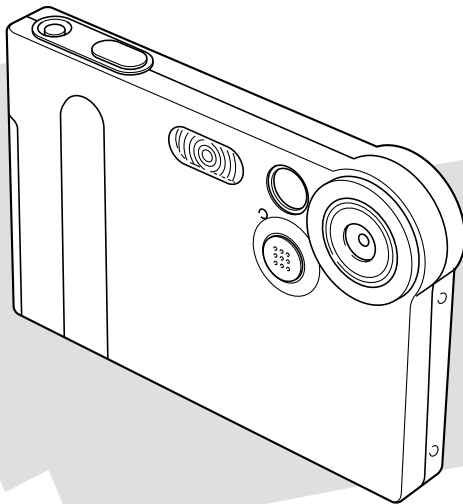


EXILIM

Fotocamera digitale

EX-S1/EX-M1

Guida dell'utente



EX-M1

Grazie per avere acquistato questo prodotto CASIO. Prima di usare questo prodotto, accertarsi di leggere le avvertenze riportate in questa guida dell'utente, e tenere la guida dell'utente in un luogo sicuro per riferimenti futuri.

Tutte le illustrazioni in questo manuale mostrano la EX-M1. Leggere il testo che accompagna le illustrazioni per informazioni sulle differenze tra la EX-S1 e la EX-M1.

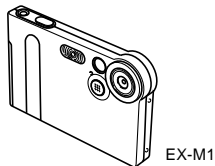
CASIO®

INTRODUZIONE

Disimballaggio

Controllare che tutti gli articoli mostrati qui sotto siano inclusi nella confezione della fotocamera. Se manca qualcosa, rivolgersi al proprio rivenditore il più presto possibile.

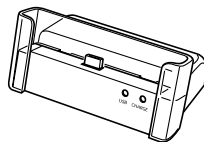
Fotocamera



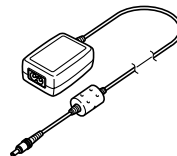
Pila a ioni di litio ricaricabile
(NP-20)



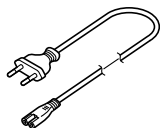
Base USB



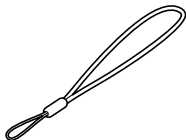
Trasformatore CA speciale



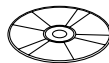
Cavo di alimentazione CA *



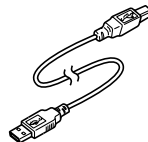
Cinghia



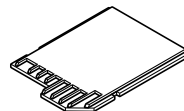
CD-ROM



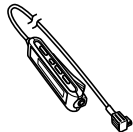
Cavo USB speciale



Scheda fittizia



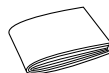
Telecomando con display a
cristalli liquidi



Auricolari stereo



Guida di consultazione rapida



Guida dell'utilizzatore della pila
a ioni di litio ricaricabile



* In dotazione soltanto alla EX-M1

* In dotazione soltanto alla EX-M1

* La forma della spina del cavo di alimentazione CA varia a seconda del paese o dell'area geografica. La forma della spina del cavo di alimentazione CA in dotazione è mostrata sulla confezione.

Indice

2 INTRODUZIONE

Disimballaggio	2
Caratteristiche	8
Avvertenze	9
Avvertenze generali	9
Avvertenze riguardanti errori di dati	11
Condizioni di impiego	12
Condensazione di umidità	12
Retroilluminazione a LED	13
Obiettivo	13
Altre	13

14 GUIDA DI AVVIO RAPIDO

Preparativi	14
Per registrare un'immagine	15
Per vedere un'immagine registrata	15
Per cancellare un'immagine	16

17 INFORMAZIONI PRELIMINARI

Guida generale	17
Fotocamera	17
Base USB	18
Uso del pulsante di controllo	19
Contenuto dello schermo monitor	20
Spie	22
Applicazione della cinghia	22
Alimentazione	23
Per inserire la pila	23
Per caricare la pila	24
Avvertenze sull'alimentazione	28
Accensione e spegnimento della fotocamera	29
Spegnimento automatico (APO)	29
Uso dei menu su schermo	30
Configurazione delle impostazioni per la lingua per la visualizzazione e per l'orologio	32

34 REGISTRAZIONE DI IMMAGINI DI BASE

Registrazione di un'immagine	34
Schermo monitor nel modo REC	35
Avvertenze sulla registrazione	35

INTRODUZIONE

Uso dello zoom	36
Uso del flash	37
Avvertenze sul flash	38
Uso dell'autoscatto	39
Specificazione della dimensione e della qualità dell'immagine	40
Per specificare la dimensione dell'immagine	40
Per specificare la qualità dell'immagine	41

42 ALTRE FUNZIONI DI REGISTRAZIONE

Compensazione dell'esposizione (Valore EV)	42
Regolazione del bilanciamento del bianco	43
Regolazione manuale del bilanciamento del bianco	44
Uso del modo Notturni	45
Uso del modo Filmati	46
Registrazione dell'audio (soltanto EX-M1)	47
Aggiunta dell'audio ad un'istantanea	47
Registrazione della voce	49
Impostazioni della fotocamera nel modo REC	50
Attivazione e disattivazione dello schermo monitor	50
Assegnazione di funzioni al pulsante di controllo	51
Specificazione delle impostazioni di default in vigore al momento dell'accensione	52

53 RIPRODUZIONE

Operazione di riproduzione di base	53
Riproduzione di un'istantanea con audio (soltanto EX-M1)	54
Zoomata dell'immagine visualizzata	55
Ridimensionamento di un'immagine	56
Riproduzione di un filmato	57
Aggiunta dell'audio ad un'istantanea (soltanto EX-M1)	58
Per rirregistrare l'audio	59
Riproduzione di un file di registrazione vocale (soltanto EX-M1)	60

61 CANCELLAZIONE DI FILE

Cancellazione di un singolo file	61
Cancellazione di tutti i file	62

63 GESTIONE DEI FILE

Cartelle	63
Cartelle e file della memoria	63
Protezione dei file	64
Per proteggere un singolo file	64
Per proteggere tutti i file presenti nella memoria	65

INTRODUZIONE

DPOF	65
Per inserire la data durante la stampa	66
Per configurare le impostazioni di stampa per una singola immagine	66
Per configurare le impostazioni di stampa per tutte le immagini	67
PRINT Image Matching II (Corrispondenza immagine per la stampa)	68
Exif Print	68
Uso della cartella Preferiti	69
Per copiare un file nella cartella Preferiti	69
Per visualizzare un file nella cartella Preferiti	70
Per cancellare un file dalla cartella FAVORITE	70

71 ALTRE IMPOSTAZIONI

Attivazione o disattivazione del segnale acustico di pressione pulsanti	71
Specificazione di un'immagine per la schermata di avvio	71
Cambiamento dell'impostazione della data e dell'ora ...	72
Cambiamento del formato della data	72
Cambiamento della lingua per la visualizzazione	73
Formattazione della memoria incorporata	73

74 USO DI UNA SCHEDA DI MEMORIA

Uso di una scheda di memoria	75
Per inserire una scheda di memoria nella fotocamera	75
Per rimuovere una scheda di memoria dalla fotocamera	75
Formattazione di una scheda di memoria	76
Avvertenze sulle schede di memoria	77
Copia di file	77
Per copiare tutti i file presenti nella memoria incorporata su una scheda di memoria	77
Per copiare un file da una scheda di memoria nella memoria incorporata	78

79 USO DELLA FOTOCAMERA CON UN COMPUTER

Installazione dei software sul CD-ROM	79
CD-ROM in dotazione	79
Ambiente di impiego	80
Installazione del software	81
Trasferimento dei file in un computer	87
Trasferimento dei file mediante un collegamento USB	87
Uso di una scheda di memoria per trasferire le immagini in un computer	90
Dati della di memoria	91
Struttura delle directory della memoria	92
File di immagini supportati dalla fotocamera	93
Avvertenze sulla memoria incorporata e sulle schede di memoria	93

**94 RIPRODUZIONE DI UN FILE AUDIO
(soltanto EX-M1)**

Trasferimento di file audio nella fotocamera	94
Preparazione della fotocamera per il funzionamento come lettore audio	95
Uso della fotocamera come lettore audio	96
Guida generale	96
Operazioni basilari del telecomando	98
Specificazione del modo di riproduzione audio	99
Selezione di una pista specifica per la riproduzione	99
Specificazione dell'ordine di riproduzione delle piste	100
Disabilitazione del funzionamento dei pulsanti del telecomando	102
Messaggi di errore sul telecomando con display a cristalli liquidi	103
Avvertenze sulla riproduzione audio	103

104 APPENDICE

Riferimento per i menu	104
Riferimento per le spie	105
Spie sulla fotocamera	105
Spie sulla base USB	107
Guida alla soluzione di problemi	108
Messaggi sul display	111
Caratteristiche tecniche	112
Caratteristiche tecniche principali	112

►► IMPORTANTE! ►►

- Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifiche senza preavviso.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni o perdite risultanti dall'uso di questo manuale.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite o reclami da parte di terzi che possono sorgere durante l'uso della EX-S1/EX-M1.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non può essere ritenuta responsabile di alcun danno o alcuna perdita subiti dall'utente o da terzi in seguito all'uso di Photo Loader e/o Photohands.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni o perdite causati dalla cancellazione di dati avvenuta in seguito a problemi di funzionamento, riparazioni o sostituzione della pila. Assicurarsi di copiare tutti i dati importanti su un altro supporto come protezione contro la loro perdita.
- *Il logo SD è un marchio di fabbrica depositato.*
- *Windows, Internet Explorer e DirectX sono marchi di fabbrica depositati della Microsoft Corporation.*
- *Macintosh è un marchio di fabbrica depositato della Apple Computer, Inc.*
- *MultiMediaCard è un marchio di fabbrica della Infineon Technologies AG, Germania, ed è concesso su licenza alla MultiMediaCard Association (MMCA).*

- *Acrobat e Acrobat Reader sono marchi di fabbrica della Adobe Systems Incorporated.*
- *Il driver USB (memoria di massa) utilizza software della Phoenix Technologies Ltd.
Compatibility Software Copyright © 1997
Phoenix Technologies Ltd. Tutti i diritti riservati.*
- *Tecnologia di decodifica audio MPEG Layer-3 concessa su licenza dalla Fraunhofer IIS e Thomson multimedia.*
- *Altri nomi di società, di prodotti e di servizi qui usati possono essere marchi di fabbrica o marchi di servizio di altri.*
- *Photo Loader e Photohands sono di proprietà della CASIO COMPUTER CO., LTD. Tranne come stabilito sopra, tutti i diritti d'autore e gli altri diritti correlati a queste applicazioni spettano per reversione alla CASIO COMPUTER CO., LTD.*

■ Restrizioni sui diritti d'autore

Ad eccezione dell'utilizzo per scopi esclusivamente personali, la copia non autorizzata di file di istantanee, file di filmati, file audio e file musicali viola le leggi e gli accordi internazionali sui diritti d'autore. La distribuzione a terzi di tali file su Internet senza l'autorizzazione del detentore dei diritti, sia per profitto sia gratuitamente, viola le leggi e gli accordi internazionali sui diritti d'autore.

Caratteristiche

- 1.240.000 pixel effettivi
Il CCD a 1,24 megapixel (1.340.000 pixel totali) non solo offre una ricca risoluzione per la normale registrazione delle immagini, ma crea anche immagini che sono perfettamente adatte all'editing e alla manipolazione su un personal computer. Un processo di interpolazione può essere usato per memorizzare immagini a 1600 x 1200 pixel che sono equivalenti a quelle prodotte da una fotocamera a 2 megapixel.
- Obiettivo con messa a fuoco fissa per un rapido funzionamento
La messa a fuoco fissa elimina la necessità del movimento dell'obiettivo, riducendo il tempo di avvio e il tempo di ripresa.
- Schermo monitor a cristalli liquidi a colori TFT da 1,6 pollici
- Zoom digitale 4X
- Memoria flash da 12 MB
È possibile registrare le immagini senza bisogno di usare una scheda di memoria.
- Supporto di schede di memoria SD e MMC (MultiMedia Cards = Schede multimediali) per l'espansione della memoria
- Carica facile
Basta collocare la fotocamera sulla base USB per caricare la sua pila.
- Facile trasferimento delle immagini
Trasferire le immagini in un computer semplicemente collocando la fotocamera sulla base USB.
- Memorizzazione dati DCF
Il protocollo di memorizzazione dati "Design rule for Camera File system" (DCF) offre l'intercompatibilità di immagini tra la fotocamera digitale e stampanti.
- "Digital Print Order Format" (DPOF) (Formato di ordine di stampa digitale)
È possibile stampare facilmente le immagini nella sequenza desiderata usando una stampante DPOF compatibile. DPOF può essere utilizzato anche per specificare le immagini e le quantità per la stampa presso centri di servizio stampa professionali.
- PRINT Image Matching II compatibile
Le immagini includono dati PRINT Image Matching II (informazioni sulle impostazioni del modo di funzionamento e su altre predisposizioni della fotocamera). Una stampante che supporta PRINT Image Matching II legge questi dati e regola l'immagine stampata conseguentemente, pertanto le immagini vengono prodotte proprio come si intendeva ottenerle al momento della registrazione.

- Photo Loader e Photohands forniti in dotazione
Alla fotocamera è fornita in dotazione la più recente versione di Photo Loader, la popolare applicazione che carica automaticamente le immagini dalla fotocamera nel computer. Photo Loader include anche una funzione che allega automaticamente le immagini a messaggi di posta elettronica. Inoltre, è fornito in dotazione anche Photohands, un'applicazione che rende rapido e facile il ritocco delle immagini.

* **Soltanto EX-M1**

- **Modo Istantanee + Audio**
Per aggiungere l'audio ad un'istantanea
- **Modo Filmati + Audio**
- **Registrazione vocale**
Per registrare rapidamente e facilmente un ingresso vocale
- **Postregistrazione**
Per aggiungere l'audio alle immagini dopo la registrazione delle immagini
- **Funzioni di lettore audio**
È possibile usare la fotocamera per riprodurre dati musicali da file standard MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3).

Avvertenze

Avvertenze generali

Osservare le seguenti importanti avvertenze ogni volta che si usa la EX-S1/EX-M1.

Tutte le espressioni “questa fotocamera” e “la fotocamera” usate in questo manuale indicano la fotocamera digitale EX-S1/EX-M1 CASIO.

- Non tentare mai di scattare fotografie o di usare il display incorporato mentre si è alla guida di un veicolo o mentre si cammina. Ciò potrebbe essere causa di gravi incidenti.
- Non tentare mai di aprire il rivestimento della fotocamera e non tentare mai di riparare la fotocamera personalmente. I componenti interni ad alta tensione possono causare scosse elettriche se esposti. Per le operazioni di manutenzione e di riparazione, rivolgersi sempre ai centri di assistenza CASIO autorizzati.
- Non guardare mai il sole o un'altra fonte di luce intensa attraverso il mirino della fotocamera, perché ciò può causare danni alla vista.
- Tenere il copriconnettore e gli altri pezzi e accessori piccoli di questa fotocamera fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingestione accidentale, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- Non azionare mai il flash in direzione di una persona alla guida di un veicolo a motore. Tale azione potrebbe ostacolare la vista del conducente e creare il pericolo di incidenti.

INTRODUZIONE

- Non azionare mai il flash quando la fotocamera è molto vicina agli occhi del soggetto. La luce intensa del flash potrebbe causare danni alla vista se il flash viene azionato a breve distanza dagli occhi, in particolare nel caso di bambini piccoli. Quando si usa il flash, la fotocamera deve trovarsi ad almeno un metro di distanza dagli occhi del soggetto.
- Tenere la fotocamera lontano da acqua e altri liquidi, e non farla bagnare. L'umidità può essere causa di incendi e scosse elettriche. Non usare mai la fotocamera all'esterno quando piove o quando nevicata, in mare o sulla spiaggia, in una stanza da bagno, ecc.
- In caso di penetrazione di oggetti estranei o acqua all'interno della fotocamera, spegnere immediatamente la fotocamera, scollegare il trasformatore CA dalla presa di corrente e rivolgersi al proprio rivenditore o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato. L'uso della fotocamera in queste condizioni può essere causa di incendi e scosse elettriche.
- Se si nota una fuoriuscita di fumo o di strani odori dalla fotocamera, spegnere immediatamente la fotocamera e scollegare il trasformatore CA dalla presa di corrente. L'uso della fotocamera in queste condizioni può essere causa di incendi e scosse elettriche. Dopo essersi accertati che il fumo non fuoriesce più dalla fotocamera, portare la fotocamera al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato per la riparazione. Non tentare mai di riparare la fotocamera personalmente.
- Non usare mai il trasformatore CA per alimentare un qualsiasi altro dispositivo diverso da questa fotocamera. Non usare mai un trasformatore CA di tipo diverso da quello fornito in dotazione a questa fotocamera.
- Non coprire mai il trasformatore CA con un panno, una coperta o qualsiasi altra copertura mentre esso è in funzione, e non usarlo nei pressi di apparecchi per il riscaldamento.
- Almeno una volta all'anno, scollegare il trasformatore CA dalla presa di corrente e pulire l'area attorno ai poli della spina. L'accumulo di polvere attorno ai poli può essere causa di incendi.
- Se il rivestimento della fotocamera dovesse incrinarsi in seguito a cadute o trattamenti bruschi, spegnere immediatamente la fotocamera, scollegare il trasformatore CA dalla presa di corrente e rivolgersi al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato.
- Non usare mai la fotocamera all'interno di un aereo o in altri luoghi in cui l'uso di fotocamere è proibito. Ciò potrebbe essere causa di incidenti.
- Danni fisici e problemi di funzionamento di questa fotocamera possono causare la cancellazione dei dati presenti nella memoria della fotocamera. Accertarsi di fare sempre delle copie di riserva dei dati trasferendo i dati nella memoria di un personal computer.

- Non aprire mai il coperchio del comparto pila, non scollegare mai il trasformatore CA dalla fotocamera e non scollegarlo mai dalla presa a muro mentre si registrano immagini. Ciò potrebbe non solo rendere impossibile la memorizzazione dell'immagine attuale, ma potrebbe anche alterare gli altri dati di immagine già presenti nella memoria della fotocamera.

Avvertenze riguardanti errori di dati

- La fotocamera digitale è stata fabbricata usando componenti digitali di precisione. Una qualsiasi delle seguenti azioni può causare l'alterazione dei dati presenti nella memoria della fotocamera.
 - Rimozione della pila mentre è in corso la registrazione di un'immagine o la trasmissione di dati
 - Rimozione della scheda di memoria mentre è in corso la registrazione di un'immagine
 - Rimozione della pila, rimozione della scheda di memoria o collocazione della fotocamera sulla base USB mentre la spia di funzionamento/carica flash sta ancora lampeggiando dopo che la fotocamera è stata spenta
 - Scollegamento del cavo USB, rimozione della fotocamera dalla base USB o scollegamento del trasformatore CA dalla base USB mentre è in corso un'operazione di trasmissione dati
 - Uso di una pila debole
 - Altre operazioni anormali

Una qualsiasi delle azioni sopra elencate può far apparire un messaggio di errore sullo schermo monitor (pagina 111). Seguire le istruzioni fornite dal messaggio per risolvere il problema.

Condizioni di impiego

- Questa fotocamera è stata progettata per l'uso a temperature comprese fra 0°C e 40°C.
- Non usare e non riporre la fotocamera nei seguenti luoghi:
 - In luoghi esposti alla luce solare diretta
 - In luoghi soggetti ad elevata umidità o polvere
 - Nei pressi di condizionatori d'aria, apparecchi per il riscaldamento o in altri luoghi soggetti a temperature eccessive
 - All'interno di un veicolo chiuso, e in particolare di un veicolo parcheggiato al sole
 - In luoghi soggetti a forti vibrazioni

Condensazione di umidità

- Se si porta la fotocamera in interni quando fa freddo o se si espone altrimenti la fotocamera a bruschi cambiamenti di temperatura, l'umidità può condensarsi sull'esterno della fotocamera o sui componenti interni. La condensazione di umidità può causare problemi di funzionamento della fotocamera, e pertanto bisogna evitare che la fotocamera venga a trovarsi in condizioni che favoriscono la condensazione di umidità.
- Per evitare che si formi condensa, mettere la fotocamera in una busta di plastica prima di spostarsi in un luogo molto più caldo o molto più freddo di quello in cui ci si trova attualmente. Lasciare la fotocamera nella busta di plastica fino a quando l'aria all'interno della busta ha avuto la possibilità di raggiungere la stessa temperatura del nuovo luogo. Se si forma condensa, estrarre la pila dalla fotocamera e lasciare aperto il coperchio del comparto pila per alcune ore.

Retroilluminazione a LED

- Lo schermo monitor è illuminato da una retroilluminazione a LED. Uno schermo monitor scuro indica che la retroilluminazione a LED è giunta alla fine della sua durata di servizio, e che deve essere sostituita presso un centro di assistenza CASIO autorizzato. Notare che la sostituzione della retroilluminazione a LED è a pagamento. La luminosità della retroilluminazione a LED si riduce della metà dopo 1000 ore circa di impiego.

Obiettivo

- Non applicare mai una forza eccessiva quando si pulisce la superficie dell'obiettivo, perché tale azione potrebbe graffiare la superficie dell'obiettivo e causare problemi di funzionamento.
- Impronte digitali, polvere o sporco di altro tipo sull'obiettivo possono interferire con la registrazione appropriata delle immagini. Non toccare mai l'obiettivo con le dita. È possibile rimuovere le particelle di polvere dalla superficie dell'obiettivo servendosi di una peretta per soffiare. Quindi, passare la superficie dell'obiettivo con un panno per lenti morbido.

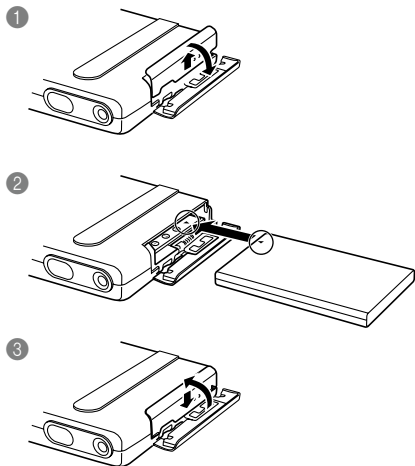
Altre

- La fotocamera potrebbe riscaldarsi leggermente durante l'uso, ma ciò non è indice di problemi di funzionamento.

GUIDA DI AVVIO RAPIDO

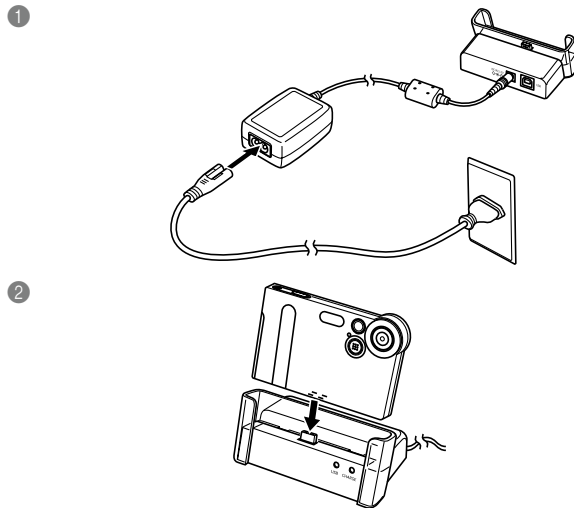
Preparativi

1. Inserire la pila (pagina 23).



2. Collocare la fotocamera sulla base USB per caricare la pila (pagina 24).

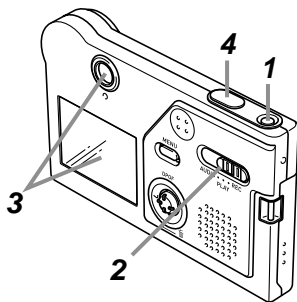
- Sono necessarie due ore circa per ottenere una carica completa.



3. Configurare le impostazioni per la lingua per i messaggi su schermo e per l'ora attuale (pagina 32).

Per registrare un'immagine

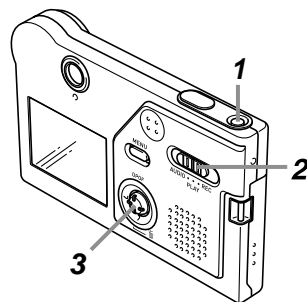
(Per i dettagli, fare riferimento a pagina 34.)



1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.
2. Allineare il selettore di modo con "REC".
3. Puntare la fotocamera verso il soggetto e usare lo schermo monitor o il mirino per comporre l'immagine.
4. Tenendo ferma la fotocamera, premere delicatamente il pulsante di scatto dell'otturatore.

Per vedere un'immagine registrata

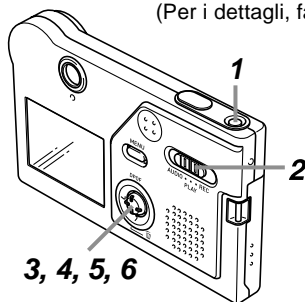
(Per i dettagli, fare riferimento a pagina 53.)




1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.
2. Allineare il selettore di modo con "PLAY".
3. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra (indietro) o verso destra (avanti) per scorrere le immagini sullo schermo monitor.

Per cancellare un'immagine

(Per i dettagli, fare riferimento a pagina 61.)



1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.
2. Allineare il selettore di modo con "PLAY".
3. Muovere il pulsante di controllo in giù per selezionare .
4. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere le immagini e visualizzare quella che si desidera cancellare.
5. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Cancella".
 - Per abbandonare l'operazione di cancellazione immagine senza cancellare nulla, selezionare "Annulla".
6. Fare clic premendo il pulsante di controllo perpendicolarmente in giù per cancellare l'immagine selezionata.

INFORMAZIONI PRELIMINARI

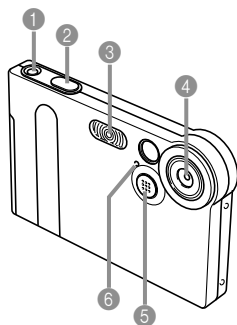
Questa sezione contiene informazioni che bisogna conoscere e spiegazioni su operazioni da eseguire prima di tentare di usare la fotocamera.

Guida generale

Le illustrazioni riportate di seguito mostrano i nomi di tutti i componenti, i pulsanti e gli interruttori della fotocamera.

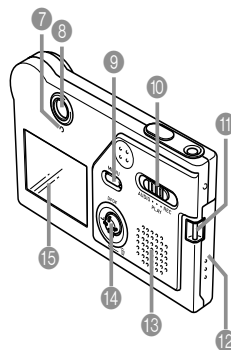
Fotocamera

■ Davanti



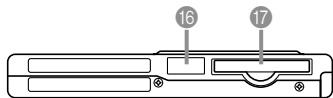
- 1 Pulsante di alimentazione
- 2 Pulsante di scatto dell'otturatore
- 3 Flash
- 4 Obiettivo
- 5 Microfono (soltanto EX-M1)
- 6 Spia dell'autoscatto

■ Retro



- 7 Spia di funzionamento/ carica flash
- 8 Mirino
- 9 Pulsante di menu (MENU)
- 10 Selettore di modo
- 11 Barra per la cinghia
- 12 Coperchio del comparto pila
- 13 Diffusore (soltanto EX-M1)
- 14 Pulsante di controllo
 - * Muovere il pulsante di controllo in su, in giù, verso sinistra o verso destra per selezionare le voci. Per eseguire una funzione, fare clic premendo il pulsante di controllo perpendicolarmente in giù.
- 15 Schermo monitor

■ Fondo

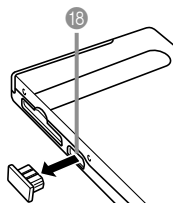


16 Copriconnettore

17 Fessura per la scheda di memoria

Se non si sta usando una scheda di memoria, accertarsi di inserire la scheda fittizia in questa fessura per proteggersi da polvere e danni.

Rimozione del copriconnettore



Accertarsi di rimettere a posto il copriconnettore ogni volta che il connettore non è in uso.

18 Connettore

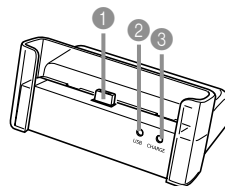
* Il collegamento di un telecomando con display a cristalli liquidi è supportato soltanto dalla EX-M1.

Base USB

La semplice collocazione della fotocamera digitale CASIO sulla base USB consente di eseguire le seguenti operazioni.

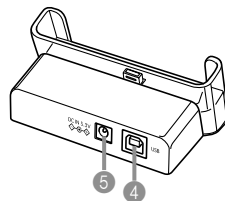
- Carica della pila (pagina 24)
- Trasferimento automatico di immagini in un computer (pagina 87)

■ Davanti



- 1 Connettore per fotocamera
- 2 Spia USB
- 3 Spia di carica (CHARGE)

■ Retro



- 4 Porta USB (USB)
- 5 Connettore per trasformatore CA (DC IN 5.3V)

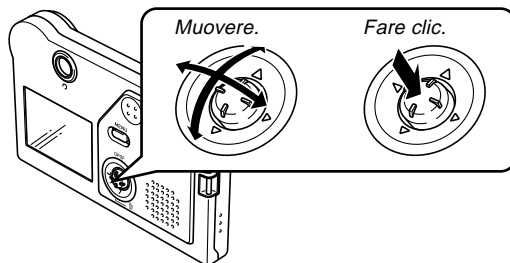
»» NOTA ««

- Fare riferimento a “Usò della fotocamera come lettore audio” a pagina 96 per informazioni sul telecomando con display a cristalli liquidi fornito in dotazione alla EX-M1.

Usò del pulsante di controllo

Il pulsante di controllo serve per selezionare le voci su schermo e per eseguire le funzioni. I seguenti sono i termini usati in questo manuale per descrivere le operazioni del pulsante di controllo.

Termine	Significato
Muovere	Usare il pollice per muovere il pulsante di controllo in su, in giù, verso sinistra o verso destra.
Fare clic	Usare il pollice per premere il pulsante di controllo perpendicolarmente in giù fino a quando scatta.

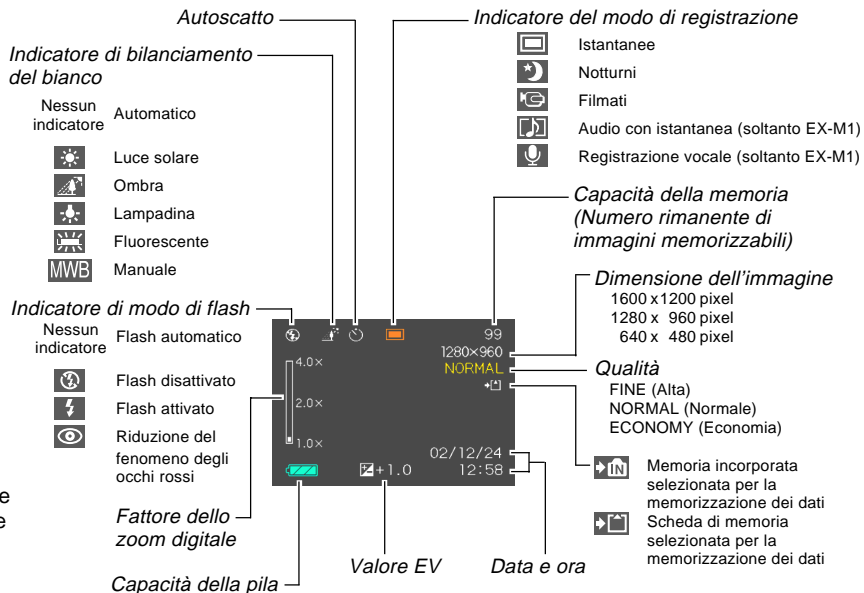


- Mentre un menu è visualizzato sul display, muovere il pulsante di controllo per selezionare una voce di scheda o di menu. Quando la voce desiderata è selezionata, fare clic per eseguirla o applicarla.

Contenuto dello schermo monitor

Lo schermo monitor utilizza vari indicatori e varie icone per fornire all'utente informazioni sullo stato della fotocamera.

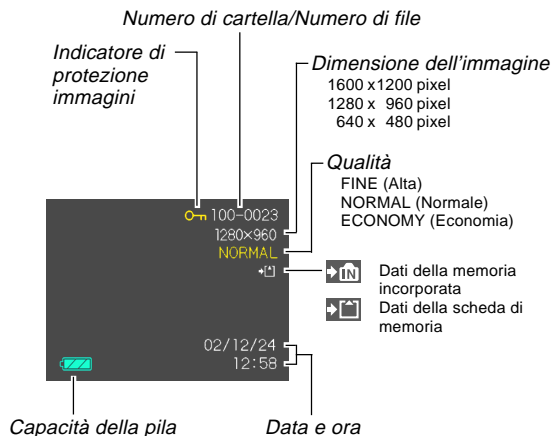
■ Modo REC (registrazione)



»»» NOTA «««

- È possibile attivare o disattivare la visualizzazione delle informazioni sullo schermo monitor. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Attivazione e disattivazione dello schermo monitor" a pagina 50.

■ **Modo PLAY (riproduzione)**

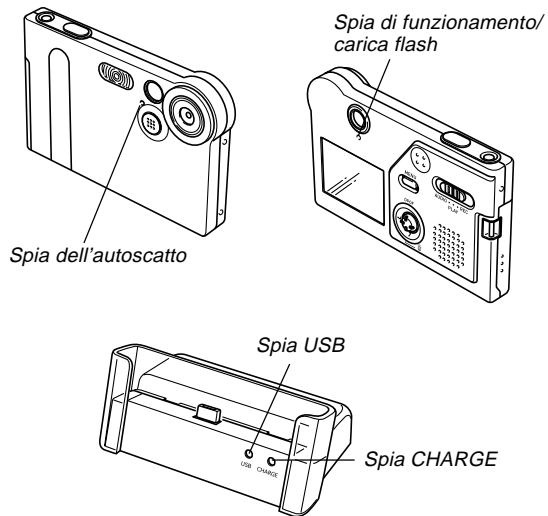


»» **IMPORTANTE!** ««

- Alcune informazioni potrebbero non essere visualizzate appropriatamente quando si visualizza un'immagine registrata mediante un modello di fotocamera digitale differente.

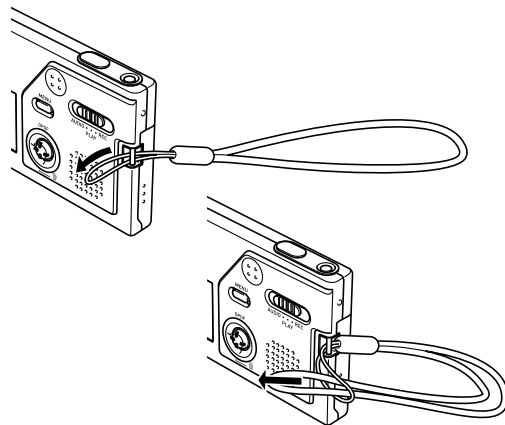
Spie

È possibile conoscere lo stato di funzionamento della fotocamera e della base USB con una sola occhiata osservando il colore delle spie e osservando se una spia è stabilmente illuminata o se sta lampeggiando. Per i dettagli, fare riferimento a "Riferimento per le spie" a pagina 105.



Applicazione della cinghia

Applicare la cinghia alla barra per la cinghia come mostrato nell'illustrazione.



►► IMPORTANTE! ◀◀

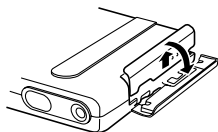
- Quando si usa la fotocamera, tenere sempre la mano infilata nella cinghia per proteggere la fotocamera da cadute accidentali.
- La cinghia in dotazione è destinata esclusivamente all'uso con questa fotocamera. Non usarla per nessun altro scopo.
- Non lasciar penzolare la fotocamera tenendola per la cinghia.

Alimentazione

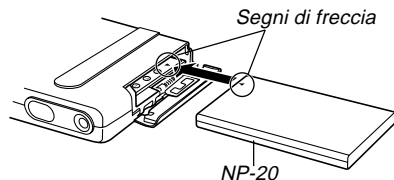
Questa fotocamera è alimentata da una pila a ioni di litio ricaricabile (NP-20).

Per inserire la pila

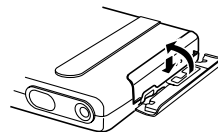
1. Premendo il coperchio del comparto pila sul lato della fotocamera, sollevare e far ruotare il coperchio facendolo scorrere nella direzione indicata dalla freccia per aprirlo.



2. Allineare il segno della freccia sulla pila con il segno della freccia sulla fotocamera come mostrato nell'illustrazione, e inserire la pila nel comparto pila.



3. Far ruotare il coperchio e quindi premerlo facendolo scorrere nella direzione indicata dalla freccia per chiuderlo.



►► IMPORTANTE! ◀◀

- Usare esclusivamente la speciale pila a ioni di litio ricaricabile NP-20 per alimentare questa fotocamera. L'uso di qualsiasi altro tipo di pila non è supportato.

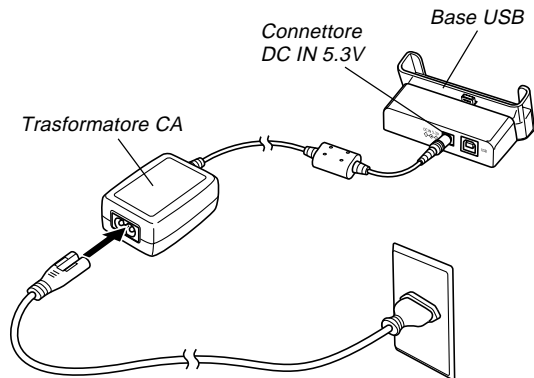
►► NOTA ◀◀

- Per rimuovere la pila, aprire il coperchio del comparto pila e inclinarlo lateralmente. Quando la pila è fuoriuscita parzialmente, tirarla con la mano.

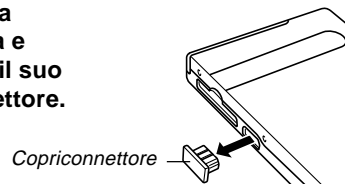
La pila non è carica al momento dell'acquisto della fotocamera. È necessario caricare la pila prima di usare la fotocamera per la prima volta.

Per caricare la pila

1. Collegare il cavo di alimentazione CA al trasformatore CA.
2. Collegare l'altro capo del cavo di alimentazione CA ad una presa di corrente domestica.
3. Collegare il trasformatore CA al connettore DC IN 5.3V sulla base USB.

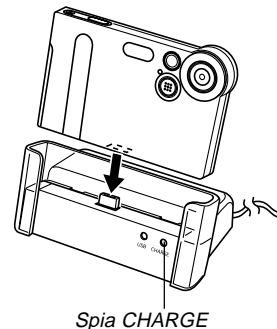


4. Spegnere la fotocamera e rimuovere il suo copriconnettore.



5. Collocare la fotocamera sulla base USB.

- La spia CHARGE sulla base USB dovrebbe cambiare in rosso, a indicare che la carica è iniziata. Al termine della carica, la spia CHARGE cambia in verde.



6. Al termine della carica, rimuovere la fotocamera dalla base USB e rimettere a posto il copriconnettore.

»» IMPORTANTE! ««

- Sono necessarie due ore circa per ottenere una carica completa. Il tempo di carica effettivo dipende dalla capacità attuale della pila e dalle condizioni di carica.
- Usare esclusivamente la base USB per caricare la speciale pila a ioni di litio ricaricabile NP-20. Non usare mai nessun altro dispositivo per la carica.
- Usare esclusivamente il trasformatore CA fornito in dotazione. Non usare mai un trasformatore CA di tipo diverso. Con questa fotocamera non usare i trasformatori CA AD-C620 e AD-C630 disponibili opzionalmente.
- Accertarsi che il connettore per fotocamera sulla base USB sia inserito saldamente fino in fondo nel connettore sulla fotocamera.
- La spia CHARGE potrebbe rimanere color ambra e l'operazione di carica potrebbe non iniziare subito se si tenta di eseguire la carica immediatamente dopo aver usato la fotocamera (quando la pila è calda) o se si tenta di eseguire l'operazione di carica in un luogo eccessivamente caldo o eccessivamente freddo. Se ciò dovesse accadere, basta attendere fino a quando la pila è giunta a temperatura normale. La spia CHARGE cambierà in rosso e la carica inizierà appena la temperatura della pila ritorna nella gamma di temperatura ammessa per la carica.

- La spia CHARGE lampeggiante in rosso indica che si è verificato un errore durante la carica. Un errore può essere causato da una qualsiasi delle seguenti condizioni: problema riguardante la base, problema riguardante la fotocamera o problema riguardante la pila o il modo in cui essa è inserita. Rimuovere la fotocamera dalla base e vedere se essa funziona normalmente.
- La base USB può essere usata soltanto per la carica o per la trasmissione di dati USB.

»» NOTA ««

- La base USB è stata progettata per l'uso con una fonte di alimentazione a corrente alternata a 100 V – 240 V. Notare, tuttavia, che la forma della spina del cavo di alimentazione CA varia a seconda del paese o dell'area geografica. Se si intende usare la base in un'altra area geografica, è necessario acquistare un cavo di alimentazione CA reperibile in commercio che sia compatibile con il formato delle prese di corrente di quell'area geografica.

■ **Se la fotocamera funziona normalmente**

- 1. Continuare ad usare la fotocamera fino a quando la carica attuale è stata utilizzata completamente, e quindi caricare la pila.**

■ **Se la fotocamera non funziona normalmente**

Ciò significa che esiste un problema riguardante il modo in cui la pila è inserita.

- 1. Rimuovere la pila dalla fotocamera e controllare che i contatti della pila non siano sporchi. Se i contatti sono sporchi, pulirli passandoli con un panno asciutto.**
- 2. Controllare che il cavo di alimentazione del trasformatore CA sia collegato saldamente alla presa di corrente e alla base.**
 - Se gli stessi problemi dovessero presentarsi di nuovo quando si colloca la fotocamera sulla base dopo aver eseguito le operazioni sopra descritte, rivolgersi ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.

■ **Note sulla durata della pila**

I valori di riferimento per la durata della pila sotto riportati indicano il lasso di tempo a temperatura normale (25°C) fino al momento in cui la fotocamera si spegne automaticamente a causa dell'esaurimento della pila. Essi non garantiscono che la pila durerà per il periodo di tempo indicato. La durata della pila si riduce a temperature basse e con un utilizzo continuato.

Operazione	Durata approssimativa della pila
Registrazione continua	80 minuti (480 scatti)
Riproduzione continua (Registrazione di istantanee continua)	110 minuti
Registrazione vocale continua*	80 minuti
Riproduzione audio continua*	330 minuti

* Soltanto EX-M1

Condizioni di misurazione

I valori si basano sulla registrazione continua nelle seguenti condizioni:

Flash disattivato

Temperatura normale (25°C)


- La registrazione di una immagine al minuto nelle condizioni sopra descritte riduce la durata della pila ad un sesto circa di quella sopra indicata.
- I tempi della registrazione vocale si basano sulla registrazione continua, mentre i tempi della riproduzione audio si basano sull'emissione continua (attraverso gli auricolari).

INFORMAZIONI PRELIMINARI


- I valori sopra indicati sono basati su una pila nuova nello stato di carica completa. La carica ripetuta abbrevia la durata della pila.
- La durata della pila è influenzata notevolmente dall'uso del flash, dello zoom e di altre funzioni, e dal lasso di tempo per cui si lascia la fotocamera accesa.




* I tempi della registrazione vocale e della riproduzione audio valgono soltanto per la EX-M1.

■ Consigli per prolungare la durata della pila

Se non si ha bisogno del flash mentre si registra, usare il menu per selezionare  (Flash disattivato) per il modo di flash. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a pagina 37.

■ Indicatore di pila debole

L'illustrazione sottostante mostra in che modo l'indicatore di capacità della pila sullo schermo monitor cambia man mano che la carica della pila si esaurisce. Se si continua ad usare la fotocamera quando il livello della pila è , la fotocamera si spegne automaticamente. Se ciò dovesse accadere, caricare la pila il più presto possibile.

Livello della pila	Alto	←	→	Basso	
Indicatore		→		→	

Avvertenze sull'alimentazione

■ Avvertenze sulla pila

Consultare le istruzioni allegate alla pila a ioni di litio ricaricabile per avvertenze importanti che è necessario osservare durante l'uso della pila.

■ Avvertenze sulla base USB e sul trasformatore CA

- Non usare mai una presa di corrente la cui tensione è al di fuori della gamma dei dati di impiego indicati sul trasformatore CA. Ciò potrebbe essere causa di incendi o di scosse elettriche. Usare esclusivamente il trasformatore CA fornito in dotazione a questa fotocamera.
- Evitare che il cavo di alimentazione del trasformatore CA si spezzi o subisca danni, non collocarvi sopra oggetti pesanti, e tenerlo lontano dal calore. Un cavo di alimentazione danneggiato può essere causa di incendi e scosse elettriche.
- Non tentare mai di modificare il cavo di alimentazione del trasformatore CA, e non piegarlo, non torcerlo e non tirarlo mai eccessivamente. Tali azioni possono essere causa di incendi e scosse elettriche.



Attenzione!

- Non toccare mai il trasformatore CA con le mani bagnate, perché ciò può essere causa di scosse elettriche.
- Non sovraccaricare prolunghie e prese di corrente a muro, perché ciò può essere causa di incendi e scosse elettriche.
- Se il cavo del trasformatore CA subisce danni (conduttori interni esposti), farlo sostituire presso un centro di assistenza CASIO autorizzato. Un trasformatore CA con un cavo danneggiato può essere causa di incendi o scosse elettriche.

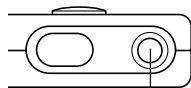
- Accertarsi di rimuovere sempre la fotocamera dalla base USB prima di collegare o scollegare il trasformatore CA.
- La carica e la trasmissione di dati USB possono far riscaldare il trasformatore CA. Ciò è normale e non è indice di problemi di funzionamento.
- Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa di corrente quando non lo si usa.

Accensione e spegnimento della fotocamera

Premere il pulsante di alimentazione per accendere e spegnere la fotocamera.

Quando si preme il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera, la spia di funzionamento/carica flash lampeggia in verde.

Premere di nuovo il pulsante di alimentazione per spegnere la fotocamera.



Pulsante di alimentazione

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Se la fotocamera viene spenta dalla funzione di spegnimento automatico, premere il pulsante di alimentazione per riaccendere la fotocamera.

Spegnimento automatico (APO)

La funzione di spegnimento automatico (APO) fa spegnere automaticamente la fotocamera quando non si eseguono operazioni per un certo lasso di tempo. Il lasso di tempo che deve trascorrere prima che la funzione APO si attivi dipende dal modo di funzionamento in cui si trova la fotocamera.

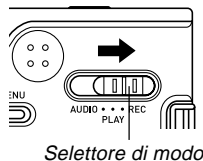
Modo di funzionamento	Tempo approssimativo fino allo spegnimento automatico
REC (Registrazione)	2 minuti
PLAY (Riproduzione)	2 minuti
AUDIO (soltanto EX-M1)	10 secondi

Uso dei menu su schermo

La pressione di MENU visualizza dei menu sullo schermo monitor che è possibile usare per eseguire varie operazioni. Il menu che appare dipende da se ci si trova nel modo REC (Registrazione) o nel modo PLAY (Riproduzione). Il seguente è un esempio di procedimento con il menu nel modo REC (Registrazione).

1. Accendere la fotocamera, e quindi allineare il selettore di modo con "REC" per entrare nel modo REC.

- Se invece si desidera entrare nel modo PLAY, si deve allineare il selettore di modo con "PLAY".



Selettore di modo

2. Premere MENU.



Impostazioni

Cursore di selezione (indica la voce attualmente selezionata)

● Operazioni con le schermate dei menu

Quando si desidera fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Spostarsi tra le schede	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.
Spostarsi dalla scheda alle impostazioni	Muovere il pulsante di controllo in giù.
Spostarsi tra le impostazioni	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.
Visualizzare le opzioni disponibili per un'impostazione	Muovere il pulsante di controllo verso destra o fare clic con il pulsante di controllo.
Selezionare un'opzione	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.
Memorizzare una selezione di opzione ed uscire dalla schermata di menu	Fare clic con il pulsante di controllo.
Memorizzare una selezione di opzione e ritornare alla schermata di menu	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra.
Uscire dalla schermata di menu	Premere MENU.

3. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare la scheda desiderata, e quindi muovere il pulsante di controllo in giù per spostare il cursore di selezione dalla scheda alle impostazioni.

- Se dovesse essere necessario riportare il cursore di selezione dalle impostazioni alla scheda, muovere il pulsante di controllo in su finché il cursore giunge all'inizio del menu.

4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione che si desidera cambiare, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.



Esempio: Impostazione "Flash" selezionata

- Questa operazione visualizza un sottomenu di opzioni disponibili per l'impostazione selezionata.
- Invece di muovere il pulsante di controllo, è anche possibile fare clic con esso.

5. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'opzione desiderata, e quindi fare clic.

6. Quindi, eseguire una delle due seguenti operazioni.

Se si desidera fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Applicare l'impostazione ed uscire dalla schermata di menu	Fare clic con il pulsante di controllo.
Applicare l'impostazione e ritornare alla schermata di menu per cambiare altre impostazioni	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra.

- Per ulteriori informazioni sui menu, fare riferimento a "Riferimento per i menu" a pagina 104.

Configurazione delle impostazioni per la lingua per la visualizzazione e per l'orologio

Accertarsi di configurare le seguenti impostazioni prima di usare la fotocamera per registrare le immagini.

- Lingua per la visualizzazione
- Data e ora

Notare che le impostazioni della data e dell'ora attuali sono usate dalla fotocamera per generare la data e l'ora che vengono memorizzate insieme ai dati di immagine, ecc.

»» IMPORTANTE! ««

- Le impostazioni dell'orologio della fotocamera vengono annullate ogni volta che l'alimentazione viene interrotta completamente. Ciò può accadere se la pila si esaurisce mentre la fotocamera non sta ricevendo corrente dalla base USB. La schermata di impostazione orologio apparirà automaticamente la volta successiva che si accende la fotocamera dopo che le impostazioni sono state annullate. Impostare la data e l'ora prima di usare la fotocamera.
- Le impostazioni della data e dell'ora attuali vengono cancellate se la pila rimane nello stato di esaurimento senza essere caricata per un giorno circa.
- Se si registrano immagini senza aver configurato le impostazioni per l'orologio, potrebbero venire memorizzate informazioni di ora errate. Accertarsi di configurare le impostazioni per l'orologio prima di usare la fotocamera.

1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.

2. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare la lingua desiderata.

日本語 : Giapponese
 English : Inglese
 Français : Francese
 Deutsch : Tedesco
 Español : Spagnolo
 Italiano : Italiano



4. Impostare l'ora e la data.



Per fare ciò:	Eeguire questa operazione:
Spostare il cursore tra le impostazioni	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.
Cambiare l'impostazione in corrispondenza del cursore	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.

5. Fare clic per memorizzare le impostazioni per l'orologio e uscire dalla schermata di impostazione.

REGISTRAZIONE DI IMMAGINI DI BASE

Questa sezione descrive il procedimento di base per la registrazione di un'immagine.

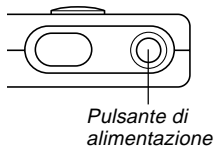
Registrazione di un'immagine

La fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore conformemente alla luminosità del soggetto. Le immagini registrate vengono memorizzate nella memoria flash della fotocamera.

- È possibile usare anche schede di memoria SD e schede MultiMedia (MMC) disponibili opzionalmente per memorizzare le immagini (pagina 74).

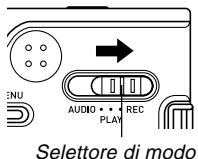
1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.

- Questa operazione fa apparire un'immagine o un messaggio sullo schermo monitor.



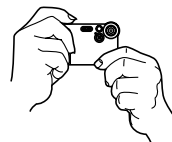
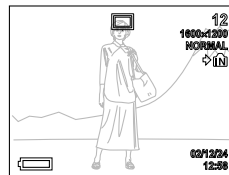
2. Allineare il selettore di modo con "REC".

- Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo REC per la registrazione di immagini.



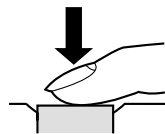
3. Comporre l'immagine sullo schermo monitor.

- La gamma della messa a fuoco della fotocamera va da 1 metro circa a infinito (∞).
- Quando si esegue questo punto, fare attenzione a non ostruire con le dita l'obiettivo o i sensori.
- È possibile comporre le immagini usando sia lo schermo monitor che il mirino ottico.
- Quando si usa il mirino ottico, è possibile disattivare lo schermo monitor per risparmiare energia (pagina 50).



4. Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per registrare l'immagine.

- Il numero di immagini che possono essere memorizzate nella memoria dipende dall'impostazione della risoluzione utilizzata (pagina 40).



- A seconda della distanza o dell'angolo tra il soggetto e la fotocamera, l'immagine visibile nel mirino potrebbe non essere esattamente l'immagine che viene registrata.
- Premere il pulsante di scatto dell'otturatore delicatamente per evitare movimenti della fotocamera.

Schermo monitor nel modo REC

- L'immagine mostrata sullo schermo monitor nel modo REC è un'immagine semplificata per scopi di composizione. L'immagine reale viene registrata secondo l'impostazione della qualità dell'immagine attualmente selezionata sulla fotocamera. L'immagine salvata nella memoria ha una risoluzione di gran lunga migliore ed è molto più dettagliata dell'immagine visualizzata sullo schermo monitor nel modo REC.
- Alcuni livelli di luminosità del soggetto possono causare il rallentamento della risposta dello schermo monitor nel modo REC, che è causa di alcuni disturbi di origine elettrostatica nell'immagine sullo schermo monitor.

Avvertenze sulla registrazione

- Non aprire mai il coperchio del comparto pila e non collocare mai la fotocamera sulla base USB mentre la spia di funzionamento/carica flash lampeggia in verde. Tali azioni potrebbero non solo causare la perdita dell'immagine attuale, ma anche causare danni alle immagini già memorizzate nella memoria della fotocamera e persino causare problemi di funzionamento della fotocamera.
- Non estrarre mai la scheda di memoria mentre è in corso la registrazione di un'immagine sulla scheda di memoria.
- La luce fluorescente in realtà tremola ad una frequenza che non può essere rilevata dall'occhio umano. Quando si usa la fotocamera in interni sotto tali luci, si possono avere dei problemi di luminosità o di colore nelle immagini registrate.
- La fotocamera regola automaticamente la sua sensibilità a seconda della luminosità del soggetto. Ciò può causare la comparsa di alcuni disturbi di origine elettrostatica in immagini di soggetti relativamente scuri.
- Per un soggetto scarsamente illuminato, la fotocamera aumenta la sensibilità e utilizza una velocità dell'otturatore più alta. Per questo motivo, è necessario fare attenzione a non muovere la fotocamera se si ha il flash disattivato (pagina 37) quando si registra un soggetto scarsamente illuminato.
- Se una luce indesiderata colpisce l'obiettivo, fare schermo all'obiettivo con la mano quando si registra l'immagine.

Uso dello zoom

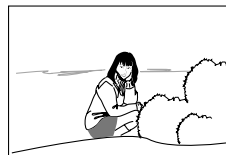
È possibile usare la funzione di zoom digitale della fotocamera per zoomare in avvicinamento sul centro di un'immagine. L'esecuzione di un'operazione di zoom fa cambiare il fattore di zoom tra 1X e 4X.

- 1. Nel modo REC, premere MENU.**
- 2. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare la scheda "Registraz".**
- 3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Zoom digitale", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
- 4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Attiv", e quindi fare clic.**
 - La selezione di "Disattiv" al punto 4 disabilita lo zoom digitale.

5. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù nel modo REC per cambiare il fattore dello zoom digitale.

Muovere il pulsante di controllo in su per zoomare in avvicinamento.

Muovere il pulsante di controllo in giù per zoomare in allontanamento.



Zoomata in allontanamento



Zoomata in avvicinamento

6. Registrare l'immagine.

»» IMPORTANTE! ««

- Lo zoom viene disabilitato ogni volta che si disattiva lo schermo monitor (pagina 50).
- Per disabilitare lo zoom digitale, selezionare "Disattiv" per l'impostazione "Zoom digitale" sulla scheda "Registraz".

Uso del flash

Eeguire i seguenti punti per selezionare il modo di flash che si desidera usare.

- 1. Nel modo REC, premere MENU.**
- 2. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare la scheda "Registraz".**
- 3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Flash", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
- 4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare il modo di flash desiderato, e quindi fare clic.**



Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Far azionare il flash automaticamente quando è necessario (Flash automatico)	Automatico
Disattivare il flash (Flash disattivato)	
Far azionare sempre il flash (Flash attivato)	
Far azionare un preflash seguito dalla registrazione dell'immagine con il flash, allo scopo di ridurre il fenomeno degli occhi rossi nell'immagine (Riduzione del fenomeno degli occhi rossi)	

5. Registrare l'immagine.

»» IMPORTANTE! ««

- L'unità flash di questa fotocamera emette lampi alcune volte quando si registra un'immagine. I lampi iniziali sono dei preflash, che la fotocamera impiega per ottenere le informazioni da usare per le impostazioni dell'esposizione. Il lampo finale è per la registrazione. Accertarsi di tenere la fotocamera ferma fino a quando l'otturatore è scattato.
- La registrazione delle immagini potrebbe non essere eseguita se si preme il pulsante di scatto dell'otturatore mentre la spia di funzionamento/carica flash lampeggia in ambrata.

»» NOTA ««

- È possibile usare la funzione di personalizzazione pulsante (pagina 51) per configurare la fotocamera in modo che il modo di flash cambi ogni volta che si muove il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra mentre la fotocamera si trova nel modo REC.

■ Riduzione del fenomeno degli occhi rossi

L'uso del flash per registrare di notte o in un ambiente poco illuminato può causare macchie rosse all'interno degli occhi delle persone ritratte nell'immagine. Ciò avviene a causa del riflesso della luce del flash sulla retina dell'occhio. La funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi fa emettere un preflash, che fa chiudere l'iride degli occhi delle persone ritratte nell'immagine. Questo preflash è seguito da un'altra operazione di flash quando l'immagine viene effettivamente registrata.

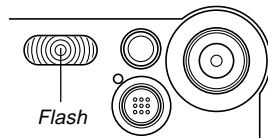
»» IMPORTANTE! ««



Tenere presente i seguenti importanti punti quando si usa la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi.

- La riduzione del fenomeno degli occhi rossi non funziona se le persone ritratte nell'immagine non guardano direttamente la fotocamera (il flash). Prima di premere il pulsante di scatto dell'otturatore, chiamare i soggetti per ricordare loro di guardare verso la fotocamera.
- La riduzione del fenomeno degli occhi rossi potrebbe non funzionare bene se i soggetti si trovano lontano dalla fotocamera.

Avvertenze sul flash

- Fare attenzione a non ostruire il flash con le dita quando si regge la fotocamera. Se si copre il flash con le dita, la sua efficacia può ridursi notevolmente.



- La gamma effettiva approssimativa del flash è indicata di seguito. Il flash non è in grado di illuminare adeguatamente un soggetto che è al di fuori di tale gamma.
Da 1 metro a 2 metri
- Il flash impiega da pochi secondi fino a 10 secondi per raggiungere lo stato di carica completa dopo essersi azionato. Il lasso di tempo effettivo dipende dal livello di carica della pila, dalla temperatura e da altre condizioni.
- Il flash non si aziona durante la registrazione di filmati. Questa condizione è indicata da  sullo schermo monitor.
- L'unità flash potrebbe non essere in grado di ricaricarsi quando il livello di carica della pila è basso. Un basso livello di carica della pila è indicato da  sullo schermo monitor, e dal fatto che il flash non riesce ad azionarsi correttamente causando una cattiva esposizione dell'immagine. Quando compaiono questi sintomi, caricare la pila della fotocamera il più presto possibile.

- Durante l'uso del modo di riduzione del fenomeno degli occhi rossi (👁️), l'intensità del flash viene regolata automaticamente conformemente all'esposizione. Il flash potrebbe non azionarsi affatto quando il soggetto è fortemente illuminato.
- Il bilanciamento del bianco è fisso durante l'uso del flash, pertanto la luce solare, luci fluorescenti o altre fonti di illuminazione nell'area circostante possono influenzare la colorazione dell'immagine registrata.

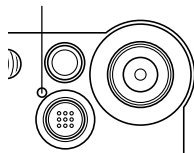
Uso dell'autoscatto

L'autoscatto fa ritardare lo scatto dell'otturatore in modo che questo scatti 10 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto dell'otturatore.

- 1. Nel modo REC, premere MENU.**
- 2. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare la scheda "Registraz".**
- 3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Autoscatto", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
- 4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "10 secondi", e quindi fare clic.**
 - La selezione di "Disattivato" al punto 4 disabilita l'autoscatto.

5. Registrare l'immagine.

- La spia dell'autoscatto lampeggia e l'otturatore scatta 10 secondi circa dopo la pressione del pulsante di scatto dell'otturatore.
- È possibile interrompere un conto alla rovescia dell'autoscatto in corso premendo il pulsante di scatto dell'otturatore mentre la spia dell'autoscatto lampeggia.
- L'autoscatto si disattiva automaticamente dopo che l'otturatore è scattato.

Spia dell'autoscatto**Specificazione della dimensione e della qualità dell'immagine**

È possibile specificare la dimensione dell'immagine e la qualità dell'immagine a seconda del tipo di immagine in fase di registrazione.

Per specificare la dimensione dell'immagine

- 1. Nel modo REC, premere MENU.**
- 2. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare la scheda "Registraz".**
- 3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Dimensione", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
- 4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.**

1600 x 1200 : 1600 x 1200 pixel

1280 x 960 : 1280 x 960 pixel

640 x 480 : 640 x 480 pixel

»» NOTA ««

- Usare 1600 x 1200 quando si intende produrre una stampa grande dell'immagine. Usare 640 x 480 quando è necessario risparmiare spazio perché si intende inviare le immagini via e-mail, ecc.

Per specificare la qualità dell'immagine

- 1. Nel modo REC, premere MENU.**
- 2. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare la scheda "Registraz".**
- 3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Qualità", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**

4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.

Per ottenere ciò:	Selezionare questa impostazione:
Qualità molto alta, ma grande dimensione del file	Alta
Qualità normale	Normale
Piccola dimensione del file, ma qualità bassa	Economia

»» NOTA ««

- Usare l'impostazione "Alta" quando si desidera dare la precedenza assoluta alla qualità dell'immagine, mentre la dimensione del file è secondaria. Al contrario, usare l'impostazione "Economia" quando si desidera dare la precedenza assoluta alla dimensione del file, mentre la qualità dell'immagine è secondaria.

»» IMPORTANTE! ««

- La dimensione del file effettiva dipende dal tipo di immagine che viene registrata. Ciò significa che la capacità di memorizzazione immagini rimanente indicata sullo schermo monitor potrebbe non essere esattamente accurata (pagine 20 e 112).

ALTRE FUNZIONI DI REGISTRAZIONE

Questo capitolo descrive le altre potenti caratteristiche e funzioni disponibili per la registrazione.

Compensazione dell'esposizione (Valore EV)

La compensazione dell'esposizione consente di cambiare manualmente l'impostazione dell'esposizione (il valore EV) per adattarsi all'illuminazione del soggetto. Questa funzione aiuta ad ottenere risultati migliori quando si registra un soggetto in controluce, un soggetto fortemente illuminato in interni e un soggetto su uno sfondo scuro.

Gamma della compensazione dell'esposizione:

Da -2,0 EV a +2,0 EV

Incrementi/Decrementi: 1/3 di EV

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Valore EV", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.



Valore di compensazione dell'esposizione

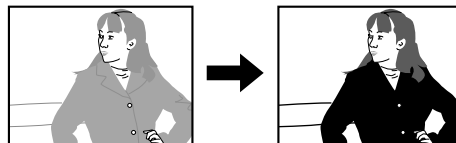
3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per cambiare il valore di compensazione dell'esposizione, e quindi fare clic.

- Il clic con il pulsante di controllo memorizza il valore visualizzato.

Su : Fa aumentare il valore EV. Un valore EV più alto è meglio per soggetti colorati chiari e soggetti in controluce.



Giù : Fa diminuire il valore EV. Un valore EV più basso è meglio per soggetti colorati scuri e per fotografie in esterni in giornate serene.



- Per annullare la compensazione dell'esposizione, regolare il valore finché esso diventa zero.

4. Registrare l'immagine.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Quando si fotografa con un'illuminazione molto scura o molto chiara, può non essere possibile ottenere risultati soddisfacenti neppure dopo aver eseguito la compensazione dell'esposizione.

►► NOTA ◀◀

- È possibile usare la funzione di personalizzazione pulsante (pagina 51) per configurare la fotocamera in modo che il valore di compensazione dell'esposizione cambi ogni volta che si muove il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra mentre la fotocamera si trova nel modo REC.

Regolazione del bilanciamento del bianco

Le lunghezze d'onda della luce prodotta da varie fonti di luce (luce solare, lampadine, ecc.) possono influire sul colore di un soggetto quando questo viene registrato. Il bilanciamento del bianco consente di eseguire regolazioni per compensare i differenti tipi di luce, in modo da far apparire più naturali i colori di un'immagine.

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Bil bianco", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.



3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.

Quando si fotografa in queste condizioni:	Selezionare questa impostazione:
Condizioni normali	Automatico
Luce diurna di esterni	
Ombra	
Lampada a incandescenza (tonalità rossastra)	
Luce fluorescente (tonalità verdastra)	
Luce difficile che richiede il controllo manuale (questa pagina)	Manuale

NOTE

- La selezione di "Manuale" fa passare il bilanciamento del bianco alle impostazioni ottenute l'ultima volta che è stata eseguita un'operazione di bilanciamento del bianco manuale.
- È possibile usare la funzione di personalizzazione pulsante (pagina 51) per configurare la fotocamera in modo che l'impostazione del bilanciamento del bianco cambi ogni volta che si muove il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra mentre la fotocamera si trova nel modo REC.

Regolazione manuale del bilanciamento del bianco

Con alcune fonti di luce, il bilanciamento del bianco automatico dell'impostazione "Automatico" può impiegare un lungo lasso di tempo per giungere alla fine. Inoltre, la gamma del bilanciamento del bianco automatico (gamma della temperatura del colore) è limitata. Il bilanciamento del bianco manuale serve ad assicurare che i colori siano registrati correttamente per una particolare fonte di luce.

Notare che si deve eseguire il bilanciamento del bianco manuale nelle stesse condizioni che si avranno quando si scatteranno le fotografie. Inoltre, si deve avere un pezzo di carta bianca o un altro oggetto simile a portata di mano per poter eseguire il bilanciamento del bianco manuale.

- 1. Al punto 3 del procedimento descritto in "Regolazione del bilanciamento del bianco", selezionare "Manuale".**



- Questa operazione fa apparire sullo schermo monitor l'oggetto utilizzato per ultimo per regolare il bilanciamento del bianco manuale.

2. Puntare la fotocamera su un pezzo di carta bianca o un altro oggetto bianco simile nelle condizioni di illuminazione per cui si desidera impostare il bilanciamento del bianco, e quindi premere il pulsante di scatto dell'otturatore.

- Questa operazione regola il bilanciamento del bianco.

3. Fare clic con il pulsante di controllo.

- Questa operazione memorizza le impostazioni del bilanciamento del bianco e riporta la fotocamera al modo REC.
- Se l'illuminazione è scarsa o se si punta la fotocamera su un oggetto colorato scuro, il bilanciamento del bianco può impiegare un lasso di tempo molto lungo per giungere alla fine.


Uso del modo Notturni

È possibile usare il modo Notturni insieme al flash per la fotografia in sincronizzazione lenta di persone sullo sfondo di un crepuscolo o di sera.

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Modo registr", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.



3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare  (Notturmi), e quindi fare clic.

4. Registrare l'immagine.

»» IMPORTANTE! ««

- Nel modo Notturni, la fotocamera potrebbe impiegare una velocità dell'otturatore bassa anche quando si usa il flash. Per questo motivo, è necessario fare attenzione a non muovere la fotocamera quando si usa il modo Notturni.


Uso del modo Filmati

È possibile registrare filmati della durata di 30 secondi massimo. La EX-M1 consente anche di registrare l'audio insieme ai filmati.

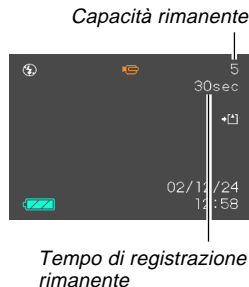
- Formato di file: AVI
Il formato AVI è conforme al formato Motion JPEG patrocinato dall'Open DML Group.
- Dimensione dell'immagine: 320 × 240 pixel
- Dimensione del file del filmato: Circa 150 KB al secondo
- Durata massima dei filmati
 - Un filmato: 30 secondi
 - Tempo totale dei filmati: 80 secondi con la memoria incorporata; 410 secondi con una scheda di memoria SD da 64 MB

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Selezionare la scheda “Registraz”, selezionare “Modo registr”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare  (Filmati), e quindi fare clic.

- “Capacità rimanente” indica quanti filmati da 30 secondi possono essere ancora registrati nella memoria.



4. Puntare la fotocamera sul soggetto e quindi premere il pulsante di scatto dell'otturatore.

- La registrazione del filmato continua per 30 secondi, o finché non la si interrompe premendo di nuovo il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Mentre si registra, sullo schermo monitor viene eseguito un conto alla rovescia del valore del tempo di registrazione rimanente.

5. Al termine della registrazione del filmato, premere il pulsante di scatto dell'otturatore ancora una volta per memorizzare il file del filmato.

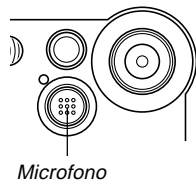
- Questa operazione memorizza il file del filmato nella memoria della fotocamera.

ALTRE FUNZIONI DI REGISTRAZIONE

- Per annullare la memorizzazione del file del filmato, muovere il pulsante di controllo in giù per selezionare “Cancella” mentre è in corso la memorizzazione del file, e quindi fare clic.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Il flash non si aziona nel modo Filmati.
- La EX-M1 registra anche l'audio. Tenere presente i seguenti punti quando si registra un filmato con la EX-M1.
 - Fare attenzione a non ostruire il microfono con le dita.
 - Buoni risultati di registrazione non sono possibili quando la fotocamera è eccessivamente lontana dal soggetto.
 - Se si usano i pulsanti della fotocamera durante la registrazione, come conseguenza di ciò il rumore dei pulsanti potrebbe venire incluso nell'audio.
 - L'audio dei filmati viene registrato in monofonico.




Registrazione dell'audio (soltanto EX-M1)

Aggiunta dell'audio ad un'istantanea

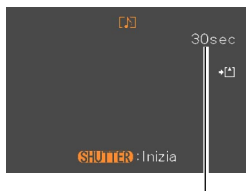
È possibile aggiungere l'audio ad un'istantanea dopo aver registrato l'immagine.

- **Formato di immagine: JPEG**
JPEG è un formato di immagine che offre un'efficiente compressione dei dati.
L'estensione di file di un file JPEG è “JPG”.
- **Formato audio: Formato di registrazione WAVE/ADPCM**
Questo è il formato standard di Windows per la registrazione audio. L'estensione di file di un file WAVE/ADPCM è “WAV”.
- **Tempo di registrazione:**
Fino a 30 secondi circa per immagine
- **Dimensione dei file audio:**
120 KB circa (registrazione di 30 secondi di circa 4 KB al secondo)

1. Nel modo REC, premere MENU.
2. Selezionare la scheda “Registraz”, selezionare “Modo registr”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.
3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare  (Audio con istantanea), e quindi fare clic.
 - Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo Audio con istantanea.

4. Premere il pulsante di scatto dell’otturatore per registrare l’immagine.

- Dopo che l’immagine è stata registrata, la fotocamera entra nello stato di attesa registrazione audio, con l’immagine appena registrata visualizzata sullo schermo monitor.
- È possibile annullare lo stato di attesa registrazione audio premendo MENU.



Tempo di registrazione rimanente

5. Premere il pulsante di scatto dell’otturatore per avviare la registrazione dell’audio.
 - La spia di funzionamento/carica flash lampeggia in verde mentre è in corso la registrazione.
 - Anche se si ha lo schermo monitor disattivato (pagina 50), lo schermo monitor si accende quando si aggiunge l’audio ad un’istantanea.
6. La registrazione si interrompe dopo 30 secondi circa o quando si preme il pulsante di scatto dell’otturatore.

Registrazione della voce

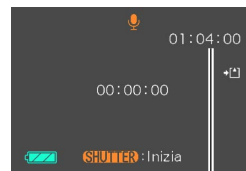
Il modo Registrazione vocale consente di registrare la propria voce rapidamente e facilmente.

- **Formato audio:** Formato di registrazione WAVE/ADPCM
Questo è il formato standard di Windows per la registrazione audio. L'estensione di file di un file WAVE/ADPCM è "WAV".
- **Tempo di registrazione:**
50 minuti circa con la memoria incorporata
- **Dimensione dei file audio:**
120 KB circa (registrazione di 30 secondi di circa 4 KB al secondo)

- 1. Nel modo REC, premere MENU.**
- 2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Modo registr", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**

- 3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare (Registrazione vocale), e quindi fare clic.**

- Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo Registrazione vocale.

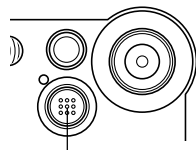


Tempo di registrazione rimanente

- 4. Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la registrazione della voce.**
 - Mentre la registrazione è in corso, sullo schermo monitor viene eseguito un conto alla rovescia del valore del tempo di registrazione rimanente e la spia di funzionamento/carica flash lampeggia in verde.
 - Il clic con il pulsante di controllo durante la registrazione vocale disattiva lo schermo monitor. Lo schermo monitor si riattiva automaticamente al termine della registrazione.
- 5. La registrazione si interrompe quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore, quando la memoria si riempie o quando la pila si esaurisce.**

■ Avvertenze sulla registrazione dell'audio

- Tenere il microfono sul davanti della fotocamera puntato verso il soggetto.
- Fare attenzione a non ostruire il microfono con le dita.



Microfono

- Buoni risultati di registrazione non sono possibili quando la fotocamera è eccessivamente lontana dal soggetto.
- Se si usano i pulsanti della fotocamera durante la registrazione, come conseguenza di ciò il rumore dei pulsanti potrebbe venire incluso nell'audio.
- La pressione del pulsante di alimentazione o il cambiamento dell'impostazione del selettore di modo interrompe la registrazione in quel punto e memorizza l'eventuale audio registrato fino a quel punto.
- È possibile eseguire anche la "postregistrazione" per aggiungere l'audio ad un'istantanea dopo aver registrato l'immagine, ed è possibile anche cambiare l'audio registrato per un'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 58.

Impostazioni della fotocamera nel modo REC

Attivazione e disattivazione dello schermo monitor

La disattivazione dello schermo monitor durante la registrazione aiuta a conservare la carica della pila.

1. Nel modo REC, premere MENU.
2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Indicatori", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.
3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Disattivare lo schermo monitor	LCD Attiv
Attivare lo schermo monitor	LCD Disatt

»» **IMPORTANTE!** ««

- Lo schermo monitor si disattiva automaticamente nei seguenti casi, anche se "LCD Disatt" viene selezionato con il procedimento sopra descritto.
 - Quando si preme MENU (Lo schermo monitor rimane attivato per un minuto circa.)
 - Quando si muove il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra
 - Quando si entra nel modo Filmati o nel modo Registrazione vocale per la registrazione
 - Quando si usa il modo Audio con istantanea per aggiungere l'audio ad un'istantanea

Assegnazione di funzioni al pulsante di controllo

La funzione di "personalizzazione pulsante" consente di assegnare una funzione di impostazione al pulsante di controllo. Dopo aver assegnato una funzione, il parametro corrispondente viene cambiato ogni volta che si muove il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra nel modo REC.

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Puls sin/des", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.

Quando si desidera assegnare questa funzione al pulsante di controllo:	Selezionare questa impostazione:
Modo di registrazione <ul style="list-style-type: none"> • Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere i vari modi. • EX-S1: Istantanee, Notturmi, Filmati • EX-M1: Istantanee, Notturmi, Filmati, Audio con istantanea, Registrazione vocale (pagina 104) 	Modo registr
Compensazione dell'esposizione <ul style="list-style-type: none"> • Muovere il pulsante di controllo verso sinistra per diminuire, verso destra per aumentare (pagina 42). 	Valore EV
Modo di flash <ul style="list-style-type: none"> • Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere i vari modi (pagina 37). 	Flash
Modo di bilanciamento del bianco <ul style="list-style-type: none"> • Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere i vari modi (pagina 43). 	Bil bianco

»» **NOTA** ««

- L'impostazione di default iniziale è "Modo registr".

Specificazione delle impostazioni di default in vigore al momento dell'accensione

La funzione di "memoria di modo" della fotocamera consente di specificare le impostazioni di default in vigore al momento dell'accensione singolarmente per il modo di registrazione, il modo di flash, il modo di zoom digitale e il modo di bilanciamento del bianco. Se si attiva la memoria di modo per un modo di funzionamento, la fotocamera memorizza lo stato di quel modo di funzionamento in vigore al momento dello spegnimento, e ripristina tale stato quando essa viene riaccesa la volta successiva. Quando la memoria di modo è disattivata, la fotocamera ripristina automaticamente l'impostazione di default di fabbrica iniziale per il relativo modo di funzionamento.

La tabella sottostante mostra cosa accade quando si attiva e si disattiva la memoria di modo per ciascun modo di funzionamento.

Modo di funzionamento	Memoria di modo disattivata (impostazione di default di fabbrica)	Memoria di modo attivata
Modo di registrazione	Istantanee	<ul style="list-style-type: none"> La fotocamera memorizza lo stato attuale al momento dello spegnimento, e ripristina tale stato quando viene riaccesa la volta successiva.
Modo di flash	Automatico	
Modo di zoom digitale	Attivato	
Modo di bilanciamento del bianco	Automatico	

1. Nel modo REC, premere MENU.
2. Selezionare la scheda "Memoria", selezionare la voce che si desidera cambiare, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.
3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Attivare la memoria di modo in modo che le impostazioni siano ripristinate al momento dell'accensione	Attiv
Disattivare la memoria di modo in modo che le impostazioni siano inizializzate al momento dell'accensione	Disattiv

RIPRODUZIONE

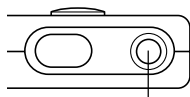
È possibile usare lo schermo monitor incorporato nella fotocamera per riprodurre i file.

Operazione di riproduzione di base

Usare il seguente procedimento per scorrere i file memorizzati nella memoria della fotocamera.

1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.

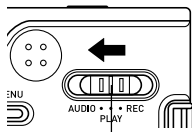
- Questa operazione fa apparire un'immagine o un messaggio sullo schermo monitor.



Pulsante di alimentazione

2. Allineare il selettore di modo con "PLAY".

- Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo PLAY.



Selettore di modo


3. Muovere il pulsante di controllo verso destra (avanti) o verso sinistra (indietro) per scorrere i file sullo schermo monitor.



NOTE

- Se si mantiene il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra, è possibile eseguire lo scorrimento ad alta velocità.
- Notare che le immagini prodotte sullo schermo monitor di questa fotocamera sono versioni semplificate delle immagini reali memorizzate nella memoria.

Riproduzione di un'istantanea con audio (soltanto EX-M1)

Eeguire i punti descritti di seguito per visualizzare un'istantanea con audio (indicata dall'indicatore ) e riprodurre il suo audio.

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra finché viene visualizzata l'immagine desiderata.

2. Fare clic con il pulsante di controllo.

- Questa operazione riproduce l'audio che accompagna l'immagine visualizzata.



- È possibile eseguire le seguenti operazioni mentre è in corso la riproduzione dell'audio.

Per fare ciò:	Eeguire questa operazione:
Far avanzare rapidamente o far retrocedere rapidamente l'audio	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.
Fare una pausa e annullare una pausa durante la riproduzione dell'audio	Fare clic con il pulsante di controllo.
Regolare il volume dell'audio	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.
Annullare la riproduzione	Premere MENU.

»» IMPORTANTE! ««

- Il volume dell'audio può essere regolato soltanto durante la riproduzione.
- Quando si ha il telecomando con display a cristalli liquidi collegato alla fotocamera, l'audio viene emesso attraverso gli auricolari stereo (pagina 95) invece che attraverso il diffusore sulla fotocamera. L'emissione attraverso gli auricolari è monofonica.

Zoomata dell'immagine visualizzata

Eseguire il seguente procedimento per zoomare sull'immagine attualmente visualizzata sullo schermo monitor e ingrandirla fino a quattro volte la sua dimensione normale.

- 1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra finché viene visualizzata l'immagine desiderata.**
- 2. Premere MENU.**
- 3. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Zoom", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
- 4. Muovere il pulsante di controllo in su per ingrandire l'immagine, o in giù per ridurre la sua dimensione.**



- 5. Dopo aver fatto clic con il pulsante di controllo, è possibile muovere il pulsante di controllo in su, in giù, verso sinistra o verso destra per scorrere le varie parti dell'immagine zoomata.**



- Dopo aver fatto di nuovo clic, è possibile muovere il pulsante di controllo in su o in giù per zoomare di nuovo in avvicinamento e in allontanamento sull'immagine.

- 6. Premere MENU per riportare l'immagine alla sua dimensione originale.**

»» IMPORTANTE! ««

- Non è possibile ingrandire l'immagine di un filmato.

Ridimensionamento di un'immagine

È possibile usare il seguente procedimento per cambiare l'immagine di un'istantanea nel formato VGA (640 x 480 pixel) o nel formato QVGA (320 x 240 pixel).

- Il formato VGA e il formato QVGA sono le dimensioni di immagine ottimali per l'allegazione a messaggi e-mail o per l'incorporamento in pagine Web.

1. Nel modo PLAY, premere MENU.

- ### 2. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Ridimensionam", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.



- ### 3. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere le immagini e visualizzare quella che si desidera ridimensionare.

- ### 4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Ridimensionare in 640 x 480 pixel (VGA)	640 x 480
Ridimensionare in 320 x 240 pixel (QVGA)	320 x 240
Annullare l'operazione di ridimensionamento	Annulla

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Quando si ridimensiona un'immagine, una nuova versione (versione ridimensionata) dell'immagine viene memorizzata come file separato.
- Immagini più piccole di 320 x 240 pixel non possono essere ridimensionate.
- Notare che è possibile ridimensionare soltanto istantanee registrate con questa fotocamera.
- Se appare il messaggio "Funzione non supportata per questo file", significa che l'immagine attuale non può essere ridimensionata.
- L'operazione di ridimensionamento non può essere eseguita se non c'è memoria sufficiente per memorizzare l'immagine ridimensionata.

Riproduzione di un filmato

Usare il seguente procedimento per riprodurre un filmato registrato nel modo Filmati.

- Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra finché viene visualizzato il filmato che si desidera riprodurre.**



- Fare clic con il pulsante di controllo.**

- Questa operazione avvia la riproduzione del filmato.


- È possibile eseguire le seguenti operazioni mentre è in corso la riproduzione di un filmato.

Per fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Far avanzare rapidamente o far retrocedere rapidamente il filmato	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.
Fare una pausa e annullare una pausa durante la riproduzione del filmato	Fare clic con il pulsante di controllo.
Saltare di un fotogramma in avanti o indietro durante la pausa	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.
Annullare la riproduzione	Premere MENU.
Regolare il volume dell'audio (soltanto EX-M1)	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- La riproduzione di un filmato continua fino alla fine del filmato e quindi si interrompe. La riproduzione a ripetizione di un filmato non è possibile.
- Il volume dell'audio può essere regolato soltanto durante la riproduzione.
- Quando si ha il telecomando con display a cristalli liquidi collegato alla fotocamera, l'audio viene emesso attraverso gli auricolari stereo (pagina 95) invece che attraverso il diffusore sulla fotocamera. L'emissione attraverso gli auricolari è monofonica.

Aggiunta dell'audio ad un'istantanea (soltanto EX-M1)

La funzione di "postregistrazione" consente di aggiungere l'audio alle istantanee dopo aver registrato le immagini. È anche possibile riregistrare un'immagine con audio (un'immagine recante l'icona )

- Formato audio: Formato di registrazione WAVE/ADPCM
Questo è il formato standard di Windows per la registrazione audio. L'estensione di file di un file WAVE/ADPCM è "WAV".
 - Tempo di registrazione:
Fino a 30 secondi circa a immagine
 - Dimensione dei file audio:
120 KB circa (registrazione di 30 secondi di circa 4 KB al secondo)
- 1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere le istantanee fino a quando viene visualizzata quella a cui si desidera aggiungere l'audio.**
 - 2. Premere MENU.**

- 3. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Duplicazione", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**



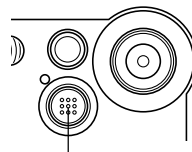
- 4. Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la registrazione dell'audio.**
- 5. La registrazione si interrompe dopo 30 secondi circa o quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.**

Per riregistrare l'audio


- 1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere le istantanee fino a quando viene visualizzata quella il cui audio si desidera riregistrare.**
- 2. Selezionare la scheda “Riproduz”, selezionare “Duplicazione”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
- 3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Cancella”, e quindi fare clic.**
 - Se si desidera semplicemente cancellare l'audio con la riregistrazione, premere MENU a questo punto per completare il procedimento.
- 4. Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la registrazione dell'audio.**
- 5. La registrazione si interrompe dopo 30 secondi di circa o quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.**
 - Questa operazione cancella la registrazione precedente e la sostituisce con una nuova.

»» IMPORTANTE! ««

- Tenere il microfono sul davanti della fotocamera puntato verso il soggetto.
- Fare attenzione a non ostruire il microfono con le dita.




Microfono

- Buoni risultati di registrazione non sono possibili quando la fotocamera è eccessivamente lontana dal soggetto.
- Se si usano i pulsanti della fotocamera durante la registrazione, come conseguenza di ciò il rumore dei pulsanti potrebbe venire incluso nell'audio.
- L'icona  (Audio) appare sullo schermo monitor dopo che la registrazione dell'audio è terminata.
- Non sarà possibile registrare l'audio quando la capacità di memoria rimanente è bassa.
- I seguenti tipi di registrazione dell'audio non sono supportati.
 - Aggiunta di audio ad un'immagine di filmato
 - Aggiunta di audio ad un'istantanea protetta (pagina 64)
- L'audio che viene riregistrato o cancellato non può essere recuperato. Accertarsi di non avere più bisogno dell'audio prima di riregistrare o di cancellare.

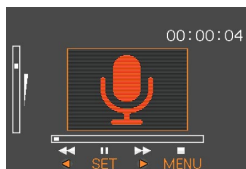
Riproduzione di un file di registrazione vocale (soltanto EX-M1)

Eseguire i seguenti punti per riprodurre un file di registrazione vocale.

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per visualizzare il file vocale (il file recante ) che si desidera riprodurre.

2. Fare clic con il pulsante di controllo.

- Questa operazione avvia la riproduzione del file di registrazione vocale attraverso il diffusore sulla fotocamera.



- È possibile eseguire le seguenti operazioni mentre è in corso la riproduzione dell'audio.

Per fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Far avanzare rapidamente o far retrocedere rapidamente l'audio	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.
Fare una pausa e annullare una pausa durante la riproduzione dell'audio	Fare clic con il pulsante di controllo.
Regolare il volume dell'audio	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.
Annullare la riproduzione	Premere MENU.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Il volume dell'audio può essere regolato soltanto durante la riproduzione.
- Quando si ha il telecomando con display a cristalli liquidi collegato alla fotocamera, l'audio viene emesso attraverso gli auricolari stereo (pagina 95) invece che attraverso il diffusore sulla fotocamera. L'emissione attraverso gli auricolari è monofonica.

CANCELLAZIONE DI FILE

È possibile cancellare un singolo file o tutti i file attualmente presenti nella memoria.

»» IMPORTANTE! ««

- Notare che la cancellazione dei file non può essere annullata. Una volta cancellato un file, esso va perduto. Accertarsi di non avere realmente più bisogno di un file prima di cancellare quel file. In particolare, quando si cancellano tutti i file, accertarsi di controllare tutti i file che sono stati memorizzati prima di procedere.
- La cancellazione non può essere eseguita quando tutti i file presenti nella memoria sono protetti (pagina 64).
- Un file protetto non può essere cancellato. Per cancellare un file protetto, è necessario prima annullarne la protezione (pagina 64).
- Sulla EX-M1, la cancellazione di un'istantanea con audio cancella sia il file di immagine che il file audio ad essa annessi.

Cancellazione di un singolo file

Eseguire i seguenti punti quando si desidera cancellare un singolo file.

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo in giù .




2. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere i file e visualizzare quello che si desidera cancellare.
3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Cancella".
 - Per abbandonare l'operazione di cancellazione file senza cancellare nulla, selezionare "Annulla".
4. Fare clic con il pulsante di controllo per cancellare il file.
 - Ripetere i punti da 2 a 4 per cancellare altri file, se lo si desidera.
5. Premere MENU per uscire dalla schermata di menu.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Se un file non può essere cancellato per qualche motivo, il messaggio “Funzione non supportata per questo file” appare quando si tenta di cancellare quel file.

Cancellazione di tutti i file

Il seguente procedimento cancella tutti i file non protetti attualmente presenti nella memoria.

1. Nel modo **PLAY**, muovere il pulsante di controllo in giù .
2. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Canc tutti”, e quindi fare clic.
3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Sì”.
 - Per abbandonare l’operazione di cancellazione file senza cancellare nulla, selezionare “No”.
4. Fare clic con il pulsante di controllo per cancellare tutti i file.

GESTIONE DEI FILE

Le funzioni di gestione dei file della fotocamera facilitano l'archiviazione delle immagini. È possibile proteggere i file da cancellazioni, e persino usare la funzione DPOF della fotocamera per specificare le immagini per la stampa.

Cartelle

La fotocamera crea automaticamente una directory di cartelle nella sua memoria flash incorporata o sulla scheda di memoria per memorizzare le immagini.

Cartelle e file della memoria

Un'immagine registrata viene memorizzata automaticamente in una cartella, il cui nome è un numero d'ordine. È possibile avere contemporaneamente un massimo di 900 cartelle nella memoria. I nomi di cartella vengono generati come mostrato di seguito.

Esempio: Nome della 100ª cartella

100CASIO

Numero d'ordine (3 cifre)

Ciascuna cartella può contenere file numerati fino a 9999. Se si tenta di memorizzare il 10000° file in una cartella, viene creata una cartella con il numero d'ordine successivo. I nomi di cartella vengono generati come mostrato di seguito.

Esempio: Nome del 26° file

CIMG0026.JPG

Estensione

Numero d'ordine (4 cifre)

- Il numero effettivo di file che è possibile memorizzare su una scheda di memoria dipende dalle impostazioni per la qualità delle immagini, dalla capacità della scheda, ecc.
- Per i dettagli sulla struttura delle directory, fare riferimento a "Struttura delle directory della memoria" a pagina 92.


Protezione dei file

Una volta protetto un file, non è possibile cancellarlo. È possibile proteggere i file singolarmente o proteggere tutti i file presenti nella memoria con una singola operazione.

Per proteggere un singolo file

1. Nel modo **PLAY**, premere **MENU**.
2. Selezionare la scheda **“Riproduz”**, selezionare **“Protezione”**, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.
 
3. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere i file e visualizzare quello che si desidera proteggere.

4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare **“Attiv”**, e quindi fare clic.

- Un file protetto è indicato dal segno .
- Per annullare la protezione per un file, selezionare **“Disattiv”** al punto 4, e quindi fare clic.



5. Premere **MENU** per uscire dalla schermata di menu.

Per proteggere tutti i file presenti nella memoria

1. Nel modo **PLAY**, premere **MENU**.
2. Selezionare la scheda **“Riproduz”**, selezionare **“Protezione”**, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.
3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare **“Tutti : Sì”**, e quindi fare clic.
 - Per annullare la protezione per tutti i file, fare clic con il pulsante di controllo al punto 3 in modo che l'indicazione dell'impostazione diventi **“Tutti : No”**.
4. Premere **MENU** per uscire dalla schermata di menu.

DPOF

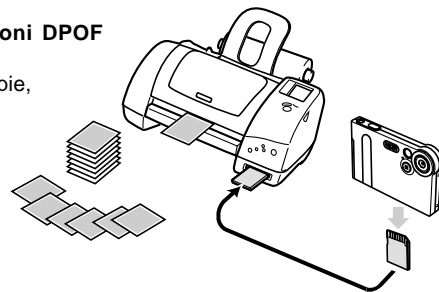
La sigla “DPOF” è l'acronimo di “Digital Print Order Format” (Formato di ordine di stampa digitale), che è un formato che serve per registrare su una scheda di memoria o su un altro supporto le immagini di una fotocamera digitale che devono essere stampate e il numero di copie da stampare per ciascuna immagine. Quindi è possibile stampare su una stampante DPOF compatibile o presso un centro di servizi stampa professionale conformemente alle impostazioni di nome di file e di numero di copie registrate sulla scheda.



Con questa fotocamera, si devono sempre selezionare le immagini visionandole sullo schermo monitor. Non specificare le immagini mediante il nome di file senza visionare il contenuto del file.

■ Impostazioni DPOF

Nome di file,
numero di copie,
data



Per inserire la data durante la stampa

»» NOTA ««

- Per inserire la data durante la stampa, è necessario usare il seguente procedimento per attivare la funzione di inserimento data prima di configurare le altre impostazioni di stampa.

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo in su (DPOF).
2. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Stampa data”, e quindi fare clic.
3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Sì”, e quindi fare clic.
 - Se non si desidera avere la data inserita, selezionare “No”.

Per configurare le impostazioni di stampa per una singola immagine

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo in su (DPOF).



2. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Selez immag”, e quindi fare clic.



- 3. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere le immagini e visualizzare quella che si desidera stampare.**
- 4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per specificare il numero di copie.**
 - È possibile specificare fino a 99 per il numero di copie. Specificare 00 se non si desidera avere l'immagine stampata.
 - Ripetere i punti 3 e 4 per configurare le impostazioni per altre immagini, se lo si desidera.
- 5. Fare clic con il pulsante di controllo per completare il procedimento.**

Per configurare le impostazioni di stampa per tutte le immagini

- 1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo in su (DPOF).**
- 2. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Tutte", e quindi fare clic.**
- 3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per specificare il numero di copie.**
 - È possibile specificare fino a 99 per il numero di copie. Specificare 00 se non si desidera avere l'immagine stampata.
- 4. Fare clic con il pulsante di controllo per completare il procedimento.**

PRINT Image Matching II (Corrispondenza immagine per la stampa)

Le immagini includono dati PRINT Image Matching II (informazioni sulle impostazioni del modo di funzionamento e su altre predisposizioni della fotocamera). Una stampante che supporta PRINT Image Matching II legge questi dati e regola l'immagine stampata conseguentemente, pertanto le immagini vengono prodotte proprio come si intendeva ottenerle al momento della registrazione.

* SEIKO EPSON Corporation detiene il copyright per PRINT Image Matching e PRINT Image Matching II.



Exif Print

Exif Print è un formato di file a standard aperto e supportato a livello internazionale che rende possibile catturare e visualizzare vibranti immagini digitali con colori accurati. Con Exif 2.2, i file includono un'ampia gamma di informazioni sulle condizioni di ripresa che possono essere interpretate da una stampante Exif Print per produrre stampe di aspetto migliore.



►► IMPORTANTE! ◀◀

- Le informazioni sulla disponibilità di modelli di stampanti Exif Print compatibili possono essere ottenute dai singoli fabbricanti di stampanti.

Uso della cartella Preferiti

È possibile copiare le istantanee da una cartella di memorizzazione file (pagina 92) nella cartella Preferiti situata nella memoria incorporata (pagina 92). Ciò consente di gestire facilmente file importanti.

Per copiare un file nella cartella Preferiti

1. Nel modo PLAY, premere MENU.

2. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Preferiti", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.



3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Salva", e quindi fare clic.



- Questa operazione visualizza i nomi dei file presenti nella memoria incorporata o sulla scheda di memoria inserita.

4. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare il file che si desidera copiare nella cartella Preferiti.

5. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Salva", e quindi fare clic.

- Questa operazione copia il file visualizzato nella cartella Preferiti.

NOTE

- La copia di un file di immagine mediante il procedimento sopra descritto crea un'immagine di formato QVGA di 320 x 240 pixel nella cartella Preferiti.
- Ad un file copiato nella cartella Preferiti viene assegnato automaticamente un nome di file che è costituito da un numero d'ordine (da 0001 a 9999).

Per visualizzare un file nella cartella Preferiti

1. Nel modo PLAY, premere MENU.
2. Selezionare la scheda “Riproduz”, selezionare “Preferiti”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.
3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Visualizza”, e quindi fare clic.
 - Se la cartella Preferiti è vuota, appare il messaggio “Nessun file Preferiti!”.
4. Muovere il pulsante di controllo verso destra (avanti) o verso sinistra (indietro) per scorrere i file presenti nella cartella FAVORITE.

Nome di file



»» NOTA ««

- Se si mantiene il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra, è possibile eseguire lo scorrimento ad alta velocità.

Per cancellare un file dalla cartella FAVORITE

1. Nel modo PLAY, premere MENU.
2. Selezionare la scheda “Riproduz”, selezionare “Preferiti”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.
3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Cancella”, e quindi fare clic.
4. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare il file che si desidera cancellare dalla cartella Preferiti.
5. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Cancella”, e quindi fare clic.
 - Questa operazione cancella il file dalla cartella Preferiti.

»» IMPORTANTE! ««

- Non è possibile usare l'operazione di cancellazione descritta a pagina 61 per cancellare immagini dalla cartella Preferiti. L'esecuzione dell'operazione di formattazione memoria (pagina 73), tuttavia, cancella i file della cartella Preferiti.

ALTRE IMPOSTAZIONI

Attivazione o disattivazione del segnale acustico di pressione pulsanti

Usare il seguente procedimento per attivare o disattivare il segnale acustico che suona quando si preme un pulsante.

- 1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere MENU.**
- 2. Selezionare la scheda “Predispos”, selezionare “Segn acustico”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
- 3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.**

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Attivare il segnale acustico di pressione pulsanti	Attiv
Disattivare il segnale acustico di pressione pulsanti	Disattiv

Specificazione di un'immagine per la schermata di avvio

È possibile specificare un'immagine registrata come immagine per la schermata di avvio, in modo che quell'immagine appaia sullo schermo monitor per due secondi circa ogni volta che si accende la fotocamera.

- 1. Entrare nel modo REC o nel modo PLAY.**
 - Se si sta specificando un'immagine per la schermata di avvio, visualizzare quell'immagine prima di passare al punto successivo.
 - È possibile specificare l'immagine di un'istantanea o l'immagine di un filmato la cui durata sia due secondi o meno.
- 2. Premere MENU.**
- 3. Selezionare la scheda “Predispos”, selezionare “Avvio”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
- 4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.**

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Usare l'immagine attualmente visualizzata come immagine per la schermata di avvio	Attiv
Disabilitare la schermata di avvio	Disattiv

Cambiamento dell'impostazione della data e dell'ora

Usare il seguente procedimento per cambiare l'impostazione della data e dell'ora.

- 1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere MENU.**
- 2. Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Regolazione", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
- 3. Impostare l'ora e la data.**

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Spostare il cursore tra le impostazioni	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.
Cambiare l'impostazione in corrispondenza del cursore	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.

- 4. Fare clic per memorizzare le impostazioni e uscire dalla schermata di impostazione.**

Cambiamento del formato della data

È possibile selezionare uno qualsiasi tra tre differenti formati per la visualizzazione della data.

- 1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere MENU.**
- 2. Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Indic data", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
- 3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.**

Esempio: 23 ottobre 2002

Per visualizzare la data così:	Selezionare questo formato:
02/10/23	AA/MM/GG
23/10/02	GG/MM/AA
10/23/02	MM/GG/AA

Cambiamento della lingua per la visualizzazione

È possibile usare il seguente procedimento per selezionare una qualsiasi tra sei lingue come lingua per la visualizzazione.

- 1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere MENU.**
- 2. Selezionare la scheda “Predispos”, selezionare “Language”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
- 3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l’opzione desiderata, e quindi fare clic.**

日本語 : Giapponese

English : Inglese

Français : Francese

Deutsch : Tedesco

Español : Spagnolo

Italiano : Italiano

Formattazione della memoria incorporata

La formattazione della memoria incorporata cancella tutti i dati in essa memorizzati.

▶▶ IMPORTANTE! ◀◀

- Tenere presente che i dati cancellati con un’operazione di formattazione non possono essere recuperati. Accertarsi di non avere più bisogno di nessuno dei dati presenti nella memoria prima di formattare la memoria.
- La formattazione della memoria cancella tutti i file presenti nella memoria, anche quelli che sono protetti (pagina 65).

- 1. Controllare nella fotocamera non sia inserita una scheda di memoria.**
 - Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria, rimuovere la scheda (pagina 75).
- 2. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere MENU.**
- 3. Selezionare la scheda “Predispos”, selezionare “Formattaz”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
- 4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Formattaz”, e quindi fare clic.**
 - Per abbandonare l’operazione di formattazione senza formattare, selezionare “Annulla”.

USO DI UNA SCHEDA DI MEMORIA

È possibile espandere le capacità di memorizzazione della fotocamera usando una scheda di memoria (una scheda di memoria SD o una scheda MultiMedia) reperibile in commercio. È anche possibile copiare i file dalla memoria flash incorporata su una scheda di memoria e da una scheda di memoria nella memoria flash.

- Normalmente, i file vengono memorizzati nella memoria flash incorporata. Tuttavia, quando si inserisce una scheda di memoria, la fotocamera memorizza automaticamente i file sulla scheda.
- Notare che non è possibile salvare i file nella memoria incorporata mentre una scheda di memoria è inserita nella fotocamera.

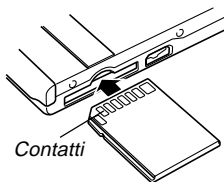
»» IMPORTANTE! ««

- Accertarsi sempre di spegnere la fotocamera prima di inserire o rimuovere una scheda di memoria.
- Accertarsi di orientare la scheda correttamente quando la si inserisce. Non tentare mai di inserire con forza una scheda di memoria nella fessura se si avverte resistenza.
- Consultare le istruzioni allegate alla scheda di memoria per informazioni sull'uso della scheda.
- Nonostante la fotocamera supporti anche l'uso di una scheda MMC (MultiMedia Card) al posto di una scheda di memoria SD, la velocità di elaborazione dati nel caso di una MMC è molto più bassa di quella per una scheda di memoria SD. Per questo motivo, si consiglia di scegliere una scheda di memoria SD ogni volta che ciò è possibile.
- Le schede di memoria SD dispongono di un interruttore di protezione da scrittura, che può essere usato per proteggere la scheda dalla cancellazione accidentale dei dati di immagine. Notare, tuttavia, che se si protegge da scrittura una scheda di memoria SD, si deve rimuovere la protezione da scrittura ogni volta che si desidera registrare sulla scheda, formattare la scheda o cancellare uno qualsiasi dei file dalla scheda.

Uso di una scheda di memoria

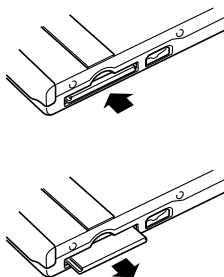
Per inserire una scheda di memoria nella fotocamera

1. Accertandosi che i contatti sulla scheda di memoria siano rivolti verso la parte superiore della fotocamera, inserire con attenzione la scheda nella fessura fino in fondo.



Per rimuovere una scheda di memoria dalla fotocamera

1. Premere la scheda di memoria verso l'interno della fotocamera e quindi rilasciarla. Questa operazione fa fuoriuscire parzialmente la scheda dalla fotocamera.
2. Estrarre la scheda di memoria dalla fessura.



►► IMPORTANTE! ◀◀

- Non inserire mai altri oggetti diversi da una scheda di memoria nella fessura per la scheda di memoria della fotocamera, perché sia la fotocamera che la scheda potrebbero subire danni.
- Se non si sta usando una scheda di memoria, accertarsi di inserire la scheda fittizia in questa fessura per proteggersi da polvere e danni.
- La scheda fittizia è destinata all'uso soltanto con questa fotocamera. Non inserirla mai nella fessura per la scheda di qualsiasi altro tipo di dispositivo.
- In caso di penetrazione di acqua o altri oggetti estranei nella fessura per la scheda di memoria, spegnere immediatamente la fotocamera, rimuovere la pila, e rivolgersi al proprio rivenditore o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato.
- Non rimuovere mai una scheda di memoria dalla fotocamera mentre la spia di funzionamento/carica flash lampeggia. Tale azione potrebbe causare il fallimento dell'operazione di salvataggio file, e persino danneggiare la scheda di memoria.

Formattazione di una scheda di memoria

La formattazione di una scheda di memoria cancella tutti i dati già memorizzati sulla scheda.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Usare la fotocamera per formattare una scheda di memoria. Se si formatta una scheda di memoria su un computer e quindi si usa tale scheda nella fotocamera, l'elaborazione dei dati da parte della fotocamera può subire un rallentamento. Nel caso di una scheda SD, la formattazione su un computer può risultare in una non conformità con il formato SD, causando problemi di compatibilità, problemi di funzionamento, ecc.
- Tenere presente che i dati cancellati con un'operazione di formattazione della scheda di memoria non possono essere recuperati. Accertarsi di non avere più bisogno di nessuno dei dati presenti sulla scheda di memoria prima di formattare la scheda.
- La formattazione di una scheda di memoria contenente file cancella tutti i file, anche quelli che sono protetti (pagina 65).

1. **Inserire la scheda di memoria nella fotocamera.**
2. **Accendere la fotocamera. Quindi, entrare nel modo REC o nel modo PLAY e premere MENU.**
3. **Selezionare la scheda “Predispos”, selezionare “Formattaz”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
4. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Formattaz”, e quindi fare clic.**
 - Per abbandonare l'operazione di formattazione senza formattare, selezionare “Annulla”.

Avvertenze sulle schede di memoria

- Accertarsi di usare esclusivamente una scheda di memoria SD o una scheda MultiMedia con questa fotocamera. Il funzionamento corretto non è garantito quando si usa una scheda di tipo diverso.
- Cariche elettrostatiche, rumore elettrico e altri fenomeni possono causare l'alterazione o addirittura la perdita dei dati. Accertarsi sempre di fare delle copie di riserva dei dati importanti su altri supporti (disco magnetooptico, disco rigido di un computer, ecc.).
- Se una scheda di memoria inizia a manifestare anomalie, è possibile ripristinare il funzionamento normale riformattando la scheda. Tuttavia, si consiglia di portare sempre con sé più di una scheda di memoria ogni volta che si usa la fotocamera lontano da casa o dal posto di lavoro.
- Si consiglia di formattare una scheda di memoria prima di usare la scheda per la prima volta dopo l'acquisto, o ogni volta che la scheda in corso di utilizzo sembra essere la causa di immagini anormali.
- Prima di iniziare un'operazione di formattazione, controllare che la pila sia completamente carica. L'interruzione dell'alimentazione alla fotocamera durante l'operazione di formattazione può avere come conseguenza una formattazione erronea, e persino danneggiare la scheda di memoria e renderla inutilizzabile.

Copia di file

Usare i procedimenti descritti di seguito per copiare file tra la memoria incorporata e una scheda di memoria.

Per copiare tutti i file presenti nella memoria incorporata su una scheda di memoria

1. **Inserire la scheda di memoria nella fotocamera.**
2. **Accendere la fotocamera. Quindi, entrare nel modo PLAY e premere MENU.**
3. **Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Copia", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**



4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Incorp → Scheda”, e quindi fare clic.

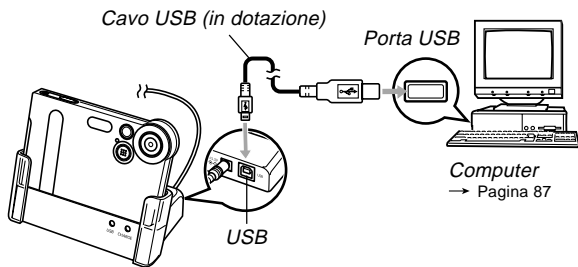
- Questa operazione avvia l'operazione di copia e visualizza il messaggio “Elaborazione in corso... Attendere...”.
- Al termine dell'operazione di copia, lo schermo monitor visualizza l'ultimo file nella cartella.

Per copiare un file da una scheda di memoria nella memoria incorporata

- 1. Eseguire i punti da 1 a 3 del procedimento descritto in “Per copiare tutti i file presenti nella memoria incorporata su una scheda di memoria”.**
- 2. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Scheda → Incorp”, e quindi fare clic.**
- 3. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare il file che si desidera copiare.**
- 4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Copia”, e quindi fare clic.**
 - Questa operazione avvia l'operazione di copia e visualizza il messaggio “Elaborazione in corso... Attendere...”.
 - Al termine dell'operazione di copia, il file riappare sullo schermo monitor.

USO DELLA FOTOCAMERA CON UN COMPUTER

La base USB fornita in dotazione alla fotocamera facilita il collegamento ad un computer munito di porta USB. È possibile trasferire i file anche usando la scheda di memoria, se il computer di cui si dispone è in grado di leggere schede di memoria.



Installazione dei software sul CD-ROM

Per poter scambiare file con il computer di cui si dispone, è necessario prima installare i software contenuti nel CD-ROM fornito in dotazione alla fotocamera.

CD-ROM in dotazione

Il CD-ROM fornito in dotazione alla fotocamera contiene i seguenti software.

Photo Loader (per Windows/Macintosh)

Questo software carica sul computer dati di immagini salvati in formato JPEG e AVI da una fotocamera digitale.

- La versione per Windows consente di trasferire dati audio di formato WAV nella fotocamera.

Photohands (per Windows)

Questo software viene utilizzato per ritoccare e stampare i file di immagini.

Driver USB (USB driver) per periferiche di memorizzazione (per Windows/Macintosh)

Questo è un software applicativo per il collegamento di una fotocamera digitale ad un computer tramite USB.

Se si utilizza Windows XP o Mac OS 9/OS X, non installare il driver USB contenuto nel CD-ROM. La comunicazione USB è disponibile semplicemente eseguendo il collegamento al computer mediante il cavo USB.

Internet Explorer (per Macintosh)

Questo è un browser per la lettura di file HTML. Le immagini caricate da Photo Loader vengono memorizzate e conservate in una cartella detta "Libreria". Questo software viene utilizzato per elencare sullo schermo del computer le immagini contenute in una libreria.

DirectX (per Windows)

Questo software fornisce una serie estesa di strumenti, compresi Codec per la gestione di file di filmati ripresi usando una fotocamera digitale in Windows 98/2000.

Se si utilizza Windows XP/Me, non è necessario installare questo software.

Acrobat Reader (per Windows/Macintosh)

Questo software legge file PDF documentati elettronicamente. Esso serve per leggere i manuali di istruzioni della fotocamera digitale, di Photo Loader e di Photohands inclusi nel CD-ROM fornito in dotazione.

»» NOTA ««

- Per i dettagli sull'uso di Photo Loader e Photohands, consultare i rispettivi file di documentazione dell'utente (PDF) sul CD-ROM fornito in dotazione. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Lettura del manuale di istruzioni (file PDF)" alle pagine 83 (Windows) e 86 (Macintosh) di questo manuale.

Ambiente di impiego

L'ambiente di impiego necessario può variare a seconda del software utilizzato. Controllare quanto segue.

Windows

Verificare i requisiti di sistema per il software da utilizzare facendo riferimento al file "Leggimi" sul CD-ROM fornito in dotazione.

Macintosh

Leggere il file "readme" incluso nel CD-ROM fornito in dotazione.

Installazione del software

Installare sul computer il software incluso nel CD-ROM fornito in dotazione.

»» NOTA ««

- Non c'è bisogno di installare il software già installato sul computer di cui si dispone.

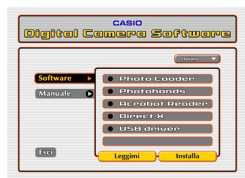
Versione per Windows

Il CD-ROM include le applicazioni e i manuali di istruzioni per ciascuna lingua.

Controllare la schermata del menu del CD-ROM per determinare se sono presenti le applicazioni e i manuali di istruzioni per una lingua specifica.

■ Prima dell'uso

Avviare il computer e inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM. Viene automaticamente aperto il MENU.



»» NOTA ««

- A seconda della configurazione del computer, il menu potrebbe non aprirsi automaticamente. In questo caso, per aprire il MENU, aprire l'unità in cui è inserito il CD-ROM e fare doppio clic su "menu.exe".

■ Selezione della lingua

Prima di tutto, selezionare la lingua che si desidera utilizzare. A seconda della lingua, alcuni software potrebbero non essere utilizzabili.

In questo caso si è selezionato "Italiano".

1. Fare clic sul menu per cambiare la lingua nella schermata MENU e selezionare la lingua da utilizzare.

■ Lettura del file “Leggimi”

Leggere il file “Leggimi” relativo ad un software applicativo prima di installare il software. Questo file contiene informazioni necessarie per l'installazione del software.

1. Nel menu, fare clic su [Software].
2. Fare clic sull'applicazione che si desidera installare.
3. Fare clic sul pulsante [Leggimi].

»» IMPORTANTE! ««

- Fare riferimento al file “Leggimi” e controllare il procedimento per la conservazione delle informazioni della libreria precedentemente utilizzate quando si potenzia o si reinstalla Photo Loader, o quando si cambia computer.

■ Installazione del software

1. Nel menu, fare clic su [Software].
2. Fare clic sull'applicazione che si desidera installare.
3. Fare clic sul pulsante [Installa].
4. Seguire le istruzioni per l'installazione.

»» IMPORTANTE! ««

- Se i procedimenti non vengono eseguiti come descritto, potrebbe non essere possibile sfogliare con Photo Loader le informazioni di controllo delle librerie esistenti e file HTML tipo calendario. In alcuni casi, i file di immagini caricati potrebbero andare perduti.
- Quando si usano sistemi operativi diversi da Windows XP, non collegare la fotocamera al computer senza installare il driver USB.

■ Lettura del manuale di istruzioni (file PDF)

1. Nel menu, fare clic su [Manuale].
2. Fare clic sull'applicazione della quale si desidera leggere il manuale.
3. Fare clic sul pulsante [Leggi].

»» IMPORTANTE! ««

- Per leggere i manuali è necessario Adobe Acrobat Reader. Se non è installato, è possibile installarlo dal menu di "Installazione del software".

■ Chiusura dell'applicazione

1. Nel menu, fare clic su [Esci].
In questo modo si chiude il menu.

Versione per Macintosh

Il CD-ROM include le applicazioni e i manuali di istruzioni per ciascuna lingua.

Controllare le cartelle contenute nel CD-ROM per determinare se sono presenti le applicazioni e i manuali di istruzioni per una lingua specifica.

I nomi delle cartelle e dei file variano a seconda della lingua utilizzata. Prima dell'installazione, selezionare il software nella lingua da utilizzare. In questo documento, i diversi nomi delle cartelle e dei file verranno descritti nel seguente modo.

Nomi di cartelle in tutte le lingue: "zzzzzzzz"

"zzzzzzzz" verranno sostituite dalle lingue seguenti.

Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Svedese, Cinese

Simboli allegati al file in ciascuna lingua: "xx"

"xx" verrà sostituita dai caratteri alfabetici seguenti.

Inglese: e, Francese: f, Tedesco: g, Spagnolo: sp, Italiano: i, Svedese: sw, Cinese: ct

Se non si riesce a trovare il nome di cartella relativo alla lingua desiderata, utilizzare "Inglese".

■ **Installazione del software (tranne il driver USB)**

Si raccomanda di installare (1) Internet Explorer prima di installare i software (2) e (3).

(1) Installazione di Internet Explorer e di Outlook Express

- 1. Aprire la cartella “Internet Explorer”.**
- 2. Aprire la cartella “zzzzzzzz” per aprire il file “readme_casio”.**
- 3. Installare Internet Explorer e Outlook Express seguendo il procedimento.**

(2) Installazione di Photo Loader

- 1. Aprire “Photo Loader”.**
- 2. Aprire la cartella “English” per aprire il file “Important”.**
- 3. Aprire la cartella “Installer” per aprire il file “readme”.**
- 4. Installare seguendo il procedimento.**

»» **IMPORTANTE!** ««

- Gli utenti che potenziano Photo Loader alla nuova versione da una versione precedente e gli utenti che utilizzano i dati di gestione delle librerie e i file HTML creati utilizzando la vecchia versione dovrebbero leggere il file “Important” nella cartella “Photo Loader” del CD-ROM in dotazione ed eseguire il processo di continuazione dei file di gestione delle librerie. La mancata esecuzione di questo procedimento potrebbe provocare la perdita o il danneggiamento dei file creati in precedenza.

(3) Installazione di Acrobat Reader

Per l'installazione, leggere “(1) Preparazione per la lettura: Installazione di Acrobat Reader” in “Lettura del manuale di istruzioni (file PDF)” (pagina 86).

■ Installazione del driver USB

- Installazione del driver USB e collegamento della fotocamera digitale

1. Spegnerne la fotocamera digitale. Chiudere tutte le applicazioni aperte sul Macintosh.
2. Inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità CD-ROM.
3. Aprire il disco rigido selezionato come disco di avvio.
4. Aprire la "Cartella Sistema" nel disco di avvio.
5. Aprire la cartella "Estensioni" in "Cartella Sistema".
6. Aprire la cartella "UsbDriver" nel CD-ROM.
7. Trascinare e depositare i file "CASIO-USB StorageDriver" e "CASIO-USB StorageClassShim" nella cartella "UsbDriver" che si trova nella cartella "Estensioni".

8. L'installazione è completata. Controllare che i file "CASIO-USB StorageDriver" e "CASIO-USB StorageClassShim" siano presenti nella cartella "Estensioni" e quindi riavviare il Macintosh.

9. Dopo l'avvio del sistema operativo, collegare la fotocamera digitale al Macintosh tramite il cavo USB.

10. Accendere la fotocamera digitale.

- Collegare il cavo e accendere la fotocamera digitale.

11. Dalla volta successiva, la memoria della fotocamera sarà riconosciuta come unità semplicemente collegando la fotocamera digitale al Macintosh.

- La forma dell'icona visualizzata varia a seconda della versione di Mac OS.



►► IMPORTANTE! ◀◀

- Quando si usano sistemi operativi diversi da Mac OS 9/OS X, non collegare la fotocamera al computer senza installare il driver USB.

►► NOTA ◀◀

- Disinstallazione del driver USB
Eliminare i file "CASIO-USB StorageDriver" e "CASIO-USB StorageClassShim" dalla cartella "Estensioni". Il processo di disinstallazione è ora completato.

■ Lettura del manuale di istruzioni (file PDF)

(1) Preparazione per la lettura: Installazione di Acrobat Reader

1. Aprire la cartella "Acrobat Reader".
2. Aprire la cartella "zzzzzzzz" per aprire il file "readme_casio".
3. Installare Acrobat Reader seguendo il procedimento.

(2) Lettura del manuale di istruzioni: Apertura del file PDF con Acrobat Reader

● Lettura del manuale di istruzioni della fotocamera

1. Aprire la cartella "Manual".
2. Aprire la cartella "zzzzzzzz" nella cartella "Digital Camera".
3. Aprire "camera_xx.pdf".

● Lettura del manuale di istruzioni di Photo Loader

1. Aprire la cartella "Manual".
2. Aprire la cartella "English" nella cartella "Photo Loader".
3. Aprire "PhotoLoader_english".

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Per leggere i manuali è necessario Adobe Acrobat Reader. Se non è installato, è possibile installarlo dal menu di "Installazione del software".

Trasferimento dei file in un computer

Il CD-ROM fornito in dotazione alla fotocamera contiene una copia di Photo Loader e un driver USB. Questo software consente di trasferire il contenuto della memoria della fotocamera in un computer rapidamente e facilmente. È possibile usare anche le applicazioni Photo Loader e Photohands per una gestione e un editing delle immagini di alto livello.

- Per informazioni sull'uso di Photo Loader e Photohands, consultare i rispettivi file di documentazione dell'utente (PDF) sul CD-ROM fornito in dotazione.

Trasferimento dei file mediante un collegamento USB

Collegando la base USB fornita in dotazione ad un computer munito di porta USB è possibile trasferire i file nel computer semplicemente collocando la fotocamera sulla base.

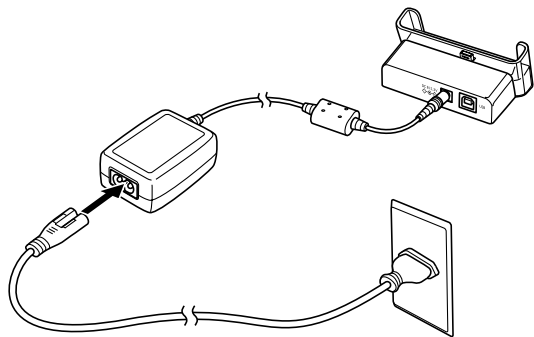
- Notare che è necessario installare un driver USB sul computer di cui si dispone (pagina 79). Una volta usata la base per stabilire un collegamento USB, il computer considera la fotocamera come un dispositivo di memorizzazione esterna (lettore/scrittore di schede).
- Se si intende trasferire i file dalla memoria incorporata della fotocamera nel computer, accertarsi che nella fotocamera non sia inserita una scheda di memoria. Se lo fosse, rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera prima di collocare la fotocamera sulla base.

»» NOTA ««

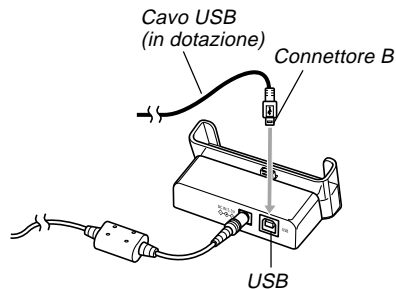
- Non installare il driver USB dal CD-ROM su un computer funzionante con Windows XP, o Mac OS 9 o Mac OS X. Con questi sistemi operativi, la comunicazione USB viene abilitata semplicemente collegando la fotocamera al computer mediante il cavo USB.

■ Per collegare il cavo USB

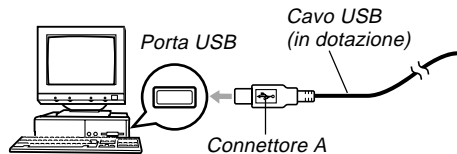
1. Collegare il cavo di alimentazione CA al trasformatore CA, e quindi collegare l'altro capo del cavo di alimentazione CA ad una presa di corrente domestica.
2. Collegare il trasformatore CA al connettore DC IN 5.3V della base USB.



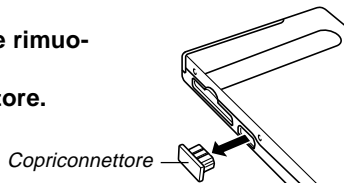
3. Collegare il connettore B sul cavo USB fornito in dotazione alla porta USB della base USB.



4. Spegner il computer, e collegare il connettore A del cavo alla porta USB del computer. Quindi, avviare il computer.

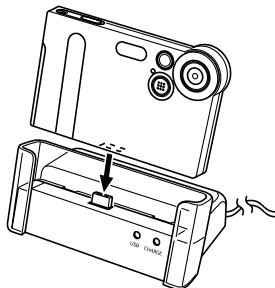


5. Spegner la fotocamera e rimuovere il suo copriconnettore.



6. Accertandosi che la fotocamera sia spenta, collocarla sulla base USB.

- Non collocare la fotocamera sulla base USB quando la fotocamera è accesa.



7. Accendere la fotocamera.

- Quando si accende la fotocamera, questa entra nel modo USB e trasferisce automaticamente nel computer i file presenti nella sua memoria.
- Mentre la fotocamera si trova nel modo USB, la spia USB sulla base si illumina in verde (pagina 107).

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Accertarsi di leggere le informazioni pertinenti nella documentazione dell'utente allegata al computer di cui si dispone prima di collegare la base USB.
- Non lasciare la stessa immagine visualizzata sullo schermo del computer per un lungo periodo, perché potrebbe verificarsi il "burn in" (impressione) dell'immagine sullo schermo.
- Fare attenzione quando si collega il cavo USB alla base USB. La porta USB e la spina del cavo sono sagomate per il posizionamento appropriato.
- Inserire i connettori del cavo USB saldamente e fino in fondo nelle porte. Il funzionamento appropriato non è possibile se i collegamenti non sono corretti.
- Accertarsi di collegare il trasformatore CA alla base USB in modo da fornire alimentazione alla fotocamera.
- Il cavo USB QC-1U CASIO disponibile opzionalmente non può essere usato con questa fotocamera.
- Non scollegare mai il cavo USB mentre il computer sta accedendo alla memoria della fotocamera (condizione indicata dalla spia USB lampeggiante). Tale azione potrebbe causare l'alterazione dei dati.
- È possibile eseguire la trasmissione dei dati sia nel modo REC che nel modo PLAY.

■ Interruzione di un collegamento USB

Windows XP, Me o 98

Spegnere la fotocamera, e quindi rimuovere la fotocamera dalla base USB.

Windows 2000

Fare clic sui servizi scheda nel vassoio delle applicazioni sullo schermo del computer, e disabilitare il numero di unità assegnato alla fotocamera. Quindi, spegnere la fotocamera, e quindi rimuovere la fotocamera dalla base USB.

Macintosh

In Finder, trascinare la fotocamera fino al cestino. Poi, spegnere la fotocamera, e quindi rimuovere la fotocamera dalla base USB.

Uso di una scheda di memoria per trasferire le immagini in un computer

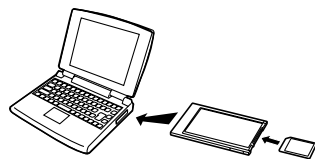
I procedimenti descritti in questa sezione servono per trasferire le immagini dalla fotocamera nel computer di cui si dispone usando una scheda di memoria.

Uso di un computer munito di fessura per scheda di memoria SD

Inserire la scheda di memoria SD direttamente nella fessura.

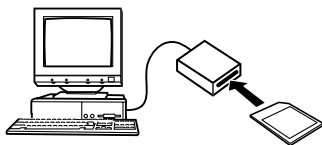
Uso di un computer munito di fessura per scheda PC

Usare un adattatore per schede PC (per schede di memoria SD/schede MMC) reperibile in commercio. Per informazioni dettagliate, consultare la documentazione dell'utente allegata all'adattatore per schede PC e quella allegata al computer.



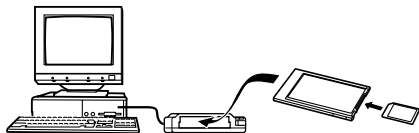
Uso di un lettore/scrittore di schede di memoria SD reperibile in commercio

Consultare la documentazione dell'utente allegata al lettore/scrittore di schede di memoria SD per i dettagli sul suo modo di impiego.



Uso di un lettore/scrittore di schede PC e di un adattatore per schede PC (per schede di memoria SD e schede MMC) reperibili in commercio

Consultare la documentazione dell'utente allegata al lettore/scrittore di schede PC e quella allegata all'adattatore per schede PC (per schede di memoria SD/schede MMC) per i dettagli sul loro modo di impiego.



Dati della di memoria

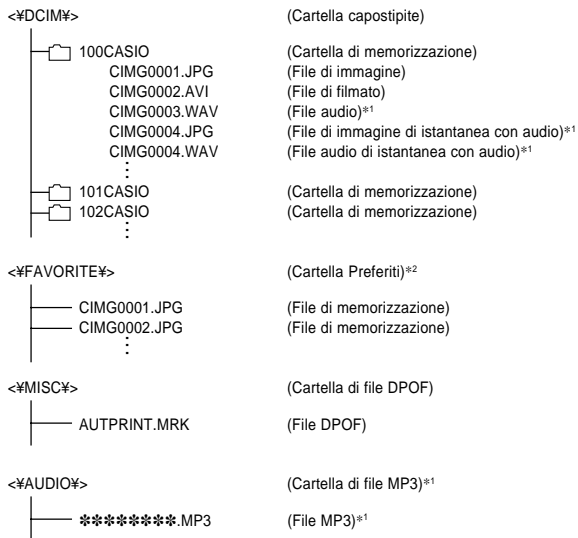
Le immagini registrate con questa fotocamera e altri dati vengono memorizzati nella memoria utilizzando il protocollo DCF ("Design Rule for Camera File System"). Il protocollo DCF è stato progettato per rendere più semplice lo scambio di immagini e di altri dati tra fotocamere digitali e altri dispositivi.

■ Protocollo DCF

I dispositivi DCF (fotocamere digitali, stampanti, ecc.) possono scambiarsi immagini l'uno con l'altro. Il protocollo DCF definisce il formato per i dati dei file di immagini e la struttura delle directory per la memoria della fotocamera, pertanto è possibile vedere le immagini usando una fotocamera DCF di un'altra marca o stampare le immagini su una stampante DCF.

Struttura delle directory della memoria

■ Struttura delle directory



*1 Queste cartelle e questi file sono soltanto per la EX-M1.

*2 Queste cartelle vengono create soltanto nella memoria incorporata.

■ Contenuto delle cartelle e dei file

- **Cartella capostipite**
Cartella che memorizza tutti i file della fotocamera digitale
- **Cartella di memorizzazione**
Cartelle per la memorizzazione dei file memorizzati con la fotocamera digitale
- **File di immagine**
File che contiene un'immagine registrata con la fotocamera digitale
- **File di filmato**
File che contiene un filmato registrato con la fotocamera digitale
- **File audio**
File che contiene una registrazione audio
- **File di immagine di istantanea con audio**
File che contiene la parte dell'immagine di un'istantanea con audio
- **File audio di istantanea con audio**
File che contiene la parte dell'audio di un'istantanea con audio
- **Cartella Preferiti**
Cartella che contiene file di immagini Preferiti
- **Cartella di file DPOF**
Cartella che contiene file DPOF
- **Cartella di file MP3**
Cartella che contiene file MP3

File di immagini supportati dalla fotocamera

- File di immagini registrati con la fotocamera digitale EX-S1/EX-M1 CASIO
- File di immagini di protocollo DCF

Alcune funzioni DCF possono non essere supportate. Quando si visualizza un'immagine registrata su un altro modello di fotocamera, l'immagine potrebbe impiegare molto tempo prima di apparire sul display.

Avvertenze sulla memoria incorporata e sulle schede di memoria

- Notare che la cartella dal nome "DCIM" è la cartella capostipite (la prima cartella) di tutti i file nella memoria. Quando si trasferisce il contenuto della memoria in un disco rigido, su un disco magnetooptico o su un altro supporto di memorizzazione esterna, trattare l'intero contenuto di una cartella DCIM come un unico gruppo e tenerlo sempre insieme. È possibile cambiare il nome della cartella DCIM sul computer. Il cambiamento del nome in una data è un buon sistema per tenere traccia di più cartelle DCIM. Tuttavia, accertarsi di riportare il nome della cartella DCIM a "DCIM" prima di ricopiare la cartella nella memoria per la riproduzione sulla fotocamera. La fotocamera non riconosce altri nomi di cartella diversi da DCIM.
- Inoltre, dopo aver trasferito i dati dalla memoria su un altro supporto di memorizzazione esterna, si consiglia vivamente di riformattare la memoria e di cancellare il suo contenuto prima di utilizzare la memoria per registrare altri file. Ricordare che la formattazione della memoria cancella l'intero contenuto della memoria. Accertarsi di non avere più bisogno di nessuno dei file presenti nella memoria prima di formattare la memoria.

RIPRODUZIONE DI UN FILE AUDIO (soltanto EX-M1)

È possibile trasferire file di dati musicali MP3 dal computer di cui si dispone nella fotocamera e quindi usare la fotocamera come un lettore audio portatile.

- MP3 è l'acronimo di MPEG Audio Layer-3, che è il nome di una tecnologia di compressione audio.
- File supportati
MPEG-1 Audio Layer-3
Velocità di trasmissione: Da 32 a 320 kbps, VBR compatibile
Frequenze di campionamento: 32, 44,1, 48 kHz
- Numero massimo di file per la riproduzione: 999

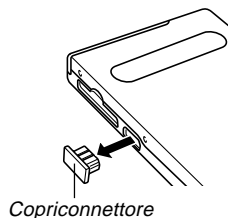
Trasferimento di file audio nella fotocamera

- 1. Stabilire un collegamento tra la fotocamera e il computer (pagina 87).**
- 2. Trasferire i file MP3 dal computer nel file AUDIO della fotocamera.**
 - Se non si riesce a trovare la cartella dal nome AUDIO nella memoria della fotocamera, crearne una nella posizione indicata in "Struttura delle directory" a pagina 92.

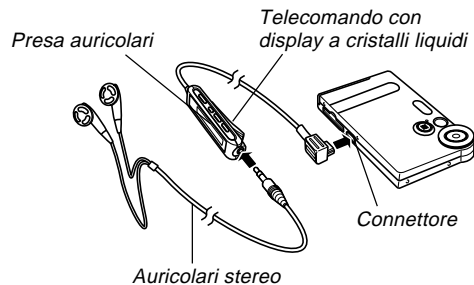
Preparazione della fotocamera per il funzionamento come lettore audio

Eeguire i seguenti punti per preparare la fotocamera per il funzionamento come lettore audio.

1. Spegner la fotocamera e rimuovere il suo copriconnettore.

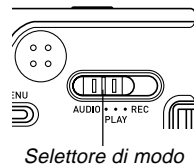


2. Collegare il telecomando con display a cristalli liquidi al connettore sulla fotocamera, e quindi collegare gli auricolari stereo alla presa auricolari sul telecomando con display a cristalli liquidi.



3. Allineare il selettore di modo con "AUDIO".

- Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo AUDIO per la riproduzione di dati audio.
- Premere il pulsante [▶/■] sul telecomando con display a cristalli liquidi per accendere la fotocamera e avviare la riproduzione.



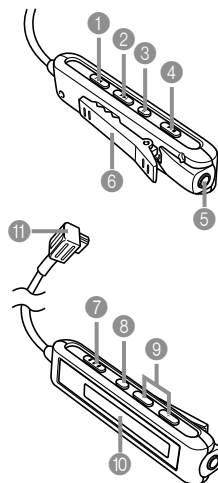
►► IMPORTANTE! ◀◀

- Tutti i pulsanti sul telecomando sono disabilitati quando il selettore di modo sulla fotocamera è regolato su "REC" o su "PLAY".
- Lo schermo monitor della fotocamera è disattivato quando la fotocamera si trova nel modo AUDIO. Ad eccezione del pulsante di alimentazione, tutti gli altri pulsanti sulla fotocamera sono disabilitati.
- Non tentare mai di collegare altri tipi di telecomandi diversi da quello fornito in dotazione alla fotocamera. Inoltre, non tentare mai di usare il telecomando fornito in dotazione alla fotocamera con altri tipi di dispositivi.
- Non è possibile ascoltare dati di file MP3 attraverso il diffusore incorporato nella fotocamera.

Uso della fotocamera come lettore audio

Guida generale

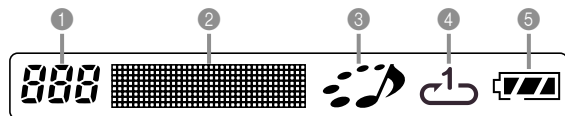
● Telecomando con display a cristalli liquidi



- 1 [◀◀] (Salto all'indietro/ Retrocessione rapida)
- 2 [▶▶] (Salto in avanti/ Avanzamento rapido)
- 3 [||] (Pausa)
- 4 [▶/■] (Riproduzione/ Interruzione)
- 5 Presa auricolari (minipresa stereo, ø3,5 mm)
- 6 Fermaglio
- 7 Interruttore di blocco
- 8 Pulsante di modo di riproduzione
- 9 Pulsanti del volume
- 10 Display a cristalli liquidi
- 11 Connettore per fotocamera

RIPRODUZIONE DI UN FILE AUDIO (soltanto EX-M1)

● Display



- 1 Numero di pista
Indica il numero di pista della pista attuale.
- 2 Nome di pista, nome di artista, livello del volume
 - Indica il tag ID3 (ID3V1), che è il nome di pista e il nome di artista (soltanto caratteri alfabetici), contenuto nel file.
 - Durante la regolazione del livello del volume, indica il livello del volume attuale.
- 3 Indicatore di stato della riproduzione
Questa icona indica lo stato attuale della riproduzione.

Questo tipo di icona:	Indica che:
Rotante in senso orario mentre lampeggia	La riproduzione è in corso.
Lampeggiante	La riproduzione è nello stato di pausa.
Stabilmente illuminata e non in movimento	La riproduzione è interrotta.

- 4 Indicatore di modo di riproduzione
Questa icona indica il modo di riproduzione.

Questo tipo di icona:	Indica che:
Spenta	Riproduzione normale
	Ripetizione di tutte le piste
	Ripetizione di una singola pista

- 5 Indicatore del livello di carica della pila

Operazioni basilari del telecomando

● Per avviare la riproduzione

Premere il pulsante [▶/■]. Il telecomando emette un segnale acustico a indicare che la riproduzione è iniziata.

- La pressione del pulsante [▶/■] quando la fotocamera è spenta fa accendere la fotocamera e avvia la riproduzione.

● Per fare una pausa durante la riproduzione

Premere il pulsante [||] (il telecomando emette un segnale acustico). La pressione del pulsante [▶/■] riprende la riproduzione (il telecomando emette un segnale acustico).

- Se si lascia la riproduzione nello stato di pausa per due minuti circa, la fotocamera e il telecomando si spengono automaticamente.

● Per avanzare rapidamente durante la riproduzione

Tenere premuto il pulsante [▶▶] per alcuni secondi finché l'avanzamento rapido inizia.

● Per retrocedere rapidamente durante la riproduzione

Tenere premuto il pulsante [◀◀] per alcuni secondi finché la retrocessione rapida inizia.

● Per saltare all'inizio della pista attuale

Premere il pulsante [◀◀] (il telecomando emette un segnale acustico).

Per saltare all'inizio di una pista precedente, premere il pulsante [◀◀] il numero di volte necessario, o tenere premuto il pulsante [◀◀] (il telecomando emette un segnale acustico). Il numero della pista attuale è visualizzato sul display a cristalli liquidi.

● Per saltare all'inizio della pista successiva

Premere il pulsante [▶▶] (il telecomando emette un segnale acustico).

Per continuare a saltare più avanti, premere il pulsante [▶▶] il numero di volte necessario, o tenere premuto il pulsante [▶▶] (il telecomando emette un segnale acustico). Il numero della pista attuale è visualizzato sul display a cristalli liquidi.

● Per interrompere la riproduzione

Premere il pulsante [▶/■] (il telecomando emette un segnale acustico).

● Per regolare il volume

Premere i pulsanti del volume, [+] o [-], per regolare il volume sul livello desiderato. Il display a cristalli liquidi indica il livello del volume attuale.

▶▶ IMPORTANTE! ◀◀

- Non è possibile usare le funzioni di avanzamento rapido, retrocessione rapida o salto mentre il livello del volume attuale è visualizzato sul display a cristalli liquidi.

● Per spegnere la fotocamera



Premere il pulsante di alimentazione sulla fotocamera.

- La fotocamera si spegne automaticamente se non si esegue alcuna operazione per 10 secondi circa dopo l'interruzione della riproduzione.

Specificazione del modo di riproduzione audio

È possibile usare il seguente procedimento per selezionare uno dei tre modi di riproduzione disponibili: riproduzione normale, ripetizione di tutte le piste, ripetizione di una singola pista.

- 1. Nel modo AUDIO, avviare la riproduzione audio.**
 - Il modo di default iniziale è la riproduzione normale.
- 2. Premere il pulsante di modo di riproduzione sul telecomando per scorrere i modi di riproduzione disponibili. L'indicatore di modo di riproduzione sul display a cristalli liquidi indica il modo attualmente selezionato.**

Per fare ciò:	Selezionare questo modo:	Icona indicante il modo:
Riprodurre tutte le piste nell'ordine e quindi fermarsi	Normale	Spenta
Riprodurre tutte le piste nell'ordine in un ciclo ininterrotto	Ripetizione di tutte le piste	
Riprodurre la pista attuale in un ciclo ininterrotto	Ripetizione di una singola pista	

Selezione di una pista specifica per la riproduzione

È possibile usare il seguente procedimento per visualizzare una lista di piste disponibili e selezionare una di esse per la riproduzione.

- 1. Mentre la riproduzione nel modo AUDIO è nello stato di pausa o è interrotta, fare clic con il pulsante di controllo sulla fotocamera.**



Pista attualmente selezionata

- Questa operazione attiva lo schermo monitor, che visualizza una lista di informazioni su ciascuna pista, compresi il numero di pista, il nome di pista e il tempo di riproduzione.
- 2. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per spostare l'evidenziazione sulla pista che si desidera selezionare.**
 - Se si sposta l'evidenziazione fino all'inizio o fino alla fine della lista, la lista scorre per mostrare altre piste.

- 3. Premere il pulsante [▶/■] sul telecomando per avviare la riproduzione dalla pista attualmente selezionata.**

»» **NOTA** ««

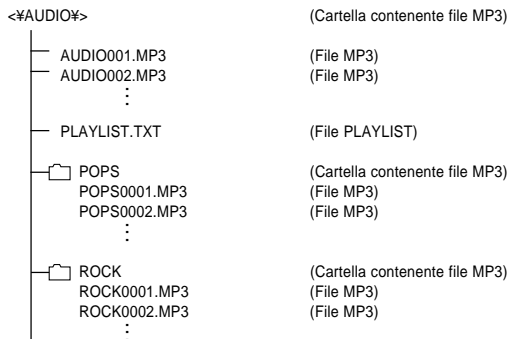
- Lo schermo monitor si disattiva automaticamente se non si esegue alcuna operazione per 10 secondi circa.

Specificazione dell'ordine di riproduzione delle piste

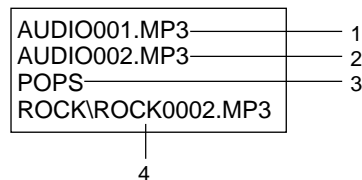
Normalmente, tutte le piste presenti nella memoria vengono riprodotte nell'ordine in cui sono state salvate. È possibile usare il seguente procedimento per creare una lista di riproduzione che comunica alla fotocamera la sequenza da usare per riprodurre le piste nel modo AUDIO.

- 1. Sul computer, usare il proprio elaboratore di testi o un altro editor di testo per creare un file dal nome "PLAYLIST.TXT".**
- 2. Configurare la lista di riproduzione specificando le piste che si desidera riprodurre nell'ordine in cui si desidera riprodurle.**
 - Fare riferimento a "Contenuto del file PLAYLIST.TXT di esempio" a pagina 101 per informazioni su come configurare una lista di riproduzione.
- 3. Collocare la fotocamera sulla base USB e stabilire un collegamento con il computer (pagina 88).**
- 4. Collocare il file "PLAYLIST.TXT" nella cartella "AUDIO" della fotocamera.**

■ Struttura delle cartelle di esempio



■ Contenuto del file PLAYLIST.TXT di esempio



Il file PLAYLIST.TXT sopra menzionato specifica la seguente sequenza di riproduzione.

1. Riproduzione del file MP3 dal nome AUDIO001.MP3
2. Riproduzione del file MP3 dal nome AUDIO002.MP3
3. Riproduzione di tutti i file presenti nella cartella dal nome POPS
4. Riproduzione del file MP3 dal nome ROCK0002.MP3, che si trova nella cartella dal nome ROCK.

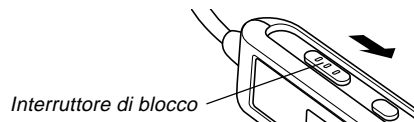
»» NOTE ««

- Se nella cartella AUDIO della fotocamera non è presente alcun file PLAYLIST.TXT, tutte le piste vengono riprodotte nell'ordine in cui esse sono state salvate nella memoria.
- La riproduzione delle piste che non sono incluse nel file PLAYLIST.TXT viene saltata.
- Per passare ad una sequenza di riproduzione differente, sostituire PLAYLIST.TXT con un altro file PLAYLIST.TXT.
- Quando nella cartella AUDIO è presente un file PLAYLIST.TXT, soltanto le piste presenti nel file appaiono sullo schermo monitor della fotocamera.

Disabilitazione del funzionamento dei pulsanti del telecomando

Il telecomando dispone di un interruttore di blocco che è possibile usare per disabilitare il funzionamento dei pulsanti per salvaguardarsi da attivazioni accidentali.

Per disabilitare il funzionamento di tutti i pulsanti del telecomando, spostare l'interruttore di blocco nella direzione indicata dal segno ►.



- Per riabilitare il funzionamento dei pulsanti del telecomando, riportare l'interruttore di blocco nella direzione opposta.

»» NOTA ««

- Il pulsante di alimentazione sulla fotocamera continua ad essere operativo, anche quando il funzionamento dei pulsanti sul telecomando è disabilitato.

Messaggi di errore sul telecomando con display a cristalli liquidi

Quanto segue è la descrizione dei messaggi di errore che appaiono sul display del telecomando con display a cristalli liquidi.

	Causa	Rimedio
NoData	Si è tentato di riprodurre mentre nessun dato MP3 era presente nella memoria.	Trasferire i dati di file MP3 nella cartella "AUDIO" della memoria incorporata o sulla scheda di memoria.
ERROR	<ol style="list-style-type: none"> 1) I dati della memoria incorporata sono danneggiati. 2) La scheda di memoria non è formattata o è danneggiata. 3) I contatti (dorati) sulla scheda di memoria sono sporchi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Formattare la memoria incorporata (pagina 73). 2) Formattare la scheda di memoria (pagina 76). 3) Passare i contatti sulla scheda di memoria con un panno morbido e asciutto.

»» IMPORTANTE! ««

- La fotocamera emette un segnale acustico (attraverso gli auricolari) quando si verifica un errore.

Avvertenze sulla riproduzione audio

- L'ascolto dell'audio ad alti livelli di volume per periodi prolungati può causare danni all'udito. Fare particolare attenzione all'inizio quando si avvia un'operazione di riproduzione.
- Non usare mai gli auricolari, non tentare mai di eseguire una regolazione di precisione e non guardare mai lo schermo monitor mentre si è alla guida di un'automobile, di una motocicletta o di un qualsiasi altro veicolo a motore. Tali azioni possono essere causa di incidenti stradali. Quando si cammina a piedi, fare particolare attenzione al traffico e alle condizioni della strada attorno a sé.

APPENDICE












Riferimento per i menu




La sezione seguente mostra le liste dei menu che appaiono nel modo REC e nel modo PLAY, e le relative impostazioni.

- Le impostazioni che sono sottolineate nelle tabelle riportate di seguito sono le impostazioni di default iniziali.

■ Modo REC

● Menu della scheda Registraz

Modo registr	EX-S1:  (Istantanee) /  (Notturmi) /  (Filmati)
	EX-M1:  (Istantanee) /  (Notturmi) /  (Filmati) /  (Audio con istantanea) /  (Registrazione vocale)
Flash	<u>Automatico</u> /  (Flash disattivato) /  (Flash attivato) /  (Riduzione del fenomeno degli occhi rossi)
Autoscatto	<u>Disattiv</u> / 10 secondi
Indicatori	LCD Disatt / <u>LCD Attiv</u>
Dimensione	1600 x 1200 / <u>1280 x 960</u> / 640 x 480
Qualità	Alta / <u>Normale</u> / Economia
Zoom digitale	Disattiv / <u>Attiv</u>
Valore EV	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / <u>0.0</u> / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0

Bil bianco	<u>Automatico</u> /  (Luce solare) /  (Ombra) /  (Lampadina) /  (Luce fluorescente) / Manuale
Puls sin/des	<u>Modo registr</u> / Valore EV / Flash / Bil bianco

● Menu della scheda Memoria

Modo registr	Attiv / <u>Disattiv</u>
Flash	<u>Attiv</u> / Disattiv
Zoom digitale	<u>Attiv</u> / Disattiv
Bil bianco	Attiv / <u>Disattiv</u>

● Menu della scheda Predispos

Segn acustico	<u>Attiv</u> / Disattiv
Avvio	Attiv / <u>Disattiv</u>
Indic data	<u>AA/MM/GG</u> / GG/MM/AA / MM/GG/AA
Regolazione	Indicazione dell'ora
Language	日本語 / <u>English</u> / Français / Deutsch / Español / Italiano
Formattaz	Formattaz / <u>Annulla</u>

■ Modo PLAY

● Menu della scheda Riproduz

Zoom	
Protezione	<u>Attiv/Disattiv</u> / Tutti : Sì/No / Annulla
Duplicazione	*Soltanto EX-M1
Ridimensionam	<u>640 x 480</u> / 320 x 240 / Annulla
Copia	<u>Incorp</u> → <u>Scheda</u> / Scheda → Incorp / Annulla
Preferiti	<u>Visualizza</u> / Salva / Cancella / Annulla

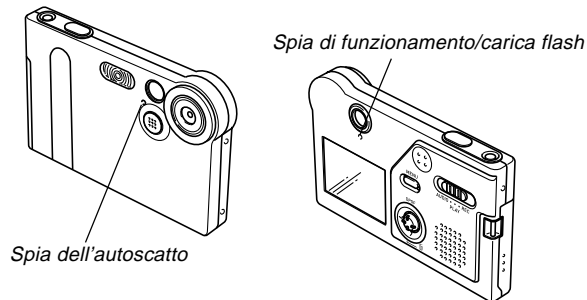
● Menu della scheda Predispos

Segn acustico	<u>Attiv</u> / Disattiv
Avvio	Attiv / <u>Disattiv</u>
Indic data	<u>AA/MM/GG</u> / GG/MM/AA / MM/GG/AA
Regolazione	Indicazione dell'ora
Language	日本語 / <u>English</u> / Français / Deutsch / Español / Italiano
Formattaz	Formattaz / <u>Annulla</u>

Riferimento per le spie

Spie sulla fotocamera

La fotocamera dispone di due spie: una spia di funzionamento/carica flash e una spia dell'autoscatto. Queste spie si illuminano stabilmente e lampeggiano a indicare lo stato di funzionamento attuale della fotocamera.



* Le spie lampeggiano in due modi.

Il modo 1 consiste nel lampeggiamento una volta al secondo, mentre il modo 2 consiste nel lampeggiamento due volte al secondo. La tabella riportata di seguito spiega cosa significa ciascun modo di lampeggiamento.

■ Modo REC

Spia di funzionamento/carica flash		Spia dell'autoscatto		Significato
Colore	Stato	Colore	Stato	
Verde	Stabilmente illuminata			Fotocamera accesa
Ambra	Modo 1			Carica flash in corso
Verde	Stabilmente illuminata			Schermo monitor disattivato
Verde	Modo 2			Memorizzazione immagine in corso
Verde	Modo 1	Rossa	Modo 1	Conto alla rovescia dell'autoscatto (da 10 a 3)
Verde	Modo 2	Rossa	Modo 2	Conto alla rovescia dell'autoscatto (da 3 a 1)
Rossa	Stabilmente illuminata			Errore della memoria
Rossa	Stabilmente illuminata			Memoria piena
Rossa	Modo 1			Avvertenza pila debole
Rossa	Modo 1			Schermo monitor disabilitato
Verde	Modo 2			Spegnimento in corso

»» IMPORTANTE! ««

- Non rimuovere mai la scheda di memoria dalla fotocamera mentre la spia di funzionamento/carica flash lampeggia, perché ciò causa la perdita delle immagini registrate.

■ Modo PLAY

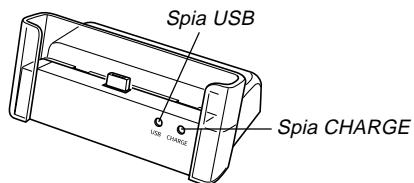
Spia di funzionamento/carica flash		Spia dell'autoscatto		Significato
Colore	Stato	Colore	Stato	
Verde	Stabilmente illuminata			Fotocamera accesa
Verde	Modo 2			Cancellazione immagini in corso
Rossa	Stabilmente illuminata			Errore della memoria
Rossa	Modo 1			Avvertenza pila debole
Verde	Modo 2			Formattazione in corso
Verde	Modo 2			Spegnimento in corso

■ Modo AUDIO (soltanto EX-M1)

Spia di funzionamento/carica flash		Spia dell'autoscatto		Significato
Colore	Stato	Colore	Stato	
Verde	Stabilmente illuminata			Fotocamera accesa, telecomando con display a cristalli liquidi non collegato


Spie sulla base USB

La base USB dispone di due spie: una spia CHARGE e una spia USB. Queste spie si illuminano stabilmente e lampeggiano a indicare lo stato di funzionamento attuale della base e della fotocamera.



Spia CHARGE		Spia USB		Significato
Colore	Stato	Colore	Stato	
Rossa	Stabilmente illuminata			Carica in corso
Verde	Stabilmente illuminata			Carica terminata
Ambra	Stabilmente illuminata			Attesa carica
Rossa	Lampeggiante			Errore di carica
		Verde	Stabilmente illuminata	Collegamento USB
		Verde	Lampeggiante	Accesso al computer in corso

Guida alla soluzione di problemi

	Problema	Cause possibili	Rimedio
Alimentazione	La fotocamera non si accende.	La pila è esaurita.	Caricare la pila (pagina 24). Se la pila si esaurisce subito dopo essere stata caricata, significa che essa è giunta alla fine della sua durata di servizio ed è necessario sostituirla. Acquistare una pila a ioni di litio ricaricabile NP-20 disponibile a parte.
	La fotocamera si spegne improvvisamente.	1) Si è attivata la funzione di spegnimento automatico (pagina 29). 2) La pila è esaurita.	1) Riaccendere la fotocamera. 2) Caricare la pila (pagina 24).
Registrazione di immagini	L'immagine non viene registrata quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.	1) Il selettore di modo è regolato su "PLAY" o su "AUDIO". 2) L'unità flash si sta caricando. 3) La memoria è piena.	1) Allineare il selettore di modo con "REC". 2) Attendere che la carica dell'unità flash sia terminata. 3) Trasferire i file che si desidera conservare nel computer e quindi cancellare i file dalla memoria della fotocamera, o usare una scheda di memoria differente.
	La fotocamera si spegne durante il conto alla rovescia per l'autoscatto.	La pila è esaurita.	Caricare la pila (pagina 24).
	Le immagini registrate non vengono salvate nella memoria.	1) La fotocamera si spegne prima che l'operazione di salvataggio sia terminata. 2) La scheda di memoria è stata rimossa prima che l'operazione di salvataggio fosse terminata.	1) Quando l'indicatore di stato della pila è  , caricare la pila il più presto possibile (pagina 24). 2) Non rimuovere la scheda di memoria prima che l'operazione di salvataggio sia terminata.

APPENDICE

	Problema	Cause possibili	Rimedio
Riproduzione	Il colore dell'immagine di riproduzione è differente dal colore dell'immagine visualizzata sullo schermo monitor durante la registrazione.	La luce solare o la luce proveniente da un'altra fonte penetra direttamente nell'obiettivo durante la registrazione.	Posizionare la fotocamera in modo che la luce non penetri direttamente nell'obiettivo.
	Le immagini non vengono visualizzate.	Nella fotocamera è inserita una scheda di memoria con immagini non DCF registrate con un'altra fotocamera.	Questa fotocamera non è in grado di visualizzare immagini non DCF registrate su una scheda di memoria mediante un'altra fotocamera digitale.
Riproduzione audio	Non è possibile riprodurre l'audio, l'audio non è udibile, o non è possibile controllare la riproduzione dell'audio usando il telecomando.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il selettore di modo è regolato su "REC" o su "PLAY". 2) Nella memoria non sono presenti dati di file MP3. Questa condizione è indicata dal messaggio "No Data!" sul display a cristalli liquidi del telecomando. 3) Gli auricolari stereo non sono collegati correttamente. 4) L'impostazione del volume è troppo bassa. 5) La pila è esaurita. 6) I pulsanti sul telecomando sono bloccati. <ol style="list-style-type: none"> 7) Non ci sono file riproducibili. 8) Contenuto del file PLAYLIST.TXT improprio 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Allineare il selettore di modo con "AUDIO". 2) Trasferire i file MP3 nella cartella AUDIO della fotocamera. 3) Collegare correttamente gli auricolari alla presa auricolari. 4) Regolare il volume su un livello più alto. 5) Caricare la pila (pagina 24). 6) Spostare l'interruttore di blocco sul telecomando nella posizione opposta a quella del segno della freccia per sbloccare i comandi. 7) Controllare i file che si sta tentando di riprodurre (pagina 94). 8) Accertarsi che il file PLAYLIST.TXT elenchi i file MP3 che si desidera riprodurre.
	Il tempo di riproduzione è breve.	La pila è esaurita.	Caricare la pila (pagina 24).

* Notare che le funzioni di lettore audio sono disponibili soltanto con la EX-M1.

APPENDICE

	Problema	Cause possibili	Rimedio
Altre	Tutti i pulsanti e gli interruttori sono disabilitati.	Problema di circuito causato da cariche elettrostatiche, impatti, ecc. subiti dalla fotocamera mentre essa era collegata ad un altro dispositivo.	Rimuovere la pila dalla fotocamera, reinserirla, e quindi riprovare.
	Lo schermo monitor è disattivato.	<ol style="list-style-type: none"> 1) "LCD Disatt" è selezionato per l'impostazione "Indicatori" sulla scheda Registraz. 2) È in corso la comunicazione USB. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sulla scheda Registraz, cambiare l'impostazione di "Indicatori" in "LCD Attiv" (pagina 50). 2) Dopo aver verificato che il computer non stia accedendo alla memoria della fotocamera, scollegare il cavo USB.
	Non è possibile trasferire i file mediante il collegamento USB.	<ol style="list-style-type: none"> 1) La fotocamera non è collocata saldamente sulla base USB. 2) Il cavo USB non è collegato saldamente. 3) Il driver USB non è installato. 4) La fotocamera è spenta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Controllare il collegamento tra la fotocamera e la base USB. 2) Controllare tutti i collegamenti. 3) Installare il driver USB sul computer (pagina 79). 4) Accendere la fotocamera.

Messaggi sul display

Memoria piena La memoria è piena. Se si desidera registrare altri file, cancellare i file non più necessari (pagina 61).

Errore di registrazione Non è stato possibile eseguire la compressione dell'immagine durante la memorizzazione dei dati di immagine per qualche motivo. Registrare di nuovo l'immagine.

Non è possibile creare una cartella. Questo messaggio appare quando si tenta di registrare un'immagine quando nella 900^a cartella sono presenti 9999 file. Se si desidera registrare altri file, cancellare i file non più necessari (pagina 61).

La scheda è bloccata. L'interruttore LOCK sulla scheda di memoria SD è nella posizione di blocco. Non è possibile memorizzare immagini su una scheda di memoria o cancellare immagini da una scheda di memoria che è bloccata.

Non ci sono file. Nella memoria incorporata o sulla scheda di memoria non sono presenti file.

Questo file non può essere riprodotto. Il file di immagine o il file audio è danneggiato o è di un tipo che non può essere visualizzato da questa fotocamera.

Nessun file Preferiti! Non ci sono file Preferiti.

Questa funzione non può essere usata. Si è tentato di copiare file dalla memoria incorporata su una scheda di memoria mentre nella fotocamera non era inserita una scheda di memoria (pagina 77).

La pila è debole. La pila è esaurita.

Non è possibile salvare il file perché la pila è debole. La pila è esaurita, pertanto non è possibile salvare il file di immagine o di registrazione audio registrato.

La scheda non è formattata. La scheda di memoria non è formattata. Formattare la scheda di memoria (pagina 76).

Errore di scheda Si è verificato qualche problema con la scheda di memoria. Spegnerla la fotocamera, e rimuovere e quindi reinserire la scheda di memoria. Se lo stesso messaggio dovesse apparire di nuovo, formattare la scheda di memoria (pagina 76).

»» IMPORTANTE! ««

La formattazione della scheda di memoria cancella tutti i file presenti sulla scheda di memoria. Prima di formattare la scheda, provare a trasferire i file recuperabili in un computer o su qualche altro tipo di dispositivo di memorizzazione.

Funzione non supportata per questo file La funzione che si sta tentando di eseguire non è supportata per il file su cui si sta tentando di eseguire la funzione.

SYSTEM ERROR (Errore di sistema) Il sistema della fotocamera è danneggiato. Rivolgersi al proprio rivenditore o ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.

Caratteristiche tecniche

Caratteristiche tecniche principali

Prodotto Fotocamera digitale

Modello EX-S1/EX-M1

■ Funzioni di fotocamera

Formato dei file di immagini

Istantanee: JPEG (Exif versione 2.2); standard DCF (Design Rule for Camera File System) 1.0, conforme a DPOF

Filmati: AVI (Motion JPEG)

Audio: WAV (soltanto EX-M1)

Supporto di registrazione: Memoria flash incorporata da 12 MB
Scheda di memoria SD
Scheda MultiMedia

Dimensioni delle immagini

Istantanee: 1600 x 1200 pixel
1280 x 960 pixel

640 x 480 pixel

Filmati: 320 x 240 pixel

Capacità della memoria e dimensioni dei file approssimative

• Istantanee

Dimensione del file (pixel)	Qualità	Dimensione di file di immagine approssimativa	Memoria flash incorporata da 12 MB	Scheda di memoria SD da 64 MB*
1600 x 1200 (UXGA)	Alta	1050 KB	10 scatti	53 scatti
	Normale	710 KB	15 scatti	79 scatti
	Economia	370 KB	30 scatti	154 scatti
1280 x 960 (SXGA)	Alta	680 KB	16 scatti	82 scatti
	Normale	460 KB	24 scatti	126 scatti
	Economia	250 KB	42 scatti	220 scatti
640 x 480 (VGA)	Alta	190 KB	57 scatti	294 scatti
	Normale	140 KB	75 scatti	386 scatti
	Economia	90 KB	120 scatti	618 scatti

• Filmati (320 x 240 pixel)

Dimensione dei dati	150 KB al secondo mass.
Tempo di registrazione	Un filmato: 30 secondi massimo Tempo dei filmati totale: 80 secondi massimo (memoria incorporata) 410 secondi massimo (scheda di memoria SD da 64 MB)*

* Basato su prodotti della Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. La capacità dipende dalla marca della scheda.

* Per determinare il numero di immagini che è possibile memorizzare su una scheda di memoria di capacità differente, moltiplicare le capacità riportate nella tabella per il valore appropriato.

APPENDICE

Cancellazione	Singolo file, tutti i file (con protezione)
Pixel effettivi:	1.240.000
Elemento di formazione di immagini:	CCD a colori con pixel quadrati da 1,27 pollici (pixel totali: 1.340.000)
Obiettivo/Distanza focale	F2.5/f = 5,6 mm (equivalente a 37 mm su una fotocamera a pellicola da 35 mm)
Zoom	Zoom digitale x4
Messa a fuoco	Fuoco fisso
Gamma della messa a fuoco approssimativa (dalla superficie dell'obiettivo) ..	Da 1 m a ∞ (infinito)
Controllo dell'esposizione	
Misurazione esposimetrica:	Multipattern mediante elemento di formazione di immagini
Esposizione:	Esposizione automatica programmata
Compensazione dell'esposizione:	Da -2 EV a +2 EV (in incrementi/decrementi di 1/3 di EV)
Otturatore	Otturatore CCD, otturatore meccanico Da 1/4 a 1/8000 di secondo
Apertura:	F2,5 fissa
Bilanciamento del bianco	Automatico/fisso (4 modi)/manuale
Autoscatto	10 secondi
Flash incorporato	
Modi del flash:	Flash automatico, flash disattivato, flash attivato, riduzione del fenomeno degli occhi rossi
Gamma del flash approssimativa: ..	Da 1 metro a 2 metri

Funzioni di registrazione	Istantanee (con audio soltanto per la EX-M1); autoscatto; Notturmi; Filmati (con audio soltanto per la EX-M1); registrazione vocale (soltanto EX-M1) * L'audio è monofonico.
Tempo di registrazione audio (soltanto EX-M1)	
Istantanee con audio:	Circa 30 secondi massimo a immagine
Registrazione vocale:	Circa 50 minuti con la memoria incorporata
Postregistrazione:	Circa 30 secondi massimo a immagine
Schermo monitor	Display a cristalli liquidi a colori TFT da 1,6 pollici 84.960 pixel (354 x 240)
Mirino	Schermo monitor e mirino ottico
Funzioni di indicazione dell'ora	Orologio digitale al quarzo incorporato
Data e ora:	Registrate con i dati di immagine
Datario automatico:	Fino al 2049
Terminali di ingresso/uscita	Connettore per base (Il connettore sulla EX-M1 serve anche per il collegamento del telecomando.)
Diffusore	20 mm, rotondo, monofonico (soltanto EX-M1)

■ Funzioni di lettore audio (soltanto EX-M1)

**Compressione/
decompressione dati** MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)

Frequenze di campionamento 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Velocità di trasmissione ... Da 32 a 210 kbps, VBR compatibile

Modo di riproduzione Normale, ripetizione di tutte le piste,
ripetizione di una singola pista

Uscita auricolari

massima pratica 9 mW + 9 mW (16 Ω)

■ Alimentazione

Alimentazione 1 pila a ioni di litio ricaricabile (NP-20)

Durata approssimativa della pila:

Registrazione continua	80 minuti (480 scatti)
Riproduzione continua (Registrazione di istantanee continua)	110 minuti
Registrazione vocale continua*	80 minuti
Riproduzione audio continua*	330 minuti

I valori riportati qui sopra sono valori approssimativi fino al momento in cui l'alimentazione si interrompe, basati sulla registrazione continua con il flash disattivato, a temperatura normale (25°C). I valori sopra riportati non garantiscono che sarà possibile ottenere questo livello di funzionamento. Temperature basse abbreviano la durata della pila. I tempi di registrazione vocale si basano sulla registrazione continua, mentre i tempi di riproduzione audio si basano sull'emissione continua (attraverso gli auricolari).

* I tempi di registrazione vocale e di riproduzione audio valgono soltanto per la EX-M1.

Consumo CC a 3,7 V Circa 3,0 W

■ Altre

Dimensioni

EX-S1:	88 mm (L) x 55 mm (A) x 11,3 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
EX-M1:	88 mm (L) x 55 mm (A) x 12,4 mm (P) (escluse le parti sporgenti)

Peso

EX-S1:	Circa 85 g (esclusi pila e accessori)
EX-M1:	Circa 87 g (esclusi pila e accessori)

Accessori in dotazione Pila a ioni di litio ricaricabile (NP-20); Base USB; Trasformatore CA speciale; Cavo di alimentazione CA; Cinghia; Cavo USB speciale; Scheda fittizia; Copriconnettore; Telecomando con display a cristalli liquidi (in dotazione soltanto alla EX-M1); Auricolari stereo (in dotazione soltanto alla EX-M1); CD-ROM; Guida di consultazione rapida; Guida dell'utilizzatore della pila a ioni di litio ricaricabile

■ Base USB

Terminali di ingresso/uscita Connettore per fotocamera; porta USB, terminale per trasformatore CA (DC IN 5.3V)

Consumo CC a 5,3 V Circa 3,4 W

Dimensioni 95 mm (L) x 55,5 mm (A) x 39,5 mm (P)
(escluse le parti sporgenti)

Peso Circa 56 g

■ Telecomando con display a cristalli liquidi (in dotazione soltanto alla EX-M1)

Terminali di ingresso/uscita Connettore per fotocamera; presa auricolare (minipresa stereo, ø3,5 mm)

Lunghezza del cavo Circa 0,8 m

Dimensioni 74,5 mm (L) x 16 mm (A) x 11 mm (P)
(escluse le parti sporgenti, esclusa la base)

Peso Circa 28 g

Alimentazione

- Usare esclusivamente la speciale pila a ioni di litio ricaricabile NP-20 per alimentare questa fotocamera. L'uso di qualsiasi altro tipo di pila non è supportato.
- Questa fotocamera non richiede una pila per l'orologio. Le impostazioni della data e dell'ora della fotocamera vengono cancellate ogni volta che l'alimentazione fornita dalla pila e dalla base USB viene interrotta (pagina 32). Accertarsi di riconfigurare queste impostazioni dopo che l'alimentazione è stata interrotta.

Pannello a cristalli liquidi

- Il pannello a cristalli liquidi è il prodotto della più recente tecnologia di fabbricazione di display a cristalli liquidi che offre una resa dei pixel del 99,99%. Ciò significa che meno dello 0,01% dei pixel totali è difettoso (i pixel non si illuminano o rimangono sempre illuminati).