

coemar *Panorama* **250** Cyc

*manuale
di istruzioni*

1^a edizione, novembre 2001

Indice

1. Imballo	Pag. 5
2. Trasporto	„ 5
3. Importanti informazioni di sicurezza	„ 6
4. Apertura del proiettore	„ 7
5. Lampada: installazione e sostituzione	„ 8
6. Tensione e frequenza di funzionamento	„ 9
7. Fissaggio meccanico	„ 10
7.1 Installazione in luoghi riparati dalle intemperie	„ 10
7.2 Installazione in luoghi esposti alle intemperie	„ 10
7.3 Avvertenze	„ 10
8. Connessione alla rete elettrica	„ 11
9. Connessione di segnale	„ 12
9.1 Per funzionamento automatico “solo”	„ 12
9.2 Per funzionamento con segnale DMX 512	„ 12
9.3 Per funzionamento di più Panorama sincronizzati senza segnale DMX 512	„ 13
10. Alimentazione	„ 14
11. Indirizzo DMX	„ 15
12. Funzioni del pannello display	„ 16
12.1 Modi di funzionamento “mode”	„ 16
12.2 Funzioni “func”	„ 17
12.3 Misure e test “meas”	„ 18
12.4 Guida rapida al menu di navigazione	„ 19
12.5 Conteggio veloce	„ 19
12.6 Doppia pressione sul tasto menu	„ 19
13. Settaggio per funzionamento automatico “solo”	„ 20
14. Funzionamento con segnale DMX 512	„ 21
15. Funzionamento di più Panorama Cyc 250 senza segnale DMX 512	„ 22
15.1 Settaggio di un proiettore “master”	„ 22
15.2 Settaggio di un proiettore “slave”	„ 22
16. Reset del contaore	„ 24
17. Regolazioni meccaniche	„ 24
17.1 Regolazione dell'inclinazione	„ 24
17.2 Regolazione dell'ampiezza del fascio di luce utilizzando i filtri opzionali	„ 25
18. Variazione della tensione e della frequenza di funzionamento	„ 27
18.1 Selezione della tensione sull'autotrasformatore	„ 27
18.2 Selezione della frequenza sull'alimentatore	„ 28
19. Apertura della parte frontale dell'apparecchio (Riservato ai tecnici)	„ 29
20. Protezione termica	„ 30
21. Ventole servocontrollate	„ 30
22. Manutenzione	„ 30
23. Allineamento elettronico dei motori	„ 31
24. Messaggi di errore	„ 32
25. Parti di ricambio	„ 32

Complimenti per aver acquistato un prodotto **coemar**, vi siete assicurati un proiettore della massima qualità, nei componenti e nella tecnologia. Vi rinnoviamo l'invito a compilare per tempo e correttamente i dati da riportare alla pagina precedente: per qualsiasi richiesta di informazioni o di servizi (sia in caso di problemi intervenuti durante l'installazione che in seguito), consentiranno infatti un intervento rapido ed efficace del centro assistenza **coemar** al quale potete rivolgervi con assoluta fiducia.

1. Imballo

Attenendovi alle istruzioni e modalità di utilizzo indicate in questo manuale vi assicurerete il massimo rendimento del prodotto per anni.

Aprire l'imballaggio ed assicuratevi che nessuna parte dell'apparecchio abbia subito danni durante il trasporto. In caso di danni al prodotto, contattate immediatamente spedizioniere e fornitore tramite telefono o fax, preannunciando l'invio di una lettera raccomandata.

packing list

Assicuratevi che l'imballo contenga:

1 Panorama Cyc 250

1 manuale di istruzioni

3 lenti prismatiche opzionali.

2. Trasporto

Il trasporto di **Panorama Cyc 250** deve essere effettuato utilizzando l'imballo originale, il baule (flight case) di produzione **coemar** o similari.

Vi raccomandiamo comunque l'uso di un baule adatto, che consenta di bloccare **Panorama Cyc 250** durante il trasporto.

3. Importanti informazioni di sicurezza

Prevenzione degli incendi:

1. **Panorama Cyc 250** utilizza una lampada Philips MSD 250W/2 o equivalenti; l'uso di lampade differenti potrebbe essere rischioso e causa dell'annullamento della garanzia.
2. Non installate mai l'apparecchio su superfici infiammabili.
3. La distanza minima dal materiale infiammabile deve essere di 0,5 m.
4. La distanza minima dal primo possibile soggetto illuminabile deve essere di 2 m.
5. Sostituire i fusibili danneggiati solo con identici per dimensioni e valore, se necessario consultate lo schema di collegamento.
6. Collegare il proiettore ad una rete elettrica protetta da interruttore magnetotermico.

Prevenzione di scosse elettriche:

1. Alta tensione all'interno dell'apparecchio, togliete tensione prima di aprire o di effettuare qualsiasi operazione a contatto o all'interno del proiettore, anche la sostituzione e installazione della lampada.
2. Per la connessione alla rete elettrica attenetevi scrupolosamente al paragrafo 7 del presente manuale.
3. Il livello tecnologico di **Panorama Cyc 250**, necessita di personale specializzato per qualsiasi tipo di intervento; rivolgetevi ai centri assistenza autorizzati **coemar**.
4. Una buona connessione di terra è essenziale per il corretto funzionamento.
Non collegate mai l'apparecchio senza il contatto di terra.

Protezione dalle radiazioni dei raggi ultravioletti:

1. Non accendete mai la lampada se le lenti, i filtri o le parti in alluminio sono danneggiati; la loro funzione schermante è efficace solo se in perfette condizioni.
Non guardate mai direttamente in direzione della lampada quando è accesa.

Sicurezza:

1. In caso di montaggio del proiettore sospeso, installatelo sempre con viti, ganci o altri supporti, in grado di sostenerne il peso.
2. Utilizzate un secondo fissaggio di sicurezza con catene o corda di acciaio che sostenga il peso in caso di cedimento del sostegno principale, sfruttando le maniglie o/e i fori aggiuntivi.
3. Le superfici esterne dell'apparecchio, in alcuni punti, possono raggiungere la temperatura di 150°C, non toccatele mai prima che siano passati almeno 8 minuti dallo spegnimento della lampada.
4. Sostituire sempre la lampada se notate deformazioni o danneggiamenti.
5. Non installate mai l'apparecchio in locali dove non esiste flusso di aria costante; la temperatura ambiente massima deve essere 35°C.
6. La lampada calda potrebbe esplodere, attendete sempre almeno 8 minuti dopo lo spegnimento prima di tentare la sostituzione o rimozione.
Utilizzate sempre protezioni per le mani prima di cambiare la lampada.

Grado di protezione contro penetrazione di corpi solidi e liquidi::

1. Il proiettore ha grado di protezione IP 44; questo significa che una sonda di Ø 1 mm non penetra nell'apparecchio, e che è totalmente protetto contro gli spruzzi d'acqua.
Il grado di protezione garantisce che l'apparecchio possa essere utilizzato esposto alle intemperie purché installato come descritto al paragrafo 6.2 "Installazione in luoghi esposti alle intemperie".

4. Apertura del proiettore

Varie operazioni descritte nei paragrafi che seguono potranno essere eseguite solo a proiettore aperto.

Attenzione!

Togliete tensione prima di aprire l'apparecchio.

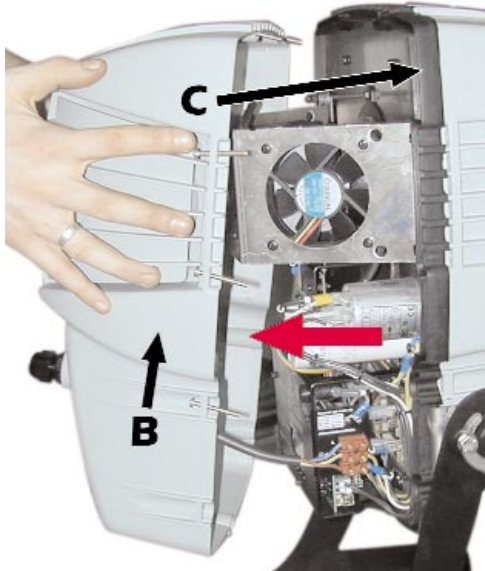
Nelle parti interne del proiettore, la temperatura può raggiungere 250° C dopo 5 minuti, con picco massimo di 350°C; assicuratevi quindi che la lampada sia fredda prima di tentarne la rimozione. L'apparecchio, in ogni caso, si può aprire solo dopo 10 minuti dal momento in cui si è tolta alimentazione.

Per accedere all'interno del proiettore procedete come segue:

- 1) Svitare completamente le 11 viti (A) di fissaggio del carter posteriore (B) del corpo proiettore, utilizzando un giravite a croce.



- 2) Aprite il carter (B) sfilandolo dalla guarnizione centrale (C).



- 3) Avete ora accesso alla parte centrale dell'apparecchio, e potete effettuare tutte le operazioni descritte nei capitoli che seguono.

NOTA: Per richiudere l'apparecchio dovete inserire completamente la chiusura (B) nella guarnizione centrale (C); poi riavvitare le 11 viti.

Solo ricomponendo perfettamente **Panorama Cyc 250** non perderete la resistenza all'acqua che è una caratteristica del proiettore.

5. Lampada: Installazione e sostituzione

Panorama Cyc 250 utilizza una lampada Philips MSD 250W o Philips MSD 250W/2 o equivalenti.
La lampada è disponibile presso la rete di vendita **coemar**:

coemar code	105214/1
potenza	250 w
flusso luminoso	18.000 lm
temperatura di colore	8.500° K
base	GY 9,5
durata approssimativa	2000 ore

coemar code	105214
potenza	250 w
flusso luminoso	18.000 lm
temperatura di colore	6.700° K
base	GY 9,5
durata approssimativa	2000 ore

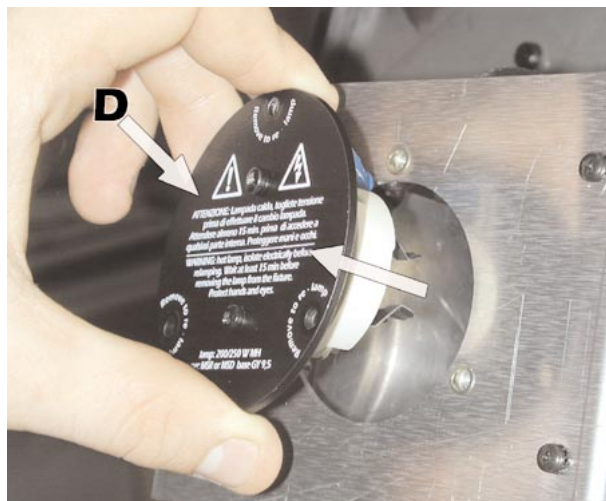
Per accedere al vano lampada dovete procedere come descritto al paragrafo 4

La lampada MSD è del tipo a vapori di mercurio, a scarica e deve essere maneggiata con molta cura; funziona ad alta pressione interna ed esiste un piccolo rischio di esplosione se la lampada viene utilizzata oltre la durata massima dichiarata dal costruttore. Si consiglia quindi di sostituire la lampada trascorso il periodo indicato.

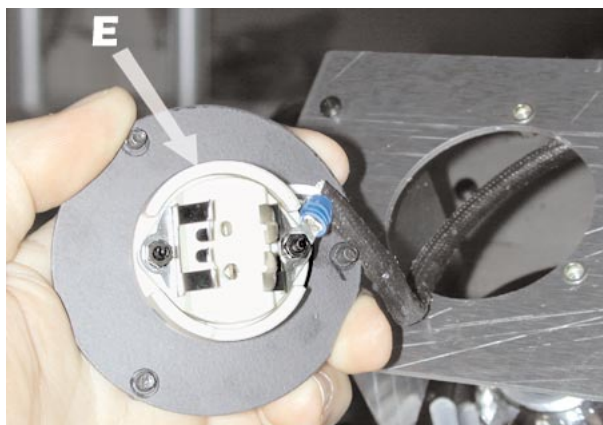
3) Identificate il gruppo lampada, e, con un giravite a croce, svitate le 3 viti (C) di fissaggio del blocco stesso.



4) Estraiete il blocco portalampana (D).

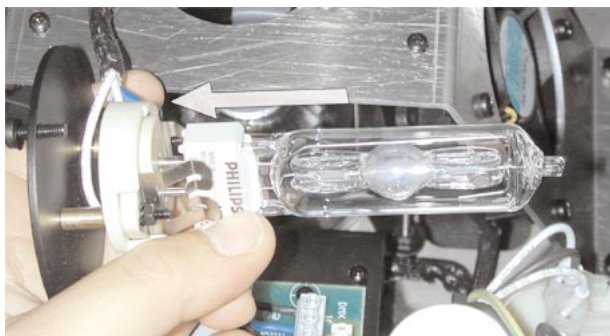


5) Localizzate il portalampana (E)



6) Inserite la lampada nello zoccolo (E).

La lampada usata è in vetro di quarzo e deve essere maneggiata con molta cura; attenetevi scrupolosamente alle istruzioni incluse nell'imballo della lampada. Non toccate direttamente il vetro, usate l'involucro di polietene accluso nella scatola. Il portalampada GY 9,5 è asimmetrico per costruzione. Un foro d'ingresso del portalampada ha dimensioni maggiori dell'altro; fate quindi attenzione a far combaciare i fori d'attacco della lampada con quelli d'ingresso del portalampada. **NON FATE MAI FORZA** sul vetro; in caso di difficoltà ruotate la lampada e provate di nuovo.



7) Inserite il blocco portalampada nella sua posizione originaria e riavvitare le 3 viti tolte precedentemente.



Non richiudete il proiettore fino a che non lo avete terminato tutte le operazioni sul pannello display all'interno di **Panorama Cyc 250**.

6. Tensione e frequenza di funzionamento

Il proiettore può funzionare ad una tensione di 100-115-208, 230 o 240V .a 50 o 60 Hz; **coemar** seleziona (salvo richieste specifiche), la tensione a 230 V e la frequenza di 50 Hz. La tensione e la frequenza selezionate dalla fabbrica o dal rivenditore sono barrate sulla serigrafia della base del proiettore, come mostrato in figura.

factory set main at:	
☐ 100V	
☐ 115V	
☐ 208V	
☒ 230V	
☐ 240V	
☐ 50Hz	
☐ 60Hz	

Se la tensione e la frequenza non corrisponde a quella in uso nella vostra nazione, operate come descritto al capitolo **18. Variazione della tensione e frequenza di funzionamento**.

Un'errata selezione della tensione e frequenza di lavoro, compromette il buon funzionamento del proiettore.

7. Fissaggio meccanico

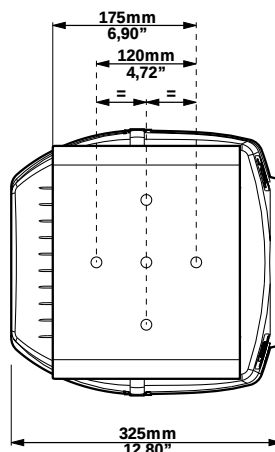
Panorama Cyc 250, grazie al suo elevato livello di protezione, può essere installato indifferentemente in ambienti chiusi oppure in ambienti esterni esposti agli agenti atmosferici e alle intemperie.

7.1 Installazione in luoghi riparati dalle intemperie

Panorama Cyc 250 può essere installato in qualsiasi posizione di fissaggio in luoghi non soggetti alle intemperie.

Per fissarlo a qualsiasi tipo di superficie, **Panorama Cyc 250** è corredato, sulla forcella, di 5 fori (A) Ø 13mm sulla base; per un fissaggio permanente e robusto a terra

In caso di sospensione a soffitto, potete utilizzare i fori (A) che consentono sia il fissaggio con ganci a "c" ad una struttura reticolare che il puntamento dell'apparecchio a 360°. Assicuratevi che la struttura che lo sostiene sia adatta a sopportarne il peso.



7.2 Installazione in luoghi esposti alle intemperie

Panorama Cyc 250 può essere installato in luoghi esposti alle intemperie grazie al suo grado di protezione IP 44. Per una corretta installazione rispettate le seguenti semplici regole:

Attenzione!

La base deve sempre essere rivolta verso il basso, montata su un supporto in piano, come indicato in figura.

Panorama Cyc 250 consente la regolazione del corpo portalampada da -45° a +90° senza doverlo muovere dalla sua posizione di fissaggio standard orizzontale. In qualsiasi altra posizione di fissaggio il proiettore perde la sua caratteristica di resistenza alle intemperie, ma può perfettamente funzionare se opportunamente coperto.

Un montaggio errato del proiettore potrebbe causare danni irrimediabili all'apparecchio e sarebbe causa dell'annullamento immediato della garanzia.

7.3 Avvertenze attacco di sicurezza

Nel caso di montaggio sospeso di **Panorama Cyc 250** si raccomanda l'utilizzo di catene di sicurezza (cod. 069), fissate agli appositi fori (B) sulla forcella di **Panorama Cyc 250** ed alla struttura di sospensione.

Il fissaggio secondario, o di sicurezza, alla struttura di sospensione deve essere fatto con cavi di acciaio o catene, adatte a sostenere il peso dell'intero apparecchio.

rischio di incendio

Ogni proiettore produce calore e quindi deve essere installato in posizioni ben ventilate. Distanza minima da materiale infiammabile: 0,5m. Distanza minima tra fonte luminosa ed oggetto illuminato: 2 m.

8. Connessione alla rete elettrica

preparazione del cavo di alimentazione

Il cavo in dotazione è uno speciale cavo termoresistente, conforme alle più recenti normative internazionali di sicurezza, approvato VDE.

NB: In caso di sostituzione del cavo, impiegate esclusivamente cavi simili, con la stessa resistenza termica (cavo 3x1,5 Ø esterno 10 mm, tensione di esercizio 300/500V, tensione di prova 2KV, temperatura di esercizio -40° +180°, **coemar** cod. CV5309).

connessione alla rete elettrica

Panorama Cyc 250 può funzionare con tensione 100-115-208-230-240V a 50 o 60Hz (la tensione e la frequenza desiderate vanno selezionate come descritto ai paragrafi 6 e 18 del presente manuale).

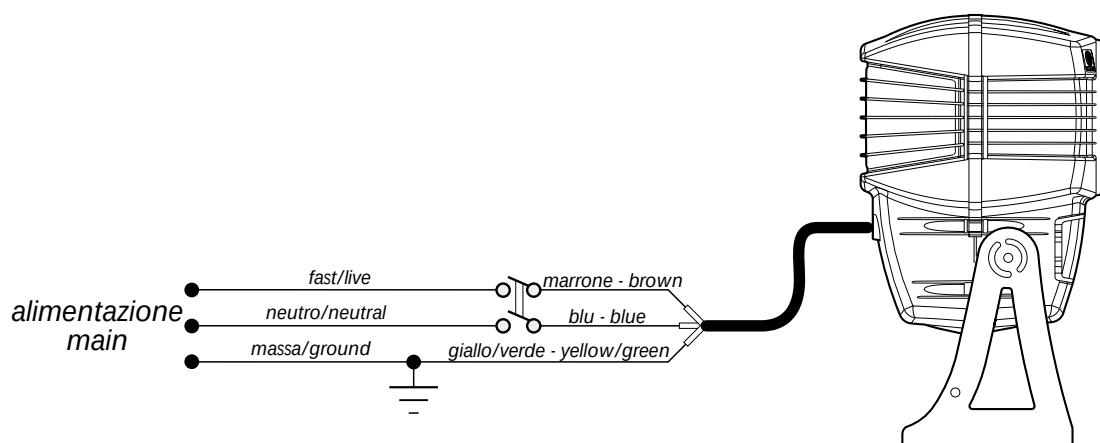
Prima di alimentare il proiettore, assicuratevi che il modello in vostro possesso corrisponda alla tensione di alimentazione richiesta dalla vostra rete elettrica.

Per l'allacciamento alla rete, utilizzate un connettore adatto a sopportare la massima corrente di assorbimento:

a 230 V: 2 Amps per pochi secondi 1,6 amps costanti in esercizio normale.

a 115 V: 4,2 Amps per pochi secondi 3,2 amps costanti in esercizio normale.

Localizzate il cavo di alimentazione che fuoriesce dal ballast e collegatelo come nella figura:



protezione

E' consigliato l'uso di un interruttore magnetotermico/differenziale per l'alimentazione di ogni **Panorama Cyc 250**.

Un buon collegamento di terra è indispensabile per il corretto funzionamento del proiettore. Attenetevi scrupolosamente alle norme in vigore.

Panorama Cyc 250 necessita assolutamente di un buon contatto di terra; non installate mai l'apparecchio senza la connessione del cavo giallo/verde in dotazione.

9. Connessione di segnale

Panorama Cyc 250 può funzionare in 3 modi differenti:

9.1 Automatico

9.2 Con segnale DMX 512

9.3 Sincronizzato tra più Panorama Cyc 250 senza segnale DMX 512.

In base al tipo di funzionamento che intendete attivare dovete seguire diversi modi di collegamento che lo permettono:

9.1 Funzionamento automatico "solo"

Panorama Cyc 250 può funzionare da solo, seguendo programmi di cambio colore pre-impostati e attivabili da tastiera, senza alcun segnale di pilotaggio.

In questo caso non dovete collegare i due XLR 3 ad alcun segnale.

Vi raccomandiamo di provvedere ad isolare spina e presa XLR 3 in dotazione, potete eliminarle svitando i 3 poli del cavo dalle due morsettiere interne DMX IN e DMX OUT.

Con un buon isolamento di presa e spina di segnale non perderete le caratteristiche di resistenza alle intemperie che sono una prerogativa di **Panorama Cyc 250**.

9.2 Collegamento per funzionamento con segnale DMX 512

Il segnale di pilotaggio digitale viene trasmesso al proiettore con un cavo a due poli $\varnothing 0,5$, schermato.

Il collegamento deve essere seriale, utilizzando i connettori XLR 3 posti sulla base di **Panorama Cyc 250**.

coemar vi fornisce, montati sul proiettore, connettori XLR 3 con grado di protezione IP 67; utilizzate solo un connettore identico per la trasmissione e ricezione del segnale per non perdere le caratteristiche di resistenza alle intemperie che sono una prerogativa di **Panorama Cyc 250**.

Il codice coemar della presa XLR3 IP 67 è ME 34

Il codice coemar della spina XLR3 IP 67 è ME 35

Vi raccomandiamo di provvedere ad isolare la presa XLR 3 che termina la serie del vostro collegamento dmx; lasciatela collegata, e rendetela a tenuta stagna.

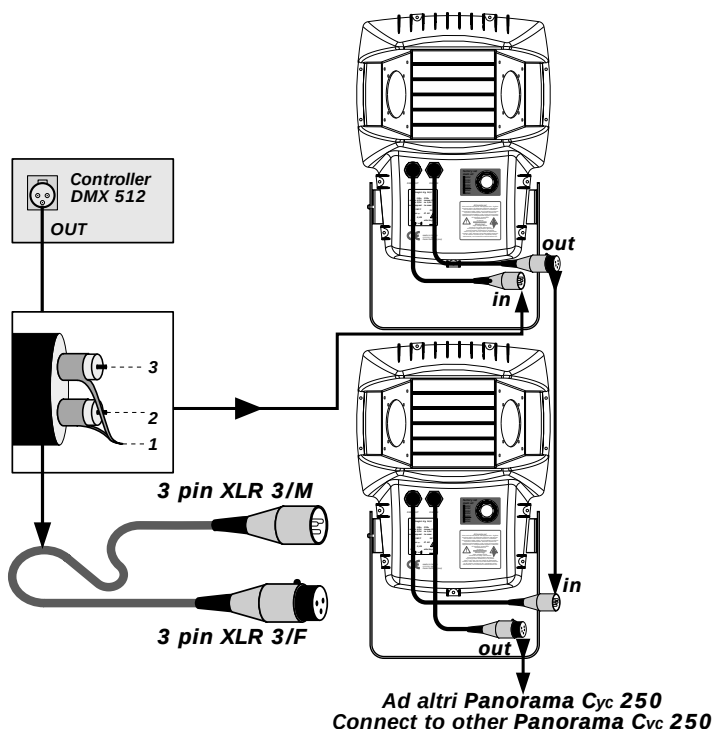
Per isolare l'ultima presa del collegamento DMX (che sarà l'unica senza cavo di segnale inserito) potete scollegare internamente lo spezzone di cavo dal morsetto contrassegnato dalla dicitura DMX OUT.

Solo con un buon isolamento dell'ultima presa di segnale non perderete le caratteristiche di resistenza alle intemperie di **Panorama Cyc 250**.

connessione di segnale

La connessione è conforme agli standard internazionali:

pin 1= gnd
pin 2= data -
pin 3= data +



I conduttori non devono fare alcun tipo di contatto tra loro o con la custodia metallica dei connettori.

Nota: la custodia del cannon XLR non deve assolutamente essere collegata.

Il pin numero 1 deve essere scollegato dalla massa elettrica dell'apparecchio.

Nel caso che il vostro mixer abbia l'uscita **DMX 512** su presa XLR 5, dovete rispettare le polarità dei pin 1, 2 e 3 e non collegare i pin 4 e 5.

9.3 Collegamento per funzionamento di più Panorama sincronizzati senza segnale DMX 512

Potete sincronizzare l'effetto di più **Panorama Cyc 250** tra di loro, senza l'uso di un mixer DMX 512, sfruttando il segnale di sincronismo e i programmi interni alla memoria di **Panorama Cyc 250**.

Tutti i **Panorama Cyc 250** possono eseguire lo stesso effetto contemporaneamente, pilotati dal primo (MASTER) che piloterà gli altri (SLAVE).

Stabilite quale dei vostri **Panorama Cyc 250** piloterà gli altri in base a criteri di comodità e facilità d'accesso:

Collegate i proiettori tra loro connettendo l'uscita XLR 3 (DMX OUT) del primo proiettore master all'entrata XLR 3 (DMX IN) del primo proiettore slave, l'uscita del primo slave (DMX OUT) all'ingresso (DMX IN) del secondo e così di seguito a tutti gli altri per un massimo di 10 proiettori.

Nel caso dobbiate collegare più di 10 proiettori in cascata vi consigliamo di utilizzare apposite scatole di connessione Opto-isolate che amplificano e ritrasmettono il segnale.

Attenzione! Vi raccomandiamo di provvedere ad isolare i due connettori di segnale che restano scollegati; sia la spina XLR 3 (DMX IN) del proiettore master che la presa XLR 3 (DMX OUT) dell'ultimo slave che termina la serie del vostro collegamento di segnale. Solo con un buon isolamento di tutte le prese e spine di segnale non perderete le caratteristiche di resistenza alle intemperie.

coemar fornisce, montati sul proiettore, connettori XLR 3 con grado di protezione IP 67; utilizzate solo un connettore identico per la trasmissione e ricezione del segnale per non perdere le caratteristiche di resistenza alle intemperie che sono una prerogativa di **Panorama Cyc 250**.

Il codice coemar della presa XLR3 IP 67 è ME 34

Il codice coemar della spina XLR3 IP 67 è ME 35

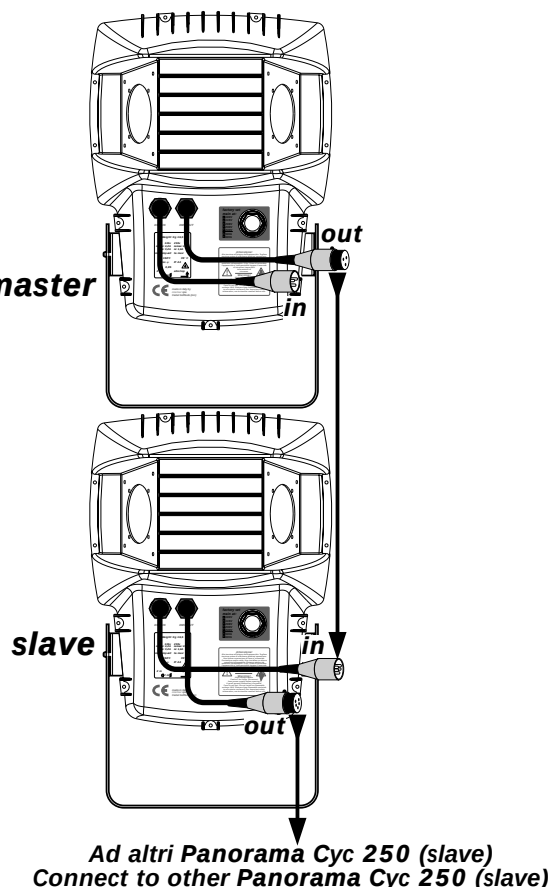
La connessione è conforme agli standard internazionali:

pin 1= gnd
pin 2= data –
pin 3= data +

I conduttori non devono fare alcun tipo di contatto tra loro o con la custodia metallica dei connettori.

Nota: la custodia del cannon XLR non deve assolutamente essere collegata. **master**

Il pin numero 1 deve essere scollegato dalla massa elettrica dell'apparecchio.



Informazione

Per eseguire le operazioni che seguono, dal paragrafo 10 al 18, con eccezione del 17, l'apparecchio deve essere aperto; se lo avete chiuso, procedete come precedentemente descritto al paragrafo 4.

10. Alimentazione

Dopo aver eseguito correttamente le operazioni descritte fino a questo punto, procedete all'alimentazione del proiettore. Nel caso abbiate scelto di controllare il funzionamento di **Panorama Cyc 250** con un mixer DMX 512, dovete sempre alimentarlo prima del proiettore.

Accendendosi, il proiettore eseguirà la procedura di reset di tutti i motori; la procedura durerà alcuni secondi, permettendo ai motori passo-passo di posizionarsi correttamente prima di eseguire i comandi inviati dal mixer.

Versione software

All'accensione il display del proiettore mostra per qualche secondo la versione software installata nell'apparecchio. Ad esempio potrebbe visualizzare:

R 2.01 (software installato sulla scheda display versione 2.01).

Ventilazione

Il proiettore è dotato di 2 ventilatori che creano flusso d'aria forzata.

Le due ventole sono controllate direttamente dal software e possono essere spente all'accensione del proiettore dipendentemente dai settaggi impostati sul display; non saranno mai spente quando la lampada è accesa.

Per ottenere l'accensione delle ventole dovete accendere la lampada o variare il settaggio riguardante il suo funzionamento come descritto al paragrafo 11.2.

ricezione DMX 512

Dopo avere visualizzato la versione software, il proiettore esegue la procedura di reset, al termine il display si accende in modo fisso per indicare che il segnale **DMX 512** inviato al proiettore viene ricevuto correttamente.

A001 (indirizzo dmx 001).

Se il display lampeggia, il proiettore non sta ricevendo il segnale. Controllate il cavo di collegamento ed il perfetto funzionamento del mixer.

accensione senza segnale dmx collegato

Dopo avere visualizzato la versione software, il proiettore esegue la procedura di reset, al termine il display lampeggia per indicare che il proiettore non sta ricevendo il segnale **DMX 512** di controllo.

messaggi differenti da A001

All'accensione **Panorama Cyc 250** può visualizzare messaggi differenti da A001 che è il settaggio coemar standard.

Il display può quindi indicare:

funzionamento DMX 512

1) **A001** funzionamento DMX 512, indirizzo 1 (ad esempio)

funzionamento automatico master/slave o "solo"

2) **PRG.1** proiettore master, programma 1, avanzamento memorie automatico, regolabile

3) **-SL-** proiettore slave, funzionamento asservito al "master"

Maggiori informazioni sui diversi modi di funzionamento nelle pagine seguenti.

11. Indirizzo DMX

Ogni proiettore **Panorama Cyc 250** utilizza **6 canali** di indirizzo per il suo completo funzionamento e controllo con un segnale **DMX 512**.

Affinché i segnali di controllo vengano correttamente indirizzati, su ogni proiettore occorre eseguire un'operazione di codifica; qualsiasi numero tra 1 e 506 può essere generato tramite il display di **Panorama Cyc 250**.

L'operazione deve essere eseguita su ogni proiettore.

Il proiettore al momento dell'accensione mostra sul display la scritta **A001** che indica l'indirizzo **DMX 1**; il proiettore così indirizzato risponde ai comandi dei canali tra **1 e 6** del mixer **DMX 512**, il secondo proiettore deve essere indirizzato come **7**, il terzo come **13** e così via fino all'ultimo **Panorama Cyc 250**, in corrispondenza alle assegnazioni numeriche generate dal mixer.

Nell'operazione di indirizzamento tra mixer e proiettore dovete fare in modo che i canali DMX 512 dei proiettori non si sovrappongano tra loro e che il mixer di controllo venga configurato per riconoscere esattamente la personalità e le funzioni di **Panorama Cyc 250**.

variazione dell'indirizzo dmx

- 1) Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare il numero **DMX** desiderato, le cifre del pannello display lampeggiano ad indicare la variazione dell'indirizzo non registrata.

A001

menu enter + -



- 2) Premete il tasto **enter** per confermare la selezione; le cifre del pannello display smettono di lampeggiare, il proiettore risponde ora al nuovo numero **DMX 512**.
- 3) Per conoscere più a fondo le funzioni di ogni canale **DMX 512**, vi preghiamo di consultare il capitolo **12 "Funzionamento con segnale DMX 512"**.

Note Importanti: mantenendo premuti i tasti **+** o **-** il conteggio dei canali viene eseguito ad alta velocità per una più rapida selezione.

12. Funzioni del pannello display

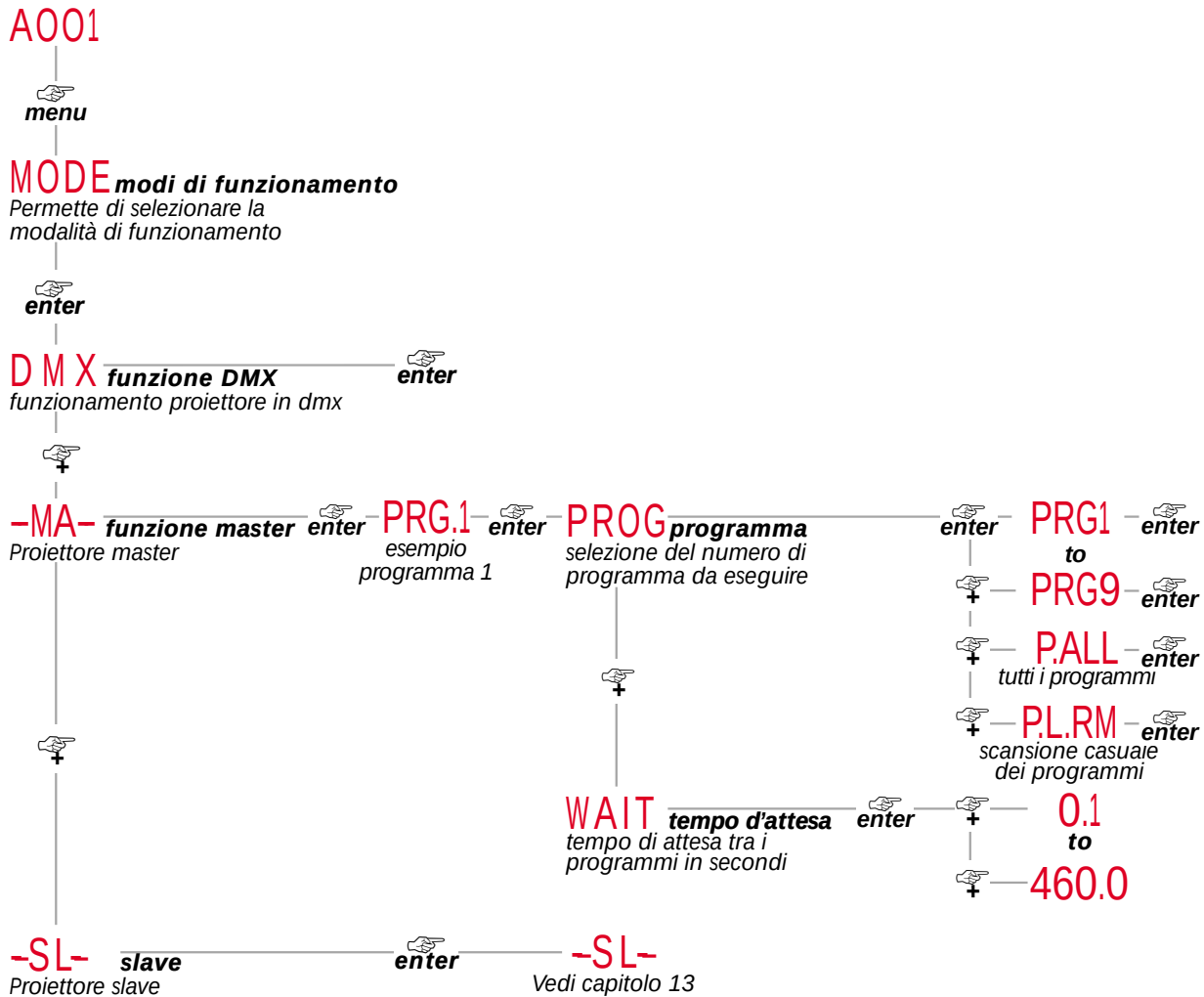
Utilizzando opportunamente le funzioni proposte da **Panorama Cyc 250** attivabili attraverso il pannello display, potete aggiungere funzionalità al proiettore e variare alcuni parametri.

Alterare i settaggi eseguiti da **coemar** può variare il funzionamento del proiettore che quindi non risponderà più ai comandi del mixer DMX 512; leggete quindi scrupolosamente le funzioni di seguito elencate prima di effettuare qualsiasi selezione.

NOTA: il simbolo  viene utilizzato nella seguente tabella per indicare l'azione di pressione che dovete esercitare sul tasto indicato in prossimità del simbolo.

12.1. Modi di funzionamento (MODE)

Panorama Cyc 250 vi permette di selezionare diversi modi di funzionamento:



Troverete una descrizione più dettagliata del settaggi specifici nei capitoli: 13,14,15.

12.2. Settaggi funzionali (FUNC)

Il proiettore vi propone la possibilità di alterare alcuni settaggi funzionali e personalizzarne l'utilizzo.

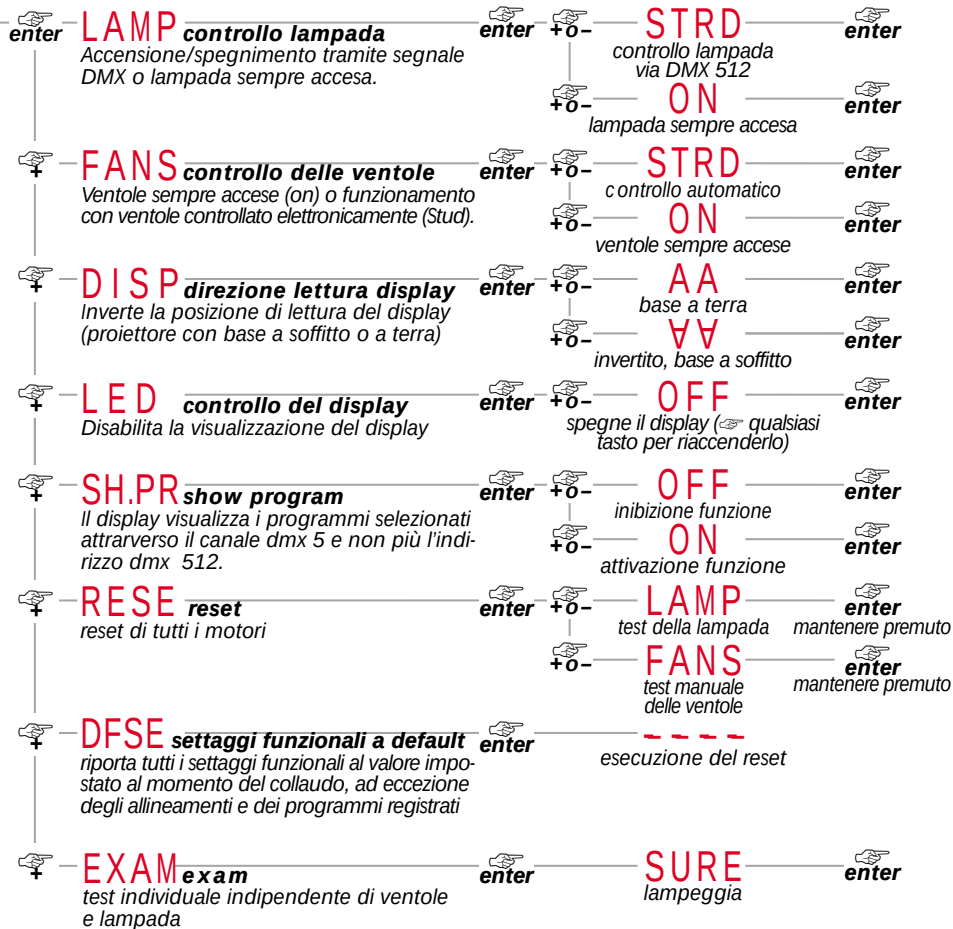
I settaggi funzionali "FUNC" sono sempre alterabili, qualsiasi modo di funzionamento "MODE" abbiate selezionato.

A001

menu

MODE

FUNC menu funzioni
Il proiettore vi propone la possibilità di alterare alcuni settaggi funzionali e personalizzarne l'utilizzo.



12.3. Misure e test (MEAS)

Le schede elettroniche di **Panorama Cyc 250** consentono di realizzare misure digitali di autodiagnostica.

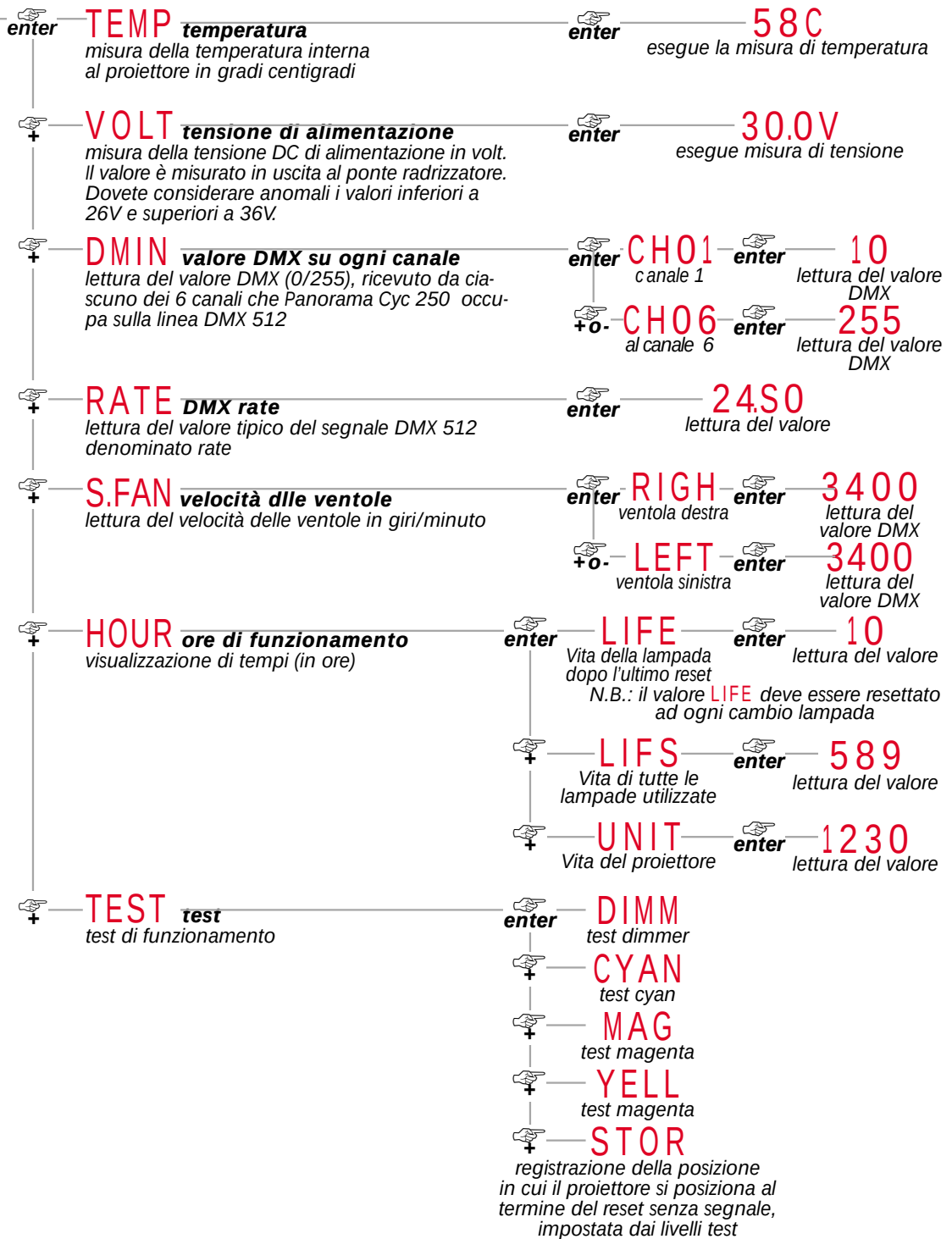
Con la funzione **TEST** Potete registrare, in questa fase, una posizione fissa nella quale desiderate che il proiettore si posizioni all'accensione senza segnale dmx.

A001

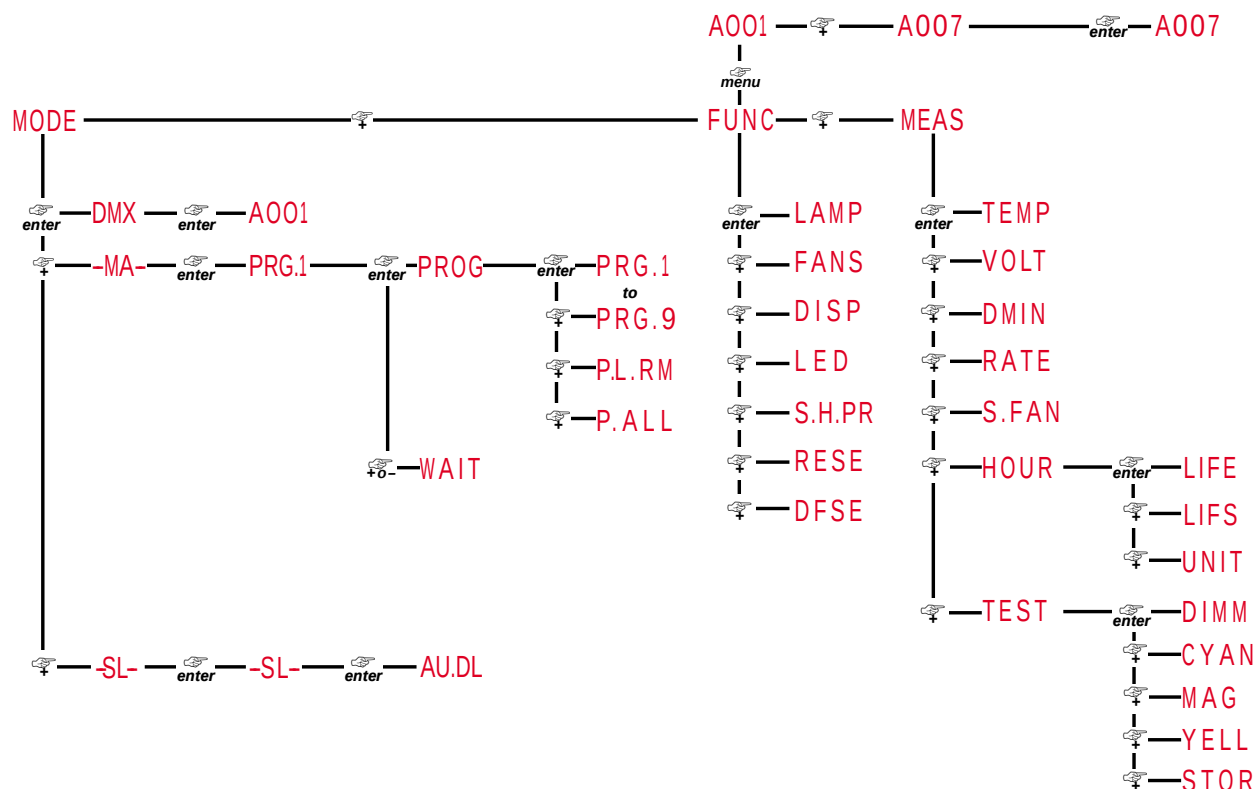
menu

+0-

MEAS



Per vostra rapida consultazione di seguito trovate il menu di navigazione display completo.



Tramite il display di **Panorama Cyc 250** vi sarà possibile eseguire la variazione veloce dei numeri che appaiono nelle diverse funzioni che consentono il conteggio. Le modalità di conteggio rapido sono 3:

- 1) *Mantenete premuto il tasto + o il tasto - e notate che il conteggio avviene più rapidamente che premendo i tasti in sequenza.*
- 2) *Premete il tasto + poi il tasto - e manteneteli premuti contemporaneamente; il display salterà al valore più alto disponibile.*
- 3) *Premete il tasto - poi il tasto + e manteneteli premuti contemporaneamente; il display salterà al valore più basso disponibile.*

Premendo il tasto menu due volte, in qualsiasi livello della navigazione del display vi troviate, uscirete dalla funzione che avete selezionato tornando all'ultimo tipo di funzionamento confermato.

13. Settaggio per funzionamento automatico "solo"

Panorama Cyc 250 può funzionare automaticamente, seguendo programmi di cambio colore, sagome/gobos e posizione pre-impostati e attivabili dalla tastiera.

Nessun cavo di segnale deve essere collegato ai connettori XLR3 esterni, come descritto al paragrafo 9.1 "connessione di segnale per funzionamento automatico "solo".

- 1) Premete il tasto **menu** il display indica **MODE**.
 - 2) Premete il tasto **enter** il display indica **DMX** (per funzionamento dmx).
 - 3) Premete il tasto **+** fino a che il display indica **-MA-** (per master).
 - 4) Premete il tasto **enter** per confermare, la scritta **-MA-** lampeggia per alcuni istanti, poi visualizza il numero di programma **PRG.**, per programma, con il relativo numero attivo (9 programmi disponibili, da 1 a 9 in sequenza).
- Potete ora variare tutti i parametri pre impostati:

Variazione del tempo di attesa tra i cambi di colore di un programma.

- 1) Il display indica **PRG.1** (programma 1 in esecuzione, ad esempio).
- 2) Premete il tasto **enter**.
- 3) Premete il tasto **+** fino a visualizzare **WAIT** (wait/attesa).
- 4) Premete il tasto **enter** il display mostra un valore numerico corrispondente al tempo di attesa tra i diversi cambi di colore precedentemente impostato.
- 5) Premete il tasto **+** fino ad ottenere il tempo desiderato (tra 0,1 e 460 secondi).
- 6) Premete il tasto **enter** per confermare, il display lampeggia e ritorna automaticamente alla indicazione iniziale **PRG.1** registrando la variazione da voi impostata.

Attivazione di un programma differente da quello in esecuzione.

- 1) Il display indica **PRG.1** (programma 1 ad esempio)
- 2) Premete il tasto **enter**
- 3) premete il tasto **+** fino a visualizzare **PROG** (programma).
- 4) premete il tasto **enter** il display mostra il numero di programma in esecuzione **PRG1** (esempio programma 1).
- 5) Premete il tasto **+** fino ad ottenere il nuovo numero di programma.

Coemar ha inserito moltissime combinazioni cromatiche nella memoria interna dell'apparecchio e ha raggruppato i programmi per tonalità e tipo di velocità nella variazione :

Programma 1: tutti i colori generabili in sequenza lenta

Programma 2: colori saturi in sequenza lenta

Programma 3: colori pastello in sequenza lenta

Programma 4: colori chiari in sequenza lenta

Programma 5: tutti i colori generabili in sequenza con tempi dimezzati rispetto ai programmi da 1 a 4.

Programma 6: colori saturi in sequenza con tempi dimezzati rispetto ai programmi da 1 a 4.

Programma 7: colori pastello in sequenza con tempi dimezzati rispetto ai programmi da 1 a 4.

Programma 8: colori chiari in sequenza con tempi dimezzati rispetto ai programmi da 1 a 4.

Programma 9: sequenza di colori a velocità e tonalità differenti

- 6) Premete il tasto **+** più volte e **Panorama Cyc 250** vi propone **P.ALL** (tutti i programmi, restituiti in sequenza) e **P.L.RM** (tutti i programmi, restituiti in sequenza casuale).

N.B. Notate che prima della registrazione non appare il punto che precede il numero del programma

- 7) Premete il tasto **enter** per confermare la selezione, il display lampeggia e visualizza es. **PRG.2** monitorando la variazione da voi impostata.

NOTA: il tasto **-** ha azione opposta al tasto **+** e consente di tornare alla funzione precedente.

14. Funzionamento con segnale DMX 512

Panorama Cyc 250 può funzionare asservito al segnale di controllo DMX 512, la connessione deve essere fatta come descritto al paragrafo "9.2 Connessione per funzionamento con segnale DMX 512".

Ora, se avete eseguito correttamente tutte le operazioni descritte fino a questo momento, i 6 canali del vostro mixer **DMX 512** potranno controllare tutte le funzioni di **Panorama Cyc 250** con l'effetto indicato in tabella:

canale	funzione	tipo di controllo	effetto	decimale
1	dimmer	livello unico	chiuso	0-7
		proporzionale	da chiuso ad aperto	8-255
2	cyan	livello unico	aperto/bianco	0-7
		proporzionale	controllo proporzionale del colore da bianco a cyan	8-255
3	magenta	livello unico	aperto/bianco	0-7
		proporzionale	controllo proporzionale del colore da bianco a magenta	8-255
4	giallo	livello unico	aperto/bianco	0-7
		proporzionale	controllo proporzionale del colore da bianco a giallo	8-255
5	funzione automatica	livello unico	nessun effetto	0-9
		livello unico	programma automatico 1 (tutti i colori, dissolvenza lenta)	10-33
		livello unico	programma automatico 2 (colori saturi, dissolvenza lenta)	34-56
		livello unico	programma automatico 3 (colori pastello, dissolvenza lenta)	57-79
		livello unico	programma automatico 4 (colori chiari, dissolvenza lenta)	80-102
		livello unico	programma automatico 5 (tutti i colori, dissolvenza a media velocità)	103-125
		livello unico	programma automatico 6 (colori saturi, dissolvenza a media velocità)	126-148
		livello unico	programma automatico 7 (colori pastello, dissolvenza a media velocità)	149-171
		livello unico	programma automatico 8 (colori chiari, dissolvenza a media velocità)	172-194
		livello unico	programma automatico 9 (mix di colori, dissolvenza a velocità variabile)	195-217
		livello unico	ripetizione casuale dei programmi	218-240
		livello unico	ripetizione di tutti i programmi	241-255
6	lamp.on/off/reset	livello unico	lampada spenta	0-10
		livello unico	park (nessuna funzione)	11-30
		livello unico	reset di cmy e dimmer (solo una volta)	31-45
		livello unico	reset di cmy (solo una volta)	46-60
		livello unico	arresto del programma in corso	61-80
		proporzionale	controllo del tempo di pausa preimpostato (1sec/8min)	81-241
		livello unico	lampada accesa	242-255
il pannello display può inibire la funzione lampada spenta				
N.B. il canale 6 ha un ritardo di 6 secondi per prevenire attivazioni accidentali				
N.B. la funzione lampada on/off può essere variata solo da un comando di valore opposto				
Proiettore: Panorama cyc 250/ iCyc 250			Nome della tabella: DMX 512	
Tabella N: 199/213		Release: 1	Data: 09/11/2001	

Accensione della lampada:

Notate nella tabella sopra riportata che per ottenere l'accensione della lampada dovete portare il canale numero 6 ad un livello compreso tra 241 e 255.

Potete forzare l'accensione lampada utilizzando il pannello display come descritto al paragrafo "11.2 Funzioni del pannello Display" area funzioni "Func", lamp ON".

15. Funzionamento di più Panorama sincronizzati senza segnale DMX 512

Più **Panorama Cyc 250** possono funzionare senza alcun segnale di controllo, eseguendo in sincronia i passi di programma. I proiettori, opportunamente collegati, possono operare in modo sincronizzato tra di loro, i **Panorama Cyc 250** ricevitori verranno denominati "**slave**" e saranno comandati da un proiettore generatore di effetti "**master**".

Per attivare la funzione automatica, dopo avere collegato i proiettori come descritto al paragrafo 9.3. "**Collegamento per funzionamento di più Panorama Cyc 250 sincronizzati senza segnale DMX**"; **Nessun cavo di segnale deve essere collegato ai connettori XLR3 esterni.**

Alimentate i proiettori e agite sui 4 tasti nell'area del display per impostare i settaggi necessari al loro buon funzionamento.

15.1 Proiettore "master"

Panorama Cyc 250 può funzionare automaticamente, seguendo programmi di cambio colore, pre-impostati e attivabili dalla tastiera.

Un solo proiettore della linea di segnale collegata come descritto al paragrafo "9.3. Collegamento per funzionamento di più Panorama Cyc 250 sincronizzati senza segnale DMX" deve essere settato come "master".

La scelta del proiettore master viene solitamente fatta con criteri di comodità e facilità d'accesso alla tastiera ed al display:

- 1) Premete il tasto **menu** il display indica **MODE**.
- 2) Premete il tasto **enter** il display indica **DMX** (per funzionamento dmx).
- 3) Premete il tasto **+** fino a che il display indica **-MA-** (per master).
- 4) Premete il tasto **enter** per confermare, la scritta **-MA-** lampeggia per alcuni istanti, poi visualizza il numero di programma **PRG.**, per programma, con il relativo numero attivo (9 programmi disponibili, da **1** a **9** in sequenza).

Potete ora variare tutti i parametri pre impostati:

Variazione del tempo di attesa tra i cambi di colore di un programma.

- 1) Il display indica **PRG.1** (programma 1 in esecuzione, ad esempio).
- 2) Premete il tasto **enter**.
- 3) Premete il tasto **+** fino a visualizzare **WAIT** (wait/attesa).
- 4) Premete il tasto **enter** il display mostra un valore numerico in secondi corrispondente al tempo di attesa tra i diversi cambi di colore precedentemente impostato.
- 5) Premete il tasto **+** o **-** fino ad ottenere il tempo desiderato.
- 6) Premete il tasto **enter** per confermare, il display lampeggia e ritorna automaticamente alla indicazione iniziale **PRG.1** registrando la variazione da voi impostata.

Attivazione di un programma differente da quello in esecuzione.

- 1) Il display indica **PRG.1** (programma 1 ad esempio)
 - 2) Premete il tasto **enter**
 - 3) Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare **PROG** (programma).
 - 4) Premete il tasto **enter**, il display mostra il numero di programma in esecuzione **PRG1** (esempio programma 1).
- N.B. Notate che prima della registrazione non appare il punto che precede il numero del programma
- 5) Premete il tasto **+** o **-** fino ad ottenere il nuovo numero di programma.

Coemar ha inserito moltissime combinazioni cromatiche nella memoria interna dell'apparecchio e ha raggruppato i programmi per tonalità e tipo di velocità nella variazione :

Programma 1: tutti i colori generabili in sequenza lenta

Programma 2: colori saturi in sequenza lenta

Programma 3: colori pastello in sequenza lenta

Programma 4: colori chiari in sequenza lenta

Programma 5: tutti i colori generabili in sequenza con tempi dimezzati rispetto ai programmi da 1 a 4.

Programma 6: colori saturi in sequenza con tempi dimezzati rispetto ai programmi da 1 a 4.

Programma 7: colori pastello in sequenza con tempi dimezzati rispetto ai programmi da 1 a 4.

Programma 8: colori chiari in sequenza con tempi dimezzati rispetto ai programmi da 1 a 4.

Programma 9: sequenza di colori a velocità e tonalità differenti

- 6) Premete il tasto **+** o **-** più volte e **Panorama Cyc 250** vi propone **P.ALL** (tutti i programmi, restituiti in sequenza) e **P.L.RM** (tutti i programmi, restituiti in sequenza casuale).
- 7) Premete il tasto **enter** per confermare la selezione, il display lampeggia e visualizza es. **PRG.2** monitorando la variazione da voi impostata.

15.2 Proiettori "slave"

Dovete settare come "**Slave**" tutti i proiettori della vostra linea che desiderate eseguano i programmi generati dal **Panorama Cyc 250 "Master"** che fa eccezione.

I proiettori devono avere un cablaggio di segnale predisposto correttamente, come descritto precedentemente al capitolo **"9.3 Connessione per funzionamento di più Panorama Cyc 250 sincronizzati senza segnale DMX 512"**.

I proiettori cablati come **"Slave"** saranno riconoscibili perché hanno entrambe le connessioni di segnale collegate, ad eccezione dell'ultimo proiettore che ha collegata solo quella di ingresso **"DMX IN"**.

Procedete ora al settaggio dei proiettori **"Slave"**.

- 1) Premete il tasto **menu** il display indica **MODE**.
- 2) Premete il tasto **enter** il display indica **DMX** (per funzionamento dmx).
- 3) Premete il tasto **+** fino a che il display indica **-SL-** (per slave).
- 4) Premete il tasto **enter** per confermare, la scritta **-SL-** lampeggia per alcuni istanti, poi si fissa sul display.

Quando il display mostra **-SL-** vi conferma di avere accettato il settaggio come **Slave** e segue i comandi impartiti dal proiettore **master**.

16. Reset del contaore

Il contaore elettronico deve essere resettato a zero ore ad ogni cambio lampada per dare un'informazione reale della durata in ore.

1) Spegnete il proiettore.

2) Alimentate **Panorama Cyc 250** mantenendo premuti contemporaneamente i tasti **+** e **-**.

Function display

A00 I

menu enter



+



-



Il proiettore ha eseguito il reset del contaore **LIFE**.

Per verificare che l'azzeramento del contaore sia effettivamente riuscito eseguite le seguenti operazioni

1) Premete il tasto **menu**. il proiettore mostra **MODE**

2) Premete il tasto **+** o **-** per **MEAS**.

3) Premete il tasto **enter**.

4) Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare **HOUR** (informazioni in ore).

5) Premete il tasto **enter**

6) Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare **LIFE** (vita della lampada).

7) Premete il tasto **enter**; il display visualizza **0000** confermando che il contaore è stato ri-inizializzato.

N.B. Potete verificare che gli altri tempi **LIFS** (vita di tutte le lampade installate) e **UNIT** (vita del proiettore) sono rimasti inalterati.

17. Regolazioni meccaniche

Dopo aver alimentato il proiettore e ottenuto il controllo DMX 512 o automatico di tutte le funzioni di **Panorama Cyc 250**, eseguite le necessarie regolazioni meccaniche per ottimizzare il rendimento del proiettore in base alla vostra installazione.

17.1 Regolazione dell'inclinazione

Allentate le viti di regolazione sui lati del proiettore, che permettono la regolazione (+90° -45°) della posizione del fascio di luce.

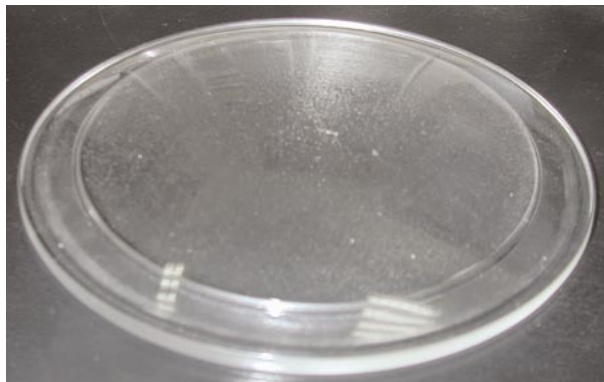


Dopo avere effettuato la regolazione della posizione del fascio di luce, riavvitare con forza entrambe le viti di fissaggio per impedire oscillazioni indesiderate.

17.2 Regolazione dell'ampiezza del fascio di luce utilizzando filtri opzionali

Diversi filtri opzionali, intercambiabili tra loro possono essere utilizzati per variare la dimensione del fascio di luce e renderlo più adatto alla vostra applicazione illuminotecnica.

Le lenti sagomatrici e di diffusione sono tutte rotanti sul loro asse e consentono l'orientamento del fascio di luce nei 360°



- Forma del fascio di luce: circolare
Lente diffondente
cod. VT 171/3
1/2 peak angle: 9,5°
1/10 peak angle: 20°



- Forma del fascio di luce: circolare
Lente prismatica a media diffusione
cod. VT171/1
1/2 peak angle: 13,5°
1/10 peak angle: 31°



- Forma del fascio di luce: quadrata
Lente prismatica massima diffusione
cod. VT 171/2
1/2 peak angle: 71°
1/10 peak angle: 71°



- Forma del fascio di luce: rettangolare
Lente prismatica sagomatrice
cod. VT 171
proiezione verticale
1/2 peak angle: 24°
1/10 peak angle: 40°
proiezione orizzontale
1/2 peak angle: 55°
1/10 peak angle: 68°

Prima di iniziare l'operazione di sostituzione delle lenti ricordatevi di spegnere l'apparecchio o di chiudere il dimmer.

Attenzione

Non esponetevi mai alla luce diretta generata dal proiettore.

1) Allentate i 6 viti **A** di fissaggio con un giravite adatto allo scopo.



2) Ruotate ed estraete la ghiera di fissaggio



3) Estraete la lente in dotazione.



4) Inserite la nuova lente in base alla dimensione del fascio di luce che più si adatta alla vostra applicazione scegliendo tra le opzioni disponibili. Le lenti sagomatrici e di diffusione sono tutte rotanti sul loro asse e consentono l'orientamento del fascio di luce nei 360°

5) Dopo aver montato la lente desiderata, fissatela con la ghiera e avvitate i viti come in origine.

Questa operazione deve essere fatta con molta cura; la guarnizione deve essere collocata perfettamente nella sede e i pomoli stretti con forza, per non perdere la protezione alle intemperie che è prerogativa dell'apparecchio.

Non ostruite per alcun motivo il foro di scolo acqua. **(vedi figura)**

18. Variazione della tensione e frequenza di funzionamento (Riservato ai tecnici)

Se la tensione e la frequenza selezionate da **coemar** non corrispondono a quelle in uso nella vostra nazione, o dovete utilizzare il proiettore all'estero, selezionate la nuova tensione o frequenza come descritto nel paragrafo che segue.

Una errata selezione della tensione e frequenza di lavoro, compromette il buon funzionamento del proiettore.

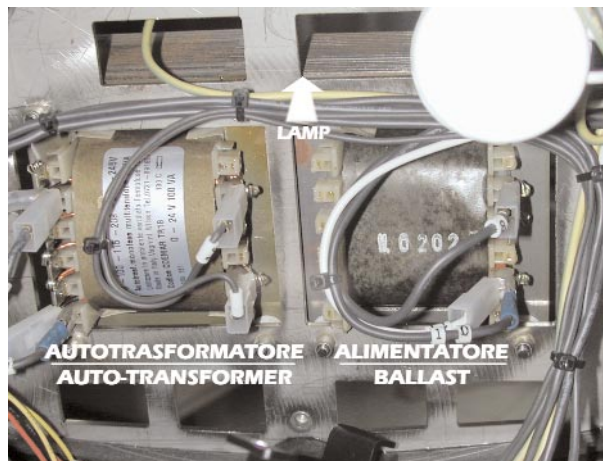
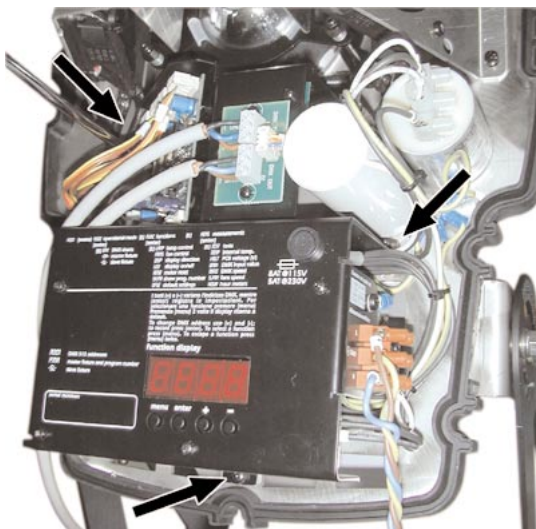
Apertura del proiettore

Per eseguire le operazioni che seguono, l'apparecchio deve essere aperto; se lo avete chiuso, procedete come precedentemente descritto al paragrafo 4.

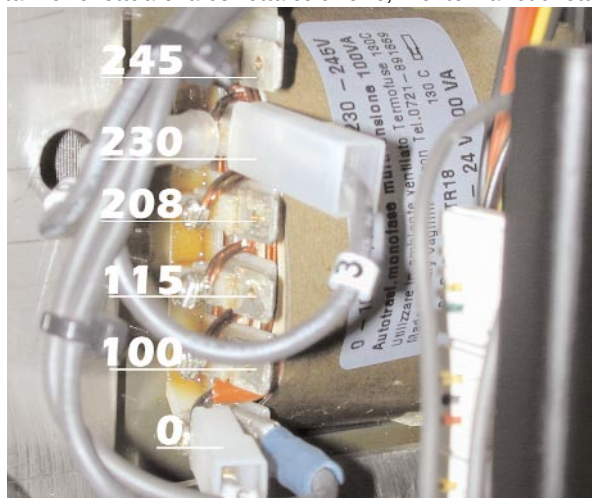
18.1 Selezione della tensione sull'autotrasformatore

Dopo aver aperto la parte posteriore del proiettore come descritto al capitolo 4:

1) Localizzate l'autotrasformatore sulla parte sinistra dell'apparecchio.

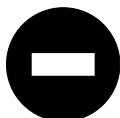


2) Selezionate la tensione tra 100, 115, 208, 230 e 245V scollegando il faston del cavo n° 3 e spostandolo sulla tensione desiderata. Per effettuare la corretta selezione, riferitevi all'etichetta posta sull'alimentatore.



Non variate la posizione dei contatti 5, 6 e 9 per alcun motivo; in caso di dubbio consultate lo schema elettrico o rivolgetevi a personale specializzato.

4) Se la tensione da voi settata è 100 o 115V sostituite il fusibile da 5 Amps T, adatto alla selezione 208/230/245 V, con uno da 8 Amps T nel portafusibile sulla base del proiettore e viceversa.



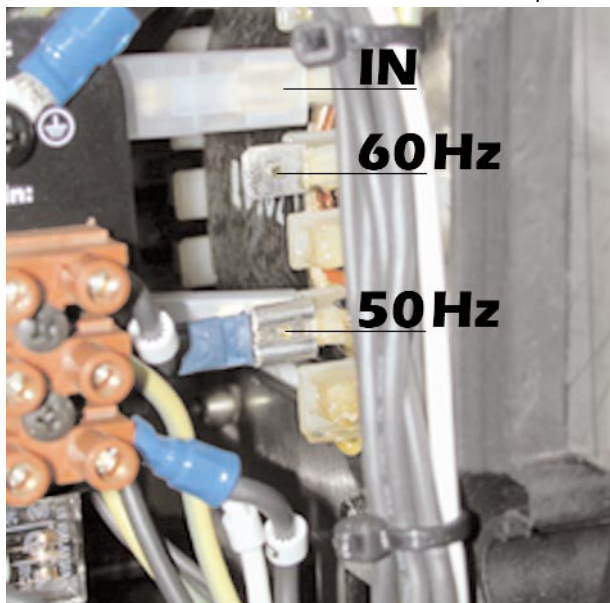
8AT @115V
5AT @230V



5) Procedete con la selezione della frequenza, come descritto al prossimo paragrafo, se necessario.

18.2 Selezione della frequenza sul trasformatore di Panorama Cyc 250

- 1) Identificate trasformatore posto sul lato destro della base.
- 2) Selezionate la frequenza tra 50 e 60Hz scollegando il faston dei cavi n° 10 e 11 e spostandolo sulla frequenza desiderata. Per effettuare la corretta selezione, riferitevi all'etichetta posta sul trasformatore stesso.



- 3) Non variate la posizione del contatto 8 per alcun motivo; in caso di dubbio consultate lo schema elettrico o rivolgetevi a personale specializzato.

Una errata selezione della tensione o della frequenza di funzionamento portano all'immediato annullamento della garanzia e provocano danni irreparabili all'apparecchio.

19. Apertura della parte frontale del proiettore.(riservato ai tecnici)

Per alcune operazioni di manutenzione ordinaria o straordinaria potrebbe essere utile aprire anche la parte frontale del proiettore.

Attenzione!

Togliete tensione prima di aprire l'apparecchio.

Nelle parti interne del proiettore, la temperatura può raggiungere 250° C dopo 5 minuti, con picco massimo di 350°C; assicuratevi quindi che la lampada sia fredda prima di tentarne la rimozione. L'apparecchio, in ogni caso, si può aprire solo dopo 10 minuti dal momento in cui si è tolta alimentazione.

Dopo aver aperto la parte posteriore di **Panorama Cyc 250** come descritto al paragrafo 4, procedete come di seguito descritto:

1) Allentate i 6 nottolini **A** di fissaggio con un giravite adatto.



2) Ruotate ed estraete la ghiera di fissaggio



3) Estraete la lente in dotazione.



4) Svitare completamente le 2 viti (B).



5) Sfilate la parte frontale dell'apparecchio dalla guarnizione in gomma.

NOTA: Per richiudere l'apparecchio dovete inserire completamente la chiusura (B) nella guarnizione centrale (C); poi riavvitare le 11 viti.

Solo ricomponendo perfettamente **Panorama Cyc 250** non perderete la resistenza all'acqua caratteristica del proiettore.

20. Protezione termica

Un sensore termico nel corpo proiettore di **Panorama Cyc 250** protegge l'apparecchio dal surriscaldamento; toglie alimentazione alla lampada nel caso che la temperatura ambiente sia superiore a quella consentita, o manchi la necessaria circolazione di aria dovuta ad un ambiente non idoneo o al mal-funzionamento di una ventola in dotazione all'apparecchio.

Il sensore è del tipo a riarmo automatico e il suo ripristino avviene ogni qual volta la temperatura ritorna nei limiti accettati dall'apparecchio.

21. Ventole servocontrollate

Le 2 ventole hanno un sistema servocontrollato di alimentazione e lettura funzionamento. La scheda elettronica genera la tensione inviata alle ventole e ne legge il numero di giri delle pale; se esiste una discrepanza tra i valori rilevati (numero di giri) e generati (tensione di pilotaggio), la lampada viene automaticamente spenta dopo 5 secondi di lettura non corretta.

Nel caso di malfunzionamento di una ventola, dopo lo spegnimento della lampada, il display visualizza **FAER**, (fan error) errore alle ventole; in questo caso vi consigliamo di aprire l'apparecchio e procedere alla pulizia delle ventole che potrebbero essere meno efficienti del necessario.

22. Manutenzione

Sebbene sia stata applicata ogni precauzione per assicurare nel tempo efficienza e sicurezza nell'uso di **Panorama Cyc 250**, raccomandiamo di eseguire periodicamente le procedure di seguito riportate, rammentando che prima di effettuare qualsiasi operazione va tolta la tensione di alimentazione al proiettore.

Attenzione

Aprire l'apparecchio come descritto al paragrafo 4

Pulizia periodica

Anche un sottilissimo strato di polvere può ridurre in modo sostanziale la resa luminosa ed alterare la compattezza del fascio: pulite dunque regolarmente la lente del proiettore, utilizzando un panno morbido o del cotone inumiditi con un liquido detergente specifico. Per quanto riguarda la pulizia della parabola e dei filtri dicroici, devono essere usati gli stessi prodotti detergenti consigliati per la lente; la pulizia deve essere eseguita da personale specializzato.

Pulizia ventole di raffreddamento

Le ventole di raffreddamento devono essere pulite almeno ogni 6 settimane, dipendentemente dall'ambiente in cui il proiettore lavora e dal numero di ore in cui è utilizzato.

Se necessario non esitate a eseguire la manutenzione anche in tempi più brevi.

Le ventole sono poste ai lati del gruppo lampada.

Eseguite la pulizia delle ventole di raffreddamento utilizzando un pennello ed un comune aspirapolvere oppure un generatore di aria compressa.

Pulizia prese d'aria

Le prese d'aria necessitano di una pulizia periodica per un ottimale funzionamento del proiettore, vanno perciò puliti almeno mensilmente. Il periodo che deve trascorrere tra una pulizia e l'altra dipende anche dall'ambiente in cui il proiettore opera.

Se necessario non esitate a eseguire la manutenzione anche in tempi più brevi.

Per la pulizia servitevi di un generatore di aria compressa oppure se questo non bastasse servitevi di un liquido detergente.

Pulizia filtri dicroici

Per una corretta pulizia dei filtri dicroici, è necessario rivolgersi a personale tecnico specializzato perché sono all'interno del corpo proiettore.

Controlli periodici Lampada

Ispettionate periodicamente la lampada; potete accedere al vano lampada come precedentemente descritto al paragrafo 5.

Controllate la lampada e sostituirla se ha subito danni visibili o se si è deformata; eviterete così pericoli di esplosione.

Parti meccaniche

Controllate che il proiettore non sia meccanicamente danneggiato. Se necessario, sostituite le parti deteriorate.

Parti elettriche

Controllate i collegamenti elettrici, in particolare la messa a terra e la corretta inserzione dei connettori estraibili.

Premete sui connettori se necessario e riposizionateli come in origine.

Sostituzione dei fusibili

Per sostituire i fusibili è necessario svitare il carter posteriore e operare come indicato nel paragrafo "Selezione della tensione di funzionamento sul trasformatore" e poi procedere alla sostituzione dei fusibili danneggiati; vi ricordiamo di non sostituirli mai con valori differenti da quelli indicati sullo schema elettrico e sulla serigrafia prossima al portafusibile.

Attenzione! Una volta completata la manutenzione, assicuratevi che, durante il rimontaggio dei carter, la guarnizione di protezione venga riposizionata in modo corretto.

In caso contrario il proiettore perderebbe il suo grado di protezione agli agenti atmosferici e potrebbe subire danni irreparabili.

23. Allineamento elettronico dei motori

Attenzione!

Questo capitolo è da ritenersi di esclusivo utilizzo di tecnici e personale altamente specializzato

Il pannello display sulla parte posteriore interna di **Panorama Cyc 250** permette l'allineamento elettronico dei motori; questa procedura è eseguita da **coemar** al momento del collaudo; può essere utile variare questa taratura nel caso poco probabile della sostituzione di parti interne dell'apparecchio.

Alterare i settaggi eseguiti da **coemar** al momento del collaudo può variare radicalmente il funzionamento del proiettore; leggete quindi scrupolosamente le funzioni di seguito elencate prima di effettuare qualsiasi operazione.

taratura elettronica

Nota importante: La procedura di taratura elettronica è possibile solamente se il proiettore riceve il segnale DMX 512 correttamente.



contemporaneamente

0128

NOTA:

Per velocizzare la procedura di allineamento/taratura, durante la funzione è possibile premere i tasti + e - contemporaneamente e il display salta automaticamente a 128

Nota importante: Se al termine della procedura di taratura elettronica non viene inserito END, la memoria non inserirà nessun settaggio; questo permette di uscire dalla procedura senza salvare i cambi di posizione dei diversi motori.

24 Messaggi di errore

MAER:

Errore MASTER

Avete tentato di selezionare il modo di funzionamento master senza scollegare il segnale DMX al proiettore.

SNER:

Errore SINCRONISMO DI LINEA

Controllate ed eventualmente sostituite l'opto-isolatore U9.

LAER:

Errore alla LAMPADA

La lampada si è spenta inaspettatamente, senza ricevere alcun segnale dal mixer. Il sistema potrebbe aver esaurito i tentativi di accensione (7) dopo dei quali preserva accenditore, cavi e portalampada e smette di inviare la tensione di scarica alla lampada; controllate ed eventualmente sostituite la lampada se danneggiata o non più efficiente.

EPER:

Errore EEPROM

La EEPROM non è presente oppure risulta difettosa; rivolgetevi al centro assistenza per la verifica o sostituzione del componente.

DTER:

Errore DATI

Il caricamento iniziale dei dati di configurazione è fallito, il proiettore ha caricato la configurazione di default: accendete nuovamente il proiettore e se l'errore persiste rivolgetevi al centro assistenza per la verifica o sostituzione della EEPROM

FAER:

Errore VENTOLA/E

La scheda elettronica genera la tensione inviata alle ventole e ne legge il numero di giri delle pale; se esiste una discrepanza tra i valori rilevati (numero di giri) e generati (tensione di pilotaggio), la lampada viene automaticamente spenta dopo 5 secondi di lettura non corretta.

Potrebbe essere necessario pulire una o entrambe le ventole o sostituirle.

La funzione **EXAM** nel sotto-menu **FUNC** può aiutarvi nella diagnostica.

ADER:

Errore INDIRIZZO

Il proiettore non riceve tutti i canali DMX di cui necessita per il funzionamento; dovete variare l'indirizzo dmx o il settaggio del mixer di controllo.

HEAT:

Messaggio di LAMPADA TROPPO CALDA

Il proiettore sta tentando di accendere la lampada che però risulta troppo calda: è necessario attendere qualche minuto per permettere alla lampada di raffreddarsi.

25. Parti di ricambio

Tutti i componenti di **Panorama Cyc 250** sono disponibili come parti di ricambio nei centri assistenza **coemar**.

Specificare in modo dettagliato il modello del proiettore ed il pezzo di ricambio richiesto aiuterà il centro assistenza a servirvi nel modo migliore.