

BLU-RAY DISC PLAYER

DV-BD606

Manuale di istruzioni

Contenuto

Introduzione 2

Collegamenti..... 12

Riproduzione 17

Impostazione delle funzioni 32

Altri 44

Grazie per l'acquisto del LETTORE DEL DISCO BLU-RAY Onkyo. Si prega di leggere con attenzione questo manuale prima di eseguire i collegamenti e di accendere l'apparecchio.

Se si seguono le istruzioni di questo manuale sarà possibile ottenere il massimo delle prestazioni e del piacere di ascolto dal vostro nuovo LETTORE DEL DISCO BLU-RAY.

Conservare questo manuale per riferimenti futuri.



PRECAUZIONI

AVVERTIMENTO:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL RIVESTIMENTO (O IL RETRO). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTILIZZATORE. PER LE RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.



CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS

RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



Il simbolo del fulmine, racchiuso in un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del rivestimento del prodotto che possono essere di intensità sufficiente da costituire un rischio di scosse elettriche alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'impiego e la manutenzione (riparazione) nei manuali allegati al prodotto.

Il contrassegno di precauzione è ubicato sul retro o sul fondo dell'armadietto.

Avvertenza

1. Non cercare di aprire l'apparecchio. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per le riparazioni, rivolgersi a un tecnico qualificato.
2. Le fessure e le aperture del mobile e sui fianchi o sulla parte inferiore dell'apparecchio servono alla sua ventilazione. Per assicurare un funzionamento affidabile e proteggere l'apparecchio dal surriscaldamento, non bisogna bloccare o coprire queste aperture. Evitare l'installazione negli spazi chiusi, come le vetrine dei libri, a meno che non siano adeguatamente ventilati.
3. Tenere l'apparecchio lontano dai radiatori e altre fonti di calore.
4. Evitare l'uso vicino a forti campi magnetici.
5. Non inserire nell'apparecchio alcun oggetto attraverso le sue fessure o aperture, perché potrebbero toccare parti elettriche sotto tensione o cortocircuitarle, causando un incendio o scosse elettriche.
6. Per evitare i pericoli d'incendio o di scosse, non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o spruzzi, e non mettere sopra di esso oggetti pieni di liquidi, come vasi.
7. Non posizionare l'apparecchio verticalmente. Usare questo apparecchio soltanto in posizione orizzontale (piana).
8. Questo apparecchio è nella modalità standby quando è spento e il suo cavo di alimentazione è collegato alla presa di corrente.
9. Non mettere alcun oggetto combustibile (candele, ecc.) sull'apparecchio.
10. Prima di spostare l'apparecchio, accertarsi che dentro non ci sia un disco e staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
11. Staccare il cavo di alimentazione per spegnere l'apparecchio in caso di problema o se non si intende usarlo.
12. Il cavo di alimentazione deve sempre essere pronto per l'uso.
13. Leggere i manuali di istruzioni per provvedere una corretta e sicura installazione e collegamento dell'apparecchio nei sistemi multimediali.
14. Mantenere una distanza di 20 cm intorno alle aperture di ventilazione dell'apparecchio.

Sistemazione

Non sistemare l'apparecchio direttamente sopra o sotto il televisore. Accertarsi che ci siano almeno 20 cm tra l'apparecchio e il televisore, e che l'aria possa circolare liberamente attraverso le sue aperture di ventilazione.

Non sistemare l'apparecchio su un mobile che possa essere rovesciato da un bambino o un adulto che vi si appoggino sopra, lo spingano, vi stiano sopra in piedi o vi si arrampichino sopra. L'apparecchio che cade può causare lesioni gravi o anche la morte.

Note riguardo al riciclaggio

I materiali d'imballaggio di questo prodotto sono riciclabili e possono essere riutilizzati. Smaltire qualsiasi materiale osservando le norme locali sul riciclaggio. Questo prodotto è composto da materiali che possono essere riciclati e riutilizzati se smontato da una ditta specializzata.

La seguente informativa è valida solo negli Stati membri dell'EU:

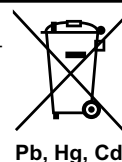
Smaltimento di batterie e/o accumulatori

Il contenitore per i rifiuti barrato con una croce indica che le batterie e/o gli accumulatori devono essere raccolti e smaltiti separatamente dai rifiuti domestici.

Se la batteria o l'accumulatore contiene una quantità di piombo (Pb), mercurio (Hg) e/o cadmio (Cd) superiore a quella indicata dalla Direttiva 2066/66/EC, allora i simboli chimici del piombo (Pb), mercurio (Hg) e/o cadmio (Cd) appariranno sotto il simbolo del contenitore per i rifiuti barrato con una croce.

Partecipando alla raccolta separate delle batterie, aiuterai lo smaltimento appropriato dei prodotti impedendo conseguenze potenzialmente negative sull'ambiente e sulla salute umana.

Per maggiori informazioni sui programmi di raccolta e riciclaggio disponibili nel vostro paese, si prega di contattare l'ufficio locale preposto o il negozio in cui il prodotto è stato acquistato.



1. Diritti d'autore delle registrazioni—A

eccezione del solo uso per scopo personale, la copia del materiale protetto dal diritto d'autore è illegale senza il permesso del possessore del copyright.

2. Fusibile AC— Il fusibile AC presente all'interno dell'apparecchio non è riparabile dall'utente. Se non è possibile accendere l'apparecchio, contattare il vostro rivenditore Onkyo.

3. Cura—Spolverate di tanto in tanto l'apparecchio con un panno morbido. Per macchie più resistenti, utilizzate un panno morbido imbevuto in una soluzione di detergente neutro e acqua. Dopo la pulizia asciugate immediatamente l'apparecchio con un panno pulito. Non utilizzate panni abrasivi, solventi, alcool o altri solventi chimici poiché potrebbero danneggiare la finitura o rimuovere i caratteri sui pannelli.

4. Alimentazione AVVERTENZA

PRIMA DI COLLEGARE L'APPARECCHIO PER LA PRIMA VOLTA, LEGGETE ATTENTAMENTE LA SEGUENTE SEZIONE.

La tensione delle prese CA varia a seconda del paese. Assicuratevi che la tensione presente nella vostra zona corrisponda alla tensione richiesta e stampata sul pannello posteriore dell'apparecchio (C.a.110-240V, 50Hz).

La spina del cavo dell'alimentazione serve per scollegare l'apparecchio dalla sorgente CA. Accertatevi che la spina sia sempre facilmente accessibile. Alcuni modelli sono dotati di un selettore di tensione in modo da essere compatibili con i vari sistemi di alimentazione nazionali. Prima di collegare questi modelli, assicuratevi che il selettore di tensione sia impostato sulla tensione utilizzata nella zona in cui vi trovate.

5. Evitare la perdita dell'udito

Attenzione

Eccessiva pressione proveniente da auricolari e cuffie può provocare la perdita dell'udito.

6. Batterie ed esposizione al calore

Avvertenza

Le batterie (il gruppo batterie o le batterie installate) non devono essere esposte a un calore eccessivo quale luce solare, fuoco o altro.

7. Non toccate l'apparecchio con le mani bagnate— Non toccate l'apparecchio o il cavo dell'alimentazione con le mani bagnate o umide. Se nell'apparecchio dovesse penetrare acqua o altro liquido, fatelo controllare dal vostro rivenditore Onkyo.

8. Note sul montaggio

- Se dovete trasportare l'apparecchio, utilizzate l'imballo originale e confezionatelo come si presentava al momento dell'acquisto.
- Non lasciate per un lungo periodo di tempo oggetti di gomma o di plastica sull'apparecchio poiché potrebbero lasciare segni sull'involucro.
- Il pannello superiore e il pannello posteriore dell'apparecchio potrebbero scaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.
- Se non utilizzate l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, la volta successiva in cui lo accendete potrebbe non funzionare correttamente, quindi cercate di utilizzarlo di tanto in tanto.
- Quando avete terminato di utilizzare l'apparecchio, rimuovete tutti i dischi e spegnetelo.

9. Come installare l'apparecchio

- Installate l'apparecchio in un luogo ben ventilato.
- Accertatevi che intorno all'apparecchio ci sia un'adeguata ventilazione, specialmente se viene installato in un mobiletto per audio. Se la ventilazione è inadeguata, l'apparecchio potrebbe surriscaldarsi con conseguenti malfunzionamenti.
- Non esponete l'apparecchio alla luce diretta del sole o a sorgenti di calore poiché la temperatura interna potrebbe aumentare, riducendo la durata del pickup ottico.
- Evitate luoghi umidi e polverosi e luoghi soggetti a vibrazioni provenienti da altoparlanti.
- Non collocate mai l'apparecchio al di sopra di un altoparlante o direttamente su di esso.
- Installate l'apparecchio in modo orizzontale. Non utilizzatelo mai posizionato su un lato o su una superficie inclinata poiché in questo modo potreste causare malfunzionamenti.
- Se installate l'apparecchio vicino a una TV, a una radio o a un VCR, la qualità dell'immagine e del suono potrebbe risentirne. Se ciò dovesse accadere, allontanate l'apparecchio dalla TV, dalla radio o dal VCR.

10. Per ottenere un'immagine chiara— Questo apparecchio è un dispositivo di alta tecnologia e precisione. Se la lente del pickup ottico, o il meccanismo del lettore del disco, si sporca o è logorata, la qualità dell'immagine potrebbe risentirne. Per mantenere la migliore qualità dell'immagine, consigliamo di eseguire regolarmente il controllo e la manutenzione (pulizia o sostituzione delle parti logorate). Rivolgersi al rivenditore Onkyo.

11. Umidità di condensa

L'umidità di condensa può danneggiare l'apparecchio.

Leggete attentamente quanto segue:

Allo stesso modo l'umidità può condensarsi sulle lenti del pickup ottico, uno dei componenti più importanti presenti nell'apparecchio.

- L'umidità di condensa può verificarsi nelle seguenti situazioni:
 - L'apparecchio viene spostato da un luogo freddo a un luogo caldo.
 - Viene accesa una stufa oppure l'apparecchio viene investito da aria fredda proveniente da un condizionatore d'aria.
 - In estate, quando l'apparecchio viene spostato da una stanza con aria condizionata in un luogo caldo o umido.
 - L'apparecchio viene utilizzato in un luogo umido.
 - Non utilizzate l'apparecchio quando è possibile che si formi dell'umidità di condensa. Facendolo potreste danneggiare i dischi e determinati componenti dell'apparecchio.
- Se si forma della condensa, rimuovete tutti i dischi e lasciate acceso l'apparecchio per due o tre ore. In questo periodo di tempo l'apparecchio si riscalda e fa evaporare la condensa.

12. Codici di regione— Lo standard BD/DVD utilizza codici di regione per controllare come i dischi saranno riprodotti nel mondo; il mondo è diviso in tre regioni (BD) o sei regioni (DVD). Questo apparecchio riprodurrà soltanto dischi BD/DVD che corrispondono al codice di regione, reperibile sul pannello posteriore (📀, 📀).

13. Informazioni sul manuale— Questo manuale spiega come utilizzare tutte le funzioni di questo apparecchio. Sebbene lo standard BD/DVD offra numerosi funzioni particolari, non tutti i dischi le utilizzano quindi, a seconda del disco che viene riprodotto, questo apparecchio può non rispondere a determinate funzioni. Per informazioni sulle funzioni supportate, si vedano le note riportate sulla copertina del disco.

Questo apparecchio contiene un sistema laser a semiconduttori ed è classificato come "PRODOTTO LASER DI CLASSE 1". Pertanto, per un uso corretto dell'apparecchio, vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale di istruzioni. Se riscontrate problemi, rivolgetevi al rivenditore presso cui avete acquistato l'apparecchio.

Per evitare pericolose esposizioni al raggio laser, non aprite il rivestimento.

PERICOLO:

RADIAZIONE LASER VISIBILE SE SI APRE L'APPARECCHIO E SI MANOMETTE IL DISPOSITIVO DI BLOCCO. EVITARE L'ESPOSIZIONE AL RAGGIO.

AVVERTENZA:

QUESTO APPARECCHIO UTILIZZA UN LASER. L'UTILIZZO DEI CONTROLLI O L'ESECUZIONE DI REGOLAZIONI E PROCEDURE DIVERSE DA QUANTO QUI SPECIFICATO PUÒ PROVOCARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI.

L'etichetta riportata a destra si trova sul pannello posteriore.

CLASS 1 LASER
PRODUCT

1. Questo apparecchio è un PRODOTTO LASER DI CLASSE 1 e all'interno del cabinet utilizza un laser.
2. Per evitare l'esposizione al raggio laser, non rimuovete il pannello di copertura. Per assistenza rivolgetevi a personale qualificato.

Per i modelli per l'Europa

Dichiarazione di Conformità

Noi, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
GERMANIA



dichiariamo sotto la nostra responsabilità che il prodotto ONKYO descritto in questo manuale di istruzioni è in conformità con i corrispondenti standard tecnici: EN60065, EN55013, EN55020 e EN61000-3-2, -3-3.

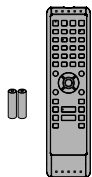
GROEBENZELL, GERMANIA

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Accessori in dotazione

telecomando con batterie (2 R6)



manuale di istruzioni



Cavi audio/video RCA



Cavo c.a.



guida all'avvio rapido



Manutenzione

Riparazione

- Vedere le voci pertinenti della "RISOLUZIONE DEI PROBLEMI" alla pagina 44 prima di restituire il prodotto per la riparazione.
- Se l'apparecchio non dovesse funzionare, non cercare di riparare il problema da se stessi. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Spegnerne, staccare la spina di alimentazione e chiamare il numero verde dell'assistenza clienti sulla copertina del manuale, per trovare un centro di servizio autorizzato.

Pulizia dei dischi

- Per ottenere i migliori risultati, mantenere i vostri dischi puliti. Le impronte digitali e la polvere possono influire sulla qualità del suono e dell'immagine, e devono essere rimosse come segue. Usando un panno morbido pulito, pulire dal centro verso l'esterno, come viene mostrato. Non pulire mai strofinando nella direzione circolare.



- Per rimuovere lo sporco ostinato, pulire il disco con un panno morbido inumidito, e quindi asciugarlo con un panno asciutto.
- Non usare mai liquidi per la pulizia a base di solventi, come ad esempio diluente o benzina, detergenti disponibili in commercio, oppure spray antistatico per dischi in vinile, poiché potrebbero danneggiare il disco.

Controllo del segnale IR

- Se il telecomando non funziona correttamente, è possibile usare una radio AM o una videocamera digitale (incluse nel telefono cellulare con videocamera incorporata) per vedere se viene emesso un segnale a infrarossi.
- **Con una radio AM:** Sintonizzare la stazione radio AM su una frequenza non di trasmissione. Puntare il telecomando verso la radio, premere qualsiasi tasto e ascoltare. Se si nota una fluttuazione del suono, vuol dire che la radio riceve il segnale a infrarossi del telecomando.



- **Con una videocamera digitale (comprese le videocamere incorporate nei telefoni cellulari):**

Puntare la videocamera digitale verso il telecomando. Premere qualsiasi tasto sul telecomando e guardare attraverso la videocamera digitale. Se la luce a infrarossi appare attraverso la videocamera, vuol dire che il telecomando funziona.



Copyright

- È vietato dalla legge, copiare, trasmettere, mostrare, trasmettere via cavo, riprodurre in pubblico o noleggiare senza permesso il materiale tutelato dai diritti d'autore. I dischi BD-Video / DVD-Video sono protetti dalla copia, e qualsiasi registrazione eseguita da questi dischi risulterà distorta. Questo prodotto incorpora la tecnologia di protezione del copyright, che è protetto dai diritti del metodo di determinati brevetti U.S. e altri diritti di proprietà intellettuale posseduti da Macrovision Corporation e da altri possessori di diritti. L'uso di questa tecnologia di protezione del copyright deve essere autorizzato dalla Macrovision Corporation, ed è inteso al solo uso privato e altri usi limitati alla visione, salvo diversamente autorizzato dalla Macrovision Corporation. L'ingegneria inversa o il disassemblaggio sono proibiti.

Informazioni sui marchi di fabbrica

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, il logo HDMI e l'interfaccia multimediale ad alta definizione (High-Definition Multimedia Interface) sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LCC.

DOLBY
DIGITAL

Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.

dts

Digital Surround

Fabbricato su licenza sulla base dei brevetti U.S. No.: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 e altri brevetti internazionali e statunitensi registrati e in corso di registrazione. DTS e DTS Digital Surround sono marchi di fabbrica registrati; i logo e il simbolo DTS sono marchi di fabbrica di DTS Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tutti i Diritti Riservati.

"Blu-ray Disc" e  sono marchi di fabbrica.

DVD è un marchio di fabbrica della DVD Format/Logo Licensing Corporation.


Java
POWERED

Java e tutti gli altri marchi di fabbrica e logo Java sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sun Microsystems, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

DIVX

DivX, DivX Certified e i relativi logo sono marchi di DivX, Inc. e vengono utilizzati dietro licenza.

BONUS VIEW™

"BONUSVIEW" è un marchio di fabbrica della Blu-ray Disc Association.

CONTENUTO

Introduzione

PRECAUZIONI	2
CARATTERISTICHE	7
Caratteristiche	7
Simboli usati in questo manuale	7
DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI	8
Pannello anteriore.....	8
Pannello posteriore	8
Telecomando.....	9
Indicazione sul pannello anteriore.....	11

Collegamenti

COLLEGAMENTI.....	12
Collegamento al televisore	12
Collegamento a un sistema audio	15
Collegamento del cavo c.a.....	16

Riproduzione

INFORMAZIONI SULLA RIPRODUZIONE	17
RIPRODUZIONE DI BASE	20
Riproduzione.....	20
Operazioni usando il menu del titolo, Menù Disco e il menu a comparsa.....	21
Pausa.....	21
Ripresa della riproduzione	21
Riproduzione di un CD audio e di un file MP3, JPEG e DivX®	22
Lettura delle schede di memoria SD	24
Inserimento e riproduzione della scheda di memoria SD.....	25
Rimozione della scheda di memoria SD.....	25
RIPRODUZIONE SPECIALE	26
Avanti veloce/Indietro veloce.....	26
Riproduzione lenta in avanti	26
Riproduzione passo a passo	26
Ripetizione della riproduzione	26
Ripetizione A-B.....	27
Impostazione di PIP (immagine nell'immagine) (BONUSVIEW).....	27
Riproduzione programmata.....	27
Riproduzione casuale.....	28
Angolazione della telecamera	28
RICERCA	29
IMPOSTAZIONI SPECIALI	30
Cambiamento dei sottotitoli.....	30
Cambiamento della colonna sonora	30
Impostazione della Modalità audio BD	31
Regolazione delle immagini.....	31

Impostazione delle funzioni

CONFIGURAZIONE DELLE FUNZIONI.....	32
Utilizzo del menu di configurazione.....	32

Altri

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	44
GLOSSARIO.....	45
CODICE DELLE LINGUE	46
SPECIFICHE TECNICHE.....	47

Caratteristiche

Riproduzione video completamente ad alta definizione

Visione dei film con la più alta qualità disponibile per l'HDTV in dotazione. Questo apparecchio offre una riproduzione video completamente ad alta definizione con una risoluzione fino a 1080p, per una incredibile esperienza visiva. Immagini altamente dettagliate e nitidezza maggiore per immagini realistiche.

Conversione di miglioazione dei DVD per una qualità più alta delle immagini

Le immagini del DVD appaiono ancor più belle grazie alla conversione video. La conversione di miglioazione aumenta la risoluzione dei DVD a definizione standard fino a un'alta definizione di 1080p mediante un collegamento HDMI. Le immagini sono meno seghettate e più realistiche, per una esperienza quasi di alta definizione.

Fruizione dei propri programmi su tipi diversi di supporti

La piena compatibilità con i normali DVD e CD assicura di poter continuare a usare la propria collezione audio-video corrente. Si possono inoltre usare i file JPEG / MP3 / DivX®.

Ascolto con un ricco suono surround multicanale

Il suono surround multicanale produce un suono realistico dando l'impressione di essere veramente presenti.

Collegamento facile e semplice al proprio HDTV mediante l'HDMI

Si può collegare questo apparecchio al proprio HDTV con un singolo cavo HDMI (interfaccia multimediale ad alta definizione). Per una compatibilità migliore, si consiglia di usare un cavo HDMI High Speed. Il segnale di uscita video ad alta definizione viene trasferito all'HDTV senza essere convertito in segnali analogici, per cui si ottiene un'eccellente qualità delle immagini e del suono completamente esente da rumore.

Grazie alle multiple uscite, si può anche collegare l'apparecchio facilmente al proprio sistema home theater o amplificatore.

Informazioni su HDMI CEC (controllo elettronica per consumatori)

Questo apparecchio supporta HDMI CEC, che consente il controllo del sistema integrato su HDMI e che è parte dello standard HDMI. Onkyo non garantisce l'interoperabilità al 100 % con altre marche di dispositivi conformi a HDMI CEC.

Impostazione di PIP (immagine nell'immagine) (BONUSVIEW)

Alcuni BD-video hanno la funzione PIP (immagine nell'immagine), che permette di visualizzare il video secondario nel video primario. Ogni volta che la scena contiene il video secondario, esso può essere richiamato premendo [PIP].

Menu a comparsa

Alcuni BD-video hanno il menu a comparsa, che è un menu di navigazione che può essere richiamato e usato sullo schermo TV senza interrompere la riproduzione. Il menu a comparsa può essere richiamato premendo [POP UP MENU / MENU]. Il contenuto dei menu a comparsa varia secondo i dischi.

Colore profondo HDMI

Deep Colour riduce l'effetto di posterizzazione sulle immagini della riproduzione. Consultare "HDMI Deep Colour" in "Impostazione delle funzioni" alla pagina 35.

Uscita HDMI 1080p/24 fps (BD soltanto)

Questo apparecchio è dotato della caratteristica che può produrre il movimento scorrevole della riproduzione del materiale originato dai film con una velocità di 24 quadri al secondo con sistema di scansione progressiva. (Disponibile soltanto se il televisore è collegato con un cavo HDMI ed è compatibile con l'ingresso di quadro 1080p24.) Consultare "Risoluz. video HDMI" in "Impostazione delle funzioni" alla pagina 35.

Riproduzione del contenuto delle schede di memoria SD

È possibile riprodurre i file MP3 e JPEG memorizzati in una Scheda di memoria SD.

In una scheda di memoria SD si possono memorizzare i commenti PIP (immagine nell'immagine), sottotitoli o altri file extra per BD-ROM Profile 1 ver.1.1, e riprodurli con il BD-video.

Simboli usati in questo manuale

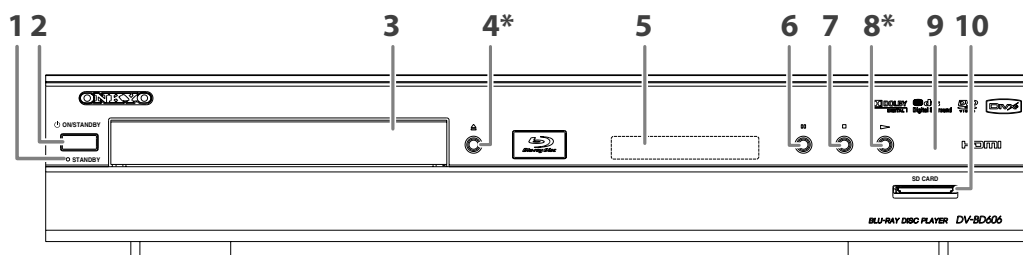
Per specificare per quale tipo di supporto è ciascuna funzione, collochiamo dei simboli all'inizio di ciascun articolo da attivare.

Simbolo	Descrizione
	La descrizione fa riferimento a BD-video e BD-RE (ver. 3.0) / BD-R (ver. 2.0) registrato nel formato BDMV
	La descrizione si riferisce a DVD-video
	La descrizione si riferisce a CD / DTS-CD audio
	La descrizione fa riferimento a DVD, CD-RW / -R e alla Scheda di memoria SD con file MP3
	La descrizione fa riferimento a DVD, CD-RW / -R e alla Scheda di memoria SD con file JPEG
	La descrizione si riferisce a DVD e a CD-RW / -R con file DivX®

Se nel titolo di una funzione non c'è nessuno dei simboli elencati sopra, vuol dire che l'operazione è applicabile a tutti i supporti.

DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI

Pannello anteriore



(*) L'apparecchio può anche essere acceso premendo questi tasti.

1. Indicatore STANDBY

- Questo indicatore si accende in rosso in modalità standby e si spegne quando l'alimentazione è accesa.

2. Tasto ON/STANDBY

- Premerlo per accendere o spegnere l'apparecchio.

3. Cassetto del disco

- Mettere un disco nel cassetto dopo averlo aperto.

4. Tasto (aperto/chiuso)*

- Premerlo per aprire o chiudere il cassetto del disco.

5. Display

- Consultare "Indicazione sul pannello anteriore" alla pagina 11.

6. Tasto (pausa)

- Premerlo per una pausa durante la riproduzione.

7. Tasto (arresto)

- Premerlo per arrestare la riproduzione.

8. Tasto (riproduzione)*

- Premerlo per l'avvio o la ripresa della riproduzione.

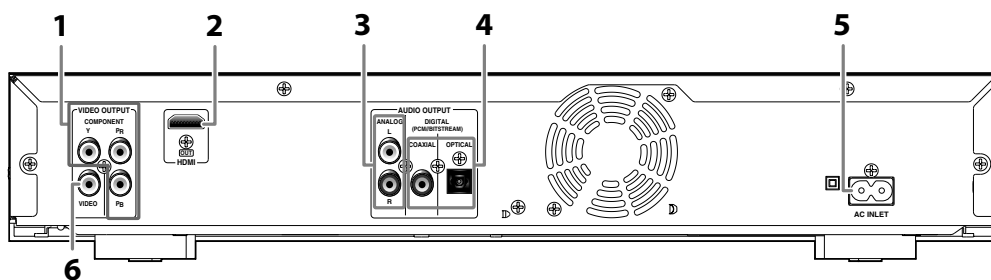
9. Sensore infrarossi

- Riceve i segnali del telecomando per il controllo dell'apparecchio da distanza.

10. Fessura della SD CARD

- Inserire una scheda di memoria SD e riprodurre il contenuto.

Pannello posteriore



1. Prese VIDEO OUTPUT (COMPONENT)

- Servono al collegamento di un televisore con ingressi video component usando un cavo video component RCA.

2. Presa HDMI OUT

- Serve al collegamento di un televisore con porta compatibile HDMI usando un cavo HDMI.

3. Prese AUDIO OUTPUT (ANALOG L/R)

- Serve al collegamento di un televisore, ricevitore/amplificatore AV o altro dispositivo usando un cavo audio RCA.

4. Prese AUDIO OUTPUT (DIGITAL COAXIAL/OPTICAL)

- Serve al collegamento di un ricevitore/amplificatore AV, decoder Dolby Digital/DTS o altro dispositivo con una presa di ingresso coassiale/ottico audio usando un cavo coassiale/ottico audio.

5. Terminale del AC INLET

- Serve al collegamento della presa di uscita di corrente alternata usando il cavo di alimentazione c.a.

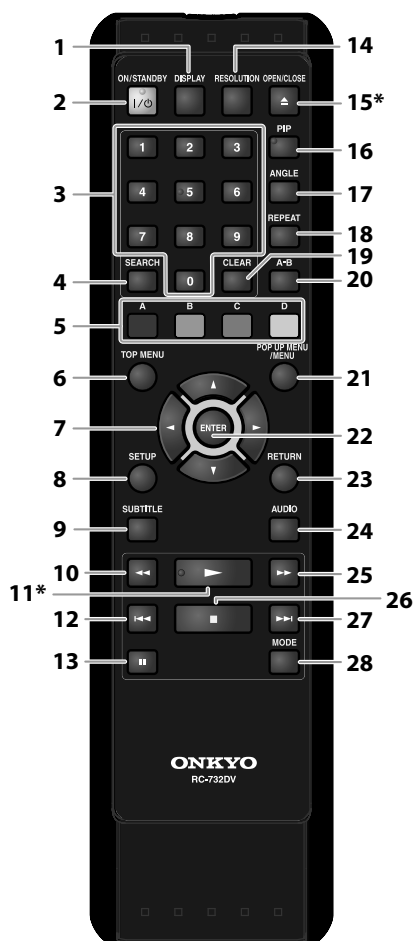
6. Presa VIDEO OUTPUT (VIDEO)

- Serve al collegamento di un televisore, ricevitore AV o altro dispositivo usando un cavo video RCA.

Nota

- Non toccare i piedini interni delle prese sul pannello posteriore. Una scarica elettrostatica potrebbe causare un danno permanente all'apparecchio.
- Questo apparecchio non ha il modulatore RF.

Telecomando



(*) L'apparecchio può anche essere acceso premendo questi tasti.

1. Tasto DISPLAY

- Premerlo per visualizzare il menu delle indicazioni sullo schermo.

2. Tasto ON / STANDBY I / ⏻

- Premerlo per accendere o spegnere l'apparecchio.

3. Tasti numerici

- Premerli per immettere i titoli, capitoli, tracce o numeri dei file.
- Premerli per immettere i valori nel campo di immissione.

4. Tasto SEARCH

- Premerlo per visualizzare il menu di ricerca.

5. Tasto A / B / C / D

- Premerlo per selezionare le opzioni su alcuni menu BD.

6. Tasto TOP MENU

- Premerlo per visualizzare il menu principale.

7. Tasti dei cursori ▲ / ▼ / ◀ / ▶

- Premerlo per selezionare opzioni o impostazioni.

8. Tasto SETUP

- Premerlo per visualizzare il menu di impostazione.

9. Tasto SUBTITLE

- Premerlo per visualizzare il menu dei sottotitoli.

10. Tasto REV ◀◀

- Durante la riproduzione, premere per farla tornare velocemente indietro.

11. Tasto PLAY ▶*

- Premerlo per l'avvio o la ripresa della riproduzione.

12. Tasto SKIP ◀◀

- Durante la riproduzione, premere una volta per tornare all'inizio del titolo, capitolo, traccia o file attuale.
- Durante la riproduzione, premere due volte per tornare al titolo, capitolo, traccia o file precedente.
- Durante la riproduzione JPEG, premere per tornare al file precedente.

13. Tasto PAUSE ||

- Premerlo per una pausa durante la riproduzione.
- Quando la riproduzione è nella modalità di pausa, premere ripetutamente per far avanzare la riproduzione passo a passo.

14. Tasto RESOLUTION

- Premerlo per selezionare la modalità di uscita HDMI.

15. Tasto OPEN/CLOSE ▲*

- Premerlo per aprire o chiudere il cassetto del disco.

16. Tasto PIP

- Premerlo per attivare o disattivare la funzione di immagine nell'immagine (utilizzabile soltanto con i BDvideo che supportano la funzione PIP).

17. Tasto ANGLE

- Premerlo per accedere alle varie angolazioni della telecamera nel disco.
- Premerlo per ruotare i file JPEG in senso orario di 90 gradi.

18. Tasto REPEAT

- Premerlo per selezionare le varie modalità di ripetizione.

19. Tasto CLEAR

- Premerlo per cancellare l'informazione dopo che è stata impostata, cancellare le impostazioni dei marcatori o cancellare la programmazione dei CD audio, ecc.

20. Tasto A-B

- Premerlo per riprodurre ripetutamente una sezione specificata tra i punti A e B.

21. Tasto POP UP MENU / MENU

- Premerlo per visualizzare il menu a comparsa/menu del disco/lista dei file.

22. Tasto ENTER

- Premerlo per la conferma o la selezione delle opzioni dei menu.

23. Tasto RETURN

- Premerlo per tornare alla schermata di un menu visualizzata precedentemente.

24. Tasto AUDIO

- Premerlo per visualizzare il menu audio.

25. Tasto FWD ▶▶

- Durante la riproduzione, premere per farla avanzare velocemente.
- Nella modalità di pausa, premere per far avanzare lentamente la riproduzione.

26. Tasto STOP ■

- Premerlo per arrestare la riproduzione.

27. Tasto SKIP ▶▶

- Durante la riproduzione, premere per saltare al titolo, capitolo, traccia o file seguente.

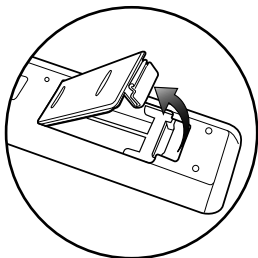
28. Tasto MODE

- Premerlo durante la riproduzione per visualizzare il menu di regolazione delle immagini.
- Durante la riproduzione PIP, premere per visualizzare i menu per cambiare l'effetto visivo per cambiare l'immagine, o per cambiare le dimensioni dell'immagine.
- Nella modalità di arresto con un BD inserito, premere per visualizzare un menu per l'impostazione della modalità audio BD.
- Nella modalità di arresto con un CD audio, disco con file MP3 o JPEG inseriti, premere per visualizzare i menu per la riproduzione programmata e casuale.

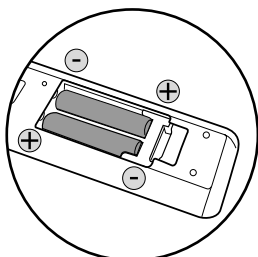
Installazione delle pile nel telecomando

Installare le pile (2 R6) osservando attentamente la polarità indicata all'interno dell'alloggiamento pile del telecomando.

1) Aprire il coperchio.

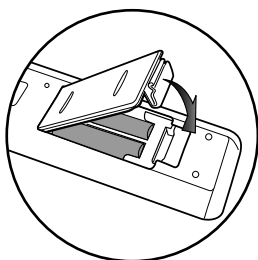


2) Inserire le pile.



Accertarsi che + e - sulle pile corrispondano ai contrassegni indicati nell'alloggiamento pile.

3) Chiudere il coperchio.



Nota

L'impiego sbagliato delle batterie può causare pericoli, quali la loro perdita di acido e scoppio.

Osservare quanto segue:

- Non mischiare insieme batterie nuove e vecchie.
- Non usare insieme tipi diversi di batterie. Anche se sembrano uguali, le batterie diverse possono avere tensioni differenti.
- Accertarsi che le estremità + e - di ciascuna batteria corrispondano alle indicazioni nello scomparto delle batterie.
- Togliere le batterie dallo scomparto se non si usa il telecomando per un mese o più.
- Per lo smaltimento delle batterie usate, osservare le disposizioni governative o le norme delle istruzioni pubbliche sull'ambiente in vigore nel proprio Paese o area di residenza.
- Non ricaricare, cortocircuitare, riscaldare, bruciare o smontare le batterie.

Uso del telecomando

Tenere a mente quanto segue quando si usa il telecomando:

- Accertarsi che non ci siano ostacoli tra il telecomando e il sensore degli infrarossi sull'apparecchio.
- Il funzionamento da distanza potrebbe diventare inaffidabile se il sensore degli infrarossi dell'apparecchio è esposto a una forte luce o lampada a fluorescenza.
- I telecomandi di altri dispositivi potrebbero interferire tra di loro. Evitare di usare il telecomando di altri dispositivi situati vicino all'apparecchio.
- Sostituire le batterie se si nota una riduzione del campo di funzionamento del telecomando.
- I campi di funzionamento massimi dall'apparecchio sono i seguenti.

- **Direttamente davanti:**

7 m circa

- **A uno o l'altro dei lati dal centro:**

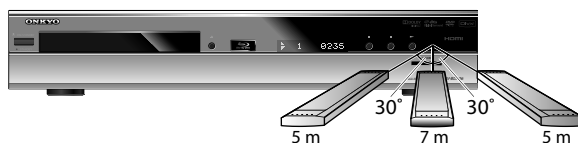
5 m circa entro 30°

- **Sopra:**

5 m circa entro 15°

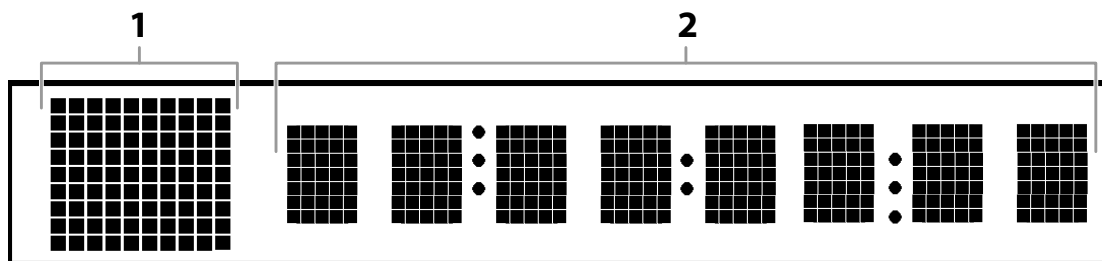
- **Sotto:**

3 m circa entro 30°



DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI

Indicazione sul pannello anteriore



* La luminosità del display è regolabile. Consultare "Pannello Display" in "Impostazione delle funzioni" alla pagina 42.

1. Visualizza l'icona dello stato della riproduzione. Vedere la tabella sotto.
2. Visualizza vari tipi di informazioni, come il numero del titolo, il tempo trascorso, la modalità di ripetizione, ecc.

Icona di stato riproduzione		Modalità
Disco	Scheda di memoria SD	
		Riproduzione in corso
		Modalità di arresto
		Modalità di pausa
		Modalità di avanti veloce
		Modalità di indietro veloce
	—	Modalità di avanti lento
		Appare quando è impostata la funzione di ripetizione

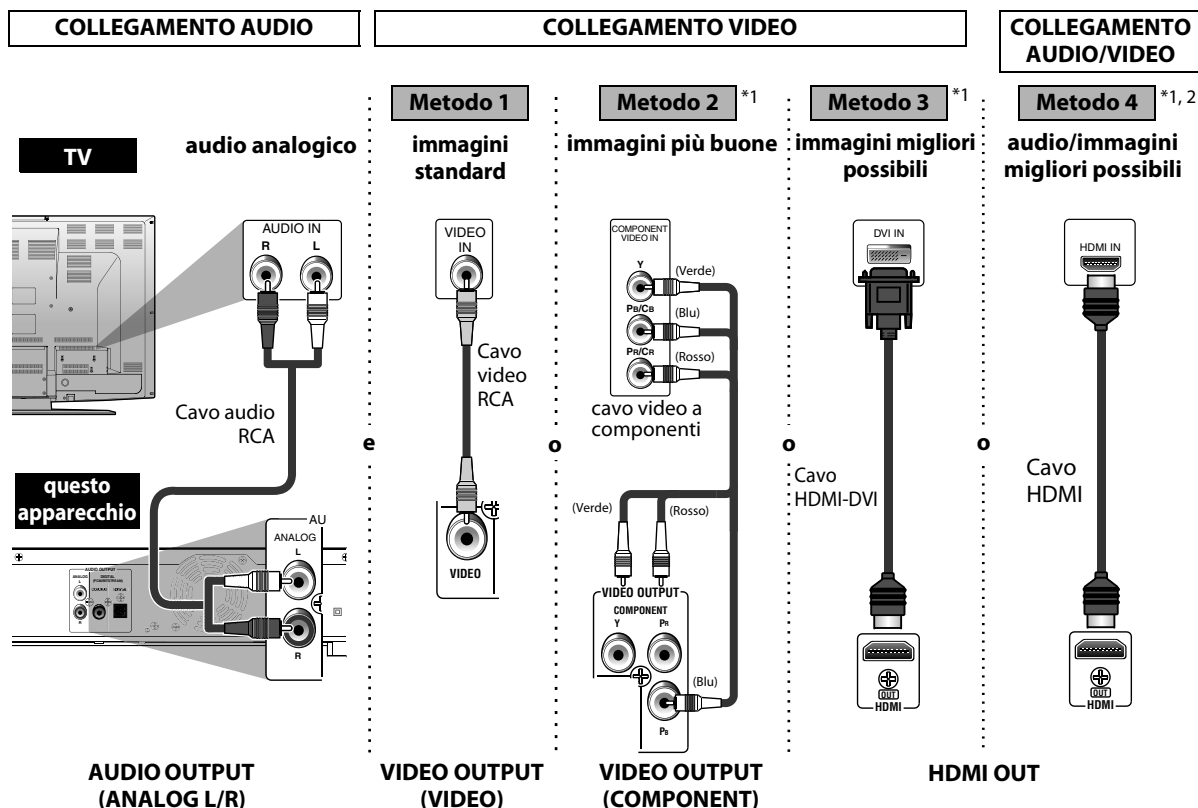
Esempi di messaggi visualizzati

1 01:23	Riproduzione del titolo in corso. Indica il numero del titolo attuale e il tempo trascorso.	LOAD	Caricamento di un disco.
CHAPTER	Il capitolo attuale è nella modalità di ripetizione del capitolo.	Dolby D	Riproduzione del suono Dolby Digital in corso.

COLLEGAMENTI

Collegamento al televisore

- Effettuare uno dei collegamenti seguenti secondo le capacità del televisore usato.



^{*1}) Questo apparecchio è compatibile con il sistema di scansione progressiva. Questa caratteristica offre una qualità delle immagini più alta dei sistemi di uscita tradizionali. Per utilizzare questa caratteristica è necessario un collegamento component o HDMI. Fare riferimento all'impostazione di "Risoluz. video HDMI" o "Uscita Component" a pagina 35 per impostare la risoluzione del video.

^{*2}) Per questo collegamento non è necessario il collegamento audio analogico.

I cavi forniti e usati in questo collegamento sono i seguenti:

- 1 cavo audio RCA (S/D)
- 1 cavo video RCA

Si prega di acquistare il resto dei cavi necessari presso il rivenditore di zona.

Nota

- Collegare questo apparecchio direttamente al televisore. Se i cavi audio/video RCA sono collegati a un VCR, le immagini potrebbero essere distorte a causa del sistema di protezione dalle copie.
- Se le immagini non vengono inviate correttamente al televisore a causa dell'impostazione "Risoluz. video HDMI" o "Uscita Component", mantenere premuto **▶ (riproduzione)** sul pannello anteriore per più di 5 secondi. Le impostazioni "Risoluz. video HDMI" e "Uscita Component" tornano automaticamente a quelle predefinite. La risoluzione video non può essere cambiata durante la riproduzione di un disco Blu-ray. Per cambiare la risoluzione, arrestare la riproduzione.
- Un semplice collegamento con 1 cavo di un dispositivo dotato di una presa HDMI (interfaccia multimediale ad alta definizione) permette il trasferimento digitale sia dei segnali video digitali sia dei segnali audio multicanale.

Modalità di uscita HDMI e segnali di uscita effettiva

Premere **[RESOLUTION]** per cambiare la risoluzione del segnale video in uscita dalla presa HDMI OUT. La risoluzione video cambia come segue ogni volta che si preme **[RESOLUTION]**.

Indicazione sul pannello anteriore	Risoluzione video HDMI
480p *	480 Progressiva
576p	576 Progressiva
Premere [RESOLUTION]	
720p	720 Progressiva
Premere [RESOLUTION]	
1080i	1080 Interlacciata
Premere [RESOLUTION]	
1080p	1080 Progressiva
Premere [RESOLUTION]	
1080p24	1080 Progressiva di 24 quadri
Premere [RESOLUTION]	

* "480p" viene visualizzato soltanto durante la riproduzione di un disco NTSC o di materiale 1080p/24 quadri.

Sistema di protezione del copyright

Per la riproduzione delle immagini video digitali di un BD/ DVD usando un collegamento HDMI è necessario che entrambi l'apparecchio e il televisore (o amplificatore AV) supportino un sistema di protezione del copyright chiamato HDCP (sistema di protezione del contenuto digitale ad alta ampiezza di banda). HDCP è una tecnologia di protezione dalle copie che comprende la codifica dei dati e l'autenticazione del dispositivo AV collegato. Questo apparecchio supporta il sistema HDCP. Per maggiori informazioni, leggere le istruzioni per l'uso del televisore (o amplificatore AV) usato.

Nota

- Se si usa un televisore non compatibile HDCP, le immagini non appaiono correttamente.
- Tra i dispositivi che supportano l'HDMI, alcuni possono controllarne altri attraverso la presa HDMI, ma questo apparecchio non può essere controllato da un altro dispositivo attraverso la presa HDMI.
- I segnali audio dalla presa HDMI OUT (compresa la frequenza di campionamento, il numero di canali e la lunghezza bit) potrebbero essere limitati dal dispositivo collegato.
- Tra i dispositivi che supportano l'HDMI, alcuni non supportano l'uscita audio (per es., i proiettori). Nei collegamenti con dispositivi come questo apparecchio, dalla presa HDMI OUT non escono i segnali audio.
- Non è possibile selezionare risoluzioni video che non sono supportate dal televisore collegato, eccetto quando la presa HDMI OUT di questo apparecchio è collegata a dispositivi compatibili DVI mediante un cavo HDMI-DVI.
- Con il collegamento della presa HDMI OUT a un dispositivo DVI, dopo la selezione di una modalità di uscita HDMI, si ha l'uscita della risoluzione video HDMI corrispondente. L'uscita della risoluzione video HDMI selezionata avviene anche se il televisore collegato non è compatibile con la risoluzione video HDMI. Se sul televisore collegato non appaiono le immagini, selezionare un'altra risoluzione video HDMI.
- I segnali video e audio potrebbero essere temporaneamente distorti quando si seleziona / dalla modalità di uscita HDMI.
- La risoluzione video non può essere cambiata durante la riproduzione di un disco Blu-ray. Per cambiare la risoluzione, arrestare la riproduzione.
- La modalità di uscita HDMI può anche essere cambiata dall'impostazione "Risoluz. video HDMI" nel menu "Video". In questo menu si può controllare quali risoluzioni video HDMI sono supportate dal televisore collegato. Fare riferimento alla pagina 35.
- Per ottenere una riproduzione naturale e di alta qualità dei filmati di 24 quadri, usare un cavo HDMI (si consiglia un cavo HDMI High Speed) e selezionare "1080p24" se il televisore collegato è compatibile con l'ingresso 1080p di 24 quadri.
- Anche se si imposta "Risoluz. video HDMI" su "1080p24", l'uscita diventa quella di 1080p/60 quadri se il contenuto del disco non è compatibile con l'uscita di 1080p/24 quadri.
- Dalle prese VIDEO OUTPUT (VIDEO) e VIDEO OUTPUT (COMPONENT) non c'è uscita quando si riproduce un BD su cui sono stati registrati filmati di 24 quadri con la modalità di uscita HDMI di 1080p24.
- Per una compatibilità migliore si consiglia di usare un cavo HDMI High Speed (noto anche come cavo HDMI di categoria 2).

Impostazione audio HDMI

Usando i collegamenti HDMI, impostare "Uscita audio HDMI" nel menu "Audio" secondo le specifiche del dispositivo da collegare.

Dispositivo da collegare	Impostazione "Uscita audio HDMI"	Segnale audio HDMI di uscita
Dispositivo compatibile con Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, o la decodifica DTS o DTS-HD	Multi HDMI (Normale)	Il bitstream Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS o DTS-HD viene emesso dalla presa HDMI OUT. Impostare i diffusori sull'amplificatore AV, ecc., collegato.
Dispositivo compatibile con 3 o più canali di ingresso audio (non compatibile con Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS o DTS-HD)	Multi HDMI (LPCM)	I segnali audio multicanale escono dalla presa HDMI OUT. Fare le impostazioni dei diffusori con le opzioni di impostazione dei diffusori che appaiono dopo che si è selezionato "Multi HDMI (LPCM)". Fare riferimento alla pagina 37.
Collegamento HDMI a un televisore, e collegamento audio digitale (coassiale/ottico) a un amplificatore AV.	Audio silenziato	L'audio HDMI viene silenziato e il bitstream Dolby Digital / DTS o LPCM viene trasmesso dalle prese AUDIO OUTPUT (DIGITAL COAXIAL/OPTICAL) in base all'impostazione di "Uscita digitale". Fare riferimento alla pagina 38.

■ Uscita dei segnali audio dalla presa HDMI OUT

Tipo di disco	Formato di registrazione audio	Impostazione "Uscita audio HDMI"	
		Multi HDMI (Normale)	Multi HDMI (LPCM)
BD-video	Dolby Digital	Dolby Digital ^{*1}	Multi LPCM
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus ^{*1}	Multi LPCM ^{*2}
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD ^{*1}	Multi LPCM ^{*3}
	DTS	DTS ^{*1}	Multi LPCM
	DTS-HD	DTS-HD ^{*1}	Multi LPCM ^{*4}
	LPCM	Multi LPCM	Multi LPCM
DVD-video	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi LPCM
	DTS	DTS	Multi LPCM
	LPCM	Multi LPCM	Multi LPCM
	MPEG	MPEG	Multi LPCM
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi LPCM
	MP3 / MP2	PCM di 2 canali	PCM di 2 canali
CD audio/ MP3		PCM di 2 canali	PCM di 2 canali
DTS-CD		DTS	Multi LPCM

^{*1} Se l'impostazione "Modalità audio BD" è impostata su "Uscita mix audio", l'audio verrà trasmesso come Dolby Digital. Fare riferimento alla pagina 37.

^{*2} Uscita di segnali audio decodificati da substream indipendente.

^{*3} Uscita di segnali audio decodificati dallo stream Dolby Digital.

^{*4} Uscita di segnali audio decodificati da core stream DTS.

• Se il dispositivo collegato non è compatibile con HDMI BITSTREAM, il suono esce come multi LPCM o LPCM ridotto a 2 canali, a seconda della capacità del dispositivo collegato, anche se nell'impostazione "Uscita audio HDMI" si seleziona "Multi HDMI (Normale)". Fare riferimento alla pagina 37.

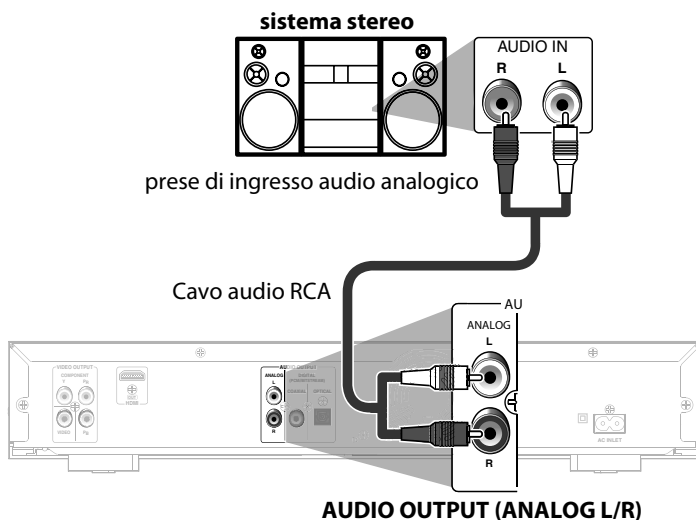
Collegamento a un sistema audio

- Quando si cambiano i collegamenti, tutti i dispositivi devono essere spenti.
- Per maggiori informazioni, vedere i manuali che accompagnano i dispositivi esterni.

Collegamento audio analogico di 2 canali

audio

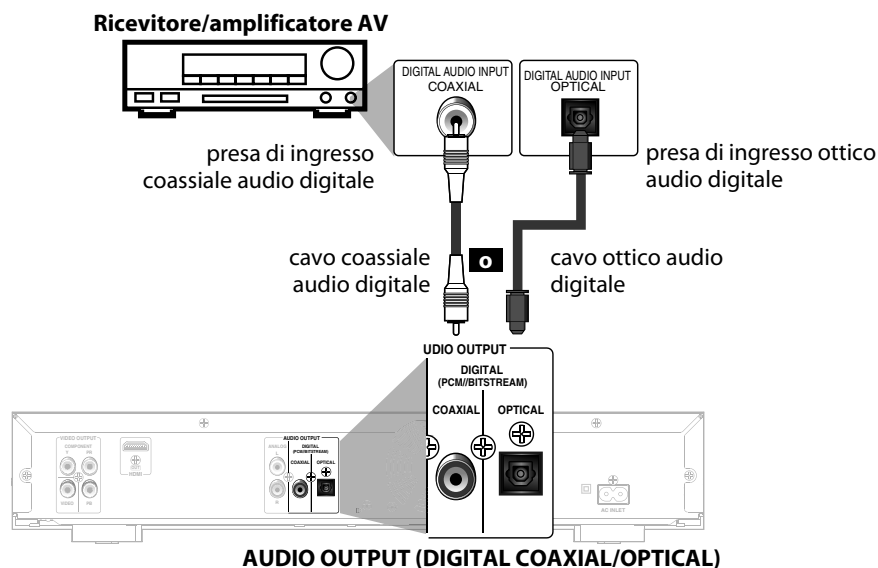
questo
apparecchio



Collegamento audio digitale

audio

questo
apparecchio



I cavi forniti e usati in questi collegamenti sono i seguenti:

- 1 cavo audio RCA (S/D)
- Si prega di acquistare il resto dei cavi necessari presso il rivenditore di zona.

Nota per il Cavo ottico audio digitale

- Il cavo ottico audio digitale potrebbe danneggiarsi se piegato ad angolo acuto. Accertarsi che i cavi siano avvolti in cappi con un diametro di 15 cm o più, quando si conservano.
- Usare un cavo di 3 m o meno.
- Inserire le spine del cavo saldamente nei connettori, quando si effettuano i collegamenti.
- Se la spina presenta polvere o sporco, pulirla con un panno morbido, prima di inserirla nel connettore.

■ Uscita dei segnali audio dalle prese AUDIO OUTPUT (DIGITAL COAXIAL/OPTICAL)

I segnali audio che escono attualmente dalla presa HDMI OUT vengono trasmessi anche dalle prese AUDIO OUTPUT (DIGITAL COAXIAL/OPTICAL), eccetto che il segnale Dolby Digital sarà trasmesso invece del segnale Dolby Digital Plus e Dolby TrueHD, e che il segnale DTS sarà trasmesso invece di DTS-HD.

Quando "Audio silenziato" è selezionato nell'impostazione "Uscita audio HDMI", l'uscita dei segnali audio dalla presa HDMI OUT sarà silenziata e l'uscita dei segnali audio dalle prese AUDIO OUTPUT (DIGITAL COAXIAL/OPTICAL) cambierà in base all'impostazione "Uscita digitale".

Per impostare "Uscita digitale", selezionare "Audio silenziato" nell'impostazione "Uscita audio HDMI".

Tipo di disco	Formato di registrazione audio	Impostazione "Uscita digitale"	
		Bitstream	LPCM
BD-video	Dolby Digital	Dolby Digital	LPCM con riduzione a 2 canali
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	LPCM con riduzione a 2 canali
	Dolby TrueHD	Dolby Digital	LPCM con riduzione a 2 canali
	DTS	DTS*	LPCM con riduzione a 2 canali
	DTS-HD	DTS*	LPCM con riduzione a 2 canali
	LPCM	LPCM con riduzione a 2 canali*	LPCM con riduzione a 2 canali
DVD-video	Dolby Digital	Dolby Digital	LPCM con riduzione a 2 canali
	DTS	DTS	LPCM con riduzione a 2 canali
	LPCM	LPCM con riduzione a 2 canali	LPCM con riduzione a 2 canali
	MPEG	MPEG	Multi LPCM
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi LPCM
	MP3 / MP2	LPCM di 2 canali	LPCM di 2 canali
CD audio/ MP3		LPCM di 2 canali	LPCM di 2 canali
DTS-CD		DTS	LPCM con riduzione a 2 canali

* Per i titoli BD con audio secondario o interattivo, questi audio escono come Dolby Digital quando vengono soddisfatte tutte le condizioni seguenti:

- Quando "Modalità audio BD" è impostata su "Uscita mix audio".
- Quando "Uscita audio HDMI" è impostata su "Audio silenziato".
- Quando "Uscita digitale" è impostata su "Bitstream".

Se i titoli BD non hanno l'audio secondario o interattivo, l'audio esce come mostrato nella tabella.

- Questa tabella è applicabile soltanto se il cavo HDMI non è collegato o se nell'impostazione "Uscita audio HDMI" si è selezionato "Audio silenziato".

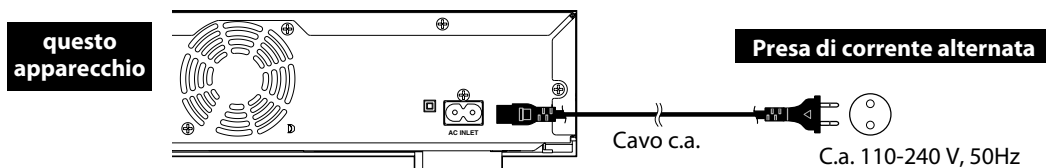
Nota

- Per far uscire il segnale LPCM dalla presa AUDIO OUTPUT (DIGITAL COAXIAL/OPTICAL) durante l'uscita del segnale audio HDMI, impostare "Modalità audio BD" su "Uscita mix audio" e "Uscita audio HDMI" su "Multi HDMI (LPCM)".

Collegamento del cavo c.a.

Collegare il cavo ca a AC INLET dopo aver effettuato tutti i collegamenti necessari. Collegare poi il cavo c.a. alla presa di corrente alternata.

Inserire saldamente le spine. I collegamenti scorretti causano la generazione del rumore.



I cavi forniti e usati in questo collegamento sono i seguenti:

- 1 cavo CA

INFORMAZIONI SULLA RIPRODUZIONE

Prima di cominciare la riproduzione di un disco, leggere le informazioni seguenti.

Dischi e file riproducibili

I seguenti dischi/file sono compatibili per la riproduzione con questo apparecchio.

Per riprodurre un disco/file, accertarsi che soddisfi i requisiti dei codici regionali e sistemi di colore, come descritto di seguito. Si possono riprodurre i dischi che hanno i logo seguenti.

La riproduzione di altri tipi di dischi non è garantita.

Dischi riproducibili	Logo
Dischi Blu-ray - BD-video (strato singolo / doppio) - BD-RE* (ver. 3.0) (strato singolo / doppio) (registrati in formato BDMV) - BD-R (ver. 2.0) (strato singolo / doppio) (registrati in formato BDMV) (i dischi non chiusi non possono essere riprodotti.)	
DVD-video	
DVD+RW (strato singolo)	
DVD+R (strato singolo/doppio) (solo dischi in modalità video finalizzati)	 
DVD-RW (strato singolo) (solo dischi in modalità video finalizzati)	
DVD-R (strato singolo/doppio) (solo dischi in modalità video finalizzati)	
CD-DA (CD audio)	
CD-RW	 
CD-R	 
DTS-CD	-

* A causa del progresso intenzionale del formato Blu-ray a cura dell'autorità di impostazione degli standard, l'azienda non può garantire o assicurare la riproducibilità delle estensioni future del formato del Disco Blu-ray con questo prodotto.

File riproducibili	Supporto
MP3	DVD, CD-RW/-R, Scheda di memoria SD (compreso SDHC), Scheda miniSD, Scheda microSD
JPEG	
DivX®	DVD, CD-RW / -R

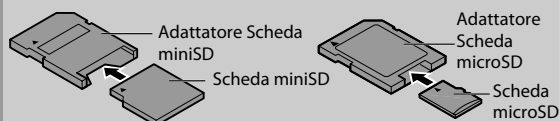
Nota

- Prodotto DivX® Certified originale.
- Riproduce tutte le versioni di video DivX® (incluso DivX® 6.0) con riproduzione standard di file multimediali DivX®.
- I dischi contenenti i file DivX® con funzioni di riproduzione GMC (compensazione globale del movimento) DivX® GMC, che è una funzione supplementare di DivX®, non sono riproducibili con questo apparecchio.

Schede leggibili	File/dati riproducibili
Scheda di memoria SD (8 MB - 2 GB)	Commentario MP3, JPEG, da immagine a immagine, sottotitoli o altri extra per il Profilo BD-ROM 1 ver.1.1
Scheda di memoria SDHC (4 GB)	
Scheda miniSD (8 MB - 2 GB)	
Scheda microSD (8 MB - 2 GB)	

Note per le schede di memoria SD

- Non rimuovere la scheda di memoria SD o spegnere l'apparecchio durante la riproduzione del contenuto della scheda. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento o perdita dei dati della scheda.
- Conservare le schede di memoria SD nelle loro custodie quando non vengono usate.
- Non cercare di aprire o di modificare le schede.
- Non toccare la superficie dei terminali con le dita o un oggetto metallico.
- Non attaccare alle schede etichette o autoadesivi addizionali.
- Non rimuovere le etichette delle schede di memoria SD.
- Questo apparecchio supporta le schede di memoria SD con sistema di file FAT12/FAT16, e schede di memoria SDHC con sistema di file FAT32.
- Questo apparecchio potrebbe non leggere le schede di memoria SD formattate con il computer. In tal caso, riformattare le schede di memoria SD con questo apparecchio e riprovare.
- Questo apparecchio non supporta le schede di memoria miniSDHC e microSDHC.
- Per usare le schede miniSD e microSD è necessario l'adattatore.



- Parti di questo prodotto sono protette dalle leggi sul copyright e vengono fornite su licenza di ARIS / SOLANA / 4C.

INFORMAZIONI SULLA RIPRODUZIONE

Dischi e file non riproducibili

I dischi seguenti non possono essere riprodotti con questo apparecchio.

- CD-ROM
- DVD-RAM
- DVD-audio
- HD DVD
- disco non finalizzato
- DVD / CD / Scheda di memoria SD contenente file Windows Media™ Audio.
- DVD-RW/-R registrato in modalità VR o in formato di registrazione non compatibile.
- CD super audio - Si sente soltanto il suono sullo strato CD. Non si sente il suono sullo strato CD super audio ad alta densità.
- La possibilità di riproduzione dei dischi doppi non è garantita.
- BD-RE/-R registrato in formato BDAV o in formato di registrazione non compatibile.
- CD-I (compact disc interattivo)
- VSD (disco singolo video)
- CD video
- SVCD

Sistemi di colore

BD e DVD vengono registrati in tutto il mondo con sistemi di colore differenti. Il sistema di colore più utilizzato, soprattutto nel Regno Unito ed in altri paesi UE, è il PAL. Il presente apparecchio utilizza il sistema PAL. Tuttavia, è possibile inoltre riprodurre BD e DVD con altri sistemi di colore, per esempio NTSC.

Codici regionali

Questo apparecchio è stato progettato per la riproduzione dei BD-video di regione "B", e dei DVD-video di regione "2" o "ALL". Non si possono riprodurre i BD-video o DVD-video recanti il contrassegno di altre regioni. I simboli si trovano sul lato destro del BD-video o DVD-video.

Se sul BD-video o DVD-video non ci sono questi simboli regionali, tali dischi non possono essere riprodotti con questo apparecchio. La lettera o il numero all'interno del globo indica l'area del mondo. Un BD-video o DVD-video recante l'etichetta di una specifica regione può essere riprodotto con questo apparecchio soltanto usando lo stesso codice regionale.

BD-video

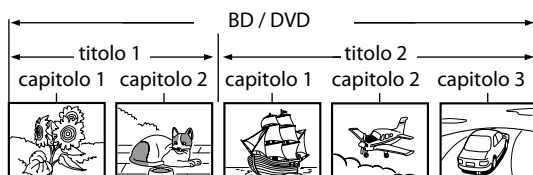


DVD-video



Struttura del contenuto dei dischi/schede di memoria SD

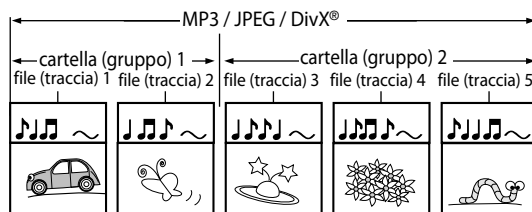
Il contenuto dei BD/DVD è generalmente diviso in titoli. I titoli possono essere ulteriormente suddivisi in capitoli.



I CD audio sono divisi in tracce.



I dati dei dischi o delle schede di memoria SD con file MP3 / JPEG / DivX® sono divisi in cartelle, e le cartelle sono suddivise in file.



Indicazioni sullo schermo

Le informazioni sul disco attuale possono essere controllate premendo **[DISPLAY]**.

Per richiamare il menu delle informazioni sullo schermo, premere **[DISPLAY]** durante la riproduzione. Le informazioni cambiano ogni volta che si preme **[DISPLAY]**. Le informazioni possono variare a seconda dei supporti.



- off → Informazioni del titolo/capitolo
- Informazioni del titolo (tempo trascorso)
- Informazioni del titolo (tempo restante)
- Informazioni HDMI → off



- off → Informazioni del capitolo (tempo trascorso)
- Informazioni del capitolo (tempo restante)
- Informazioni del titolo (tempo trascorso)
- Informazioni del titolo (tempo restante)
- Informazioni del bitrate → Informazioni HDMI → off



- off → Informazioni della traccia (tempo trascorso)
 - Informazioni della traccia (tempo restante)
 - Informazioni del disco* (tempo trascorso)
 - Informazioni del disco* (tempo restante)
 - Informazioni HDMI → off
- (*non disponibile durante la riproduzione programmata/causale)



- off → Informazioni del nome del file
 - Informazioni del file (tempo trascorso*)
 - Informazioni HDMI → off
- (*non disponibile per JPEG)



- off → Informazioni nome file → Informazioni file (tempo trascorso)
- Informazioni del file (tempo trascorso)
- Informazioni HDMI → off

- Durante la riproduzione programmata o casuale dei file audio CD, MP3 e JPEG, l'indicazione viene visualizzata dopo le informazioni della traccia/file.

■ Informazioni sul capitolo

<Informazioni del titolo/capitolo per BD>



<Informazioni sul capitolo per DVD>



- 1 Numero del titolo attuale
- 2 Numero del capitolo attuale/Numero totale di capitoli
- 3 Impostazione attuale della ripetizione (soltanto quando l'impostazione di ripetizione è attivata) (C: Ripetizione capitolo, T: Ripetizione titolo, AB: Ripetizione A-B)
- 4 Indica che sono disponibili le immagini della multiangolazione della telecamera sulla scena
- 5 Stato attuale della riproduzione
- 6 Tempo trascorso/Tempo restante del capitolo attuale

■ Informazioni sul titolo



- 1 Numero del titolo attuale/Numero totale di titoli
- 2 Tempo trascorso/Tempo restante del titolo attuale

■ Informazioni della velocità bit



- 1 Velocità bit (La quantità dei dati video in corso di lettura)
- 2 Numero di strati (Soltanto per i dischi a 2 strati) (L0: Viene riprodotto lo strato 0. L1: Viene riprodotto lo strato 1)

■ Informazioni delle tracce/file



- 1 Numero della traccia (file) attuale/Numero totale di tracce (file)
- 2 Tempo trascorso/Tempo restante della traccia attuale
- 3 Indicazione di riproduzione scheda di memoria SD
- 4 Impostazione di ripetizione attuale (Soltanto se l'impostazione di ripetizione è attivata) (T: Ripetizione Traccia/File, G: Ripetizione del gruppo, A: Tutte le ripetizioni, AB: Ripetizione A-B)

■ Informazioni sul disco



- 1 Numero della traccia attuale/Numero totale di tracce
- 2 Tempo trascorso/Tempo restante del disco attuale

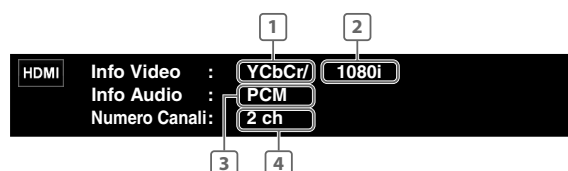
■ Informazioni sul nome del file



- 1 Icona del supporto e nome del file



■ Informazioni HDMI



- 1 Formato video HDMI
- 2 Risoluzione dell'immagine di uscita
- 3 Formato audio HDMI
- 4 Numero massimo di canali audio che possono essere accettati dal dispositivo collegato

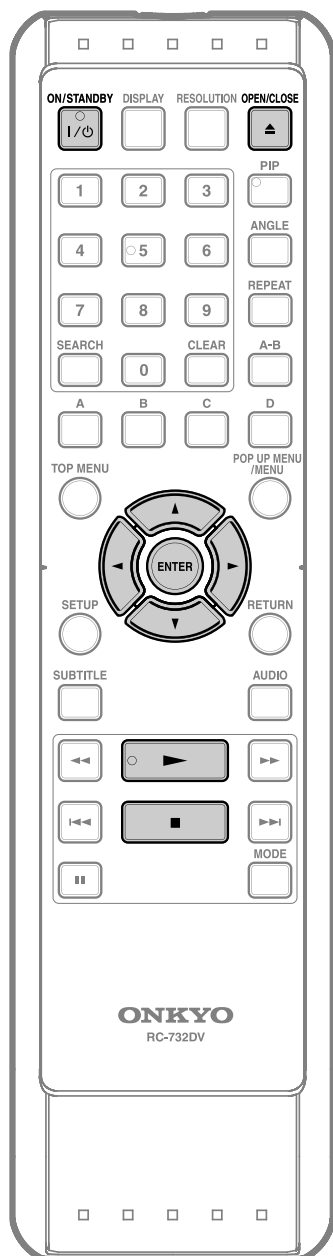
Nota

- Se il cavo HDMI non è collegato, "----" apparirà per le informazioni HDMI.

RIPRODUZIONE DI BASE

Riproduzione

BD-V DVD-V

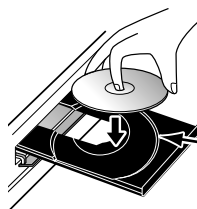


1 Premere [ON / STANDBY I / ⏻].

2 Accendere il televisore a cui è collegato l'apparecchio e selezionare l'ingresso appropriato sul televisore.

3 Premere [OPEN/CLOSE ▲] per aprire il cassetto del disco.

4 Mettere un disco nel cassetto con il suo lato dell'etichetta rivolto in alto.



Allineare il disco con la guida del disco.

5 Premere [OPEN/CLOSE ▲] per chiudere il cassetto del disco.

Il caricamento del disco potrebbe richiedere qualche momento.

Alcuni dischi cominciano automaticamente la riproduzione.

6 Premere [PLAY ►] per cominciare la riproduzione.

Con molti BD-video e DVD-video potrebbe apparire la schermata del menu.

In tal caso, usare [▲ / ▼ / ◀ / ▶] per selezionare l'opzione desiderata e premere poi [ENTER].

7 Premere una volta [STOP ■] per arrestare temporaneamente la riproduzione.

Consultare "Ripresa della riproduzione" alla pagina 21.

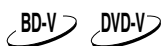
Per espellere il disco:

Premere [OPEN/CLOSE ▲] per aprire il cassetto del disco, e rimuovere poi il disco prima di spegnere l'apparecchio.

Nota

- Sulla parte superiore destra dello schermo TV potrebbe apparire  se l'operazione è proibita dal disco o da questo apparecchio.
- Durante la riproduzione dei dischi a 2 strati, le immagini potrebbero arrestarsi momentaneamente. Questo accade quando la riproduzione passa dal primo al secondo strato. Ciò non è un malfunzionamento.
- Il funzionamento potrebbe variare quando si riproducono i BD-video e i DVD-video contenenti il menu del disco. Per i dettagli, vedere il manuale che accompagna il disco.

Operazioni usando il menu del titolo, Menù Disco e il menu a comparsa



Molti dischi BD-video e DVD-video contengono il menu del titolo (BD-video/DVD-video), il menu del disco (DVD-video) o il menu a comparsa (BD-video), che illustrano le funzioni disponibili sul disco. Il contenuto dei menu potrebbe differire secondo i dischi.

Menu del titolo (BD-video/DVD-video)

- 1 Premere [TOP MENU].
 - Appare il menu del titolo.
- 2 Usare [▲ / ▼ / ◀ / ▶] per selezionare una opzione, e premere poi [ENTER].
- 3 Premere [TOP MENU] per uscire.

Menu del disco (DVD-video)

- 1 Premere [POP UP MENU / MENU].
 - Appare il menu del disco.
- 2 Usare [▲ / ▼ / ◀ / ▶] per selezionare una opzione, e premere poi [ENTER].
- 3 Premere [POP UP MENU / MENU] per uscire.

Menu a comparsa (BD-video)

- Questa è una caratteristica speciale disponibile con alcuni BD-video. Quando si preme [POP UP MENU / MENU], sullo schermo TV appare un menu mentre continua la riproduzione del disco.

- 1 Durante la riproduzione del BD-video, premere [POP UP MENU / MENU].
 - Appare il menu a comparsa.
- 2 Usare [▲ / ▼ / ◀ / ▶] per selezionare una opzione, e premere poi [ENTER].
- 3 Premere [POP UP MENU / MENU] per uscire.

Nota

- Il contenuto dei menu e le operazioni corrispondenti con i menu potrebbero variare tra i dischi. Per i dettagli, vedere il manuale che accompagna il disco.

Pausa

- 1 Durante la riproduzione, premere [PAUSE ||].
 - La riproduzione fa una pausa.



- 2 Premere [PLAY ►] per tornare alla riproduzione normale.

Nota

- Con i BD e DVD, impostare "Mod.Fermoimmag." su "Field" nel menu "Video" se le immagini nella modalità di pausa sono sfocate (fare riferimento alla pagina 36).

Ripresa della riproduzione

- 1 Durante la riproduzione, premere [STOP ■].
 - Sullo schermo TV appare il messaggio di ripresa della riproduzione.



per es.) BD

- 2 Premere [PLAY ►].
 - La riproduzione riprende dopo alcuni secondi dal punto in cui è stata interrotta l'ultima volta. Per cancellare la funzione di ripresa della riproduzione e cominciare la riproduzione del disco dall'inizio, premere di nuovo [STOP ■] nella modalità di arresto.

Nota

- La funzione di ripresa della riproduzione potrebbe non essere possibile con i BD che supportano le applicazioni Java (BD-Java).
- L'informazione di ripresa viene salvata anche quando si spegne l'apparecchio.
- Se si apre il cassetto del disco o si preme di nuovo [STOP ■] nella modalità di arresto, l'informazione di ripresa si cancella.
- Se si cambia dalla modalità "Disc" alla modalità "Memoria SD", o viceversa, l'informazione di ripresa si cancella.
- Se si cambia l'impostazione "Liv. di rating BD" o "Liv. di rating DVD" nel menu "Genitori", l'informazione di ripresa si cancella.
- Con le schede di memoria SD, se si apre il cassetto del disco o si spegne l'apparecchio, l'informazione di ripresa si cancella.

Riproduzione di un CD audio e di un file MP3, JPEG e DivX®

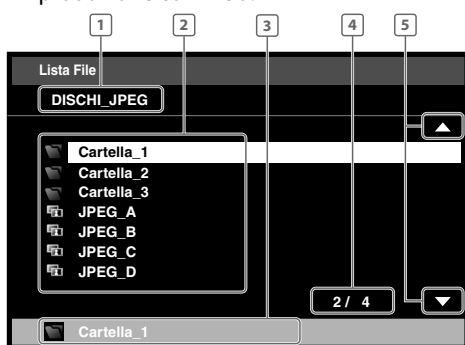


1 Inserire un CD audio o un DVD o CD-RW / -R con file MP3, JPEG e DivX®.

- Sullo schermo TV appare la lista dei file.
- Se la lista dei file non appare automaticamente, premere [POP UP MENU / MENU].
- Premere [POP UP MENU / MENU] per uscire e continuare con la lista dei file.

2 Usare [▲ / ▼] per selezionare una cartella o file desiderato, quindi premere [ENTER]. Usare [◀ / ▶] per andare indietro/avanti tra le gerarchie.

- Se si preme [ENTER] sul file desiderato, la riproduzione comincia.



ad esempio) JPEG

- 1 **CD audio:** Viene visualizzato "CD-DA".
MP3/JPEG/DivX®: Nome della cartella attuale (il nome del disco o della scheda di memoria SD viene visualizzato per le gerarchie principali.)
- 2 **CD audio:** Lista del numero e tempo delle tracce.
MP3/JPEG/DivX®: Lista dei nomi dei file/cartelle nella cartella/ disco attuale
- 3 **CD audio:** Numero e tempo della traccia selezionata.
MP3/JPEG/DivX®: Nome del file/cartella selezionato
- 4 **Pagina attuale/Numero totale di pagine**
- 5 **Indicazione della pagina precedente/seguito**
 - Usare [SKIP◀◀ / ▶▶] per andare avanti e indietro tra le pagine.
 - Premere [TOP MENU] per tornare alla prima opzione.

Icone:



: Cartelle



: Tracce del CD audio



: file MP3



: file JPEG



: File DivX®

Si consiglia di registrare con le specifiche seguenti i file da riprodurre con questo apparecchio:

<MP3>

- Frequenza di campionamento: 32 kHz, 44,1 kHz o 48 kHz
- Velocità bit costante: 112 kbps - 320 kbps

<JPEG>

- Limite superiore: 2.560 x 1.900 punti (il sottocampionamento è 4:4:4)
5.120 x 3.840 punti (il sottocampionamento è fino a 4:2:2)
- Limite inferiore: 32 x 32 punti
- Dimensioni massime del file immagine: 12 MB

<DivX®>

Prodotto DivX® Certified originale

- Software di compressione/decompressione
riproducibile dei file AVI: DivX® 3.x, DivX® 4.x, DivX® 5.x, DivX® 6.0
- Dimensioni massime immagine: 720 x 480 @30 fps, 720 x 576 @25 fps
- Frequenza di campionamento del suono: 8 kHz - 48 kHz
- Tipo di audio: Strato audio 3 MPEG1 (MP3), Strato audio 2 MPEG1, Dolby Digital

Nota

- Questo sistema può riconoscere fino a 255 cartelle/999 file per i CD, 999 cartelle/9999 file per i DVD e le schede di memoria SD.
- Il nome della cartella e file può essere visualizzato con un massimo di 28 caratteri. I caratteri non riconosciuti vengono sostituiti da asterischi.
- Le gerarchie dalla 9a in giù non possono essere visualizzate per i CD, mentre per i DVD e le schede di memoria SD non possono essere visualizzate le gerarchie dalla 10a in giù.
- I file con estensioni diverse da ".mp3 (MP3)", ".jpg / .jpeg (JPEG)" o ".avi / .divx" non saranno elencati.
- Alcune cartelle o file non riproducibili potrebbero essere elencati a causa dello stato di registrazione.
- La visualizzazione dei file JPEG ad alta risoluzione richiede più tempo.
- I file JPEG progressivi (file JPEG salvati nel formato progressivo) non possono essere riprodotti con questo apparecchio.
- Questo apparecchio riconosce fino a 8 caratteri nel nome dei file delle schede di memoria SD. I caratteri dopo il 9° non vengono visualizzati.
- Per la riproduzione delle schede di memoria SD, fare riferimento a "Lettura delle schede di memoria SD" alla pagina 24.
- Se si inserisce un DVD o un CD-RW/-R con file DivX® mischiati con file MP3 / JPEG, viene visualizzata la schermata di selezione del supporto di riproduzione. Usare [▲ / ▼] per selezionare il supporto desiderato per la riproduzione, e premere poi [ENTER].



- Premere [TOP MENU] per richiamare la schermata di selezione del supporto di riproduzione nella modalità di arresto.

Suggerimenti per la riproduzione JPEG

- Ogni pressione di **[ANGLE]** ruota l'immagine in senso orario di 90 gradi quando è visualizzata.
- Per cambiare l'effetto visivo per il cambiamento delle immagini riprodotte, premere una volta **[MODE]** e usare poi **[◀/▶]** o **[ENTER]** per selezionare "Inserimento/uscita rapida" o "Sfumatura ingresso/uscita". Il cambiamento delle dimensioni potrebbe non avere alcun effetto su alcuni file (per es., file con immagini di piccole dimensioni).
- Durante la riproduzione JPEG, premere due volte **[MODE]** per cambiare le dimensioni delle immagini riprodotte e usare poi **[◀/▶]** o **[ENTER]** per commutare tra "Normale" (100 %) e "Piccolo" (95 %). Il cambiamento delle dimensioni potrebbe non avere alcun effetto su alcuni file (per es., file con immagini di piccole dimensioni).

Per riprodurre il sottotitolo DivX® creato dall'utente.

Durante la riproduzione si possono visualizzare i sottotitoli DivX® creati dall'utente.

- Dopo la selezione del file DivX®, appare la "Lista Sottotitoli" se l'impostazione di "DivX Sottotitoli" è diversa da "Off". (Fare riferimento alla pagina 34.)
- Usare **[▲/▼]** per selezionare l'estensione desiderata del file dei sottotitoli che si desidera visualizzare, e premere poi **[ENTER]**.

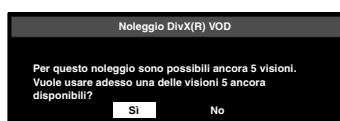


La riproduzione DivX® con i sottotitoli comincia. I sottotitoli non possono essere visualizzati se l'impostazione è "Off".

- Se c'è più di una estensione, nella lista dei sottotitoli appare la selezione dell'estensione.

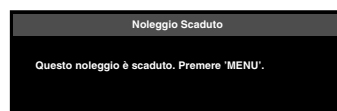
Suggerimenti per i DivX® Certified ufficiali (Prodotto certificato) acquistati o noleggiati

- Quando si acquista o noleggia un file DivX® da un sito ufficiale di video DivX®, chiamato servizio DivX® VOD (video su richiesta), è necessario il codice di registrazione ogni volta che si ottiene un nuovo file dai servizi DivX® VOD. Fare riferimento a DivX® VOD alla pagina 42.
- Alcuni file DivX® VOD hanno la restrizione dei tempi di pagamento limitati (essi non possono essere riprodotti oltre tale limite). Se il file DivX® VOD ha tale limite, appare la schermata di conferma della riproduzione.

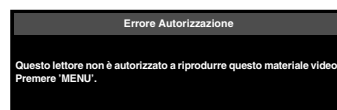


- Usare **[◀/▶]** per selezionare "Sì" se si desidera riprodurre il file, oppure per selezionare "No" se non si desidera riprodurlo. Premere poi **[ENTER]** per confermare la selezione.

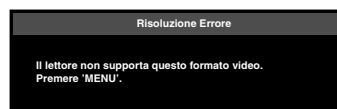
- Non si possono riprodurre i file DivX® VOD dei quali è scaduto il periodo di noleggio. In tal caso, premere **[POP MENU / MENU]** e selezionare altri file che possono essere riprodotti.



- Con questo apparecchio non si possono riprodurre i file DivX® VOD ottenuti con codici di registrazione diversi. Premere **[POP MENU / MENU]** e selezionare altri file che possono essere riprodotti.



- Non si possono riprodurre i file DivX® che hanno una risoluzione non supportata da questo apparecchio. Questo apparecchio non supporta file DivX® che abbiano una dimensione di immagine che supera 720 x 480 a 30 fps o 720 x 576 a 25 fps.



Che cos'è il DivX®?

- Il DivX® è un software di compressione/decompressione che può comprimere le immagini in una piccola quantità di dati. Il software può comprimere i dati video da quasi tutti i dispositivi nelle dimensioni che possono essere inviate in Internet senza compromettere la qualità visiva delle immagini.
- I file con l'estensione .divx sono chiamati file DivX®.
- Tutti i file con l'estensione DivX® sono riconosciuti come MPEG4.
- Per ulteriori informazioni circa il DivX®, si prega di visitare il sito <http://www.divx.com>.

Note per i DivX®

- Anche se un file ha l'estensione ".avi" e ".divx", questo apparecchio non può riprodurlo se è registrato in un formato diverso da DivX®.
- L'uscita del suono e delle immagini potrebbe richiedere un certo tempo dopo che si è inserito un disco e premuto **[PLAY ▶]**.
- Quando si riproducono file registrati con alte velocità bit, le immagini potrebbero a volte interrompersi.
- Anche se per questo apparecchio è stato ottenuto il logo DivX®, esso non potrebbe essere in grado di riprodurre alcuni dati, a seconda delle caratteristiche, velocità bit, impostazioni del formato audio, ecc.
- Non si può riprodurre un file DivX® con dimensioni superiori a 2 GB.
- Se si seleziona un file DivX® di grandi dimensioni, l'inizio della riproduzione potrebbe richiedere un certo tempo (a volta oltre 20 secondi).
- Se si cerca di riprodurre un file DivX® con una risoluzione non supportata da questo apparecchio, la riproduzione si arresta e appare un messaggio di errore.

- Alcuni file DivX® non possono essere riprodotti con questo apparecchio a causa della configurazione e delle caratteristiche del disco, o a causa della condizione della registrazione e del software di authoring.
- Con questo apparecchio non si possono riprodurre DivX® VOD masterizzati in multiple sessioni.

Note per i sottotitoli DivX®

- L'utilizzo di questa funzione richiede che siano soddisfatte le condizioni seguenti.
- "DivX Sottotitoli" deve essere attivata nel menu "Linguaggio". (Consultare "DivX Sottotitoli" alla pagina 34.)
- Il file di riproduzione e il file dei sottotitoli devono avere lo stesso nome.
- Il file di riproduzione e il file dei sottotitoli si devono trovare nella stessa cartella.
- Sono supportati solo i file dei sottotitoli con le seguenti estensioni: .smi (.SMI), .srt (.SRT), .sub (.SUB), .ass (.ASS), .ssa (.SSA), .txt (.TXT). (I file .sub (.SUB) e .txt (.TXT) potrebbero non essere riconosciuti.)
- I sottotitoli che superano il tempo di riproduzione del file DivX® non vengono visualizzati.

Lettura delle schede di memoria SD

MP3 JPEG

Si possono riprodurre i file MP3 e JPEG di una Scheda di memoria SD.

Con la Scheda di memoria SD, è possibile anche ottenere il contenuto supplementare speciale per il Profilo 1 ver.1.1 BD-ROM, che può essere scaricato dall'Internet. Tale contenuto può essere memorizzato su una scheda di memoria SD usando un computer, e può essere riprodotto con il BDvideo. Per maggiori informazioni sul contenuto addizionale speciale, vedere il libretto di istruzioni che accompagna il disco.



■ Impostazione della modalità del supporto

1 Nella modalità di arresto, premere [SETUP].

2 Usare [▲ / ▼] per selezionare , quindi premere [ENTER].



3 Usare [▲ / ▼] per selezionare , quindi premere [ENTER].



4 Usare [▲ / ▼] per selezionare l'impostazione "Media Select".

5 Premere ripetutamente [ENTER] per selezionare "Memoria SD".



- Ciò dispone l'apparecchio nella modalità "Memoria SD". Per riprodurre in contenuto di qualsiasi disco, uscire dalla modalità "Memoria SD" selezionando "Disc".

6 Premere [SETUP] per uscire.

Inserimento e riproduzione della scheda di memoria SD

- 1 Inserire una scheda di memoria SD nella fessura per scheda SD, con l'etichetta rivolta in alto, finché scatta in posizione.**
Appare la lista dei file.



- 2 Seguire il passo 2 in "Riproduzione di un CD audio e di un file MP3, JPEG e DivX®" alla pagina 22.**

Rimozione della scheda di memoria SD

- 1 Nella modalità di arresto, spingere la scheda di memoria SD.**
- 2 Prendere la scheda e tirarla fuori dalla fessura per SD CARD.**

Schede compatibili:

- Scheda di memoria SD (8 MB - 2 GB)
- Scheda di memoria SDHC (4 GB)
- Scheda miniSD (8 MB - 2 GB)
- Scheda microSD (8 MB - 2 GB)
- Per le schede miniSD e microSD è necessario l'adattatore.

Nota

- Non rimuovere la scheda durante la riproduzione.
- Questo apparecchio supporta le schede di memoria SD con sistema di file FAT12/FAT16, e schede di memoria SDHC con sistema di file FAT32.
- Non cancellare le cartelle o i file delle schede di memoria SD usando il computer. Questo apparecchio potrebbe non leggere le schede di memoria SD.
- Questo apparecchio riconosce fino a 8 caratteri nel nome dei file delle schede di memoria SD. I caratteri dopo il 9° non vengono visualizzati.

Avanti veloce/Indietro veloce

BD-V DVD-V CD MP3 DivX

1 Durante la riproduzione, premere ripetutamente [FWD ►►] per l'avanti veloce.

Durante la riproduzione, premere ripetutamente [REV ◄◄] per l'indietro veloce.

Ogni volta che si preme [FWD ►►] o [REV ◄◄], la velocità di riproduzione cambia.

2 Premere [PLAY ►] per tornare alla riproduzione normale.

Nota

- Con i BD e i DVD, la velocità approssimativa per l'avanti veloce o l'indietro veloce è 1 (2x), 2 (8x) 3 (20x), 4 (50x) e 5 (100x).
- Con i CD audio, MP3 e DivX®, la velocità approssimativa è 1 (2x), 2 (8x) e 3 (30x).
- Con i CD audio e MP3, la ricerca in avanti veloce/indietro veloce tra brani diversi non è disponibile durante la riproduzione programmata e la riproduzione casuale.
- Per il CD audio e l'MP3, il suono esce a qualsiasi velocità di ricerca in avanti veloce e indietro veloce.
- Con alcuni file DivX®, la ricerca in avanti veloce e indietro veloce potrebbe non funzionare.

Riproduzione lenta in avanti

BD-V DVD-V DivX

1 Durante la riproduzione, premere [PAUSE II] premere e poi [FWD ►►].

Ogni volta che si preme [FWD ►►], la velocità di riproduzione cambia.

2 Premere [PLAY ►] per tornare alla riproduzione normale.

Nota

- La velocità approssimativa per la riproduzione lenta in avanti è 1(1/16x), 2(1/8x), 3(1/2x).
- È disponibile soltanto l'avanti lento.
- Impostare "Mod.Fermoimmag." su "Field" nel menu "Video" se le immagini nella modalità di riproduzione lenta in avanti sono sfocate (fare riferimento alla pagina 36).

Riproduzione passo a passo

BD-V DVD-V DivX

1 Nella modalità di pausa, premere ripetutamente [PAUSE III].

Ogni volta che si preme [PAUSE III], la riproduzione avanza di un passo alla volta.

2 Premere [PLAY ►] per tornare alla riproduzione normale.

Nota

- È disponibile soltanto il passo a passo in avanti.
- Impostare "Mod.Fermoimmag." su "Field" nel menu "Video" se le immagini nella modalità di riproduzione passo a passo sono sfocate (fare riferimento alla pagina 36).

Ripetizione della riproduzione

Le funzioni di ripetizione disponibili potrebbero variare in base ai dischi.

1 Durante la riproduzione, premere ripetutamente [REPEAT] per selezionare la modalità di ripetizione desiderata.

Modalità di ripetizione	Supporto disponibile
Ripetizione del capitolo Il capitolo attuale viene riprodotto ripetutamente.	BD-V DVD-V
Ripetizione del titolo Il titolo attuale viene riprodotto ripetutamente.	BD-V DVD-V
Ripetizione della traccia La traccia o il file attuale viene riprodotto ripetutamente.	CD MP3 JPEG DivX
Ripetizione del gruppo La cartella attuale viene riprodotta ripetutamente.	MP3 JPEG DivX
Ripetizione totale Tutte le tracce del supporto vengono riprodotte ripetutamente.	CD MP3 JPEG DivX

Nota

- L'impostazione di ripetizione si cancella quando si arresta la riproduzione.
- La ripetizione del capitolo, titolo, traccia o gruppo si cancella quando si passa a un altro capitolo, titolo, traccia/ file o cartella.
- La ripetizione della riproduzione non funziona durante la riproduzione di ripetizione A-B.
- La ripetizione del capitolo e del titolo non è disponibile con alcune scene.

Ripetizione A-B

BD-V DVD-V CD DivX

Si possono riprodurre ripetutamente parti specifiche (tra i punti A e B).

1 Durante la riproduzione, premere [A-B] sul punto A di inizio desiderato

2 Durante la riproduzione, [A-B] sul punto B della fine desiderato.

Non appena si imposta il punto B, la parte tra i punti A e B comincia a essere riprodotta ripetutamente.

- Per cancellare la ripetizione A-B, premere di nuovo [A-B].

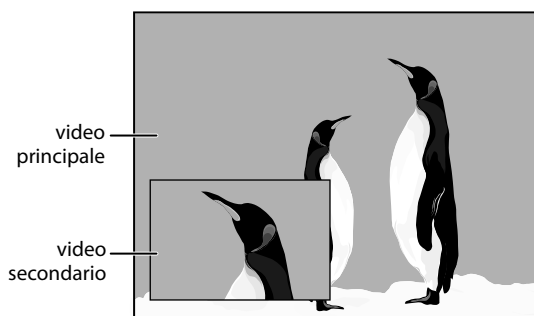
Nota

- Il punto B deve essere impostato entro lo stesso titolo o traccia del punto A
- La ripetizione A-B non è disponibile con alcune scene.
- Per cancellare il punto A impostato, premere [CLEAR].
- La ripetizione A-B non funziona durante la ripetizione della riproduzione del capitolo, titolo, traccia, gruppo o totale.
- Con alcuni file DivX®, la ripetizione della riproduzione A-B potrebbe non funzionare.

Impostazione di PIP (immagine nell'immagine) (BONUSVIEW)

BD-V

Alcuni BD-video hanno la funzione PIP (immagine nell'immagine), che permette di visualizzare il video secondario nel video primario. Ogni volta che la scena contiene il video secondario, esso può essere richiamato premendo [PIP].



1 Durante la riproduzione, premere [PIP].

Appaiono le informazioni PIP.

2 Usare [▲ / ▼] per selezionare il video secondario desiderato.

- Viene visualizzato il video secondario e si sente l'audio secondario.

3 Premere [RETURN] o [PIP] per rimuovere l'informazione PIP.

Nota

- L'audio secondario non si sente se esso è impostato su "Off" o se "Modalità audio BD" è impostato su "Uscita audio HDMI". Vedere "Cambiamento della colonna sonora" alla pagina 30 e "Impostazione della Modalità audio BD" alla pagina 31.

Riproduzione programmata

CD MP3 JPEG

Il disco può essere riprodotto nell'ordine desiderato.

1 Nella modalità di arresto, premere [MODE].

- Appare la schermata di programmazione.

2 Usare [▲ / ▼] per selezionare una traccia/file, quindi premere [ENTER].

Programma					
CD-DA			Totale		0:09:49
1	3:40		1	3:40	
2	2:33		4	2:28	
3	2:22		6	3:41	
4	2:28				
5	2:45				
6	3:41				
7	2:58				
1 / 3			1 / 1		
6	3:41				

per es.) CD audio

- Per i file MP3 e JPEG, usare [▲ / ▼] per selezionare una cartella e quindi premere [ENTER] per primo ed usare [▲ / ▼] per selezionare un file, quindi premere [ENTER].
- Premere [CLEAR] per cancellare l'ultimo file del programma.
- Usare [▲ / ▼] per selezionare "Cancel.Tut." in fondo alla lista per cancellare tutte le tracce/file del programma.
- Le tracce/file programmati vengono visualizzati sulla parte destra dello schermo.
- Se l'intero programma non può essere visualizzato sullo schermo TV, appare "▲" o "▼".
- Usare [◀ / ▶] per andare avanti e indietro tra le gerarchie delle cartelle.
- Se si sono programmati più di 8 tracce/file, usare [SKIP ◀◀ / ▶▶] per vedere tutte le tracce/file.

3 Premere [PLAY ▶] per cominciare la riproduzione programmata.

- La riproduzione programmata comincia.

Nota

- Durante la riproduzione programmata, premere una volta **[STOP ■]** per impostare il punto della ripresa, e premere poi **[PLAY ►]** per riprendere la riproduzione programmata da dove è stato premuto **[STOP ■]** (CD audio) o dall'inizio del file dove è stato premuto **[STOP ■]** (MP3 o JPEG).
- Durante la riproduzione programmata, premere due volte **[STOP ■]** per visualizzare la schermata di programmazione. Per tornare alla normale riproduzione programmata, premere **[RETURN]** per uscire dalla schermata di programmazione e premere poi **[PLAY ►]**.
- Se si apre il cassetto del disco, si rimuove la scheda di memoria SD o si spegne l'apparecchio, il programma si cancella.
- Si possono impostare fino a 99 tracce/file.
- Per ripetere la traccia/file attuale del programma, premere ripetutamente **[REPEAT]** finché "Traccia" appare durante la riproduzione. Per ripetere l'intero programma, premere **[REPEAT]** ripetutamente fino a quando "Tutto" appare durante la riproduzione.
- Anche se un disco inserito contiene file misti MP3 e JPEG, la funzione di programmazione permette di programmare una combinazione di 99 file MP3 e JPEG.
- La riproduzione da una traccia/file desiderato e la riproduzione casuale non sono disponibili durante la riproduzione programmata.

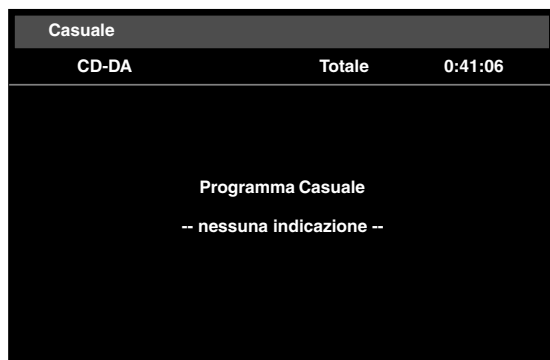
Riproduzione casuale



Questa funzione mischia l'ordine di riproduzione delle tracce/file.

1 Nella modalità di arresto, premere due volte **[MODE]**.

- Appare la schermata di riproduzione casuale.



per es.) CD audio

2 Premere **[PLAY ►]** per cominciare la riproduzione casuale.

Nota

- Durante la riproduzione casuale, premere una volta **[STOP ■]** per impostare il punto della ripresa e premere poi **[PLAY ►]** per riprendere la riproduzione casuale da dove è stato premuto **[STOP ■]** (CD audio) o dall'inizio del file dove è stato premuto **[STOP ■]** (MP3 o JPEG).
- Durante la riproduzione casuale, premere due volte **[STOP ■]** per visualizzare la schermata di riproduzione casuale. Per cancellare la riproduzione casuale, premere **[MODE]** quando è visualizzata la schermata di riproduzione casuale.
- Per ripetere la traccia/file attuale nella selezione casuale, premere **[REPEAT]** ripetutamente, fino a quando "Traccia" appare durante la riproduzione. Per ripetere l'intera selezione casuale, premere **[REPEAT]** ripetutamente fino a quando "Tutto" appare durante la riproduzione.
- Per un disco che contiene file misti MP3 e JPEG, sarà effettuata la riproduzione casuale di tali file.
- Durante la riproduzione casuale non si può tornare indietro alla traccia/file precedente.

Angolazione della telecamera



Alcuni BD-video e DVD-video contengono scene che sono state riprese contemporaneamente da varie angolazioni. L'angolazione della telecamera può essere cambiata quando sullo schermo TV appare .

1 Durante la riproduzione, premere **[ANGLE]**.

- L'angolazione selezionata viene visualizzata sulla barra di visualizzazione, sulla parte superiore dello schermo TV.

2 Usare **[▲ / ▼]** per selezionare l'angolo desiderato.



Nota

- Se l'impostazione "Icona Angolo" è "Off" nel menu "Altro",  non appare. Fare riferimento alla pagina 42.

Usando [SKIP] [◀◀ / ▶▶]

- Durante la riproduzione, premere [SKIP ▶▶] per passare alla traccia successiva. Premerlo ripetutamente per saltare alle tracce successive. Premere una volta [SKIP ◀◀] per tornare indietro all'inizio della traccia attuale. Premerlo ripetutamente per andare alle tracce precedenti.**

Nota

- Con i BD e i DVD, se il titolo non contiene i capitoli, [SKIP ◀◀ / ▶▶] cambia il titolo.
- Con i file JPEG è disponibile anche [◀] o [▶].

Usando [SEARCH]

Usando [SEARCH] si possono selezionare le modalità di ricerca seguenti.

Modalità di ricerca	Supporto disponibile
CHAPTER / TITLE Ricerca del capitolo/ titolo	BD-V DVD-V
TRACK Ricerca della traccia	CD MP3 JPEG DivX
TIME Ricerca del tempo	BD-V DVD-V CD DivX
MARKER Ricerca del marcatore	BD-V DVD-V CD

- Durante la riproduzione, premere ripetutamente [SEARCH] finché appare la modalità di ricerca desiderata.**
- Impostare il numero del capitolo, titolo, traccia, file o tempo per la ricerca usando i [i tasti numerati].**
 - La ricerca del capitolo, titolo, traccia o tempo comincia.
 - Premere [CLEAR] per cancellare una impostazione sbagliata.

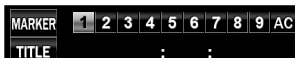
Nota

- Durante la riproduzione programmata e la riproduzione casuale, le funzioni di ricerca non sono disponibili eccettuata la ricerca usando [SKIP ◀◀ / ▶▶].
- La ricerca del tempo è disponibile soltanto nella stessa traccia, file o titolo.
- Con alcuni file DivX®, la ricerca del tempo potrebbe non funzionare.
- Con i BD, la ricerca del capitolo e del tempo è disponibile soltanto durante la riproduzione.

Ricerca del marcatore

Questa funzione permette di assegnare un punto specifico su un titolo o traccia, da richiamare in seguito.

- Durante la riproduzione, premere ripetutamente [SEARCH] finché appare il menu di impostazione dei marcatori.**
- Usare [◀ / ▶] per selezionare il numero di un marcatore (1-9).**



- Quando il disco raggiunge il punto dove si desidera impostare il marcatore, premere [ENTER].**
 - Sullo schermo TV appare il titolo o traccia e il tempo di riproduzione trascorso.
- Premere [SEARCH] or [RETURN] per uscire.**
- Per tornare in seguito al marcatore, richiamare l'impostazione del marcatore premendo ripetutamente [SEARCH] durante la riproduzione nella modalità di riproduzione o di arresto, usare [◀ / ▶] per selezionare un marcatore desiderato e premere poi [ENTER].**

Nota

- L'apertura del vano del disco, lo spegnimento dell'alimentazione o la selezione di "AC" nel punto 2 e la pressione di [ENTER] cancelleranno tutti i contrassegni.
- Per cancellare un marcatore, usare [◀ / ▶] per selezionare il numero del marcatore da cancellare e premere [CLEAR].
- Si possono marcare fino a 9 punti.
- Con i BD, la ricerca dei marcatori tra titoli diversi non è possibile.
- Con i BD, si può tornare al marcatore soltanto durante la riproduzione.

IMPOSTAZIONI SPECIALI

Si può selezionare il formato audio e video, come preferito, secondo il contenuto del disco che si riproduce.

Cambiamento dei sottotitoli

Alcuni BD e DVD potrebbero avere sottotitoli in 1 o più lingue. Con i dischi disponibili in commercio, le lingue supportate sono indicate sulla custodia del disco. Procedere come segue per cambiare la lingua dei sottotitoli durante la riproduzione.



- 1 Durante la riproduzione, premere ripetutamente [SUBTITLE] per visualizzare "Primario", "Secondario" o "Stile sottotitoli".

"Primario" : Imposta i sottotitoli per il video primario.

"Secondario" : Imposta i sottotitoli per il video secondario.

"Stile sottotitoli" : Imposta lo stile dei sottotitoli.

- 2 Usare [▲ / ▼] per selezionare i sottotitoli o lo stile desiderati.

- Usare [◀ / ▶] per cambiare tra l'impostazione dei sottotitoli attuali e "Off".

- 3 Premere ripetutamente [SUBTITLE] per uscire.



- 1 Durante la riproduzione, premere [SUBTITLE].

- 2 Usare [▲ / ▼] per selezionare il sottotitolo desiderato.

- Usare [◀ / ▶] per cambiare tra l'impostazione dei sottotitoli attuali e "Off".

- 3 Premere [SUBTITLE] per uscire.

Nota

- Alcuni dischi permettono soltanto di cambiare i sottotitoli dal menu del disco o dal menu a comparsa. Premere [TOP MENU] o [POP UP MENU / MENU] per visualizzare il menu del disco o il menu a comparsa.
- Se nel menu dei sottotitoli appare un codice di 4 cifre di una lingua, fare riferimento a "CODICE DELLE LINGUE" alla pagina 46.
- Se un disco non ha i sottotitoli o lo stile dei sottotitoli, sullo schermo TV viene visualizzato "Non Disponibile".
- Durante la riproduzione del video secondario, l'impostazione del sottotitolo primario non è disponibile eccetto quando non ci sono i sottotitoli per il video secondario.
- L'impostazione dei sottotitoli secondari è disponibile soltanto durante la riproduzione del video secondario.
- Se si sceglie una lingua avente un codice di 3 lettere, il codice viene visualizzato ogni volta che si cambia l'impostazione della lingua dei sottotitoli. Se si scelgono altre lingue, apparirà invece "----" (fare riferimento alla pagina 46).

Cambiamento della colonna sonora

Alcuni BD e DVD contengono multipli stream audio. Essi sono spesso in diverse lingue audio o formati audio. Perché l'audio disponibile BD varia in base all'impostazione "Modalità audio BD". Fare riferimento alla pagina 37 per ulteriori informazioni.



- 1 Durante la riproduzione, premere ripetutamente [AUDIO] per visualizzare "Primario" o "Secondario".

"Primario" : Imposta l'audio per il video primario.

"Secondario" : Imposta l'audio per il video secondario.

- 2 Usare [▲ / ▼] per selezionare il canale dello stream audio desiderato.

- Per "Secondario", usare [◀ / ▶] per commutare tra l'impostazione audio corrente e "Off".

- 3 Premere ripetutamente [AUDIO] per uscire.



- 1 Durante la riproduzione, premere [AUDIO].

- 2 Usare [▲ / ▼] per selezionare il sottotitolo desiderato.

per es.) DVD-video

- Con i CD audio si possono selezionare le opzioni seguenti.

"Stereo" : Sono attivi entrambi i canali destro e sinistro (stereo).

"L-ch" : È attivo soltanto il canale sinistro.

"R-ch" : È attivo soltanto il canale destro.

- 3 Premere [AUDIO] per uscire.

Nota

- L'audio secondario non si sente se il video secondario non è visualizzato, o se "Modalità audio BD" è impostato su "Uscita audio HD". (Con alcuni BD, l'audio secondario si sente anche se il video secondario è disattivato.)
- La modalità del suono non può essere cambiata durante la riproduzione dei dischi che non sono stati registrati in multiplo audio.
- Alcuni dischi permettono di cambiare l'impostazione della lingua audio sul menu del disco. (L'operazione varia secondo i dischi. Fare riferimento al manuale che accompagna il disco)
- **[AUDIO]** potrebbe non operare con alcuni dischi con multipli stream o canali audio (per es., DVD che permettono di cambiare l'impostazione audio sul menu del disco).
- Se si seleziona una lingua avente un codice di 3 lettere, il codice viene visualizzato ogni volta che si cambia l'impostazione della lingua audio. Se si seleziona una qualsiasi altra lingua, viene invece visualizzato "----" (fare riferimento alla pagina 46).
- Se nel menu dei sottotitoli appare un codice di 4 cifre di una lingua, fare riferimento a "CODICE DELLE LINGUE" alla pagina 46.
- Se il disco non contiene lingue audio, sullo schermo TV viene visualizzato "Non Disponibile".
- Con i dischi contenenti file DivX®, viene visualizzato soltanto l'audio MP3, MP2 o Dolby Digital. Gli altri audio vengono visualizzati con "----".
- Con i DTS-CD (dischi di musica 5.1), la selezione degli stream o canali audio non è possibile.

Impostazione della Modalità audio BD

BD-V

L'impostazione "Modalità audio BD" può essere fatta in 2 modi: uno con l'uscita dell'audio secondario e interattivo accompagnato dall'audio primario, e l'altro con l'uscita dell'audio primario soltanto. In base all'impostazione della modalità, l'uscita Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS o DTS-HD cambia tra multi LPCM e bitstream.

1 Nella modalità di arresto con il BD inserito, premere [MODE].

2 Usare [▲ / ▼] per selezionare l'impostazione desiderata.

Modalità audio BD Uscita mix audio

- Per "Secondario", usare [◀ / ▶] per commutare tra l'impostazione audio corrente e "Off".

"Uscita mix audio":

Se è disponibile, l'audio secondario e interattivo del BD-video esce con l'audio primario.

- L'audio secondario è l'audio per il video secondario (commento del regista, ecc), e l'audio interattivo è l'audio per l'applicazione interattiva (suono del clic dei tasti, ecc.).

"Uscita audio HD":

Esce soltanto l'audio primario. Impostare questa modalità per l'uscita dell'audio Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS o DTS-HD di BD attraverso il collegamento HDMI.

3 Premere [RETURN] per uscire.

- Si può anche impostare "Modalità audio BD" dal menu di impostazione. Fare riferimento alla pagina 37.

Nota

- Nella modalità "Uscita mix audio", se non c'è l'audio secondario e interattivo, l'audio esce come modalità "Uscita audio HD".
- Nella modalità "Uscita mix audio", anche se si imposta "Multi HDMI (Normale)" in "Uscita audio HDMI", per l'audio BD dalla presa HDMI OUT esce il suono multi LPCM. Fare riferimento alla pagina 14.
- Nella modalità "Uscita mix audio" con l'uscita audio HDMI, per l'audio BD dalla presa AUDIO OUTPUT (DIGITAL COAXIAL/OPTICAL) esce il suono LPCM ridotto a 2 canali.
- Nella modalità "Uscita mix audio" con l'impostazione "Uscita audio HDMI" impostata su "Audio silenziato" e con l'impostazione "Uscita digitale" impostata su "Bitstream", DTS, DTS-HD e LPCM saranno trasmessi come Dolby Digital per l'audio BD. Fare riferimento alle pagine 14, 16.
- Si può anche impostare "Modalità audio BD" dal menu di configurazione. Fare riferimento alla pagina 37.

Regolazione delle immagini

DVD-V DivX

La qualità delle immagini può essere regolata.

1 Durante la riproduzione, premere [MODE].

2 Utilizzare [◀ / ▶] per regolare l'impostazione.

Riduzione rumore Off

Riduzione del rumore

Riduce il rumore delle immagini della riproduzione.

"Off": Mostra le immagini originali come sono state registrate.

"1": Esegue la riduzione del rumore MPEG, che riduce il rumore di blocco e il rumore mosquito sui sottotitoli dei film.

"2": Esegue la riduzione del rumore 3D, che rileva ed elimina il rumore paragonando ogni quadro delle immagini.

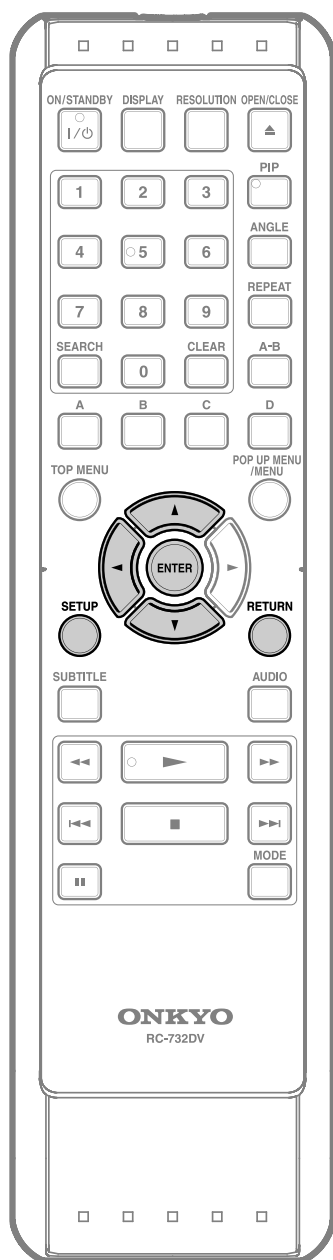
"3": Esegue entrambe la riduzione del rumore MPEG e la riduzione del rumore 3D.

3 Premere ripetutamente [RETURN] per uscire.

Nota

- L'impostazione rimane anche se si spegne l'apparecchio.
- La funzione di riduzione del rumore non opera con i BD.

CONFIGURAZIONE DELLE FUNZIONI



Utilizzo del menu di configurazione

Nel menu di impostazione si possono cambiare le impostazioni per l'audio, video, lingua, ecc. Le impostazioni non possono essere cambiate durante la riproduzione.

Veloce

Il menu "Veloce" contiene le opzioni di impostazione, estratte dal menu "Personaliz.", che possono essere usate frequentemente.

1 Nella modalità di arresto, premere [SETUP].

2 Usare [▲ / ▼] per selezionare , quindi premere [ENTER].

3 Usare [▲ / ▼] per selezionare le voci di impostazioni desiderate.



4 Seguire la procedura seguente secondo le opzioni di impostazione.

A) Se non appare "►" sul lato destro delle opzioni di impostazione quando si evidenziano le opzioni:

Premere ripetutamente [ENTER] per cambiare le opzioni.

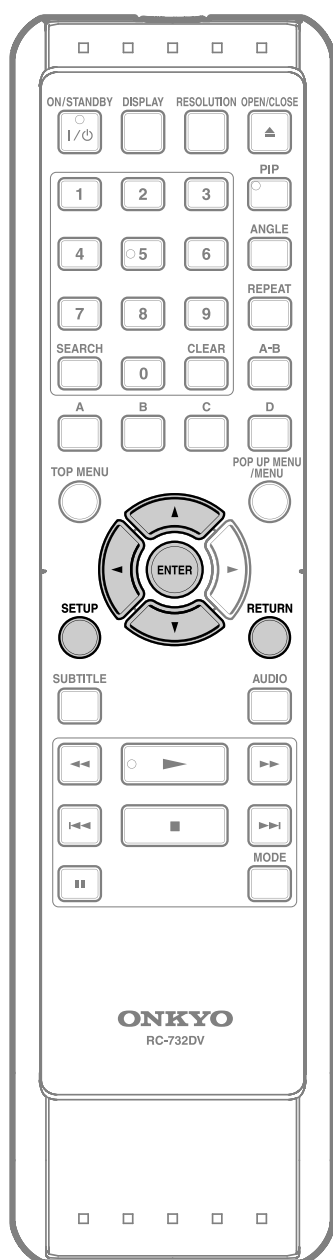
B) Se appare "►" sul lato destro delle opzioni di impostazione quando si evidenziano le opzioni:

1) Premere [ENTER].

2) Usare [▲ / ▼] per selezionare le opzioni, quindi premere [ENTER].

• Usare [◀] o [RETURN] per tornare indietro alla schermata precedente.

5 Premere [SETUP] per uscire.



Personaliz.

Il menu "Personaliz." contiene tutte le opzioni di impostazione.

1 Nella modalità di arresto, premere [SETUP].

2 Usare [▲ / ▼] per selezionare , quindi premere [ENTER].

3 Usare [▲ / ▼] per selezionare la categoria desiderata, quindi premere [ENTER].

: Linguaggio

: Video

: Audio

: Genitori

: Altro

• Per il menu "Genitori", seguire la procedura a pagina 41.

4 Usare [▲ / ▼] per selezionare le voci di impostazioni desiderate.

• Le opzioni di impostazione che non sono disponibili con la condizione attuale dell'apparecchio vengono visualizzate grigie e non possono essere selezionate.

5 Seguire la procedura seguente secondo le opzioni di impostazione.

A) Se non appare "►" sul lato destro delle opzioni di impostazione quando si evidenziano le opzioni:

Premere ripetutamente [ENTER] per cambiare le opzioni.

B) Se appare "►" sul lato destro delle opzioni di impostazione quando si evidenziano le opzioni:

1) Premere [ENTER].

2) Usare [▲ / ▼] per selezionare le opzioni, quindi premere [ENTER].

• Usare [◀] o [RETURN] per tornare indietro alla schermata precedente.

6 Premere [SETUP] per uscire.

■ Linguaggio



- Per come selezionare le voci e le opzioni di impostazione, fare riferimento a “Personaliz.” a pagina 33.

Voci di impostazione	Opzioni
Audio Imposta la lingua per l'audio.	Original* / Inglese / Francese / Tedesco / Spagnolo / Italiano / Olandese / Svedese / Portoghese / Norvegese / Polacco / Russo / Cinese / Giapponese / Ccreano / Danese / Finlandese / Islandese / Ungherese / Rumeno / Turco / Greco / Irlandese / Ceco / Slovacco / Bulgaro / Altro
Sottotitoli Imposta la lingua dei sottotitoli.	Off* / Inglese / Francese / Tedesco / Spagnolo / Italiano / Olandese / Svedese / Portoghese / Norvegese / Polacco / Russo / Cinese / Giapponese / Ccreano / Danese / Finlandese / Islandese / Ungherese / Rumeno / Turco / Greco / Irlandese / Ceco / Slovacco / Bulgaro / Altro
Menù Disco Imposta la lingua del menu del disco o del menu a comparsa.	Inglese* / Francese / Tedesco / Spagnolo / Italiano / Olandese / Svedese / Portoghese / Norvegese / Polacco / Russo / Cinese / Giapponese / Ccreano / Danese / Finlandese / Islandese / Ungherese / Rumeno / Turco / Greco / Irlandese / Ceco / Slovacco / Bulgaro / Altro
Menù Player Imposta la lingua per le OSD (indicazioni sullo schermo). 	English* / Français / Deutsch / Español / Italiano / Nederlands / Svenska / Português / Norsk / Polski
DivX Sottotitoli Imposta la lingua per i sottotitoli DivX.	Off* / Inglese / Francese / Tedesco / Spagnolo / Italiano / Olandese / Svedese / Portoghese / Norvegese / Polacco

- Le impostazioni con (*) sono quelle predefinite.
- “Veloce” menu consiste dei menu di impostazione frequentemente usati, e questi sono accompagnati da .
- Se si seleziona “Altro”, inserire il codice del numero a 4 cifre per la lingua desiderata (fare riferimento a “CODICE DELLE LINGUE” a pagina 46). Si possono selezionare soltanto le lingue supportate dal disco.

■ Video



• Per come selezionare le voci e le opzioni di impostazione, fare riferimento a “Personaliz.” a pagina 33.

Voci di impostazione	Opzioni
Funzione Della TV Imposta le dimensioni delle immagini secondo il formato del televisore collegato.	16:9 Wide*: Selezionare questa opzione se si è collegato un televisore widescreen. I dischi registrati nel formato widescreen vengono riprodotti sull'intero schermo TV. 4:3 Pan & Scan: Selezionare questa opzione per riprodurre i dischi registrati nel formato widescreen con un televisore 4:3 nella modalità pan & scan (con i lati delle immagini tagliati). I dischi che non sono specificati per la modalità pan & scan vengono riprodotti nella modalità letterbox. 4:3 Letter Box: Selezionare questo per riprodurre i dischi registrati in formato a schermo panoramico con TV 4:3 in modalità letter box. (con strisce nere sopra e sotto). 16:9 Squeeze: Quando si riproducono le immagini 4:3, esse vengono visualizzate al centro dello schermo 16:9 con il formato 4:3.
Risoluz. video HDMI Imposta la risoluzione video HDMI.	Auto*: La risoluzione video HDMI viene selezionata automaticamente secondo il dispositivo HDMI collegato. 480p/576p 720p 1080i 1080p 1080p24: Produce una riproduzione naturale e di alta qualità dei filmati di 24 quadri. Il televisore collegato deve essere compatibile con l'ingresso 1080p di 24 quadri.
HDMI Deep Colour Imposta se dalla presa HDMI OUT escono o meno le immagini con Deep Colour.	Auto*: Le immagini dalla presa HDMI OUT vengono inviate con Deep Colour al televisore collegato che supporta HDMI Deep Colour. Off: Le immagini dalla presa HDMI OUT vengono inviate senza Deep Colour.
Uscita Component Imposta la risoluzione video per l'uscita component.	480i/576i* 480p/576p 720p 1080i
Mod Progressiva Imposta la modalità progressiva ottimale per il materiale delle immagini che esce dalla presa HDMI OUT e dalle prese VIDEO OUTPUT (COMPONENT).	Auto*: La modalità progressiva rileva i filmati (film) di 24 quadri e seleziona automaticamente la modalità progressiva appropriata. Video: Adatta alla riproduzione dei dischi di materiale video (spettacoli televisivi o cartoni animati).

CONFIGURAZIONE DELLE FUNZIONI

Voci di impostazione	Opzioni
Mod.Fermoimmag. Regola la risoluzione e la qualità delle immagini nella modalità di fermoimmagine.	Auto*: Seleziona automaticamente l'impostazione della risoluzione migliore ("Frame" o "Field") in base alle caratteristiche dei dati delle immagini.
	Field: Stabilizza le immagini, anche se la loro qualità potrebbe diventare scarsa a causa della quantità limitata di dati. Selezionare "Field" se le immagini sono ancora instabili anche selezionando "Auto".
	Frame: Visualizza immagini relativamente immobili con una risoluzione più alta. "Frame" migliora la qualità delle immagini, anche se potrebbe destabilizzarle a causa dell'uscita alternata dei dati di 2 campi.

- Le impostazioni con (*) sono quelle predefinite.
- "Veloce" menu consiste dei menu di impostazione frequentemente usati, e questi sono accompagnati da .
- Se si imposta "Risoluz. video HDMI" su "1080p24" e il contenuto del BD non è compatibile con l'uscita 1080p di 24 quadri, viene selezionata l'uscita 1080p di 60 quadri.
- Una immagine individuale sullo schermo TV è chiamata "Frame", che consiste di due immagini separate chiamate "Field". Alcune immagini potrebbero essere sfocate con l'impostazione automatica "Mod.Fermoimmag.", a causa delle caratteristiche dei loro dati.
- Se le immagini non vengono inviate correttamente al televisore a causa dell'impostazione "Risoluz. video HDMI" o "Uscita Component", mantenere premuto **[▶ (riproduzione)]** sul pannello anteriore per più di 5 secondi. Entrambe le impostazioni tornano automaticamente a quelle di default.
- Se per la risoluzione video per l'uscita component si è collegato un cavo HDMI, si può selezionare soltanto la risoluzione video che esce attualmente dalla presa HDMI OUT o "480i/576i".
- Se la risoluzione video per l'uscita component e la risoluzione video HDMI non corrispondono, la risoluzione video per l'uscita component si cambia in quella "480i/576i". Dalle prese VIDEO OUTPUT (COMPONENT) potrebbe non uscire alcun segnale a seconda del materiale del disco.
- Se si riproduce un DVD-video protetto dalle copie, dalle prese VIDEO OUTPUT (COMPONENT) esce il segnale 480p/576p se l'impostazione "Uscita Component" è "720p" o "1080i".

■ Audio



• Per come selezionare le voci e le opzioni di impostazione, fare riferimento a “Personaliz.” a pagina 33.

Voci di impostazione	Opzioni
Modalità audio BD Con i BD, seleziona l’uscita dell’audio secondario e interattivo, se disponibile, con l’audio primario, o soltanto l’audio primario. Consultare “Impostazione della Modalità audio BD” alla pagina 31.	 Uscita audio HD*: Uscita dell’audio primario soltanto. Impostare questa modalità per l’uscita dell’audio Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS o DTS-HD di BD attraverso il collegamento HDMI. Uscita mix audio: Uscita dell’audio secondario e interattivo, se disponibile, con l’audio primario.
Uscita audio HDMI Imposta il formato audio per l’uscita audio dalla presa HDMI OUT.	 Multi HDMI (Normale)*: I segnali audio multicanale escono dalla presa HDMI OUT con bitstream o LPCM. Multi HDMI (LPCM): I segnali audio multicanale escono dalla presa HDMI OUT con LPCM. • Fare riferimento alle pagine 38-40 per le opzioni di impostazione. Audio silenziato: Silenzia il segnale audio HDMI e imposta il formato del segnale dalle prese AUDIO OUTPUT (DIGITAL COAXIAL/OPTICAL). • Fare riferimento a “Impostazioni digitale in uscita” a pagina 38, per le opzioni di impostazione.
Riduzione campionam. Imposta l’uscita audio digitale quando si riproducono i BD o DVD registrati in LPCM.	On*: I segnali LPCM vengono convertiti in 48 kHz per l’uscita. • Impostare su “On” se si usano collegamenti digitali a un amplificatore AV che non è compatibile con le frequenze di campionamento di 96 kHz. Off: Con i BD e DVD registrati in LPCM senza la protezione del copyright, i segnali audio di 2 canali fino a 192 kHz escono come segnali LPCM senza conversione.
DRC Imposta se comprimere la gamma del volume dell’audio (dynamic range control) quando l’audio Dolby Digital, Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD viene riprodotto.	Auto*: Quando i dischi registrati in formato Dolby TrueHD vengono riprodotti, questo apparecchio rileva l’impostazione DRC del disco e imposta l’impostazione “DRC” su “On” o “Off” automaticamente. Off On
Virtual Surround Impostazione per creare un effetto surround in un sistema in cui sono collegati 2 diffusori.	Off*: Virtual surround è disattivato. 1: Effetto surround naturale in un sistema in cui sono collegati 2 diffusori. 2: Effetto surround più forte di “1” in un sistema in cui sono collegati 2 diffusori.

- Le impostazioni con (*) sono quelle predefinite.
- “Veloce” menu consiste dei menu di impostazione frequentemente usati, e questi sono accompagnati da .
- “Multi HDMI (Normale)” e “Multi HDMI (LPCM)” non sono disponibili nei casi seguenti.
 - Il cavo HDMI non è collegato alla presa HDMI OUT.
 - Il televisore collegato è spento.
 - Il televisore collegato non è compatibile con l’uscita audio.
- Impostare “Virtual Surround” su “Off” o abbassare il livello del volume se il suono è distorto.
- Con il Virtual Surround, il segnale audio è sempre LPCM di 2 canali.

■ Impostazioni digitale in uscita

Quando viene selezionato "Audio silenziato" nell'impostazione "Uscita audio HDMI", il segnale audio HDMI viene silenziato e l'uscita dei segnali audio dalle prese AUDIO OUTPUT (DIGITAL COAXIAL/OPTICAL) cambia in base all'impostazione "Uscita digitale".

Veloce → Uscita audio HDMI → Audio silenziato → Uscita digitale

Bitstream*:

Quando si riproducono i dischi registrati in Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS o DTS-HD, vengono trasmessi i segnali core stream (Dolby Digital o DTS) corrispondenti.

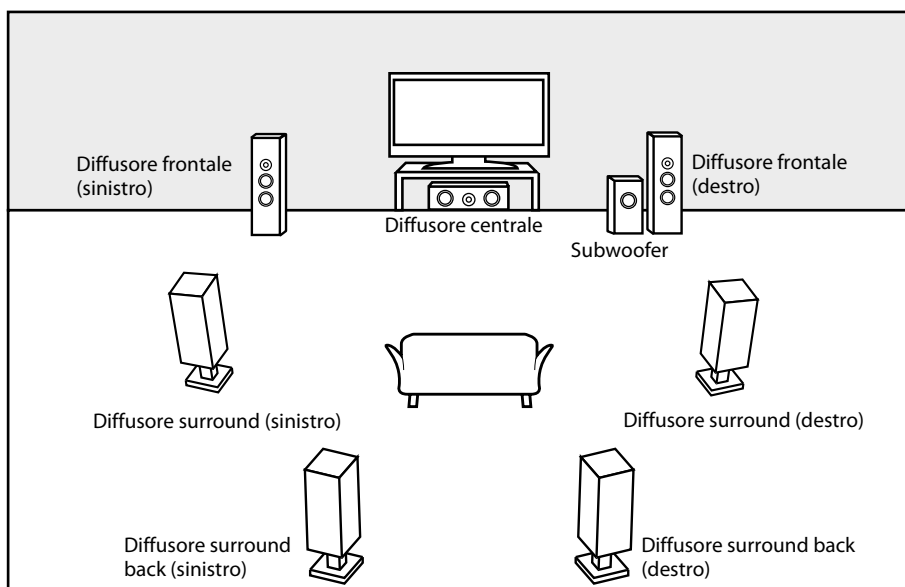
LPCM:

Il segnale LPCM viene trasmesso dalle prese AUDIO OUTPUT (DIGITAL COAXIAL/OPTICAL).

- Questa impostazione non ha effetto con l'uscita del segnale audio HDMI.

■ Impostazione dei diffusori

Questo apparecchio permette di fruire del suono surround multicanale, come il suono surround di 7,1/5,1 canali.



per es.) disposizione di base con sistema surround di 7,1 canali

Per sfruttare al massimo la funzione, configurare gli altoparlanti accuratamente facendo riferimento alla tabella seguente.

Le opzioni di impostazione dei diffusori sono disponibili dove descritto di seguito

<Impostazione dei diffusori per l'uscita del segnale audio dalla presa HDMI OUT>

(Disponibile se si è collegato il cavo HDMI alla presa HDMI OUT)

Veloce → Uscita audio HDMI → Multi HDMI (LPCM)

Personaliz. → Audio → Uscita audio HDMI → Multi HDMI (LPCM)

CONFIGURAZIONE DELLE FUNZIONI

Modo di navigare attraverso "Multi HDMI (LPCM)".

1 Usare [▲ / ▼] per selezionare la voce del menu desiderata, e premere poi [ENTER].

2 Usare [▲ / ▼] per selezionare le voci di impostazione.

- Premere [RETURN] per tornare indietro alla schermata precedente.

3 Usare [◀ / ▶] per selezionare le opzioni desiderate. (Eccetto per "Segnale Di Test", "Default" e le opzioni di impostazione in "Taglia Altoparlanti").

Per le opzioni di impostazione in "Taglia Altoparlanti":

Premere [ENTER] per selezionare le opzioni desiderate.

Per "Segnale Di Test":

Usare [◀ / ▶] per selezionare "Off", "Manuale" o "Auto", quindi premere [ENTER].

- Viene emesso il segnale di test. Se si seleziona "Manuale", usare [▲ / ▼] per selezionare l'altoparlante desiderato, quindi usare [◀ / ▶] per regolare il volume. Se si seleziona "Auto", usare [◀ / ▶] per regolare il volume del diffusore che emette il tono del test.

- Se si desidera arrestare il segnale di test, premere [RETURN].

Per "Default":

Premere [ENTER] per ripristinare le impostazioni di default.

4 Premere [SETUP] per uscire.

Menu	Voci di impostazione	Opzioni	Descrizioni
Taglia Altoparlanti Seleziona il diffusore desiderato da impostare. Cambiare poi l'impostazione in modo appropriato facendo riferimento alla descrizione.	Frontale	Largo*	Largo:
		Piccolo	Per i grandi diffusori con capacità di riproduzione delle basse frequenze.
	Centrale	Largo*	Piccolo:
		Piccolo	Per i piccoli diffusori che non producono un forte suono dei bassi.
	Sub Woofer	On	L'impostazione di "Sub Woofer" non può essere cambiata. Se il dispositivo collegato non è compatibile con il subwoofer, l'impostazione "Sub Woofer" viene visualizzata grigia.
	Surround	Largo*	
		Piccolo	
Livello Dei Canali Esegue il test o imposta il volume di ciascun diffusore.	Surround Back	Largo*	
		Piccolo	
	Default		Selezionare "Default", e premere poi [ENTER] per ripristinare l'impostazione di default di "Taglia Altoparlanti".
	Segnale Di Test: "Segnale Di Test" è il segnale di test che può essere emesso dai diffusori in modo da permettere di regolare il volume di ciascun diffusore.	Off*	Selezionare "Off" per disattivare "Segnale Di Test".
		Manuale	Selezionare "Manuale", e premere poi [ENTER] per regolare manualmente il volume del diffusore desiderato.
		Auto	Selezionare "Auto", quindi premere [ENTER] per emettere automaticamente il tono di test da ciascun altoparlante.
	Frontale Lch	0 dB a -12 dB (0 dB*)	Se in "Segnale Di Test" si è selezionato "Manuale", selezionare il diffusore desiderato e regolare il volume del diffusore selezionato. Se in "Segnale Di Test" si seleziona "Auto", il segnale di test esce automaticamente in successione. Regolare il volume del diffusore che emette il segnale di test.
	Centrale	0 dB a -12 dB (0 dB*)	
	Sub Woofer	0 dB a -12 dB (0 dB*)	
	Frontale Rch	0 dB a -12 dB (0 dB*)	
	Surround Rch	0 dB a -12 dB (0 dB*)	
	Surround Back Rch	0 dB a -12 dB (0 dB*)	
	Surround Back Lch	0 dB a -12 dB (0 dB*)	
	Surround Lch	0 dB a -12 dB (0 dB*)	
	Default		Selezionare "Default", e premere poi [ENTER] per ripristinare l'impostazione di default di "Livello Dei Canali".

CONFIGURAZIONE DELLE FUNZIONI

Menu	Voci di impostazione	Opzioni	Descrizioni
Tempo Ritardo Questo è un parametro per ottimizzare il tempo di uscita del suono dai diffusori secondo la loro distanza dalla posizione di ascolto.	Distanza	Piedi	Impostare il sistema di misurazione desiderato. Questo sistema di misurazione viene usato per l'impostazione "Tempo Ritardo". Premere [ENTER] per cambiare le impostazioni.
		Metri*	
	Frontale	0m a 18 m (3,6 m*) (0ft a 60 ft (12 ft*))	Selezionare la distanza dalla posizione di ascolto al diffusore, in modo da ottenere il tempo di ritardo ottimale.
	Centrale	0m a 18 m (3,6 m*) (0ft a 60 ft (12 ft*))	
	Surround	0m a 18 m (3,0 m*) (0ft a 60 ft (10 ft*))	
	Surround Back	0m a 18 m (3,0 m*) (0ft a 60 ft (10 ft*))	
	Default		Selezionare "Default", e premere poi [ENTER] per ripristinare l'impostazione di default di "Tempo Ritardo".

- Le impostazioni con (*) sono quelle predefinite.
- Per "Taglia Altoparlanti", le impostazioni delle dimensioni di ciascun diffusore possono essere regolate automaticamente in modo corrispondente a ciascuna impostazione. (per es. Se "Frontale" è impostato su "Piccolo", non si può impostare "Centrale", "Surround" e "Surround Back" su "Largo".)
- Per l'impostazione "Tempo Ritardo", la differenza tra il valore di ciascun diffusore non deve superare i 4,5 m (15 ft).

■ Genitori

Il controllo del rating permette di impostare un limite che impedisce ai bambini la visione dei materiali inadatti. La riproduzione si arresta se il rating supera il livello impostato, e richiede l'immissione di una password prima della riproduzione del disco.



1 Usare [▲ / ▼] per selezionare , quindi premere [ENTER].

2 Usare i [i tasti numerati] per immettere la password di 4 cifre.

Utilizzo per la prima volta: Usare i **[i tasti numerati]** per immettere un qualsiasi numero di 4 cifre (eccetto 4737), e premere poi **[ENTER]**. Tale numero viene usato come password dalla seconda volta. Segnarsi la password per il caso in cui la si dimentichi.

- Se si dimentica la password, immettere **[4], [7], [3], [7]**. La password viene cancellata e il livello di rating diventa "Tutto".
- Mentre si immette la password, premere **[CLEAR]** per cancellare il numero e immettere di nuovo la password.

3 Passare a A – C

A) Liv. di rating BD

1) Usare [▲ / ▼] per selezionare "Liv. di rating BD", quindi premere [ENTER].

2) Usare [▲ / ▼] per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere [ENTER].

"Tutto": Per rilasciare la limitazione.

"Impostaz. età": Per impostare la limitazione dell'età.

- Dopo aver selezionato "Impostaz. età", usare i **[i tasti numerati]** per immettere l'età da 0 a 254. (Per es., per l'età di 15 anni, premere **[0], [1], [5]**)

3) Premere [SETUP] per uscire.

B) Liv. di rating DVD

1) Usare [▲ / ▼] per selezionare "Liv. di rating DVD", quindi premere [ENTER].

2) Usare [▲ / ▼] per selezionare un livello desiderato, quindi premere [ENTER].

3) Premere [SETUP] per uscire.

SPIEGAZIONE DEL RATING

- | | |
|--------------------------|--|
| • Tutto | : Il Controllo dei genitori non è attivo; tutti i dischi possono essere riprodotti. |
| • 8 [Adulti] | : Si può riprodurre il software dei dischi di qualsiasi rating (adulti/generale/bambini). |
| • 7 [NC-17] | : Accesso vietato ai minori di 17 anni. |
| • 6 [R] | : Restrizione; i minori di 17 anni richiedono la presenza dei genitori o di un adulto autorizzato. |
| • 5 [PGR] | : È raccomandata la guida dei genitori. |
| • 4 [PG13] | : Inadatto ai minori di 13 anni. |
| • 3 [PG] | : È consigliata la guida dei genitori. |
| • 2 [G] | : Pubblico generale. |
| • 1 [Per bambini] | : Adatto ai bambini. |

C) Cambio Password

1) Usare [▲ / ▼] per selezionare "Cambio Password", quindi premere [ENTER].

2) Immettere una nuova password di 4 cifre, e premere poi [ENTER].

3) Premere [SETUP] per uscire.

Nota

- L'informazione di ripresa si cancella se si cambia il livello genitori mentre l'informazione di ripresa è attiva.

■ Altro



- Per come selezionare le voci e le opzioni di impostazione, fare riferimento a “Personaliz.” a pagina 33.

Voci di impostazione	Opzioni
Icona Angolo	On*: L'icona dell'angolazione appare sullo schermo TV quando si riproducono le scene con varie angolazioni. Off: L'icona dell'angolazione scompare dallo schermo TV.
Off Automatico	On*: Se si lascia l'apparecchio inattivo per più di 30 minuti, esso si spegne automaticamente. Off: Disattiva lo spegnimento automatico.
Pannello Display Imposta la luminosità del display del pannello anteriore.	Auto*: Imposta la luminosità del display del pannello anteriore. Luminoso: Il display del pannello anteriore diventa più chiaro. Dimmer: Il display del pannello anteriore diventa più scuro.
Slide Show Imposta il tempo di visualizzazione per la riproduzione delle immagini fisse (nel formato JPEG).	5sec* 10sec
DivX(R) VOD Specifica un codice di registrazione DivX® VOD.	Per ulteriori informazioni circa il DivX® VOD, visitare il sito www.divx.com/vod .
HDMI CEC Imposta se utilizzare la funzione di HDMI CEC.	On* Off
Media Select Seleziona il supporto della riproduzione.	 Disc*: Selezionare questa opzione per riprodurre un disco. Memoria SD: Selezionare questa opzione per riprodurre una scheda di memoria SD.

- HDMI CEC consente il controllo del sistema integrato su HDMI ed è parte dello standard HDMI. Oltre ai componenti Onkyo AV, consente l'interoperabilità con i componenti AV compatibili con CEC e con i televisori fabbricati da altri produttori.
- Quando l'impostazione “HDMI CEC” è impostata su “On”, le funzioni elencate in basso saranno disponibili.

Cambiamento diretto

Quando l'apparecchio viene acceso, anche il televisore si accende e il canale di ingresso esterno necessario viene selezionato automaticamente. Anche il canale di ingresso interno necessario può essere selezionato sul televisore automaticamente quando si preme [PLAY ►] e l'alimentazione dell'apparecchio è accesa.

Standby

Quando si preme e si tiene premuto [ON / STANDBY I / ⏻] per 2 secondi, l'alimentazione del televisore si spegne per prima e quindi si spegne anche l'alimentazione dell'apparecchio.

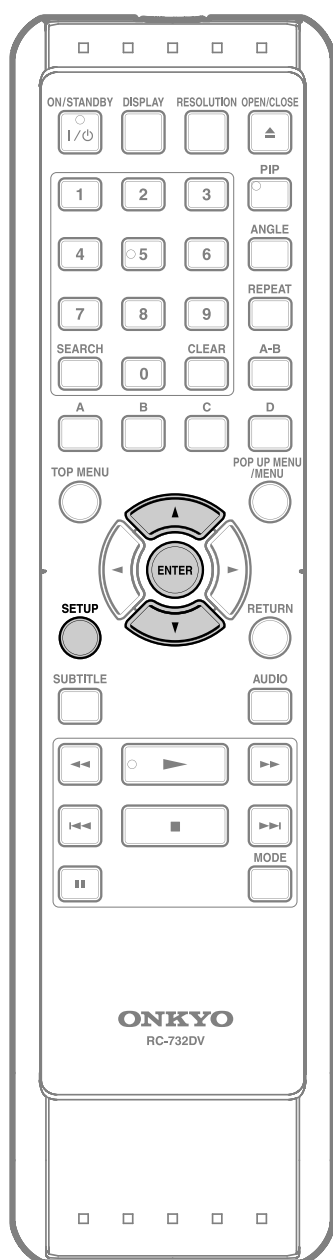
Informazioni sul sistema

Ottenere e impostare la lingua del menu

L'apparecchio riconosce la lingua OSD impostata per il televisore e automaticamente imposta la stessa lingua della lingua del menu del lettore (lingua del menu OSD) per questo apparecchio.

Nota

- Questa funzione è disponibile soltanto quando il dispositivo di visualizzazione è connesso da un cavo HDMI e quando supporta la funzione HDMI CEC.



Iniz.

Inizializzazione delle impostazioni o della scheda di memoria SD.

1 Nella modalità di arresto, premere [SETUP].

2 Usare [▲ / ▼] per selezionare , quindi premere [ENTER].

3 Usare [▲ / ▼] per selezionare un'opzione desiderata, quindi premere [ENTER].

“No”: Esce senza inizializzare.

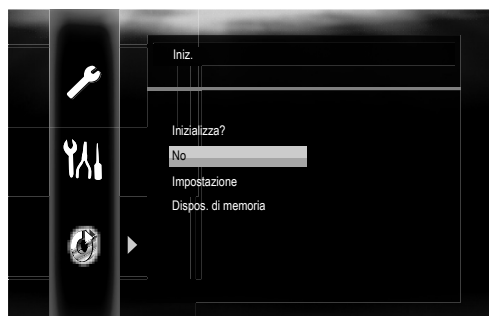
“Impostazione”:

Ripristina il menu di impostazione di default.

“Dispos. di memoria”:

Inizializza la scheda di memoria SD.

Quando appare il messaggio di conferma, usare [▲ / ▼] per selezionare “Sì”, quindi premere [ENTER].



4 Premere [ENTER]. (Per “Impostazione” e “Dispos. di memoria” soltanto)

5 Premere [SETUP] per uscire.

Nota

- L'impostazione per “Genitori” non viene ripristinata.
- Se non è stata inserita una scheda di memoria SD, “Dispos. di memoria” viene visualizzato grigio.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Se l'apparecchio non funziona correttamente quando attivato in base alle istruzioni di questo manuale, controllare l'apparecchio e consultare la seguente lista di controllo.

Problema	Soluzione
L'apparecchio non si accende	- Accertarsi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente. - Staccare una volta il cavo di alimentazione, aspettare 5-10 secondi e ricollegarlo.
Non ci sono il suono o le immagini	- Accertarsi che il televisore sia acceso. - Accertarsi che i collegamenti siano corretti e saldi. - Accertarsi che il televisore o altro dispositivo collegato supportino l'HDPC. (Da questo apparecchio non esce il segnale video se l'altro dispositivo non supporta l'HDPC.) - Accertarsi che il formato di uscita di questo apparecchio (FORMATO HDMI) corrisponda al formato di ingresso supportato dall'altro dispositivo collegato. - Usare una impostazione di "Risoluz. video HDMI" diversa da "Auto" o "1080p24".
Le immagini sono distorte	- A volte potrebbe apparire una piccola quantità di distorsione delle immagini. Ciò non è un malfunzionamento. - Collegare questo apparecchio direttamente al televisore. Se i cavi audio/ video RCA sono collegati a un VCR, le immagini potrebbero essere distorte a causa del sistema di protezione del copyright.
Le immagini sono completamente distorte o in bianco e nero quando si usano i BD/DVD	- Accertarsi che il disco sia compatibile con questo apparecchio.
Non c'è il suono o è distorto	- Regolare il volume. - Accertarsi che i diffusori siano collegati correttamente. - Controllare i collegamenti HDMI. - Controllare le impostazioni nel menu "Audio".
L'immagine si blocca momentaneamente durante la riproduzione	- Accertarsi che sul disco non ci siano impronte digitali/graffi, e pulirlo con un panno morbido dal centro al bordo. - Pulire il disco.
Il disco non può essere riprodotto	- Pulire il disco. - Accertarsi che l'etichetta del disco sia rivolta in alto. - Controllare se il disco è difettoso provando un altro disco. - Cancellare il controllo dei rating o cambiare il livello del controllo. - Inserire un disco corretto che possa essere riprodotto dall'apparecchio.
La lettura della scheda di memoria SD non è possibile.	- Il formato della scheda non corrisponde a quello dell'apparecchio o la scheda non è compatibile.
La schermata di avvio non torna quando si rimuove il disco	- Ripristinare l'apparecchio spegnendolo e riaccendendolo.
L'apparecchio non risponde al telecomando	- Puntare il telecomando direttamente sul sensore degli infrarossi sul pannello anteriore. - Ridurre la distanza dal sensore degli infrarossi. - Sostituire le batterie del telecomando. - Reinserire le batterie con le loro polarità (simboli +/-) come indicato.
I tasti non funzionano o l'apparecchio smette di rispondere	- Per ripristinare completamente l'apparecchio, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente per 5-10 secondi.
L'apparecchio non risponde ad alcuni comandi di funzionamento durante la riproduzione	- Le operazioni potrebbero non essere consentite dal disco. - Fare riferimento alle istruzioni del disco.
L'apparecchio non può leggere i BD/DVD/CD	- Si è formata della condensa? (Non usare l'apparecchio per 1 o 2 ore) - Si cerca di riprodurre un disco diverso da uno con i segni indicati a pagina 17. - Pulire il disco o sostituirlo.
L'angolazione non cambia	- L'angolazione non può essere cambiata con i BD/DVD che non contengono multiple angolazioni. In alcuni casi, le multiple angolazioni sono registrate soltanto per scene specifiche.
La riproduzione non comincia quando si seleziona il titolo	- Controllare le impostazioni nel menu "Genitori".
Il livello del rating della password è stato dimenticato	- Immettere la password di default "4737" per cancellare la password dimenticata.

Nota

- Alcune funzioni non sono disponibili in specifiche modalità, ma ciò non è un malfunzionamento. Leggere la descrizione in questo manuale per ulteriori dettagli sul corretto funzionamento.
- Alcune funzioni sono proibite su alcuni dischi.

Audio analogico

Un segnale elettrico che rappresenta direttamente il suono. Confrontare questo all'audio digitale che può essere un segnale elettrico, ma è una rappresentazione indiretta del suono. Fare riferimento anche a "Audio digitale".

Audio digitale

Una rappresentazione di suono in base ai numeri. Durante la registrazione, l'audio è misurato ad intervalli discreti (44.100 volte al secondo per l'audio CD) tramite un convertitore analogico a digitale, e genera una serie di numeri. Al momento della riproduzione, un convertitore digitale a analogico genera un segnale analogico sulla base di questi numeri. Fare riferimento anche a "Frequenza di campionamento" e "Audio analogico".

BD-Java

Con alcuni BD che supportano le applicazioni Java, è possibile utilizzare le funzioni interattive come i giochi o i menu interattivi.

Capitolo

Proprio come un libro è diviso in vari capitoli, un titolo su un BD-video o DVD-video è solitamente diviso in capitoli. Fare riferimento anche a "Titolo".

Codice regionale

Le regioni associano i dischi e i lettori a particolari aree del mondo. Questo apparecchio può riprodurre solo dischi con codici regionali compatibili. Il codice regionale dell'apparecchio in dotazione è reperibile sul retro del pannello. Alcuni dischi sono compatibili con più di una regione (o con tutte le regioni).

Disco Blu-ray (BD)

Il disco Blu-ray è il disco ottico di prossima generazione in grado di memorizzare molti più dati di un DVD tradizionale. La grande capacità consente di utilizzare funzioni come i video ad alta definizione, l'audio surround multicanale, i menu interattivi, ecc.

DivX®

Il DivX® è un codec (compressione/decompressione) che può comprimere le immagini in una piccola quantità di dati. Il software può comprimere i dati video da quasi tutti i dispositivi nelle dimensioni che possono essere inviate in Internet senza compromettere la qualità visiva delle immagini.

Dolby Digital

Il sistema per comprimere l'audio digitale sviluppato da Dolby Laboratories. Offre l'audio stereo (2 canali) o l'audio multicanale.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus è la prossima generazione di tecnologia di compressione audio digitale sviluppata come estensione a Dolby Digital. Il disco Blu-ray supporta l'uscita audio surround 7,1 multi-canale.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD è una tecnologia di codificazione senza perdite sviluppata per i dischi ottici di prossima generazione. Il disco Blu-ray supporta l'uscita audio surround 7,1 multi-canale.

DTS (Digital Theater System)

DTS è un sistema audio surround multicanale. Collegandosi al decoder DTS, si ottiene un suono dinamico da film e realistico, come quello delle sale cinematografiche. Le tecnologie audio DTS surround sono state sviluppate da DTW, Inc.

DTS-HD

DTS-HD è una tecnologia di codificazione senza perdite, sviluppata come estensione del formato originale DTS Coherent Acoustics. Il disco Blu-ray supporta l'uscita audio surround 7,1 multi-canale.

Formato televisivo

La larghezza di uno schermo TV relativa alla sua altezza. I televisori tradizionali sono 4:3 (in altre parole, lo schermo TV è quasi quadrato); i modelli a schermo panoramico sono 16:9 (lo schermo televisivo ha una larghezza quasi doppia dell'altezza).

Frequenza di campionamento

La velocità di misurazione del suono, in base ad un intervallo specifico, da trasformare in dati audio digitali. Il numeri del campionamento in un secondo definiscono la frequenza di campionamento. Maggiore è la velocità, migliore è la qualità del suono.

HDMI (high-definition multimedia interface)

Un'interfaccia digitale tra la sorgente audio e video. Può trasmettere il segnale video componente, audio e di controllo con un'unica connessione di cavo.

JPEG (joint photographic experts group)

JPEG è un metodo di compressione dei file di immagini statiche. I file JPEG possono essere copiati su CD-RW/-R, DVD-RW/-R o DVD+RW/+R da un computer e riprodotti su questo apparecchio.

MP3 (Strato audio 3 MPEG)

MP3 è un metodo di compressione dei file. Si possono copiare gli MP3 file su CD-RW/-R, DVD o Scheda di memoria SD dal computer e riproduzione dei file su questo apparecchio.

PCM (pulse code modulation)

Il sistema più comune di audio digitale di codifica, trovato su CD e DAT. Una qualità eccellente, ma richiede molti dati, rispetto ai formati come Dolby Digital e audio MPEG. Per la compatibilità con i registratori audio digitali (CD, MD e DAT) e con i diffusori AV con gli ingressi digitali, questo apparecchio può convertire Dolby Digital e l'audio MPEG in PCM. Fare riferimento anche a "Audio digitale".

Titolo

Una raccolta di capitoli su BD-video o DVD-video. Fare riferimento anche a "Capitolo".

Traccia

Il CD audio utilizza le tracce per dividere il contenuto di un disco. Il BD-video o l'equivalente a DVD-video si chiama capitolo. Fare riferimento anche a "Capitolo".

Uscita video a componenti

Ciascun segnale di luminanza (Y) e component (P_B/C_B, P_R/C_R) viene trasmesso indipendentemente; quindi è possibile ottenere il colore dell'immagine proprio com'è. Inoltre, a causa della compatibilità con il video progressivo (480p/576p), è possibile ottenere un'immagine a densità più alta di quella interlacciata (480i/576i).

CODICE DELLE LINGUE

Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice
A-B		Figiano	5256	Macedone	5957	Slovacco [SLO]	6557
Abkhazo	4748	Finnico [FIN]	5255	Malagasy	5953	Sloveno	6558
Afar	4747	Francese [FRE]	5264	Malayalam	5958	Somalo	6561
Afrikaans	4752	Frisiano	5271	Malese	5965	Spagnolo [SPA]	5165
Albanese	6563	Gaelico scozzese	5350	Maltese	5966	Sudanese	6567
Amarico	4759	Galiziano	5358	Maori	5955	Svedese [SWE]	6568
Arabo	4764	Gallese	4971	Marathi	5964	Swahili	6569
Armeno	5471	Georgiano	5747	Moldavo	5961	T	
Assamese	4765	Giapponese [JPN]	5647	Mongolo	5960	Tagalog	6658
Aymara	4771	Giavanese	5669	Nauruano	6047	Tagico	6653
Azerbaigiano	4772	Greco [GRE]	5158	Nepalese	6051	Tamil	6647
Bashkir	4847	Groenlandese	5758	Norvegese [NOR]	6061	Tartaro	6666
Basco	5167	Guarani	5360	O-R		Tedesco [GER]	5051
Bengali; Bangla	4860	Gujarati	5367	Occitano	6149	Telugu	6651
Bhutani	5072	Hausa	5447	Olandese [DUT]	6058	Thai	6654
Bielorusso	4851	Hindi	5455	Oriya	6164	Tibetano	4861
Bihari	4854	I-K		Oromo (Afan)	6159	Tigrinya	6655
Bislama	4855	Indonesiano	5560	Panjabi	6247	Tongano	6661
Bretone	4864	Inglese [ENG]	5160	Pashto; Pushto	6265	Tsonga	6665
Bulgaro [BUL]	4853	Interlingua	5547	Persiano	5247	Turco [TUR]	6664
Burmese	5971	Interlingue	5551	Polacco [POL]	6258	Turkmeno	6657
C-E		Inupiak	5557	Portoghese [POR]	6266	Twi	6669
Cambogiano	5759	Irlandese [IRI]	5347	Quechua	6367	U-Z	
Catalano	4947	Islandese [ICE]	5565	Rhaeto-Romance	6459	Ucraino	6757
Ceco [CZE]	4965	Italiano [ITA]	5566	Rumeno [RUM]	6461	Ungherese [HUN]	5467
Cinese [CHI]	7254	Kannada	5760	Russo [RUS]	6467	Urdu	6764
Cingalese	6555	Kashmiri	5765	S		Uzbeko	6772
Coreano [KOR]	5761	Kazaco	5757	Samano	6559	Vietnamita	6855
Corso	4961	Kinyarwanda	6469	Sangho	6553	Volapuk	6861
Croato	5464	Kirghiso	5771	Sanscrito	6547	Wolof	6961
Curdo	5767	Kirundi	6460	Serbo	6564	Xhosa	7054
Danese [DAN]	5047	L-N		Serbo-croato	6554	Yiddish	5655
Ebraico	5569	Lao	5861	Sesotho	6566	Yoruba	7161
Esperanto	5161	Latino	5847	Setswana	6660	Zulu	7267
Estone	5166	Lettone	5868	Shona	6560		
F-H		Lingala	5860	Sindhi	6550		
Faraonese	5261	Lituano	5866	Siswat	6565		

Nota

- Se si sceglie una lingua con un codice della lingua di 3 lettere (scritta tra parentesi), il codice apparirà ogni volta che si cambia l'impostazione dell'audio o della lingua dei sottotitoli a pagina 30. Se si scelgono altre lingue, apparirà invece "----".

SPECIFICHE TECNICHE

Generali

Sistema del segnale	Colore NTSC / PAL
Requisiti di alimentazione	C.a. 110-240 V, 50 Hz
Consumo energetico	30 W (standby: 0,8 W)
Dimensioni (larghezza x altezza x profondità)	435 x 82,3 x 359 mm
Peso	4,1 kg
Temperatura di esercizio	5°C a 40°C
Umidità	Inferiore a 80 % (nessuna condensa)

Terminali

Lato posteriore	Uscita audio (analogica)			
	Presse RCA x 2	L/R: 2 Vrms (impedenza di uscita: più di 1kΩ)		
	Uscita video			
	Presse RCA x 1	1 Vp-p (75Ω)		
	Uscita video component			
	Presse RCA x 3	Y: 1 Vp-p (75Ω)	PB: 700 mVp-p (75Ω)	PR: 700 mVp-p (75Ω)
	Uscita audio (digitale)			
	Presse RCA x 1 1 presa ottica	500 mVp-p (75Ω) Connettore digitale		
	Uscita HDMI			
	1 presa HDMI	Video: 480p / 576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24 / Audio		

Nota

- Le caratteristiche tecniche ed il design del presente prodotto sono soggette a modifiche senza obbligo di preavviso.

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE UK Office

Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1&12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.ch.onkyo.com/>



E5J50ED_E5J51ED / 1VM328578★★★★★

SN 29344898

(C) Copyright 2008 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.

