioni allo spegnimento della fotocamera). Le voci che si possono impostare su  oppure  nella funzione Memoria sono riportate nella tabella più sotto. (Per le voci non elencate, le impostazioni sono sempre salvate nello stato in cui si trovano allo spegnimento della fotocamera.)

Selezionando , allo spegnimento della fotocamera le impostazioni vengono salvate nello stato in cui si trovano. Selezionando , allo spegnimento della fotocamera le impostazioni verranno ripristinate alla condizione predefinita. La tabella qui riportata mostra anche se l'impostazione predefinita in Memoria per ciascuna voce è  oppure .

Voce	Descrizione	Impostazione predefinita	Pagina
Modo flash	Modalità flash impostata col selettore a 4 vie (◀)	<input checked="" type="checkbox"/>	p.75
Modalità di scatto	Modalità di scatto impostata col selettore a 4 vie (▲)	<input type="checkbox"/>	p.76
Messa a fuoco	Modalità di messa a fuoco impostata col selettore a 4 vie (▶)	<input type="checkbox"/>	p.78
Posizione zoom	Posizione dello zoom impostata con il pulsante zoom	<input type="checkbox"/>	p.67
Bilanc. Bianco	L'impostazione di [Bilanc. Bianco] sul menu [📷 Param. Cattura]	<input type="checkbox"/>	p.82
Sensibilità	L'impostazione della [Sensibilità] sul menu [📷 Param. Cattura]	<input type="checkbox"/>	p.83
Compensaz. EV	L'impostazione di [Compensaz. EV] sul menu [📷 Param. Cattura]	<input type="checkbox"/>	p.81
Zoom Digitale	L'impostazione dello [Zoom Digitale] sul menu [📷 Param. Cattura]	<input checked="" type="checkbox"/>	p.69
Face Detection	L'impostazione [Face Detection] nel menu [📷 Param. Cattura]	<input type="checkbox"/>	p.63
DISPLAY	Modalità di visualizzazione del display impostata col pulsante <b>OK</b>	<input type="checkbox"/>	p.22
File n°	Impostando <input checked="" type="checkbox"/> (On), l'assegnazione dei numeri dei file manterrà la sequenza anche dopo l'inserimento di una nuova scheda di memoria SD	<input checked="" type="checkbox"/>	—

- 1** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Sensibilità] nel menu [📷 Param. Cattura]
- 2** Premete il selettore a 4 vie (▶).  
Appare la schermata [Memoria].
- 3** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per scegliere una voce.
- 4** Utilizzate il selettore a 4 vie (◀ ▶) per selezionare  oppure .

# Riproduzione delle immagini



4

Riproduzione ed eliminazione delle immagini

## Visione di fotografie

- 1** Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶.

La fotocamera passa alla modalità ▶ e l'immagine ripresa appare sul display (visualizzazione ad immagine singola).

Numero file

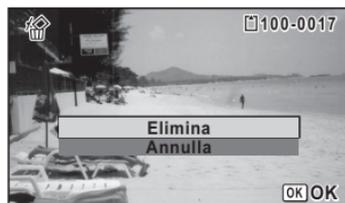


- 2** Premete il selettore a 4 vie (◀▶).

Appare l'immagine precedente o la successiva.

### Per eliminare l'immagine visualizzata

Per visualizzare la schermata Elimina, premete il pulsante 🗑️ mentre l'immagine è visualizzata. Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Elimina], quindi premete il pulsante **OK**.



Per informazioni su altre procedure di eliminazione ➡ p.106

## Riproduzione di un filmato

È possibile riprodurre i filmati registrati. L'audio registrato viene riprodotto in contemporanea.

**1** In modalità , utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere il filmato da riprodurre.

**2** Premete il selettore a 4 vie (▲).

Inizia la riproduzione.



### Operazioni disponibili durante la riproduzione

Pulsante zoom verso destra (Q)	Aumenta il volume.
Pulsante dello zoom verso sinistra (W)	Riduce il volume.
Selettore a 4 vie (▲)	Mette in pausa la riproduzione.
Selettore a 4 vie (▶)	Avanza velocemente finché si tiene premuto il pulsante.
Selettore a 4 vie (◀)	Riproduce all'indietro. Riproduce velocemente all'indietro finché si tiene premuto il pulsante.

### Operazioni disponibili mentre la riproduzione è in pausa

Selettore a 4 vie (▲)	Riprende la riproduzione.
Selettore a 4 vie (▶)	Avanza per fotogramma.
Selettore a 4 vie (◀)	Riavvolge per fotogramma.

**3** Premete il selettore a 4 vie (▼).

La riproduzione si ferma.

# Visualizzazione a più immagini

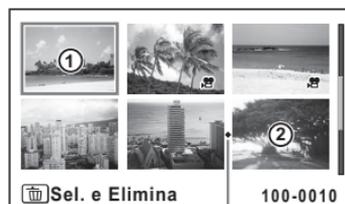
## Visualizzazione a sei immagini/Visualizzazione a dodici immagini

Si possono visualizzare insieme sei o dodici miniature delle immagini.

### 1 Nel modo , premete il pulsante zoom verso sinistra ().

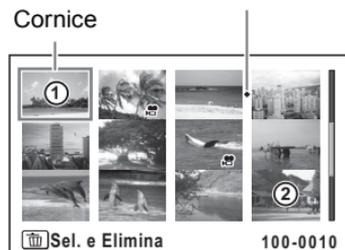
Compare la visualizzazione a sei immagini, che mostra sei miniature. Premete di nuovo il pulsante zoom verso sinistra () per passare alla visualizzazione a dodici immagini. Sei o dodici immagini compaiono su ogni pagina.

Usate il selettore a 4 vie () per muovere la cornice. Se ci sono più immagini di quelle visualizzate su una pagina, usando il selettore a 4 vie () mentre è selezionata l'immagine ① sarà visualizzata la pagina precedente. In modo simile, selezionando l'immagine ② e usando il selettore a 4 vie (), apparirà la pagina successiva.



Visualizzazione a sei immagini

Separazione delle cartelle



Visualizzazione a dodici immagini

Le icone che appaiono sulle immagini hanno i seguenti significati:

 (Nessuna icona)	Fotografia
	Filmato (viene visualizzato il primo fotogramma)

Per visualizzare a pieno schermo l'immagine selezionata, premete il pulsante **OK**.

Per passare alla modalità , premete il pulsante .

## Visualizzazione per cartelle/Visualizzazione a calendario

Nella visualizzazione a dodici immagini, premete il pulsante zoom verso sinistra (⏪) per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario. Premete il pulsante Verde per commutare tra la visualizzazione per cartelle e quella a calendario.

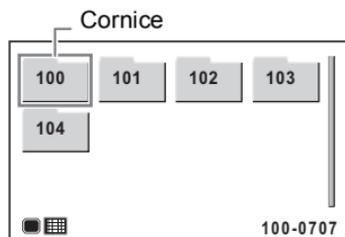
### 1 Nel modo [📅], premete tre volte il pulsante zoom verso sinistra (⏪).

Lo schermo passa alla visualizzazione per cartelle o a calendario.

#### Visualizzazione per cartelle

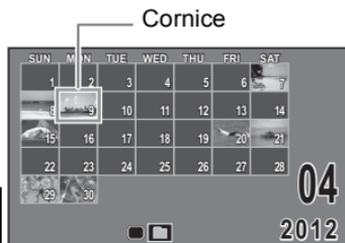
La schermata mostra l'elenco delle cartelle contenenti le immagini registrate.

Selettore a 4 vie (▲▼◀▶)	Sposta la cornice.
Pulsante zoom verso destra (Q)/pulsante OK	Visualizza a gruppi di dodici le immagini nella cartella selezionata.
Pulsante MENU	Ritorna alla visualizzazione a dodici immagini.



## Visualizzazione a calendario

Le immagini sono visualizzate per data in formato calendario. Sul calendario viene visualizzata una miniatura della prima immagine registrata nella relativa data.



Selettore a 4 vie (▲▼◀▶)	Sposta la cornice.
Pulsante zoom verso destra (Q)	Visualizza a gruppi di dodici le immagini registrate nella data selezionata.
Pulsante <b>OK</b>	Visualizza a pieno schermo la prima immagine registrata nella data selezionata.
Pulsante <b>MENU</b>	Ritorna alla visualizzazione a dodici immagini.

## Uso delle funzioni di riproduzione

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) in modalità .

Appare la palette delle modalità di riproduzione.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per scegliere una modalità di riproduzione.

In basso appare la guida per la funzione selezionata.



### 3 Premete il pulsante **OK**.

Viene richiamata la funzione di riproduzione selezionata.

## Palette dei modi di riproduzione

Modo Riproduzione		Descrizione	Pagina
	Presentazione	Per una riproduzione continua delle immagini. È possibile impostare effetti schermo o effetti sonori.	p.102
	Rotazione immagine	Per ruotare le foto. Utile per la visione su TV di immagini verticali.	p.104
	Filtro volto piccolo	Riduce le dimensioni dei volti nelle immagini, per ritratti più proporzionati.	p.115
	Filtro miniatura	Elabora i soggetti nelle immagini facendoli apparire simili a modellini.	p.116
<b>HDR</b>	Filtro HDR	Elabora l'immagine con un effetto simile alla tecnica HDR.	p.116
	Filtri digitali	Per modificare le immagini con un filtro colore o col filtro soft.	p.118
	Aggiungi cornice	Per aggiungere una cornice ad una foto. Selezionate Sovrascrivi o Salva con nome.	p.121
 Editing filmati	Salva come fotografia	Per salvare come fotografia un fotogramma di un filmato.	p.125
	Separa filmati	Per suddividere un filmato in due o più segmenti.	
	Riduzione occhi rossi	Per correggere l'effetto occhi rossi. Può non funzionare per immagini in certe condizioni.	p.121
	Ridimensiona	Per cambiare la risoluzione (Pixel registrati) riducendo le dimensioni del file.	p.113
	Ritaglio	Per ritagliare le foto al formato desiderato. Salva come nuova immagine.	p.114
	Copia immagine	Per copiare immagini tra memoria interne e scheda di memoria SD.	p.127
	Proteggi	Protegge le immagini dall'eliminazione. La formattazione cancella tutto.	p.108
	DPOF	Per impostare i parametri di stampa della foto. Utile per la stampa da terzi.	p.129
	Schermo d'avvio	Per impostare un'immagine come schermo d'avvio della fotocamera.	p.144

## Presentazione

Le immagini registrate possono essere riprodotte in sequenza automatica.

- 1** In modalità , utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per scegliere l'immagine con la quale avviare la presentazione.
- 2** Utilizzate il selettore a 4 vie (   ) per selezionare  (Presentazione) dalla palette dei modi di riproduzione.
- 3** Premete il pulsante **OK**.  
Appare la schermata di impostazione della presentazione.
- 4** Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per selezionare [Avvia].



- 5** Premete il pulsante **OK**.  
La presentazione ha inizio.  
Premendo il pulsante **OK** durante la presentazione, si attiva la pausa.  
Per riprendere la presentazione, premete di nuovo il pulsante **OK**.
- 6** Premete qualunque pulsante tranne il pulsante **OK**.  
La presentazione si arresta.

### Per impostare le condizioni per la presentazione

È possibile impostare l'intervallo di riproduzione e un effetto per lo schermo e per il suono di transizione da un'immagine alla successiva.

- 1** Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per selezionare [Intervallo] al punto 4 a p.102.

- 2 Premete il selettore a 4 vie (▶).**  
Viene visualizzato un menu a tendina.
- 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare l'intervallo, quindi premete il pulsante OK.**  
Potete scegliere fra [3sec], [5sec], [10sec], [20sec] o [30sec].
- 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Effetto schermo].**
- 5 Premete il selettore a 4 vie (▶).**  
Viene visualizzato un menu a tendina.
- 6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare l'effetto schermo desiderato e premete il pulsante OK.**
- |            |  |
|------------|--|
| Cancella   | L'immagine successiva scorre su quella precedente da sinistra verso destra |
| Scacchiera | L'immagine successiva appare come tesserine quadrate di un mosaico         |
| Dissolv.   | L'immagine corrente svanisce, sostituita gradualmente da quella successiva |
| Casuale    | Vengono applicati vari effetti in sequenza casuale                         |
| Off        | Nessun effetto   |
- 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Effetti sonori].**
- 8 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀ ▶) per selezionare  oppure .**  
Tranne quando [Effetto schermo] è impostato su [Off], potete scegliere  (On) o  (Off) per il suono riprodotto durante la transizione tra le immagini.
- 9 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Avvia] e premete il pulsante OK.**  
La presentazione si avvia con l'intervallo e l'effetto prescelti.



- La presentazione continuerà fino a quando sarà premuto qualsiasi pulsante diverso da **OK**.
- I filmati vengono riprodotti fino alla fine prima di passare all'immagine successiva, indipendentemente dall'intervallo prefissato. Tuttavia, premendo il selettore a 4 vie (▶) durante la riproduzione di un filmato si passa all'immagine successiva.
- Selezionando [Casuale] come effetto schermo, l'intervallo è fisso e l'effetto sonoro è disattivato.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video p.111

## Rotazione di una immagine

4

Riproduzione ed eliminazione delle immagini

### 1 Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante .

L'immagine viene visualizzata sul display.

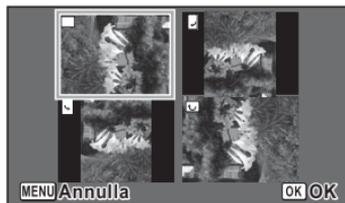
### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Rotazione immagine) dalla palette dei modi di riproduzione.

### 3 Premete il pulsante **OK**.

Viene visualizzata la schermata di selezione della rotazione (0°, Destra 90°, Sinistra 90° o 180°).

### 4 Per scegliere la direzione di rotazione, utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) e premete il pulsante **OK**.

L'immagine ruotata viene salvata.



- Non è possibile ruotare i filmati.
- Le immagini protette possono essere ruotate per la visualizzazione, ma non possono essere salvate in questo stato.

## Riproduzione ingrandita

Si può ingrandire un'immagine fino a dieci volte.

**1** In modalità , utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per scegliere l'immagine da ingrandire.

**2** Premete il pulsante zoom verso destra () .

L'immagine viene ingrandita (da  $\times 1,1$  a  $\times 10$ ). Continuando a premere il pulsante zoom verso destra () , l'ingrandimento cambia continuamente.

Il simbolo "+" della guida in basso a sinistra dello schermo indica la porzione dell'immagine ingrandita.

**Operazioni disponibili quando l'immagine è ingrandita**

Selettore a 4 vie (     )	Muove la posizione da ingrandire.
Pulsante zoom verso destra (  )	Ingrandisce l'immagine (massimo $\times 10$ ).
Pulsante dello zoom verso sinistra (  )	Rimpicciolisce l'immagine (minimo $\times 1,1$ ).



Guida

**3** Premete il pulsante OK.

Lo schermo ritorna alla visualizzazione ad immagine singola.



Non è possibile ingrandire i filmati.

# Eliminazione delle immagini

È possibile eliminare le immagini che non si desidera conservare.

## Eliminazione di una singola immagine

È possibile eliminare una singola immagine.



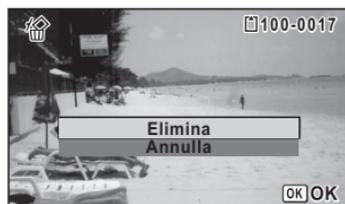
Le immagini protette non si possono eliminare (p.108).

**1** In modalità , utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da eliminare.

**2** Premete il pulsante .

Compare una finestra di dialogo per confermare.

**3** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Elimina].



**4** Premete il pulsante OK.

L'immagine è eliminata.

## Eliminazione di immagini selezionate

È possibile eliminare contemporaneamente più immagini selezionate dalla visualizzazione a sei o dodici immagini.



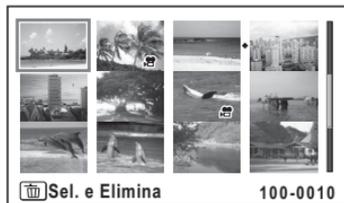
Le immagini protette non si possono eliminare (p.108).

**1** Nel modo , premete una o due volte il pulsante zoom verso sinistra (.

Compare la visualizzazione a sei o dodici immagini.

## 2 Premete il pulsante .

- compare sulle immagini.

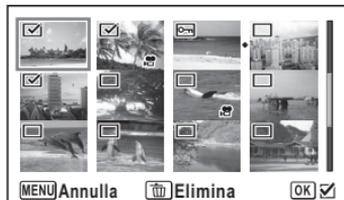


## 3 Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per scegliere le immagini da eliminare, quindi premete il pulsante OK.

- compare sulle immagini selezionate.

Selezionando un'immagine e

premendo il pulsante zoom verso destra () , l'immagine selezionata viene visualizzata a pieno schermo finché si mantiene premuto il pulsante, consentendo così di verificare se si intende eliminarla o meno. (Rilasciando il pulsante si torna alla visualizzazione a sei/dodici immagini.) Non è possibile visualizzare a pieno schermo le immagini protette contro l'eliminazione.



## 4 Premete il pulsante .

Compare una finestra di dialogo per confermare.

## 5 Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per selezionare [Sel. e Elimina].

## 6 Premete il pulsante OK.

Le immagini selezionate sono eliminate.

## Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte le immagini in una volta sola.



Le immagini protette non si possono eliminare (p.108).

- 1 **Premete il pulsante MENU** in modalità .  
Appare il menu [ Impostazioni].
- 2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Elimina tutto].**
- 3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**  
Appare la schermata [Elimina tutto].
- 4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Elimina tutto].**
- 5 **Premete il pulsante OK.**  
Tutte le immagini sono eliminate.

## Protezione delle immagini dall'eliminazione (Proteggi)

Le immagini memorizzate possono essere protette contro un'eliminazione accidentale.

- 1 **In modalità , utilizzate il selettore a 4 vie (◀ ▶) per scegliere l'immagine da proteggere.**
- 2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼ ◀ ▶) per selezionare  (Proteggi) dalla palette dei modi di riproduzione.**
- 3 **Premete il pulsante OK.**  
Appare la schermata che consente di selezionare [Una immagine] o [Tutte le immagini].
- 4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Una immagine].**



## 5 Premete il pulsante OK.

Appare il messaggio [Protegge questa immagine].

Per proteggere un'altra immagine, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare l'immagine.

## 6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Proteggi].



## 7 Premete il pulsante OK.

L'immagine selezionata viene protetta e ricompare la schermata mostrata al punto 4.

Per proteggere altre immagini, ripetete i punti da 4 a 7.

Scegliete [Annulla] per uscire dall'impostazione della protezione.



- Per annullare la protezione di un'immagine, selezionate [Rim. Protezione] al punto 6.
- Durante la riproduzione, il simbolo  appare sulle immagini protette.

## Protezione di tutte le immagini

### 1 Selezionate [Tutte le immagini] al punto 4 di p.108.



### 2 Premete il pulsante OK.

- 3** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Proteggi].



- 4** Premete il pulsante OK.

Tutte le immagini sono protette e ricompare la schermata mostrata al punto 1.

- 5** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Annulla] e premete il pulsante OK.

Ricompare la palette delle modalità di riproduzione.



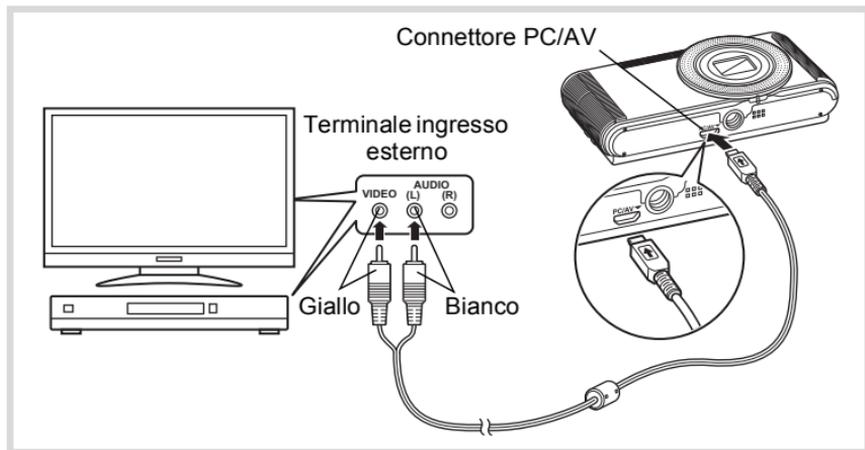
Con la formattazione della scheda di memoria SD o della memoria interna si eliminano anche le immagini protette (p.132).



Per annullare la protezione di tutte le immagini, selezionate [Rim. Protezione] al punto 3.

# Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video

Con l'impiego del cavo AV opzionale (I-AVC116), è possibile rivedere le immagini riprese su un apparecchio dotato di connettore di ingresso video, come un TV.



- 1 Spegnete l'apparecchio Audio/Video e la fotocamera.**
- 2 Rivolgete il riferimento ➔ sul cavo AV verso il riferimento ◀ sulla fotocamera, quindi collegate il cavo al terminale PC/AV.**
- 3 Collegate gli altri capi del cavo AV agli ingressi video e audio dell'apparecchio Audio/Video.**

Usando apparecchiature con audio stereo, inserite il terminale audio nel terminale L (bianco).

- 4 Accendete l'apparecchio Audio/Video.**

Se l'apparecchio al quale è collegata la fotocamera e quello che deve riprodurre le immagini sono differenti, accendeteli entrambi.

Per vedere le immagini su un apparecchio Audio/Video dotato di più ingressi video (come un televisore), consultate il manuale istruzioni dell'apparecchio per selezionare l'ingresso video al quale è collegata la fotocamera.

## 5 Accendete la fotocamera.



- In base alla nazione o all'area geografica, le immagini e i suoni potrebbero non essere riprodotti se il formato impostato per l'uscita video è diverso da quello di uso locale. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera (p.141).
- Quando la fotocamera è collegata ad un apparecchio AV, il suo display si spegne e non è possibile regolare il volume azionando il pulsante zoom.



Durante il collegamento e la riproduzione delle immagini su un apparecchio Audio/Video, i dati immagine sono trasferiti alla normale risoluzione dello schermo. Per vedere i filmati a **1280** in HDTV, trasferite i dati ad un computer e riproduceteli su di esso (p.147).

## Come cambiare la risoluzione delle immagini (Ridimensiona)

Cambiando i pixel registrati di una certa immagine potete ridurne il file rispetto all'originale. Questa funzione può essere utile per continuare a fotografare quando la scheda SD o la memoria interna risulta piena, riducendo le dimensioni delle immagini e sovrascrivendo le immagini originali per liberare spazio in memoria.



- Non è possibile ridimensionare le immagini riprese con pixel registrati pari a 12M [11] / 2M [100] / 640 e i filmati.
- Non è possibile selezionare una risoluzione superiore a quella dell'immagine originale.

- 1** In modalità , utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ridimensionare.
- 2** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare  (Ridimensiona) dalla palette dei modi di riproduzione.
- 3** Premete il pulsante OK.  
Appare la schermata per la scelta del numero di pixel registrati.
- 4** Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare il numero dei pixel registrati.



## 5 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

## 6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

## 7 Premete il pulsante OK.

L'immagine ridimensionata viene salvata.

## Ritaglio delle immagini

Si può eliminare la parte indesiderata di una immagine o salvare la parte ritagliata come nuova immagine.

5



Non è possibile ritagliare le immagini riprese con pixel registrati pari a 12M [1] / 2M [169] / 640 e i filmati.

## 1 In modalità , utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ritagliare.

## 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Ritaglio) dalla palette dei modi di riproduzione.

## 3 Premete il pulsante OK.

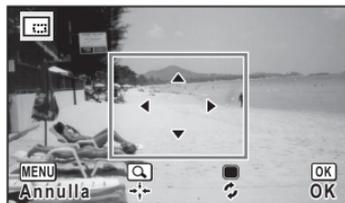
Appare la schermata ritaglio.

Le massime dimensioni dell'immagine ritagliata sono indicate da una cornice verde sullo schermo. L'immagine ritagliata non può essere più grande di questa cornice di ritaglio.

## 4 Scegliete la cornice di ritaglio.

Cambiate le dimensioni e/o la posizione della cornice di ritaglio con le seguenti operazioni.

Pulsante zoom	Cambia le dimensioni della cornice di ritaglio.
Selettore a 4 vie (▲▼◀▶)	Sposta la cornice di ritaglio in alto, in basso, a sinistra e a destra.
Pulsante Verde	Ruota la cornice di ritaglio. <ul style="list-style-type: none"><li>• Il pulsante viene visualizzato solo se la cornice di ritaglio può essere ruotata.</li></ul>



## 5 Premete il pulsante OK.

L'immagine ritagliata viene salvata con un nuovo nome di file. Il numero dei pixel registrati è selezionato automaticamente in base alle dimensioni dell'immagine ritagliata.

## Elaborazione delle immagini per far apparire più piccolo un volto

In ripresa, le immagini vengono elaborate per ridurre le dimensioni di un volto rilevato con la funzione Face Detection (p.63), conferendo un aspetto più fine.

1 In modalità , utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare  (Filtro volto piccolo) dalla palette dei modi di riproduzione.

3 Premete il pulsante OK.

Una volta visualizzata la cornice di rilevamento per un volto che si possa correggere, appare la schermata di correzione.

#### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per variare il rapporto di riduzione.

- —+ Circa 5%
- —+ Circa 7%
- —+ Circa 10%



#### 5 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

#### 6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

#### 7 Premete il pulsante OK.

La fotocamera ritorna in modalità ▶ e visualizza l'immagine elaborata.



L'elaborazione delle immagini può non essere consentita nelle seguenti situazioni:

- Quando le dimensioni del volto sono troppo grandi o troppo piccole in relazione all'immagine
- Quando il volto non si trova nell'area centrale dell'immagine

### Elaborare le immagini con il filtro Miniatura/HDR

Questa funzione consente di effettuare speciali elaborazioni sull'immagine selezionata.

 Filtro miniatura	Elabora i soggetti nelle immagini facendoli apparire simili a modellini. L'immagine elaborata verrà salvata con pixel registrati pari a <b>[5M]</b> per le proporzioni 4:3 e con <b>[4M.FPS]</b> per le proporzioni 16:9. Non si possono elaborare immagini di dimensioni <b>[5M]</b> o minori con proporzioni 4:3, e quelle da <b>[4M.FPS]</b> o minori con proporzioni 16:9.
<b>HDR</b> Filtro HDR	Elabora l'immagine con un effetto simile alla tecnica HDR.



I filmati e le immagini riprese con altre fotocamere non si possono elaborare con la funzione Filtro Miniatura/HDR.

- 1 In modalità , utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.
- 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare  (Miniatura) o HDR (HDR) dalla palette dei modi di riproduzione.

### 3 Premete il pulsante OK.

Selezionando il modo , viene visualizzata la schermata per selezionare l'area da sfuocare.

Selezionando il modo HDR, procedete al punto 6.

- 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare un'opzione.



	Elabora l'immagine in modo che la parte superiore sia sfuocata e solo quella inferiore sia a fuoco.
	Elabora l'immagine in modo che la parte superiore e quella inferiore siano sfuocate, mentre solo quella centrale risulti a fuoco.
	Elabora l'immagine in modo che la parte inferiore sia sfuocata e solo quella superiore sia a fuoco.

### 5 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

- 6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

### 7 Premete il pulsante OK.

La fotocamera ritorna in modalità  e visualizza l'immagine elaborata.

## Elaborare le immagini con i filtri digitali

Questa funzione consente di cambiare le tonalità cromatiche ed effettuare speciali elaborazioni sull'immagine selezionata.

B&N	Elabora l'immagine conferendole l'aspetto di una fotografia in bianco e nero.
Seppia	Elabora l'immagine conferendole l'aspetto di una fotografia dai toni seppia.
Camera giocattolo	Elabora l'immagine rendendola simile ad una scattata con una fotocamera giocattolo.
Retro	Elabora l'immagine conferendole l'aspetto di una vecchia fotografia.
Colore	Elabora l'immagine usando il filtro colore selezionato. Si può scegliere fra sei filtri: rosso, rosa, violetto, blu, verde e giallo.
Estrazione colore	Estrae soltanto uno specifico colore ed elabora il resto dell'immagine in bianco e nero. Si può scegliere fra tre filtri: rosso, verde e blu.
Enfasi colore	Vi sono quattro filtri: Blu cielo/Verde fresco/Rosa delicato/Foglie autunnali.
Soft	Elabora l'immagine conferendole un aspetto morbido.
Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.



I filmati e le immagini riprese con altre fotocamere non si possono elaborare con la funzione Filtri digitali.

5

Modifica e stampa delle immagini

- 1** In modalità , utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.
- 2** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare  (Filtri digitali) dalla palette dei modi di riproduzione.
- 3** Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata di selezione del filtro.

- 1 B&N
- 2 Seppia
- 3 Camera giocattolo
- 4 Retro
- 5 Colore
- 6 Estrazione colore
- 7 Enfasi colore
- 8 Soft
- 9 Luminosità



I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.

## Per selezionare un filtro B&N, Seppia o Soft

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare un filtro.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

### 5 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

### 6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

### 7 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

## Per selezionare un filtro Retro, Colore, Estrazione colore o Enfasi colore

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare un filtro.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

### 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀ ▶) per scegliere il colore.

Il filtro colore cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del selettore a 4 vie (▶).

Retro	Immagine originale → Ambra → Blu
Colore	Rosso → Rosa → Violetto → Blu → Verde → Giallo
Estrazione colore	Rosso → Verde → Blu
Enfasi colore	Blu cielo → Verde fresco → Rosa delicato → Foglie autunnali

## 6 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

## 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

## 8 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

### Per selezionare un filtro Fotocamera giocattolo o Luminosità

## 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un filtro.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

## 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per regolare l'effetto.

	Selettore a 4 vie (◀)	Impostazione predefinita	Selettore a 4 vie (▶)
Camera giocattolo	Leggera	Standard	Forte
Luminosità	Scura	Standard	Brillante

## 6 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

## 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

## 8 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

## Compensazione dell'effetto occhi rossi indesiderato

È possibile correggere le immagini nelle quali il flash ha causato l'effetto occhi rossi nel soggetto.



La funzione di riduzione degli occhi rossi può essere usata soltanto con le fotografie scattate con questa fotocamera. La funzione di riduzione degli occhi rossi non può essere usata sui filmati e sulle immagini nelle quali la fotocamera non riesce a rilevare gli occhi rossi.

- 1** In modalità , utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per scegliere l'immagine da correggere.
- 2** Utilizzate il selettore a 4 vie (   ) per selezionare  (Riduzione occhi rossi) dalla palette dei modi di riproduzione.
- 3** Premete il pulsante OK.  
Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.  
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.
- 4** Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].
- 5** Premete il pulsante OK.  
L'immagine elaborata viene salvata.

## Aggiunta di una cornice (Aggiungi cornice)

Questa funzione consente di aggiungere una cornice decorativa alle fotografie. Sono disponibili tre cornici memorizzate nella fotocamera.



La funzione Aggiungi cornice non si può usare sulle immagini scattate con pixel registrati pari a 12M  / 2M , le immagini di dimensioni 3M  o minori con proporzioni 4:3, le immagini di dimensioni 2M  o minori con proporzioni 16:9 e i filmati.

**1** In modalità , utilizzate il selettore a 4 vie () per scegliere l'immagine alla quale desiderate aggiungere una cornice.

**2** Utilizzate il selettore a 4 vie () per selezionare  (Aggiungi cornice) dalla palette dei modi di riproduzione.

**3** Premete il pulsante **OK**.

Compare la visualizzazione a 12 fotogrammi della schermata di selezione della cornice.

**4** Utilizzate il selettore a 4 vie () per scegliere una cornice.



**5** Premete il pulsante **zoom verso destra** ().

La cornice selezionata viene visualizzata a pieno schermo. È possibile selezionare una cornice diversa eseguendo una delle seguenti operazioni.



Selettore a 4 vie (  )	Premetelo per scegliere una cornice differente.
Pulsante dello zoom verso sinistra (  )	Si ritorna alla visualizzazione a 12 fotogrammi della schermata di selezione della cornice per scegliere eventualmente una diversa cornice procedendo come descritto al punto 4.

## 6 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per regolare la posizione e le dimensioni dell'immagine.

È possibile regolare l'immagine eseguendo le seguenti operazioni.

Selettore a 4 vie (▲▼◀▶)	Utiliztatelo per regolare la posizione dell'immagine
Pulsante zoom	Ingrandisce o rimpicciolisce l'immagine.



## 7 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

## 8 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

## 9 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata verrà salvata con pixel registrati pari a **3M** per le proporzioni 4:3 e con **2M** per le proporzioni 16:9.

## Cornici opzionali

In aggiunta alle cornici già inserite nella fotocamera, ne sono disponibili altre nel CD-ROM incluso nella confezione. Le cornici opzionali si possono salvare nella memoria interna della fotocamera o su una scheda di memoria SD. Per salvarle nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria SD prima di procedere.

### Per copiare le cornici

#### **1 Collegare la fotocamera ad un computer usando il cavo USB in dotazione.**

Per istruzioni sul collegamento della fotocamera ad un computer fate riferimento a "Collegamento ad un computer" (p.147).

#### **2 Quando si apre la finestra di rilevamento dispositivo, fate clic su [Annulla].**

#### **3 Inserite il CD-ROM nel lettore di CD/DVD.**

#### **4 Quando si apre la finestra del programma di installazione, fate clic su [ESCI].**

#### **5 Copiate i file desiderati dalla cartella FRAME nella directory principale del CD-ROM alla cartella FRAME della fotocamera (disco rimovibile).**

Per informazioni su come lavorare con file e cartelle, consultate il manuale istruzioni in dotazione al computer.

#### **6 Scollegate il cavo USB dal computer e dalla fotocamera.**

Per istruzioni su come scollegare il cavo fate riferimento a "Collegamento ad un computer" (p.147).

- Si possono memorizzare cornici sia nella memoria interna che nella scheda SD, ma l'impiego di un gran numero di cornici può rallentare la rapidità di elaborazione.

## Per usare una nuova cornice

Per aggiungere cornici alle immagini si possono usare le cornici scaricate dal sito web PENTAX o da altre fonti.



- Estraete la cornice scaricata e copiatela nella cartella FRAME della memoria interna o sulla scheda di memoria SD.
- La cartella FRAME viene creata formattando la scheda di memoria SD con questa fotocamera.
- Per maggiori informazioni riguardanti le cornici, fate riferimento al sito web PENTAX.
- Si possono memorizzare fino a 90 cornici incluse le tre già incluse, ma un numero elevato di cornici può rallentare la velocità di elaborazione.

## Editing dei filmati

È possibile estrarre un fotogramma da un filmato per salvarlo come fotografia o dividere un filmato in due o più segmenti.

- 1** In modalità , utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per scegliere il filmato da modificare.
- 2** Utilizzate il selettore a 4 vie (   ) per selezionare  (Editing filmati) dalla palette dei modi di riproduzione.
- 3** Premete il pulsante OK.

Appare la schermata di selezione dell'editing dei filmati.

I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.



## Per salvare come fotografia un fotogramma di un filmato

- 4** Selezionate [Salva come fotografia] nella schermata di selezione editing filmati.

**5 Premete il pulsante OK.**

Compare la schermata per la selezione del fotogramma da salvare come fotografia.

**6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per scegliere il fotogramma da salvare.**

- ▲ Riproduce o mette in pausa il filmato
- ▼ Arresta il filmato e ritorna al primo fotogramma
- ◀ Scorre all'indietro fotogramma per fotogramma
- ▶ Avanza fotogramma per fotogramma

**7 Premete il pulsante OK.**

Il fotogramma selezionato viene salvato come fotografia.

**Per suddividere un filmato****4 Selezionate [Separa filmati] nella schermata di selezione editing filmati.****5 Premete il pulsante OK.**

Appare la schermata per la scelta del punto di separazione.

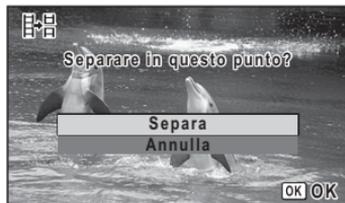
**6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per determinare il punto di separazione.**

- ▲ Riproduce o mette in pausa il filmato
- ▼ Arresta il filmato e ritorna al primo fotogramma
- ◀ Scorre all'indietro fotogramma per fotogramma
- ▶ Avanza fotogramma per fotogramma

**7 Premete il pulsante OK.**

Compare una finestra di dialogo per confermare.

- 8** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Separa].



- 9** Premete il pulsante OK.

Il filmato viene separato nel punto specificato, ciascun segmento viene salvato come nuovo file e il filmato originale viene eliminato.



I filmati protetti non possono essere divisi.

## Copiatura delle immagini

Si possono copiare file di immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria SD e viceversa. Questa funzione può essere selezionata soltanto se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD.



Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

- 1** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare  (Copia immagine) dalla palette dei modi di riproduzione.

- 2** Premete il pulsante OK.

Compare la schermata per la selezione del metodo di copia. I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.

### Per copiare file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD

Tutte le immagini nella memoria interna vengono copiate insieme sulla scheda di memoria SD. Prima di copiare i file, assicuratevi che sulla scheda di memoria SD vi sia spazio sufficiente.

- 3** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [●] ➔ [SD].



- 4** Premete il pulsante OK.

Tutte le immagini vengono copiate sulla scheda di memoria SD.

### Per copiare file dalla scheda di memoria SD alla memoria interna

Le immagini selezionate sulla scheda di memoria SD vengono copiate nella memoria interna una alla volta.

- 3** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [SD] ➔ [●].

- 4** Premete il pulsante OK.

- 5** Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare l'immagine da copiare.



- 6** Premete il pulsante OK.

L'immagine selezionata viene copiata nella memoria interna. Per copiare altre immagini, ripetete i punti da 3 a 6. Per terminare l'operazione di copia, selezionate [Annulla].



Ad un file copiato dalla scheda di memoria SD alla memoria interna viene attribuito un nuovo nome di file.

# Impostazione dei dati di stampa (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) è il formato di memorizzazione dei dati di stampa delle fotografie scattate con una fotocamera digitale. Una volta che i dati di stampa sono stati memorizzati, le fotografie possono essere stampate in base alle impostazioni DPOF tramite una stampante o un laboratorio di stampa compatibili DPOF.

## Informazioni sulla stampa

Per stampare le immagini riprese con questa fotocamera sono disponibili le opzioni qui riportate.

- 1 Ci si può servire di un laboratorio fotografico.**
- 2 Si può usare una stampante dotata di slot per scheda di memoria SD, stampando direttamente dalla scheda.**
- 3 Si può usare il software del computer per stampare le immagini.**

**Caution**

- Le impostazioni DPOF si possono applicare soltanto alle fotografie. Non è possibile attribuire impostazioni DPOF ai filmati.
- Se sulla foto è già riportata la data e/o l'ora (p.87), non impostate [Data] su  (On) nell'impostazione DPOF. Selezionando , si avrebbe una doppia stampa della data e/o dell'ora.

## Stampa di una singola immagine

Impostate le seguenti voci per ogni immagine.

Copie	Scegliete il numero di copie fino ad un massimo di 99.
Data	Specificate se stampare la data sulle fotografie.

- 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼ ◀ ▶) per selezionare  (DPOF) dalla palette dei modi di riproduzione.**
- 2 Premete il pulsante OK.**  
Compare la schermata per la selezione del metodo per le impostazioni DPOF.

- 3** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Una immagine].



- 4** Premete il pulsante OK.

Appare il messaggio [Impostazione DPOF per questa immagine].

- 5** Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare un'immagine.

Se per un'immagine sono già state eseguite impostazioni DPOF, vengono visualizzati il numero di copie e l'impostazione della data (☑ o ☐) già presenti.

- 6** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere il numero di copie.



- 7** Premete il pulsante Verde per commutare tra ☑ e ☐ per l'impostazione [Data].

- La data verrà impressa.
- La data non verrà impressa.

Per continuare ad impostare i dati per la stampa DPOF, ripetete i punti da 5 a 7.



- 8** Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e ricompare la schermata mostrata al punto 3.



In funzione della stampante o dell'attrezzatura del laboratorio di stampa, può accadere che la data non venga stampata sulle foto nonostante nell'impostazione DPOF sia stato selezionato  (On) per [Data].



Per cancellare le impostazioni DPOF, portate a [00] il numero delle copie al punto 6 e premete il pulsante **OK**.

## Stampa di tutte le immagini

Le impostazioni DPOF si applicano a tutte le immagini memorizzate nella fotocamera.

**1** Selezionate **[Tutte le immagini]** al punto **3** di p.130.

**2** Premete il pulsante **OK**.

Appare il messaggio [Impostazione DPOF di tutte le immagini].

**3** Scegliete il numero di copie e scegliete  o  per l'impostazione **[Data]**.

Per maggiori dettagli sulle impostazioni, consultate i punti 6 e 7 della sezione "Stampa di una singola immagine" (p.130).



**4** Premete il pulsante **OK**.

Le impostazioni specificate per tutte le immagini sono salvate e ricompare la schermata del metodo di selezione delle impostazioni DPOF.



- Il numero di copie specificato nell'impostazione [Tutte le immagini] viene applicato a tutte le immagini. Prima della stampa, verificate che il numero sia corretto.
- Le impostazioni DPOF specificate per le singole immagini vengono annullate quando si effettuano impostazioni con [Tutte le immagini].

# Impostazioni della fotocamera

## Cambiare il menu [ Impostazioni]

Per cambiare le principali impostazioni della fotocamera, scegliete ciascuna voce dal menu [ Impostazioni]. Per cambiare le impostazioni, consultate le spiegazioni delle rispettive funzioni.

### 1 **Premete il pulsante MENU in modalità** .

Appare il menu [ Impostazioni].

### 2 **Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per selezionare una voce e cambiare la sua impostazione.**

### 3 **Premete il pulsante MENU dopo aver cambiato l'impostazione.**

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in modalità .

Per commutare fra i modi  e   p.50

6

Impostazioni

## Formattazione della memoria

La formattazione cancella tutti i dati presenti nella scheda di memoria SD o nella memoria interna.

Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera.

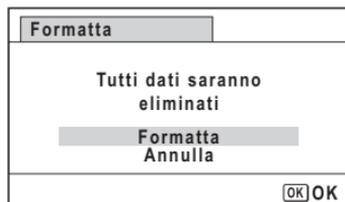


- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione perché questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- La formattazione cancella tutti i dati nella scheda, incluse le immagini protette e le immagini registrate con un computer o una diversa fotocamera.
- Schede di memoria SD formattate su un computer o dispositivo diverso da questa fotocamera non sono utilizzabili. Assicuratevi di formattare la scheda con la fotocamera.
- Inserendo una scheda di memoria SD nella fotocamera, verrà formattata la scheda SD. Per formattare la memoria interna, estraete prima la scheda di memoria SD.
- Le cornici opzionali copiate dal CD-ROM fornito sono eliminate con la formattazione della scheda di memoria SD o della memoria interna, mentre rimangono le 3 cornici predefinite.

**1** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Formatta] nel menu [↖ Impostazioni].

**2** Premete il selettore a 4 vie (▶).  
Appare la schermata [Formatta].

**3** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Formatta].



**4** Premete il pulsante OK.

La formattazione ha inizio.

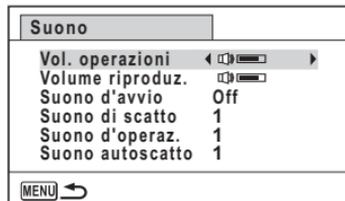
Completata la formattazione, la fotocamera ritorna in modalità ▶.

## Per cambiare le impostazioni audio

È possibile regolare il volume dei suoni operativi e cambiare il tipo di suono.

**1** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Suono] nel menu [↖ Impostazioni].

- 2 Premete il selettore a 4 vie (▶).**  
Appare la schermata [Suono].  
I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.



### Per regolare il volume operativo/volume di riproduzione

- 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Vol. operazioni].**
- 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀ ▶) per regolare il volume.**  
Regolate il volume a [Speaker Icon] per disattivare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono dei tasti e il suono dell'autoscatto.
- 5 Modificare il [Volume riproduz.] nello stesso modo descritto ai punti 3 e 4.**

### Per cambiare il tipo di suono

- 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Suono d'avvio].**
- 4 Premete il selettore a 4 vie (▶).**  
Viene visualizzato un menu a tendina.
- 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare il tipo di suono.**  
Scegliete tra [1], [2], [3] o [Off].
- 6 Premete il pulsante OK.**
- 7 Impostate il [Suono di scatto], il [Suono d'operaz.] ed il [Suono autoscatto] nello stesso modo descritto ai punti da 3 a 6.**

## 8 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità .

## Come cambiare la data e l'ora

Si possono cambiare le impostazioni iniziali di data ed ora (p.44). Si può anche cambiare il formato di visualizzazione della data sulla fotocamera.

### 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Regolazione data] nel menu [↖ Impostazioni].

### 2 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Regolazione data].

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

La cornice si sposta su [MM/GG/AA]. In funzione dell'impostazione iniziale o dell'impostazione precedente, potrà essere visualizzato [GG/MM/AA] o [AA/MM/GG].

Regolazione data	
Formato data ▶	GG/MM/AA 24h
Data	01/01/2012
Ora	00:00
Impostazioni complete	
MENU Annulla	

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere il formato data.

Potete scegliere fra [MM/GG/AA], [GG/MM/AA] o [AA/MM/GG].

### 5 Premete il selettore a 4 vie (▶).

La cornice si porta su [24h].

### 6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).

### 7 Premete il selettore a 4 vie (▶).

La cornice torna su [Formato data].

### 8 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La cornice si sposta su [Data].

## 9 Premete il selettore a 4 vie (►).

La cornice si sposta su una delle seguenti voci, in base al formato data selezionato al punto 4.

Mese per [MM/GG/AA]

Giorno per [GG/MM/AA]

Anno per [AA/MM/GG]

Nelle operazioni seguenti è utilizzato il formato [MM/GG/AA] a titolo di esempio. Le operazioni da compiere saranno analoghe anche scegliendo un altro formato per la data.

## 10 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per cambiare il mese.

## 11 Premete il selettore a 4 vie (►).

La cornice si porta sul campo del giorno. Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per cambiare il giorno. In seguito cambiate l'anno allo stesso modo.

## 12 Regolate l'ora nello stesso modo descritto nei punti da 7 a 11.

Selezionando [12h] al punto 6, la fotocamera alterna automaticamente la visualizzazione tra am e pm in base all'ora.

## 13 Premete il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

## 14 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni di data ed ora vengono salvate.



Premendo il pulsante **OK** al punto 14, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 0 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 0 secondi.

## Impostazione dell'ora mondiale

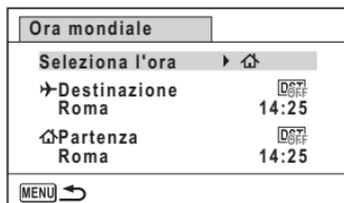
La data e l'ora selezionate in "Impostazione di Data ed Ora" (p.44) e "Come cambiare la data e l'ora" (p.135) vengono impiegate come data e ora per Partenza. Se si specifica la città di Destinazione mediante la funzione Ora mondiale, si potranno visualizzare la data e l'ora locali quando si effettuano riprese in una zona dal diverso fuso orario.

## Per impostare la destinazione

**1** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ora mondiale] nel menu [↶ Impostazioni].

**2** Premete il selettore a 4 vie (▶).  
Appare la schermata [Ora mondiale].

**3** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [↷ Destinazione].

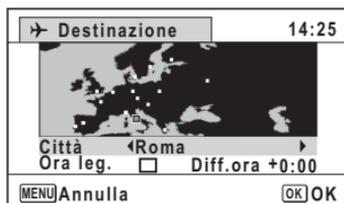


**4** Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [↷ Destinazione]. La città selezionata lampeggia sulla mappa.

**5** Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per cambiare la città di Destinazione.

Vengono visualizzate l'ora corrente, il luogo e la differenza di orario della città selezionata.



**6** Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ora leg.].

**7** Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare  (On) oppure  (Off).

Selezionate  se la città di Destinazione applica l'ora legale.

**8** Premete il pulsante OK.

Le impostazioni vengono salvate e riappare la schermata [Ora mondiale].

## 9 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità .



Selezionate [ Partenza] al punto 3 per impostare la città e l'impostazione relativa all'ora legale per la città di Partenza.

**Per visualizzare l'orario della località di destinazione (Seleziona l'ora)**

1 Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per selezionare [Ora mondiale] nel menu [ Impostazioni].

2 Premete il selettore a 4 vie ().

Appare la schermata [Ora mondiale].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per selezionare [Seleziona l'ora].

Ora mondiale	
Seleziona l'ora  	
 Destinazione	
Londra	14:25
 Partenza	
Roma	14:25
MENU 	

4 Premete il selettore a 4 vie ().

Viene visualizzato un menu a tendina.

5 Utilizzate il selettore a 4 vie ( ) per selezionare  o .

 Visualizza l'ora della città di Destinazione

 Visualizza l'ora della città di Partenza

6 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

## 7 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità ▶. Quando al punto 5 è stato selezionato ➔ (Destinazione), sul display compare l'icona ➔ per indicare che nel modo 📷 sono visualizzate la data e l'ora di destinazione.



## Cambiare la lingua visualizzata

Potete selezionare la lingua preferita per la visualizzazione di menu, messaggi di errore, ecc.

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Language/言語] nel menu [⚙ Impostazioni].

2 Premete il selettore a 4 vie (▶).  
Appare la schermata [Language/言語].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua desiderata.

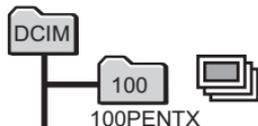
4 Premete il pulsante OK.  
I menu e i messaggi vengono visualizzati nella lingua selezionata.

## Cambiare il sistema di denominazione della cartella

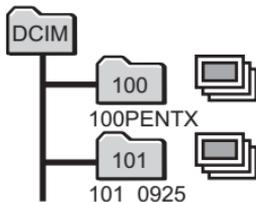
È possibile cambiare il sistema di denominazione della cartella di archiviazione delle immagini. Quando il nome viene legato alla [Data], le immagini vengono salvate in cartelle separate in base alla data di ripresa.

PENTX	xxxPENTX (dove XXX è un numero a 3 cifre che identifica la cartella)
Data	xxx_mm gg (numero della cartella a 3 cifre _mese giorno) * xxx_GGMM (numero della cartella a 3 cifre _giorno mese) quando il [Formato data] è impostato su [GG/MM/AA]

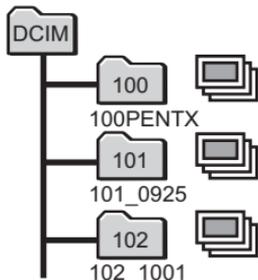
Ripresa con l'impostazione nome cartella [PENTX].  
(es. 25 settembre)



Ripresa con l'impostazione nome cartella [Data].  
(es. 25 settembre)



La volta successiva, ulteriore ripresa con l'impostazione [Data].  
(es. 1 ottobre)



- Si possono creare fino a 900 cartelle.
- In una cartella si possono salvare fino a 9999 immagini.

6

Impostazioni

- 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Nome cartella] nel menu [↖ Impostazioni].**
- 2 Premete il selettore a 4 vie (▶).**  
Viene visualizzato un menu a tendina.
- 3 Utilizzare il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [PENTX] o [Data].**
- 4 Premete il pulsante OK.**  
L'impostazione viene salvata.

## Commutazione dello standard di uscita video

Per scattare e/o riprodurre le fotografie con la fotocamera collegata ad un apparecchio Audio/Video, selezionate un formato appropriato per l'uscita video (NTSC o PAL).

- 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Uscita video] nel menu [↖ Impostazioni].**
- 2 Premete il selettore a 4 vie (▶).**  
Viene visualizzato un menu a tendina.
- 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare un formato per l'uscita video.**  
Scegliete il formato dell'uscita video in base allo standard dell'apparecchio AV (Audio/Video).
- 4 Premete il pulsante OK.**  
L'impostazione viene salvata.



In base alla nazione o all'area geografica, le immagini e i suoni potrebbero non essere riprodotti se il formato impostato per l'uscita video è diverso da quello di uso locale. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video ☞p.111  
Standard di uscita video per le varie città ☞p.171

## Cambiare lo sfondo del menu

È possibile cambiare lo sfondo della schermata di menu.

- 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Sfondo] nel menu [↖ Impostazioni].**
- 2 Premete il selettore a 4 vie (▶).**  
Viene visualizzato un menu a tendina.
- 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare il tipo di sfondo.**  
Scegliete tra [1], [2], [3], [USER] o [Off].

#### 4 Premete il pulsante OK.

Selezionando [1], [2], [3] o [Off]:

L'impostazione viene salvata.

Selezionando [USER]:

Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare l'immagine per lo sfondo.

Effettuata la selezione, premete il pulsante **OK** per salvare l'impostazione.



## Regolazione della luminosità del display

È possibile regolare la luminosità del display.

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Luminosità] nel menu [↖ Impostazioni].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per regolare la luminosità.

■ — — — + Scuro

— — — — + Normale

— — — — + Chiaro

3 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità .

La luminosità impostata si applica al display.

## Uso della funzione di risparmio energetico (Spegnimento LCD)

È possibile risparmiare l'energia della batteria impostando la riduzione automatica della luminosità del display se non vengono effettuate operazioni per un tempo prestabilito. Una volta attivata la funzione, è possibile riportare il display alla normale luminosità premendo qualsiasi pulsante.

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Spegnimento LCD] nel menu [↖ Impostazioni].

## 2 **Premete il selettore a 4 vie (►).**

Viene visualizzato un menu a tendina.

## 3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare l'intervallo di attivazione della modalità di risparmio energetico.**

Potete scegliere fra [2min.], [1min.], [30sec.], [15sec.], [5sec.] o [Off].

## 4 **Premete il pulsante OK.**

L'impostazione viene salvata.



- La funzione di risparmio energetico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:
  - Fotografando in modalità (Scatti continui) o (Scatti continui veloci)
  - In modalità di riproduzione
  - Registrando un filmato
  - Mentre la fotocamera è collegata ad un computer
  - Durante la visualizzazione di un menu
- Se non viene eseguita nessuna operazione dopo l'accensione della fotocamera, la funzione Spegnimento LCD si attiva solo dopo 15 secondi, anche quando è impostato [5sec.].

## **Impostazione della funzione di spegnimento automatico**

È possibile impostare la fotocamera in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo prefissato durante il quale non siano state eseguite operazioni.

## 1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Spegn. autom.] nel menu [↶ Impostazioni].**

## 2 **Premete il selettore a 4 vie (►).**

Viene visualizzato un menu a tendina.

## 3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il tempo per lo spegnimento automatico della fotocamera.**

Potete scegliere fra [5min.], [3min.] o [Off].

## 4 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.



Lo spegnimento automatico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:

- Fotografando in modalità (Scatti continui) o (Scatti continui veloci)
- Registrando un filmato
- Durante la presentazione e la riproduzione dei filmati
- Mentre la fotocamera è collegata ad un computer

## Modifica dello schermo d'avvio

Potete scegliere lo schermo d'avvio visualizzato all'accensione della fotocamera.

Potete scegliere di mostrare una delle seguenti immagini come schermo d'avvio:

- La schermata con la visualizzazione della guida ai modi di ripresa e ai comandi
- Logo PENTAX
- Una delle vostre immagini (solo le immagini compatibili)

6

Impostazioni

**1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Schermo d'avvio) dalla palette dei modi di riproduzione.**

**2 Premete il pulsante OK.**

Appare la schermata di selezione dell'immagine.

**3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da mostrare come schermo d'avvio.**

Sono visualizzate soltanto le immagini disponibili per lo schermo d'avvio. È anche possibile scegliere il logo PENTAX oppure lo schermo di avvio con la guida operativa, già presenti nella camera.



## 4 Premete il pulsante OK.

Lo schermo d'avvio è impostato.



- Una volta impostato lo schermo di avvio, esso non viene cancellato neanche eliminando l'immagine originale o formattando la scheda di memoria SD o la memoria interna.
- Lo schermo d'avvio non viene visualizzato impostando [Off].
- Lo schermo d'avvio non viene mostrato quando si accende la fotocamera in modalità di riproduzione.

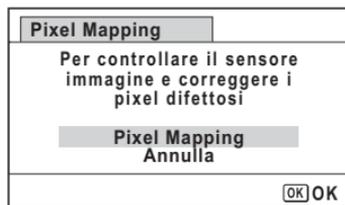
## Correzione dei pixel difettosi nel sensore CCD (Pixel Mapping)

Pixel Mapping è una funzione che rileva e corregge i pixel difettosi nel sensore CCD. Eseguite la funzione Pixel Mapping se compaiono punti dell'immagine anomali sempre nella stessa posizione.

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Pixel Mapping] nel menu [↶ Impostazioni].

2 Premete il selettore a 4 vie (▶).  
Appare la schermata [Pixel Mapping].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Pixel Mapping].



4 Premete il pulsante OK.

I pixel difettosi vengono identificati e corretti.



Quando la batteria è quasi scarica, sul monitor appare il messaggio [Livello di carica della batteria insufficiente per attivare Pixel Mapping]. Caricate la batteria o rimpiazzatela con una completamente carica.

## Avvio in modalità di riproduzione

È possibile accendere la fotocamera tenendo premuto il pulsante .

- 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Modo Riproduz.] nel menu [↖ Impostazioni].**
- 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare  oppure .**
  - Si avvia in modalità di riproduzione
  - Non si avvia in modalità di riproduzione
- 3 Premete il pulsante OK.**

L'impostazione viene salvata.

## Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina)

Si possono ripristinare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti. Per le impostazioni predefinite consultate "Impostazioni predefinite" (p.166).

- 1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ripristina] nel menu [↖ Impostazioni].**
- 2 Premete il selettore a 4 vie (▶).**

Appare la schermata [Ripristina].
- 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ripristina].**



- 4 Premete il pulsante OK.**

Le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.



Le seguenti impostazioni non vengono influenzate dal ripristino:

- Regolazione data
- Ora mondiale
- Language/言語
- Uscita video

## Impostazione del collegamento USB

Imposta il dispositivo al quale collegare la fotocamera tramite il cavo USB.



Accertatevi di impostare correttamente il modo di collegamento USB prima di collegare la fotocamera ad un computer. Se la fotocamera è già collegata ad un computer tramite il cavo USB non si possono effettuare le impostazioni qui riportate.

- 1 Accendete la fotocamera.**
- 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [Collegamento USB] nel menu [↶ Impostazioni].**
- 3 Premete il selettore a 4 vie (▶).**  
Viene visualizzato un menu a tendina.
- 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲ ▼) per selezionare [MSC].**
- 5 Premete il pulsante OK.**  
L'impostazione viene salvata.

### MSC e PTP

#### MSC (Mass Storage Class)

Driver di impiego generale che gestisce i dispositivi collegati al computer via USB come supporti di memoria. Indica anche uno standard per il controllo dei dispositivi USB tramite questo driver.

Semplicemente collegando un dispositivo che supporti USB Mass Storage Class, è possibile copiare, leggere e scrivere file da un computer senza installare un driver dedicato.

## PTP (Picture Transfer Protocol)

Un protocollo che consente il trasferimento di immagini digitali e il controllo di fotocamere digitali via USB, standardizzato come ISO 15740.

È possibile trasferire dati immagine tra dispositivi che supportano PTP senza installare un apposito driver.

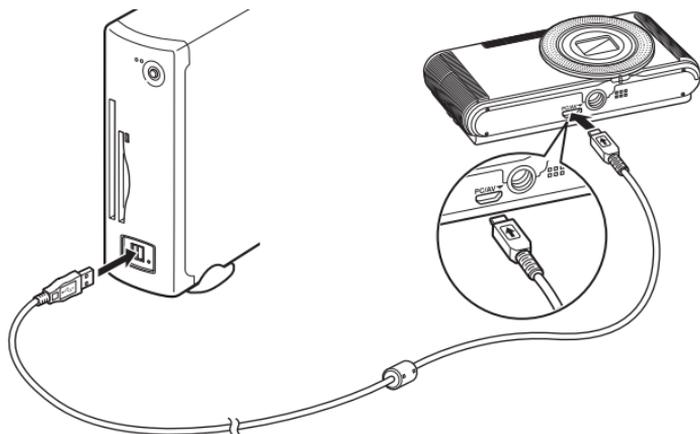
Salvo che non sia specificato diversamente, selezionate MSC per collegare la fotocamera ad un computer.

## Come collegare la fotocamera al computer

Collegate la fotocamera al computer tramite il cavo USB fornito.

- 1 Accendete il computer.**
- 2 Spegnete la fotocamera.**
- 3 Collegate la fotocamera al computer tramite il cavo USB.**

Rivolgete il riferimento ➔ sul cavo USB verso il riferimento ◀ sulla fotocamera, quindi collegate il cavo al terminale PC/AV.



- 4 Accendete la fotocamera.**  
La fotocamera viene riconosciuta dal computer.



Se la batteria si esaurisce mentre le immagini vengono trasmesse al computer, i dati delle immagini potrebbero andare perduti o danneggiati. Caricate completamente la batteria prima di collegare la fotocamera al computer.

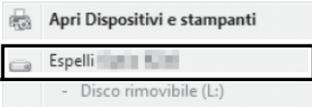


- Quando la fotocamera è collegata ad un computer, la spia dell'autoscatto lampeggia.
- Se nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria SD, si potranno visualizzare al computer le immagini memorizzate nella memoria interna.
- Per informazioni sui requisiti di sistema, consultate p.151.

## Come scollegare la fotocamera dal computer

Quando la fotocamera è usata da un'applicazione come MediaImpression, non è possibile scollegarla prima di aver chiuso l'applicazione.

### Windows

- 1** Cliccate l'icona  [Rimozione sicura dell'hardware] nella barra delle applicazioni posta nell'angolo inferiore destro del desktop.
- 2** Cliccate su [Espelli (il dispositivo collegato)].  
Appare il messaggio.  

- 3** Scollegate il cavo USB dal PC Windows e dalla fotocamera.

### Macintosh

- 1** Trascinate nel cestino l'icona [NO NAME] (SENZA NOME) presente sul desktop.  
Se la scheda di memoria SD ha un'etichetta di volume, trascinate nel cestino l'icona con quel nome.

## 2 Scollegate il cavo USB dal Macintosh e dalla fotocamera.



Scollegando il cavo USB dal computer o dalla fotocamera, questa passa automaticamente in modalità di riproduzione.

# Uso del software in dotazione

Il seguente software è incluso nel CD-ROM fornito con la fotocamera.

## Software per visione gestione e modifica delle immagini

**“Medialmpression 3.1 for PENTAX” (per Windows)**

**“Medialmpression 2.1 for PENTAX” (per Macintosh)**

Lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, italiano, olandese, svedese, russo, coreano, cinese (tradizionale e semplificato), giapponese

\*Se la lingua del vostro sistema operativo non è supportata dal software, alcune schermate e certi testi appariranno in inglese.



Usando il programma Medialmpression (per Windows) è possibile modificare i filmati

## Requisiti di sistema

Per visualizzare al meglio su un computer le fotografie e i filmati ripresi con la fotocamera, occorre che siano rispettati i seguenti requisiti di sistema.



Segue l'elenco dei minimi requisiti di sistema per la riproduzione e la modifica (editing) dei filmati. Il funzionamento non è garantito in tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema.

## Windows

Sistema operativo	Windows XP (SP3), Windows Vista o Windows 7 <ul style="list-style-type: none"><li>• Il sistema operativo deve essere preinstallato ed aggiornato alla versione più recente.</li></ul>
CPU	Pentium 4 1,6 GHz o equivalente AMD Athlon (si raccomanda processore Intel Core 2 Duo 2,0 GHz o equivalente AMD Athlon X2 o superiore)
Memoria	Almeno 512 MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Spazio su disco rigido	Almeno 300 MB
Varie	Unità CD/DVD Porta USB come equipaggiamento standard Monitor a colori 1024 × 768 pixel, 16-bit o superiore



Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT e Windows 2000 non sono supportati.

## Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7) <ul style="list-style-type: none"><li>• Il sistema operativo deve essere preinstallato ed aggiornato alla versione più recente.</li></ul>
CPU	Processore PowerPC G4 800 MHz o equivalente (si raccomanda processore Intel Core Duo o superiore)
Memoria	Almeno 512 MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Spazio su disco rigido	Almeno 300 MB
Varie	Unità CD/DVD Porta USB come equipaggiamento standard Monitor a colori 1024 × 768 pixel, 16-bit o superiore

## Installazione del software

Installate il software per la visione, la gestione e la modifica delle immagini “MediaImpression”.



- Prima di installare il software, verificate che il computer rispetti i requisiti di sistema.
- Se avete predisposto più utenti nel computer, apritelo con uno che abbia autorità di amministrazione prima di installare il software.

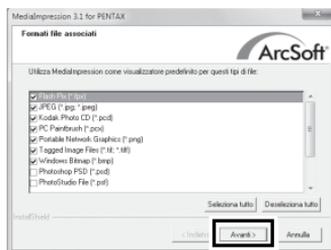
## Windows

Questa sezione riporta la procedura di installazione per Windows 7 come esempio.

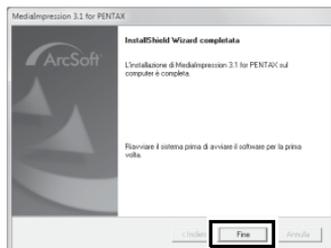
- 1 Accendete il PC Windows.**
- 2 Inserite il CD-ROM fornito nel lettore di CD/DVD.**  
Se appare la schermata di installazione, andate al punto 5.
- 3 Cliccate su [Computer] nel menu Start.**
- 4 Fate doppio clic sull'icona dell'unità CD/DVD.**  
Compare la schermata di installazione.
- 5 Cliccate su [MediaImpression 3.1 for PENTAX].**



- 6 Scegliete una lingua nella schermata "Scegliere la lingua di installazione" e cliccate su [OK].**  
Compare la schermata di installazione. Installate il software seguendo le istruzioni che compaiono sullo schermo.
- 7 Selezionate i formati file da usare e cliccate su [Avanti].**  
Tutti i file nei formati spuntati verranno aperti con MediaImpression.  
Rimuovete il segno di spunta per aprire il file tramite un'altra applicazione.



- 8** **Cliccate su [Fine].**  
L'installazione è completa.



- 9** **Cliccate su [Exit] sulla schermata d'installazione per chiudere la finestra.**  
Rimuovete il CD-ROM e riavviate il computer.

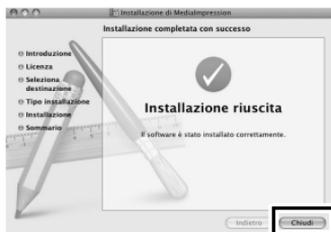
## Macintosh

- 1** **Accendete il Macintosh.**
- 2** **Inserite il CD-ROM fornito nel lettore di CD/DVD.**
- 3** **Fate doppio clic sull'icona del CD-ROM.**
- 4** **Fate doppio clic sull'icona [Pentax Software Installer].**  
Compare la schermata di installazione.
- 5** **Cliccate su [MediaImpression 2.1 for PENTAX].**  
Compare la schermata di installazione. Installate il software seguendo le istruzioni che compaiono sullo schermo.



## 6 Fate clic su [Chiudi].

L'installazione è completa.



## 7 Cliccate su [Exit] sulla schermata d'installazione per chiudere la finestra.

La finestra si chiude.

### Registrazione del prodotto tramite Internet

Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare la registrazione del prodotto.

Se il computer è collegato a Internet, fate clic su [Registrazione del prodotto] nella schermata di installazione.

Per effettuare la registrazione via Internet viene visualizzato un mappamondo come quello mostrato a destra. Cliccate sulla nazione o l'area geografica desiderata e poi seguite le istruzioni per la registrazione del prodotto.



La registrazione del prodotto tramite internet è prevista solamente per i clienti le cui nazioni o aree geografiche sono visualizzate nella schermata di installazione del software.

### Uso di MediaImpression con Windows

#### 1 Collegate la fotocamera al computer.

Consultate i passi da 2 a 4 di p.148 per dettagli.  
Appare la schermata [AutoPlay].

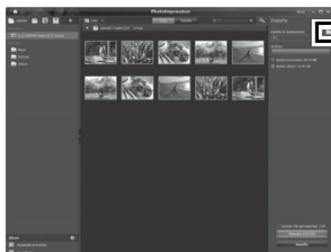
- 2** **Cliccate su [Importa i file multimediali nel disco locale].**  
MedialImpression si avvia ed appare la schermata Importa.



### Quando la schermata [AutoPlay] non compare

- 1 Fate doppio clic sull'icona [MedialImpression 3.1 for PENTAX] sul desktop.
- 2 Fate clic su [PhotoImpression].
- 3 Fate clic su [Importa].

- 3** **Cliccate sull'icona della cartella vicina a [Cartella di destinazione] e specificate la posizione di destinazione.**  
Per trasferire tutte le immagini, andate al punto 5.

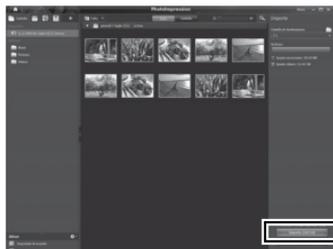


- 4** **Selezionate un'immagine da trasferire.**  
Per selezionare più immagini, sceglietele mentre tenete premuto il tasto Ctrl.

## 5 Fate clic su [Importa].

Una volta completato il trasferimento, compare un messaggio.

Un simbolo a freccia appare sulle immagini trasferite.



Potete trovare maggiori informazioni sull'uso di MediaImpression consultando la guida in linea. Selezionate [Guida] in [Menu] in alto a destra sulla schermata.

## Uso di MediaImpression con Macintosh

### 1 Collegate la fotocamera al Macintosh.

Consultate i passi da 2 a 4 di p.148 per dettagli.

### 2 Fate doppio clic sull'icona [MediaImpression 2.1 for PENTAX] nella cartella [Applicazioni].

MediaImpression 2.1 for PENTAX si avvia ed appare la pagina iniziale.



MediaImpression 2.1 for PENTAX.app

### 3 Fate clic su [Importa].

Appare la schermata Importa.

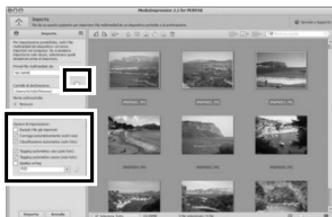


## 4 Selezionate un'immagine da trasferire.

Per selezionare più immagini, sceglietele mentre tenete premuto il tasto Command.

Per specificare la destinazione, cliccate l'icona della cartella.

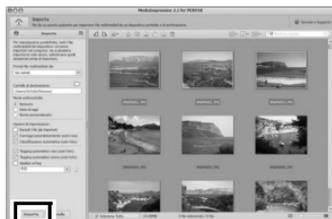
Se alcune "Opzioni d'importazione" sono spuntate, le immagini trasferite saranno marcate.



## 5 Fate clic su [Importa].

Le immagini vengono trasferite sul computer e appare la schermata del browser dei file multimediali.

Quando compare un messaggio al completamento del trasferimento, cliccate su [Fine].



- Se le immagini della fotocamera non sono visualizzate nella schermata Importa, selezionate [NO NAME] (oppure l'etichetta di volume) in [Prendi file multimediale da].
- Potete trovare maggiori informazioni sull'uso di MediaImpression consultando la guida in linea. Selezionate [Guida di ArcSoft MediaImpression] da [Guida] sulla barra dei menu.





# Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa

✓: Si può impostare.

×: Non si può impostare.

Funzione		Modo di ripresa					
		AUTO PICT	P	●	📄	👤👤	
Pulsante zoom	Uso dello zoom	✓	✓	✓*1	✓	✓	
Flash Modo	📷 (Auto)	✓	✓	✓	×	✓	
	📷 (Flash disattivato)	✓	✓	✓	✓	✓	
	📷 (Flash attivato)	✓	✓	×	✓	✓	
	📷 (Flash sì + Occhi rossi)	✓	✓	×	✓	✓	
Modalità di scatto	☐ (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	
	🕒 (Autoscatto)	✓	✓	✓	✓	✓	
	🕒 (Autoscatto 2 sec.)	✓	✓	✓	✓	✓	
	📄 (Scatti continui)	✓	✓	×	✓	✓	
	📄 (Scatti continui veloci)	✓	✓	×	✓	✓	
Messa a fuoco	<b>AF</b> (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	
	👤 (Macro)	✓	✓	✓	✓	✓	
	👤 (Super Macro)	✓	✓	×	✓	✓	
	<b>PF</b> (Pan Focus)	✓	✓	✓	✓	✓	
	▲ (Infinito)	✓	✓	×	✓	✓	
[📷 Param. Cattura], menu	Pixel registr.	✓	✓	×	✓	✓	
	Bilanc. Bianco	×*9	✓	×	✓	×*9	
	Area AF	×*10	✓	×	✓	✓	
	Sensibilità	✓	✓	×	✓	✓	
	Compensaz. EV	×*13	✓	×	✓	✓	
	Face Detection	✓*14	✓	×	✓	✓*14	
	Nitidezza	×	✓	×	✓	×	
	Saturazione	×	✓	×	✓	×	
	Contrasto	×	✓	×	✓	×	
	Stampa data	✓	✓	×	✓	✓	

\*1 Lo zoom Intelligente non è disponibile

\*2 È disponibile soltanto lo zoom ottico

\*3 Fissa su 📷 (Flash disattivato)

\*4 Fissa su ▲ (Infinito)

\*5 Fissa su 16M

\*6 Fissa su 5M per le proporzioni 4:3

Fissa su 4M169 per le proporzioni 16:9

\*7 Nel modo 📄, fissa su 3M per le proporzioni

4:3 e su 2M169 per le proporzioni 16:9

Nel modo 📄, fissa su 5M per le proporzioni

4:3 e su 4M169 per le proporzioni 16:9

\*8 Da impostare nel menu [📄 Filmato]

Le voci del menu di ripresa non riportate in questa tabella si possono impostare in qualunque modalità di ripresa ad eccezione del modo Verde. Tuttavia, queste impostazioni possono non avere effetto con determinati modi e condizioni di ripresa, anche se si possono selezionare. Per ulteriori informazioni, fate riferimento alle pagine riportate di seguito.

							Modo di ripresa		
							Funzione	Pagina	
✓	✓*2	✓	✓	✓	✓	✓*1	Use dello zoom	Pulsante zoom	p.67
✓	✓	x	✓	✓	✓	x	⚡ (Auto)	Flash Modo	p.75
✓	✓	x*3	✓	✓	✓	x*3	⚡ (Flash disattivato)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	x	⚡ (Flash attivato)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	x	⚡ (Flash sì + Occhi rossi)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Standard)	Modalità di scatto	p.76
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (Autoscatto)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (Autoscatto 2 sec.)		
✓	✓	x	x	x	x	x	📷 (Scatti continui)		
✓	✓	x	x	x	x	x	📷 (Scatti continui veloci)	Messa a fuoco	p.78
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	AF (Standard)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	👤 (Macro)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	👤 (Super Macro)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	PF (Pan Focus)		
✓	✓	x*4	✓	✓	✓	✓	▲ (Infinito)	[📷] Param. Cattura], menu	p.80 p.82 p.79 p.83 p.81 p.84 p.86 p.86 p.87
✓	x*6	✓	x*7	✓	✓	✓*8	Pixel registr.		
x*9	✓	x*9	✓	✓	✓	✓	Bilanc. Bianco		
✓	✓	x*10	✓	✓	✓	✓	Area AF		
✓	x*11	x*12	✓	✓	✓	x*11	Sensibilità		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Compensaz. EV		
✓*16	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Face Detection		
x	✓	x	✓	✓	✓	✓	Nitidezza		
x	✓	x	✓	✓	✓	✓	Saturazione		
x	✓	x	✓	✓	✓	✓	Contrasto		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*18	Stampa data		

\*9 Fissa su **AWB**

\*10 Fissa su [ ] (Multipla)

\*11 Fissa su [Auto]

\*12 La sensibilità viene fissata al valore minimo

\*13 Fissa su  $\pm 0.0$

\*14 [Off] non è disponibile

\*15 Fissa su [On]

\*16 Disponibile solo quando è selezionato Colore nel modo [A] (Testo)

\*17 Fissa all'impostazione normale

\*18 Fissa su [Off]

Durante l'utilizzo della fotocamera, sul display possono apparire messaggi come quelli che seguono.

Messaggio	Descrizione
Batterie esaurite	La batteria è esaurita. Caricate la batteria usando l'adattatore di alimentazione D-PA116 (p.34).
Scheda di memoria piena	La scheda di memoria è piena e non si possono salvare altre immagini. Inserite una nuova scheda SD o eliminate le foto che non desiderate conservare (p.37, p.106). Cambiate il numero di pixel registrati dell'immagine e riprovate (p.113).
Memoria interna piena	Viene visualizzato se la memoria interna è piena e si tenta di salvare un file.
Errore nella scheda di memoria	Ripresa e riproduzione sono impossibili a causa di un problema con la scheda di memoria SD. Potrebbe essere possibile visualizzare o copiare le immagini sulla scheda usando un computer.
La memoria interna non è formattata	I dati nella memoria interna sono danneggiati. Formattate la memoria interna.
La scheda di memoria non è formattata	La scheda di memoria SD inserita non è formattata o è stata formattata su un computer o altro dispositivo non compatibile con questa fotocamera. Formattate la scheda SD con questa fotocamera (p.132).
Scheda bloccata	La scheda di memoria SD è protetta alla scrittura (p.7).
Errore di compressione	Questo messaggio appare quando la fotocamera non riesce a comprimere un'immagine. Cambiate il numero di pixel registrati dell'immagine e riprovate.
Nessuna immagine	Non vi sono immagini sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.
Registrazione filmato interrotta	Questo messaggio appare se la temperatura interna della fotocamera ha superato i normali limiti operativi nel corso della registrazione di un filmato.
La fotocamera si spegne per prevenire danni da surriscaldamento	La fotocamera si è spenta a causa di surriscaldamento. Attendete che si sia raffreddata prima di riaccenderla.
Eliminazione	Questo messaggio compare mentre si elimina un'immagine.

Messaggio	Descrizione
Impossibile riprodurre questa immagine/suono	State cercando di riprodurre un'immagine in un formato non supportato da questa fotocamera. Può darsi che sia possibile accedere ai dati su una fotocamera di altra marca o su un computer.
La cartella non può essere creata	È stato attribuito il numero più alto (9999) ad una immagine nella cartella col più alto numero (999) e non se ne possono salvare altre. Inserite una nuova scheda di memoria SD o formattate la scheda/memoria interna (p.132).
Immagine protetta	L'immagine che state cercando di eliminare è protetta (p.108).
Dati in registrazione	Viene visualizzato cercando di passare al modo  mentre è in corso la registrazione dell'immagine o mentre si sta cambiando un'impostazione. Scompare una volta terminata l'operazione in corso.
Dati in elaborazione	Viene visualizzato quando la fotocamera impiega più di cinque secondi per visualizzare un'immagine a causa di elaborazione in corso, o quando la scheda di memoria SD o la memoria interna viene formattata.
Nessuna immagine da elaborare	Visualizzato quando non vi sono immagini.
Questa immagine non può essere elaborata	Viene visualizzato per file che non è possibile elaborare.
Nessuna scheda nella fotocamera	Viene visualizzato quando non è inserita una scheda di memoria SD.
La memoria interna disponibile è insufficiente per copiare le immagini	Viene visualizzato quando la memoria interna è insufficiente per effettuare la copia.
Impossibile processare correttamente	Viene visualizzato quando la correzione degli occhi rossi non ha avuto successo.
Livello di carica della batteria insufficiente per attivare Pixel Mapping	Compare durante la mappatura dei pixel se la carica della batteria è insufficiente. Caricate la batteria con l'adattatore di alimentazione D-PA116, oppure rimpiazzatela con una completamente carica. (p.34)

# Problemi di ripresa e relative soluzioni

Problema	Causa	Rimedio
La fotocamera non si accende	La batteria non è installata	Verificate la presenza della batteria.
	La batteria è esaurita	Caricate la batteria.
Sul display non appare nessuna immagine	La fotocamera è collegata ad un computer	Quando la fotocamera viene collegata ad un computer il display si spegne.
	La fotocamera è collegata ad un televisore	Quando la fotocamera viene collegata ad un televisore il display si spegne.
È difficile vedere l'immagine sul display	La luminosità del display è impostata ad un livello troppo basso	Regolate il livello di luminosità in [Luminosità] nel menu [↖ Impostazioni] (p.142).
	La funzione di risparmio energetico è attivata	Attivando la funzione di risparmio energetico, il display si attenua automaticamente dopo un certo tempo. Premete qualsiasi pulsante per tornare al normale livello di luminosità. Selezionate [Off] in [Spegnimento LCD] nel menu [↖ Impostazioni] per disattivare la funzione Spegnimento LCD (p.142).
L'otturatore non scatta	Il flash è in fase di carica	Durante la carica del flash non è possibile eseguire fotografie. Attendete il completamento della carica.
	Spazio esaurito sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna	Inserite una scheda di memoria SD che disponga di spazio libero oppure eliminate le immagini che non volete conservare (p.37, p.106).
	Registrazione	Attendete che la registrazione sia conclusa.
L'immagine ripresa col flash è scura	Il soggetto è troppo distante in un ambiente scuro, ad esempio di notte	Se il soggetto è troppo lontano, l'immagine risulta scura. Fotografate entro il raggio d'azione del flash.

Problema	Causa	Rimedio
Il soggetto non è a fuoco	Si tratta di un soggetto difficile per il sistema autofocus	Bloccate la messa a fuoco su un altro oggetto che si trovi alla stessa distanza del soggetto (tenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto), quindi puntate la fotocamera sul soggetto e premete a fondo il pulsante di scatto (p.60).
	Il soggetto non si trova nell'area AF	Inquadrate il soggetto all'interno della cornice di messa a fuoco (area AF) al centro del display. Eventualmente, dopo aver effettuato la messa a fuoco sul soggetto (blocco AF), potete ricomporre l'inquadratura desiderata.
Il flash non scatta	Il modo flash è impostato su 	Impostate su  (Auto) o  (Flash attivato) (p.75).
	La modalità di scatto è impostata su  o  La modalità di messa a fuoco è impostata su  La modalità di ripresa è impostata su  , oppure si sta registrando un filmato	In questi modi il flash non scatta.



Molto occasionalmente, l'accumulo di elettricità statica può causare un malfunzionamento della fotocamera. In questo caso, rimuovete la batteria e installatela di nuovo. Se la fotocamera riprende a funzionare correttamente, è stata ristabilita la condizione normale e potete continuare ad usarla.

# Impostazioni predefinite

La seguente tabella riporta le impostazioni predefinite in fabbrica. Qui sotto viene spiegato il significato delle indicazioni per le voci di menu con impostazione predefinita.

## Memorizza l'impostazione

- Si : L'impostazione corrente (ultima memorizzata) viene salvata allo spegnimento della fotocamera.
- No : Allo spegnimento le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.
- \* : L'ultima impostazione dipende dall'impostazione di [Memoria] (p.94).
- : Non disponibile

## Ripristinabile al valore iniziale

- Si : Al ripristino l'impostazione ritorna al valore predefinito (p.146).
- No : L'impostazione viene mantenuta anche dopo il ripristino.
- : Non disponibile

## ● Voci del menu [📷 Param. Cattura]

Voce	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Pixel registr.	 (4608×2592)	Si	Si	p.80
Bilanc. Bianco	<b>AWB</b> (Auto)	*	Si	p.82
Area AF	 (Multipla)	Si	Si	p.79
Sensibilità	Auto	*	Si	p.83
Compensaz. EV	±0.0	*	Si	p.81
Face Detection	On	*	Si	p.84
Zoom Digitale	 (On)	*	Si	p.69

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Memoria	Modo flash	<input checked="" type="checkbox"/> (On)	Si	Si	p.94
	Modalità di scatto	<input type="checkbox"/> (Off)	Si	Si	
	Messa a fuoco	<input type="checkbox"/> (Off)	Si	Si	
	Posizione zoom	<input type="checkbox"/> (Off)	Si	Si	
	Bilanc. Bianco	<input type="checkbox"/> (Off)	Si	Si	
	Sensibilità	<input type="checkbox"/> (Off)	Si	Si	
	Compensaz. EV	<input type="checkbox"/> (Off)	Si	Si	
	Face Detection	<input type="checkbox"/> (Off)	Si	Si	
	Zoom Digitale	<input checked="" type="checkbox"/> (On)	Si	Si	
	DISPLAY	<input type="checkbox"/> (Off)	Si	Si	
File n°	<input checked="" type="checkbox"/> (On)	Si	Si		
Pulsante Verde	Mod. Verde	Si	Si	p.88	
Nitidezza	 (Normale)	Si	Si	p.86	
Saturazione	 (Normale)	Si	Si	p.86	
Contrasto	 (Normale)	Si	Si	p.86	
Stampa data	Off	Si	Si	p.87	

### ● Voci del menu [ Filmato]

Voce	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Pixel registr.	 (1280×720/30 fps)	Si	Si	p.92
Movie SR	<input checked="" type="checkbox"/> (On)	Si	Si	p.93

● Voci del menu [ Impostazioni]

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Suono	Vol. operazioni	3	Si	Si	p.133
	Volume riproduz.	3	Si	Si	
	Suono d'avvio	Off	Si	Si	
	Suono di scatto	1	Si	Si	
	Suono d'operaz.	1	Si	Si	
	Suono autoscatto	1	Si	Si	
Regolazione data	Formato data (data)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.44 p.135
	Formato data (ora)	24h	Si	No	
	Data	1/1/2012	Si	No	
	Ora	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
Ora mondiale	Seleziona l'ora	 Partenza	Si	Si	p.136
	Destinazione (Città)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
	Destinazione (Ora leg.)	<input type="checkbox"/> (Off)	Si	No	
	Partenza (Città)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
	Partenza (Ora leg.)	<input type="checkbox"/> (Off)	Si	No	
Language/言語		In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.41 p.139
Nome cartella		Data	Si	Si	p.139
Collegamento USB		MSC	Si	Si	p.147
Uscita video		In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.141
Sfondo		Off	Si	Si	p.141
Luminosità		 (Normale)	Si	Si	p.142
Spegnimento LCD		5 sec.	Si	Si	p.142
Spegn. autom.		3 min.	Si	Si	p.143

Voce	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Ripristina	Annulla	—	—	p.146
Elimina tutto	Annulla	—	—	p.107
Pixel Mapping	Annulla	—	—	p.145
Modo Riproduzione	<input checked="" type="checkbox"/> (On)	Si	Si	p.146
Formatta	Annulla	—	—	p.132

## ● Voci della palette dei modi di riproduzione

Voce	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Presentazione	Intervallo	3 sec.	Si	p.102
	Effetto schermo	Cancella	Si	
	Effetti Sonori	<input checked="" type="checkbox"/> (On)	Si	
Rotazione immagine	Normale	—	—	p.104
Filtro volto piccolo	 (circa 7%)	No	No	p.115
Filtro miniatura	 (Sfuocato in alto e in basso)	No	No	p.116
Filtro HDR	—	—	—	p.116
Filtri digitali	B&N	No	—	p.118
Aggiungi cornice	Predefinita 1	Si	Si	p.121
Riduzione occhi rossi	—	—	—	p.121
Editing filmati	Salva come fotografia	—	—	p.125
	Separa filmati	—	—	
Ridimensiona	Pixel registr.	In base al tipo di immagine	—	p.113
Ritaglio		In base al tipo di immagine	—	p.114
Copia immagine		Memoria interna → Scheda di memoria SD	—	p.127

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Proteggi	Una immagine	In base all'immagine registrata	—	—	p.108
	Tutte le immagini	In base all'immagine registrata	—	—	
DPOF	Una immagine	Copie: 0	—	—	p.129
	Tutte le immagini	Data: <input type="checkbox"/> (Off)	—	—	
Schermo d'avvio		Off	Si	Si	p.144

## ● Funzioni dei pulsanti

Voce	Funzione	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Pulsante	Modo operativo	Modalità	—	—	—
Pulsante zoom	Posizione zoom	Grandangolare estrema	*	No	p.67
Selettore a 4 vie	Modalità di scatto	<input type="checkbox"/> (Standard)	*	Si	p.76
	Modo di ripresa	(Auto Picture)	Si	Si	p.61
	Modo flash	(Auto)	*	Si	p.75
	Messa a fuoco	<b>AF</b> (Standard)	*	Si	p.78
Pulsante <b>MENU</b>	Visualizzazione menu	Modalità di ripresa: Menu [ Param. Cattura] Modalità di riproduzione: Menu [ Impostazioni]	—	—	p.51
Pulsante <b>OK</b>	Visualizzazione dati	Normale	*	Si	p.22

# Elenco delle città dell'ora mondiale

**Città:** indica le città che si possono impostare sia in Impostaz. iniziali (p.41) sia in Ora mondiale (p.136).

**Formato uscita video:** indica lo standard video della città selezionata nelle impostazioni iniziali.

Regione	Città	Formato uscita video	Regione	Città	Formato uscita video
America del Nord	Honolulu	NTSC	Africa/ Medio Oriente	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Cairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Gerusalemme	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Teheran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
America centrale e Sudamerica	Città del Messico	NTSC	Kathmandu	PAL	
	Lima	NTSC	Dacca	PAL	
	Santiago	NTSC	Asia orientale	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
Rio de Janeiro	NTSC	Singapore		PAL	
		Phnom Penh		PAL	
Europa	Lisbona	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	Madrid	PAL		Jakarta	PAL
	Londra	PAL		Hong Kong	PAL
	Parigi	PAL		Pechino	PAL
	Amsterdam	PAL		Shanghai	PAL
	Milano	PAL		Manila	NTSC
	Roma	PAL	Taipei	NTSC	
	Copenhagen	PAL	Seoul	NTSC	
	Berlino	PAL	Tokyo	NTSC	
	Praga	PAL	Guam	NTSC	
	Stoccolma	PAL	Oceania	Perth	PAL
	Budapest	PAL		Adelaide	PAL
	Varsavia	PAL		Sydney	PAL
	Atene	PAL		Noumea	PAL
	Helsinki	PAL		Wellington	PAL
	Mosca	PAL		Auckland	PAL
Africa/ Medio Oriente	Dakar	PAL	Pago Pago	NTSC	
	Algeri	PAL			
	Johannesburg	PAL			

# Accessori opzionali

Per questa fotocamera sono disponibili diversi accessori. I prodotti marcati con un asterisco (\*) sono gli stessi forniti con l'apparecchio.

- **Alimentazione**

- Batteria ricaricabile Li-ion D-LI108 (\*)**

- Adattatore di alimentazione D-PA116 (\*)**

- Caricabatteria D-BC108**

- **Cavo**

- Cavo USB I-USB116 (\*)**

- Cavo AV I-AVC116**

- **Cinghia**

- O-ST116 (\*)**

- O-ST8**                      Catenella in finitura argento

- O-ST24**                     Cinghia in vera pelle

- O-ST81**                    Cinghia impermeabile

- **Custodia della fotocamera**

- O-CC81**

# Caratteristiche Principali

Tipo	Fotocamera digitale compatta con zoom incorporato
Numero di pixel effettivi	Circa 16 megapixel
Sensore immagine	CCD da 1/2,3 pollici
Numero di pixel registrati	Fotografie <b>16M</b> (4608×3456), <b>12M</b> (3456×3456), <b>12M 16:9</b> (4608×2592), <b>7M</b> (3072×2304), <b>2M 16:9</b> (1920×1080), <b>640</b> (640×480)  * Fissa a <b>3M</b> per le proporzioni 4:3 e <b>2M 16:9</b> per le proporzioni 16:9 nel modo Aggiungi cornice. * Fissa a <b>5M</b> per le proporzioni 4:3 e <b>4M 16:9</b> per le proporzioni 16:9 nel modo Digital SR/Filtro miniatura/Scatti continui veloci, o quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400.  Filmato <b>1280</b> (1280×720/30 fps), <b>640</b> (640×480/30 fps) (pixel registrati/cadenza scatti)
Sensibilità (Sensibilità standard in uscita)	Auto (ISO 64 - 800) Manuale (ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Fisso su Auto (ISO 64 - 6400) nel modo Digital SR.
Formato file	Fotografie JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III  Filmato AVI (Motion JPEG), circa 30 fps, sistema PCM, audio mono, Movie SR (Antivibrazione filmati)
Supporti di memorizzazione	Memoria interna (circa 41,7 MB), Schede di memoria SD, SDHC, SDXC

Approssimata capacità di memorizzazione delle immagini e durata della registrazione

### Fotografie

		Memoria interna	2 GB Scheda di memoria SD
<b>16M</b>	4608×3456	13 fotografie	640 fotografie
<b>12M</b>	3456×3456	18 fotografie	842 fotografie
<b>12M</b>	4608×2592	18 fotografie	842 fotografie
<b>7M</b>	3072×2304	25 fotografie	1159 fotografie
<b>2M</b>	1920×1080	72 fotografie	3235 fotografie
<b>640</b>	640×480	243 fotografie	10245 fotografie

- La capacità di memorizzazione delle immagini è solo un riferimento per registrare le immagini nella memoria interna o su una scheda di memoria SD vuota. Registrando filmati, la capacità di memorizzazione delle immagini si riduce. I dati effettivi possono variare in base alla scheda di memoria SD e alle caratteristiche del soggetto.

### Filmato

		Memoria interna	2 GB Scheda di memoria SD
<b>128i</b>	1280×720/30 fps	15 sec.	13 min. 27 sec.
<b>640i</b>	640×480/30 fps	30 sec.	25 min. 33 sec.

- Questi dati si basano sulle nostre condizioni di ripresa standard e possono variare in conseguenza di soggetto, condizioni di ripresa e tipo di scheda SD impiegata. Registrando altri dati come ad es. fotografie, il tempo di registrazione si riduce.
- La registrazione può continuare fino a riempire la memoria interna o la scheda di memoria SD, oppure finché il filmato raggiunge i 2 GB (usando una scheda di memoria di alta capacità). Se la registrazione si ferma a 2 GB, è possibile avviarne una nuova, continuando la ripresa del filmato in blocchi di 2 GB.

8

Bilanc. Bianco	Auto, Sole, Ombra, Tungsteno, Neon e Manuale
Obiettivo	Lunghezza focale 5,1 mm - 25,5 mm (focale equivalente a circa 28 mm - 140 mm nel formato 35 mm)
	Apertura F3.9 (Grandangolo) - F6.3 (Tele)
	Schema ottico 8 elementi in 8 gruppi (5 elementi asferici)
	Tipo Zoom Motorizzato
Zoom ottico	5×
Zoom intelligente	Circa 7,5× a <b>7M</b> , Circa 36,0× a <b>640</b> (in combinazione con lo zoom ottico)
Zoom Digitale	Fino a circa 7,2× (in combinazione con lo zoom ottico 5× per ottenere un ingrandimento complessivo equivalente a circa 36,0×)

Shake Reduction	Fotografie	Modalità antivibrazioni basata sull'alta sensibilità (Digital SR)
	Filmato	Riduzione elettronica del mosso nei filmati (Movie SR)
Display	LCD da 2,7 pollici, circa 230.000 punti	
Modalità di riproduzione	Fotogramma singolo, 6 fotogrammi, 12 fotogrammi, Ingrandimento (massimo 10x, scorrimento), Visualizzazione per cartelle, Visualizzazione a calendario, Visualizzazione istogramma, Eliminazione immagini selezionate, Presentazione, Rotazione immagine, Filtro volto piccolo, Filtro Miniatura, Filtro HDR, Filtri digitali, Aggiungi cornice, Riproduzione e Editing filmati (Salva come fotografia, Separa filmati), Riduzione occhi rossi, Ridimensionamento, Ritaglio, Copia immagine, Proteggi, DPOF, Impostazione schermo d'avvio	
Modi di messa a fuoco	Autofocus, Macro, Super Macro, Pan Focus, Infinito	
Messa a fuoco	Tipo	Sistema TTL a rilevamento del contrasto sul sensore Autofocus e 9 punti (selezionabile su multizona/spot/AF ad inseguimento automatico)
	Campo di messa a fuoco (dalla lente frontale)	Standard : 0,4 m - ∞ (Grandangolare) 1 m - ∞ (Teleobiettivo)
		Macro : 0,1 m - 0,5 m (Grandangolare) 0,3 m - 0,5 m (Zoom intermedio)
	Super Macro : 0,05 m - 0,2 m (Fisso su grandangolare) * Commutabile su Pan Focus o Infinito. * Face Detection AF è disponibile soltanto quando la fotocamera rileva il volto del soggetto.	
	Blocco della messa a fuoco	Premendo a metà corsa il pulsante di scatto
Controllo dell'esposizione	Sistema esposimetrico	Misurazione multi-zona
	Compensazione EV	±2EV (impostabile in passi di 1/3 EV)
Face Detection	Può rilevare fino a 16 volti di persone (fino a 16 cornici visualizzate sul display), funzione Smile Capture * Face Detection AE è disponibile soltanto quando la fotocamera rileva il volto del soggetto.	
Modi di ripresa	Auto Picture, Programma, Cielo blu, Paesaggi, Fiori, Tramonto, Notturno, Ritratto in notturna, Ritratti, Incarnato naturale, Cibo, Digital SR, Bambini, Animale domestico, Sport, Spiaggia/Neve, Fuochi d'artificio, Aggiungi cornice, Festa, Lume di candela, Testo, Filtro miniatura, Filtro HDR, Verde	

Filtri digitali	B&N, Seppia, Camera giocattolo, Retro (Immagine originale, Ambra, Blu), Colore (Rosso, Rosa, Violetto, Blu, Verde, Giallo), Estrazione colore (Rosso, Verde, Blu), Enfasi colore (Blu cielo, Verde fresco, Rosa delicato, Foglie autunnali), Soft, Luminosità	
Filmato	Durata della registrazione continua	Da circa 1 secondo fino a riempire lo spazio disponibile nella memoria interna o sulla scheda di memoria SD (massimo 2GB)
Tempo di posa	1/2000 sec. - 1/4 sec., massimo 4 sec. (in modalità Notturne)	
Flash incorporato	Modi	Auto, Flash disattivato, Flash attivato, Flash si+Occhi rossi
	Campo di utilizzo del flash	Grandangolare: circa 0,3 m - 3,6 m (circa 1,0 ft - 12 ft) (Sensibilità: in condizione Auto) Teleobiettivo: circa 1,0 m - 2,2 m (circa 3,3 ft - 7,2 ft) (Sensibilità: in condizione Auto)
Modi di scatto	Scatto singolo, Autoscatto (circa 10 sec., circa 2 sec.), Scatti continui, Scatti continui veloci	
Autoscatto	Elettronico, tempo di ritardo: Circa 10 sec., 2 sec.	
Funzione orologio	Ora mondiale	75 città (28 fusi orari)
Alimentazione	Batteria ricaricabile Li-ion D-LI108	
Durata della batteria	Numero di immagini registrabili circa 200 fotografie	* La capacità di registrazione indica il numero approssimato di scatti rilevato nel corso di prove secondo gli standard CIPA (display acceso, flash impiegato nel 50% degli scatti e temperatura di 23°C). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.
	Autonomia in riproduzione circa 130 min.	* Secondo prove eseguite dal fabbricante. Il tempo effettivo può variare in base alle condizioni di impiego.
	Tempo di registrazione del filmato circa 70 min.	
Interfacce	Terminale USB 2.0 (alta velocità) /PC/AV	
Uscita video	NTSC/PAL (mono)	
Dimensioni	Circa 101 (L) × 46,5 (A) × 22,5 (P) mm (ad esclusione dei comandi e delle sporgenze)	
Peso	Circa 105 g (escluse batteria e scheda di memoria SD) Circa 122 g (incluse batteria e scheda di memoria SD)	
Accessori	Batteria ricaricabile agli ioni di litio, Adattatore di alimentazione, Cavo USB, Skin alternative, Anello per obiettivo (installato sulla fotocamera), Software (CD-ROM), Cinghia, Manuale istruzioni, Guida rapida	

Tutti gli apparecchi PENTAX sono garantiti, dal fabbricante o dai suoi distributori autorizzati, da difetti di fabbricazione o di materiale per il periodo di un anno dalla data di acquisto. Entro i termini della garanzia le eventuali parti difettose vengono sostituite o riparate senza spese, a condizione che l'apparecchio non presenti segni di urti, danni provocati da sabbia, liquidi, fuoriuscite di acido dalle batterie, oppure sia stato manomesso, alterato o comunque usato con negligenza. Il fabbricante o i suoi distributori autorizzati non saranno responsabili per qualsiasi riparazione o modifica eccetto per quelle fatte con il loro consenso scritto, e non rispondono per danni da ritardi o altri danni indiretti e conseguenti di qualsiasi natura, siano essi causati da materiale o fabbricazione difettosi od altro; è anche espressamente chiaro che la responsabilità del fabbricante o dei suoi distributori in dipendenza di tutte le garanzie sia espresse che sottintese si limita strettamente alla sostituzione o riparazione delle parti come più sopra descritto. Non sono previsti rimborsi per interventi effettuati da centri non autorizzati PENTAX.

## Procedura durante i 12 mesi di garanzia

Gli eventuali prodotti PENTAX difettosi durante il periodo di garanzia di 12 mesi devono essere restituiti al rivenditore presso il quale sono stati acquistati oppure al fabbricante. Qualora non vi siano rappresentanti del fabbricante nel proprio Paese, inviare il prodotto al fabbricante mediante pacco postale prepagato. In tal caso la restituzione del prodotto riparato richiederà molto tempo, a causa delle complicate procedure doganali. Se l'attrezzatura è coperta da garanzia, per riparazioni e ricambi non verrà addebitato alcun costo. Qualora l'attrezzatura non sia coperta da garanzia, i rappresentanti addebiteranno i normali costi di riparazione. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario. Qualora l'attrezzatura PENTAX sia stata acquistata al di fuori del Paese di residenza durante il periodo di garanzia, le normali spese di riparazione ed assistenza potranno essere addebitate dal rappresentante che si trova in quel Paese. Ciò nondimeno, l'attrezzatura PENTAX restituita al fabbricante verrà riparata gratuitamente ai sensi di questa procedura e della polizza di garanzia. In ogni caso, le spese di spedizione e doganali sono a carico del mittente. Per provare la data d'acquisto del prodotto quando richiesto, conservate lo scontrino fiscale o la fattura di vendita dell'attrezzatura per almeno un anno. Prima di spedire l'attrezzatura, tranne nel caso venga inviata direttamente al fabbricante, assicuratevi che si tratti di un rappresentante ufficiale del fabbricante o di un centro di assistenza autorizzato. Richiedete sempre un preventivo delle spese di riparazione e date istruzioni al centro di assistenza di procedere solamente dopo averne preso visione.

- **Questi termini di garanzia non hanno effetto sui diritti dell'acquirente fissati dalla legge.**
- **In alcuni Paesi, le garanzie locali disponibili presso i distributori PENTAX possono sostituire la presente garanzia. Per questo motivo, si raccomanda di ricontrollare il certificato di garanzia fornito all'atto dell'acquisto del prodotto o di rivolgersi al proprio distributore PENTAX per ricevere ulteriori informazioni ed una copia della garanzia.**



Il marchio CE attesta la conformità del prodotto alle direttive dell'Unione Europea.

## **Per i clienti negli Stati Uniti d'America**

### **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ FCC**

Il presente dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. L'uso è subordinato alle seguenti due condizioni: (1) Il dispositivo non deve provocare interferenze dannose e (2) deve poter ricevere qualsiasi interferenza ricevuta, ivi comprese quelle che ne possono provocare un funzionamento indesiderato.

Modifiche non approvate dall'ente responsabile della conformità possono inficiare il diritto dell'utente ad utilizzare l'attrezzatura.

Questa attrezzatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti imposti ai dispositivi digitali di Classe B, secondo la parte 15 delle norme FCC.

Detti limiti sono intesi ad assicurare una ragionevole protezione dalle interferenze dannose negli impianti residenziali. Questa attrezzatura genera, utilizza e può emettere energia in radiofrequenza e, se installata ed utilizzata in modo non conforme alle istruzioni, può provocare dannose interferenze alle comunicazioni radio. Non è tuttavia escluso che un particolare impianto possa provocare interferenze.

Se questa attrezzatura dovesse provocare interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva (per assicurarsene, basta spegnere e riaccendere il dispositivo), si invita l'utente a tentare di eliminare l'interferenza adottando una o più misure tra le seguenti:

- Riorientare o spostare l'antenna di ricezione.  
Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.  
Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- \* Chiedere assistenza al concessionario o ad un buon tecnico radio/TV.

## **Per i clienti in Canada**

Questo dispositivo digitale di Classe B è conforme alla norma canadese ICES-003.

## **Pour les utilisateurs au Canada**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## **UNICAMENTE PER LA CALIFORNIA (U.S.A.)**

È possibile che particolari norme si applichino alla manipolazione di materiali a base di perclorato. La batteria al litio utilizzata in questa fotocamera contiene perclorato e può pertanto essere soggetta a particolari precauzioni di manipolazione. Vedi [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate)

**Dichiarazione di Conformità**  
in accordo con 47CFR, Parti 2 e 15 per  
**Personal Computer e Periferiche Classe B**

Noi: PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Con sede a: 633 17<sup>th</sup> Street, Suite 2600  
Denver, Colorado 80202 U.S.A.  
Telefono: 800-877-0155 Fax: 303-790-1131

Dichiariamo impegnando la nostra completa responsabilità che il prodotto qui identificato è conforme alla norma 47CFR Parti 2 e 15 delle norme FCC in quanto dispositivo digitale di Classe B. Ogni prodotto commercializzato è identico all'unità sottoposta a collaudo e dimostratasi conforme alle norme. I successivi registri continuano a confermare che l'attrezzatura prodotta rientra nelle variazioni accettate, secondo i collaudi su base statistica richiesti dalla norma 47CFR §2.909. L'uso è subordinato alle seguenti due condizioni: (1) Il dispositivo non deve provocare interferenze dannose e (2) deve poter ricevere qualsiasi interferenza ricevuta, ivi comprese quelle che ne possono provocare un funzionamento indesiderato. La responsabilità della conformità dell'attrezzatura alle norme stipulate da 47CFR §15.101 - §15.109 spetta all'organismo summenzionato.

Denominazione prodotto: Fotocamera digitale

Designazione del modello: Optio LS465

Persona di contatto: Customer Service Manager

Data e luogo: Aprile, 2012, Colorado

## Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento degli apparecchi usati e delle batterie esaurite



### 1. Nell'Unione Europea

I seguenti simboli sui prodotti, sugli imballaggi e/o sui documenti di accompagnamento indicano che gli apparecchi elettrici ed elettronici usati e le batterie non devono essere smaltiti insieme ai comuni rifiuti domestici.



Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie vanno smaltite separatamente e in accordo con la legislazione vigente, che richiede un adeguato trattamento, recupero e riciclaggio di questi prodotti.



Attraverso il corretto smaltimento di questi prodotti contribuirete ad assicurare il necessario trattamento, recupero e riciclaggio dei rifiuti, prevenendo potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero altrimenti verificarsi nel caso di gestione inappropriata.

Se sotto al simbolo mostrato in alto è riportato un simbolo chimico, in conformità alla Direttiva sulle batterie, si ha l'indicazione della presenza nella batteria di un metallo pesante (Hg = Mercurio, Cd = Cadmio, Pb = Piombo) ad una concentrazione superiore alla soglia specificata nella Direttiva sulle batterie.

8

Per maggiori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio dei prodotti usati, rivolgetevi alle autorità locali, al servizio di smaltimento rifiuti o al punto vendita nel quale avete effettuato l'acquisto dei prodotti.

### 2. In paesi esterni all'Unione Europea

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi prodotti usati, contattate le autorità locali o un rivenditore per informarvi sul corretto metodo di conferimento.

Per la Svizzera: Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate possono essere rese senza addebito al rivenditore, anche senza acquistare un nuovo prodotto. Altri centri di raccolta sono elencati nelle home page di [www.swico.ch](http://www.swico.ch) o [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

## Simboli

Modalità 	14, 50
Modalità 	14, 50
Pulsante 	46, 48
[  Param. Cattura], menu	54, 166
[  Filmato], menu	55, 167
[  Impostazioni], menu	56, 168
 Elimina	96, 106
<b>T</b> Teleobiettivo	67
<b>W</b> Grandangolare	67
 Ingrandire	105
 Visualizzazione a sei/ dodici immagini	98
 Autoscatto	76
 Scatti continui	76
 Scatti continui veloci	76
 Modo Verde	66
 Auto Picture	64
 Programma	65
 Cielo blu	62
 Paesaggi	62
 Fiori	62
 Tramonto	62
 Notturne	62
 Ritratto in notturna	62
 Ritratti	62
 Incarnato naturale	62
 Cibo	62
 Digital SR	62
 Bambini	62
 Animale domestico	69
 Sport	62
 Spiaggia/Neve	62
 Fuochi d'artificio	62

 Aggiungi cornice	70, 121
 Festa	63
 Lume di candela	63
 Testo	72
 Miniatura	73, 116
<b>HDR</b> HDR	73, 116

## A

Accessori opzionali	172
AF ad inseguimento automatico	63, 79
Aggiungi cornice	70, 121
Apparecchi Audio/Video	111
Area AF	79
Auto 	75
Automatico <b>AWB</b>	82
Autoscatto 	76

## B

Bilanc. Bianco	82
----------------	----

## C

Cadenza scatti	92
Capacità di memorizzazione delle immagini	174
Caratteristiche tecniche	173
Caricare la batteria	34
Cavo AV	111
Cinghia	29
Collegamento al televisore	111
Collegamento USB	147
Compensazione EV	81
Contrasto	86
Controllo della scheda di memoria SD	40
Copia	127

<b>D</b>	
Dati di ripresa .....	23
Destinazione .....	136
Digital SR .....	62
<b>E</b>	
Editing dei filmati .....	125
Editing filmati .....	125
Effetto schermo .....	103
Elimina  .....	96, 106
Elimina tutto .....	107
<b>F</b>	
Face Detection .....	63, 84
Filmato .....	90
Filtri .....	73, 116, 118
Filtri digitali .....	118
Filtro B&N .....	118
Filtro colore .....	118
Filtro Enfasi colore .....	118
Filtro Estrazione colore ...	118
Filtro fotocamera giocattolo .....	118
Filtro HDR .....	73, 116
Filtro Luminosità .....	118
Filtro miniatura .....	73, 116
Filtro Retrò .....	118
Filtro Seppia .....	118
Filtro Soft .....	118
Filtro volto piccolo .....	115
Flash attivato  .....	75
Flash disattivato  .....	75
Flash sì + Occhi rossi  ...	75
Fluorescente  .....	82
Formato uscita video .....	141, 171
Formatta .....	132
Funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati) .....	93
<b>I</b>	
Impiego dei menu .....	51
Impostazione di data ed ora .....	44, 135
Impostazioni audio .....	133
Impostazioni DPOF .....	129
Impostazioni iniziali .....	41
Impostazioni per la lingua .....	41, 139
Impostazioni predefinite ...	166
Indicatore di livello batteria .....	36
Indicazioni guida .....	27
Infinito  .....	78
Ingrandire  .....	105
Installazione del software .....	152
Installazione della batteria .....	32
Interruttore di alimentazione .....	39, 46, 48
Istogramma .....	27
<b>L</b>	
Laboratorio di stampa .....	129
Lingua visualizzata ...	41, 139
Luce solare  .....	82
Luminosità .....	142
Luminosità del display ...	142
<b>M</b>	
Macintosh .....	152
Macro  .....	78
Manuale  .....	82
Mass Storage Class .....	147
MediaImpression .....	151
Memoria .....	94
Memoria interna .....	127
Menu Filmato .....	55, 167
Menu Impostazioni ...	56, 168

Menu Param.	
Cattura .....	54, 166
Messa a fuoco .....	78
Messaggi di errore .....	162
Mod. Verde .....	66
Modalità base .....	66
Modalità di ripresa .....	61
Modalità di scatto .....	76
Modo Animale domestico ...	69
Modo Auto Picture .....	64
Modo Bambini .....	62
Modo Cibo .....	62
Modo Cielo blu .....	62
Modo Festa .....	63
Modo Fiori .....	62
Modo flash .....	75
Modo Fuochi d'artificio ....	62
Modo incarnato naturale ...	62
Modo Lume di candela ....	63
Modo Notturne .....	62
Modo Paesaggi .....	62
Modo Programma .....	65
Modo Riproduzione .....	146
Modo Ritratti .....	62
Modo Ritratto in notturna ...	62
Modo Spiaggia/Neve .....	62
Modo Sport .....	62
Modo Testo .....	72
Modo Tramonto .....	62
Movimento della fotocamera .....	93
MSC .....	147
<b>N</b>	
Nitidezza .....	86
Nome città .....	171
Nome della cartella .....	139
NTSC .....	141
Numero di pixel .....	80
Numero file .....	94

<b>O</b>	
Ombra  .....	82
Ora legale .....	137
Ora mondiale .....	136
<b>P</b>	
PAL .....	141
Palette dei modi di ripresa .....	61
Palette dei modi di riproduzione .....	100, 169
Pan Focus <b>PF</b> .....	78
Partenza .....	136
Picture Transfer	
Protocol .....	148
Pixel Mapping .....	145
Pixel registr. ....	80, 92
Premere a fondo (pulsante di scatto) .....	60
Premere a metà corsa (pulsante di scatto) .....	60
Presentazione .....	102
Proteggi  .....	108
PTP .....	148
Pulsante di scatto ...	46, 48, 60
Pulsante Filmato .....	46
Pulsante <b>MENU</b> .....	47, 50
Pulsante <b>OK</b> .....	47, 49
Pulsante Verde ....	47, 49, 88
Pulsante zoom .....	46, 48
<b>R</b>	
Registrazione voci di menu ....	88
Registrazione dei filmati ....	90
Registrazione del prodotto .....	155
Regolazione del volume .....	97, 134
Requisiti di sistema .....	151
Revisione .....	61

Ridimensiona .....	113
Riduzione occhi rossi .....	121
Riduzione occhi rossi  .....	75
Ripristina .....	146
Riproduzione .....	96, 97
Riproduzione di filmati .....	97
Ritaglio .....	114
Rotazione .....	104

## S

Salvataggio come fotografia (filmato) .....	125
Salvataggio delle immagini per data .....	139
Salvataggio delle impostazioni .....	94
Saturazione .....	86
Scatti continui  .....	76
Scatti continui veloci  .....	76
Scheda di memoria SD .....	37
Schermo d'avvio .....	144
Schermo di apertura .....	144
Selettore a 4 vie .....	47, 49
Seleziona l'ora .....	138
Sensibilità .....	83
Sfondo .....	141
Shake Reduction .....	93
Skin alternative .....	30
Smile Capture .....	64, 84
Spegn. autom. ....	143
Spegnimento LCD .....	142
Stampa data .....	87
Stampa ora .....	87
Standard <b>AF</b> .....	78
Suddivisione di filmati .....	126
Super Macro  .....	78

## T

Tipi di suono .....	134
Tungsteno  .....	82
TV .....	111

## V

Visualizzazione a calendario .....	99
Visualizzazione a dodici immagini  .....	98
Visualizzazione a sei immagini  .....	98
Visualizzazione informazioni .....	23
Visualizzazione per cartelle .....	99

## W

Windows .....	152
---------------	-----

## Z

Zoom Digitale .....	67, 69
Zoom intelligente .....	67
Zoom <b>T/W</b> .....	67

# Memo

# Memo

# Memo

**PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
FRANCE S.A.S.  
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,  
FRANCE  
(HQ - <http://www.pentax.eu>)  
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,  
GERMANY  
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks  
SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,  
U.S.A.  
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,  
CANADA  
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang  
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA  
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/english>

**FOWA S.p.A.**

V. Tabacchi Odoardo 29,  
10132 Torino (TO) - ITALY  
Telefono: (+39) 011.8144.1  
Fax: (+39) 011.8993977  
Mail: [info@fowa.it](mailto:info@fowa.it)

- Il fabbricante si riserva il diritto di cambiare le specifiche tecniche, l'aspetto del prodotto e gli accessori forniti a corredo, senza obbligo di preavviso.