



ISTRUZIONI D'USO

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Olanda
www.americandj.eu

Indice

INTRODUZIONE	3
ISTRUZIONI GENERALI	3
CARATTERISTICHE	3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	4
INSTALLAZIONE	4
INSTALLAZIONE (continua)	5
MENU' DI SISTEMA	6
MENU' DI SISTEMA (continua)	7
ISTRUZIONI OPERATIVE	9
CONTROLLO UC3	9
VALORI E CARATTERISTICHE DMX	10
SOSTITUZIONE FUSIBILE	11
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	11
PULIZIA	11
SPECIFICHE	11
ROHS e WEEE	12

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto il proiettore Shooting Star LED di American DJ®. Ogni Shooting Star LED è stato collaudato attentamente e spedito in perfette condizioni. Verificare attentamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare attentamente l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde del Supporto Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Shooting Star LED rappresenta l'impegno costante di American Audio® a produrre apparecchiature della migliore qualità ad un prezzo accessibile. Shooting Star LED è un proiettore moonflower DMX intelligente a LED. E' un'apparecchiatura che può essere utilizzata in modalità indipendente o collegata in configurazione Master/Slave. Può anche essere comandata tramite controller DMX. Questo proiettore ha quattro modalità operative: Sound Active, Auto, Statica e controllo DMX.

Assistenza Clienti:

Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americanaudio.eu oppure inviando un e-mail a: support@americanaudio.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di shock elettrico o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Precauzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del produttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare American DJ.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni operative al fine di familiarizzarsi con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Tecnologia Tri LED
- Maniglia integrata per trasporto e montaggio sospeso
- 3 Modalità operative: Sound Active, Show e controllo DMX
- Leggero
- Effetto stroboscopio
- Dimming elettronico 0 - 100%
- Microfono integrato
- Configurazione Indipendente oppure Master/Slave
- 3 canali DMX

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di shock elettrico o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarvi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto. Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento assicurarsi di aver scollegato l'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicurarvi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da una parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterno ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Sistemare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- L'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 11 per dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - a. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - b. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
 - c. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - d. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: Shooting Star LED di American DJ® contiene uno stabilizzatore elettronico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato alla rete elettrica. Grazie a questo stabilizzatore l'unità può essere collegata a qualsiasi presa a muro. Assicurarvi solo di utilizzare il cavo di alimentazione I.E.C. fornito con l'apparecchiatura.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. E' un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare percorsi dei cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX): Shooting Star LED è una unità DMX a tre canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello posteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita. Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

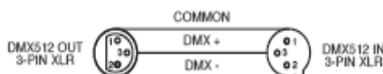


Figura 2

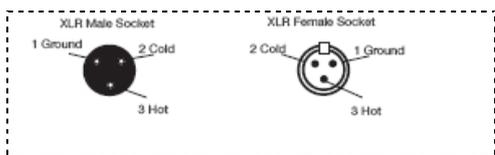


Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 - Terra
Pin2 – Data Complement (segnale -)
Pin3 – Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 90-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i poli 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

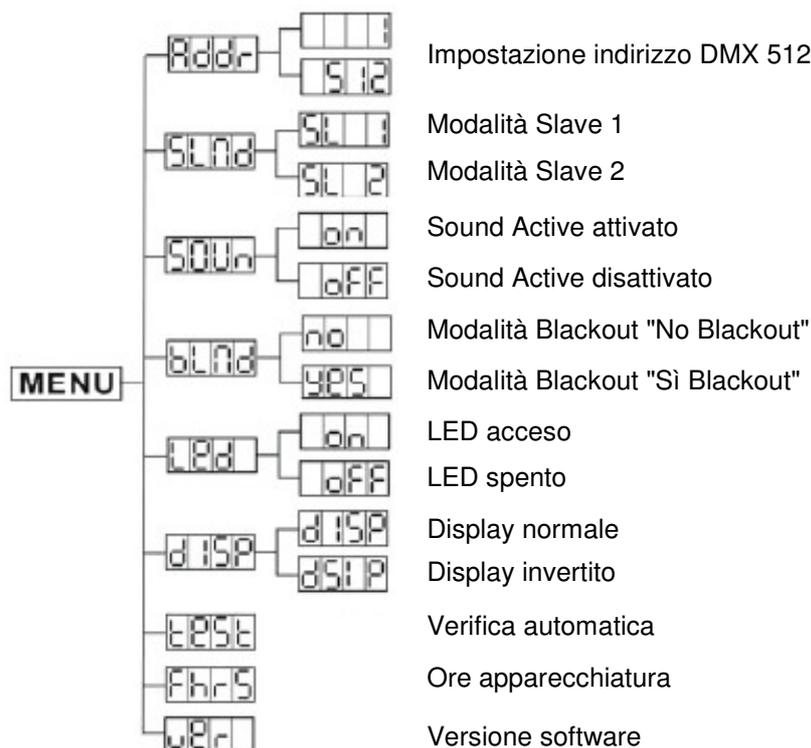


La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. E' sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di Watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5 poli. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori XLR a 5 poli invece che a 3 poli. Gli XLR a 5 poli possono essere inseriti in una linea DMX XLR a 3 poli. Quando si inseriscono connettori XLR a 5 poli standard in una linea a 3 poli è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 poli a XLR 5 poli		
Conduttore	XLR 3 poli femmina (Out)	XLR 5 poli maschio (In)
Terra/Schermatura	Polo 1	Polo 1
Data Complement (segnale -)	Polo 2	Polo 2
Data True (segnale +)	Polo 3	Polo 3
Non utilizzato		Polo 4 - Non usare
Non utilizzato		Polo 5 - Non usare



Menù di sistema 'on-Board'. Shooting Star LED ha un menù di sistema di facile consultazione. Nella prossima sezione verranno spiegate in dettaglio le funzioni di ogni voce del menù di sistema.

Si prega di leggere attentamente la prossima sezione!

Per accedere al menù principale premere il pulsante MENU. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN fino a raggiungere la funzione che si desidera cambiare. Una volta evidenziata la funzione premere il pulsante ENTER. Dopo aver selezionato la funzione utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per cambiare le impostazioni. Una volta effettuati i cambiamenti, premere il pulsante ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per memorizzare la variazione. Se non si preme e tiene premuto il pulsante MENU entro otto secondi la variazione viene memorizzata automaticamente. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU.

ADDR - Impostazione indirizzo DMX

1. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN del menù fino a quando non viene visualizzato "ADDR" e premere ENTER.
2. Sarà visualizzato l'indirizzo corrente lampeggiante. Premere il pulsante UP oppure DOWN per cercare l'indirizzo desiderato. Premere ENTER per impostare l'indirizzo DMX desiderato.

SLND - Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in configurazione master/slave.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a quando non viene visualizzato "SLND" e premere ENTER. "Verrà visualizzato "MSTR", "SL 1" oppure SL 2".
2. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a quando non viene visualizzata l'impostazione desiderata, premere ENTER per confermare ed uscire.

Nota: In modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come 'principale' e l'altra come "SL 2" in modo da ottenere movimenti opposti..

SHND - Modalità show 0 - 8 (show pre-impostati). Per un corretto funzionamento della modalità Show assicurarsi che la modalità Sound Active sia disattivata.

MENU' DI SISTEMA (continua)

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a quando non viene visualizzato "ShNd" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "Sh X", dove "X" rappresenta un numero fra 0 e 8. Gli shows 1 - 8 sono impostati all'origine mentre "Sh 0" è uno show casuale. Premere i pulsanti UP o DOWN per cercare lo show desiderato.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

SOUN - Modalità Sound Active.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a quando non viene visualizzato "SOUN" e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante UP oppure DOWN per selezionare "ON" (attivazione della modalità sound) oppure "OFF" (disattivazione della modalità sound).
3. Premere ENTER per confermare.

BLND - Questo comando attiva la modalità Blackout

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a quando non viene visualizzato "bLNd" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "YES" oppure "NO". Premere il pulsanti UP oppure DOWN per selezionare l'uno o l'altro.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

LED - Funzione di auto spegnimento del display a LED dopo 10 secondi.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a quando non viene visualizzato "LED" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante UP oppure DOWN e selezionare "ON" per mantenere il display sempre acceso, oppure "OFF" per impostare la funzione di spegnimento dopo 10 secondi di inattività.
3. Premere ENTER per confermare ed uscire.

DISP - Questa funzione consente di ruotare il display di 180°.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a quando non viene visualizzato "DISP" e premere ENTER.
2. Premere ENTER per "capovolgere" il display. Premere ENTER per "capovolgere" nuovamente il display. Una volta completate le impostazioni desiderate premere ENTER.

TEST - Questa funzione esegue un programma di verifica automatica.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a quando non viene visualizzato "TEST" e premere ENTER. L'unità eseguirà un programma di autodiagnosi.

FHRS - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di esecuzione dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a quando non viene visualizzato "FHRS" e premere ENTER.
2. Il display mostra il tempo di esecuzione dell'unità. Premere MENU per uscire.

VER - Utilizzare questa funzione per visualizzare la versione del software dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a quando non viene visualizzato "VER" e premere ENTER.
2. Il display mostrerà la versione del software. Premere MENU per uscire.

RSET - Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a quando non viene visualizzato "RSET" e premere ENTER.

2. Viene effettuato il ripristino delle impostazioni.

ISTRUZIONI OPERATIVE

Funzionamento Master/Slave:

consente di collegare più unità insieme per funzionamento in modalità Master/Slave. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agisce da unità di controllo e tutte le altre eseguono gli stessi programmi integrati. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave, ma solo una può essere programmata come Master.

Connessioni e impostazioni Master/Slave:

1. Collegare in cascata (daisy chain) le unità utilizzando i connettori XLR posizionati sul retro. Per collegare le unità utilizzare cavi microfono XLR standard. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina. L'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio.
2. E' anche necessario collegare i cavi di alimentazione allo stesso modo dei cavi XLR.
3. Utilizzando l'unità Master, scegliere la modalità desiderata e collegare la o le unità "Slave".
4. Impostare la/le unità "Slave" alla prima modalità di indirizzo. In questo modo tutte le unità "Slave" mostreranno "1001" e seguiranno l'unità "Master".

Modalità Sound Active: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a quando non viene visualizzato "SOUN" e premere ENTER.
2. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a quando non viene visualizzato "ON" e premere ENTER; poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per confermare.
3. Il Controller UC3 (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout.

Modalità Show: Questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di eseguire lo show pre-impostato che si desidera.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a quando non viene visualizzato "SHND" e premere ENTER.
2. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER, poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per confermare.
3. Il Controller UC3 (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout.

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 di Elation® per controllare chase e modelli, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Shooting Star LED è una unità a 3 canali DMX. Vedere pagina 10 per le descrizioni dettagliate delle caratteristiche DMX.
2. Per il controllo dell'apparecchiatura in modalità DMX seguire le procedure di installazione alla pagina 5 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader per controllare le varie caratteristiche dell'apparecchiatura DMX.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Per impostare l'indirizzo DMX seguire le istruzioni riportate a pagina 6.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

CONTROLLO UC3

Blackout	Spegni l'unità		
Funzione	1. Stroboscopio sincrono 2. Stroboscopio asincrono 3. Stroboscopio ad attivazione sonora	Selezione Show (Show 1 - 8)	Selezione Velocità 1. Lenta 2. Media 3. Veloce
Modalità	Sound / Stroboscopio (LED SPENTO)	Show (LED acceso)	LED intermittente

VALORI E CARATTERISTICHE DMX

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 199 200 - 247 248 - 255	DIMMER / STROBOSCOPIO DIM – LUMINOSO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE APERTO
2	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	COLORI COLORE 1 COLORE 2 COLORE 3 COLORE 4 COLORE 5 COLORE 6 COLORE 7 COLORE 8 COLORE 9 COLORE 10 COLORE 11 COLORE 12 COLORE 13 COLORE 14 COLORE 15 COLORE 16 COLORE 17 COLORE 18 COLORE 19 COLORE 20 COLORE 21 COLORE 22 COLORE 23 COLORE 24 COLORE 25 COLORE 26 COLORE 27 COLORE 28 COLORE 29 COLORE 30 COLORE 31 COLORE 32
3	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	ROTAZIONE STOP ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE -> LENTO STOP ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTO -> VELOCE STOP

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Sostituzione fusibile: per prima cosa disconnettere l'apparecchiatura dalla rete elettrica. Il fusibile è situato all'estremità posteriore dell'unità accanto al cavo di alimentazione. Utilizzando un giravite a testa piatta svitare il porta fusibile. Rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: di seguito una lista dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. Assicurarsi di aver collegato l'unità ad una presa di corrente standard da 120 V (220-240 V EU).
2. Accertarsi che il fusibile non sia bruciato. Il fusibile è situato sul pannello posteriore.
3. L'unità non risponde al suono; le basse frequenze (i bassi) dovrebbero attivare l'unità. Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: E' opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le griglie della ventola.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

SPECIFICHE

Specifiche tecniche:

Modello:	Shooting Star LED
LED:	1 LED 3-in-1 "TRI Color" RGB 10 W
Voltaggio:	100 V - 240 V / 60 Hz - 50 Hz
Assorbimento:	20 W
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	112 gradi
Dimensioni:	(P x L x A) 300 mm. x 231 mm. x 238 mm. (L x W x H -12" x 9.25" x 9.5")
Colori:	Multipli
Peso:	9 Lbs. / 4 Kg.
Canali DMX:	3 canali
Fusibile:	7 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno

Caro cliente,

RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Olanda
www.americandj.eu