

Professional Video Monitor

Istruzioni per l'uso

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare l'unità, e conservarlo per riferimenti futuri.

PVM-2541

PVM-1741

TRIMASTER EL **HDMI™**
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparato alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire l'involucro. Per l'assistenza rivolgersi unicamente a personale qualificato.

QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A MASSA.

AVVERTENZA

Durante l'installazione dell'apparecchio, incorporare un dispositivo di scollegamento prontamente accessibile nel cablaggio fisso, oppure collegare la spina di alimentazione ad una presa di corrente facilmente accessibile vicina all'apparecchio. Qualora si verifici un guasto durante il funzionamento dell'apparecchio, azionare il dispositivo di scollegamento in modo che interrompa il flusso di corrente oppure scollegare la spina di alimentazione.

ATTENZIONE

Il presente monitor video professionale deve essere utilizzato unicamente con uno dei supporti per monitor specificati. Per informazioni sui supporti idonei, consultare "Caratteristiche tecniche". L'installazione del monitor video professionale su un supporto diverso può provocare l'instabilità del prodotto e conseguenti infortuni.

AVVERTENZA

1. Utilizzare un cavo di alimentazione (a 3 anime)/ connettore per l'apparecchio/spina con terminali di messa a terra approvati che siano conformi alle normative sulla sicurezza in vigore in ogni paese, se applicabili.
2. Utilizzare un cavo di alimentazione (a 3 anime)/ connettore per l'apparecchio/spina conformi alla rete elettrica (voltaggio, ampere).

In caso di domande relative all'uso del cavo di alimentazione/connettore per l'apparecchio/spina di cui sopra, rivolgersi al personale qualificato.

ATTENZIONE

L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi. Non collocare sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi, come ad esempio vasi di fiori.

ATTENZIONE

L'apparecchio non è scollegato dalla fonte di alimentazione CA (corrente di rete) fintanto che è collegato ad una presa di corrente, anche se l'apparecchio stesso è stato spento.

AVVERTENZA

Un'eccessiva pressione sonora da auricolari e cuffie può causare la perdita dell'udito.

Per usare questo prodotto in maniera sicura, evitare l'ascolto prolungato a livelli eccessivi di pressione sonora.

Per i clienti in Europa

Questo prodotto recante il marchio CE è conforme sia alla direttiva sulla compatibilità elettromagnetica (EMC) emessa dalla Commissione della Comunità Europea.

La conformità a queste direttive implica la conformità alle seguenti normative europee:

- EN55103-1 : Interferenza elettromagnetica (Emissione)
- EN55103-2 : Sensibilità ai disturbi elettromagnetici (Immunità)

Questo prodotto è destinato all'uso nei seguenti ambienti elettromagnetici:

E1 (residenziali), E2 (commerciali e industriali leggeri), E3 (esterni urbani) e E4 (ambienti EMC controllati, ad esempio studi televisivi).

Il fabbricante di questo prodotto è la Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Giappone.

La rappresentanza autorizzata per EMC e la sicurezza dei prodotti è la Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania. Per qualsiasi questione riguardante l'assistenza o la garanzia, si prega di rivolgersi agli indirizzi riportati nei documenti sull'assistenza o sulla garanzia a parte.

Indice

Precauzioni	4
Sicurezza	4
Installazione	4
Maneggiare lo schermo	4
Burn-in	4
In caso di utilizzo prolungato	4
Utilizzo e Manutenzione dello Schermo	5
Circa la condensa	5
Imballaggio	5
Smaltimento dell'Unità	5
Guasto della ventola	5
Caratteristiche	6
Posizione e funzione dei componenti e dei comandi	8
Pannello anteriore	8
Segnali di ingresso e voci regolabili/ impostabili	10
Pannello posteriore	11
Rimozione del supporto monitor (Premontato)	13
Installazione su rack (solo PVM-1741)	13
Regolazione dell'altezza del monitor (solo con SU-561)	14
Collegamento del cavo di alimentazione CA	15
Selezione delle impostazioni predefinite	16
Selezione della lingua del menu	18
Utilizzo del menu	19
Regolazione tramite i menu	20
Voci	20
Regolazione e modifica delle impostazioni	21
Menu STATO	21
Menu TEMP COLORE/SPAZIO.....	22
Menu CONTROLLO UTENTE.....	22
Menu CONFIG UTENTE.....	24
Menu REMOTO	31
Menu INIBIZIONE TASTO	33
Guida alla soluzione dei problemi	33
Caratteristiche tecniche	34
Dimensioni	37

Precauzioni

Sicurezza

- Fare funzionare l'unità solo con una fonte di alimentazione conforme alle specifiche fornite nella sezione "Specifiche".
- Sul pannello posteriore è applicata una targhetta che indica la tensione di esercizio, il consumo energetico e così via.
- In caso di versamento di liquido o caduta di un oggetto solido all'interno dell'apparecchio, scollegarlo dalla presa di corrente e farlo controllare da personale qualificato prima di rimetterlo in funzione.
- Non far cadere e non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Se il cavo di alimentazione è danneggiato, disinserire immediatamente l'alimentazione. È pericoloso utilizzare l'apparecchio con un cavo di alimentazione danneggiato.
- Se non si intende utilizzare l'apparecchio per diversi giorni, scollegarlo dalla presa di corrente.
- Per scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente CA, afferrare la spina, non tirare mai il cavo.
- La presa deve trovarsi nei pressi dell'apparecchio in modo da essere facilmente accessibile.

Installazione

- Per evitare il surriscaldamento all'interno dell'apparecchio, accertarsi che la circolazione dell'aria sia adeguata.
Non appoggiare l'apparecchio su superfici (tappeti, coperte, ecc.) o nelle vicinanze di tessuti (tende, stoffe) che potrebbero ostruire le aperture di ventilazione.
- Non installare l'unità vicino a fonti di calore, quali termosifoni o condotti d'aerazione, oppure in luoghi esposti alla luce diretta del sole, a polvere eccessiva, vibrazioni meccaniche o urti.

Maneggiare lo schermo

- Lo schermo di cui è dotato l'apparecchio è prodotto con tecnologia ad alta precisione che offre un formato di pixel di almeno il 99,99%. Pertanto, una piccolissima parte dei pixel potrebbe essere "bloccata", sempre disattivata (nera), sempre attivata (rossa, verde o blu) oppure lampeggiante. Inoltre, a seguito di uso prolungato, tali pixel "bloccati" potrebbero apparire spontaneamente per le caratteristiche dello schermo. Tali inconvenienti non implicano un problema di funzionamento.

- Non lasciare lo schermo esposto al sole in quanto ciò potrebbe danneggiarlo. Fare attenzione quando si colloca l'apparecchio nei pressi di una finestra.
- Non spingere o graffiare lo schermo del monitor. Non poggiare oggetti pesanti sullo schermo del monitor, in quanto lo schermo potrebbe perdere uniformità.
- Lo schermo e l'apparecchio si riscaldano durante il funzionamento. Non si tratta di un malfunzionamento.

Burn-in

Secondo le caratteristiche del materiale usato nel pannello OLED per generare immagini di alto-precisione, potrebbero verificarsi casi di burn-in permanente se vengono continuamente visualizzate immagini sempre nella stessa posizione o ripetutamente per lunghi periodi di tempo.

Immagini che potrebbero causare il burn-in

- Immagini con maschera con proporzioni diverse da 16:9
- Barre di colore o immagini che rimangono statiche a lungo
- Caratteri o messaggi di avviso che indicano impostazioni o lo stato operativo
- Sovrapposizioni a schermo come gli indicatori centrali o gli indicatori di area

Per ridurre il rischio di burn-in

- Disattivare la visualizzazione di caratteri e indicatori
Premere il tasto MENU per disattivare la visualizzazione di caratteri. Per disattivare la visualizzazione di caratteri o indicatori dell'apparecchiatura collegata, operare di conseguenza sull'apparecchiatura. Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale d'uso dell'apparecchiatura collegata.
- Spegnerne l'apparecchio quando non in uso
Spegnerne l'apparecchio se il mirino non deve essere usato per un periodo prolungato di tempo.

Salva schermo

Questo prodotto è dotato di una funzione di salvaschermo integrata per ridurre il rischio di burn-in. In caso di visualizzazione di un fermo immagine o simili per una durata superiore ai 10 minuti, il salvaschermo si attiverà automaticamente e la luminosità dello schermo verrà ridotta.

In caso di utilizzo prolungato

A causa della struttura del pannello OLED e per le caratteristiche della progettazione dei materiali, la visualizzazione di immagini statiche per periodi protratti di tempo, o l'utilizzo ripetuto dell'unità in ambienti ad elevata temperatura/umidità potrebbe

causare la spalmatura dell'immagine, burn-in, aree la cui luminosità è compromessa in modo permanente, linee o una riduzione complessiva della luminosità.

In particolare, la visualizzazione continua di un'immagine di dimensioni inferiori allo schermo del monitor, come in caso di immagini di formato differente, potrebbe ridurre la vita dell'unità. Evitare la visualizzazione di fermo immagini per un periodo protratto di tempo, o di utilizzare ripetutamente l'unità in ambienti a elevata temperatura/umidità quali stanze sottovuoto o nelle vicinanze delle bocchette di areazione dei sistemi di aria condizionata.

Per prevenire tali malfunzionamenti, raccomandiamo di ridurre leggermente la luminosità e di spegnere l'unità quando non in uso.

Utilizzo e Manutenzione dello Schermo

La superficie dello schermo è rivestita con prodotti speciali che riducono il riflesso. Assicurarsi di rispettare le seguenti indicazioni in quanto procedure improprie di manutenzione potrebbero inficiare le funzionalità dello schermo. Inoltre, questo schermo è vulnerabile ai danni. Non sfregare o battere su di esso superfici dure.

- Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa CA prima di ogni attività di manutenzione.
- La superficie dello schermo è rivestita con prodotti speciali. Non attaccarvi sopra oggetti adesivi.
- La superficie dello schermo è rivestita con prodotti speciali. Non toccarla direttamente con le dita.
- Strofinare delicatamente lo schermo con il panno per la pulizia fornito in dotazione o con un panno morbido per rimuovere lo sporco.
- Rimuovere le macchie di sporco con il panno per la pulizia fornito in dotazione o con un panno morbido leggermente umidificato con una soluzione detergente delicata.
- Se il panno è sporco lo schermo potrebbe rigarsi durante la pulizia.
- Non utilizzare solventi strong come alcool, benzene, diluenti, detersivi acidi o alcalini, detergente con abrasivi o panni chimici che potrebbero danneggiare lo schermo.
- Utilizzare una ventola per rimuovere la polvere dalla superficie dello schermo.

Circa la condensa

Se il mirino viene trasferito improvvisamente da un luogo freddo in un luogo caldo o utilizzato in un ambiente a elevata umidità, potrebbero formarsi delle

goccioline d'acqua all'interno del prodotto. Tale fenomeno è noto come condensa.

Questo prodotto non è dotato di alcun sistema che avvisi l'utente della formazione di condensa. Se si presentano delle goccioline di acqua nell'involucro, disattivare l'alimentazione e attendere che la condensa scompaia prima dell'uso.

Imballaggio

Non gettare il cartone e i materiali di imballaggio, in quanto costituiscono un contenitore ideale con cui trasportare l'unità.

Smaltimento dell'Unità

Non smaltire l'unità nei rifiuti generici. Non smaltire il monitor con i rifiuti domestici. Quando si deve smaltire il monitor, seguire le normative previste dalla legge per l'area o il relativo paese di utilizzo.

Guasto della ventola

La ventola di raffreddamento è integrata nell'apparecchio. Se la ventola si ferma e la spia dell'interruttore  (standby) sul pannello anteriore lampeggia in verde e arancione per indicare un errore della ventola, è necessario scollegare l'alimentazione e rivolgersi a un rivenditore Sony autorizzato.

Informazioni sul presente manuale

Le istruzioni contenute nel presente manuale si riferiscono ai seguenti due modelli:

- PVM-2541
- PVM-1741

Le illustrazioni del modello PVM-2541 hanno una funzione esplicativa. Tutte le differenze relative alle specifiche sono indicate chiaramente nel testo.

Caratteristiche

Il monitor video professionale PVM-2541 (tipo 25) o PVM-1741 (tipo 17) è un monitor video a colori ad alte prestazioni. Ideale per stazioni televisive o studi di produzione cinematografica, in cui è richiesta una riproduzione precisa delle immagini.

Dispone di un pannello OLED e “TRIMASTER¹⁾”, una nuova tecnologia sviluppata per assicurare “riproduzione accurata dei colori”, “precisione dell’immagine” e “coerenza della qualità dell’immagine”, tre fattori indispensabili per l’uso professionale. “TRIMASTER” consente di ridurre le differenze nella visualizzazione che si verificano a causa delle caratteristiche individuali di ogni singolo pannello. Inoltre, consente di ottenere le elevate qualità delle immagini e affidabilità richieste per il monitor video professionale tramite il sistema di gestione del colore con l’ampio dispositivo di gamma dei colori, il display ad alta risoluzione/gradazione precisa, l’elaborazione di segnale ad alta precisione e la funzione di correzione pannello.

¹⁾ TRIMASTER è un marchio registrato di Sony Corporation.

Vantaggi della tecnologia a pannello OLED

Il pannello di OLED utilizza uno speciale materiale organico, che emette la luce quando riceve corrente elettrica. Essendo auto luminescente, l’intensità della luminescenza può essere controllata dall’ammontare di corrente elettrica fornita. Ciò offre i seguenti tre vantaggi:

Risposta rapida delle immagini in movimento:

Lo stato di luminescenza del pannello OLED può essere variato istantaneamente modificando il flusso di corrente nel materiale organico. Ciò consente una risposta rapida delle immagini in movimento e la produzione di immagini con difetti di sfocatura e ghosting minimi. Inoltre, le prestazioni di ripresa sul posto non risultano influenzate da alcuna variazione delle temperature ambientale.

Elevato contrasto e ampia gamma dinamica:

Il pannello OLED non emette alcuna luce quando viene inviato al monitor un segnale nero, ciò permette di visualizzare uno schermo nero puro. Inoltre, grazie a un’ampia gamma dinamica, il pannello mostra immagini di impressionante splendore e chiarezza, come ad esempio un cielo stellato che luccica, il bagliore delle illuminazioni notturne o lo scintillio di un vetro, ecc.

Ricca riproduzione del colore:

L’auto luminescenza di un pannello OLED consente anche un’incredibile riproduzione del colore lungo tutto lo spettro cromatico, riproducendo praticamente ogni livello di ombra o luminosità.

Pannello OLED Sony Super Top Emission²⁾

Entrambi i tipi da 17 e 25 includono un pannello full HD (1920 × 1080) OLED con la tecnologia Super Top Emission di Sony. A differenza della vecchia tecnologia di emissione dell’immagine TFT, il pannello OLED di Sony può riprodurre un’immagine più brillante grazie all’elevata luminosità. Inoltre, una tecnologia unica basata sulle micro cavità rende i colori primari RGB più puri e più profondi grazie a un leggero effetto di risonanza che amplifica le migliori lunghezze d’onda della luce e diminuisce le lunghezze d’onda indesiderate.

La tecnologia a 10 bit del pannello consente di riprodurre una gradazione fluida delle tonalità di colore.

²⁾ “Super Top Emission” è un marchio registrato che indica la tecnologia OLED sviluppata da Sony Corporation.

Alloggiamento del monitor leggero e robusto

Il leggero e robusto alloggiamento in alluminio utilizzato è indicato per il montaggio su rack e a parete. Questo permette di alleggerire il carico sulla vostra unità per trasmissioni, riducendo al tempo stesso lo spazio occupato.

Funzione remota esterna

Utilizzando la funzione remota seriale (Ethernet) è possibile selezionare il segnale di ingresso o regolare diversi elementi. Tramite la connessione Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX) è possibile collegare fino a 32 monitor e unità di comando (max. 4) e controllarli a distanza dalla rete. È possibile controllare singoli monitor o gruppi di monitor inserendo semplicemente l’ID del monitor o del gruppo di monitor. È possibile inoltre eseguire la stessa operazione su tutti i monitor collegati o impostare la stessa configurazione o lo stesso stato di regolazione per tutti i monitor collegati.

Per maggiori informazioni, vedere TRM.RM.SER del menu REMOTO a pagina 32.

Fare riferimento al manuale di istruzioni dell’unità di comando del monitor BKM-15R o BKM-16R (opzionale).

Visualizzazione di forma d’onda del segnale di ingresso, livello audio e vettorscopio

È possibile visualizzare la forma d’onda del segnale di ingresso, il livello dell’audio (solo audio integrato) o il vettorscopio.

Per maggiori informazioni, vedere “IMPOST WFM/ALM/VECTOR (monitor forma d’onda, misuratore del livello audio e vettorscopio)” a pagina 26.

Visualizzazione codice temporale

Il codice temporale sovrapposto ai segnali SDI viene visualizzato sullo schermo.

Per maggiori informazioni, Per maggiori informazioni, vedere IMPOSTAZ. DISPLAY C/T (codice temporale) a pagina 26.

Messa a fuoco videocamera

Questa funzione consente di mettere a fuoco i bordi dell'immagine oltre il valore impostato dal limite superiore del valore di apertura nel menu CONTROLLO UTENTE.

È così possibile la messa a fuoco con la videocamera. Questa funzione colora inoltre la parte a fuoco di un'immagine, assicurando una messa a fuoco rapida e precisa.

Selezione modo I/P

Per i propri usi è possibile selezionare il modo I/P desiderato per il segnale interlacciato.

Per maggiori informazioni, vedere IMPOSTAZIONE SISTEMA a pagina 24.

Funzione spazio colore

È possibile selezionare una qualsiasi di tre impostazioni per lo spazio colore (EBU/SMPTE-C/ITU-R BT.709).

Funzione di regolazione gamma

È possibile selezionare la modalità gamma tra 2,4, 2,2 e CRT.

Selezione visualizzazione degli indicatori e delle dimensioni di scansione

È possibile visualizzare diversi elementi per le applicazioni broadcast. L'indicatore centrale, dell'area sicura, del formato o le dimensioni di visualizzazione (scansione) e così via, vengono visualizzati selezionandoli in base allo scopo.

Per maggiori informazioni, vedere IMPOSTAZIONE INDIC. a pagina 25, e SCANSIONE di IMPOST. PULSAN. FUNZ. a pagina 28.

Visualizzazione delle impostazioni di scansione e delle impostazioni native

Quando sono presenti segnali video in ingresso, è possibile impostare la dimensione di visualizzazione su scansione 0% (normale) o sovrascansione del 5% (sovra).

L'unità è inoltre dotata di una funzione di visualizzazione nativa che consente di mappare i pixel del segnale sul pannello in modalità uno a uno. Il ridimensionamento che consente di correggere il rapporto di formato dello schermo viene effettuato nella direzione orizzontale dei segnali SD con pixel non quadrati (il numero di pixel orizzontali del sistema di segnali è 720 o 1440) o del segnale SD 640 × 480 del video HDMI.

Didascalia chiusa

Vengono visualizzati i segnali di didascalia chiusa standard EIA/CEA-608 ed EIA/CEA-708 sovrapposti su un segnale SDI.

Funzione inibizione tasto

È possibile inibire la funzione di un tasto per impedire operazioni errate.

Pannello di controllo illuminato

È possibile illuminare i caratteri che rappresentano i nomi dei pulsanti sul pannello di controllo, in modo che siano visibili anche al buio. La luminosità del LED ha due livelli e varia a seconda dell'illuminazione ambiente.

Salva schermo

Per ridurre l'effetto "burn-in", è possibile diminuire automaticamente la luminosità dello schermo quando un fermo immagine viene visualizzato per oltre 10 minuti.

Montaggio del rack

I modelli PVM-2541 e PVM-1741 supportano lo standard VESA (100 × 100). L'PVM-1741 può essere montato anche su un rack standard EIA da 19 pollici.

Per maggiori informazioni, vedere "Installazione su rack (solo PVM-1741)" a pagina 13.

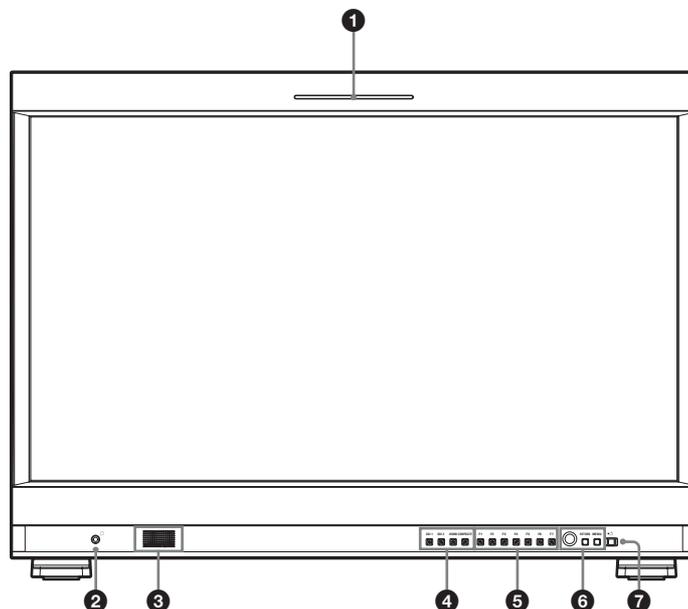
Supporto monitor con funzione inclinazione

L'PVM-2541 e l'PVM-1741 possono essere montati sul supporto monitor opzionale SU-561 con regolazione dell'altezza e dell'inclinazione. È possibile impostare l'altezza del monitor regolando il supporto.

Per maggiori informazioni, vedere "Regolazione dell'altezza del monitor (solo con SU-561)" a pagina 14.

Posizione e funzione dei componenti e dei comandi

Pannello anteriore



❶ Spia di controllo

Indica lo stato del monitor tramite il colore. La spia di controllo si illumina di colore rosso, verde o giallo a seconda dell'impostazione REMOTO PARALLELO nel menu REMOTO.

❷ Presa (cuffie)

Il segnale audio selezionato dal tasto di selezione ingresso è in uscita stereofonica.

❸ Altoparlanti

Il segnale audio selezionato dal tasto di selezione ingresso è in uscita monoaurale (L + R). In presenza di segnali SDI in ingresso, viene trasmesso l'audio selezionato in IMPOSTAZIONE AUDIO del menu CONFIG UTENTE (vedere pagina 31). I segnali audio provenienti dall'altoparlante sono in uscita dal connettore AUDIO OUT situato sul retro (vedere pagina 12). Non vi saranno segnali audio in uscita se si collegano le cuffie alla presa .

❹ Pulsanti di selezione ingresso

Premere il pulsante per monitorare l'ingresso dei segnali verso ciascun connettore.

Pulsante SDI 1: consente di monitorare il segnale attraverso il connettore di ingresso SDI 1

Pulsante SDI 2: consente di monitorare il segnale attraverso il connettore di ingresso SDI 2

Pulsante HDMI: per monitorare il segnale attraverso il connettore HDMI

Pulsante COMPOSITE: per monitorare il segnale attraverso il connettore COMPOSITE IN

❺ Pulsanti funzione

È possibile attivare o disattivare la funzione assegnata. L'impostazione predefinita di fabbrica è la seguente:

Pulsante F1: LUMINOSITÀ

Pulsante F2: CONTRASTO

Pulsante F3: COLORE

Pulsante F4: SCANSIONE

Pulsante F5: RITARDO H/V

Pulsante F6: VOLUME

Pulsante F7: MODO I/P

È possibile selezionare varie funzioni da assegnare in IMPOST. PULSAN. FUNZ. del menu CONFIG UTENTE.

Premere il pulsante LUMINOSITÀ, CONTRASTO, COLORE, VOLUME, FASE o la funzione APERTURA assegnata per visualizzare la schermata di regolazione. Premendo di nuovo lo stesso pulsante la schermata di regolazione scompare, ma è possibile regolare comunque il valore senza la visualizzazione del valore di impostazione.

Per informazioni sulla funzione assegnata al pulsante funzione, vedere pagina 28.

6 Pulsanti di comando menu

Visualizzano o impostano il menu a schermo.

Controllo selezione menu

Quando viene visualizzato il menu, ruotare il controllo per selezionare un elemento del menu o un'impostazione, quindi premere il controllo per confermare le impostazioni.

Se il menu non è visualizzato e viene premuto il controllo selezione menu, i caratteri che rappresentano i nomi dei pulsanti si illuminano. Inoltre, i nomi della funzione selezionata in IMPOST. PULSAN. FUNZ. del menu CONFIG UTENTE compaiono sullo schermo.

In alternativa, se il menu non è visualizzato e il controllo selezione menu è premuto per oltre due secondi, il formato del segnale viene visualizzato sullo schermo.

Pulsante RETURN

Quando è visualizzato il menu, premere il pulsante per ripristinare il valore precedente di una voce (escluse alcune voci).

Se il menu non è visualizzato, premere il pulsante per visualizzare il nome della funzione selezionata in IMPOST. PULSAN. FUNZ. del menu CONFIG UTENTE.

Pulsante MENU

Consente di accedere al menu a schermo.

Per disattivare il menu, premere nuovamente il tasto.

7 Interruttore (attesa) e spia

Premere l'interruttore per inserire l'alimentazione quando l'apparecchio è in modalità di attesa. La spia si illumina in verde. Premere di nuovo l'interruttore per far passare il monitor alla modalità di attesa. La spia si spegne. Se si verifica un errore della ventola, la spia lampeggia alternatamente in verde e arancione.

Segnali di ingresso e voci regolabili/impostabili

Voce	Segnale di ingresso							
	Composito		SDI			HDMI/DVI*5		
	Colore	B e N	SD	HD	3G	SD	HD	PC
CONTRASTO	○	○	○	○	○	○	○	○
LUMINOSITÀ*1	○	○	○	○	○	○	○	○
COLORE	○	×	○	○	○	○	○	○
FASE	○ (NTSC)	×	×	×	×	×	×	○
APERTURA	○	○	○	○	○	○	○	○
TEMP.COLORE	○	○	○	○	○	○	○	○
SPAZIO COLORE	○	○	○	○	○	○	○	○
COLORE/FASE AUTOM.	○	×	×	×	×	×	×	×
ACC	○	×	×	×	×	×	×	×
CTI	○	×	×	×	×	×	×	×
NITIDEZZA V	○	○	○	×	×	○	×	×
IMPOSTAZ. NTSC	○ (NTSC)	○ (480/60I)	×	×	×	×	×	×
SCANSIONE	○	○	○	○	○	○	○	×
FORMATO	○	○	○	×	×	○	×	×
CONTR.	○	○	○	○	○	○	○	×
SOLO BLU	○	×	○	○	○	○	○	×
MONO	○	×	○	○	○	○	○	×
RITARDO H/V*7	○	○	○	○	○	×	×	×
SPOST	○	○	○	○	○	○	○	×
MODO I/P*2	○	○	○	○	○	○	○	×
WFM/ALM/VECTOR	○	○	○*6	○*6	○*6	○*6	○*6	○*6
GAMMA RGB*3	×	×	×	×	×	○	○	○
C/T	×	×	○	○	○	×	×	×
DVI*4	×	×	×	×	×	○	○	○
SALVA SCHEMO	○	○	○	○	○	○	○	○
GAMMA	○	○	○	○	○	○	○	○
SENZA SFARFALLIO	○	○	○	○	○	○	○	○
MAPPATURA PIXEL SD	○	○	×	×	×	×	×	×
FOCALIZ. VIDEOC.	○	○	○	○	○	○	○	×
DIDASC. CHIUSA*5	○*8 (NTSC)	○*8 (480/60I)	○	○	×	×	×	×

○ : regolabile/può essere impostato

× : non regolabile/non può essere impostato

*1 La regolazione di COMANDO SECONDARIO è la stessa.

*2 Solo il segnale interlacciato è in ingresso.

*3 Regolabile quando il formato RGB dei segnali HDMI è in ingresso.

*4 Se il segnale DVI è in ingresso verso il connettore HDMI IN che usa un cavo di conversione DVI, il segnale può essere regolato.

*5 Quando visualizzazione dell' indicatore è impostata su INSER, non sarà possibile visualizzare le impostazioni didascalie chiuse. Inoltre, la visualizzazione delle didascalie non è possibile quando NATIVO è selezionato nella modalità di scansione e il segnale in ingresso è composito.

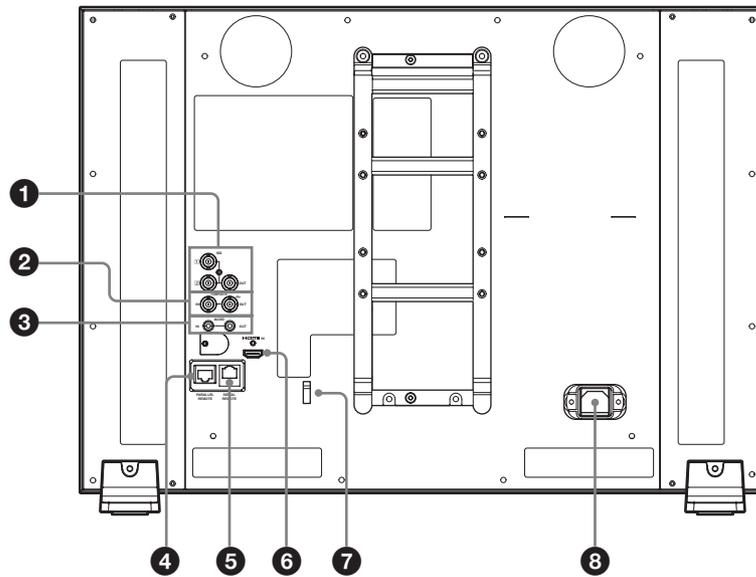
*6 Se viene immesso un segnale RGB, non sarà possibile visualizzare VECTOR.

*7 Quando la visualizzazione WFM/ALM/VECTOR è impostata su INSER, questa funzione non sarà attiva.

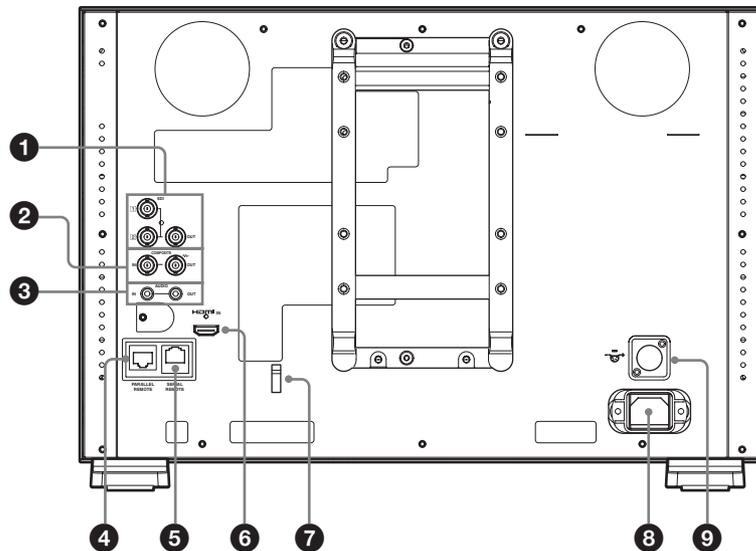
*8 Alcuni caratteri potrebbero essere fuori posto, tagliati o mancanti.

Pannello posteriore

PVM-2541



PVM-1741



❶ Connettori SDI (3G/HD/SD) di ingresso e di uscita (BNC)

Connettore ❶ (ingresso), connettore ❷ (ingresso)
Connettore di ingresso per i segnali di componenti digitali seriali. Sono disponibili gli ingressi SDI 1 e SDI 2.

Connettore OUT

Connettore di uscita per i segnali di componenti digitali seriali.

Note

- Il segnale proveniente dal connettore OUT non soddisfa le specifiche del segnale IN LINEA.
- L'uscita è attivata solo se l'alimentazione è inserita. Nessuna uscita in modalità di attesa.

❷ Connettori COMPOSITE in ingresso e in uscita (BNC)

Connettore IN

Connettore di ingresso per i segnali video compositi.

Connettore OUT

Connettore di uscita loop-through.

Nota

Quando si inviano segnali video distorti e così via, l'immagine potrebbe risultare disturbata. Si consiglia di utilizzare il TBC (time base corrector, correttore della base dei tempi).

❸ Connettori AUDIO in ingresso e in uscita (presa mini stereo)

Connettore IN

Collegare il connettore alle uscite audio di un'apparecchiatura esterna, come un VCR.

Connettore OUT

Consente di trasmettere il segnale audio selezionato dal pulsante di selezione ingresso sul pannello anteriore. Quando viene selezionato il segnale SDI, viene trasmesso il segnale audio del canale selezionato in IMPOSTAZIONE AUDIO del menu CONFIG UTENTE o il segnale audio proveniente dal connettore AUDIO IN.

4 Connettore PARALLEL REMOTE (connettore modulare a 8 pin)

Forma un interruttore parallelo e consente di controllare il monitor esternamente.

Per ulteriori informazioni sull'assegnazione dei piedini e sulla funzione assegnata in fabbrica a ciascun piedino, vedere pagina 35.

ATTENZIONE

Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva in questa porta. Seguire le istruzioni per questa porta.

5 Connettore SERIAL REMOTE (RJ-45)

Per il collegamento alla rete o all'unità di comando monitor Sony BKM-15R/16R usare un cavo 10BASE-T/100BASE-TX LAN (tipo schermato, opzionale).

Per maggiori informazioni, fare riferimento a Interface Manual for Programmers (salvato nel CD-ROM fornito, solo giapponese e inglese).

ATTENZIONE

- Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva in questa porta. Seguire le istruzioni per questa porta.
- Quando si collega il cavo di rete dell'apparecchio al dispositivo periferico, utilizzare un cavo di tipo protetto per prevenire il malfunzionamento per rumore.
- La velocità di connessione può variare a seconda della tipologia di rete. L'apparecchio non garantisce la velocità o la qualità delle comunicazioni delle connessioni 10BASE-T/100BASE-TX.

6 Connettore di ingresso HDMI

Connettore di ingresso per i segnali HDMI. HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia che supporta audio e video in un'unica connessione digitale, consentendo di godere dell'alta qualità di audio e video digitali. La specifica HDMI supporta HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), una tecnologia di protezione della copia che

include una tecnologia di codificazione per segnali video digitali.

Nota

Utilizzare il cavo conforme HDMI (opzionale) con il logo HDMI.

7 Serracavo HDMI

Permette di assicurare il cavo HDMI (Ø 7 mm o inferiore).



8 Presa CA IN

Permette di collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione.

9 Connettore (CC IN) (solo PVM-1741)

Per fornire l'alimentazione al monitor, collegare l'alimentazione CC a questo connettore. Alimentazione 12V CC.

ATTENZIONE

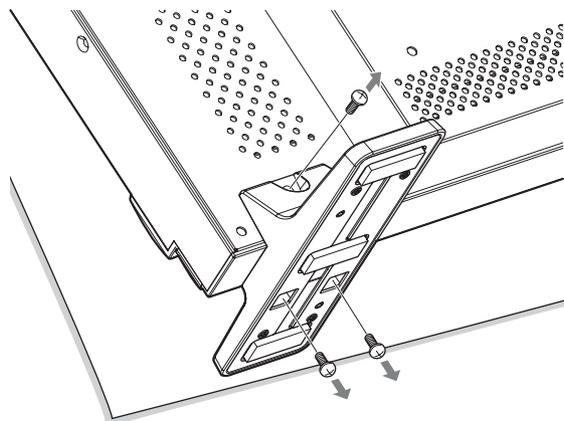
Assicurarsi di effettuare il collegamento a un'alimentazione del valore di tensione specificato.

Rimozione del supporto monitor (Premontato)

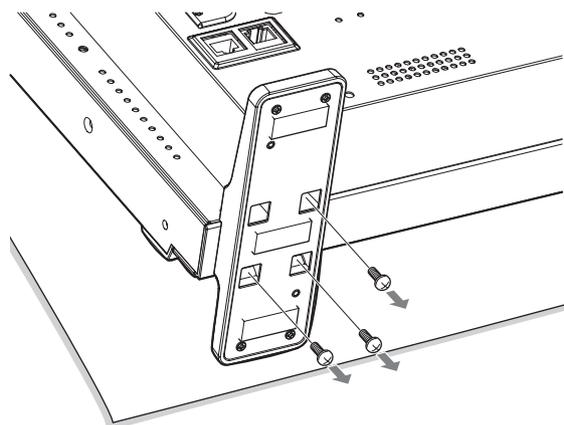
Per installare il monitor in un rack, oppure per utilizzare il supporto monitor SU-561 opzionale, rimuovere il supporto inferiore come indicato di seguito.

- 1 Collocare il monitor su un panno morbido con la superficie del monitor verso il basso.
- 2 Rimuovere le tre viti.

PVM-2541



PVM-1741

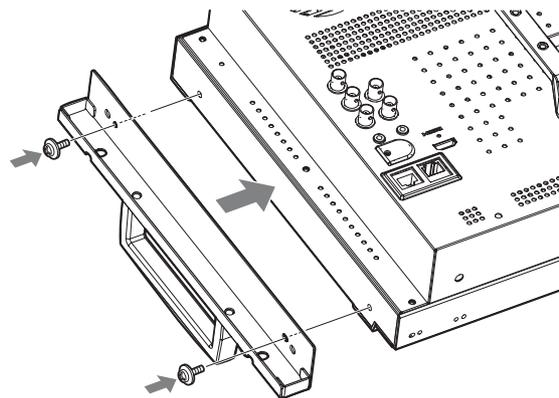


- 3 Rimuovere il supporto.

Installazione su rack (solo PVM-1741)

È possibile installare il PVM-1741 sul rack tramite la staffa di montaggio in dotazione.

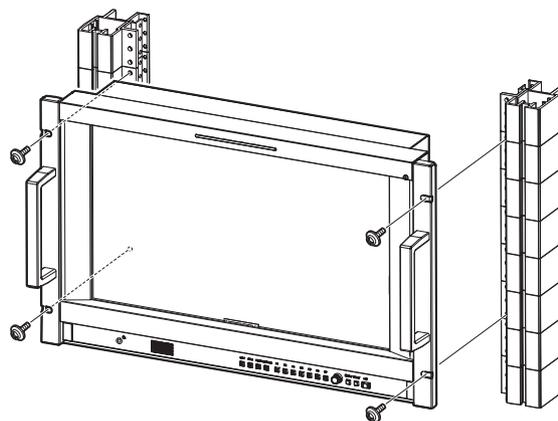
- 1 Fissare la staffa di montaggio al monitor con le viti in dotazione.



- 2 Fissare l'apparecchio al rack utilizzando quattro viti.

Nota

Le viti non sono fornite. Predisporre le viti a seconda del tipo di rack.



Regolazione dell'altezza del monitor (solo con SU-561)

L'PVM-2541 e l'PVM-1741 possono essere montati sul supporto monitor opzionale SU-561. È possibile regolare l'altezza del monitor su tre livelli (per PVM-2541) o quattro livelli (per PVM-1741) cambiando la posizione della staffa di montaggio del supporto e la posizione di montaggio del braccio.

Nella tabella che segue A e B indicano i fori delle viti illustrati ai passi 2 e 4.

Altezza del monitor

Posizione della staffa di montaggio del supporto	Unità: mm (pollici)			
	A	A	B	B
Posizione di montaggio del braccio	B	A	B	A
PVM-2541	—*1	460 (18 1/8)	469 (18 1/2)	495 (19 1/2)
PVM-1741	372 (14 3/4)	398 (15 3/4)	407 (16 1/8)	433 (17 1/8)

*1 Non è possibile fissare il supporto con la combinazione di queste posizioni.

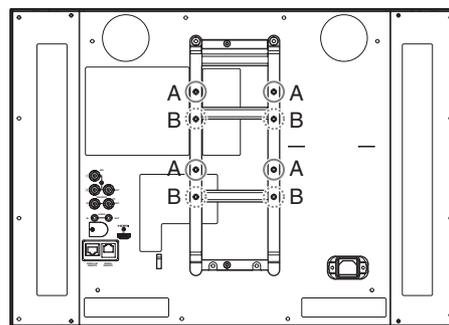
Di seguito è spiegato come regolare l'altezza del supporto. Per maggiori informazioni sul montaggio del monitor sull'SU-561, fare riferimento alle istruzioni di montaggio dell'SU-561.

1 Con il supporto monitor premontato
Rimuovere il supporto (vedere pagina 13).

Con il SU-561

Rimuovere il supporto e la relativa staffa di montaggio (vedere pagina 15).

2 Fissare la staffa di montaggio del supporto ai fori della viti A o B.



A: fori delle viti per fissaggio basso
B: fori delle viti per fissaggio alto

3 Fissare la staffa di montaggio del supporto con quattro viti.

Quando si rimuove il supporto monitor premontato al punto 1

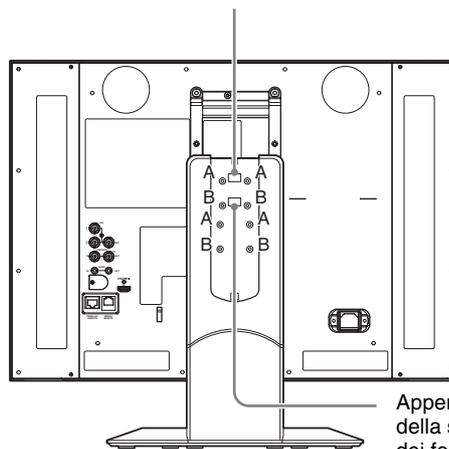
Usare le viti fornite insieme all'SU-561.

Quando si rimuove il SU-561 al punto 1

Usare le viti rimosse al passo 5 di "Rimozione del supporto e della staffa di montaggio del supporto" (vedere pagina 15).

4 Montare il braccio.

Appendere il gancio della staffa per l'uso dei fori delle viti A.



Appendere il gancio della staffa per l'uso dei fori delle viti B.

5 Fissare il braccio con 4 viti.

Quando si rimuove il supporto monitor premontato al punto 1

Usare le viti fornite insieme all'SU-561.

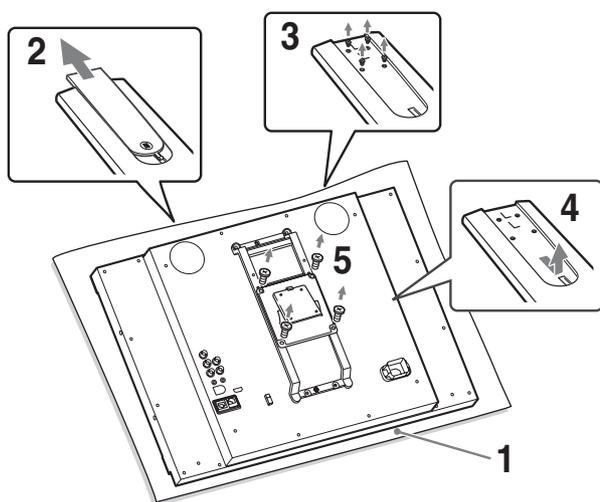
Quando si rimuove il SU-561 al punto 1

Usare le viti rimosse al passo 3 di “Rimozione del supporto e della staffa di montaggio del supporto” (vedere pagina 15).

6 Montare la copertura del braccio.

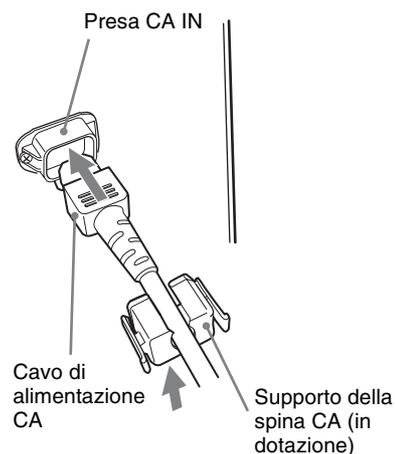
Rimozione del supporto e della staffa di montaggio del supporto

- 1** Collocare il monitor su di un panno morbido con la superficie del monitor rivolta verso il basso.
- 2** Far scorrere la copertura del braccio del supporto, quindi rimuoverla.
- 3** Rimuovere le quattro viti.
- 4** Rimuovere il braccio.
- 5** Togliere le quattro viti per rimuovere la staffa di montaggio del supporto.

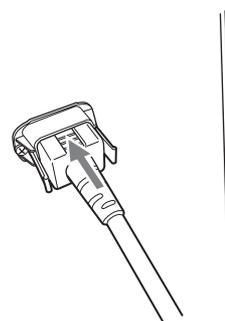


Collegamento del cavo di alimentazione CA

- 1** Collegare il cavo di alimentazione CA alla presa CA IN del pannello posteriore. Quindi, fissare il supporto della spina CA (in dotazione) al cavo di alimentazione CA.



- 2** Far scorrere il supporto della spina CA sul cavo fino al bloccaggio.



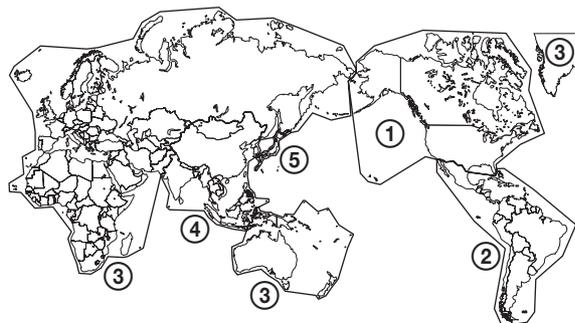
Scollegamento del cavo di alimentazione CA

Estrarre il supporto della spina CA premendo le leve di bloccaggio.

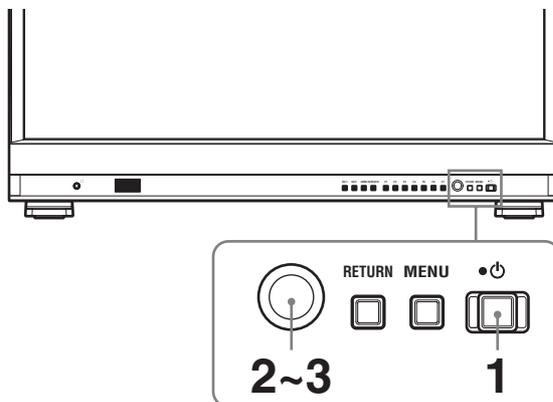
Selezione delle impostazioni predefinite

Quando si accende l'unità per la prima volta dopo l'acquisto, selezionare l'area in cui si intende utilizzarla tra quelle elencate.

Valori di impostazione predefiniti per ciascuna area

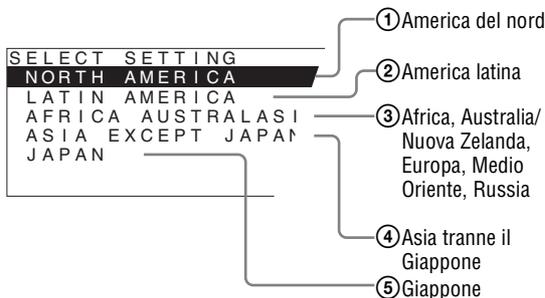


	TEMP. COLORE	IMPOSTAZ. NTSC	SPAZIO COLORE	SENZA SFARFALLIO
① NORTH AMERICA	D65	7.5	ITU-709	DISIN
② LATIN AMERICA				
PAL&PAL-N AREA				
ARGENTINA	D65	0	ITU-709	INSER
PARAGUAY	D65	0	ITU-709	INSER
URUGUAY	D65	0	ITU-709	INSER
NTSC&PAL-M AREA				
OTHER AREA	D65	7.5	ITU-709	DISIN
③ AFRICA AUSTRALASIA EUROPE MIDDLE-EAST	D65	0	ITU-709	INSER
④ ASIA EXCEPT JAPAN				
NTSC AREA	D65	7.5	ITU-709	DISIN
PAL AREA	D65	0	ITU-709	INSER
⑤ JAPAN	D93	0	ITU-709	DISIN



1 Premere l'interruttore (attesa).

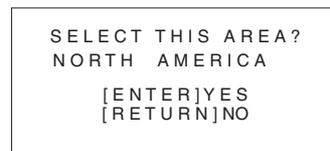
L'apparecchio si accende e viene visualizzata la schermata SELECT SETTING.



2 Ruotare il controllo selezione menu per selezionare l'area nella quale si intende utilizzare l'apparecchio e premere il controllo selezione menu.

Se si seleziona ①, ③ o ⑤

Viene visualizzata la schermata di conferma. Confermare l'area selezionata. Se l'impostazione è errata, premere il pulsante RETURN per tornare alla schermata precedente.



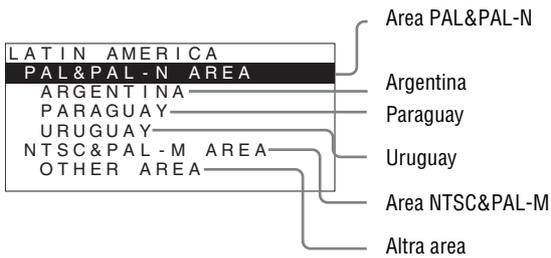
Se si seleziona ② o ④

Viene visualizzata una delle schermate seguenti. Ruotare il controllo selezione menu per circoscrivere ulteriormente l'area, quindi premere il controllo selezione menu. Viene visualizzata la schermata di conferma. Confermare l'area selezionata.

Se l'impostazione è errata, premere il pulsante RETURN per tornare alla schermata precedente.

Per il valore di impostazione, vedere "Valori di impostazione predefiniti per ciascuna area" (pagina 16).

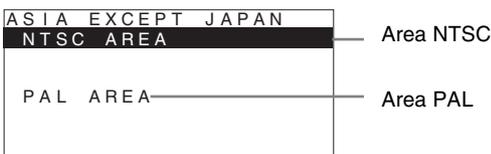
② Se è selezionata LATIN AMERICA:



④ Se è selezionata ASIA EXCEPT JAPAN:

I clienti che utilizzano questa unità nelle aree ombreggiate nella mappa sottostante devono selezionare NTSC AREA.

Gli altri clienti devono selezionare PAL AREA.



3 Premere il controllo selezione menu.

La schermata SELECT SETTING scompare e le impostazioni delle voci di menu relative all'area selezionata vengono applicate.

Nota

Se è stata selezionata l'area sbagliata, impostare le seguenti voci utilizzando il menu.

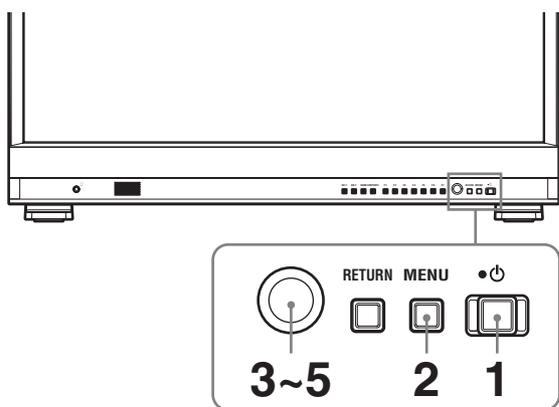
- TEMP. COLORE (a pagina 22)
- IMPOSTAZ. NTSC (a pagina 24)
- SPAZIO COLORE (a pagina 22)
- SENZA SFARFALLIO (a pagina 25)

Selezione della lingua del menu

È possibile selezionare una lingua tra una scelta di sette (inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, giapponese, cinese) per visualizzare il menu e altre visualizzazioni a schermo.

L'opzione "ENGLISH (inglese)" è selezionata come predefinita.

Le impostazioni correnti sono indicate nelle posizioni dei contrassegni ■ sulle illustrazioni delle schermate di menu.

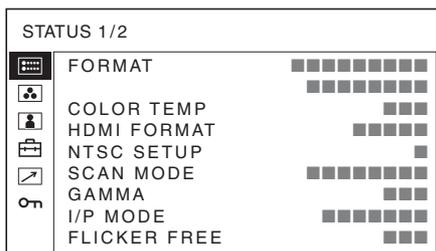


1 Accendere l'apparecchio.

2 Premere il pulsante MENU.

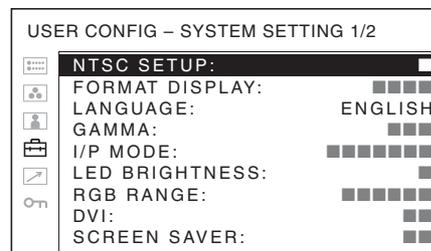
Viene visualizzato il menu.

Il menu selezionato compare in giallo.



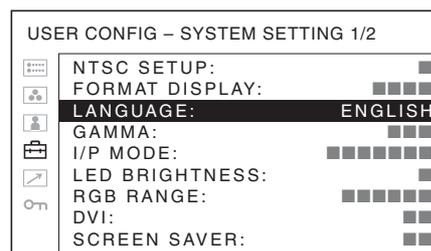
3 Ruotare il controllo selezione menu per selezionare SYSTEM SETTING del menu USER CONFIG (configurazione utente), quindi premere il controllo selezione menu.

Le voci di impostazione (icone) del menu selezionato sono visualizzate in giallo.



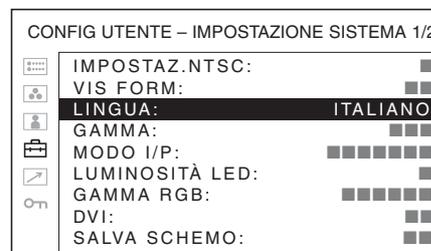
4 Ruotare il controllo selezione menu per selezionare "LANGUAGE", quindi premere il controllo selezione menu.

La voce selezionata viene visualizzata in giallo.



5 Ruotare il controllo selezione menu per selezionare una lingua, quindi premere il controllo selezione menu.

Il menu passa alla lingua selezionata.



Disattivazione del menu

Premere il pulsante MENU.

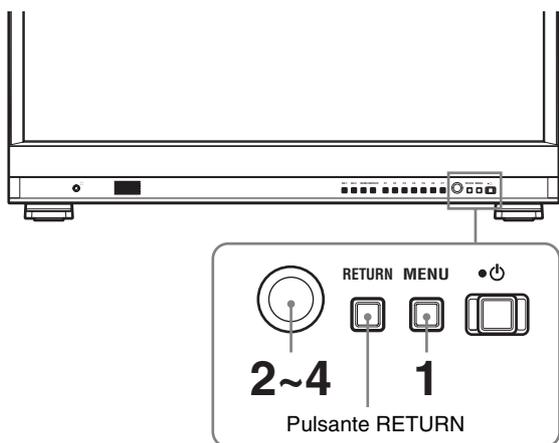
Il menu scompare automaticamente se non si preme nessun pulsante per un minuto.

Utilizzo del menu

L'unità è dotata di un menu a schermo che consente di effettuare varie regolazioni e impostazioni, quali controllo immagine, impostazione ingresso, modifica delle impostazioni di ingresso e così via. Sul menu a schermo è inoltre possibile modificare la lingua di visualizzazione del menu.

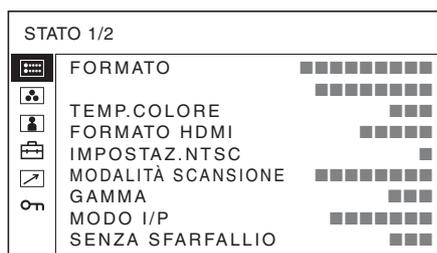
Per cambiare la lingua del menu, vedere "Selezione della lingua del menu" a pagina 18.

Le impostazioni correnti sono indicate nelle posizioni dei contrassegni ■ sulle illustrazioni delle schermate di menu.



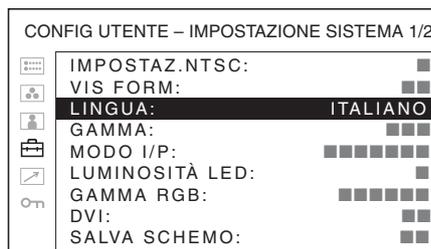
1 Premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu.
Il menu selezionato compare in giallo.



2 Ruotare il controllo selezione menu per selezionare un menu, quindi premere il controllo selezione menu.

L'icona del menu correntemente selezionato viene visualizzata in giallo e sono visualizzate le voci di impostazione.



3 Selezionare una voce.

Ruotare il controllo selezione menu per selezionare una voce, quindi premere il controllo selezione menu.

La voce da modificare è visualizzata in giallo. Se il menu è composto di più pagine, ruotare il controllo selezione menu per andare alla pagina di menu desiderata.

4 Effettuare le impostazioni o le regolazioni di una voce.

Quando si modifica il livello di regolazione:

Per aumentare il numero, ruotare il controllo selezione menu verso destra.

Per diminuire il numero, ruotare il controllo selezione menu verso sinistra.

Premere il controllo selezione menu per confermare il numero, quindi ripristinare la schermata originale.

Quando si modifica l'impostazione:

Ruotare il controllo selezione menu per modificare l'impostazione, quindi premere il controllo selezione menu per confermare l'impostazione.

Quando si ripristina il valore precedente della regolazione o dell'impostazione:

Premere il pulsante RETURN prima di premere il controllo selezione menu.

Note

- Una voce visualizzata in nero non può essere modificata. Solo le voci in bianco sono accessibili.
- Se la funzione di inibizione tasto è stata attivata, tutte le voci appaiono in nero. Per modificare una qualsiasi delle voci, disabilitare prima la funzione di inibizione tasto (DISIN).

Per ulteriori informazioni sull'inibizione tasto, vedere pagina 33.

Per ritornare alla schermata precedente

Premere il pulsante RETURN.

Disattivazione del menu

Premere il pulsante MENU.

Il menu scompare automaticamente se non si preme nessun pulsante per un minuto.

Memorizzazione delle impostazioni

Le impostazioni sono memorizzate automaticamente nella memoria del monitor.

Regolazione tramite i menu

Voci

Il menu a schermo di questo monitor è composto dalle seguenti voci.

STATO (le voci riflettono le impostazioni correnti)

Per l'ingresso video

FORMATO
TEMP. COLORE
FORMATO HDMI
IMPOSTAZ. NTSC
MODALITÀ SCANSIONE
GAMMA
MODO I/P
SENZA SFARFALLIO
Nome del modello e numero di serie

Per il segnale di ingresso DVI da PC

FORMATO
fH
fV
TEMP. COLORE
FORMATO HDMI
GAMMA
SENZA SFARFALLIO
Nome del modello e numero di serie

TEMP COLORE/SPAZIO

TEMP. COLORE
REGOL. MANUALE
SPAZIO COLORE

CONTROLLO UTENTE

COMANDO SECONDARIO
COLORE/FASE AUTOM.
CONTROLLO IMMAGINE
REGOL INGR

CONFIG UTENTE

IMPOSTAZIONE SISTEMA
IMPOSTAZ. NTSC
VIS FORM
LINGUA
GAMMA
MODO I/P
LUMINOSITÀ LED

GAMMA RGB
 DVI
 SALVA SCHEMO
 SENZA SFARFALLIO
 MAPPATURA PIXEL SD
 IMPOSTAZIONE INDIC.
 ABILITAZ. INDIC.
 SELEZIONE INDICATORE
 INDIC CENTR
 AR SICUR
 LIVELLO INDIC.
 INDIC.MAT
 IMPOSTAZ. DISPLAY C/T
 C/T
 FORMATO
 POSIZIONE
 TRASPARENZA
 IMPOST WFM/ALM/VECTOR (monitor forma
 d'onda, misuratore del livello audio e vettorscopio)

DISPLAY
 WFM/ALM/VECTOR
 POSIZIONE
 COLORE
 INTENSITÀ
 ZOOM
 SELEZ. LINEA
 POSIZ. LINEA
 DESTINAZIONE
 IMPOSTAZIONE MESSA A FUOCO
 MOD FUOCO
 COLORE
 FREQUENZA
 GAMMA
 GUADAGNO

IMPOST. PULSAN. FUNZ.
 PULSANTE F1
 PULSANTE F2
 PULSANTE F3
 PULSANTE F4
 PULSANTE F5
 PULSANTE F6
 PULSANTE F7
 IMPOST DIDASC CHIUSA
 DID. CHIUSA
 TIPO
 708
 608

LIV. DIDASC
 IMPOSTAZIONE AUDIO
 IMP. AUDIO SDI

REMOTO

REMOTO PARALLELO
 TRM.RM.SER

INIBIZIONE TASTO

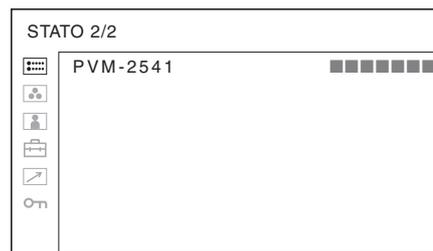
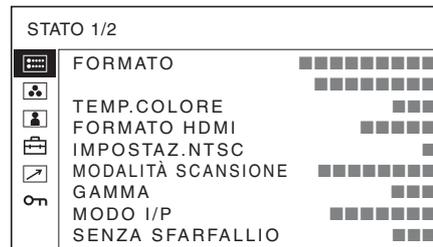
INIB TAS

Regolazione e modifica delle impostazioni

Menu STATO

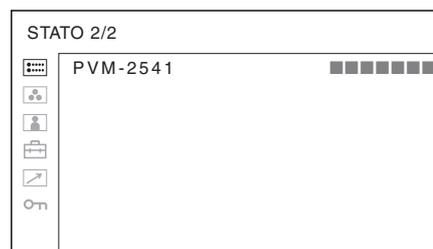
Il menu STATO è utilizzato per visualizzare lo stato corrente dell'unità. Sono visualizzate le voci seguenti:

Per l'ingresso video



- Formato del segnale
- Temperatura del colore
- Formato HDMI
- Impostazione NTSC
- Modalità scansione
- Gamma
- Modo I/P
- Senza sfarfallio
- Nome del modello e numero di serie

Per il segnale di ingresso DVI da PC



- Formato del segnale
- fH

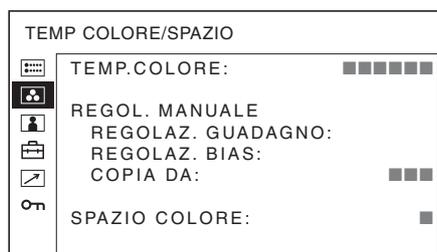
- fV
- Temperatura del colore
- Formato HDMI
- Gamma
- Senza sfarfallio
- Nome del modello e numero di serie

Menu TEMP COLORE/SPAZIO

Il menu TEMP COLORE/SPAZIO è utilizzato per regolare il bilanciamento del bianco dell'immagine o lo spazio colore.

Per effettuare questa regolazione occorre utilizzare lo strumento apposito.

Consigliato: Konica Minolta color analyzer CA-210/CA-310



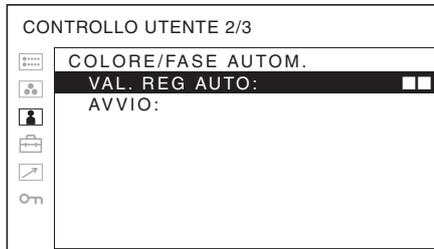
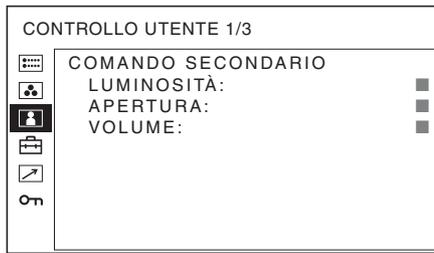
Sottomenu	Impostazione
TEMP. COLORE	Consente di selezionare la temperatura colore tra una delle seguenti impostazioni: D65, D93 e UTENTE.
	<p>Nota</p> <p>Se si misurano le temperature di colore di tipi di display differenti, vale a dire CRT, LCD o OLED, utilizzando un analizzatore di colore comune (o generale) basato su CIE 1931 e si regola la cromaticità xy allo stesso valore, l'aspetto potrebbe essere differente a causa delle differenze dello spettro ottico.</p> <p>Per compensare questa differenza, le impostazioni D65 e D93 del monitor vengono regolate di un offset*. (N. di serie 3100001 o successivo)</p> <p>* Il valore di offset applicato (x-0,006, y-0,011) è basato sulla funzione di Judd al valore CIE 1931 (x, y).</p>
REGOL. MANUALE	<p>Se si imposta TEMP. COLORE su UTENTE, la voce visualizzata da nera diventa bianca ed è possibile regolare la temperatura colore. I valori impostati vengono memorizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REGOLAZ. GUADAGNO: regola il bilanciamento colore (GUADAGNO). • REGOLAZ. BIAS: regola il bilanciamento colore (BIAS). • COPIA DA: se si seleziona D65 o D93 i dati sul bilanciamento del bianco per la temperatura colore selezionata vengono copiati nelle impostazioni UTENTE.
SPAZIO COLORE	Consente di selezionare l'impostazione dello spazio colore tra EBU, SMPTE-C, ITU-709 e DISIN. DISIN imposta lo spazio colore sulla riproduzione del colore originale dello schermo.

Menu CONTROLLO UTENTE

Il menu CONTROLLO UTENTE è utilizzato per regolare l'immagine.

A seconda del segnale in ingresso, alcune voci non possono essere regolate e sono visualizzate in nero.

Per informazioni sui segnali in ingresso e le voci regolabili/impostabili, vedere pagina 10.



Sottomenu	Impostazione
COMANDO SECONDARIO	<p>Regola con precisione la gamma di regolazione dei tasti funzione a cui è assegnata LUMINOSITÀ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LUMINOSITÀ: regola la luminosità dell'immagine. • APERTURA: regola la nitidezza dell'immagine. Maggiore è il valore impostato, più è nitida l'immagine. Minore è il valore impostato, più è sfocata l'immagine. APERTURA non funziona quando è attivata la funzione di messa a fuoco fotocamera. • VOLUME: regola il volume.

Sottomenu	Impostazione
COLORE/FASE AUTOM.	<p>Regola l'intensità (COLORE) e le tonalità (FASE) del colore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VAL. REG AUTO: consente di selezionare INSER o DISIN per la regolazione automatica. Se impostato su DISIN, questo parametro viene ripristinato sul valore predefinito di fabbrica. Se impostato su INSER, viene abilitato il valore regolato automaticamente. • AVVIO: la regolazione automatica viene avviata quando vengono visualizzati i segnali delle barre di colore (Completo/SMPTE/EIA) sullo schermo e si preme il controllo selezione menu. Dopo aver regolato l'intensità del colore, premere il pulsante MENU per disattivare la schermata di regolazione. Dopo l'effettuazione della regolazione, VAL. REG AUTO è impostato automaticamente su INSER.

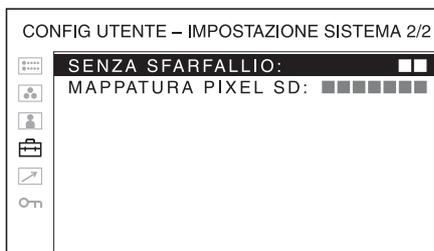
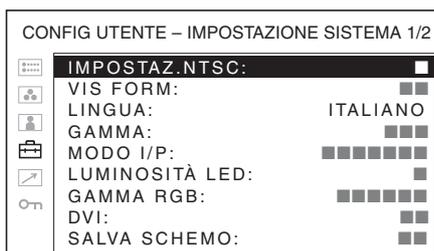
CONTROLLO IMMAGINE	<p>Regola l'immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACC (Auto Color Control, Controllo automatico del colore): inserisce e disinserisce il circuito ACC. Selezionare DISIN per controllare la regolazione di precisione. In condizioni normali, selezionare INSER. • CTI (Chroma Transient Improvement, Miglioramento cromatico transitorio): quando è in ingresso un segnale a bassa risoluzione colore, è possibile visualizzare un'immagine nitida. Con un'impostazione più alta, l'immagine diventa ancora più nitida. • NITIDEZZA V: è possibile visualizzare un'immagine nitida. Con un'impostazione più alta, l'immagine diventa ancora più nitida.
REGOL INGR	<ul style="list-style-type: none"> • SPOST H: regola la posizione dell'immagine. Con l'aumentare del valore, l'immagine si sposta a destra; la diminuzione del valore comporta lo spostamento dell'immagine a sinistra. • SPOST V: regola la posizione dell'immagine. Con l'aumentare del valore, l'immagine si sposta verso l'alto; col diminuire del valore, l'immagine si sposta verso il basso.

Menu CONFIG UTENTE

Il menu CONFIG UTENTE consente di impostare il sistema, l'indicatore, il display C/T, WFM/ALM/VECTOR, la messa a fuoco videocamera, i pulsanti funzione, la didascalia chiusa e l'audio.



IMPOSTAZIONE SISTEMA



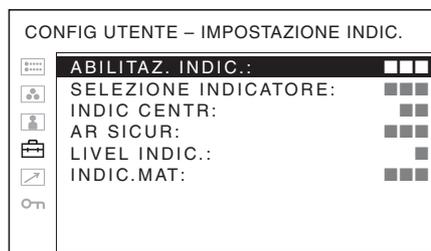
Sottomenu	Impostazione
IMPOSTAZ. NTSC	Consente di selezionare il livello di impostazione NTSC tra due modalità. Il livello di impostazione 7.5 è utilizzato principalmente nel Nord America. Il livello di impostazione 0 è utilizzato principalmente in Giappone.
VIS FORM	Consente di selezionare la modalità di visualizzazione del formato del segnale e della modalità di scansione. <ul style="list-style-type: none"> • DISIN: la visualizzazione è nascosta. • AUTO: il formato e la modalità di scansione vengono visualizzati per circa cinque secondi a partire dall'inizio dell'ingresso del segnale.

Sottomenu	Impostazione
LINGUA	È possibile selezionare la lingua del menu o dei messaggi tra sette lingue. <ul style="list-style-type: none"> • ENGLISH: inglese • FRANÇAIS: francese • DEUTSCH: tedesco • ESPAÑOL: spagnolo • ITALIANO: italiano • 日本語: giapponese • 中文: cinese
GAMMA	Selezionare la modalità gamma appropriata tra 2,4, 2,2 e CRT. Se si seleziona la modalità CRT quando è selezionato ITU-709 o DISIN in SPAZIO COLORE, le impostazioni gamma vengono impostate a quelle della modalità 2.4. L'impostazione di fabbrica è gamma 2.4 specificata da ITU-R BT.1886. Utilizzando questa gamma, le aree scure possono apparire più scure rispetto ad un CRT o LCD. Se si desidera impostare la gamma a quella di un CRT o LCD, selezionare CRT o 2.2. Inoltre, se i neri appaiono opachi, regolare la LUMINOSITÀ per mostrare più dettagli.
MODO I/P (minimo ritardo dell'immagine)	Consente di impostare il ritardo di elaborazione dell'immagine al livello minimo quando è in ingresso il segnale interlacciato. <ul style="list-style-type: none"> • CAMPO INTER*: modalità per dare priorità alla qualità dell'immagine. Consente di eseguire l'interpolazione in base ai movimenti delle immagini tra i campi. Rispetto alle altre modalità di impostazione, l'elaborazione dell'immagine richiede più tempo. • UNISCI CAMPI: il tempo di elaborazione è minore. Consente di unire le linee nei campi pari e nei campi dispari in maniera alternata senza tenere conto del movimento delle immagini. Adatto alla visione di fermo immagine. • LINE DOUBLER: il tempo di elaborazione è minore. Consente di eseguire l'interpolazione ripetendo ciascuna linea nella sequenza di ricezione dei dati senza tenere conto del campo. Poiché in questa modalità viene visualizzato lo sfarfallio delle righe, consente di controllare lo sfarfallio dei lavori telop e così via.

Sottomenu	Impostazione
	<ul style="list-style-type: none"> • CAMPO INTRA: la modalità CAMPO INTRA è disponibile solo per l'ingresso di segnali SDI 1920 × 1080. Modalità per la riproduzione naturale e l'elaborazione rapida delle immagini. Consente di eseguire l'interpolazione all'interno dei campi. Idoneo per un segnale di ingresso 1920 × 1080 SDI. <p>* Quando è attivato DISPLAY in IMPOST WFM/ALM/VECTOR, non è possibile selezionare CAMPO INTER.</p>
LUMINOSITÀ LED	<p>Consente di selezionare la luminosità dei LED dei pulsanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ALTO: il LED diventa più luminoso. • BASSO: il LED diventa più scuro.
GAMMA RGB	<p>Consente di impostare i livelli di bianco e nero per il formato RGB di ingresso HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPLETO: da 0 (livello nero) a 255 (livello bianco) • LIMITATO: da 16 (livello nero) a 235 (livello bianco)
DVI	<p>Consente di selezionare un formato per i segnali DVI in ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PC: per il formato di segnale RGB • VIDEO: per il formato di segnale YPBPR
SALVA SCHEMO	<p>Consente di attivare o disattivare la funzione salva schermo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INSER: Se un fermo immagine viene visualizzato per oltre 10 minuti, la luminosità dello schermo viene automaticamente diminuita per ridurre l'effetto "burn-in". Lo schermo torna alla luminosità normale quando si inserisce un'immagine nell'unità o si utilizzano i pulsanti sul pannello anteriore dell'unità. Mentre il salva schermo è attivato, il LED del pulsante di selezione dell'ingresso selezionato lampeggia (per diminuire la luminosità del LED, vedere "LUMINOSITÀ LED" a pagina 25). Questa è l'impostazione predefinita in fabbrica. • DISIN: La funzione salva schermo è disattivata.

Sottomenu	Impostazione
SENZA SFARFALLO	<p>Impostare su INSER per abilitare la visualizzazione delle immagini senza sfarfallio. L'impostazione INSER elimina lo sfarfallio, ma le immagini in rapido movimento possono lasciare contorni o sovraimpressioni. Per i dettagli, vedere "Funzioni assegnate ai pulsanti funzionali" (pagina 29).</p>
MAPPATURA PIXEL SD	<p>Consente di selezionare la dimensione immagine SD (pixel) in base al formato del segnale di ingresso dal connettore COMPOSITE IN.</p> <p>Quando si immettono segnali immagine nella dimensione 720 × 576 (50i) (o 720 × 487 (60i)) Selezionare 720 × 576 (o 720 × 487). Questa è l'impostazione predefinita. Quando si seleziona 702 × 576 (o 712 × 483), tutti i lati dell'immagine in ingresso vengono tagliati di diversi pixel.</p> <p>Quando si immettono segnali immagine nella dimensione 702 × 576 (50i) (o 712 × 483 (60i)) o equivalente Selezionare 702 × 576 (o 712 × 483). Quando si seleziona 720 × 576 (o 720 × 487), attorno all'immagine in ingresso appare un bordo nero (largo diversi pixel).</p>

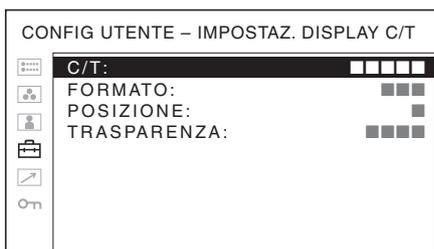
IMPOSTAZIONE INDIC.



Sottomenu	Impostazione
ABILITAZ. INDIC.	<p>Selezionare INSER per visualizzare l'indicatore e DISIN per nascondere.</p>
	<p>Nota</p> <p>Se viene selezionato NATIVO nell'impostazione SCANSIONE, l'indicatore non è visualizzato. Per visualizzare l'indicatore, selezionare un'impostazione diversa da NATIVO.</p>

Sottomenu	Impostazione
SELEZIONE INDICATORE	Quando il fotogramma del film è visualizzato sullo schermo, seleziona il rapporto di formato in base al film. Quando è selezionato un rapporto di formato 16:9 tramite il pulsante al quale è assegnata la funzione formato È possibile selezionare tra uno dei seguenti indicatori: 4:3, 15:9, 14:9, 13:9, 1,85:1, 2,35:1, 1,85:1 & 4:3 e DISIN. Quando è selezionato un rapporto di formato 4:3 tramite il pulsante al quale è assegnata la funzione formato È possibile selezionare 16:9 o DISIN.
INDIC CENTR	Selezionare INSER per visualizzare l'indicatore centrale dell'immagine; selezionare DISIN per non visualizzarlo.
AR SICUR	Permette di selezionare le dimensioni dell'area sicura per il rapporto di formato determinato tramite il pulsante al quale è assegnata la funzione formato. È possibile selezionare DISIN, 80%, 85%, 88%, 90% o 93%. Se l'indicatore è visualizzato, allora è visualizzata anche la relativa area sicura.
LIVELLO INDIC.	Consente di impostare la luminosità di visualizzazione di SELEZIONE INDICATORE, INDIC CENTR e AR SICUR. È possibile scegliere fra 1 e 2. Quando l'impostazione è bassa, l'indicatore visualizzato è scuro.
INDIC.MAT	Consente di scegliere se inserire un segno all'esterno della visualizzazione dell'indicatore. <ul style="list-style-type: none"> • DISIN: nessun segno. • METÀ: il segno è grigio.

IMPOSTAZ. DISPLAY C/T (codice temporale)



Sottomenu	Impostazione
C/T	Consente di selezionare INSER per visualizzare il display del codice temporale e DISIN per nascondere.
FORMATO	Consente di impostare il formato del codice temporale. <ul style="list-style-type: none"> • VITC: per visualizzare il codice temporale in formato VITC. • LTC: per visualizzare il codice temporale in formato LTC.
POSIZIONE	Consente di impostare la posizione del display del codice temporale. È possibile scegliere fra 1 e 2. <ul style="list-style-type: none"> • 1: alto • 2: basso
TRASPARENZA	Consente di selezionare tra NERO e METÀ (trasparente) per lo sfondo del display C/T. <ul style="list-style-type: none"> • NERO: lo sfondo diventa nero. L'immagine visualizzata è nascosta dietro allo sfondo. • METÀ: lo sfondo diventa trasparente. L'immagine visualizzata compare sotto il display C/T.

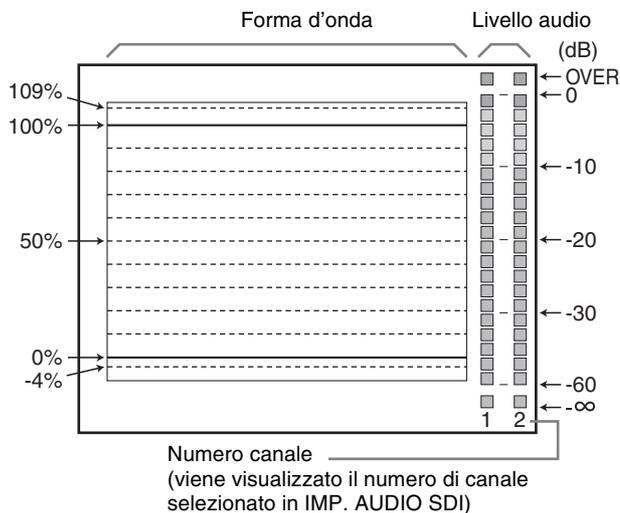
IMPOST WFM/ALM/VECTOR (monitor forma d'onda, misuratore del livello audio e vettorscopio)



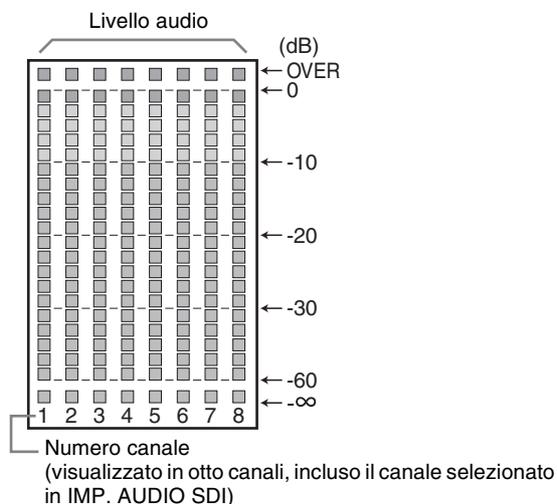
Sottomenu	Impostazione
DISPLAY	Selezionare INSER per visualizzare il WFM (monitor forma d'onda), ALM (misuratore del livello audio) o VECTOR (Vectorscope); oppure DISIN per non visualizzare.

Sottomenu	Impostazione
WFM/ALM/ VECTOR	<p>Consente di impostare la visualizzazione per WFM/ALM/vettorscopio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • WFM: visualizza il monitor di forma d'onda. • ALM: visualizza il contatore di livello audio. • VECTOR: visualizza il vettorscopio. <p>Quando si seleziona WFM, vengono visualizzati la forma d'onda e il livello audio. Quando si seleziona ALM, viene visualizzato il livello audio a otto canali. Quando si seleziona VECTOR, vengono visualizzati la componente di colore del segnale dell'immagine e i livelli audio. Se viene immesso un segnale SDI, vengono visualizzati i livelli audio per i canali selezionati in IMP. AUDIO SDI.</p> <p>Ogni tipo di visualizzazione è illustrato di seguito. (Valori/unità di livello audio e percentuale forma d'onda non appaiono nel display.)</p>

Quando è selezionato WFM

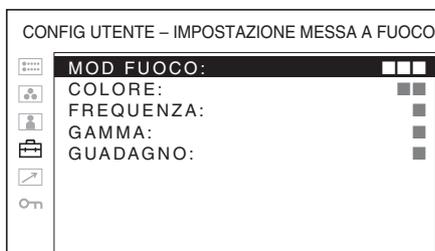


Quando è selezionato ALM



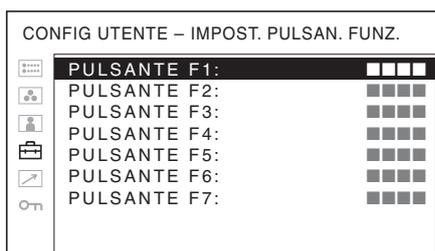
Sottomenu	Impostazione
Quando è selezionato VECTOR	<p>Rosso Magenta Livello audio (dB)</p> <p>Barra I</p> <p>Giallo</p> <p>Barra Q</p> <p>Nero</p> <p>Verde Ciano Blu</p> <p>OVER 0 -10 -20 -30 -60 -∞</p> <p>1 2</p> <p>□ : Finestra destinazione colore</p> <p>Numero canale (viene visualizzato il numero di canale selezionato in IMP. AUDIO SDI)</p>
POSIZIONE	<p>Consente di impostare la posizione del display WFM/ALM/VECTOR. È possibile scegliere un valore da 1 a 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1: lato inferiore sinistro • 2: lato inferiore destro • 3: lato superiore destro • 4: lato superiore sinistro
COLORE	<p>Consente di selezionare il colore della linea visualizzata da bianco (W), rosso (R), verde (G), blu (B) e giallo (YL), quando è selezionato WFM.</p>
INTENSITÀ	<p>Consente di impostare la luminosità della forma d'onda, e così via. Il valore è proporzionale alla luminosità della forma d'onda.</p>
ZOOM	<p>Quando si imposta INSER, le aree 0-20 IRE vengono ingrandite quando è selezionato WFM, oppure le aree nere vengono ingrandite quando è selezionato VECTOR.</p>
SELEZ. LINEA	<p>Selezionare INSER per visualizzare la forma d'onda della linea assegnata in POSIZ. LINEA di seguito, quando è selezionato WFM.</p>
POSIZ. LINEA	<p>Consente di impostare la posizione della linea quando è selezionato WFM. Aumentando il valore numerico la linea si sposta in basso; diminuendolo, la linea si sposta in alto.</p>
DESTINAZIONE	<p>Selezionare 75 o 100. Commuta la destinazione del vettorscopio tra 75% e 100%.</p>

IMPOSTAZIONE MESSA A FUOCO



Sottomenu	Impostazione
MOD FUOCO	Consente di alternare la modalità di messa a fuoco. <ul style="list-style-type: none"> • STD: viene visualizzata un'immagine con i bordi nitidi. • COLORE: visualizza le aree intensificate delle immagini con il colore selezionato in COLORE di seguito. • DISIN: MOD FUOCO è disattivata.
COLORE	Consente di selezionare il colore intensificato visualizzato da bianco (W), rosso (R), verde (G), blu (B) e giallo (YL).
FREQUENZA	Consente di impostare la frequenza centrale del segnale di messa a fuoco bordo. È possibile selezionare tra L, M, MH, H.
GAMMA	Consente di impostare la quantità per cui il livello di messa a fuoco bordo può variare. È possibile impostare da 1 a 3.
GUADAGNO	Consente di impostare il livello di messa a fuoco bordo. È possibile selezionare da 0 a 100.

IMPOST. PULSAN. FUNZ.



Sottomenu	Impostazione
Da PULSANTE F1 a PULSANTE F7	Consente di assegnare la funzione ai pulsanti funzionali del pannello anteriore e attiva o disattiva la funzione. È possibile assegnare una funzione tra SCANSIONE, FORMATO, SOLO BLU, MONO, CONTR., MODO I/P e così via. Impostazione predefinita di fabbrica <ul style="list-style-type: none"> • Pulsante F1: LUMINOSITÀ • Pulsante F2: CONTRASTO • Pulsante F3: COLORE • Pulsante F4: SCANSIONE • Pulsante F5: RITARDO H/V • Pulsante F6: VOLUME • Pulsante F7: MODO I/P

Funzioni assegnate ai pulsanti funzionali

SCANSIONE

Premere il pulsante per modificare la dimensione di scansione dell'immagine. A ogni pressione del pulsante, l'immagine passa nella sequenza di scansione NORMALE → scansione SOVRA → NATIVO. (vedere "Immagine della modalità scansione" a pagina 30).

FORMATO

Premere il pulsante per impostare il rapporto di formato dell'immagine, 4:3 o 16:9.

SOLO BLU

Premere il pulsante per eliminare i segnali rosso e verde. Viene visualizzato solo il segnale blu e l'immagine sullo schermo è solo apparentemente monocromatica. Questo accorgimento facilita le regolazioni di "colore" e "fase" e l'osservazione del rumore del segnale.

MONO

Premere il pulsante per visualizzare un'immagine monocromatica. Premendo nuovamente i pulsanti, il monitor passa automaticamente alla modalità colore.

CONTR.

Premere il pulsante per visualizzare l'indicatore. Impostare l'indicatore del formato nel menu IMPOSTAZIONE INDIC. (vedere pagina 25).

RITARDO H/V

Premere questo pulsante per osservare contemporaneamente i segnali di sincronismo orizzontale e verticale.

DID. CHIUSA

Premere il pulsante per visualizzare la didascalia chiusa. Impostare la didascalia chiusa nel menu IMPOST DIDASC. CHIUSA (vedere pagina 30).

WFM/ALM/VIS (WFM/ALM/VECTOR)

Premere questo pulsante per visualizzare il display WFM/ALM/vettorscopio. Regolare l'impostazione del display WFM/ALM/vettorscopio nel menu IMPOST WFM/ALM/VECTOR (vedere pagina 26).

Quando SELEZ. LINEA è impostato su INSER ed è selezionato WFM, a ogni pressione del pulsante, le impostazioni cambiano nella sequenza visualizzazione WFM attivata → Impostazione posizione linea → visualizzazione WFM disattivata. Ruotare il controllo selezione menu per spostare la linea, quando se ne seleziona la posizione.

Quando SELEZ. LINEA è impostato su DISIN, la visualizzazione WFM cambia tra attivata e disattivata.

ZOOM

Premere questo pulsante per ingrandire il display WFM/ALM/vettorscopio. Regolare l'impostazione ZOOM nel menu IMPOST WFM/ALM/VECTOR (vedere pagina 27).

LUMINOSITÀ

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare la luminosità dell'immagine. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare la luminosità dell'immagine. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare la luminosità e verso sinistra per ridurla.

CONTRASTO

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare il contrasto dell'immagine. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare il contrasto dell'immagine. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare il contrasto e verso sinistra per ridurlo.

COLORE

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare l'intensità del colore. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare l'intensità del colore. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare l'intensità e verso sinistra per ridurla.

VOLUME

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare il volume. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare il volume. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare il volume e verso sinistra per ridurlo.

MODO I/P

Premere questo pulsante per impostare il ritardo di elaborazione dell'immagine al livello minimo quando è in ingresso il segnale interlacciato. La modalità passa nella sequenza CAMPO INTER → UNISCI CAMPI → LINE DOUBLER → CAMPO INTRA a ogni pressione del pulsante (vedere MODO I/P a pagina 24).

FASE

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare i toni dei colori. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare i toni dei colori. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare il tono verde e verso sinistra per aumentare il tono porpora.

APERTURA

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare la nitidezza dell'immagine. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare la nitidezza dell'immagine. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare la nitidezza dell'immagine e verso sinistra per rendere l'immagine più sfocata.

FOCUS

Premere il pulsante per confermare la messa a fuoco della videocamera. Viene visualizzata un'immagine con i bordi nitidi.

C/T

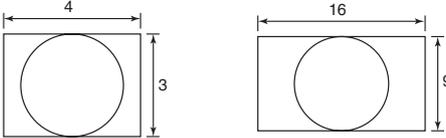
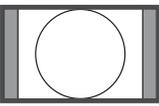
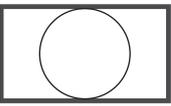
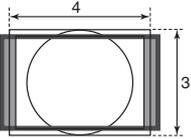
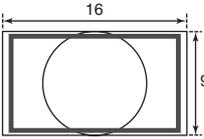
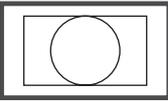
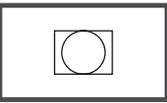
Premere il pulsante per visualizzare il display del codice temporale. Regolare le impostazioni per il display del codice temporale in IMPOSTAZ. DISPLAY C/T (vedere pagina 26).

NO SFARF.

Premere il pulsante per modificare l'impostazione SENZA SFARFALLIO.

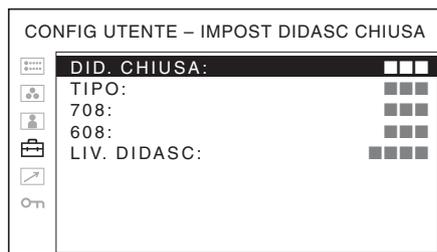
Un pannello OLED è in grado di offrire una risposta video e un pilotaggio della scansione superiori, riproducendo le immagini con contorni o sovraimpressioni estremamente ridotti. Tuttavia, il pilotaggio della scansione può causare uno sfarfallio con i segnali di ingresso a bassa frequenza verticale (24P/PsF, 50I, ecc.). Impostare SENZA SFARFALLIO su INSER per ridurre notevolmente questo fenomeno. Impostando questo modo su INSER, le immagini in rapido movimento possono lasciare contorni o sovraimpressioni.

Immagine della modalità scansione

INGRESSO	
NORMALE (scansione zero)	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>4:3</p>  <p>1440 x 1080</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>16:9</p>  <p>1920 x 1080</p> </div> </div>
SOVRA (sovrascansione del 5%)	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>4</p>  <p>1512 x 1080</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>16</p>  <p>1920 x 1080</p> </div> </div>
NATIVO (720p)	 <p>1280 x 720</p>
NATIVO (480i, 575i, 480p, 576p)	 <p>645 x 484 (480i, 480p) 768 x 576 (575i, 576p)</p>

Per la visualizzazione in rapporto di formato 4:3 le immagini vengono regolate in orizzontale agendo sul ridimensionamento.

IMPOST DIDASC CHIUSA



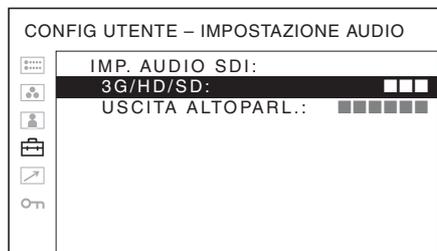
Sottomenu	Impostazione
DID. CHIUSA	Selezionare INSER per visualizzare la didascalia chiusa e DISIN per non visualizzarla.

Sottomenu	Impostazione
TIPO	<p>Consente di impostare il tipo di visualizzazione della didascalia chiusa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTO1: selezionare per visualizzare automaticamente 608(VBI)*³ quando viene immesso il segnale SD-SDI, oppure per visualizzare automaticamente 708*¹ quando viene immesso il segnale HD-SDI. • AUTO2: selezionare per visualizzare automaticamente 608(VBI)*³ quando viene immesso il segnale SD-SDI, oppure per visualizzare automaticamente 608(708)*² quando viene immesso il segnale HD-SDI. • 708: selezionare per visualizzare 708*¹ quando viene immesso il segnale HD-SDI. • 608(708): selezionare per visualizzare 608(708)*² quando viene immesso il segnale HD-SDI. • 608(VBI): selezionare per visualizzare 608(VBI)*³ quando viene immesso il segnale SD-SDI. <p>*1 708 è un segnale di didascalia chiusa conforme con lo standard EIA/CEA-708. *2 608(708) è un segnale di didascalia chiusa conforme con lo standard EIA/CEA-608, trasmesso come standard EIA/CEA-708. *3 608(VBI) è un segnale di didascalia chiusa conforme con gli standard EIA/CEA-608, trasmesso come Linea 21.</p>
708	Consente di impostare il tipo di didascalia chiusa per 708. Selezionare da SERVICE1 a SERVICE6.
608	Consente di impostare il tipo di didascalia chiusa per 608(708) e 608(VBI). Selezionare da CC1, CC2, CC3, CC4, TESTO1, TESTO2, TESTO3 e TESTO4.
LIV. DIDASC	Consente di impostare la luminosità dei caratteri visualizzati. Selezionare BASSO o ALTO.

Nota

È possibile modificare l'impostazione solo quando si immette il segnale SDI.

IMPOSTAZIONE AUDIO



Sottomenu	Impostazione
IMP. AUDIO SDI	<p>Consente di impostare il canale audio quando il segnale SDI è in ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3G/HD/SD: consente di scegliere tra i canali da CAN1 a CAN16, canale dispari + canale pari (CAN1+2, CAN3+4...CAN15+16) e DISIN. <p>È possibile visualizzare i livelli audio L/R dei canali selezionati. (vedere IMPOST WFM/ALM/VECTOR (monitor forma d'onda, misuratore del livello audio e vettorscopio) a pagina 26).</p> <ul style="list-style-type: none"> • USCITA ALTOPARL.: <p>Consente di selezionare un formato audio per l'uscita degli altoparlanti, della presa delle cuffie e del connettore AUDIO OUT.</p> <p>INTEGRATO: consente la trasmissione di un segnale audio integrato in SDI.</p> <p>ANALOGICO: consente di trasmettere un segnale audio proveniente dal connettore AUDIO IN.</p>

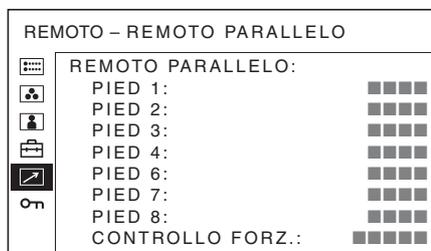
Nota

Il segnale audio SDI è compatibile solo con 24 bit.

Menu REMOTO



REMOTO PARALLELO



Sottomenu	Impostazione
REMOTO PARALLELO	<p>Consente di selezionare i piedini del connettore REMOTO PARALLELO di cui si desidera modificare la funzione.</p> <p>È possibile assegnare varie funzioni ai piedini da 1 a 4 e da 6 a 8. Di seguito è riportato un elenco con le funzioni che si possono assegnare ai piedini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • --- (“---”): nessuna funzione assegnata.) • COMPOSITO • HDMI • SDI 1 • SDI 2 • WFM/ALM/VS • SOVRASCANSIONE • NORMALE • NATIVO • 4:3 • 16:9 • CONTROLLO R • CONTROLLO G • SOLO BLU • MONO • RITARDO H/V • INDIC 16:9 • INDIC 15:9 • INDIC 14:9 • INDIC 13:9 • INDIC 1.85:1 • INDIC 2.35:1 • IND1.85:1&4:3 • INDIC 4:3 • INDIC CENTR • INDIC.MAT METÀ • AREA SIC 80% • AREA SIC 85% • AREA SIC 88% • AREA SIC 90% • AREA SIC 93% • SENZA SFARFALLIO

Note

- Se si utilizza la funzione REMOTO PARALLELO, occorre collegare i cavi. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 35.
- Impostare ABILITAZ. INDIC. (pagina 25) su INSER per regolare l'indicatore del formato e l'indicatore centrale.

Sottomenu	Impostazione
CONTROLLO FORZ.	<p>La funzione spia di controllo è assegnata forzatamente al piedino 7 e al piedino 8 del connettore REMOTO PARALLELO. Selezionando INSER, la spia di controllo verde viene assegnata al piedino 7 e quella rossa al piedino 8.</p> <p>INSER: assegna forzatamente la funzione spia di controllo. DISIN: la funzione spia di controllo non viene assegnata forzatamente.</p>
	<p>Nota</p> <p>Se viene selezionato DISIN, tutte le funzioni elencate possono essere assegnate ai piedini 7 e 8. Selezionando INSER per qualsiasi funzione (fatta eccezione per la spia di controllo) assegnata ai piedini 7 e 8, tale impostazione viene ignorata e ai piedini 7 e 8 viene invece assegnata la spia di controllo.</p>

TRM.RM.SER

Sottomenu	Impostazione
TRM.RM.SER	<p>Consente di selezionare la modalità da utilizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISIN: TRM.RM.SER non è attivo. • ETHERNET: il monitor è controllato dal comando di Ethernet. • BKM-15R/16R: consente di impostare BKM-15R o BKM-16R.
MONITOR	<p>Consente di regolare le impostazioni del monitor.</p> <p>ID MONITOR: consente di impostare l'ID del monitor. ID GRUPPO: consente di impostare l'ID di gruppo del monitor. INDIRIZZO IP: consente di impostare l'indirizzo IP. SUBNET MASK: consente di impostare la subnet mask. (255.255.255.000) GATEWAY DI DEFAULT: consente di attivare o disattivare il gateway predefinito. INDIRIZZO: consente di impostare il gateway predefinito. ANNULLA: consente di annullare l'impostazione. CONFERMA: consente di salvare l'impostazione.</p>
CONTROLLER	<p>Consente di impostare l'indirizzo del telecomando.</p> <p>INDIRIZZO IP: consente di impostare l'indirizzo IP. SUBNET MASK: consente di impostare la subnet mask. (255.255.255.000) GATEWAY DI DEFAULT: consente di attivare o disattivare il gateway predefinito. INDIRIZZO: consente di impostare il gateway predefinito. ANNULLA: consente di annullare l'impostazione. CONFERMA: consente di salvare l'impostazione.</p>
CONNESSIONE	<p>Consente di impostare la connessione del monitor e del telecomando.</p> <p>PEER TO PEER: per una connessione uno a uno. LAN: per una connessione tramite rete.</p>

Menu INIBIZIONE TASTO



Consente di bloccare le impostazioni in modo da impedirne l'utilizzo ai non autorizzati. Selezionare DISIN o INSER. Se si imposta su INSER, tutte le voci sono visualizzate in nero, a indicare che sono bloccate.

Guida alla soluzione dei problemi

Questa sezione aiuta a isolare la causa di un problema, eliminando la necessità di rivolgersi all'assistenza tecnica.

- **L'unità non funziona** → La funzione di inibizione tasto è attiva. Impostare INIB TAS su DISIN nel menu INIBIZIONE TASTO. Oppure, è stata assegnata una funzione inattiva. Premere il pulsante RETURN per controllare le funzioni assegnate.
- **Barre nere appaiono nella parte superiore e inferiore del display** → Quando il formato del segnale è diverso da quello dello schermo, vengono visualizzate delle barre nere. Non si tratta di un malfunzionamento dell'unità.
- **Impossibile effettuare regolazioni e impostazioni** → Le regolazioni e le impostazioni dipendono dai segnali in entrata e dallo stato dell'unità. Vedere "Segnali di ingresso e voci regolabili/impostabili" (pagina 10).

Caratteristiche tecniche

CC 12 V (impedenza di uscita pari o inferiore a 0,05 Ω)

Caratteristiche immagine

Pannello	Pannello OLED
Dimensioni immagine (diagonale)	PVM-2541: 623,4 mm (24 ⁵ / ₈ pollici) PVM-1741: 419,7 mm (16 ⁵ / ₈ pollici)
Dimensioni immagine effettive (H x V)	PVM-2541: 543,4 x 305,6 mm (21 ¹ / ₂ x 12 ¹ / ₈ pollici) PVM-1741: 365,8 x 205,7 mm (14 ¹ / ₂ x 8 ¹ / ₈ pollici)
Risoluzione (H x V)	1920 x 1080 pixel (Full HD)
Formato	16:9
Efficienza dei pixel	99,99%
Driver pannello	RGB 10-bit
Angolo di visualizzazione (Specifiche pannello)	89°/89°/89°/89° (tipico) (contrasto su/giù/sinistra/destra > 10:1)
Scansione normale	Scansione 0%
Sovrascansione	Sovrascansione 5%
Temperatura colore	D65, D93
Tempo di riscaldamento	Circa 30 minuti Per assicurare una qualità stabile dell'immagine, accendere il monitor e lasciarlo in questo stato per oltre 30 minuti.

Ingresso

Connettore di ingresso composito (NTSC/PAL)	Tipo BNC (1) 1 Vp-p \pm 3 dB con sincronismo negativo
Connettore di ingresso SDI	Tipo BNC (2)
Connettore di ingresso HDMI	HDMI (1) Corrispondenza HDCP
Connettore di ingresso audio	Presa mini stereo (1) -5 dBu 47 k Ω o superiore
Connettore di ingresso remoto	Remoto parallelo Connettore modulare a 8 pin (1) Remoto seriale Connettore modulare RJ-45 (1) (ETHERNET, 10BASE-T/ 100BASE-TX)
Connettore CC IN	PVM-1741: XLR a 4 pin (maschio) (1)

Uscita

Connettore di uscita SDI (3G/HD/SD)	Tipo BNC (1) Ampiezza segnale in uscita: 800 mVp-p \pm 10% Impedenza in uscita: 75 Ω non bilanciato
Connettore di uscita composito	Tipo BNC (1) Loop-through, funzione terminale automatico da 75 Ω
Connettore di uscita audio monitor	Presa mini stereo (1)
Uscita altoparlante incorporato	1,0 W monoaurale
Connettore di uscita cuffie	Presa mini stereo (1)

Dati generali

Alimentazione	PVM-2541: CA da 100 a 240 V, 1,4 A a 0,6 A, 50/60 Hz PVM-1741: CA da 100 a 240 V, 1,0 A a 0,5 A, 50/60 Hz CC 12 V, 7,0 A
Consumo di corrente	PVM-2541: Circa 130 W (max.) Circa 88 W (consumo medio in configurazione standard) PVM-1741: Circa 90 W (max.) Circa 70 W (consumo medio in configurazione standard)
Corrente di spunto	PVM-2541: (1) Corrente massima di spunto all'accensione iniziale (la tensione cambia a causa di commutazione manuale): 40 A di punta, 8 A r.m.s. (240V CA) (2) Corrente di spunto dopo un'interruzione di corrente di cinque secondi (la tensione cambia a causa di commutazione zero): 40 A di punta, 8 A r.m.s. (240V CA) PVM-1741: (1) Corrente massima di spunto all'accensione iniziale (la tensione cambia a causa di commutazione manuale): 35 A di punta, 7 A r.m.s. (240V CA) (2) Corrente di spunto dopo un'interruzione di corrente di cinque secondi (la tensione cambia a causa di commutazione zero): 35 A di punta, 7 A r.m.s. (240V CA)

Condizioni di funzionamento

Temperatura

da 0 °C a 35 °C (da 32 °F a 95 °F)

Temperatura consigliata

da 20 °C a 30 °C (da 68 °F a 86 °F)

Umidità da 30% a 85% (senza condensa)

Pressione da 700 hPa a 1060 hPa

Condizioni di deposito e trasporto

Temperatura

da -20 °C a +60 °C (da -4 °F a +140 °F)

Umidità da 0% a 90%

Pressione da 700 hPa a 1060 hPa

Accessori in dotazione

Cavo di alimentazione CA (1)

Supporto della spina CA (1)

Staffa di montaggio (2) (incluse 4 viti)
(solo PVM-1741)

Istruzioni per l'uso (1)

CD-ROM (1)

Utilizzo del manuale su CD-ROM (1)

Accessori opzionali

Supporto monitor

SU-561

Design e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

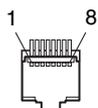
Nota

Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.

Assegnazione dei piedini

Connettore PARALLELO REMOTE

Connettore modulare
(8 pin)



Numero piedino	Funzioni
1	Assegnazione del segnale di ingresso SDI 1
2	Assegnazione del segnale di ingresso HDMI
3	Assegnazione del segnale di ingresso composito
4	CONTROLLO G
5	GND
6	CONTROLLO R
7	SOVRASCANSIONE
8	NORMALE

È inoltre possibile effettuare regolazioni mediante il menu REMOTO (vedere pagina 31).

Nota

Sono necessari almeno 200 ms per cambiare continuamente le funzioni. Diversamente, l'operazione potrebbe non essere eseguita correttamente.

Cablaggio richiesto per utilizzare il telecomando

Collegare a massa la funzione da utilizzare con il telecomando (pin 5).

Formati di segnale disponibili

L'unità supporta i seguenti formati di segnale.

Sistema	Composito	SD/HD	3G	HDMI
575/50i (PAL)	○	○	—	○
480/60i (NTSC)*1	○	○	—	○
576/50p	—	—	—	○
480/60p*1	—	—	—	○
640 × 480/60p*1	—	—	—	○
1080/24PsF*1*2	—	○	○*3	—
1080/25PsF*2	—	○	○*3	—
1080/30PsF*1*2	—	—	○*3	—
1080/24p*1	—	○	○*3	○
1080/25p	—	○	○*3	○
1080/30p*1	—	○	○*3	○
1080/50i	—	○	○*3	○
1080/60i*1	—	○	○*3	○
1080/50p	—	—	○*4	○*6
1080/60p*1	—	—	○*4	○*6
720/24p*1	—	—	○*5	—
720/25p	—	—	○*5	—
720/30p*1	—	—	○*5	—
720/50p	—	○	○*3	○*6
720/60p*1	—	○	○*3	○*6

○ : regolabile/può essere impostato
– : non regolabile/non può essere impostato

- *1 Compatibile con velocità fotogrammi 1/1.001.
- *2 1080/24PsF, 25PsF e 30PsF vengono visualizzati come 1080/48i, 50i e 60i sullo schermo, rispettivamente.
- *3 Sono supportati i segnali 10 bit 4:4:4 Y/Cb/Cr e 4:4:4 RGB di 3G-SDI.
- *4 È supportato il segnale 10-bit 4:2:2 Y/Cb/Cr di 3G-SDI.
- *5 È supportato il segnale 10-bit 4:4:4 Y/Cb/Cr di 3G-SDI.
- *6 Disponibile anche quando un segnale DVI è in ingresso con un cavo di conversione DVI collegato al connettore HDMI IN.

Segnali DVI in ingresso dal PC supportati

Quando un segnale DVI è in ingresso verso il connettore HDMI IN con cavo di conversione DVI

Risoluzione	Dot clock (MHz)	fH (kHz)	fV (Hz)
640 × 480	25,175	31,5	
1280 × 768	68,250	47,4	
1280 × 1024	108,000	64,0	
1360 × 768	85,500	47,7	60
1440 × 900	88,750	55,5	
1680 × 1050	119,000	64,7	

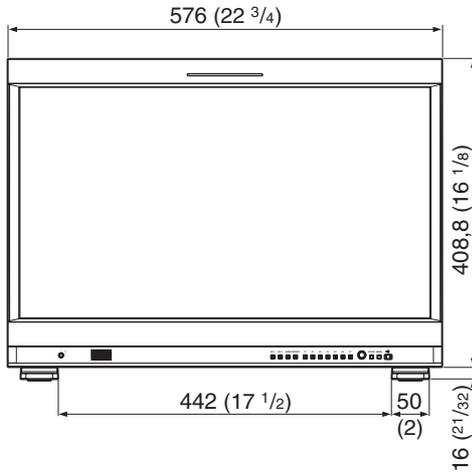
Nota

I lati dell'immagine visualizzata potrebbero essere nascosti a causa del segnale in ingresso.

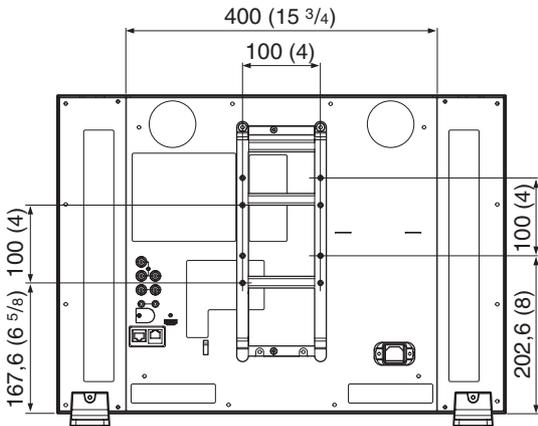
Dimensioni

PVM-2541

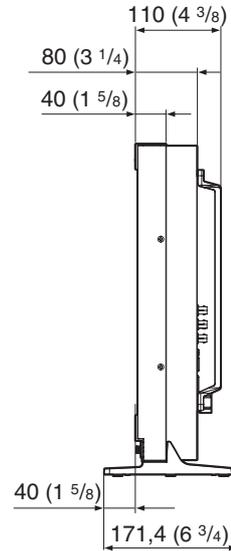
Lato anteriore



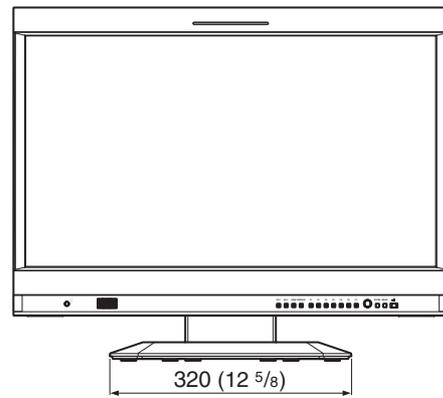
Lato posteriore



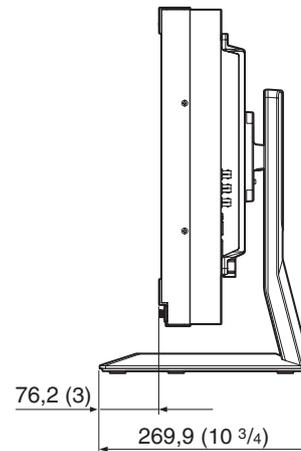
Laterale



Lato anteriore (con supporto monitor opzionale SU-561)



Laterale (con supporto monitor opzionale SU-561)



Unità: mm (pollici)

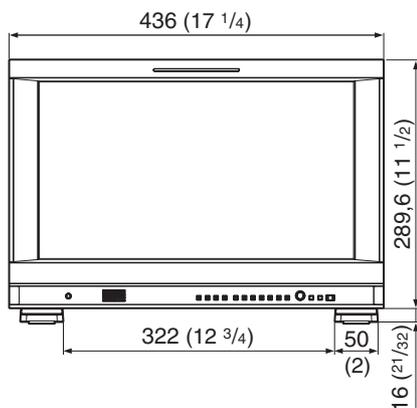
Massa:

Circa 10,6 kg (23 lb 5,9 oz)

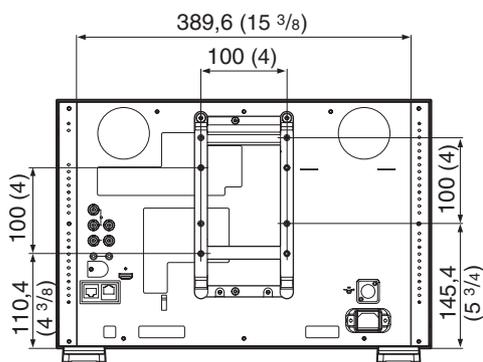
Circa 12,7 kg (27 lb 16 oz) (con supporto monitor SU-561)

PVM-1741

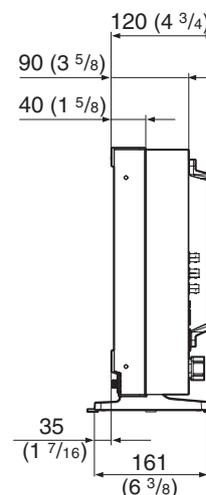
Lato anteriore



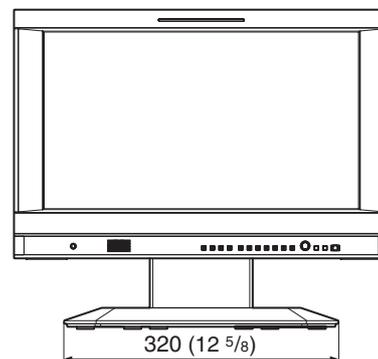
Lato posteriore



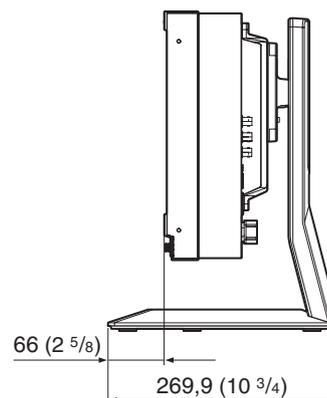
Laterale



Lato anteriore (con supporto monitor opzionale SU-561)



Laterale (con supporto monitor opzionale SU-561)



Unità: mm (pollici)

Massa:

Circa 7,2 kg (15 lb 14 oz)

Circa 9,3 kg (20 lb 8,0 oz) (con supporto monitor SU-561)

