

TELECAMERE A COLORI

Honeywell

TELECAMERA A COLORI A COLORI

TELECAMERA A COLORI A COLORI

Manuale d'uso

TELECAMERA A COLORI A COLORI

Series **HD51P/PX**

DIGITAL COLOR
SD-USB 16:1 96:11

È necessaria assistenza? Chiamare il numero 1.800.796.CCTV per assistenza di vendita, manutenzione e supporto clienti. www.honeywellvideo.com

Honeywell

Avvertenze

L'installazione e la manutenzione devono essere eseguite solo da personale qualificato ed esperto al fine di garantire la conformità con tutti i regolamenti locali e mantenere la validità della garanzia.

AVVERTENZE

I modelli da 12 V c.c. richiedono l'uso di adattatori certificati CSA conformi UL di classe 2 per garantire la conformità con le norme di sicurezza per l'installazione.

Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). Questo smaltimento di questo prodotto (applicabile nell'Unione Europea e in altri Paesi Europei che utilizzano sistemi di raccolta differenziata). Al termine della sua vita utile, questo prodotto deve essere smaltito in base alle leggi, alle norme e alle procedure locali applicabili.

Dichiarazione di conformità FCC

Informazioni per l'utente: questo apparecchio è stato sottoposto a collaudi ed è risultato conforme ai limiti fissati per i dispositivi digitali di classe A. Al sensi dell'articolo 15 delle Norme FCC, questi limiti intendono fornire una ragionevole protezione da interferenze dannose in un'installazione in ambiente commerciale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può radiare energia di radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità con il manuale di istruzioni, può provocare interferenze dannose alle telecomunicazioni. Il funzionamento di questo apparecchio in un'area residenziale può provocare interferenze dannose nei quali caso il proprietario deve essere informato di questa possibilità.

Attenzione: Le variazioni o le modifiche non espressamente approvate dalla parte responsabile delle conformità potrebbero rendere nulla la facoltà dell'utente di utilizzare l'apparecchiatura.

Dichiarazione di conformità del produttore

Il prodotto dichiara che l'apparecchiatura è conforme a questa guida e conforme ai requisiti essenziali di sicurezza della Direttiva EMC 2004/108/EC e della Direttiva EMC 2014/53/UE, nonché ai requisiti essenziali di compatibilità elettromagnetica della Direttiva EMC 2014/53/UE, nonché ai requisiti della norma EN 55022 per le emissioni, EN 50130-4 per l'immunità e EN 60950 per la sicurezza delle apparecchiature elettriche.

AVVERTENZA: Questo prodotto è classificato come Classe A in un ambiente domestico e il presente prodotto potrebbe provocare interferenze di radiofrequenza, nei quali caso potrebbe essere richiesto all'utente di adottare misure adeguate.

È possibile scaricare il manuale di istruzioni e il manuale di manutenzione e supporto clienti. Chiamare il numero 1.800.796.CCTV per assistenza di vendita, manutenzione e supporto clienti. www.honeywellvideo.com

INFORMAZIONI PER L'UTENTE

ATTENZIONE

Non toccare il cavo di alimentazione o i fili nudi. Evitare di toccare il cavo di alimentazione o i fili nudi. Evitare di toccare il cavo di alimentazione o i fili nudi.

Il simbolo di un fulmine con la punta di un fulmine indica che il prodotto è collegato a un sistema di messa a terra. Il simbolo di un fulmine con la punta di un fulmine indica che il prodotto è collegato a un sistema di messa a terra. Il simbolo di un fulmine con la punta di un fulmine indica che il prodotto è collegato a un sistema di messa a terra.

Il simbolo di un fulmine con la punta di un fulmine indica che il prodotto è collegato a un sistema di messa a terra. Il simbolo di un fulmine con la punta di un fulmine indica che il prodotto è collegato a un sistema di messa a terra. Il simbolo di un fulmine con la punta di un fulmine indica che il prodotto è collegato a un sistema di messa a terra.

SOMMARIO

Gratie per avere acquistato questa TELECAMERA A COLORI. Prima di utilizzare la telecamera, leggere attentamente il presente manuale d'uso per ottenere migliori risultati e conservare il manuale per riferimento futuro.

1. ISTRUZIONI PER LA SICUREZZA	6
2. PRECAUZIONI	7
3. CARATTERISTICHE	8
4. ACCESSORI IN DOTAZIONE	9
5. INSTALLAZIONE	10
6. NOME E FUNZIONI	11
7. CONNESSIONI	12
8. FUNZIONAMENTO DELLA TELECAMERA	13
9. SPECIFICHE	30
10. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	32

3. CARATTERISTICHE

CCD ad alta sensibilità da 1/3"

Illuminazione min. (F1.4, 50 IR, AGC max) - 0.3 LUX (COLORE)

Menu intuitivi

- Alta risoluzione (600 linee TV)
- SILE (Disattivazione parabrezza/antiriflesso)
- DNR (Riduzione disturbo digitale)
- Zona privacy (blocco video)
- Riflessione (orizzontale)
- Riduzione sfarfallio attivato/disattivato

4. ACCESSORI IN DOTAZIONE

7. CONNESSIONI

1. Connessione al monitor e all'alimentazione

Collegare il jack di uscita video della telecamera al jack di ingresso video del monitor con un cavo BNC. Collegare l'uscita di alimentazione al connettore di ingresso dell'alimentazione. Utilizzare una fonte di alimentazione a 12V c.c.

Funzione	Cavo terminale	Note
Uscita video	Coaxiale	12V c.c.
Alimentazione	Rosario	12V c.c. (o 12V max 2.2V/16mA)

8. FUNZIONAMENTO DELLA TELECAMERA

Modello	Formato immagine	Formato video	Formato audio	Formato dati	Formato immagine	Formato video	Formato audio	Formato dati
HD51P	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3
HD51PX	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3

5. INSTALLAZIONE

1. Per installare la macchina di montaggio al soffitto o alla parete, assicurarsi di avere la posizione dei fori di montaggio.
2. Posizionare quattro fori con l'aiuto della macchina di montaggio, quindi marcare i fori nei fori.
3. Stendere i cavi di alimentazione e video e stabilire il percorso.
4. Fissare la base della telecamera al soffitto o alla parete utilizzando le quattro viti fornite in dotazione. Assicurarsi che la base sia montata correttamente e che la telecamera sia in grado di funzionare.
5. Allineare la camera sulla base.
6. Fissare la camera alla base assicurandosi che sia allineata e che sia in grado di funzionare.
7. Fissare la camera alla base assicurandosi che sia allineata e che sia in grado di funzionare.

6. NOME E FUNZIONI

Disposizione della telecamera

1. Rotazione verticale per regolare l'angolo verticale.
2. Rotazione panoramica per regolare la posizione orizzontale dello schermo.
3. Rotazione orizzontale per regolare la posizione orizzontale dello schermo.
4. Regolazione zona fuoco: messa a fuoco (F+ e M+).
5. Regolazione zoom: zoom (T+ e V+).

7. CONNESSIONI

1. Connessione al monitor e all'alimentazione

Collegare il jack di uscita video della telecamera al jack di ingresso video del monitor con un cavo BNC. Collegare l'uscita di alimentazione al connettore di ingresso dell'alimentazione. Utilizzare una fonte di alimentazione a 12V c.c.

8. FUNZIONAMENTO DELLA TELECAMERA

LENS (Obiettivo)

Premere il pulsante MENU per accedere al menu di CONFIGURAZIONE.

LENS DC (Obiettivo)

Selezionare DC (premere il pulsante MENU per attivare LENS DC) e premere il pulsante MENU per attivare LENS DC (premere il pulsante MENU).

1. DC LEVEL (Livello DC, regola la luminosità dell'immagine)

Selezionare DC LEVEL (Livello DC) e regolare il livello su un valore compreso tra 0 e 25 con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

2. FL (FLUORESCENZA, Riduzione sfarfallio)

Selezionare FL (Riduzione sfarfallio) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

3. SHUTTER (Dinamismo, regola i tempi dell'otturazione dell'obiettivo)

Selezionare SHUTTER (Dinamismo) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile regolare il livello su 180,1000, 1/120,1/1000, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/5000, 1/6000, 1/8000, 1/10000, 1/15000, 1/20000, 1/30000 con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

IMAGE ADJ (Regolazione immagine)

Selezionare IMAGE ADJ (Regolazione immagine) con il pulsante SU o GIÙ, quindi premere il pulsante MENU per attivare il menu IMAGE ADJ (Regolazione immagine).

3. SHARPNESS (Nitidezza)

Selezionare SHARPNESS (Nitidezza) con il pulsante SU o GIÙ. Selezionare * e premere il pulsante MENU per attivare il menu SHARPNESS (Nitidezza). È possibile regolare la nitidezza su un valore compreso tra 0 e 25 utilizzando il pulsante SINISTRA o DESTRA.

4. MIRROR (Riflessione)

Selezionare MIRROR (Riflessione) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

5. MOTION (Riduzione sfarfallio)

Selezionare MOTION (Riduzione sfarfallio) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

WHITE BAL (Bianco, bianco)

Selezionare WHITE BAL (Bianco, bianco) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile scegliere tra ATW (Bianco, bianco automatico), MANUAL (Bianco, bianco manuale), PRESET (Preselezionato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

1. ATW (Bianco, bianco automatico)

Selezionare ATW (Bianco, bianco automatico) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile scegliere tra ATW (Bianco, bianco automatico) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

2. MANUAL (Bianco, bianco manuale)

Selezionare MANUAL (Bianco, bianco manuale) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile scegliere tra MANUAL (Bianco, bianco manuale) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

AGC (Controllo automatico guadagno)

Selezionare AGC (Controllo automatico guadagno) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

1. ON (Attivato)

Selezionare ON (Attivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA, quindi premere il pulsante MENU per attivare il menu AGC (Controllo automatico guadagno).

2. OFF (Disattivato)

Selezionare OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA, quindi premere il pulsante MENU per attivare il menu AGC (Controllo automatico guadagno).

1. AREA

Selezionare AREA con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare 1, 2, 3, 4 con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

2. DISPLAY (Visualizza)

Selezionare DISPLAY (Visualizza) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

3. SENSITIVITY (Sensibilità)

Selezionare SENSITIVITY (Sensibilità) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile regolare la sensibilità su un valore compreso tra 1 e 24 con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

4. TOP (Alto) / BOTTOM (Basso) / LEFT (Sinistra) / RIGHT (Destra)

Selezionare TOP (Alto), BOTTOM (Basso), LEFT (Sinistra) o RIGHT (Destra) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare TOP (Alto), BOTTOM (Basso), LEFT (Sinistra) o RIGHT (Destra) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

5. INITIAL (Iniziale)

Selezionare INITIAL (Iniziale) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

6. PRIVACY

Selezionare PRIVACY con il pulsante SU o GIÙ, quindi premere il pulsante MENU per attivare il menu PRIVACY (Riduzione sfarfallio).

1. AREA

Selezionare AREA con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare 1, 2, 3, 4 con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

2. DISPLAY (Visualizza)

Selezionare DISPLAY (Visualizza) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

3. COLOR (Colori)

Selezionare COLOR (Colori) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

7. TOP (Alto) / BOTTOM (Basso) / LEFT (Sinistra) / RIGHT (Destra)

Selezionare TOP (Alto), BOTTOM (Basso), LEFT (Sinistra) o RIGHT (Destra) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare TOP (Alto), BOTTOM (Basso), LEFT (Sinistra) o RIGHT (Destra) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

8. INITIAL (Iniziale)

Selezionare INITIAL (Iniziale) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

2. LANGUAGE (Lingua)

Selezionare LANGUAGE (Lingua) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

3. VERSION (Versione)

Selezionare VERSION (Versione) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

4. INITIAL (Iniziale)

Selezionare INITIAL (Iniziale) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

5. RETURN (Ritorno)

Selezionare RETURN (Ritorno) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

6. PRIVACY

Selezionare PRIVACY con il pulsante SU o GIÙ, quindi premere il pulsante MENU per attivare il menu PRIVACY (Riduzione sfarfallio).

1. AREA

Selezionare AREA con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare 1, 2, 3, 4 con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

2. DISPLAY (Visualizza)

Selezionare DISPLAY (Visualizza) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

3. COLOR (Colori)

Selezionare COLOR (Colori) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

7. COLOR GAIN (Sfaldaggio colori)

Selezionare COLOR GAIN (Sfaldaggio colori) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

8. GAMMA

Selezionare GAMMA con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

9. INITIAL (Iniziale)

Selezionare INITIAL (Iniziale) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

10. RETURN (Ritorno)

Selezionare RETURN (Ritorno) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

GENERAL (Generale)

Selezionare GENERAL (Generale) con il pulsante SU o GIÙ, quindi premere il pulsante MENU per attivare il menu GENERAL (Generale).

1. CAM TITLE (Titolo telecamera)

Selezionare CAM TITLE (Titolo telecamera) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

2. LANGUAGE (Lingua)

Selezionare LANGUAGE (Lingua) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

3. VERSION (Versione)

Selezionare VERSION (Versione) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

4. INITIAL (Iniziale)

Selezionare INITIAL (Iniziale) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

5. RETURN (Ritorno)

Selezionare RETURN (Ritorno) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

9. SPECIFICHE

Modello	Alta Risoluzione	PAL
Modello	NTSC	PAL
Dimensione immagine	CCD ad alta sensibilità da 1/3"	
Formato immagine	4:3 (Standard)	4:3 (Standard)
Formato video	4:3 (Standard)	4:3 (Standard)
Formato dati	4:3 (Standard)	4:3 (Standard)
Formato immagine	4:3 (Standard)	4:3 (Standard)
Formato video	4:3 (Standard)	4:3 (Standard)
Formato audio	4:3 (Standard)	4:3 (Standard)
Formato dati	4:3 (Standard)	4:3 (Standard)

6. PRIVACY

Selezionare PRIVACY con il pulsante SU o GIÙ, quindi premere il pulsante MENU per attivare il menu PRIVACY (Riduzione sfarfallio).

1. AREA

Selezionare AREA con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare 1, 2, 3, 4 con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

2. DISPLAY (Visualizza)

Selezionare DISPLAY (Visualizza) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

3. COLOR (Colori)

Selezionare COLOR (Colori) con il pulsante SU o GIÙ. È possibile selezionare ON (Attivato) o OFF (Disattivato) con il pulsante SINISTRA o DESTRA.

10. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

In caso di problemi relativi al funzionamento della telecamera, adattare alle seguenti linee guida. Se il problema persiste, contattare un tecnico autorizzato.

Sullo schermo non viene visualizzato nulla

- ✓ Verificare che il cavo di alimentazione e il cavo video che collega la telecamera al monitor siano collegati correttamente.
- ✓ Verificare che il cavo VIDEO sia collegato correttamente al jack di uscita VIDEO della telecamera.

L'immagine sullo schermo è sfocata

- ✓ Se il display è sfocato (ad esempio da sponziosi), pulire la lente con un panno morbido e pulito.
- ✓ Regolare l'inquadratura e il modo di ripresa.
- ✓ Se la telecamera è esposta a una luce troppo forte, cambiare la posizione.
- ✓ Regolare l'inquadratura e il modo di ripresa.

L'immagine sullo schermo è scura

- ✓ Regolare la funzionalità del comando del monitor.
- ✓ Se si sfalda un dispositivo, impedire costantemente la trasmissione (70 Ohm / 14 Ω).

APPUNTI

Progettazione e specifiche sono soggette a modifica senza preavviso.

APPUNTI

Progettazione e specifiche sono soggette a modifica senza preavviso.

APPUNTI

Progettazione e specifiche sono soggette a modifica senza preavviso.