

Libretto istruzioni

Designer^{SE}

LIMITED EDITION



KEEPING THE WORLD SEWING



ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Questo apparecchio è una macchina per cucire realizzata in conformità con IEC/EN 60335-2-28.

Collegamento elettrico

La presente macchina per cucire deve essere messa in funzione con la tensione indicata sulla targhetta con i dati elettrici.

Note sulla sicurezza

- Non consentirne l'uso come giocattolo.
È necessaria una stretta supervisione quando questa macchina per cucire è utilizzata da bambini o in loro prossimità.
- Evitare di lasciare la macchina non presidiata quando la stessa è alimentata.
- Staccare la spina della macchina per cucire dopo averne terminato l'utilizzo e prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia.
- Spegnerne la macchina per cucire ("0") nel caso in cui sia necessario eseguire una qualsiasi operazione che coinvolga l'ago, come ad esempio l'infilatura, la sostituzione dell'ago stesso, la sostituzione del piedino e così via.
- Non mettere in funzione la macchina per cucire se il cavo o la spina di alimentazione sono danneggiati.
- Tenere le dita lontano dalle parti in movimento. È necessario agire con particolare attenzione in prossimità dell'ago della macchina.
- Utilizzare la macchina solo per l'uso descritto nel presente manuale. Utilizzare solo gli accessori raccomandati dal produttore, come descritto nel manuale.



Attenzione: per essere smaltito questo prodotto deve essere riciclato in sicurezza in accordo con la legislazione del Paese in materia di riciclaggio relativa ai prodotti elettrici/elettronici. In caso di dubbi contattare il proprio rivenditore autorizzato.



Impostazioni

Conoscere la Designer SE Limited Edition

Pagina 1-6 - 1-28

Modalità Cucito

Esplorare le funzioni di cucitura su schermo

Pagina 2-1 - 2-18

Ricamo

Impostare ed eseguire un ricamo

Pagina 3-1 - 3-8

Modalità Ricamo

Esplorare le funzioni di ricamo su schermo

Pagina 4-1 - 4-22

File Manager

Organizzare tutti i file della Designer SE
Limited Edition

Pagina 5-1 - 5-10

Manutenzione della Designer SE Limited Edition Schema generale dei punti Indice

Pagina 6-1 - 6-12

Sommario

Impostazioni	1-6 – 1-28	Modalità Cucito	2-1 – 2-18
Panoramica.....	1-6 – 1-7	Panoramica.....	2-2
Box accessori.....	1-7	Guida al Cucito.....	2-3
Rimozione del box accessori.....	1-7	Scelta del tessuto.....	2-3
Accessori.....	1-8	Tecniche di cucito.....	2-4
Panoramica dell'unità di ricamo.....	1-8	Guida al Cucito dettagliata.....	2-4
Apertura dell'imballo.....	1-8	Selezione del punto.....	2-4 – 2-5
Collegamento dell'alimentazione.....	1-9	Scorrimento dei menu.....	2-5
Sistemazione della macchina		Adattamento delle dimensioni.....	2-5
per cucire dopo l'uso.....	1-9	Menu Punti, Alfabeto.....	2-6
Porta-spola.....	1-10	Cos'è un «punto»?.....	2-7
Infilatura del filo superiore.....	1-11	Modifica dei punti.....	2-7 – 2-9
Infila-ago.....	1-12	Asole.....	2-9
Sensore del filo.....	1-12	Impostazione delle dimensioni del bottone.....	2-9
Infilatura dell'ago doppio.....	1-13	Font alfabetici.....	2-10
Caricamento della bobina.....	1-13 – 1-14	Programmazione.....	2-10 – 2-14
Caricamento dei fili speciali.....	1-14	Esecuzione di una sequenza personale.....	2-14
Caricamento della bobina mentre si ricama o		Salvataggio in «I miei punti».....	2-15
si cuce.....	1-14	Salvataggio in una posizione a scelta.....	2-15
Inserimento della bobina		Salvataggio di una sequenza in «I miei file».....	2-15
nella macchina per cucire.....	1-15	Finestre a comparsa in Modalità Cucito.....	2-16 – 2-18
Tasti funzione.....	1-16		
L'esclusivo Sensor System.....	1-17		
Piedini.....	1-18 – 1-19		
Sostituzione del piedino.....	1-19		
Aghi.....	1-20		
Sostituzione dell'ago.....	1-20		
Abbassamento delle griffe.....	1-20		
La E Light.....	1-20		
Porte USB.....	1-21		
USB embroidery sticks.....	1-21		
Connessione al computer della Designer SE Limited			
Edition.....	1-21		
Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition.....	1-22		
Barra degli strumenti.....	1-22 – 1-24		
Info.....	1-24		
Guida rapida.....	1-24		
Menu Set	1-25 – 1-28	Ricamo	3-1 – 3-8
		Panoramica dell'unità di ricamo.....	3-2
		Valigetta dell'unità di ricamo.....	3-2
		Disegni disponibili nella Designer SE Limited Edition ...	3-2
		Designer SE Limited Edition Sampler.....	3-2
		Telaio Mega.....	3-3
		Collegamento dell'unità di ricamo.....	3-3
		Rimozione dell'unità di ricamo.....	3-4
		Posizionamento del tessuto nel telaio.....	3-4
		Mascherina per il ricamo.....	3-5
		Inserimento del telaio.....	3-5
		Per iniziare.....	3-6
		Funzioni di ricamo.....	3-7
		Accesso alla bobina.....	3-7
		Ricamo con un solo colore.....	3-7
		Imbastitura sul telaio.....	3-7
		Posizione di imballo/Rifilature facilitate.....	3-8
		Velocità.....	3-8
		Inizio e completamento di un ricamo.....	3-8
		Sollevamento automatico del piedino e	
		sollevamento automatico extra.....	3-8

Ricamo Interattivo 3D:

Modalità Ricamo

4-1 – 4-20

Modalità Ricamo 4-2

Panoramica 4-3

Personalizzazione Interattiva Designer SE

Limited Edition **4-3**

Guida al Ricamo 4-3

Caricamento di un disegno 4-3 – 4-4

Selezione di uno o più disegni 4-4

 Cancellazione di un disegno 4-4

 Ripristino di un disegno 4-4

 Duplicazione di un disegno 4-4

Regolazione dei disegni 4-5

 Casella di controllo opzioni ricamo 4-5 – 4-6

 Casella di controllo testo ricamo 4-6

 Casella di controllo colore ricamo 4-7

Griglia 4-8

Accesso alla bobina 4-8

Posizione di imballo e Rifilature facilitate 4-8

Opzioni di disegno su schermo 4-9

Ridimensiona 4-10 – 4-11

Salvataggio dei disegni 4-12

Ricamo Interattivo Designer SE Limited

Edition **4-13**

Cursore 4-13

Vai a Numero ricamo 4-13

Procedere per colore 4-13

Tensione del filo 4-13

Controllo delle dimensioni e della posizione 4-13

Font in Modalità Ricamo 4-14

 Creazione di un testo con font in

 Modalità Ricamo 4-14 – 4-15

 Caricamento di un testo da ricamare 4-15

Ricamo di punti e font

in Modalità Cucito 4-16 – 4-17

 Programmazione di una sequenza di punti nel

 telaio o in Modalità Ricamo 4-17

Personalizzazione dei disegni 4-17 – 4-19

Finestre a comparsa in Modalità Ricamo 4-20 – 4-22

File Manager

5-1 – 5-10

Panoramica 5-2

Memoria disponibile 5-2

Sfogliare 5-3

 I miei file 5-3

 I miei font 5-3

 I miei disegni 5-4

 Dispositivo USB 5-4

Selezione e caricamento di un file 5-5 – 5-6

Formati di file supportati 5-6

File Info 5-6

Lavorare con le cartelle 5-6 – 5-7

Spostamento, copia e cancellazione
di file e cartelle 5-8

Finestre a comparsa in File Manager 5-9 – 5-10

Manutenzione della Designer SE

Limited Edition **6-1 – 6-12**

Manutenzione della macchina 6-2

Pulizia 6-2

Inconvenienti e rimedi 6-3 – 6-4

Aggiornamento della Designer SE Limited Edition 6-4

Schema generale dei punti **6-5 – 6-8**

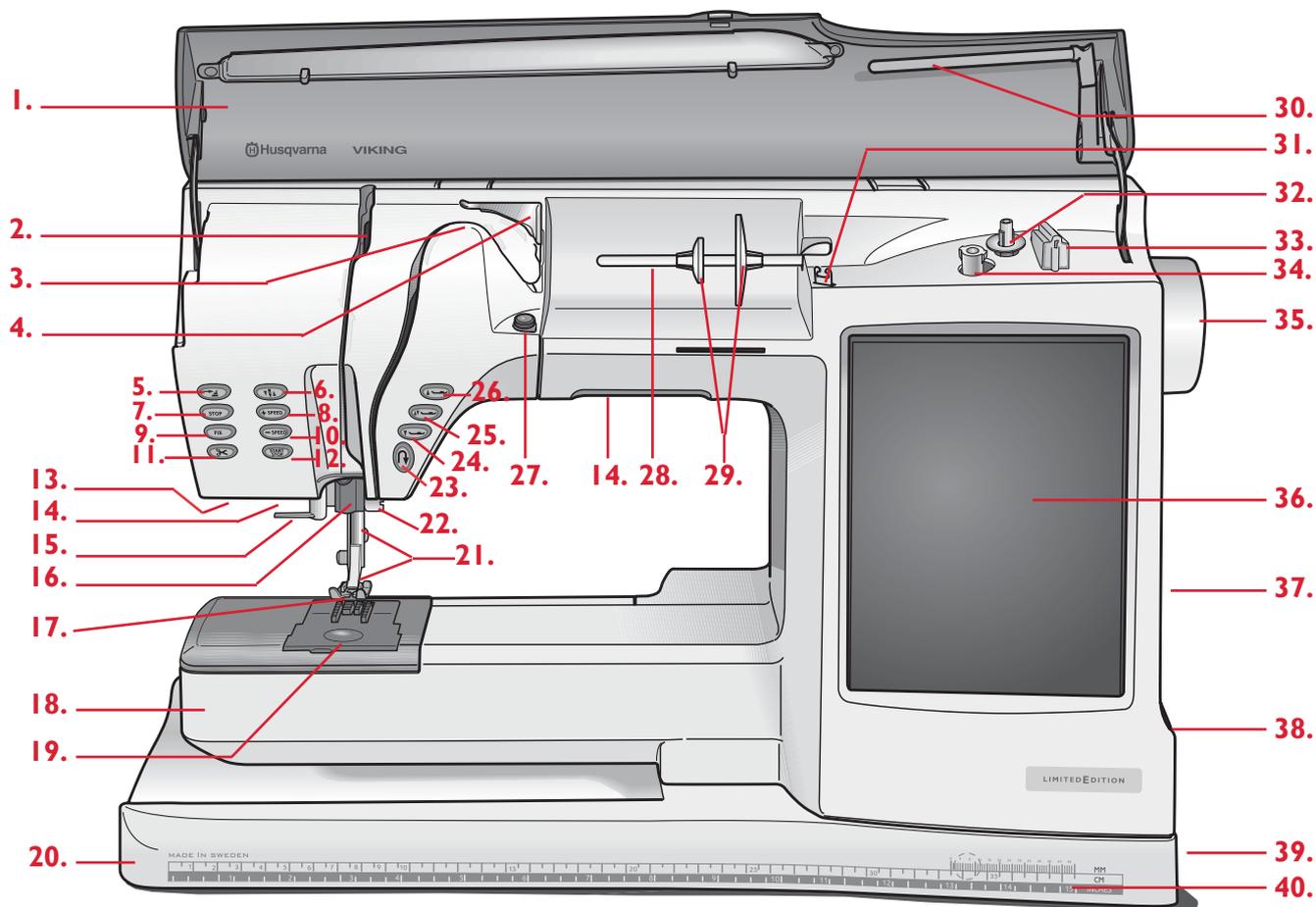
Indice **6-9 – 6-12**

CD di istruzioni

All'interno della parte posteriore della custodia rigida della Designer SE Limited Edition si trova un CD di istruzioni. Serve per imparare a utilizzare la Designer SE Limited Edition tramite esercizi interattivi di cucito e di ricamo!



Impostazioni

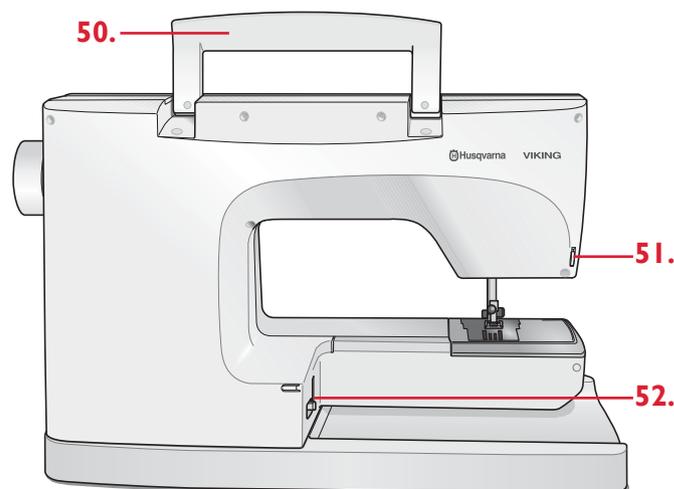


Panoramica - Lato anteriore

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Coperchio | 22. Vite blocca-ago |
| 2. Leva tendifilo | 23. Tasto di retromarcia |
| 3. Dischi tendifilo | 24. Tasto di abbassamento automatico del piedino |
| 4. Pretensionamento | 25. Tasto della funzione automatica del piedino in posizione pivot |
| 5. Tasto di ripresa della cucitura | 26. Tasto di sollevamento automatico del piedino/sollevamento automatico extra |
| 6. Tasto Arresto ago Su/Giù | 27. Disco tendifilo per caricamento bobina |
| 7. Tasto di arresto | 28. Porta-spola principale |
| 8. Tasto di incremento velocità | 29. Blocca-spola |
| 9. Tasto FIX | 30. Porta-spola ausiliario |
| 10. Tasto di riduzione velocità | 31. Guida-filo caricabobina |
| 11. Tasto Taglia-filo selettivo | 32. Alberino caricabobina |
| 12. Tasto Start/Stop | 33. Taglia-filo per caricamento bobina |
| 13. Presa piedino sensore per asole | 34. Leva caricabobina |
| 14. La E Light | 35. Volantino |
| 15. Infila-ago incorporato | 36. Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition |
| 16. Barra-ago | 37. Porte USB incorporate |
| 17. Piedino | 38. Porta-stilo |
| 18. Braccio libero | 39. Interruttore di accensione/spengimento, connettori per il cavo di alimentazione e pedale |
| 19. Copri-bobina | 40. Righello per bottoni e metro incorporato |
| 20. Base | |
| 21. Barra e attacco del piedino | |

Lato posteriore

- 50. Manico
- 51. Taglia-filo
- 52. Presa di collegamento all'unità di ricamo

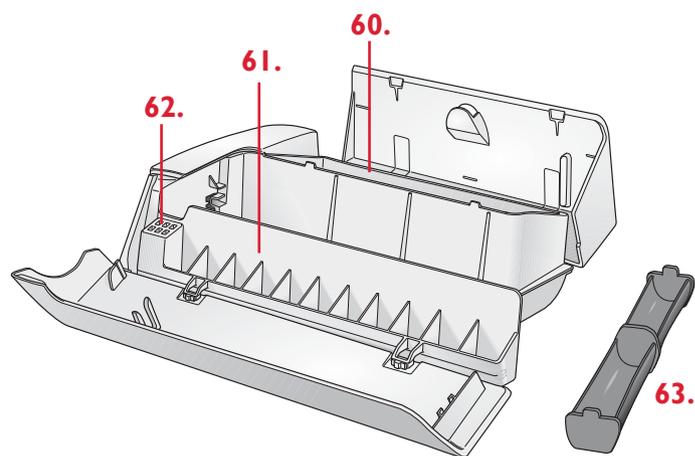


Box accessori

Il box accessori presenta appositi scomparti per piedini e bobine, nonché vani per aghi e altri accessori. Conservare gli accessori nell'apposito box in modo che siano facilmente accessibili.

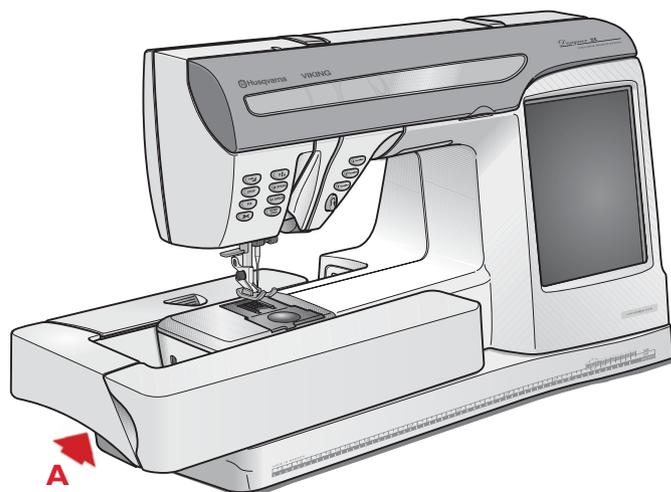
- 60. Vano per gli accessori
- 61. Vano per i piedini
- 62. Vano per gli aghi
- 63. Scomparto estraibile per bobine

Per aumentare l'area di cucitura, far scorrere il box accessori sul braccio libero.



Rimozione del box accessori

Per utilizzare il braccio libero, rimuovere il box accessori. Se collegato, il box accessori è bloccato alla macchina tramite un gancio. Sbloccare e rimuovere il box accessori premendo il tasto (A) sulla sinistra e facendo quindi scorrere il box verso sinistra.



Accessori

Penna per pittogrammi: penna speciale che può essere utilizzata direttamente sui tessuti. Il colore scompare dopo alcune ore. Prima di stirare, rimuovere i segni della penna con acqua fredda.

Aghi

Rocchetto

Piedini (vedere le pagine 1-18 - 1-19 per informazioni generali sui piedini).

Due blocca-spola aggiuntivi (grande e piccolo)

70. Reti per rocchetto

71. Cacciavite

72. Taglia-sole

73. Togli-piastrina (collegare al pennellino)

74. Pennellino

75. Dischetto di feltro

76. Bobine

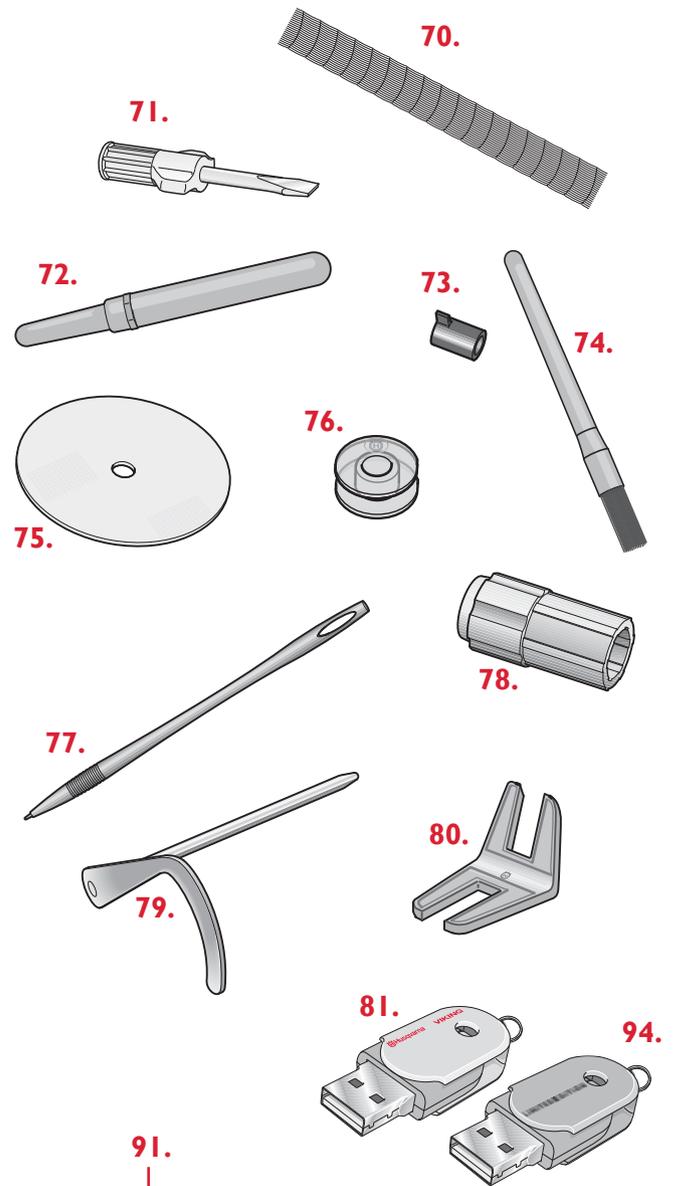
77. Stilo

78. Stringi-vite

79. Guida per bordi/quilt

80. Piastrina elevatrice

81. USB embroidery stick



Panoramica dell'unità di ricamo

(BE14)

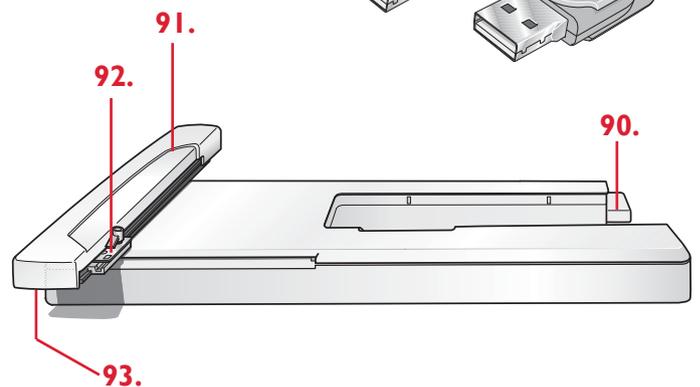
90. Presa per l'unità di ricamo

91. Braccio di ricamo

92. Attacco per il telaio per ricamo

93. Tasto di sgancio dell'unità di ricamo

94. Limited Edition USB embroidery stick



Apertura dell'imballo

1. Collocare la macchina su una superficie piana e stabile. Rimuovere l'imballaggio esterno e sollevare la custodia rigida.
2. Rimuovere l'imballaggio interno, il pedale e infine la copertura protettiva. La macchina per cucire viene fornita con una busta porta accessori, un cavo di alimentazione e un cavo USB.
3. Prima di iniziare a cucire, pulire la macchina insistendo sull'ago e sulla piastrina per eliminare ogni traccia di impurità.

Collegamento dell'alimentazione

Gli accessori forniti comprendono il cavo di alimentazione. I dati di tensione (V) e frequenza (Hz) sono indicati sotto la base della macchina per cucire.

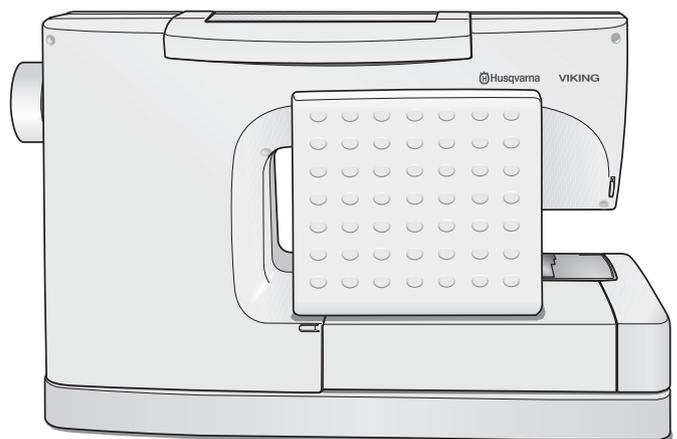
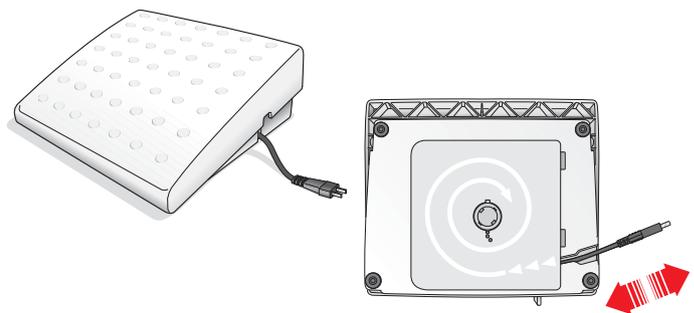
Questa macchina per cucire funziona con pedali di tipo «FR3».

1. Tirare il cavo dal pedale. Collegare il cavo del pedale alla presa anteriore in basso a destra sulla macchina per cucire (1).
2. Collegare il cavo di alimentazione alla presa posteriore in basso a destra sulla macchina per cucire (2).
3. Premere l'interruttore di accensione/spengimento per attivare l'alimentazione e la luce (3).



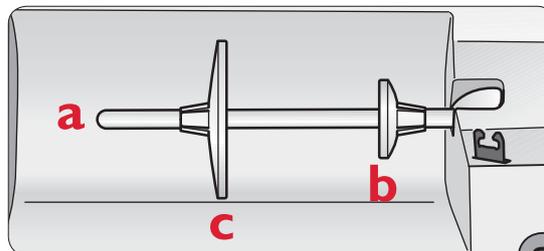
Sistemazione della macchina per cucire dopo l'uso

1. Spegnerne la macchina per cucire premendo l'interruttore di accensione/spengimento (3).
2. Scollegare il cavo di alimentazione prima dalla presa a muro e quindi dalla macchina per cucire (2).
3. Avvolgere il cavo di alimentazione sulla mano e inserirlo nell'apposita tasca sul coperchio rigido, dove sono riposti anche la guida e il manuale di istruzioni.
4. Scollegare il cavo del pedale dalla macchina per cucire (1). Tirare il cavo con delicatezza e rilasciarlo. Il cavo si avvolgerà automaticamente all'interno del pedale.
5. Riporre tutti gli accessori nel box accessori. Far scorrere il box sulla macchina per cucire, intorno al braccio libero.
6. Inserire il pedale nel vano del box accessori sul lato posteriore della macchina per cucire, come illustrato nella figura.



Porta-spola

La Designer SE Limited Edition dispone di due porta-spola, un porta-spola principale e un porta-spola ausiliario. I porta-spola sono adatti a tutti i tipi di filo. Il porta-spola principale (a) è regolabile e si può usare in posizione orizzontale (il filo si svolge dal rocchetto fisso) o in posizione verticale (il rocchetto ruota con il filo). Utilizzare la posizione orizzontale per i fili normali e la posizione verticale per i rocchetti grandi o i fili speciali.

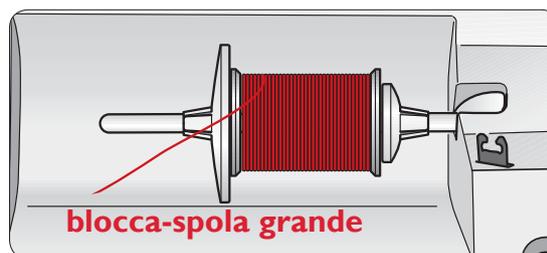
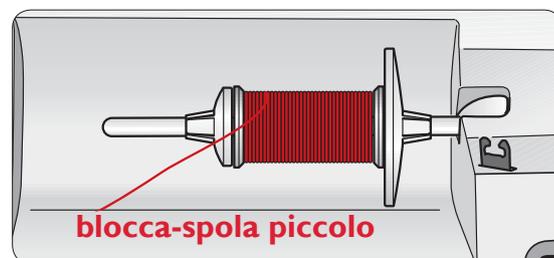


Posizione orizzontale

Tirare leggermente il porta-spola verso di sé. Posizionare il rocchetto sul porta-spola in modo che il filo si svolga dall'alto. Far scorrere il porta-spola sul blocco-spola (vedere sotto) e riportarlo in posizione orizzontale.

Sul porta-spola ci sono due blocca-spola. Per rocchetti piccoli, il blocca-spola piccolo (b) deve essere posizionato davanti al rocchetto. Per rocchetti grandi, il blocca-spola grande (c) deve essere posizionato davanti al rocchetto.

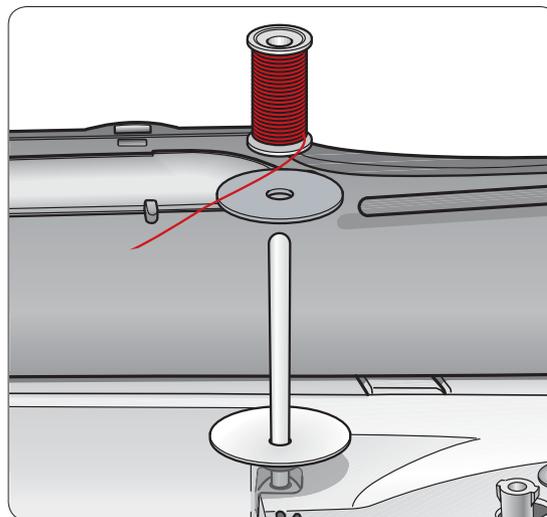
Il lato piatto del blocca-spola deve essere spinto saldamente contro il rocchetto. Non deve essere presente alcuno spazio tra il blocca-spola e il rocchetto.



Posizione verticale

Estrarre completamente il porta-spola tirandolo verso di sé e passare alla posizione verticale. Far scorrere il blocco-spola grande nel porta-spola e posizionare un dischetto di feltro sotto il rocchetto. Questo serve ad evitare che il filo si svolga troppo in fretta.

NOTA: non inserire alcun blocca-spola sopra il rocchetto poiché ne impedisce la rotazione.

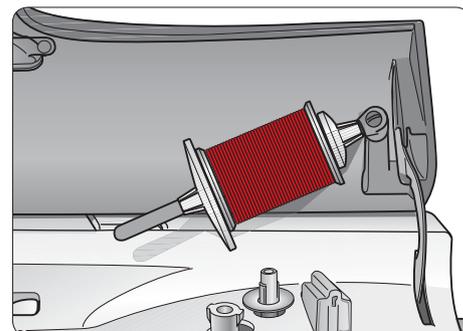
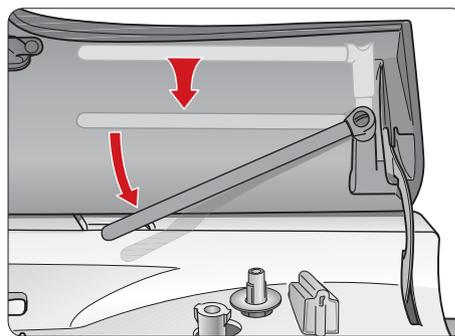


Porta-spola ausiliario

Questo porta-spola ausiliario serve per caricare una bobina con un altro filo o per inserire un secondo rocchetto quando si cuce con l'ago doppio.

Tirare il porta-spola ausiliario verso di sé e verso il basso. L'angolazione leggermente inclinata verso il basso consente al filo di svolgersi senza aggrovigliarsi nel guida-filo.

Per rocchetti grandi, posizionare il blocca-spola grande davanti al rocchetto. Per rocchetti piccoli, posizionare il blocca-spola piccolo davanti al rocchetto. I blocca-spola aggiuntivi sono forniti con gli accessori.

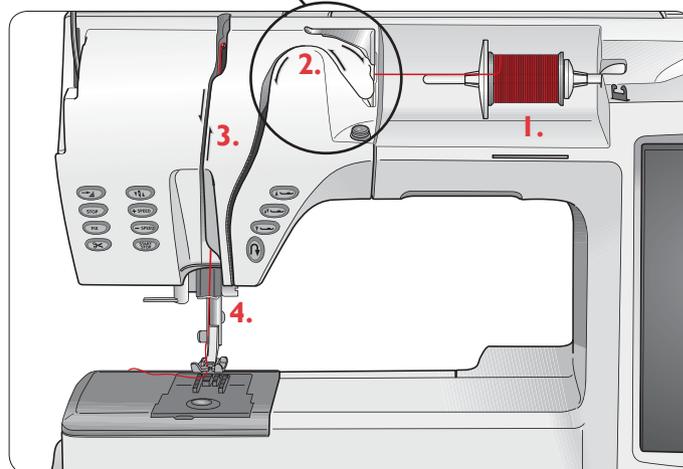
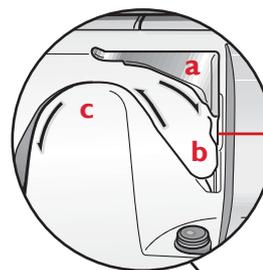


Infilatura del filo superiore

Quando si infila il filo superiore, verificare che il piedino e l'ago siano sollevati.

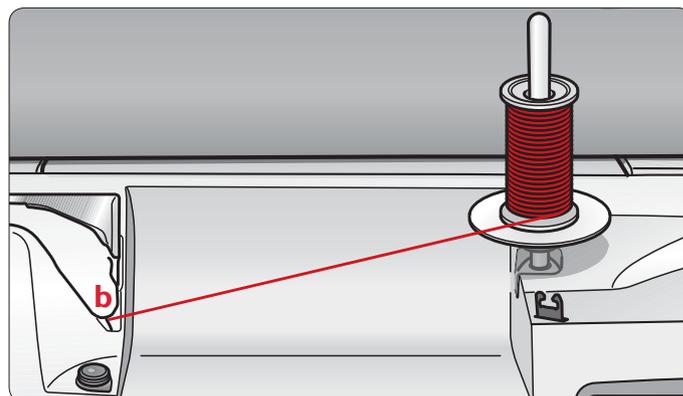
Porta-spola orizzontale

1. Tirare leggermente il porta-spola verso di sé. Posizionare il rocchetto sul porta-spola in modo che il filo si svolga dall'alto. Spingere di nuovo indietro il porta-spola. Posizionare il blocca-spola davanti al rocchetto inserendolo sul porta-spola, con il lato piatto contro il rocchetto. Tenere il filo vicino al rocchetto usando la mano destra.
2. Usare la mano sinistra per portare l'estremità del filo sopra e dietro il guida-filo di pretensionamento (a) e sotto il guida-filo (b). Portare il filo sopra i dischi tendifilo (c).
3. Continuare a infilare il filo nella direzione indicata dalle frecce. Infilare il filo da destra quando lo si inserisce nell'apertura sulla leva tendifilo.
4. Abbassare il filo sull'ultima guida sopra l'ago.



Porta-spola verticale

1. Tirare completamente il porta-spola verso di sé. Posizionare il rocchetto sul porta-spola (seguire le istruzioni della pagina precedente).
2. Infilare il filo sulla macchina per cucire sulla base delle istruzioni summenzionate con un'unica eccezione: invece di inserire il filo nella guida di pretensionamento, portarlo direttamente sotto il guida-filo (b).



Infila-ago

Questo dispositivo può essere utilizzato solo con l'ago completamente sollevato. Consigliamo inoltre di abbassare il piedino. Premere i tasti  e .

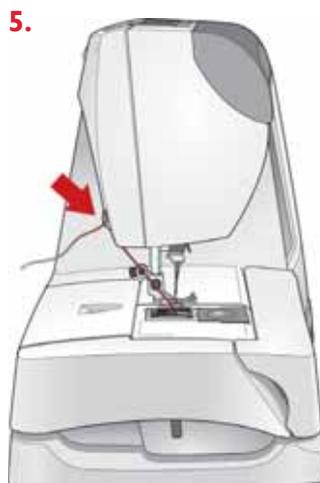
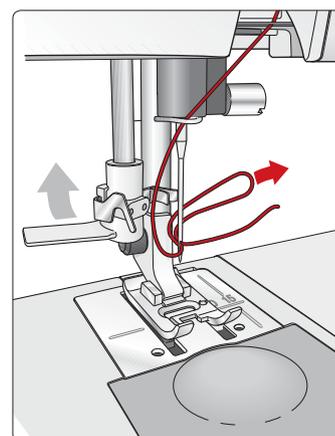
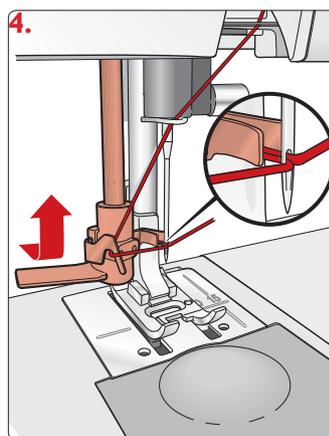
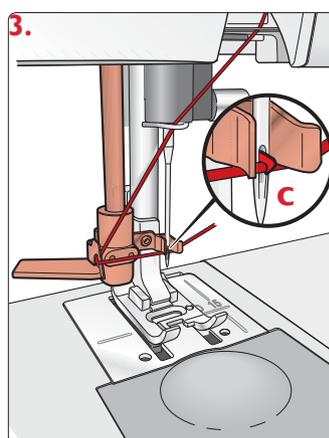
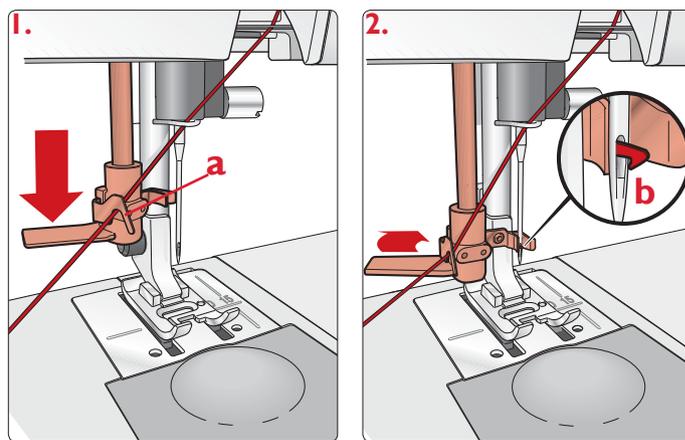
1. Abbassare completamente l'infila-ago con la levetta e assicurarsi che il filo passi sotto il guidafile (a).
2. Spingere all'indietro per portare in avanti l'infila-ago fino a quando le linguette metalliche non abbracciano l'ago. Un gancetto si infila nella cruna dell'ago (b).
3. Posizionare il filo sotto le linguette davanti all'ago, in modo che il filo entri nel gancetto (c).
4. Lasciare che l'infila-ago oscilli dolcemente all'indietro. Il gancetto tira il filo attraverso la cruna dell'ago formando un anello dietro l'ago. Tirare l'anello dietro l'ago.
5. Posizionare il filo sotto il piedino e tagliarlo.

NOTA: L'infila-ago è concepito per l'uso con aghi n. 70-120. L'infila-ago non può essere utilizzato per aghi n. 60 o di misura inferiore, con l'ago lanceolato, l'ago doppio, triplo o quando il piedino sensore per asole è inserito. Sono inoltre disponibili accessori opzionali che richiedono l'infilatura manuale dell'ago.

Quando si infila l'ago manualmente, assicurarsi di procedere dal davanti verso il retro. La zona bianca sull'attacco del piedino consente di individuare la cruna dell'ago. Il copribobina può essere utilizzato come lente d'ingrandimento.

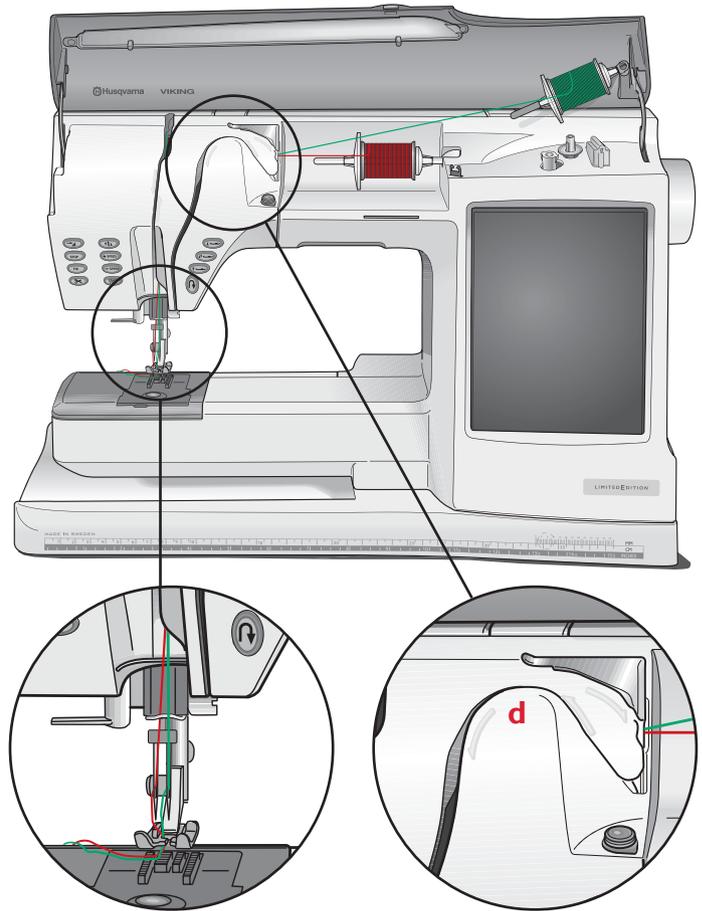
Sensore del filo

Se il filo dell'ago si spezza o la bobina finisce, la macchina per cucire si ferma e sullo schermo appare una finestra. Se il filo superiore si spezza: infilare di nuovo il filo nella macchina per cucire e sfiorare il tasto  sulla finestra. La finestra scompare. Se la bobina finisce: sostituire con una bobina nuova e proseguire la cucitura.



Infilatura dell'ago doppio

1. Inserire un ago doppio. Vedere pagina 1-20 «Sostituzione dell'ago».
2. Usare un altro rocchetto o caricare una bobina con il filo che si intende usare come secondo filo dell'ago.
3. **AGO SINISTRO (ROSSO):** infilare il filo sulla macchina per cucire seguendo le indicazioni di pagina 1-11 (Porta-spola orizzontale) e assicurarsi che il filo si trovi tra i dischi tendifilo interni (d), nell'ultimo guida-filo. Infilare l'ago sinistro.
4. **AGO DESTRO (VERDE):** utilizzare il porta-spola ausiliario e sistemare un secondo rocchetto sul porta-spola. Posizionare un blocca-spola davanti al rocchetto. Posizionare un filo davanti al rocchetto.
5. Infilare la macchina per cucire seguendo le istruzioni summenzionate, controllando che questa volta il filo si trovi tra i dischi tendifilo esterni (d) e fuori dall'ultimo guida-filo. Infilare l'ago destro.



Caricamento della bobina

Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.

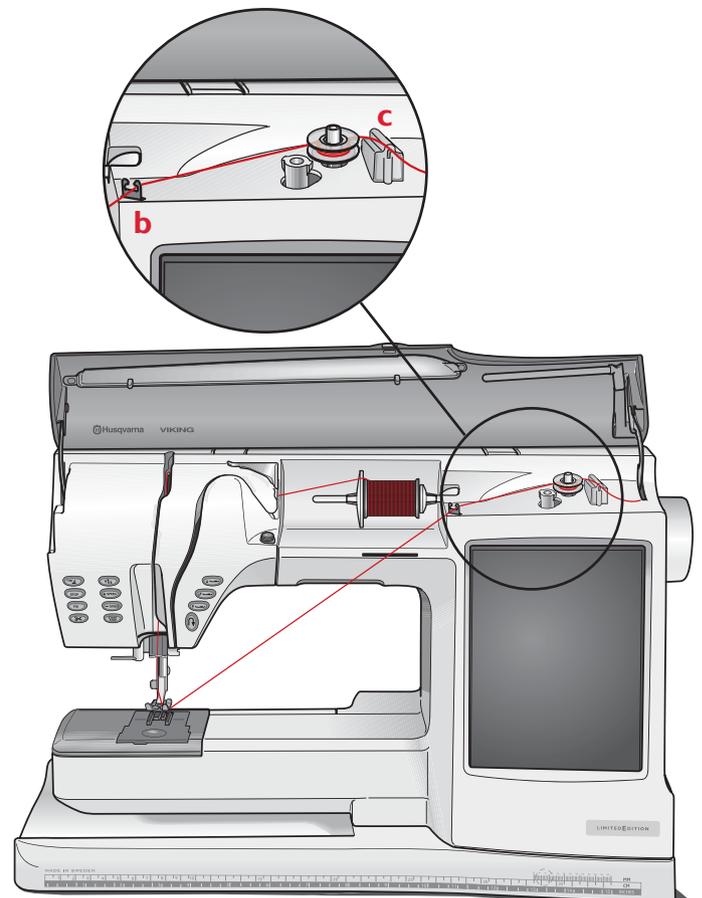
1. Posizionare una bobina vuota sul rispettivo alberino davanti alla macchina per cucire (simbolo  rivolto verso l'alto). Utilizzare solo le bobine verdi originali Husqvarna Viking.
2. Infilare la macchina per cucire con il porta-spola principale in posizione orizzontale.

NOTA: Se il rocchetto è troppo largo per essere messo in posizione orizzontale, caricare la bobina seguendo la procedura descritta in “Caricamento dei fili speciali”, pagina 1-14.

3. Passare il filo dell'ago sotto il piedino e portarlo in alto verso destra attraverso il guida-filo (b).

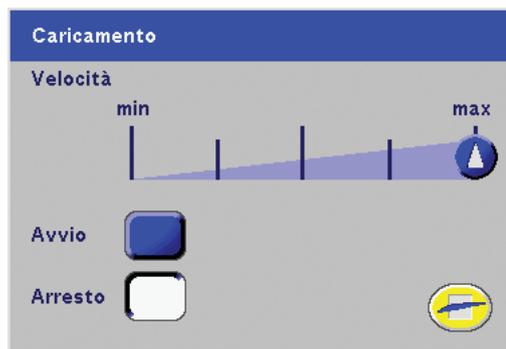
Quando si carica la bobina dall'ago, utilizzare solo un piedino metallico.

4. Partendo dall'alto, avvolgere alcune volte il filo in senso orario sulla bobina e farlo passare nel taglia-filo (c).



- Spingere la leva caricabobina verso la bobina per caricarla. Sullo schermo appare una finestra. Per regolare la velocità di caricamento, trascinare la freccia sull'elemento scorrevole con lo stilo. Avviare e arrestare il caricamento bobina con i tasti dello schermo.

Quando la bobina si è avvolta completamente, la leva carica bobina si disinserisce e il caricamento si arresta automaticamente. Il menu si chiude. Togliere la bobina e tagliare il filo con il taglia-filo (c).



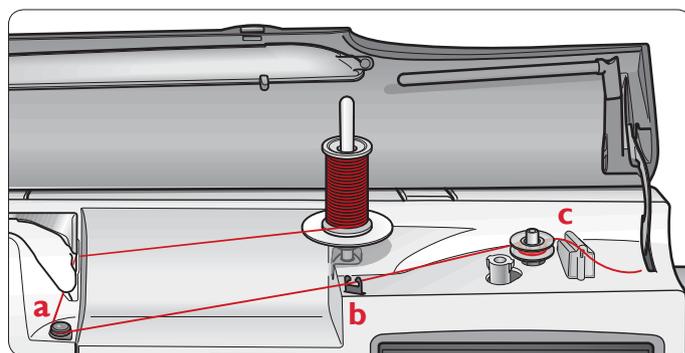
NOTA: non diminuire troppo la velocità di caricamento quando si carica attraverso l'ago. La resistenza sarebbe troppo elevata e la Designer SE Limited Edition non riuscirebbe a eseguire il caricamento.

Caricamento dei fili speciali

Sconsigliamo di usare questo metodo per caricare fili speciali, come fili di nylon o elasticizzati, metallici o metallici piatti attraverso l'ago.

Caricare sempre i fili speciali a velocità minima.

- Posizionare una bobina vuota sul rispettivo albero davanti alla macchina per cucire (simbolo  rivolto verso l'alto). Utilizzare solo le bobine verdi originali Husqvarna Viking.
- Posizionare il blocca-spola grande e un dischetto di feltro sotto il rocchetto sul porta-spola principale in posizione verticale.
- Portare il filo sopra il guida-filo di pretensionamento, avvolgerlo in basso al disco tendifilo (a) e inserirlo nel guida-filo (b) come illustrato.
- Partendo dall'alto, avvolgere il filo in senso orario sulla bobina per alcuni giri e farlo passare nel taglia-filo (c).
- Vedere inizio pagina (Caricamento della bobina, passo 5).



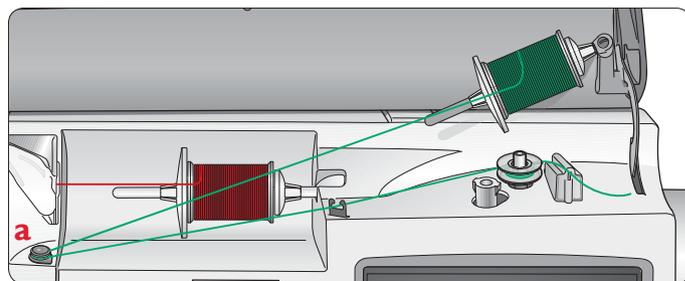
NOTA: i fili normali possono anche essere caricati con questo procedimento oppure con il porta-spola in posizione orizzontale.

Caricamento della bobina mentre si ricama o si cuce

La Designer SE Limited Edition è dotata di un motore separato per il caricamento della bobina, che rende possibile caricare una bobina mentre si ricama o si cuce.

Sistemare il rocchetto sul porta-spola ausiliario e infilare la macchina per cucire per il caricamento della bobina, così come descritto sopra, con la sola eccezione che il filo non va posizionato sopra il guida-filo di pretensionamento.

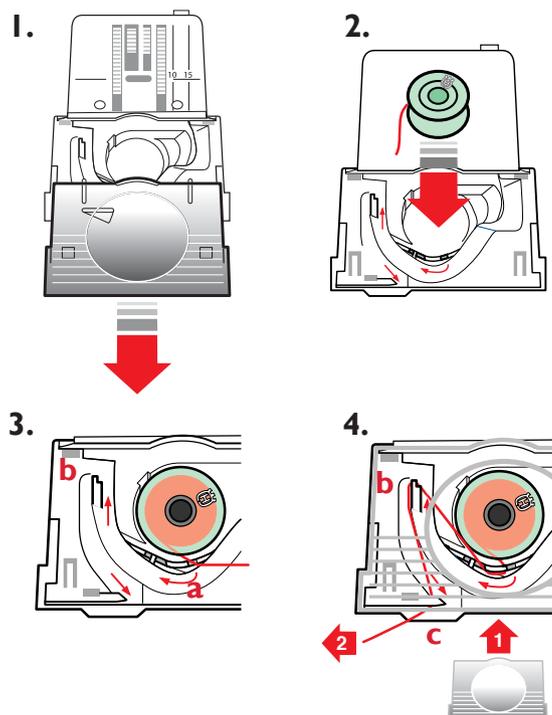
NOTA: il porta-spola principale deve trovarsi in posizione orizzontale per poter caricare la bobina dal porta-spola ausiliario.



NOTA: in base al tipo di filo, avvolgerlo di uno o due giri intorno al disco tendifilo della bobina (a) per aumentare la tensione del filo. Il filo della bobina con titolo adatto al ricamo deve essere avvolto di uno o due giri intorno alla guida tendifilo.

Inserimento della bobina nella macchina per cucire

1. Togliere il copri-bobina facendolo scorrere verso di sé.
2. Inserire la bobina nella rispettiva capsula, con il segno  a rivolto verso l'alto e il filo sulla sinistra. In questo modo, tirando il filo, la bobina ruota in senso antiorario.
3. Tenere ferma la bobina con le dita per evitare che ruoti tirando con decisione il filo verso destra e quindi verso sinistra nella molla di tensione (a), fino a quando si innesta correttamente.
4. Far passare il filo intorno a (b) e sulla destra del taglia-filo (c). Riposizionare il coperchio (1). Tirare il filo verso sinistra per tagliarlo (2).



Tasti funzione

Ripresa della cucitura

Se si è interrotta la cucitura a metà di un punto, premere il tasto di ripresa della cucitura per riprendere la cucitura dall'inizio del punto senza dover di nuovo impostare eventuali parametri speciali già definiti in precedenza.

IN MODALITÀ RICAMO: utilizzato per facilitare l'accesso alla bobina, vedere pagina 3-7.

STOP

STOP serve ad arrestare una cucitura. La Designer SE Limited Edition ferma il filo e si arresta automaticamente quando si completano un punto o una sequenza di punti. Premendo il tasto, questo si illumina. La funzione STOP può essere annullata premendo nuovamente il tasto o selezionando un nuovo punto. Il tasto si spegne. La funzione STOP è programmabile, vedere pagina 2-14.

IN MODALITÀ RICAMO: utilizzato per il ricamo con un solo colore, vedere pagina 3-7.

Fix

La funzione FIX fissa i punti e si attiva automaticamente alla selezione di un punto o se si è utilizzato il taglia-filo selettivo. All'inizio di un lavoro la Designer SE Limited Edition cuce alcuni punti di fermatura, quindi prosegue con il punto selezionato. Premendo FIX a lavoro avviato, la Designer SE Limited Edition inserisce alcuni punti di fermatura e si arresta automaticamente. Se la funzione FIX è attiva, il tasto si illumina. Per disattivarla è sufficiente premere il tasto illuminato. La funzione FIX è programmabile (vedere pagina 2-14).

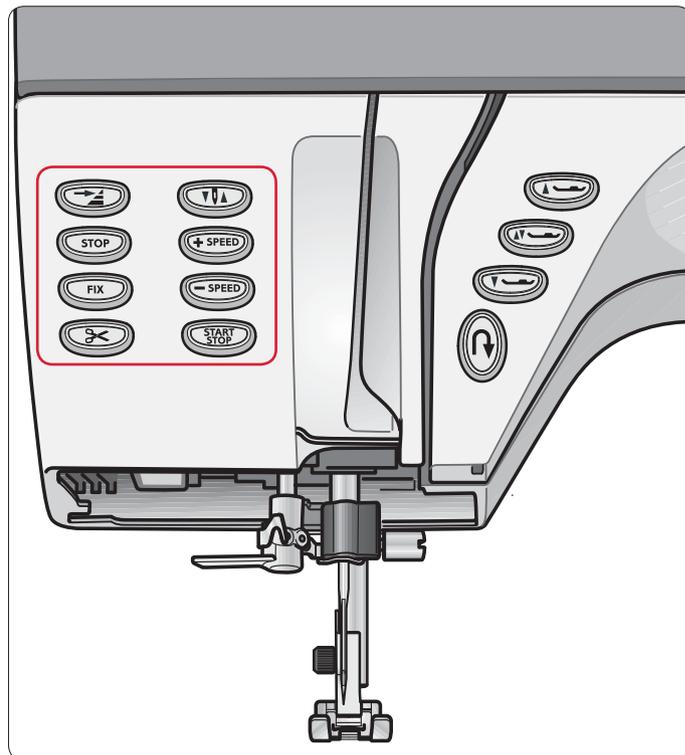
IN MODALITÀ RICAMO: premere per imbastire un contorno nell'area di ricamo (vedere pagina 3-7).

NOTA: la funzione FIX automatica può essere disattivata nel menu Set (vedere pagina 1-25).

Taglia-filo selettivo

Premendo questo tasto, la Designer SE Limited Edition taglia il filo dell'ago e il filo della bobina, solleva il piedino e l'ago e attiva la funzione FIX. Se si seleziona il Taglia-filo selettivo durante l'esecuzione di un punto, il tasto inizia a lampeggiare, indicando che si è selezionato il taglio del filo. La funzione Taglia-filo selettivo è programmabile, vedere pagina 2-14.

NOTA: la Designer SE Limited Edition taglia automaticamente il filo dopo i punti per le asole. La funzione automa-



tica Taglia-filo selettivo può essere disattivata nel menu Set, vedere pagina 1-25.

IN MODALITÀ RICAMO: taglia il filo dell'ago e della bobina e solleva il piedino. Il filo dell'ago si taglia automaticamente solo quando si cambia il colore. Quando il disegno è finito, si tagliano automaticamente entrambi i fili (dell'ago e della bobina).

Arresto ago Su/Giù

Premere il tasto per abbassare o sollevare l'ago. Si modifica contemporaneamente l'impostazione della posizione di arresto dell'ago. La posizione di arresto dell'ago impostata è indicata da una freccia in su o in giù accanto all'ago consigliato sullo schermo. Si può inoltre sollevare o abbassare l'ago premendo il pedale.

IN MODALITÀ RICAMO: utilizzato per la posizione di imballo e le rifilature facilitate (vedere pagine 3-8).

Velocità

Premendo su **+ SPEED** o **- SPEED** si aumenta o si riduce la velocità di cucitura. Premendo i tasti a macchina ferma, sullo schermo appare una finestra a che indica la velocità impostata. È inoltre possibile impostare la velocità sfiorando l'elemento scorrevole all'interno della finestra. Si può variare la velocità mentre si cuce, ma in questo caso non appare nessuna indicazione. Tutti i punti della Designer SE Limited Edition hanno una velocità di cucitura preimpostata consigliata. Quando si seleziona un punto, la Designer

SE Limited Edition imposta automaticamente la velocità di cucitura migliore.

Start/Stop

Premere il tasto per avviare e fermare la macchina per

L'Esclusivo Sensor System

Grazie al sensore, il piedino riconosce lo spessore del tessuto da ricamare o cucire e procede dolcemente e in modo costante con un trasporto del tessuto perfetto e regolare.

Per vedere l'impostazione corrente della pressione del piedino per il tessuto selezionato e per regolare la pressione, passare al menu Set (vedere pagina 1-28).

Sollevamento automatico del piedino e sollevamento automatico extra

Solleva il piedino e l'ago. Premere questo tasto un'altra volta per sollevare il piedino fino al sollevamento extra e abbassare le griffe al fine di facilitare l'inserimento di tessuti pesanti sotto il piedino.

Funzione automatica del piedino in posizione pivot

Premere questo tasto per facilitare l'inserimento del tessuto. Il piedino si abbassa in posizione pivot o sospeso sul tessuto.

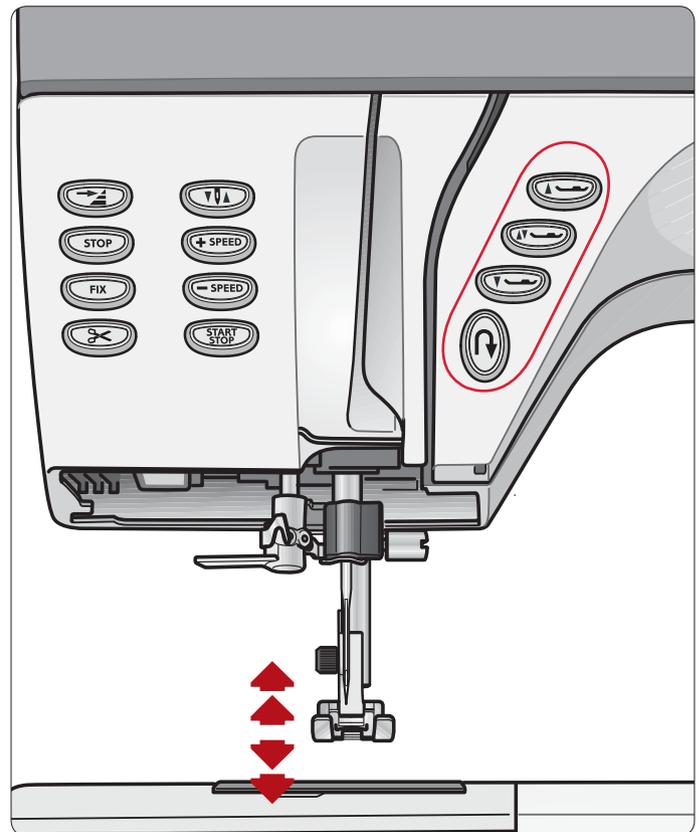
Quando si ferma la macchina per cucire con l'ago abbassato, il piedino si solleva automaticamente in posizione pivot.

Abbassamento automatico del piedino

Premere questo tasto per abbassare completamente il piedino. La Designer SE Limited Edition tiene fermo il tessuto.

Quando si inserisce l'unità di ricamo, il piedino si abbassa in posizione sospesa.

Quando si inizia a cucire il piedino si abbassa automaticamente.



Retromarcia

Tenere premuto questo tasto per cucire all'indietro. Il tasto si illumina. Rilasciando il tasto, che si spegne, la Designer SE Limited Edition cuce in avanti. Per cucire in retromarcia permanente, premere il tasto due volte in rapida successione prima di iniziare il lavoro. Il tasto rimane acceso e la Designer SE Limited Edition cuce all'indietro fino a quando non si annulla la funzione premendo di nuovo il tasto. Il punto all'indietro ha una lunghezza massima di 3 mm.

La retromarcia si utilizza anche quando si cuciono asole, si eseguono punti di rammendo e punti cordoncino rastremati per muoversi tra le parti del punto.

Per i punti in 4 direzioni nel menu S, la retromarcia fa ruotare di 90 gradi il senso di cucitura del punto ogni volta che si preme il tasto (vedere pagina 2-8).

Piedini

La Designer SE Limited Edition è dotata di diversi piedini per la realizzazione di lavori diversi.

Piedino A per punti utili

Si trova già inserito sulla macchina per cucire al momento della consegna. Questo piedino viene utilizzato prevalentemente per eseguire cuciture dritte e a zigzag con una lunghezza del punto superiore a 1 mm.

Piedino B per punti utili

Per punti zigzag con lunghezza inferiore a 1,0 mm; serve anche per altri punti utili o decorativi. L'incavo alla base del piedino facilita lo scorrimento dei punti.

Piedino C per asole

Questo piedino è graduato per determinare la lunghezza dell'asola. La tacca centrale garantisce uno spazio interno di 15 mm (5/8"). I due incavi alla base facilitano il trasporto lungo le colonnine dell'asola. Lo sperone nella parte posteriore del piedino serve a sostenere la cordonatura per le asole cordonate.

Piedino D per orlo invisibile

Questo piedino serve per cucire orli invisibili. Il bordo interno di questo piedino guida il tessuto. Il «dito» destro del piedino è stato concepito per avanzare lungo il limite dell'orlo.

Piedino E per cerniere

Può essere inserito a destra o a sinistra dell'ago e facilita la cucitura su entrambi i lati della cerniera. Spostare la posizione dell'ago a destra o sinistra per cucire più vicino ai denti della cerniera o per coprire profilature spesse (vedere pagina 2-7).

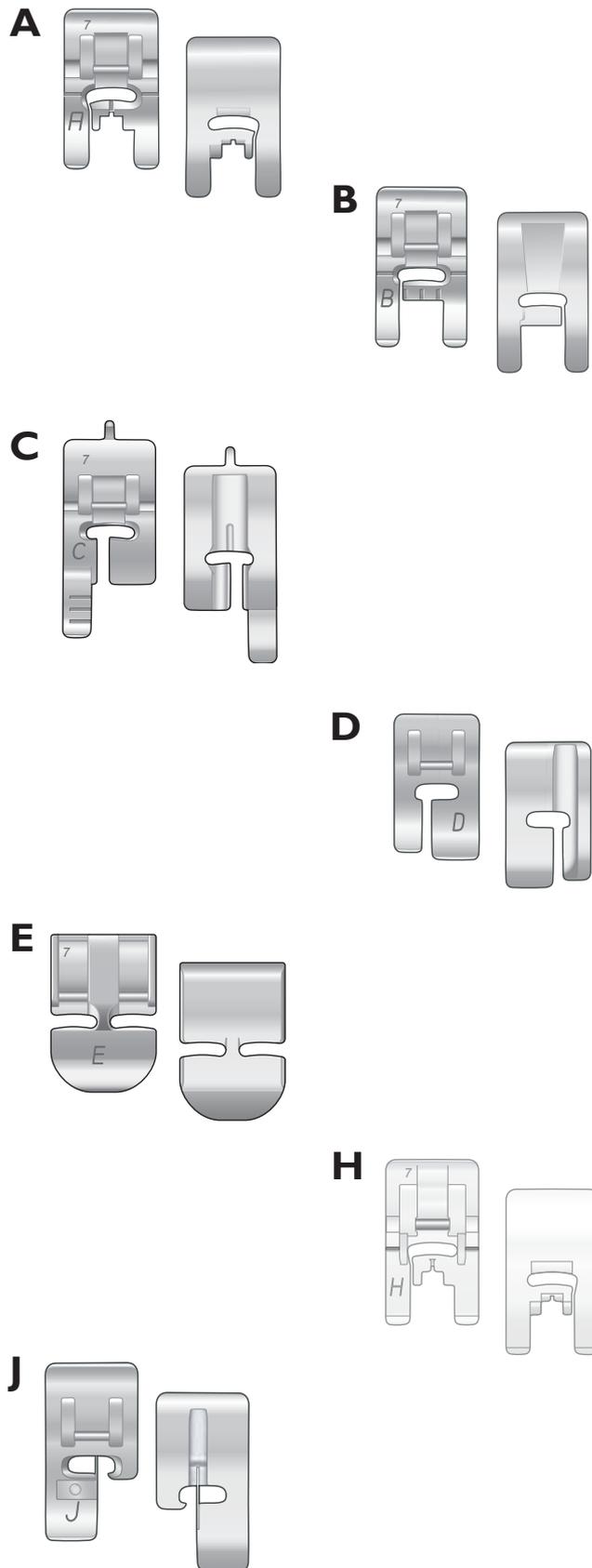
Piedino H

Questo piedino con la parte inferiore rivestita serve per cucire gommapiuma, tessuti sintetici, plastificati o pelle, per evitare che il tessuto si attacchi al piedino impedendone lo scorrimento.

Piedino J per sorfilare

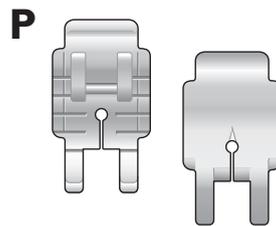
Piedino per sorfilare e cucire/sorfilare con punti di larghezza pari a 5 e 5,5 mm. I punti si formano sopra al perno per evitare le arricciature lungo il bordo del tessuto.

NOTA: utilizzare sempre il piedino consigliato fornito con la macchina.



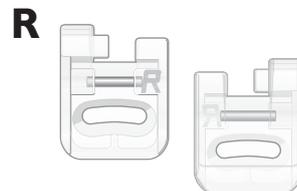
Piedino P per trapuntare da 6 mm (1/4")

Piedino per unire i blocchi di un quilt. È dotato di due tacche distanziali a 6 mm (1/4") e 3 mm (1/8").



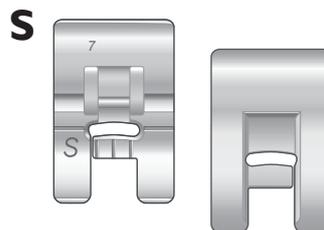
Piedino R per ricamare

Per ricami/quilt/cuciture a mano libera e ricami al telaio.



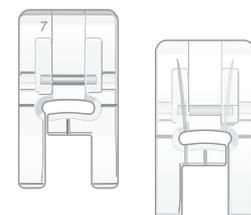
Piedino S per punti decorativi

Piedino per cuciture con movimento laterale/Fantasi-grammi.



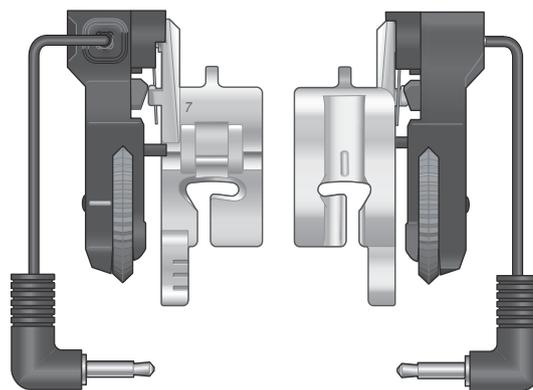
Piedino trasparente

Per il cucito decorativo. Rende più facile seguire i modelli. Ha la stessa forma del piedino B.



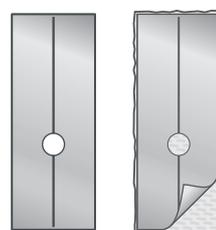
Piedino sensore per asole

Se collegato alla macchina per cucire, questo piedino calcola la lunghezza dell'asola in base alle dimensioni del bottone inserito nella macchina. La tacca centrale garantisce uno spazio interno di 15 mm (5/8").



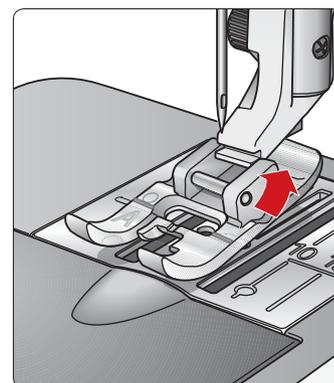
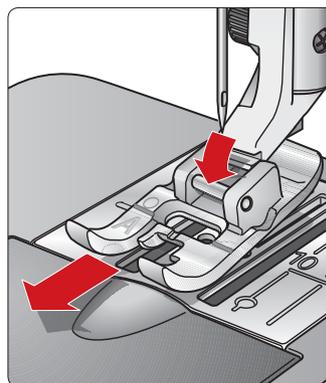
Rivestimenti scorrevoli

Si usano con il piedino C/il piedino sensore per asole cucendo tessuti plastificati, pelle, ecc.



Sostituzione del piedino

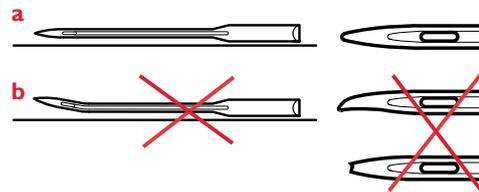
1. Accertarsi che l'ago sia sollevato nella posizione massima. Tirare il piedino verso di sé.
2. Allineare la barretta del piedino con la fessura del relativo attacco.
3. Spingere all'indietro finché il piedino non si inserisce nella posizione corretta.



Aghi

L'astuccio porta aghi fornito in dotazione con la Designer SE Limited Edition contiene aghi dei tipi e delle dimensioni generalmente impiegati per cucire tessuti normali ed elasticizzati - universali, per tessuti elasticizzati, per ricamo e lanceolati.

Per ulteriori informazioni sugli aghi, consultare il Manuale di utilizzo della Designer SE Limited Edition.



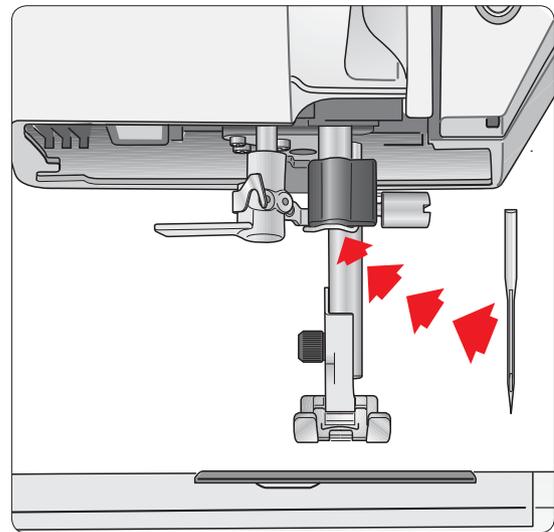
NOTA: sostituire l'ago frequentemente. Usare sempre aghi dritti con punta affilata (a).

Gli aghi danneggiati (b) possono rompersi e provocare salti di punti o incastri del filo. Gli aghi danneggiati possono inoltre danneggiare la piastrina.

⚠ Sostituzione dell'ago

Spegnere l'interruttore generale.

1. Allentare la vite blocca-ago con il cacciavite o con lo stringi-vite.
2. Rimuovere l'ago.
3. Inserire il nuovo ago con la parte piatta rivolta indietro e spingere fino in fondo.
4. Con il cacciavite/stringi-vite stringere a fondo la vite.



Premere il tasto di sollevamento automatico del piedino  nella posizione di sollevamento extra facendo abbassare le griffe. Ciò facilita l'inserimento di tessuti spessi sotto il piedino. Le griffe vengono nuovamente sollevate quando si inizia a cucire.

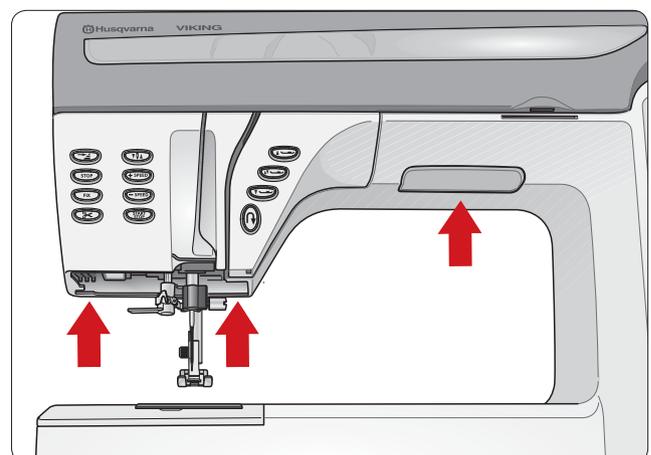
Abbassamento delle griffe

La Designer SE Limited Edition solleva o abbassa automaticamente le griffe a seconda del punto che si è selezionato. Ad esempio, le griffe vengono abbassate quando si attaccano bottoni, per cucire a mano libera e per ricamare (vedere anche pagina 1-26, A mano libera).

Selezionando un nuovo punto, la cucitura inizia con le griffe nuovamente sollevate.

La E Light

La Designer SE Limited Edition è dotata di un sistema di illuminazione LED completamente nuovo che distribuisce la luce anche sull'area di ricamo eliminando le ombre. È possibile regolare la luminosità e l'intensità del colore della luce nel menu Set per adattare perfettamente la luce alle condizioni di illuminazione della stanza in cui si cuce e ad ogni tipo di tessuto. Vedere pagina 1-27.



Porte USB

La Designer SE Limited Edition è dotata di due porte USB; una per collegare la macchina per cucire al PC e l'altra per collegare l'USB embroidery stick, un lettore CD ROM opzionale, un lettore floppy opzionale o un mouse opzionale.

NOTA: Contattare il proprio rivenditore per i dispositivi USB per la Designer SE Limited Edition.

Collegamento e rimozione dalla porta USB

Inserire l'USB embroidery stick o altri dispositivi nella porta superiore e il cavo USB di collegamento al computer nella porta inferiore. I jack USB si inseriscono solo in un verso, non forzare per inserirli nelle porte.

Il cavo USB fornito con la Designer SE Limited Edition si collega alla porta inferiore. Non utilizzare cavi diversi in questa porta.

Per la rimozione, estrarre con attenzione l'USB embroidery stick o il jack del cavo USB.

USB embroidery sticks

Con la Designer SE Limited Edition sono compresi due USB Embroidery Stick. Sull'Husvarna Viking embroidery stick sono memorizzati quattro disegni alla consegna. Sul Limited Edition embroidery stick, saranno disponibili nuovi ed esclusivi ricami di artisti famosi con la nuova funzione di taglio del punto saltato. Sono altresì incluse istruzioni di cucito per progetti che saranno visualizzati in formato HTML in modo da poter essere letti e seguiti direttamente sul touchscreen della Designer SE Limited Edition. Usa gli stick per memorizzare disegni e altri file, o per trasferire file tra il computer e la macchina per cucire.

Saranno supportati esclusivamente USB embroidery stick Husvarna Viking originali.

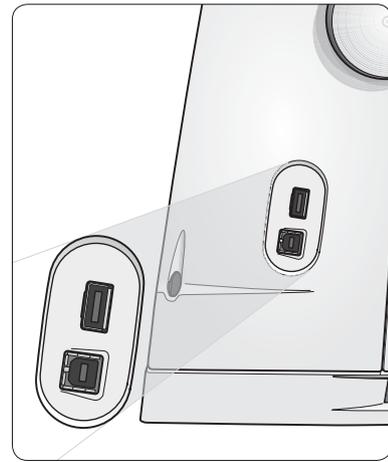
NOTA: il Limited Edition Embroidery Stick speciale non è disponibile separatamente.

Come si usa l'USB embroidery stick

Al fondo dell'USB embroidery stick appare una piccola luce che indica che lo stick è stato inserito correttamente. Durante il caricamento dall'USB embroidery stick alla macchina per cucire o il salvataggio dalla macchina allo stick, la luce lampeggia e sullo schermo appare una clessidra.

NOTA: Mentre la luce lampeggia o la clessidra è presente non togliere l'USB embroidery stick perché i file sullo stick potrebbero essere danneggiati.

Gli USB Embroidery Stick forniti con la macchina possono restare inseriti anche quando la si protegge con la valigetta rigida. È sufficiente assicurarsi che il coperchio dell'USB Stick sia rivolto verso il basso.



*Husvarna Viking
Embroidery Stick*



*Limited Edition
Embroidery Stick*

Connessione al computer della Designer SE Limited Edition

Per poter collegare la Designer SE Limited Edition al computer, installare il software sul computer. Inserire nel lettore CD del computer il CD del software fornito con la Designer SE Limited Edition e seguire le istruzioni.

NOTA: il computer deve utilizzare l'ambiente Windows XP o Windows Vista.

Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition

La Designer SE Limited Edition è dotata di uno touch screen interattivo LCD a colori, installato nella parte anteriore destra della macchina. Lo schermo è davvero facile da usare. Per selezionare una funzione o un punto, è sufficiente sfiorarli con un dito o con lo stilo.

La barra degli strumenti sullo schermo in alto comprende le funzioni di base e la guida.

Acceso o spento

Quando la Designer SE Limited Edition è spenta, lo schermo è grigio scuro. Quando è accesa, compare prima la schermata iniziale, quindi la schermata della Modalità Cucito o, se l'unità di ricamo è inserita, della Modalità Ricamo.

Salva schermo

Lo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition può rimanere sempre acceso. Oppure si può impostare un salva schermo nero che si attiva dopo 10 minuti. Vedere pagina 1-26.

Barra degli strumenti

La barra degli strumenti sullo schermo in alto contiene i tasti:

1. Menu Punti
2. Menu Alfabeto
3. Menu Disegni (solo in Modalità Ricamo)
4. Modalità Cucito/Ricamo
5. File Manager
6. Menu Set
7. Help e Informazioni
8. Guida rapida.

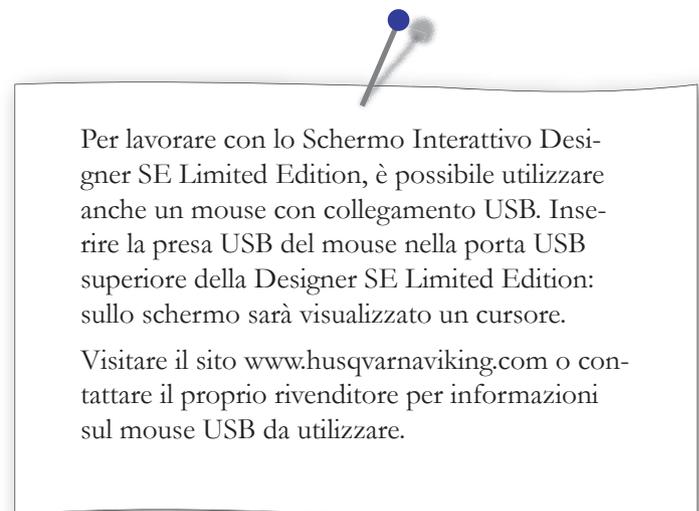
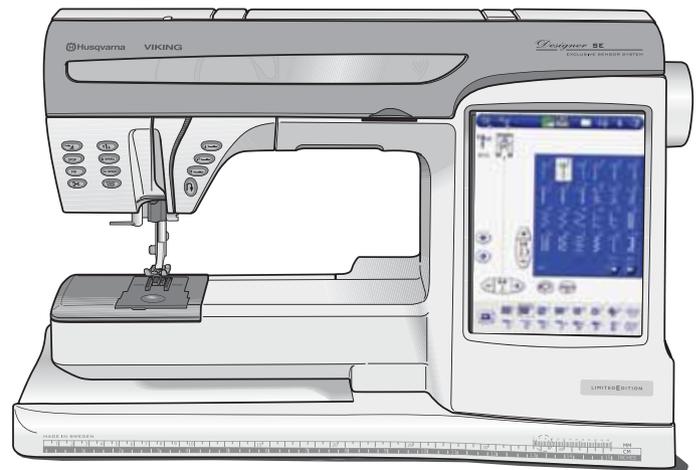
Menu Punti, Alfabeto e Disegni

Per la selezione veloce di punti, font e disegni.

Sfiorare  per visualizzare l'elenco dei menu punti disponibili. Selezionare un menu per visualizzare tutti i punti che contiene.

Sfiorare  per visualizzare l'elenco dei font disponibili. I font da ricamare sono disponibili solo in Modalità Ricamo. Vedere le pagine 2-4, 2-10 e 4-14 per ulteriori informazioni sulla selezione dei punti e dei font.

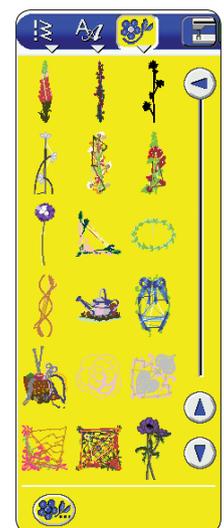
Sfiorare  per caricare i disegni dalla cartella di memorizzazione della Designer SE Limited Edition «I miei disegni».



Menu Punti



Menu Alfabeto



Menu Disegni

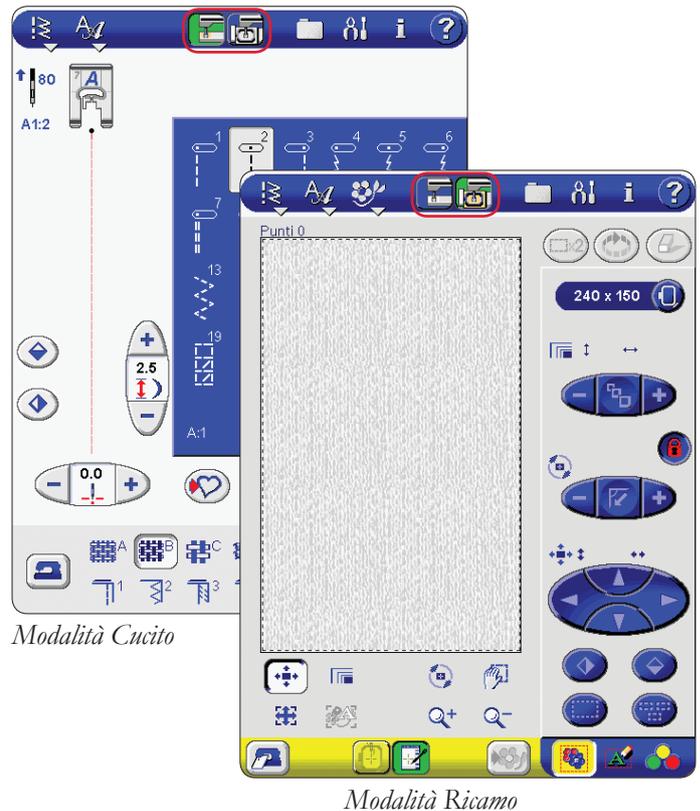
Modalità Cucito e Modalità Ricamo

La Designer SE Limited Edition dispone di due modalità principali, la Modalità Cucito e la Modalità Ricamo. Si passa da una modalità all'altra premendo il tasto sulla barra degli strumenti in alto sullo schermo. Il simbolo della modalità attiva viene visualizzato con sfondo verde.

Se si accende la Designer SE Limited Edition senza l'unità di ricamo, la macchina per cucire si imposta automaticamente in Modalità Cucito. Se all'accensione l'unità di ricamo è inserita, la macchina per cucire si imposta automaticamente in Modalità Ricamo.

Cucitura con l'unità di ricamo inserita

Per cucire con l'unità di ricamo inserita, selezionando la Modalità Cucito il braccio di ricamo si sposta in posizione di imballo lasciando più spazio per la cucitura.



File Manager

Il File Manager consente di aggiungere, rimuovere e organizzare tutti i file di disegni, font, punti e altri file. Vedere File Manager, pagine da 5-1 a 5-10.

File Manager funziona sia in Modalità Cucito sia in Modalità Ricamo.

Menu Informazioni e Help

Con la Designer SE Limited Edition è possibile sfogliare i vari argomenti dell'Help e di visualizzare altre informazioni utili, sfiorandoli con lo stilo.

Sfiorare **i** nella barra degli strumenti per aprire il Menu Informazioni e Help, contenente quattro schede diverse - Info, Testo, Indice e Categoria.

Le mie info

Visualizza il nome del proprietario, la memoria disponibile nella macchina per cucire, le informazioni sul software e il numero ID della macchina.



Testo

La Designer SE Limited Edition consente di aprire e leggere file di testo e HTML. La visualizzazione Testo mostra i file di testo aperti dal File Manager. Vedere pagina 5-6.



Info

La Designer SE Limited Edition dispone di una versione ridotta del Manuale di istruzioni.

Indice

L'indice visualizza gli argomenti dell'Help in ordine alfabetico. Sfogliare gli argomenti con lo stilo. La freccia in basso a sinistra dello schermo apre la pagina visualizzata in precedenza, la freccia a destra riporta alla pagina visualizzata prima di aver premuto la freccia a sinistra.

Categoria

La categoria visualizza gli argomenti dell'Help suddivisi per categorie seguendo la struttura del manuale di istruzioni: Impostazioni, Modalità Cucito, Ricamo, Modalità Ricamo e File Manager. Sfogliare gli argomenti con lo stilo. La freccia in basso a sinistra dello schermo apre la pagina visualizzata in precedenza, la freccia a destra riporta alla pagina visualizzata prima di aver premuto la freccia a sinistra.



? Guida rapida

La Designer SE Limited Edition dispone di una guida rapida che fornisce informazioni immediate su tutto ciò che viene visualizzato sullo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition. Sfiocare ? nell'angolo in alto a destra dello schermo. Inizia a lampeggiare indicando che la Guida Rapida è attiva. Sfiocare l'icona o la parte dello schermo su cui si desidera ricevere informazioni. Una finestra appare e mostra una breve descrizione dell'icona. Sfiocare per uscire dalla Guida Rapida.

Se si collega un mouse USB, consultare la Guida Rapida incorporata è ancora più semplice. Posizionare il cursore sopra l'icona e fare clic con il tasto destro del mouse. La Guida Rapida appare istantaneamente.



Menu Set

Il menu Set consente di visualizzare e impostare tutti i parametri della macchina per cucire. È possibile escludere le impostazioni automatiche e regolare i parametri manualmente. È sufficiente selezionare le caselle per attivare una funzione, o sfiorare i tasti corrispondenti per attivare le impostazioni.

Funzione automatica del piedino

L'impostazione predefinita del piedino è «automatica». Quando si interrompe la cucitura con l'ago abbassato, il piedino si solleva in posizione pivot. Se l'impostazione è «manuale» (casella non selezionata), il piedino rimane sul tessuto quando si interrompe la cucitura con l'ago abbassato. Premere  per sollevare il piedino in posizione pivot.

Le impostazioni automatiche del piedino sono attive quando la Designer SE Limited Edition è accesa.

Funzione FIX automatica

Con l'impostazione automatica (predefinita), ogni punto inizia con alcuni punti di fermatura. Se l'impostazione è «manuale», premere  per eseguire alcuni punti di fermatura.

La funzione FIX automatica è sempre attiva quando si accende la Designer SE Limited Edition.

Tagl. punti saltati

La Designer SE Limited Edition presenta la funzione automatica Tagl. punti saltati. Questa funzione di consente di risparmiare tempo tagliando il filo al termine del ricamo. Seleziona Tagl. punti saltati nel menu Impostazioni. Man mano che ricami, la Designer SE Limited Edition taglia il filo del punto saltato superiore e tira l'estremità nella parte sottostante il tessuto.

NOTA: la Designer SE Limited Edition taglia il filato anche dopo aver cambiato il colore. Quando inizi un nuovo ricamo, tieni l'estremità del filo in modo da poterla facilmente eliminare quando viene tagliata.

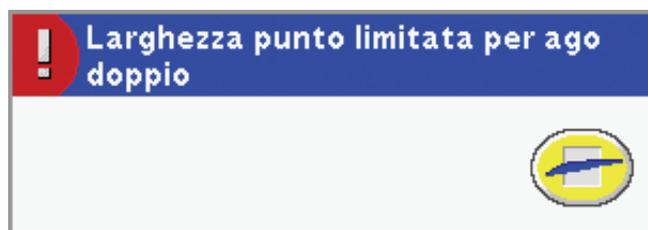
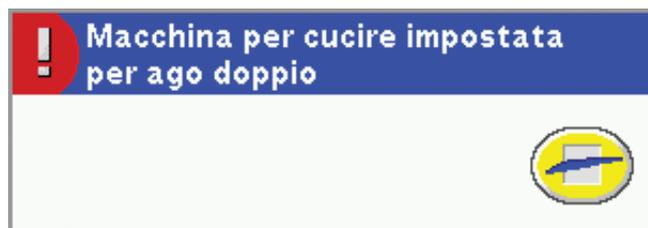
 Solo i disegni contrassegnati da “comando di taglio Tagl. punti saltati per Designer SE” sono programmati per Tagl. punti saltati. Usando le funzioni

Husqvarna Viking 4D Embroidery, è possibile aggiungere comandi di Tagl. punti saltati a qualsiasi disegno. Le istruzioni sono reperibili nel 4D Design Enhancer stitch editor.

Alcuni dei ricami che acquisti potrebbero essere dotati di comandi di taglio incorporati. per verificarlo, guarda il disegno in Stitch Editor per vedere il simbolo del comando di taglio nel disegno o controlla la funzione cucendoli.

Taglia-filo selettivo automatico

Con l'impostazione automatica (predefinita), i fili sono tagliati automaticamente e il piedino si solleva dopo la cucitura di asole o fori inglesi, quando si cambia colore o al termine del ricamo. Se l'impostazione è «manuale», i fili non sono tagliati dopo questi punti.



Ago doppio

Apri un elenco per selezionare la larghezza dell'ago doppio. Quando si selezionano le dimensioni dell'ago doppio, la larghezza di tutti i punti è limitata per evitare che la grandezza dell'ago ne provochi la rottura. I parametri regolati rimangono memorizzati finché si imposta la selezione dell'ago doppio su «off». Una volta selezionate le dimensioni dell'ago doppio, viene visualizzata una finestra quando si accende la Designer SE Limited Edition e un'altra quando si seleziona un punto troppo largo per le dimensioni dell'ago doppio impostate. La larghezza del punto viene modificata automaticamente per adattarsi alle impostazioni dell'ago doppio. Chiudere la finestra sfiorando il tasto .

Sicurezza per la larghezza del punto

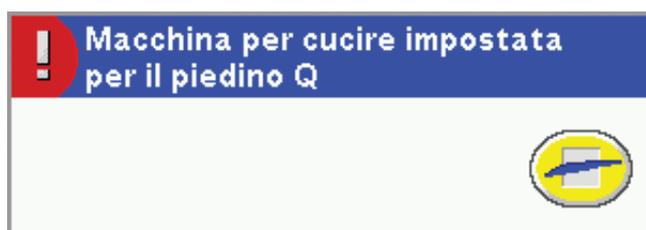
Selezionare questa funzione quando si utilizzano una piastrina o un piedino per punto dritto per limitare a zero la larghezza di tutti i punti, in modo da evitare il danneggiamento dell'ago, del piedino e della piastrina. Questa impostazione rimane in memoria quando si spegne la Designer SE Limited Edition. Quando si accende nuovamente la macchina per cucire e per ogni selezione del punto che non sia un punto dritto, una finestra informa che è stato impostato un punto dritto. Chiudere la finestra sfiorando .

NOTA: L'impostazione si disattiva automaticamente in Modalità Ricamo.



Piedino sensore Q

Attivarlo per impostare il sistema sensore per il piedino sensore Q accessorio oppure per il piedino a molla per cucire a mano libera. Quando si sceglie il piedino sensore Q, viene attivato automaticamente il tasto di protezione della larghezza punto. Se si utilizza il piedino a molla per cucire a mano libera, è necessario disattivare la protezione della larghezza punto, per consentire all'ago di spostarsi lateralmente.



A mano libera

Impostare il Sensor System in Modalità A mano libera. Le griffe si abbassano automaticamente. Cucendo a mano libera ad una velocità inferiore a 200 punti al minuto, il piedino si solleva e si abbassa ad ogni punto per trattenere il tessuto sulla piastrina di cucitura durante la formazione del punto. A velocità superiori a 200 punti al minuto, il piedino è mobile sul tessuto durante la cucitura. Il tessuto deve essere spostato manualmente. È possibile cucire tutti i punti in Modalità A mano libera.

Questa impostazione si annulla quando si spegne la macchina per cucire.

NOTA: L'impostazione si disattiva automaticamente in Modalità Ricamo.

Timer

Visualizza il tempo totale di cucitura e ricamo della Designer SE Limited Edition. Sfiore il tasto per reimpostare il timer.



Salva schermo

Se attivo, lo schermo diventa nero dieci minuti dopo aver premuto l'ultimo tasto. Sfiore lo schermo o premere qualsiasi tasto per riaccenderlo.

Allarme acustico

Deselezionare la casella per disattivare il segnale acustico dell'allarme. Questa impostazione rimane in memoria



quando si spegne la Designer SE Limited Edition

Ripetizione dell'allarme

Se attivo, il segnale acustico di allarme si ripete ad intervalli regolari finché non lo si disattiva.

Testo

Richiama le descrizioni del tessuto e della tecnica selezionate nella Guida al Cucito e nei menu punti.

Nome del proprietario

Inserire il proprio nome per dare alla Designer SE Limited Edition un tocco personale.

Lingua

Aprire un elenco per modificare la lingua di tutti i contenuti della Designer SE Limited Edition. Sfiocare una lingua nell'elenco per selezionarla.

La E Light

Regolare la luminosità e l'intensità dei colori delle luci della Designer SE Limited Edition per adattare perfettamente la luce alle condizioni di illuminazione della stanza di cucito e ad ogni tipo di tessuto.

Regolazione del touch screen

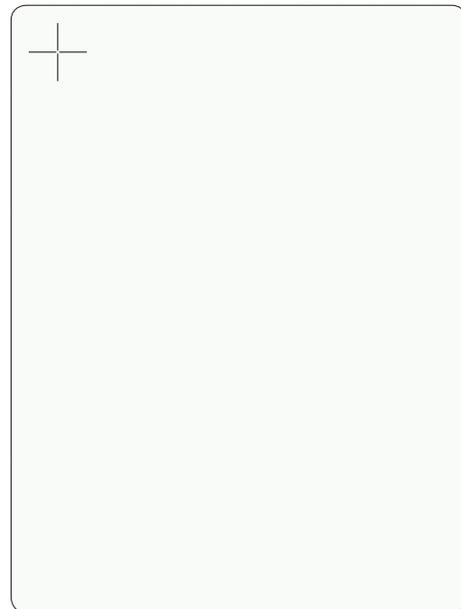
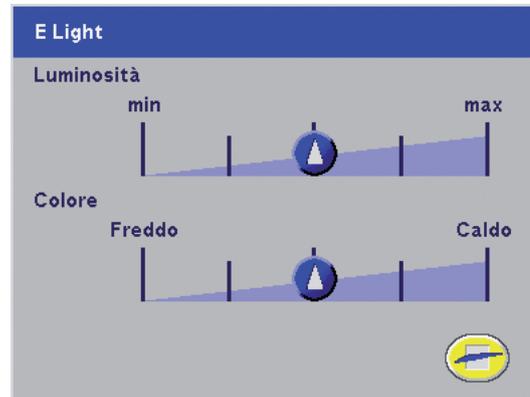
Se, premendo la casella di una funzione o l'immagine di un punto sullo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition, questi non risponde o si attiva la funzione vicino a quella premuta, ciò significa che occorre calibrare lo schermo. Lo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition viene calibrato presso lo stabilimento di Husqvarna Viking, ma le impostazioni possono subire variazioni durante la spedizione e il trasporto della macchina per cucire. Occorre calibrare lo schermo se si verifica un problema di precisione quando si premono le caselle o le immagini dei punti visualizzate sullo schermo.

Sfiocare  accanto a «Regolazione touch screen» per aprire una schermata speciale per la calibrazione dello Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition.

1. Toccare il centro della croce nell'angolo superiore a sinistra dello schermo. È preferibile farlo con un oggetto a punta, ma non acuminato (per esempio, lo stilo). La crocetta scompare e compare una nuova crocetta.
2. Ripetere le istruzioni di cui sopra per ogni croce che compare sullo schermo. Assicurarsi di premere il centro di ogni croce.

Contrasto

Sfiocare + o - per regolare il contrasto sullo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition. Il valore è visualizzato accanto al tasto. Questa impostazione rimane memorizzata anche quando si spegne la macchina per cucire.

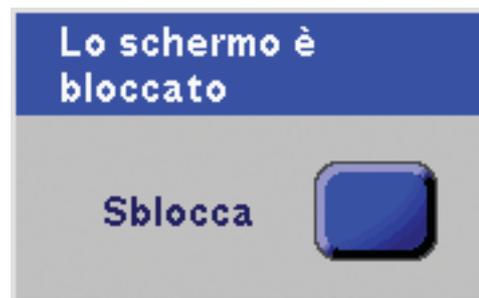


NOTA: quando si calibra lo schermo, assicurarsi di sfiorare solo le zone delle croci come indicato. Se si premono altre zone, lo schermo non viene calibrato correttamente. Uno schermo mal calibrato può necessitare di una regolazione da parte di un tecnico autorizzato.



Blocca schermo

Bloccare lo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition per evitare di urtarlo inavvertitamente, modificando così il punto o le impostazioni durante la cucitura, è semplice. Se attivo, lo schermo si blocca dopo un periodo di 10 secondi di inattività. Per sbloccare lo schermo, sfiorare il tasto «sblocca».



Bilanciamento

La Designer SE Limited Edition imposta automaticamente il bilanciamento dei punti. Quando si cuce su un tessuto speciale, può essere necessario regolarne il bilanciamento manualmente.

Sfiorare + o - per regolare il bilanciamento tra punti in avanti e punti all'indietro. + allunga e «distanzia» i punti in avanti, mentre - aumenta la densità dei punti. Le modifiche al bilanciamento interessano soltanto il punto selezionato. Selezionando un punto diverso o selezionando nuovamente lo stesso punto, il valore ritorna a quello predefinito.

NOTA: il controllo del bilanciamento non è attivo in Modalità Ricamo.



Tensione del filo

Sfiorare + per aumentare e - per ridurre la tensione del filo dell'ago per i fili, le tecniche o i tessuti speciali. Questa impostazione non viene salvata quando si spegne la macchina.

In Modalità Cucito, le modifiche interessano soltanto il punto selezionato. Selezionando un punto diverso o selezionando nuovamente lo stesso punto, il valore ritorna a quello predefinito.



Pressione automatica del piedino

In Modalità Cucito, sfiorare + per aumentare oppure - per ridurre la pressione del piedino sul tessuto. La pressione ritorna al valore predefinito quando si spegne la macchina per cucire.

In Modalità Cucito, le modifiche alla pressione del piedino interessano soltanto il punto selezionato. Selezionando un punto diverso o selezionando nuovamente lo stesso punto, il valore ritorna a quello predefinito.



Altezza di sollevamento

In Modalità Ricamo o quando la Designer SE Limited Edition è impostata per il cucito a mano libera questa icona cambia, e i segni + e - regolano l'altezza del piedino.

I valori predefiniti sono indicati in nero, i valori regolati in rosso.

È possibile salvare le regolazioni di bilanciamento, tensione del filo, pressione o altezza di sollevamento del piedino salvando il punto con le impostazioni regolate in «I miei punti», menu U.



Modalità Cucito

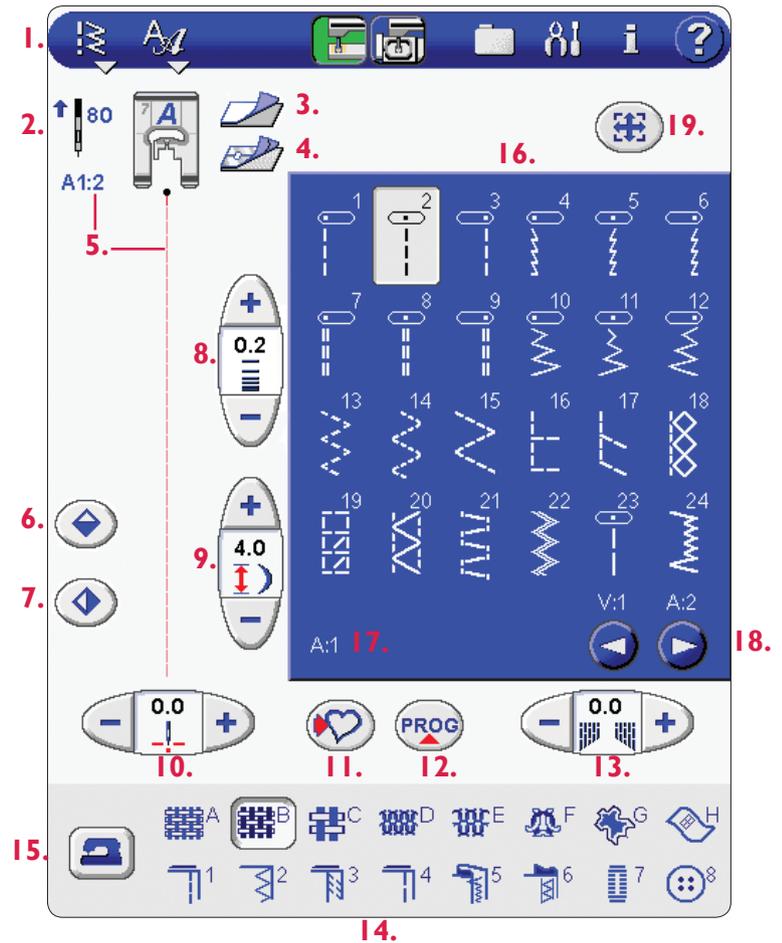
Modalità Cucito

Impostando la Designer SE Limited Edition Limited Edition in Modalità Cucito, si accede a centinaia di splendidi punti per i lavori di cucito.

La Guida al Cucito consente di selezionare facilmente il punto e le impostazioni migliori per il tessuto.

Panoramica

1. Barra degli strumenti
2. Ago consigliato, piedino e freccia che indica la posizione di arresto dell'ago
3. Simbolo dello stabilizzatore
4. Simbolo dei rivestimenti scorrevoli
5. Punto selezionato
6. Immagine specchiata orizzontale
7. Immagine specchiata verticale
8. Densità del punto
9. Lunghezza del punto
10. Larghezza del punto/Posizione dell'ago
11. Salva in «I miei punti», menu U
12. Modalità Programmazione
13. Bilanciamento (Fantasigrammi)
14. Guida al Cucito
15. Guida al Cucito dettagliata
16. Area di selezione punto
17. Menu punti selezionato
18. Scorre i menu punti
19. Adattamento delle dimensioni



NOTA: non tutti i simboli compaiono contemporaneamente.

Dalla schermata di apertura in Modalità Cucito, è possibile selezionare e regolare le impostazioni dei punti, selezionare il tessuto e la tecnica di cucito nella Guida al Cucito, salvare e passare alla Modalità Programmazione.

Nella parte sinistra dello schermo, la Designer SE Limited Edition visualizza il punto selezionato a grandezza naturale, il piedino e l'ago consigliati. Accanto al piedino viene visualizzato il numero del punto selezionato (A1:2 è il valore predefinito). Nella Guida al Cucito rimane la selezione dell'ultimo tessuto utilizzato.

Guida al Cucito

La Designer SE Limited Edition è dotata dell'esclusiva Guida al Cucito Husqvarna Viking. È sempre attiva e si trova nella parte in basso dello Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition. Premere i tasti corrispondenti al tipo di tessuto e alla tecnica desiderati.

La Guida al Cucito imposta immediatamente il tipo, la lunghezza e la larghezza del punto, la velocità di cucitura, la tensione del filo e la pressione del piedino ottimali per il lavoro da realizzare. Sullo schermo si visualizza il punto con il piedino e l'ago consigliati.



Scelta del tessuto

Tessuti consigliati

-  **NON ELASTICO SOTTILE:** chiffon, organza, batista, seta, lana leggera, ecc.
-  **NON ELASTICO MEDIO:** tela di cotone, stoffe per trapunte, crêpe di lana, tessuto pettinato a doppia altezza, ecc.
-  **NON ELASTICO PESANTE:** per tessuto jeans, stoffe in lana per abiti e giacche, tela, tessuto a spugna, ecc.
-  **ELASTICO SOTTILE:** per charmeuse, nylon, tricot, jersey a maglia singola, ecc.
-  **ELASTICO MEDIO:** per jersey a maglia doppia, velluto, costumi da bagno, ecc.
-  **ELASTICO PESANTE:** per tessuti di maglia per felpa, pile, ecc.



Pelle e sintetico

La pelle è il materiale costituito da pelle animale dalla quale è stato asportato il pelo. Può essere liscia o scamosciata e presenta una certa elasticità.

-  **PELLE:** per camoscio e vera pelle.

Il vinile è un materiale sintetico che spesso presenta uno strato di tessuto sul rovescio. Può essere liscio o goffrato e alcuni tipi presentano una certa elasticità.

-  **SINTETICO:** per vinile, similpelle e pelle scamosciata.



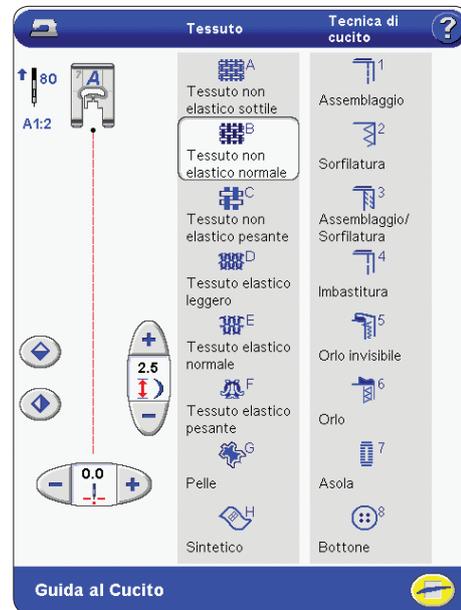
Tecniche di cucito

- 1 **ASSEMBLAGGIO:** cucitura di due pezzi di tessuto insieme.
- 2 **SORFILATURA:** rifinitura dei bordi del tessuto in modo che non si sfilaccino e rimangano piatti.
- 3 **ASSEMBLAGGIO/SORFILATURA:** cucitura e sorfilatura contemporanee del bordo del tessuto.
- 4 **IMBASTITURA:** cucitura temporanea che viene eseguita per provare un capo, per preparare un'arricciatura e per segnare un pezzo di stoffa.
- 5 **ORLO INVISIBILE:** creazione di un orlo invisibile sui capi di vestiario. Non è consigliato per i tessuti leggeri o la pelle/il vinile; tuttavia la Designer SE Limited Edition seleziona il miglior punto possibile.
- 6 **ORLO:** seleziona l'orlo migliore per il tipo e lo spessore del tessuto.
- 7 **ASOLA:** la Guida al Cucito seleziona l'asola più adatta per il tessuto utilizzato.
- 8 **BOTTONE:** per cucire i bottoni.

NOTA: se si seleziona una combinazione non adatta (ad esempio, un orlo invisibile per un tessuto non elastico), la Designer SE Limited Edition emette un segnale acustico e «appare» il tasto dell'orlo invisibile. La combinazione è comunque selezionata e può essere cucita, ma non è consigliata dalla Designer SE Limited Edition.

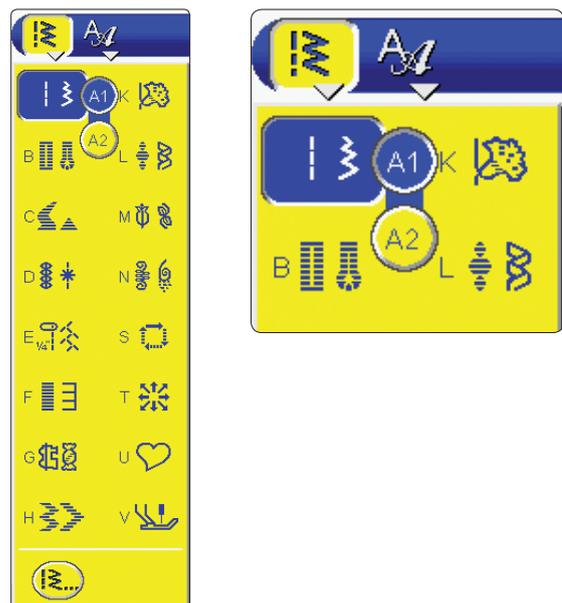
Guida al Cucito dettagliata

La Guida al Cucito dettagliata identifica con una spiegazione ciascuna icona della Guida al Cucito. Per aprirla premere  nella Guida al Cucito. Selezionare il tessuto e la tecnica desiderati premendo i rispettivi tasti. Il punto selezionato dalla Guida al Cucito e le relative impostazioni sono mostrate sulla sinistra. I tasti consentono di regolare la larghezza e la lunghezza, nonché di creare un'immagine specchiata del punto. Sforare il tasto  per tornare alla visualizzazione del punto.



Selezione di un Menu Punti

Premere . Compare un menu a tendina che mostra tutti i menu punti. I sotto-menu di ciascun menu vengono visualizzati sotto forma di cerchi numerati quando si seleziona un determinato menu. Selezionare un sotto-menu premendo il rispettivo cerchio. I punti vengono visualizzati nell'area di selezione del punto.



Caricamento di una sequenza di punti da un'altra posizione

Caricare una sequenza di punti salvata in «I miei file» o in un'altra posizione. Premere  in fondo al menu a tendina Menu Punti. Si apre una finestra di dialogo per il caricamento. Localizzare la sequenza di punti, selezionarla e sfiorare . La finestra di dialogo si chiude e la sequenza di punti caricata è visualizzata a sinistra. Per la programmazione e il salvataggio delle sequenze, vedere le pagine da 2-10 a 2-15.



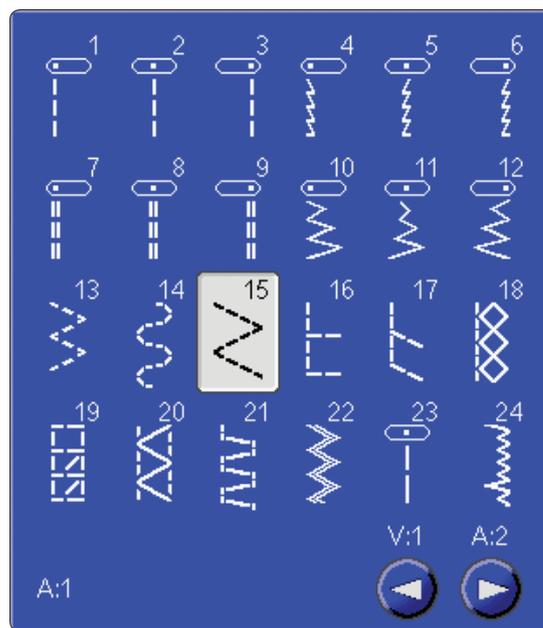
Selezione del punto

Quando si seleziona un menu punti, nell'area di selezione dei punti sono mostrati tutti i punti del menu. Selezionare un punto sfiorandolo. La Designer SE Limited Edition conferma la scelta evidenziando in bianco il punto selezionato. Il punto selezionato è visualizzato nelle dimensioni reali a sinistra, con il piedino e l'ago consigliati e, se necessario, l'indicazione dello stabilizzatore e dei rivestimenti scorrevoli.

Per consigli e informazioni su ogni punto, utilizzare la Guida Rapida .

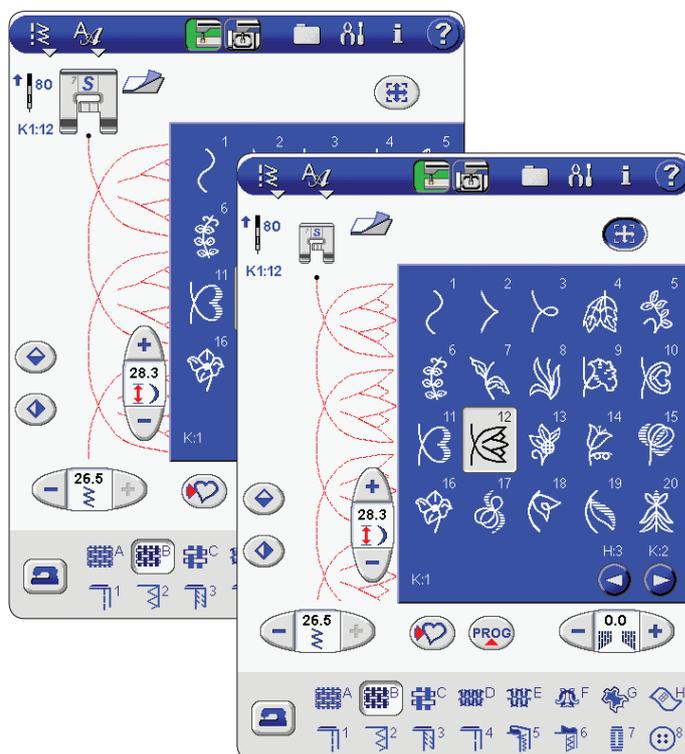
Scorrimento dei menu

Per scorrere attraverso tutti i menu disponibili, menu per menu, indietro e avanti, utilizzare   sotto i punti. Nel Menu Set è possibile attivare e disattivare la descrizione di ogni menu (vedere pagina 1-27).



Adattamento delle dimensioni

Se il punto selezionato è troppo largo per essere visualizzato a grandezza naturale nell'area di visualizzazione del punto, viene visualizzata solo una parte del punto. Compare il tasto  per regolare la rappresentazione in scala. Sfiore questo tasto per adattare le dimensioni del punto all'area di visualizzazione. L'immagine del piedino cambierà dimensioni per indicare che la grandezza del punto è stata adattata.



Menu Punti e Alfabeto

La Designer SE Limited Edition dispone di 16 menu punti e 4 menu font per tutti i tipi di lavori di cucito.

Per una panoramica di tutti i menu punti, vedere le pagine da 6-5 a 6-8.

Punti utili

Il Menu A comprende punti di cucitura e rammendi.

Asole

Il Menu B comprende diversi tipi di asole, fori inglesi e cuciture di bottoni. Per ottenere il risultato migliore usare il piedino sensore per asole.

Menu punti decorativi

I menu C-N comprendono graziosi punti per cuciture creative.

Punti in 4 direzioni

Il Menu S si usa per cucire i punti in quattro direzioni diverse. I punti hanno lunghezza e larghezza fisse.

Punti in 8 direzioni

Il Menu T consente di cucire in otto direzioni diverse. Vi sono due diversi tipi di punti: il punto dritto e il punto dritto rinforzato. Si può impostare l'angolazione per cucire in qualsiasi direzione.

I miei punti

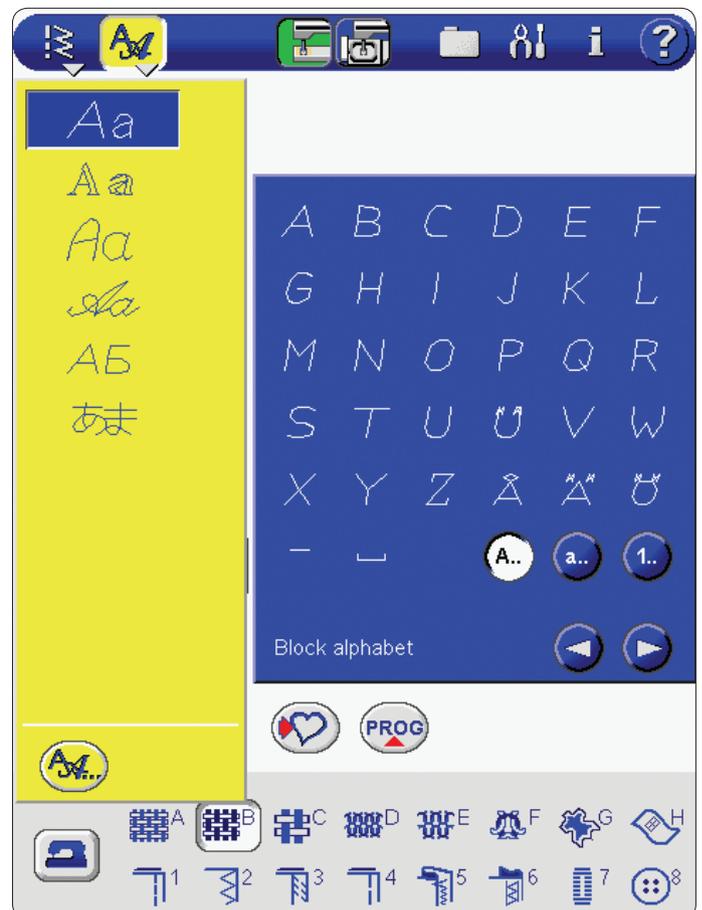
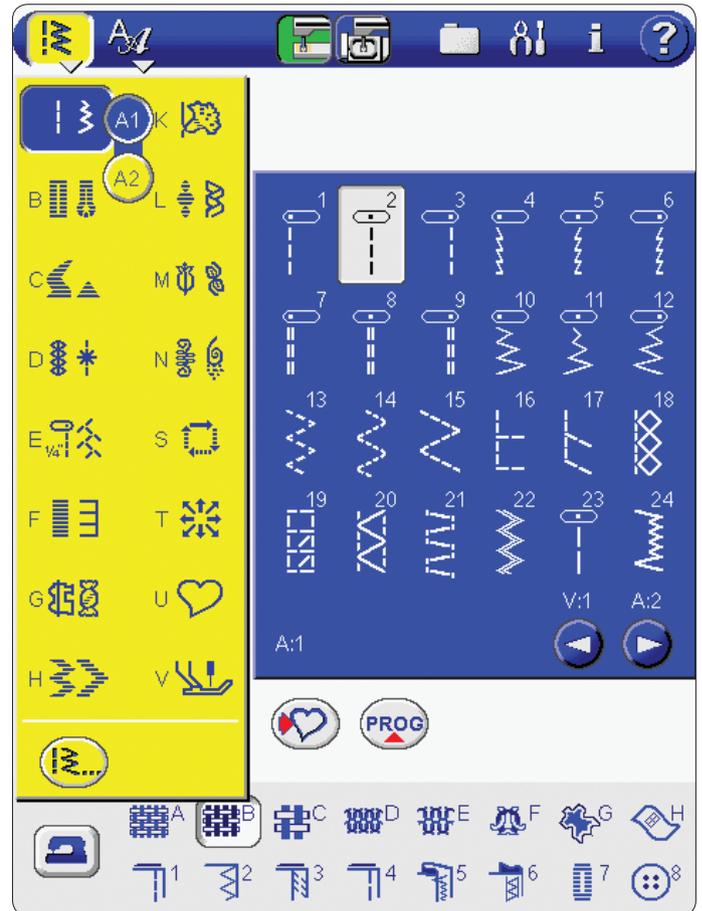
Il Menu U (I miei punti) consente di salvare i punti preferiti o le impostazioni speciali di punti o sequenze di punti. I parametri regolati quali la lunghezza, la larghezza e l'immagine specchiata del punto, nonché le impostazioni quali la tensione, il bilanciamento e la pressione del piedino sono salvati con il punto. Con il Menu U, i punti preferiti sono sempre a portata di tocco!

Punti Speciali

Il Menu V offre 4 diverse «tecniche a mano libera» per l'esecuzione di punti. Le griffe si abbassano automaticamente selezionando un punto dal menu V.

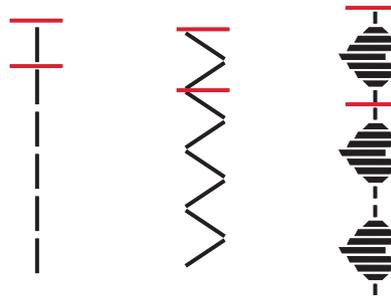
Lettere e numeri

È possibile scegliere fra 6 diversi stili di lettere e numeri: Stampatello, Stampatello contornato, Brush line (9 mm), Corsivo, Cirillico (lettere russe) e Hiragana (lettere giapponesi). Ogni menu contiene diversi sotto-menu tra cui scegliere. A seconda del tipo selezionato il menu può cambiare.



Cos'è un «punto»?

Un punto è un singolo punto in una cucitura dritta o due punti in una cucitura a zigzag. Un punto è inoltre il punto completo costituito dall'insieme dei singoli punti in una cucitura, come uno zigzag a tre passi o un punto decorativo (punto cuore, piuma, ecc.).



Modifica dei punti

Selezionando un punto, la Designer SE Limited Edition imposta automaticamente la lunghezza e la larghezza del punto migliori per il tessuto selezionato nella Guida al Cucito. Utilizzare i tasti sotto e accanto al punto per regolare manualmente la larghezza e la lunghezza del punto, nonché creare un'immagine specchiata del punto o cucire una sequenza di punti orizzontalmente o verticalmente.

IMMAGINE SPECCHIATA: crea immagini specchiate verticali con  e orizzontali con  dei punti.

LUNGHEZZA PUNTO: riduce o aumenta la lunghezza dell'intero punto utilizzando - e +. Su una lunghezza maggiore, una singola cucitura dritta sarà più lunga. Se si allunga una cucitura a zigzag o una cucitura decorativa, la cucitura completa sarà più lunga. Se si allunga un pittogramma a punto cordoncino o un punto decorativo a cordoncino, la cucitura completa sarà più lunga indipendentemente dalla densità del pittogramma, oppure la cucitura a punto cordoncino completa avrà la stessa lunghezza.



È possibile personalizzare i propri punti regolandoli a piacere. Salvare le impostazioni del punto regolate nel menu U, «I miei punti», premendo . Premere uno spazio nel menu U per salvare il punto. Vedere pagina 2-15.



Lunghezza del punto -

Lunghezza del punto +



LARGHEZZA PUNTO: riduce o aumenta la larghezza del punto utilizzando - e +.



POSIZIONE DELL'AGO: sposta l'ago a sinistra premendo - e a destra premendo +.

La lunghezza e la larghezza del punto impostate sono visualizzate sui tasti. La larghezza del punto si può regolare da 0 a 7 mm.

Un segnale acustico indica il raggiungimento della larghezza e della lunghezza massime consentite.

I valori predefiniti sono indicati in nero, i valori regolati, in rosso.



Densità del punto

Punti cordoncino e Punti festone

Selezionando un determinato punto cordoncino o festone, compare un tasto per regolare la densità del punto. Regola la densità (vicinanza dei punti cordoncino che formano il punto completo) dei pittogrammi a punto cordoncino e dei punti decorativi a cordoncino senza modificare la lunghezza effettiva del punto completo (pittogramma o punto decorativo a cordoncino). Da utilizzare con fili speciali e quando si desidera un punto cordoncino meno denso.

Premere + per allungare ogni singolo punto diminuendone la densità. Premere - per accorciare ogni punto aumentando la densità.



Densità del punto +

Densità del punto -



Bilanciamento

Fantasigrammi

Quando si seleziona un Fantasigramma (menu K), compare un tasto per la regolazione del bilanciamento. Vedere menu Set, pagina 1-28, per informazioni su come regolare il bilanciamento.

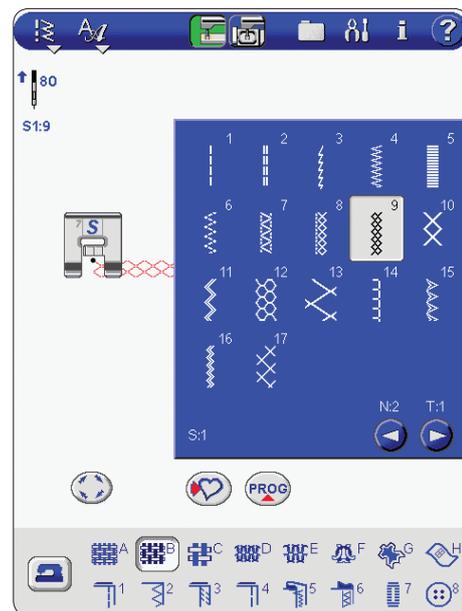
Punti in 4 e 8 direzioni

I punti dei Menu S e T possono essere cuciti in direzioni diverse. Il tasto per modificare la direzione si trova sotto l'immagine del punto.

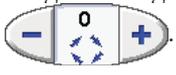
Menu S

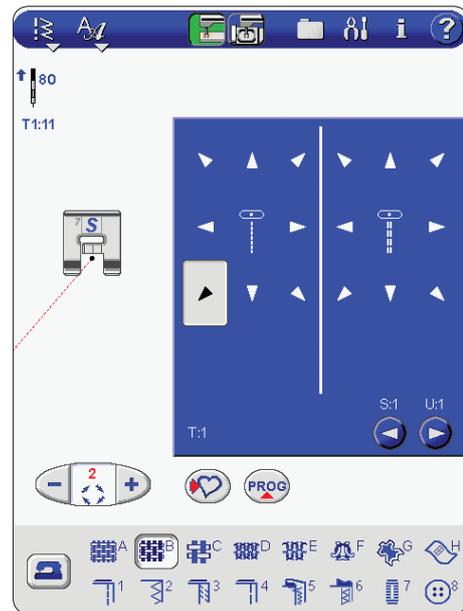
Premere  per modificare la direzione di cucitura di 90 gradi in senso orario.

Il tasto  sopra l'ago ha la stessa funzione.



Menu T

Selezionare una delle otto direzioni preimpostate mediante le frecce, quindi regolare l'angolazione eseguendo ogni volta una piccola variazione con + e - 



Asole

Per i punti asola, selezionare un'asola nel menu punti B. È possibile cucire le asole con o senza il piedino sensore per asole. Seguire i consigli per ogni asola.

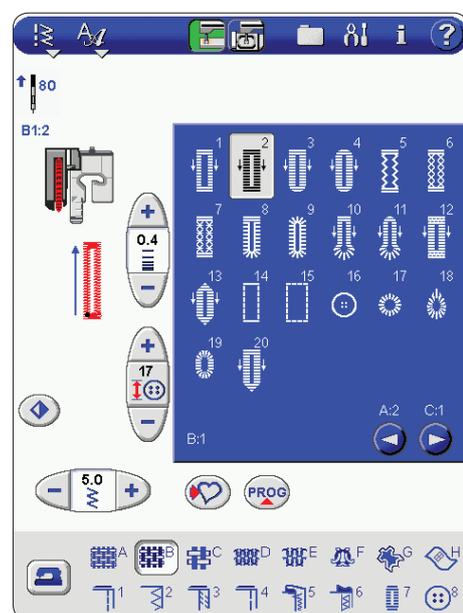
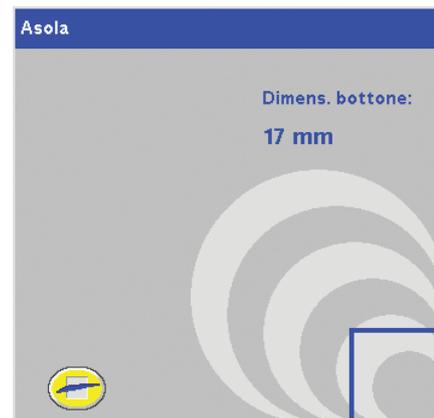
Impostazione delle dimensioni del bottone

Selezionando un'asola con il piedino sensore per asole collegato, si apre una finestra per regolare le dimensioni del bottone.

Posizionare il bottone nell'angolo in basso a destra dello schermo. Far scorrere la rotella sul piedino sensore per asole finché il bottone non appare contornato sullo schermo. È possibile impostare le dimensioni fino a 50 mm (2"). Togliere il bottone dallo schermo e sfiorare  per chiudere la finestra e impostare le dimensioni. Le dimensioni del bottone selezionato sono visualizzate sopra il simbolo del bottone . Se necessario, regolare le dimensioni con + e -. Premere  per aprire nuovamente la finestra delle dimensioni.

Dopo aver impostato le dimensioni, allineare l'area bianca che si trova a lato del volantino con la linea di marcatura bianca del piedino.

Per ulteriori informazioni sulla cucitura delle asole, vedere il Manuale di utilizzo e il CD di istruzioni della Designer SE Limited Edition.



Menu Alfabeto

Per selezionare un font, sfiorare  nella barra degli strumenti. Compare un menu che mostra i font in Modalità Cucito compresi. Sfiore uno dei font per richiamare le lettere da cucire nel font selezionato nell'area di selezione punti. Sfiore uno dei punti per selezionarlo. Il menu si chiude e lo schermo mostra come saranno cucite le lettere. I punti saltati tra le lettere sono mostrati in grigio.

In Modalità Cucito, il menu a tendina mostra solo i font da cucire, mentre in Modalità Ricamo sono mostrati sia i font da cucire sia i font da ricamare.

Per ulteriori informazioni sui font da ricamare, vedere pagina 4-14.



Programmazione

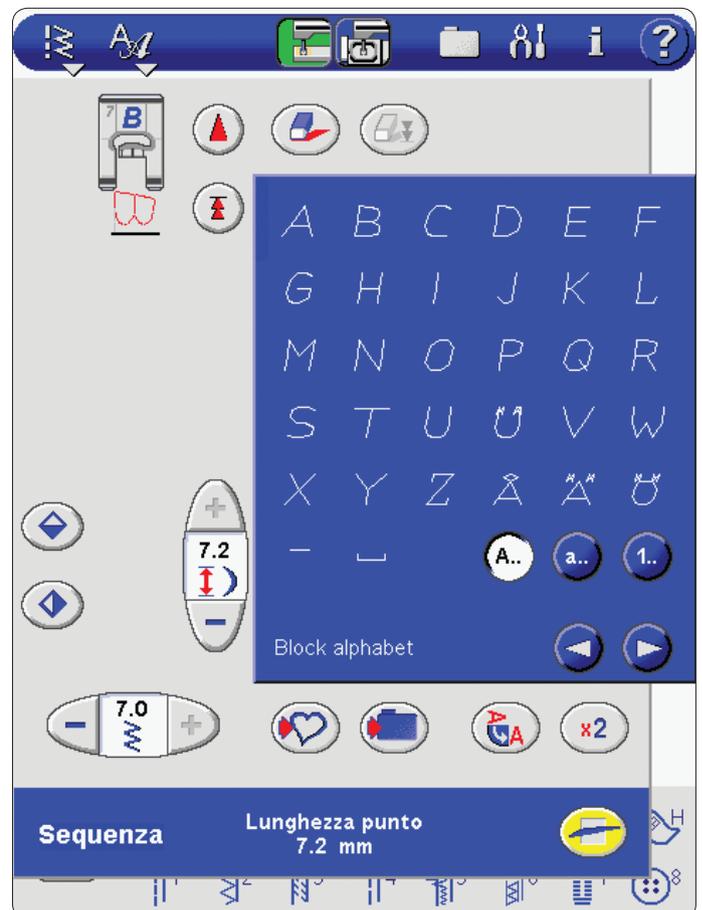
Con la Designer SE Limited Edition è possibile programmare punti e lettere combinandoli. Ogni sequenza può essere lunga circa 500 mm (20"). Salvare il programma in «I miei punti» o «I miei file», vedere pagina 2-15. Tutti i punti sulla Designer SE Limited Edition sono programmabili, eccetto le asole, i punti per rammendo, i punti tapering automatici e i punti in 4 direzioni.

Schermo di programmazione

Prima di eseguire la programmazione, scegliere il tipo di tessuto nella Guida al Cucito.

Sfiore  per aprire la Modalità Programmazione. Accedendo alla modalità programmazione sarà mantenuto il menu punti selezionato in precedenza. I punti programmati vengono visualizzati sotto il piedino. Sullo schermo in basso è visualizzata la lunghezza in mm della sequenza. Procedere all'interno della sequenza di punti o lettere con le frecce  e .

NOTA: le frecce compaiono quando si immette un punto o una lettera.



Programmazione di sequenze di punti e lettere

Per programmare una combinazione, sfiorare il punto desiderato, che comparirà sullo schermo sotto il piedino. Scegliere un altro punto, che comparirà sotto il precedente. Continuare la selezione dei punti e delle lettere.

Menu Alfabeto

Per ciascun font vi sono diversi menu di stile, per esempio: lettere maiuscole **A..**, lettere minuscole **a..** e numeri **1..**. A seconda del font selezionato, il menu può cambiare. Sfiare il tasto per selezionare lo stile dell'alfabeto.



Aggiunta di un punto o una lettera

Per aggiungere un punto o una lettera ad una sequenza di punti, posizionare il cursore nella posizione in cui si desidera eseguire l'aggiunta. Premere il punto desiderato, che verrà inserito nella posizione del cursore.

Cancellazione di punti o lettere

Per cancellare i punti, utilizzare i tasti sopra l'area del punto. Per cancellare un punto nella posizione del cursore, sfiorare



Per cancellare tutti i punti dal punto evidenziato fino alla fine della sequenza, sfiorare



Sostituzione di un punto o di una lettera

Per sostituire un punto occorre cancellarlo e quindi inserire al suo posto il punto desiderato.

Regolazione di punti e lettere singoli in una sequenza

Per regolare le impostazioni dei punti all'interno della sequenza, spostare il cursore avanti e indietro punto per punto con i tasti e . Quando il cursore è posizionato alla fine della sequenza, è contrassegnato dal simbolo . Sfiare per spostare rapidamente il cursore all'inizio della sequenza. A questo punto è contrassegnato dal simbolo . Sfiare per spostare il cursore alla fine della sequenza.

Regolare le impostazioni del punto utilizzando i tasti per l'immagine specchiata, la lunghezza e la larghezza dei punti. Soltanto il punto evidenziato in rosso sarà interessato dalle regolazioni.

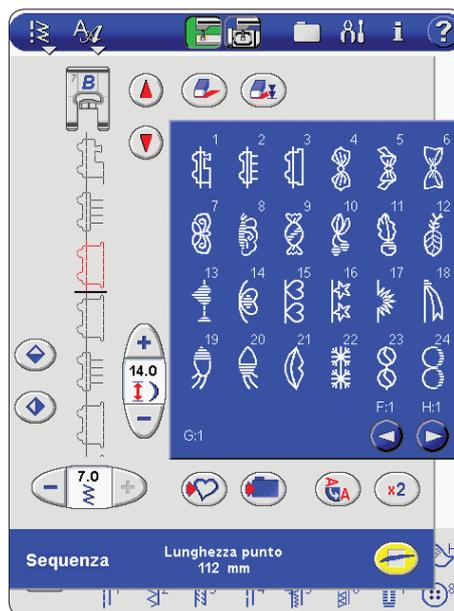


IMMAGINE SPECCHIATA: crea immagini specchiate verticali con  e orizzontali con  dei punti.



LUNGHEZZA PUNTO: riduce o aumenta la lunghezza del punto utilizzando - e +.



LARGHEZZA PUNTO: riduce o aumenta la larghezza del punto utilizzando - e +.



POSIZIONE AGO: sposta l'ago a sinistra premendo - e a destra premendo +.



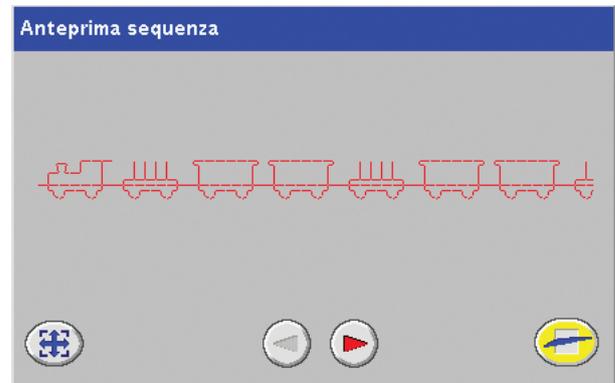
DENSITÀ DEL PUNTO: sfiorare + per allungare ogni singolo punto diminuendone la densità. Premere - per accorciare ogni punto aumentandone la densità.

Duplicazione di un punto

La funzione di duplicazione consente di inserire varie volte in una riga un punto con impostazioni regolate senza dover eseguire le stesse regolazioni ogni volta. Per duplicare un punto programmato e regolato, sfiorare  e il punto evidenziato si duplicherà.

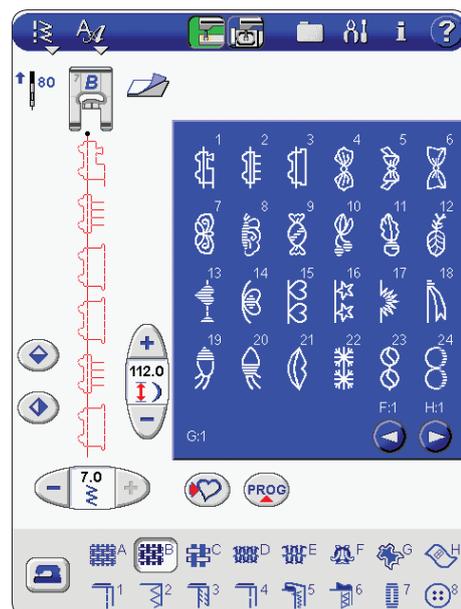
Anteprima

Visualizzare la sequenza di punti orizzontalmente sfiorando . Una finestra visualizza la sequenza nelle dimensioni reali. Se la sequenza è troppo lunga per essere mostrata integralmente, utilizzare la freccia cursore per scorrere all'interno della sequenza. Per visualizzare l'intera sequenza, sfiorare . Sfiore  per chiudere l'anteprima.



Regolazione dell'intera sequenza

Per regolare l'intera sequenza, tornare alla visualizzazione dei punti sfiorando . Le modifiche effettuate qui interesseranno l'intera sequenza.

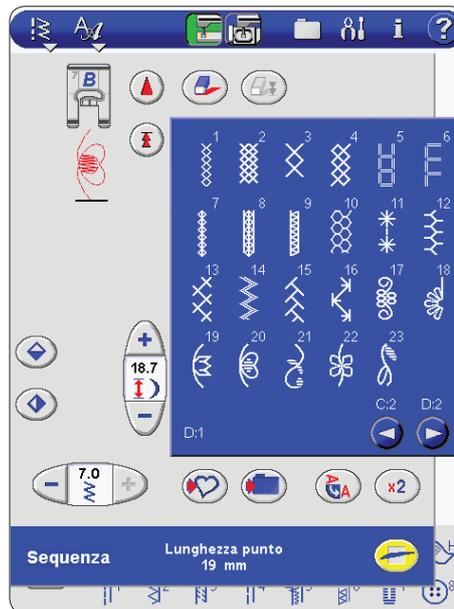


Esempio pratico di programmazione di punti e lettere

Seguire le istruzioni passo a passo per programmare «Linda» combinando punti decorativi.

Nella visualizzazione della Modalità Cucito, sfiorare  per accedere alla programmazione.

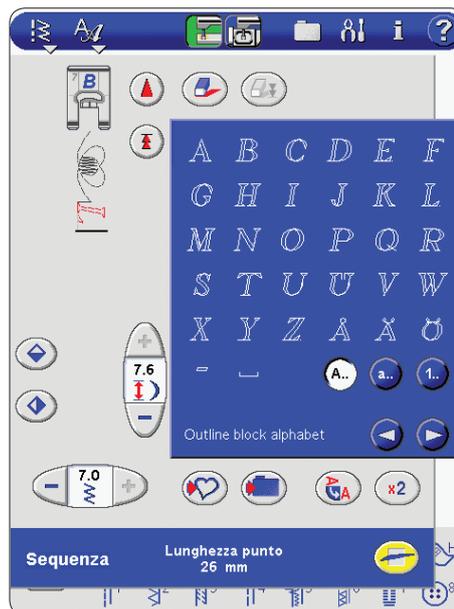
Sfiorare  nella barra degli strumenti e selezionare il menu D. Nell'area di selezione punti compaiono i punti. Selezionare il punto 20. Il menu a tendina scompare e il punto 20 è visualizzato in rosso sotto il piedino.



Per inserire la lettera L maiuscola, sfiorare  e selezionare l'alfabeto stampatello contornato.

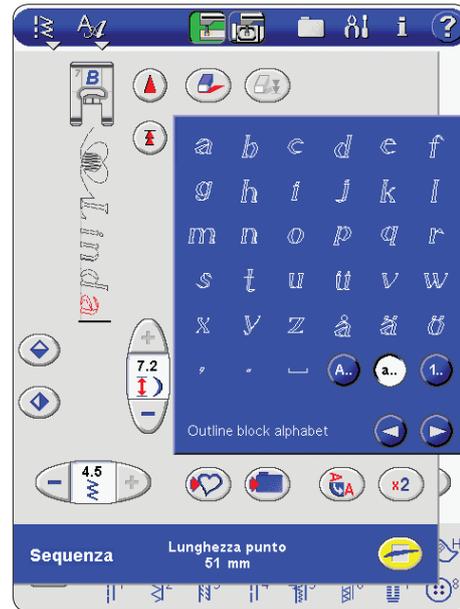


Sfiorare L nell'area di selezione punti. Quando la L compare sullo schermo, viene evidenziata in rosso indicando che la lettera è attiva.



Per inserire «inda» in lettere minuscole, premere **a..** nell'area di selezione punti. Compaiono i punti con le lettere minuscole. Sfiore i e la lettera comparirà sotto alla L. Continuare per inserire le lettere n, d e a. Ora «a» è evidenziata in rosso, poiché è il punto attivo, mentre gli altri punti sono visualizzati in grigio scuro. I punti saltati per collegare le lettere sono visualizzati in grigio chiaro.

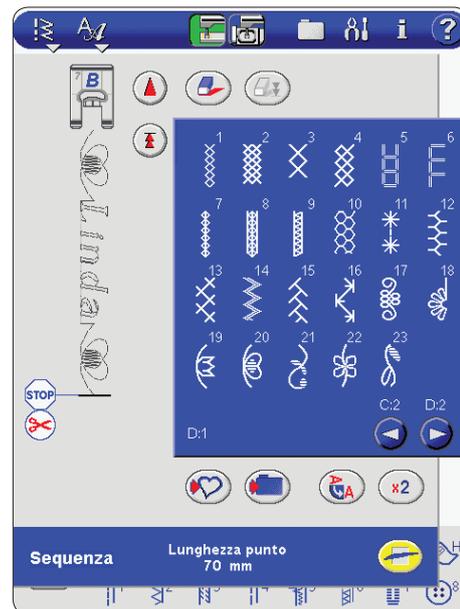
Per inserire un altro punto decorativo, premere  e selezionare il menu D. Selezionare il punto 20.



Premere il tasto funzione **STOP** sulla macchina per cucire la sequenza una volta sola. La Designer SE Limited Edition fissa la cucitura e si ferma dopo che la sequenza è terminata.

Premere  per far sì che la Designer SE Limited Edition tagli i fili e sollevi il piedino dopo aver terminato la cucitura.

Le funzioni Stop e Taglio compaiono sullo schermo per essere programmate.



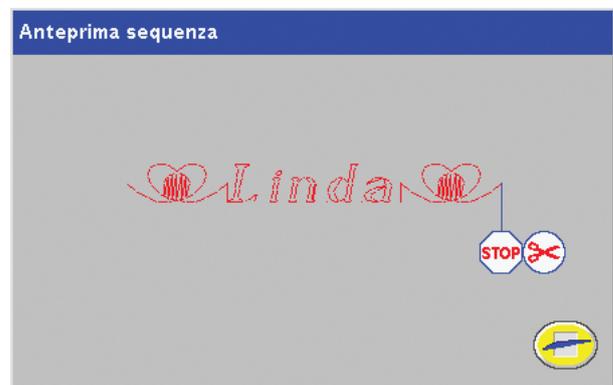


Premere il tasto funzione **FIX** per programmare, se lo si desidera, la fermatura dei punti in qualunque parte della sequenza. La funzione Fix programmata appare sullo schermo.

Visualizzare l'anteprima della sequenza di punti orizzontalmente sfiorando .

Esecuzione di una sequenza personale

Per cucire la propria sequenza di punti, uscire dalla Modalità Programmazione premendo . Si torna alla visualizzazione dei punti in cui è attualmente mostrata la sequenza, comprese le funzioni Fix, Stop e Taglio programmate. Seguire i consigli per il piedino, ecc. Premere  oppure usare il pedale per realizzare la sequenza.



Salvataggio in «I miei punti»

Sfiorare  per aprire una finestra di dialogo per salvare le impostazioni regolate di una sequenza di punti o di un punto singolo in «I miei punti», menu U. Utilizzando le frecce, è possibile scorrere tra tre menu U.

Salvataggio in una posizione a scelta

I punti o le sequenze di punti salvati in precedenza sono mostrati nel menu U. È possibile salvare il nuovo punto o la nuova sequenza in qualsiasi posizione libera. Sfiorare una casella libera dello schermo per salvare in quella posizione il punto o la sequenza di punti.

Salvataggio in una posizione occupata

Sfiorando una posizione occupata, apparirà una finestra per chiedere una conferma della sovrascrittura del punto precedente. Sfiorare  per sostituire il punto precedente con quello nuovo. Sfiorare  per chiudere il menu e salvare in una posizione diversa.

Annullamento del processo di salvataggio

Per annullare il processo di salvataggio, sfiorare  invece di sfiorare una posizione di memorizzazione. La finestra di salvataggio si chiude e si ritorna alla schermata precedente.

Cancellazione di punti o sequenze salvati

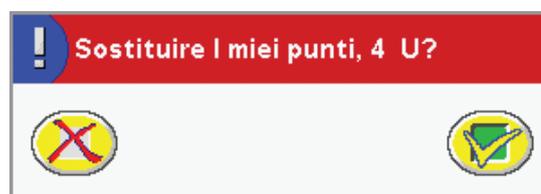
Per cancellare un punto o una sequenza salvati, sfiorare . Il tasto di cancellazione è attivo fino a quando una sequenza è selezionata e cancellata o fino a quando si sfiora nuovamente il tasto. Selezionando un punto per la cancellazione, apparirà una finestra che richiede la conferma dell'operazione.

Salvataggio di una sequenza in «I miei file»

È possibile salvare una sequenza come file di punti nella cartella «I miei file» o su un dispositivo USB.

In Modalità Programmazione, sfiorare  per aprire una finestra di dialogo e inserire il nome del file. Sfiorare  per confermare il nome. Selezionare in quale cartella salvare il file selezionandola e sfiorando quindi **OPEN**. Sfiorare **SAVE** e il file sarà salvato nella posizione indicata (vedere pag. 5-4/ 5-8 per maggiori informazioni).

Per recuperare la sequenza, vedere pagina 2-5.



Finestre a comparsa in Modalità Cucito

Designer SE Limited Edition dispone di molte finestre a comparsa che appaiono sullo schermo e costituiscono una guida all'uso quando la Designer SE Limited Edition è ferma o non sta cucendo.

Controllo filo dell'ago

La Designer SE Limited Edition si arresta automaticamente se il filo dell'ago è finito o si spezza. Infilare nuovamente la macchina e sfiorare . Premere  o il pedale per continuare.



Bobina vuota

La Designer SE Limited Edition si arresta quando il filo della bobina è quasi finito. Sostituire la bobina con una bobina piena. (Caricamento bobina, vedere pagina 1-13)

NOTA: è possibile continuare a cucire fino ad utilizzare tutto il filo della bobina. È sufficiente continuare a cucire senza chiudere la finestra del messaggio.



Piedino troppo alto

La Designer SE Limited Edition non cuce se sotto il piedino c'è troppo tessuto.

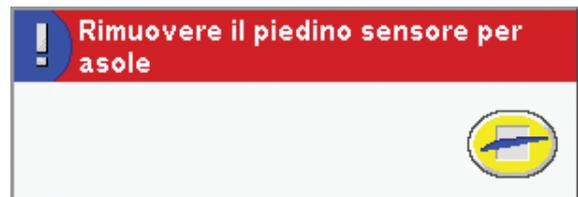


Rimozione del piedino sensore per asole

Quando il piedino sensore per asole è inserito, non è possibile selezionare

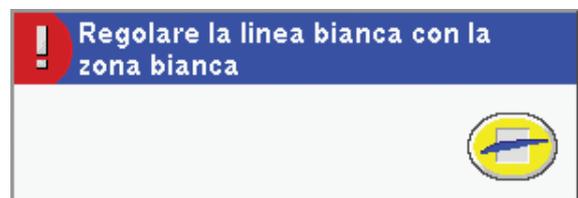
- un punto diverso da un punto asola,
- un'asola che non è possibile cucire con il piedino sensore per asole, o
- un'asola con le impostazioni regolate salvata senza il piedino sensore per asole nel menu U.

Rimuovere il piedino o selezionare un'asola che è possibile cucire con il piedino sensore per asole.



Regolazione della riga bianca con la zona bianca

Inserendo il tessuto per cucire un'asola, la rotella del piedino sensore per asole potrebbe spostarsi. Una finestra segnala di allineare la zona bianca con la riga bianca.



Punto non programmabile

Asole, punti di rammendo, punti in 4 direzioni e punti cordoncino automatici non possono essere programmati. Selezionare un altro punto.



Operazione in corso

Quando la Designer SE Limited Edition sta caricando, salvando, spostando, ecc. appare una clessidra.



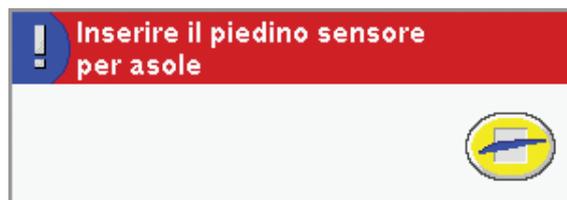
Sostituzione file

Se si tenta di salvare un punto o una sequenza con lo stesso nome di un file già esistente in «I miei file» o su un dispositivo esterno, la Designer SE Limited Edition richiederà una conferma.



Inserimento del piedino sensore per asole

Un'asola con le impostazioni regolate salvata con il piedino sensore per asole nel menu U deve essere cucita con il piedino sensore per asole.



Lunghezza massima raggiunta

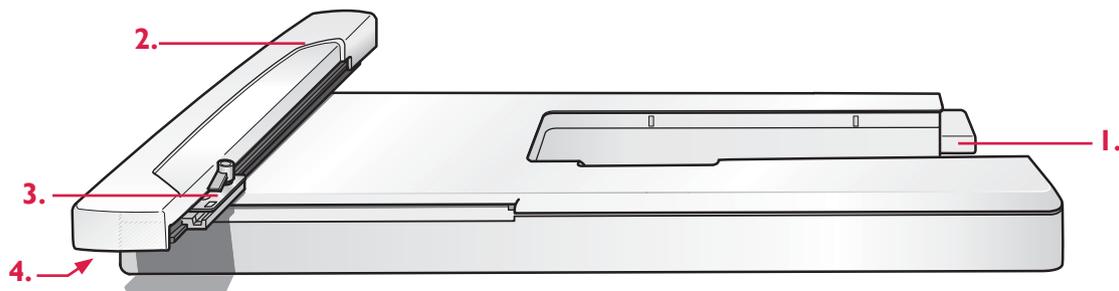
Con il punto che si sta cercando di aggiungere, la sequenza punti supera la lunghezza massima consentita.



A blank sheet of lined paper with a spiral binding at the top. The paper is white with horizontal lines spaced evenly down the page. The spiral binding consists of 16 white plastic rings. The page is otherwise empty of any text or markings.

Ricamo





Panoramica dell'unità di ricamo

1. Presa per l'unità di ricamo
2. Braccio di ricamo
3. Attacco per il telaio
4. Tasto di sgancio dell'unità di ricamo

Valigetta dell'unità di ricamo

La valigetta contiene:

- Unità di ricamo
- 2 telai, standard (100x100 mm) e grande (240x150 mm)
- 2 mascherine per ricamo, standard e grande
- Matita per mascherina
- CD Embroidery Sampler
- Libretto Designer SE Limited Edition Sampler
- USB embroidery stick
- Libretto con la raccolta dei ricami
- Forbici
- 6 rocchetti di filo per ricamo
- 2 pezzi di tessuto
- 2 stabilizzatori
- Campione Hoop Ease (Telaio Facile) 240x150 mm
- CD Embroidery Express
- Brochure del software per ricamo

Riporre sempre gli accessori nella custodia per averli subito a portata di mano.

Disegni disponibili nella Designer SE Limited Edition

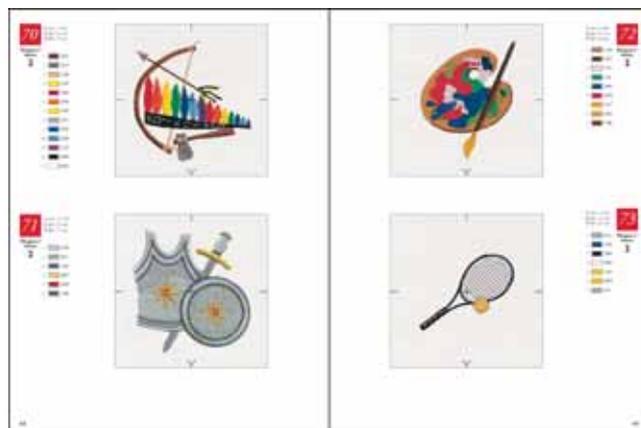
La memoria inclusa nella Designer SE Limited Edition comprende 71 nuovissimi disegni. Altri quattro disegni sono memorizzati nell'USB embroidery stick. Tutti questi disegni sono disponibili in una copia di backup nel CD Sampler se si desidera rimuoverli temporaneamente dalla memoria della macchina per cucire o dall'USB embroidery stick.

Nel CD Embroidery Sampler sono inclusi 100 disegni delle collezioni esistenti.

Designer SE Limited Edition Sampler

Font e disegni della Designer SE Limited Edition sono disponibili sfogliando il libretto Designer SE Limited Edition Sampler. Tutti i nuovi disegni sono raffigurati a grandezza naturale. I disegni aggiuntivi delle collezioni sono raffigurati in scala 1:2. Il punto centrale e i riferimenti di posizionamento sui quattro lati facilitano la collocazione sul telaio.

Il numero del disegno, la quantità di punti (numero di punti nel disegno) e le dimensioni sono visualizzati accanto a ciascun disegno. I rocchetti suggeriscono il colore più adatto per ogni numero del colore.



Telaio Mega

Il Telaio Mega consente di cucire ricami fino a 150 mm di larghezza e 360 mm di altezza. In Modalità Ricamo, selezionare le dimensioni del telaio 360x150, vedere pagina 4-5.

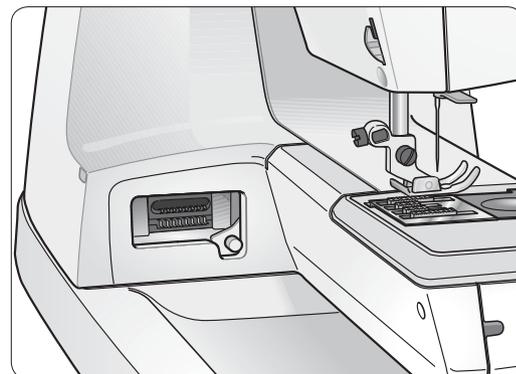
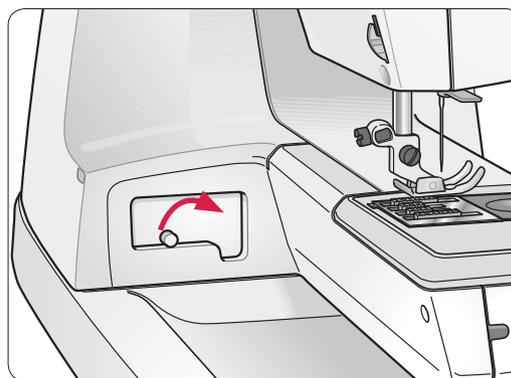
Seguire le istruzioni incluse nel Mega Hoop.

I disegni del Mega Hoop sono compresi nella Designer SE Limited Edition e raffigurati a grandezza naturale nel Libretto Designer SE Limited Edition Sampler.

Collegamento dell'unità di ricamo

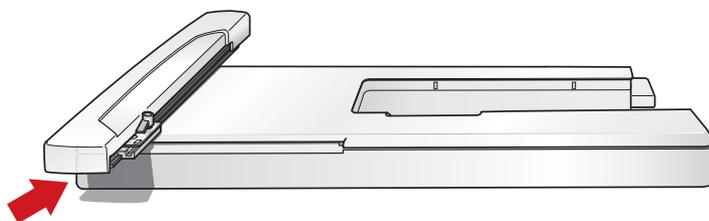
1. Premere il tasto a sinistra del box accessori e toglierlo.
2. Dietro la macchina per cucire si trova una presa coperta. Ruotare il coperchio verso destra per accedervi. L'unità di ricamo andrà collegata alla presa.
3. Fare scorrere l'unità di ricamo sul braccio libero della macchina per cucire fino a quando si innesta saldamente sulla presa. Se la macchina per cucire è spenta, accenderla.
4. Una finestra segnala di liberare il piano di lavoro e di togliere il telaio per il posizionamento. Sfioccare . La macchina per cucire effettua la calibrazione e il braccio di ricamo si sposta nella posizione di partenza. La calibrazione imposta le funzioni di ricamo ogni volta che l'unità di ricamo viene inserita.

NOTA: assicurarsi di calibrare la macchina per cucire con il telaio per ricamo non collegato, per evitare di danneggiare l'ago, il telaio e/o l'unità di ricamo. Assicurarsi di rimuovere tutti i materiali dalla macchina per cucire prima della calibrazione, in modo che il braccio di ricamo non urti contro alcun oggetto durante l'operazione.



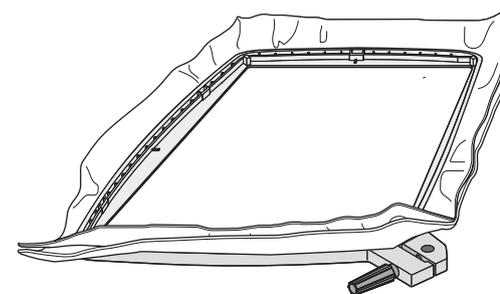
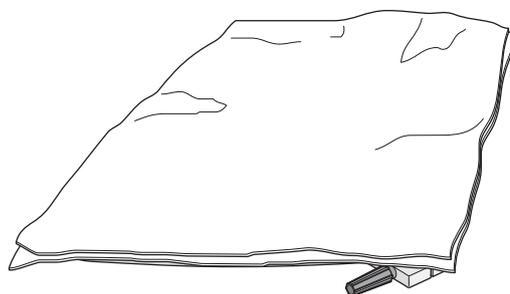
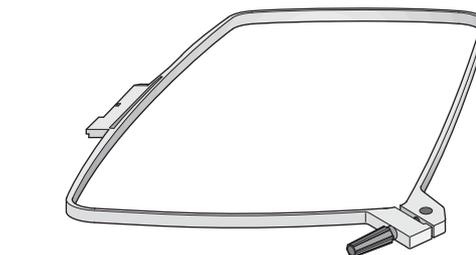
Rimozione dell'unità di ricamo

1. Per riporre l'unità di ricamo nell'apposita valigetta, premere il tasto . Il braccio di ricamo si sposta nella posizione di imballo.
 nella casella di controllo colore ricamo,  ha la stessa funzione (vedere pagina 4-8).
2. Premere il tasto in basso a sinistra sull'unità e farla scorrere verso sinistra per rimuoverla.
3. Chiudere il coperchio della presa.



Posizionamento del tessuto nel telaio

1. Allentare la vite del telaio esterno. Rimuovere il telaio interno. Appoggiare il telaio esterno su una superficie piana e stabile con la vite in basso a destra. La piccola freccia al centro del bordo inferiore del telaio esterno si deve allineare con quella sul telaio interno.
2. Posizionare lo stabilizzatore e il tessuto sopra il telaio esterno e collocare il telaio interno sopra il tessuto, in modo che la piccola freccia si trovi sul bordo inferiore.
3. Premere con fermezza il telaio interno in quello esterno.



NOTA: controllare di aver allentato la vite a sufficienza in base allo spessore del tessuto e dello stabilizzatore per riuscire a inserire facilmente il telaio interno in posizione. Premere i lati del telaio esterno per assicurarsi che entrambi i telai siano allineati.

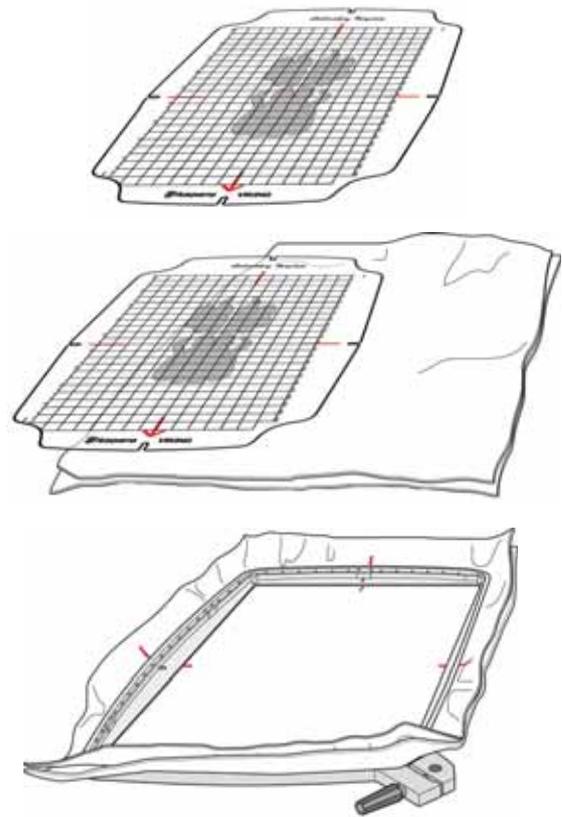
4. Serrare la vite. Per ottenere un buon risultato, il tessuto deve essere ben teso. Non tirare il tessuto per evitare distorsioni del disegno. Servendosi dello stringi-vite, serrare la vite, se necessario. Non serrare eccessivamente.

NOTA: per ulteriori informazioni sugli stabilizzatori e sui telai, si rimanda alla Guida agli accessori.

Mascherina per il ricamo

I disegni del libretto sono rappresentati a grandezza naturale e sarà quindi più facile posizionare il ricamo nella posizione desiderata sul capo di abbigliamento.

1. Posizionare la mascherina sopra il disegno selezionato sul libretto.
2. Con l'apposita matita, tracciare il contorno del disegno sulla mascherina.
3. Utilizzare la mascherina per posizionare il disegno sul tessuto da ricamare. Grazie ai fori della mascherina è possibile contrassegnare il centro, i lati, la base e la parte superiore dell'area di ricamo sul tessuto con la Penna per Pittogrammi™.
4. Quando si inserisce il tessuto nel telaio (vedere pagina precedente), posizionare il tessuto e il telaio interno in modo che i riferimenti tracciati sul tessuto corrispondano a quelli del telaio interno.
Verificare con attenzione che i riferimenti siano perfettamente allineati.
5. Incastrare il telaio interno in quello esterno e serrare la vite con l'apposito stringi-vite.

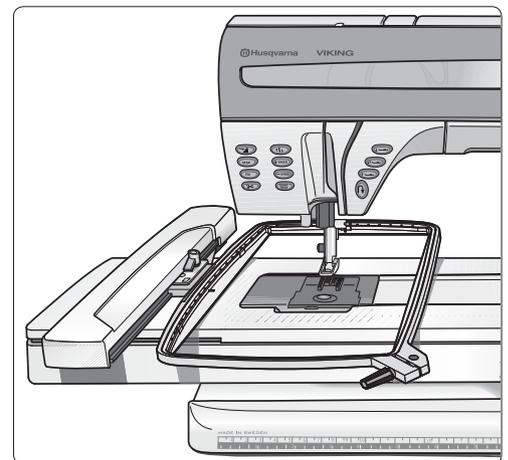
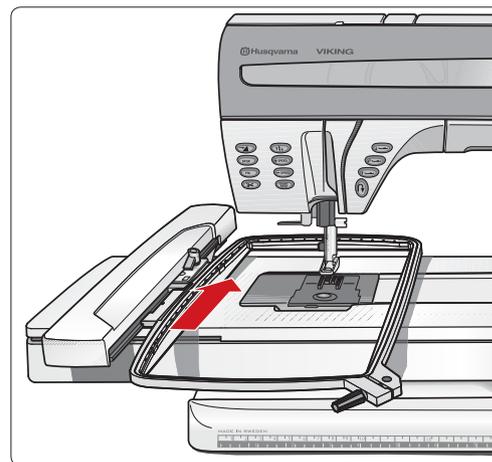


Inserimento del telaio

Inserire il telaio sul braccio di ricamo agganciandolo in posizione.

Il segno del punto centrale deve combaciare con il punto di inizio dell'ago. Per regolazioni di minore entità, utilizzare i tasti di posizionamento  (vedere pagina 4-6).

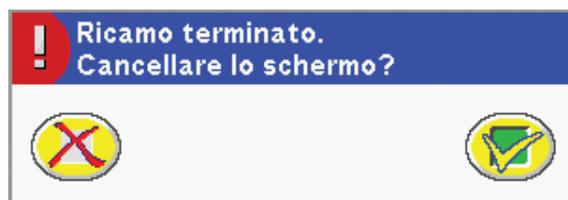
NOTA: per rimuovere il telaio dal braccio di ricamo, premere il tasto grigio sull'attacco del telaio e far scorrere il telaio verso di sé.



Per iniziare

Per accedere alla Modalità Ricamo, sfiorare  sullo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition in alto. Lo sfondo verde del tasto indica che la Modalità ricamo è attiva. Assicurarsi che  sulla schermata in basso sia illuminato, indicando che la Personalizzazione Interattiva Designer SE Limited Edition è attiva.

1. Sfiore  e selezionare un disegno. La Designer SE Limited Edition seleziona automaticamente il telaio più piccolo corrispondente al disegno.
2. Sfiore  per aprire la Guida al Ricamo con i consigli su stabilizzatore, filo e ago per il tessuto selezionato.
3. Montare l'unità di ricamo. Una finestra invita a liberare l'area di ricamo per il posizionamento. Sfiore  per calibrare e spostare il braccio di ricamo nella posizione di partenza.
4. Inserire il telaio. Assicurarsi che il telaio collegato corrisponda alle dimensioni del telaio indicate sullo schermo o modificare le dimensioni del telaio sfiorando  e selezionando dall'elenco le dimensioni corrette (vedere pagina 4-5).
5. Sfiore  al fondo dello schermo per passare al Ricamo Interattivo Designer SE Limited Edition per la realizzazione del disegno.
6. Premere  o il pedale per iniziare il ricamo. La macchina rileva il telaio e inizia a ricamare. Dopo alcuni punti, la macchina si arresta e sullo schermo appare una finestra per segnalare il taglio del filo. Tagliare il filo e premere  per continuare a ricamare.
7. Una volta completato il primo colore, la Designer SE Limited Edition si arresta. Appare una finestra che richiede di cambiare colore. Infilare il colore successivo e continuare come descritto al punto 6 di cui sopra.
8. Una volta completato il ricamo, la Designer SE Limited Edition si arresta e una finestra informa che il ricamo è terminato. Sfiore  per rimuovere il disegno dallo schermo o  per tornare al ricamo con la possibilità di salvarlo o cucirlo nuovamente. Il telaio ritorna nella posizione iniziale del primo colore.



Funzioni di ricamo

Accesso alla bobina

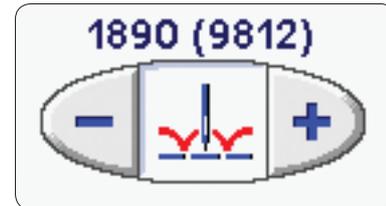
Quando la bobina è quasi terminata, la Designer SE Limited Edition si arresta automaticamente e appare una finestra. Per accedere all'area della bobina con il telaio per ricamo collegato, premere il tasto  per allontanare il telaio e quindi aprire il copri-bobina. Sostituire con una bobina piena, togliere il copri-bobina e premere nuovamente il tasto per riportare il telaio nella posizione di cucitura. Eliminare il filo superiore in eccesso. Tornare indietro di alcuni punti premendo il tasto Spostamento punto per punto (vedere pagina 4-13). Premere  per riprendere il ricamo.

 nella casella di controllo colore ricamo  ha la stessa funzione, vedere pagina 4-8.

Ricamo con un solo colore

Premere  per annullare gli arresti per il cambio colore se si intende cucire un ricamo in un unico colore.

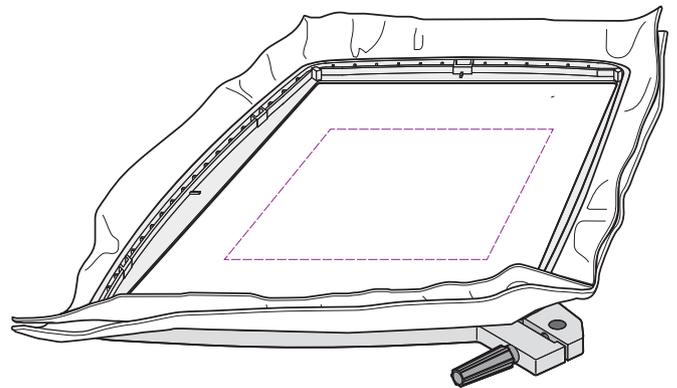
 nella casella di controllo colore ricamo  ha la stessa funzione (vedere pagina 4-7).



Imbastitura sul telaio

Se si ricamano tessuti che non devono essere intelaiati molto stretti, premere  per imbastire un contorno intorno all'area del disegno prima di iniziare il ricamo. La funzione FIX può anche essere utilizzata per imbastire il tessuto sullo stabilizzatore. Questa imbastitura indica anche la posizione del ricamo.

Quando la funzione FIX è attiva, non è possibile muoversi avanti o indietro colore per colore.



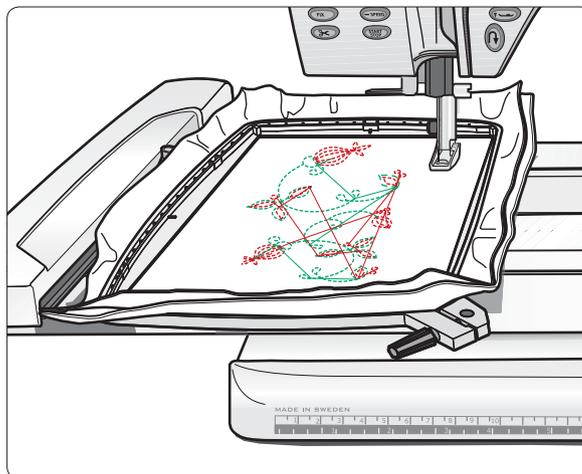
Posizione di imballo/Rifilature facilitate

Rimuovere il telaio e premere  per portare l'unità di ricamo in posizione di imballo e facilitare le operazioni necessarie per riportarla nell'apposita custodia.

Quando si cambia filo durante un ricamo, è preferibile tagliare i punti lunghi «saltati». Questo faciliterà il taglio del filo quando il ricamo sarà finito.

Premere il tasto  per spostare il telaio verso di sé. Tagliare i fili saltati e premere nuovamente il tasto . Il telaio si riporta nella posizione di partenza. Premere  per riprendere il ricamo.

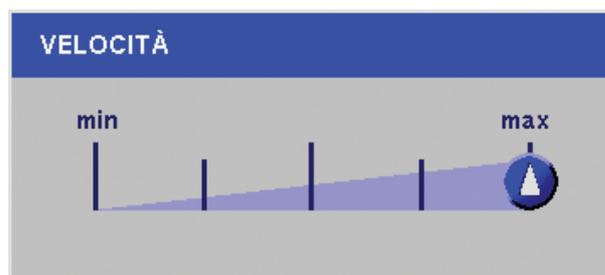
 nella casella di controllo colore ricamo  ha la stessa funzione (vedere pagina 4-8).



Velocità

Tutti i tipi di punto di un disegno sono associati a una velocità di cucitura massima preimpostata. Per ridurre la velocità quando si utilizzano fili speciali, premere il tasto . Per aumentare la velocità, premere nuovamente il tasto .

Premere il tasto a ricamo fermo. Apparirà una finestra mostrando la velocità impostata. È inoltre possibile impostare la velocità sfiorando l'elemento scorrevole all'interno della finestra. Il menu si chiude automaticamente tre secondi dopo aver effettuato la modifica. È possibile modificare la velocità durante il ricamo, ma in questo caso non appare alcuna indicazione.



Inizio e completamento di un ricamo

Premere  per iniziare il ricamo e premere nuovamente per terminarlo. La Designer SE Limited Edition si arresta automaticamente al cambio dei colori e alla conclusione del ricamo.

Sollevamento automatico del piedino e sollevamento automatico extra

Premere  per sollevare il piedino. Premere ancora una volta per portare il piedino in posizione di sollevamento extra, facilitando così l'inserimento o la rimozione del telaio.

NOTA: vedere le pagine 1-16 e 1-17 per informazioni sui tasti funzione in Modalità Cucito.

Ricamo Interattivo 3D: Modalità Ricamo



Modalità Ricamo

Ricamare i propri disegni preferiti è facile e divertente con la Designer SE Limited Edition! Con un semplice tocco dello Schermo Interattivo Design SE è possibile personalizzare i disegni, combinarli, regolarne le dimensioni, ruotarli a piacere e realizzarli per decorare gli indumenti o i lavori di cucito preferiti. È possibile creare combinazioni con disegni e testi o altri disegni e salvarli nella memoria interna della macchina o sull'USB embroidery stick.



1. Posizionamento su schermo
2. Rappresentazione in scala su schermo
3. Rotazione su schermo
4. Visualizza il dettaglio dell'area di ricamo ingrandita
5. Esegue l'ingrandimento sull'intera area del telaio
6. Esegue l'ingrandimento per mostrare tutti i disegni
7. Zoom ingrandimento/riduzione
8. Guida al Ricamo
9. Passa da Personalizzazione a Ricamo e viceversa
10. Salva in I miei disegni
11. Disegno duplicato
12. Ripristina il disegno al suo aspetto originario
13. Cancella i disegni selezionati
14. Selezione delle dimensioni del telaio
15. Disegno in scala
16. Blocca/sblocca proporzioni fisse
17. Apri Ridimensionamento
18. Ruota il disegno
19. Posiziona il disegno
20. Disegno immagine specchiata verticale
21. Disegno immagine specchiata orizzontale
22. Seleziona il disegno
23. Seleziona tutti i disegni
24. Casella di controllo opzioni ricamo
25. Casella di controllo testo ricamo
26. Casella di controllo colore ricamo
27. Anteprima sequenze
28. Regola le dimensioni del testo
29. Regola gli spazi nel testo
30. Cambia il colore del filo
31. Cambia il colore di sfondo
32. Ricamo con un solo colore
33. Elenco dei colori
34. Griglia su schermo
35. Accesso alla bobina
36. Posizione di imballo
37. Numero totale di punti
38. Vai a Numero ricamo
39. Procedi per colore
40. Tensione del filo
41. Controlla dimensioni e posizionamento

Panoramica

Con la Personalizzazione Interattiva Designer SE Limited Edition è possibile regolare, combinare, salvare, ripristinare e cancellare i disegni. Si accede inoltre alla Guida al Ricamo.

Nell'area di ricamo i disegni sono visualizzati in formato 3D.

È possibile personalizzare i disegni con l'unità di ricamo inserita o disinserita.

Passare dalla Modalità Personalizzazione alla Modalità

Ricamo sfiorando   al fondo della schermata. Lo sfondo verde indica la modalità attiva.

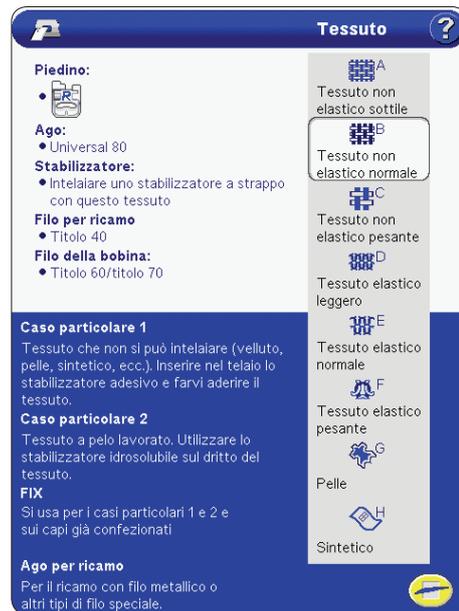
Per il Ricamo Interattivo Designer SE Limited Edition

 , vedere pagina 4-13.

Personalizzazione Interattiva Designer SE Limited Edition

Guida al Ricamo

Prima di iniziare il ricamo, sfiorare  per aprire la Guida al Ricamo e visualizzare consigli su ago, stabilizzatore e filo per ricamare su vari tipi di tessuto. Sfiore il tessuto su cui si desidera ricamare e seguire i consigli. Sfiore  per chiudere la Guida al Ricamo.



Caricamento di un disegno

Per caricare un disegno, sfiorare  nella barra degli strumenti. Un menu a tendina visualizza i disegni disponibili nella cartella «I miei disegni». Scorrere i disegni con le frecce. Sfiore il disegno desiderato. Il menu si chiude e il disegno viene caricato nell'area di ricamo. Ripetere l'operazione per aggiungere altri disegni all'area di ricamo.

NOTA: è possibile aggiungere o rimuovere i disegni dal menu con il File Manager. Per maggiori informazioni, vedere pagina 5-4.



Caricamento di un disegno da un'altra posizione

È possibile caricare un disegno da un'altra posizione sfiorando  (vedere pagina 4-3) al fondo del menu a tendina «I miei disegni». Si aprirà una finestra di dialogo per il caricamento di disegni o combinazioni. Per impostazione predefinita si apre «I miei file», oppure si può caricare un disegno dall'USB embroidery stick o da un altro dispositivo collegato alla porta USB. Sfiore il tasto corrispondente alla posizione da cui si desidera caricare il disegno e individuare il disegno. Selezionare il disegno sfiorandolo, quindi sfiorare .



Selezione di uno o più disegni

Per selezionare un disegno da regolare, sfiorarlo sullo schermo o sfiorare . Il disegno selezionato è contornato di rosso. È possibile procedere da un disegno caricato all'altro sfiorando ripetutamente il tasto. Sfiore  per selezionare tutti i disegni nell'area di ricamo. Tutti i disegni sono contornati di rosso.

NOTA: per essere regolabile, un disegno deve essere contornato di rosso.

Cancellazione di un disegno

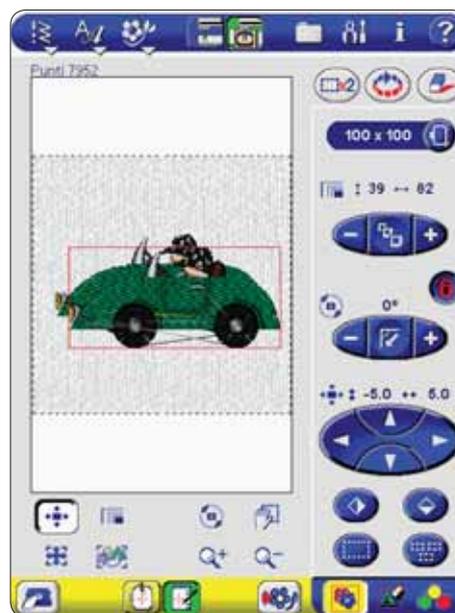
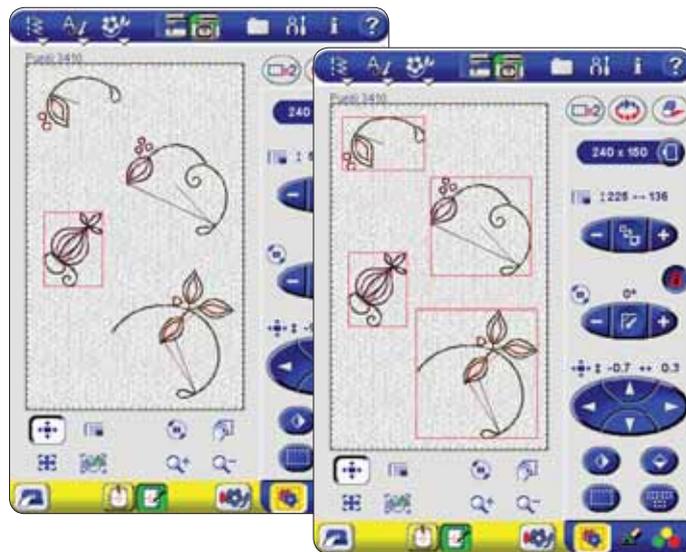
Per cancellare un disegno selezionato dall'area di ricamo, sfiorare . Se si selezionano tutti i disegni, appare una finestra che richiede conferma della cancellazione.

Ripristino di un disegno

 reimposta il disegno selezionato ripristinandone l'aspetto originale. Tutte le modifiche di rotazione, rappresentazione in scala, posizionamento e colore vengono reimpostate. Se si selezionano tutti i disegni, questi saranno tutti reimpostati.

Duplicazione di un disegno

Sfiore  per duplicare il disegno o la combinazione selezionata. Una copia del disegno compare sopra l'altro.



Regolazione dei disegni

È possibile modificare un disegno in molti modi. Prima di iniziare a ricamare, eseguire sempre la regolazione.

Sfiorando una delle tre caselle in basso a destra sullo schermo, si visualizzano tre serie di tasti di comando: ricamo, funzioni di ricamo disegni (1), funzioni di ricamo testi (2) e funzioni colore (3).



1.

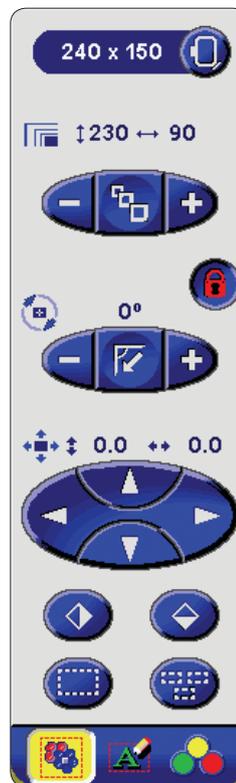
2.

3.

Casella di controllo opzioni ricamo

Selezione telaio

Caricando un disegno nell'area di ricamo vuota, è selezionato automaticamente il telaio più piccolo adatto al disegno. Se si aggiungono altri disegni o testi, può essere necessario selezionare dimensioni del telaio diverse. Sfiorare  per visualizzare l'elenco delle dimensioni del telaio disponibili. La dimensione selezionata viene visualizzata accanto al tasto.



Selezione telaio

Rappresentazione in scala

Ridimensiona

Rotazione

Posizionamento

Immagine specchiata orizzontale e verticale

Seleziona disegno e Seleziona tutto

Rappresentazione in scala

Con la funzione di rappresentazione in scala, è possibile ingrandire o ridurre le dimensioni del disegno fino al 20% sfiorando - o +. Quale impostazione predefinita, le proporzioni sono bloccate, come indicato dal tasto con il lucchetto chiuso . Sfiorare il tasto per sbloccarle . A questo punto è possibile modificare indipendentemente l'altezza e la larghezza e i pulsanti di rappresentazione in scala cambiano per visualizzare + e - orizzontalmente e verticalmente.

È anche possibile utilizzare le opzioni di disegno su schermo per rappresentare in scala il proprio disegno (vedere pagina 4-9).

Per modificare le dimensioni del disegno di oltre il 20%, utilizzare la funzione di ridimensionamento. Accedere alla funzione di ridimensionamento quando le proporzioni della rappresentazione in scala sono bloccate  sfiorando

 tra - e + (vedere pagina 4-10).



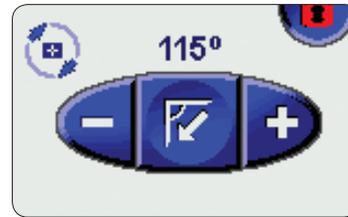
Rappresentazione in scala non proporzionale

La funzione di rappresentazione in scala funziona sullo schermo in senso orizzontale e verticale. Ruotando un disegno e rappresentandolo in scala con le proporzioni sbloccate, si ottiene un effetto deformante.

Rotazione

Con la Designer SE Limited Edition è possibile ruotare i disegni di un grado alla volta. Premere  per ruotare il disegno (i disegni) selezionati in senso orario di 90° alla volta; + e - per ruotarli di un grado alla volta. Sopra i tasti sono visualizzati i gradi di rotazione del disegno dalla rispettiva posizione originale.

È anche possibile utilizzare le opzioni di disegno su schermo per ruotare il proprio disegno (vedere pagina 4-9).



Posizionamento

Posizionare il disegno nell'area di ricamo con questi tasti. Sfioccare le frecce per spostare il disegno. Tenere premuto per spostare in blocchi più grandi. Sopra i tasti è indicato in millimetri lo spostamento orizzontale e verticale dei disegni dalla rispettiva posizione originale.

È anche possibile trascinare liberamente il disegno sullo schermo. Vedere pagina 4-9 per una panoramica delle opzioni di Disegno su schermo.

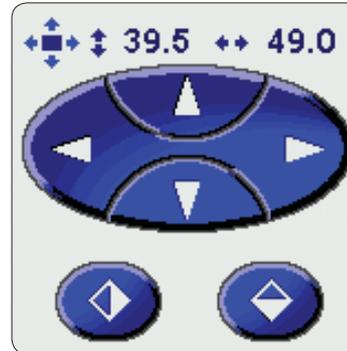


Immagine specchiata

-  specchia il disegno in senso verticale.
-  specchia il disegno in senso orizzontale.

Casella di controllo testo ricamo

Finestra di programma

Visualizza il testo o la sequenza di punti inserita. Sfioccare  per aprire l'anteprima sequenze. L'anteprima è diversa in base al tipo di sequenza inserita: ricamo, lettere o punti. Vedere le pagine da 4-14 a 4-16 per modificare i testi utilizzando i font in Modalità Ricamo e in Modalità Cucito.

Se non si è selezionato alcun testo,  non è attivo e sfiorandolo non si eseguirà alcuna operazione.

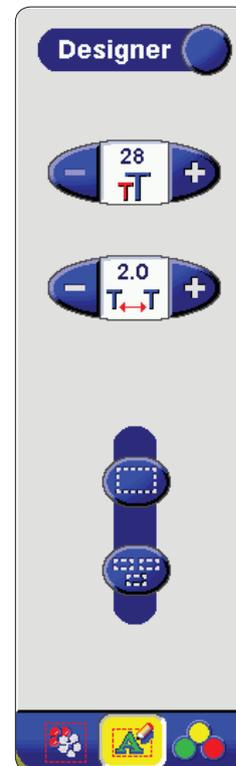
NOTA: se una sequenza comprende un font non installato sulla Designer SE Limited Edition, una finestra informa che non è possibile modificare il testo. Installare il font utilizzato.

Regolazione delle dimensioni del testo

Sfioccare - o + in  per ingrandire o ridurre il testo selezionato fino al 20%.

Spaziatura del testo

Sfioccare - o + in  per regolare lo spazio tra le lettere.



Finestra di programma

Dimensioni del testo

Spaziatura del testo

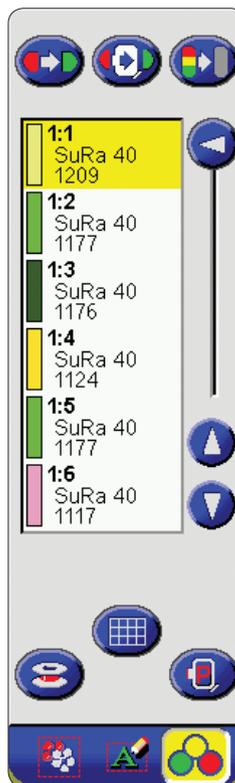
Casella di controllo colore ricamo

Elenco dei colori

Tutti i colori in tutti i disegni caricati vengono visualizzati nell'ordine in cui saranno cuciti. Ogni colore dell'elenco è mostrato in una figura e presenta il numero del colore, nonché brevi informazioni su produttore, tipo, titolo e numero del filo. Scorrere i colori del disegno o delle combinazioni utilizzando le frecce accanto all'elenco dei colori.

Selezionando Guida rapida e sfiorando un colore, sullo schermo compare il nome del fabbricante del colore del filo. Ciò facilita la scelta dei colori per il ricamo.

NOTA: il produttore e il numero del filo sono visualizzati per i disegni in formato .VP3, .SHV e .VIP.



Da sinistra: Cambio colore del filo, Cambio colore di sfondo e Ricamo con un solo colore

Elenco dei colori

Esempio: 1:2, SuRa 40, 1177 significa: colore del secondo filo nel primo disegno caricato, Sulkey Rayon titolo 40, numero del filo 1177.

Griglia

Accesso alla bobina e Posizione di imballo/Rifilature facilitate

Cambio del colore del filo

Selezionare un colore sfiorandolo nell'elenco dei colori.

Sfiorare . Si apre una finestra che visualizza 64 colori diversi. Sfiorare  dopo aver selezionato un colore. La finestra si chiude e il colore precedente è sostituito da quello selezionato.

Cambio del colore di sfondo

Cambia il colore di sfondo dell'area di ricamo sullo schermo per farlo corrispondere al tessuto. Sfiorare  e selezionare uno dei 64 colori.

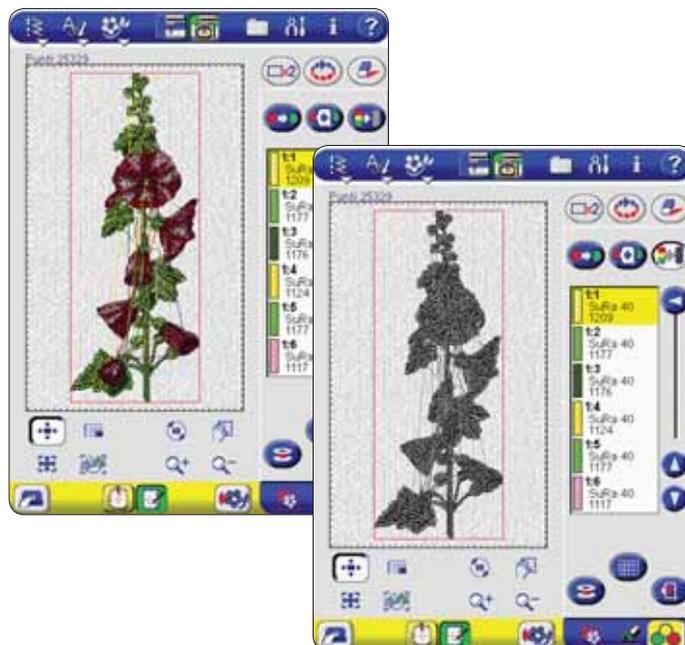


Ricamo con un solo colore

Per ricamare con un solo colore, sfiorare . Tutti i cambi di colore vengono annullati e il disegno viene visualizzato sullo schermo in grigio. Sfiorare nuovamente il tasto per annullare la funzione di ricamo con un solo colore.

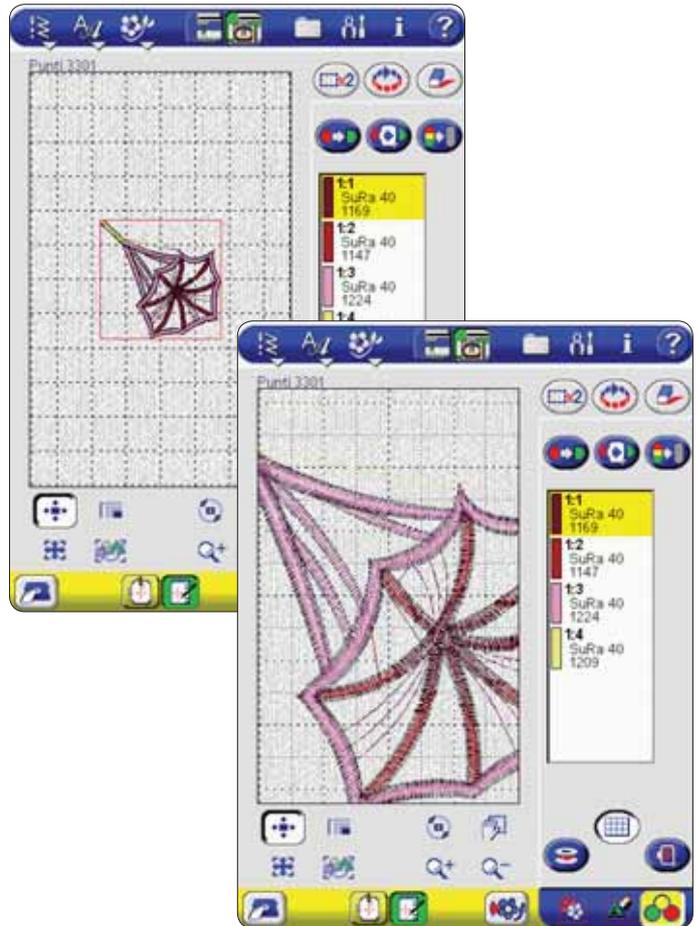
Il tasto **STOP** che si trova nei comandi a sinistra sopra l'ago, ha la stessa funzione.

NOTA: se usi la funzione Tagl. punti saltati durante il ricamo con un solo colore, i cambi di colore servono da comandi di taglio del filo.



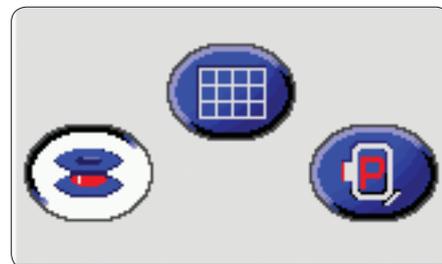
Griglia

Sfiorare  per attivare/disattivare sull'area di ricamo la griglia di guida per la combinazione dei disegni. La distanza tra le linee della griglia corrisponde a 20 mm sul tessuto. Quando si esegue l'ingrandimento sull'area di ricamo con , le linee della griglia appaiono più ravvicinate e la rispettiva distanza corrisponde a 10 mm e 5 mm.



Accesso alla bobina

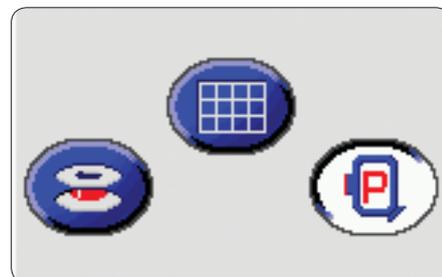
Per sostituire la bobina quando termina durante il ricamo senza rimuovere il telaio, sfiorare  per allontanare il telaio e quindi aprire il copri-bobina per cambiare la bobina. Per maggiori informazioni, vedere pagina 3-7.



Posizione di imballo e Rifilature facilitate

Dopo aver terminato il ricamo, rimuovere il telaio e sfiorare  per portare l'unità di ricamo in posizione di imballo e facilitare le operazioni necessarie per riporla nell'apposita custodia.

Durante il ricamo, sfiorare  per portare il telaio in avanti dopo ogni cambio di colore. Tagliare i punti lunghi saltati che si sono formati quando si sposta il telaio da una posizione all'altra. Per maggiori informazioni, vedere pagina 3-8.



Opzioni di disegno su schermo

Con le opzioni di Disegno su schermo è possibile sfiorare e trascinare i disegni sullo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition.

Il disegno si seleziona in due modi: sfiorando  o sfiorando il disegno sullo schermo (vedere pagina 4-4).

Selezione e posizionamento

Sfiorare questo tasto per attivare la funzione. Selezionare un disegno sfiorandolo. Sfiorare e trascinare il disegno selezionato in un punto qualunque dell'area di ricamo. Regolare con precisione la posizione con le apposite frecce (vedere pagina 4-6).

Selezione e rappresentazione in scala

Sfiorare questo tasto per attivare la funzione. Selezionare un disegno sfiorandolo. Sfiorare e visualizzare in scala del 20% il disegno muovendo lo stilo sullo schermo. Regolare con precisione utilizzando gli appositi tasti di rappresentazione in scala (vedere pagina 4-5).

Selezione e rotazione

Sfiorare questo tasto per attivare la funzione. Selezionare un disegno. Sfiorare e ruotare il disegno muovendo lo stilo sullo schermo. Regolare con precisione con il tasto di rotazione (vedere pagina 4-6).

Dettaglio dell'area di ricamo

Sfiorare questo tasto per attivare la funzione. Sfiorare e trascinare per visualizzare in dettaglio l'area di ricamo con lo zoom.

Zoom su tutto il telaio

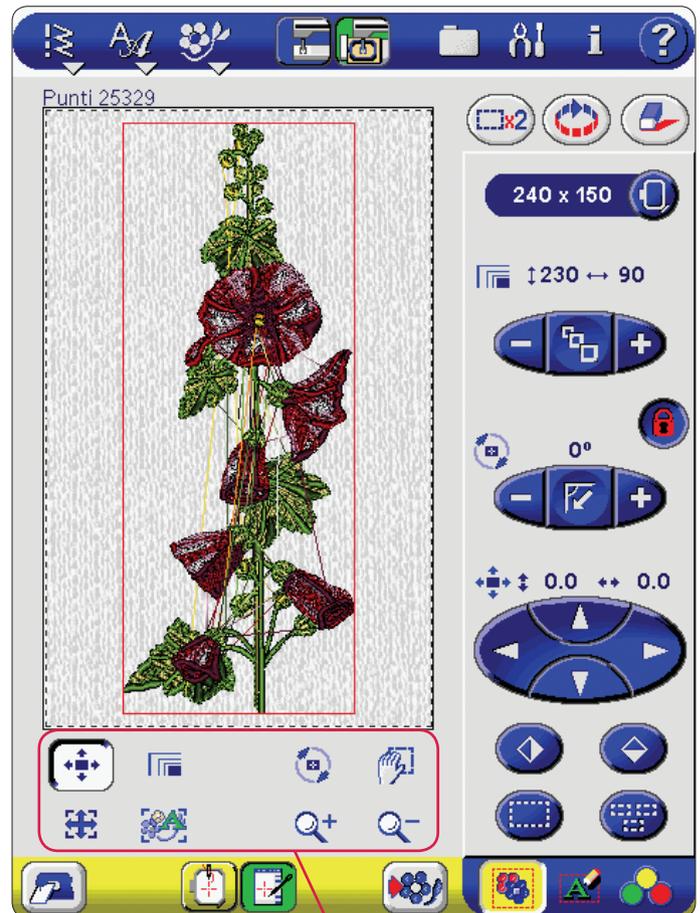
Sfiorare questo tasto per visualizzare sullo schermo l'intera area del telaio.

Zoom su tutti i disegni

Sfiorare questo tasto per visualizzare sullo schermo tutti i disegni caricati.

Zoom ingrandimento/riduzione

Ingrandisce e riduce l'area di ricamo.



Ridimensiona

La Designer SE Limited Edition dispone di due modalità per modificare le dimensioni dei disegni di ricamo. La rappresentazione in scala (vedere pagina 4-5) ingrandisce o riduce il disegno del 20% senza modificare il numero di punti del disegno. La funzione di ridimensionamento riduce il disegno dal 50% e lo ingrandisce diverse volte, ricalcolando il numero di punti nel disegno, in modo che i disegni più piccoli abbiano meno punti e quelli più grandi più punti.

Finestra di ridimensionamento

1. Selezionare il disegno che si desidera ridimensionare premendo sullo schermo e premere  per visualizzare la finestra di ridimensionamento.

NOTA: non è possibile ridimensionare combinazioni di punti e testi ricamati. Se si selezionano, sarà visualizzata una finestra quando si cerca di aprire la finestra di ridimensionamento.

NOTA: dopo aver selezionato la finestra di ridimensionamento, non è possibile selezionare un altro disegno.

2. Regolare le dimensioni del disegno con i pulsanti + e -  o ridimensionarlo con la funzione di trascinamento  nelle opzioni di disegno su schermo (vedere pagina precedente). Nella finestra di ridimensionamento,  sostituisce la funzione di rappresentazione in scala . Le dimensioni del disegno sono visualizzate in millimetri sopra i pulsanti di ridimensionamento. Premere  per tornare alle dimensioni iniziali del disegno.
3. Regolare la posizione del disegno per adattarlo al telaio con altri disegni, utilizzando i pulsanti di rotazione e posizionamento o le opzioni di disegno su schermo e i pulsanti di rappresentazione speculare.

Mantieni tipo di riempimento

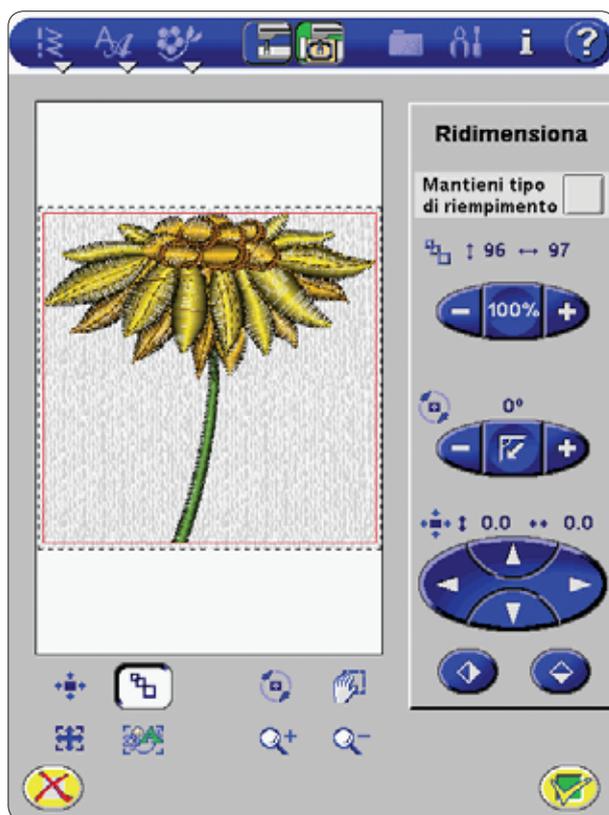
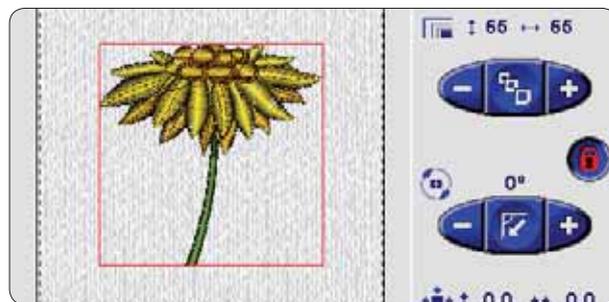
È possibile scegliere tra due opzioni per la modalità di visualizzazione dei tipi di riempimento dopo il ridimensionamento. L'impostazione predefinita non manterrà i tipi di riempimento e gli stili e rappresenta il modo più rapido per ridimensionare i disegni nella Designer SE Limited Edition. Selezionando la casella Mantieni tipo di riempimento, il processo di ridimensionamento manterrà i tipi di ridimensionamento e gli stili all'interno dell'area del disegno per ottenere il disegno migliore. Questa operazione è leggermente più lunga.

Inizia ridimensionamento

Quando si è soddisfatti delle dimensioni e della posizione del disegno, premere  per confermare tutte le modifiche apportate nella finestra di ridimensionamento e iniziare il ridimensionamento e il calcolo dei punti. Sullo schermo sarà visualizzata una clessidra fino al termine del ridimensionamento. La finestra di ridimensionamento si chiuderà automaticamente. Lo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition visualizzerà il disegno ridimensionato in 3D.

Per tornare alla schermata di personalizzazione senza accettare le modifiche di ridimensionamento, sfiorare .

NOTA: la Designer SE Limited Edition consente di ridurre il disegno del 50% in larghezza e in lunghezza e di ingrandirlo fino a raggiungere le dimensioni del Telaio Mega. Se il disegno è troppo complesso per la funzione di ridimensionamento, sarà visualizzata una finestra quando si sfiora .



Mantieni tipo di riempimento 

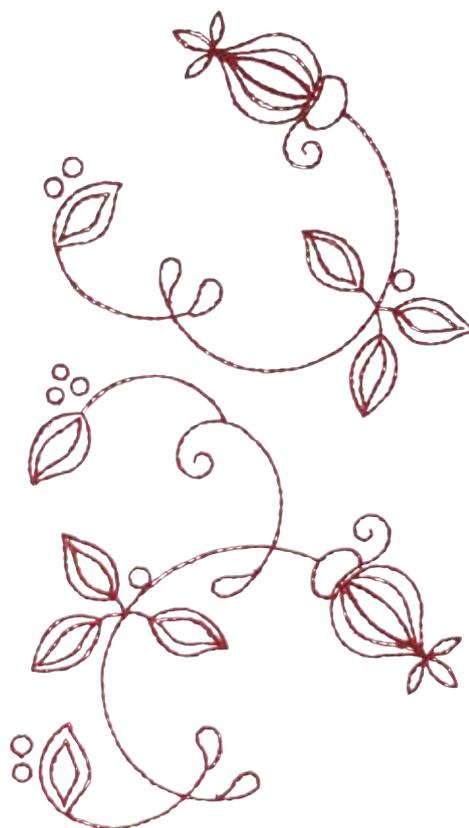
Informazioni importanti sul ridimensionamento

Poiché i disegni di ricamo sono digitalizzati per dimensioni di disegno specifiche, è importante tenere presente le seguenti informazioni per il ridimensionamento dei disegni della Designer SE Limited Edition.

- Il ridimensionamento è sempre proporzionale. Per esempio, un disegno ridotto del 50% sarà più piccolo del 50% sia in lunghezza sia in larghezza. Quando si riduce un disegno dettagliato, è possibile che alcuni dettagli vadano persi o vengano distorti e/o si creino accumuli di punti pesanti nell'area dettagliata del disegno a causa della presenza di più punti all'interno dell'area stessa. In alcuni casi si consiglia di ridurre i disegni dettagliati solo al 75%.
- Ricamare sempre un campione di prova del disegno ridimensionato prima di cucire su un indumento o un altro progetto.
- Visualizzare il disegno ridimensionato in 3D sullo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition e accertarsi che sia adatto al telaio, poiché la funzione di ridimensionamento consente di ottenere disegni più grandi delle dimensioni del telaio. In questo caso, quando si cerca di passare al Ricamo Interattivo Designer SE Limited Edition, sarà visualizzata una finestra con il messaggio "Disegno fuori dal telaio".
- Se si ingrandisce molto un disegno, è possibile notare delle irregolarità nei punti. Per ottenere un risultato migliore, ridurre il disegno a una percentuale inferiore. Per i limiti di memoria della Designer SE Limited Edition, è possibile che un disegno sia troppo complesso per poterlo ridimensionare nella macchina. Si consiglia di ridurre le dimensioni dei progetti molto grandi e/o complessi sul PC, con uno dei programmi di ricamo disponibili come accessori presso il rivenditore locale Husqvarna Viking Dealer.
- Quando si ripete la funzione di ridimensionamento su un disegno che si trova sullo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition ma non è stato ancora salvato, si tornerà sempre al disegno originale per un nuovo ridimensionamento, che garantisce la migliore qualità dei punti possibile. Quando un disegno è stato salvato con le dimensioni ridimensionate e viene portato nuovamente sullo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition per il ridimensionamento, il nuovo ridimensionamento sarà eseguito su un disegno già ridimensionato, causando possibili irregolarità dei punti. Per un risultato ottimale, iniziare sempre la funzione di ridimensionamento con un disegno di dimensioni originali.
- La durata del processo di ridimensionamento dipende dall'entità del ridimensionamento e dal numero di punti contenuti nel disegno. Il ridimensionamento di un disegno molto grande o complesso può durare fino a un paio di minuti. Dopo aver premuto  non è possibile

annullare il processo di ridimensionamento, ma occorre attendere che si concluda. Premendo  nella schermata di personalizzazione, si ripristinerà l'aspetto originale del disegno.

- Si consiglia di utilizzare la rappresentazione in scala al posto del ridimensionamento per modifiche delle dimensioni del disegno inferiori al 20% e per i ricami digitalizzati con punti singoli o tripli, quali i ricami a punto croce. In questo caso, non si desidera aggiungere punti al disegno, bensì solo ingrandire o ridurre il disegno, ingrandendo o riducendo ogni punto originale.
- L'ordine di regolazione delle dimensioni, rotazione, rappresentazione speculare, ecc. non è importante. Quando si preme  la Designer SE Limited Edition inizia sempre con il ridimensionamento, quindi aggiunge la rotazione, la rappresentazione speculare, ecc.



Salvataggio dei disegni

Sfiorare  per salvare il disegno sul quale si sta lavorando. Selezionare  per salvare in «I miei file»,  per salvare in «I miei disegni» o  per salvare in un dispositivo USB (se inserito) sfiorando il tasto corrispondente.

Nome del file

Il nome del file predefinito è lo stesso del disegno che è stato caricato per primo sullo schermo. Salvando un font di testo da ricamare, per impostazione predefinita il primo file sarà nominato NewDesign1.vp3, il successivo NewDesign2.vp3, ecc. Per modificare il nome del file, sfiorare  a destra del nome del file e inserire il nuovo nome nella finestra di dialogo. Sfiorare .

Sfiorare  per confermare il salvataggio. Se si sceglie di salvare un file utilizzando un nome già esistente nella cartella, una finestra chiederà se si vuole sostituire il disegno precedente.

Salvare i disegni preferiti in «I miei disegni» per accedervi direttamente dal Menu Disegni!

Salvataggio di una combinazione

È possibile salvare le combinazioni di disegni come indicato precedentemente. Caricando nuovamente una combinazione, ogni elemento combinato può essere modificato separatamente.



Ricamo Interattivo Designer SE Limited Edition

Sfiorare il pulsante di passaggio dalla Modalità di Personalizzazione a quella di Ricamo al fondo della schermata quando il disegno è pronto. Sono visualizzate nuove funzioni, utilizzate quando si esegue un disegno.

Cursore

Quando si ricama, un cursore + indica la posizione dell'ago nel disegno. Il cursore segue l'ago nel disegno durante la cucitura o quando si passa da un punto o un colore all'altro, così da rendere sempre visibile la posizione esatta nel disegno.



Vai a Numero ricamo

Seleziona un colore e sfiora

l'icona Vai al punto . Si

apre un popup a tastiera in cui inserire il numero del punto a cui desideri andare per quel colore. Chiudi il popup sfiorando . La Designer SE Limited Edition andrà direttamente a quel punto.

NOTA: in alcuni casi, il numero totale di punti mostrato può essere superiore al conteggio reale, a seconda di come i punti sono memorizzati nella macchina.

Utilizzare + e - per procedere punto per punto nel disegno. Sfiorare - per tornare indietro di alcuni punti se il filo dell'ago è finito o si è spezzato. Tenere premuto per spostarsi più velocemente tra i punti. La posizione dell'ago è indicata dal segno + nell'area di ricamo.

La finestra sopra il tasto indica il numero corrente dei punti e il numero totale dei punti per colore.



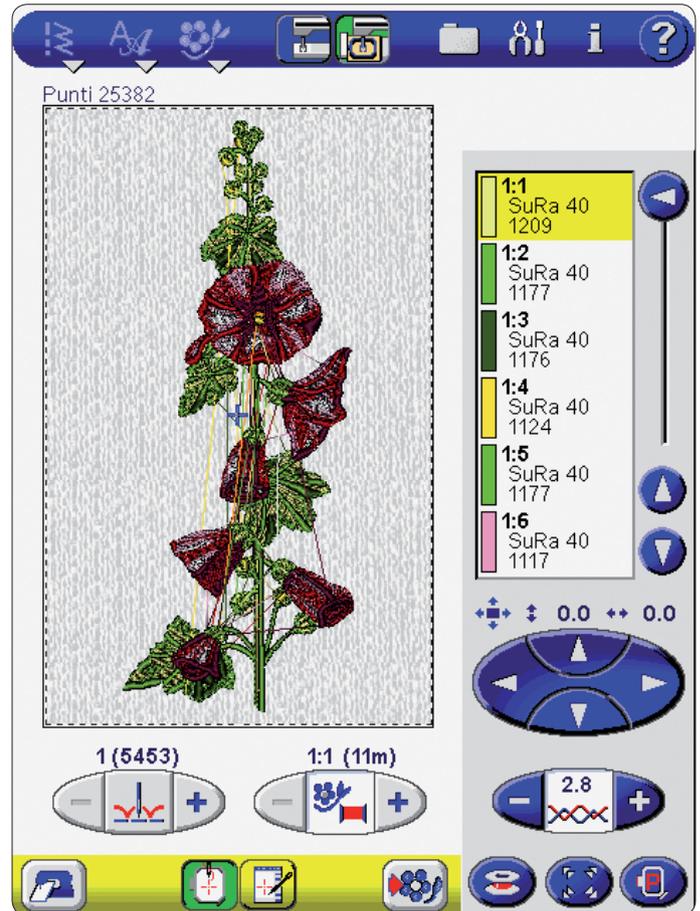
Procedere per colore

Utilizzare + e - per passare al primo punto del colore precedente o successivo. Sopra il tasto sono visualizzati il numero del disegno e del colore correnti. Viene visualizzato inoltre il tempo per cucire il colore selezionato e viene ricalcolato man mano che vengono cuciti i punti con quel colore.



Tensione del filo

Quando si ricama con fili speciali o su tessuti molto sottili o spessi, sfiorare + o - per regolare la tensione del filo, se necessario.



Controllo delle dimensioni e della posizione

Sposta la posizione del telaio in modo che l'ago si muova verso tutti e quattro gli angoli del/dei disegno/i caricato/i per definirne dimensioni e posizione. Il primo tocco porta l'ago nell'angolo in alto a sinistra dell'area totale del disegno. Il tasto si modifica in modo che la freccia corrispondente a ogni angolo sia contrassegnata in bianco. A ogni tocco del tasto il telaio si sposta su uno degli angoli. Al quinto tocco il telaio ritorna nella posizione centrale originaria.

La funzione di controllo delle dimensioni indica inoltre il punto del tessuto nel quale verrà applicato il ricamo. Ciò facilita il posizionamento dei disegni quando si desidera ricamare vari disegni in sequenza.

Font in Modalità Ricamo

La Designer SE Limited Edition è fornita con 4 font in Modalità Ricamo: Clarendon, Kalligraphia, Meza e Palace Script, ciascuno in tre dimensioni diverse. Sfiore  e un menu a tendina visualizzerà i font in Modalità Ricamo presenti nella cartella «I miei font» sotto i font in Modalità Cucito. È possibile selezionare i font da cucire in Modalità Ricamo.

Aggiungere altri font a «I miei font» in File Manager. È anche possibile eliminare font.

È possibile caricare font memorizzati in «I miei file» o su un dispositivo esterno collegato alla porta USB. Sfiore  al fondo del Menu Alfabeto per aprire una finestra per il caricamento. Individuare il font, selezionarlo e sfiorare



Con il software Husqvarna Viking QuickFont, fornito con la Designer SE Limited Edition, è possibile creare dei caratteri a partire dai font disponibili sul PC.

Creazione di un testo con font in Modalità Ricamo

Sfiore un font in Modalità Ricamo dal menu a tendina per selezionarlo. È possibile scegliere tra tre diverse dimensioni per ogni font: 12 mm, 20 mm e 30 mm. Si apre uno spazio per il testo.

Sfiore le lettere nell'area di selezione per inserire il testo. Il testo è visualizzato orizzontalmente sullo schermo. Utilizzare   per spostare il cursore avanti e indietro nella sequenza.

Aggiunta di una lettera

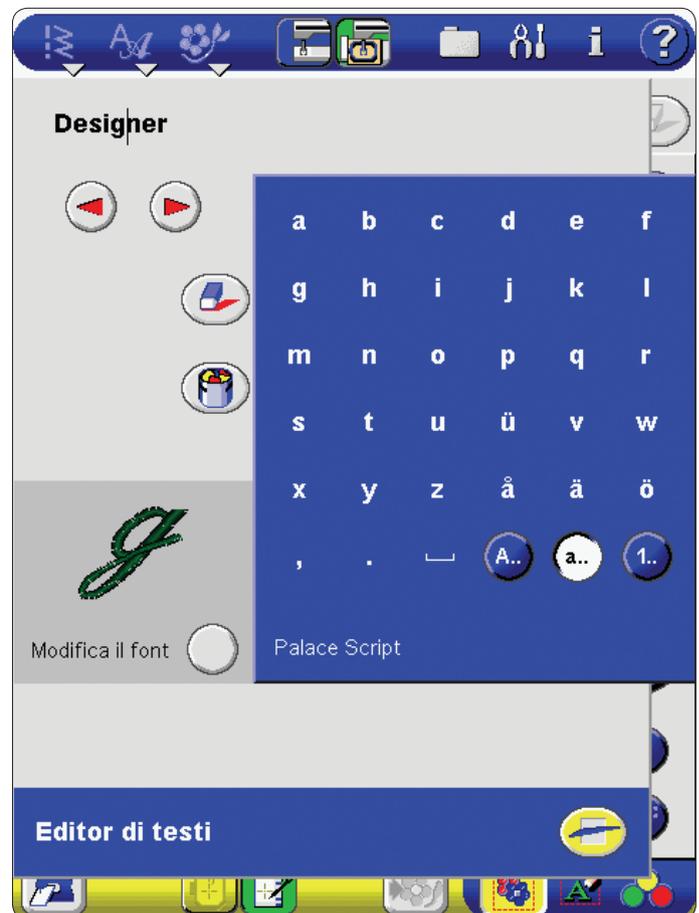
Per aggiungere una lettera, spostare il cursore nella posizione desiderata per la lettera. Sfiore la lettera da aggiungere. La lettera si inserisce nella posizione del cursore.

Cancellazione di una lettera

Le lettere possono essere cancellate con due pulsanti. Per cancellare una lettera nella posizione del cursore, sfiorare



Per cancellare tutte le lettere di una sequenza, sfiorare .



Modifica di una lettera

Per modificare una lettera, cancellarla e inserire al suo posto la lettera desiderata. Vedere Aggiunta e Cancellazione nella pagina precedente.

Modifica del font

Un esempio del font selezionato è visualizzato nella finestra per le modifiche. Sfiore  accanto a «Modifica font» per aprire un menu da cui selezionare un altro font. Sfiore  in fondo al menu per caricare un font da «I miei file» o da un dispositivo esterno collegato alla porta USB.

Tutte le lettere inserite vengono modificate con il nuovo font selezionato.



Caricamento di un testo da ricamare

Al termine di un testo, sfiorare  per tornare alla visualizzazione di ricamo e spostare il testo sullo schermo nella posizione desiderata.



Ricamo di punti e font in Modalità Cucito

In Modalità Ricamo, è possibile cucire sequenze di punti nel telaio. Sfiore  e selezionare un menu punti, oppure sfiorare  e selezionare un font da cucire. Si apre una finestra di programmazione.

Aggiungere, modificare e cancellare le lettere e i punti come descritto alle pagine precedenti. La lunghezza in mm della sequenza è visualizzata al fondo della finestra.

NOTA: per ricamare una sequenza di punti già creata e memorizzata in «I miei file», sfiorare  e quindi  al fondo del menu. Sfiore  per «I miei file», individuare la sequenza dei punti, selezionarla e premere . La sequenza si apre nella finestra di programmazione/Editor della sequenza di punti. È anche possibile caricare un punto o una sequenza di punti dal menu U.

Regolazione delle impostazioni dei punti durante la programmazione

Per regolare le impostazioni dei punti all'interno della sequenza, spostare il cursore avanti e indietro punto per punto con i tasti  e . Quando il cursore è posizionato alla fine della sequenza,  è contrassegnato dal simbolo . Sfiore  per spostare rapidamente il cursore all'inizio della sequenza. A questo punto  è contrassegnato dal simbolo . Sfiore  per spostare il cursore alla fine della sequenza.

Regolare le impostazioni del punto utilizzando i tasti per l'immagine specchiata, la lunghezza e la larghezza dei punti. Soltanto il punto evidenziato in rosso sarà interessato dalle regolazioni.

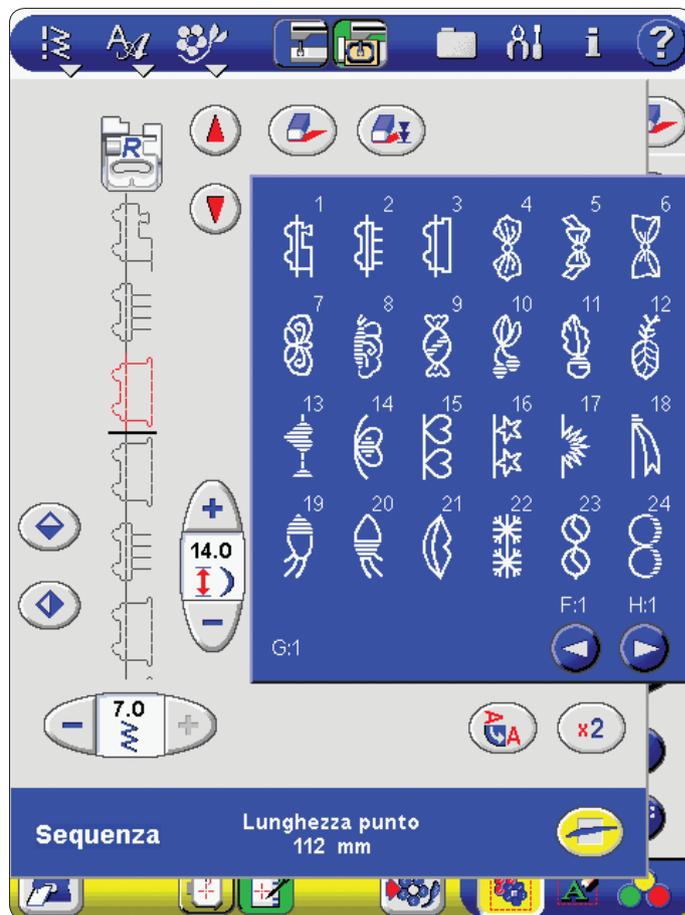
IMMAGINE SPECCHIATA: specchia i punti in verticale con  e in orizzontale con .

 **LUNGHEZZA PUNTO:** riduce o aumenta la lunghezza del punto utilizzando - e +.

 **LARGHEZZA PUNTO:** riduce o aumenta la larghezza del punto utilizzando - e +.

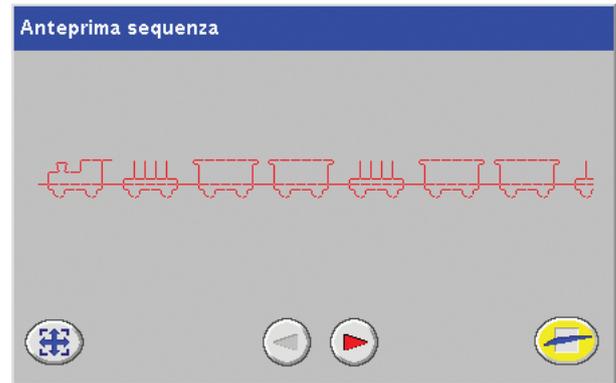
 **POSIZIONAMENTO DEL PUNTO:** sposta il punto a sinistra premendo - e a destra premendo +.

 **DENSITÀ DEL PUNTO:** premere + per allungare ogni singolo punto diminuendone la densità. premere - per accorciare ogni punto aumentandone la densità.



Anteprima

Visualizzare la sequenza di punti orizzontalmente sfiorando . Una finestra visualizza la sequenza nelle dimensioni reali. Se la sequenza è troppo lunga per essere mostrata integralmente, utilizzare la freccia cursore per scorrere all'interno della sequenza. Per visualizzare l'intera sequenza, sfiorare . Sfiore  per chiudere l'anteprima.



Programmazione di una sequenza di punti nel telaio o in Modalità Ricamo

Per aggiungere al ricamo una propria sequenza di punti, sfiorare . La finestra di programmazione si chiude e la sequenza viene caricata nell'area di ricamo. Regolare con lo stesso procedimento utilizzato per la regolazione dei disegni.

Per modificare la sequenza, sfiorare  nella casella di controllo testo ricamo .

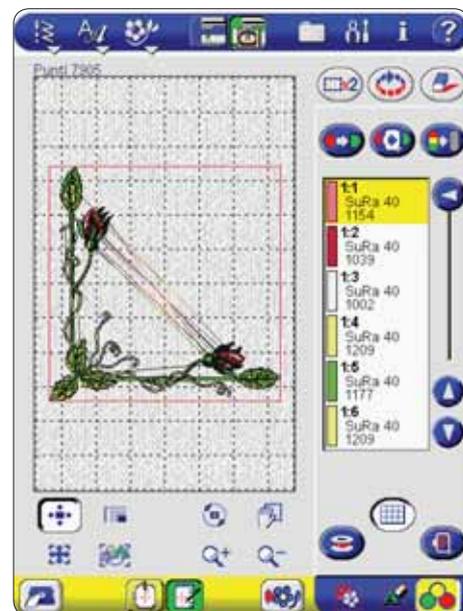
Personalizzazione dei disegni

Sullo schermo è possibile combinare disegni, sequenze di lettere e punti di cucitura per creare ricami personalizzati.

Personalizzazione di «Mary»

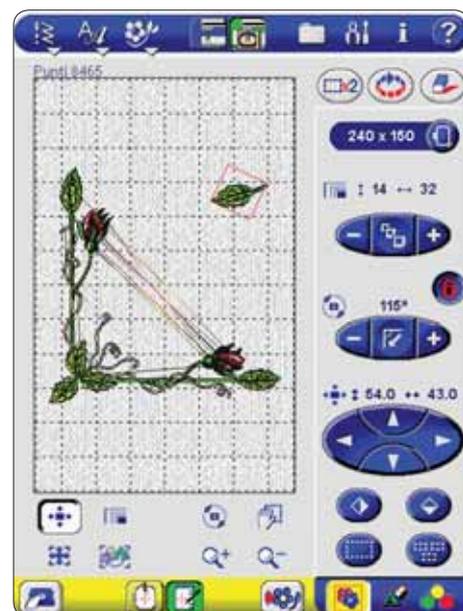
Questo esercizio illustra punto per punto la combinazione di disegni e ricami di testo e punti.

1. Sfiore  e selezionare il disegno dei boccioli di rosa nell'angolo, .
Attivare la griglia di guida per la collocazione delle varie parti del disegno sfiorando  nella casella di controllo colore .

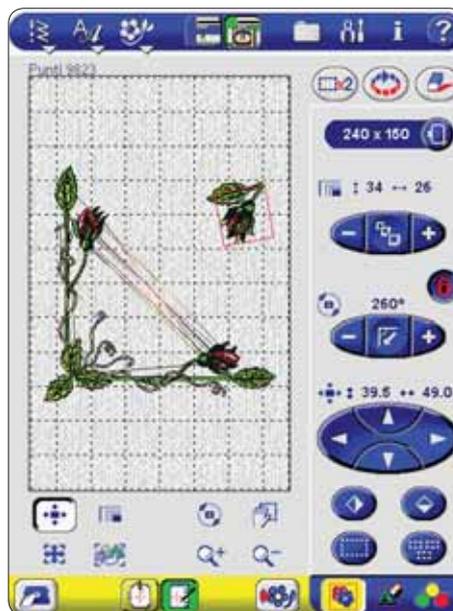


2. Sfiore  e selezionare un petalo di rosa, .
. Sfiore  per tornare ai tasti delle opzioni ricamo.

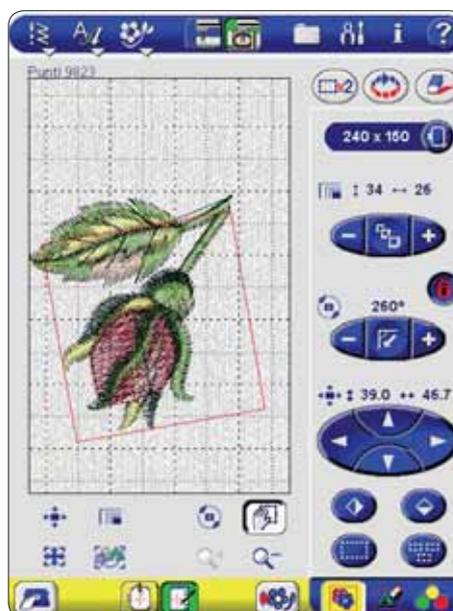
Ruotare il petalo di 115° con  e + e -, oppure sfiorando  nelle opzioni disegno su schermo e trascinandolo sullo schermo con il dito o con lo stilo. La finestra di visualizzazione dei valori sopra i tasti di rotazione mostra la rotazione in gradi. Collocare il petalo nell'angolo opposto dell'altro disegno sfiorando  e trascinando il petalo nell'area di ricamo o utilizzando i tasti di posizionamento.



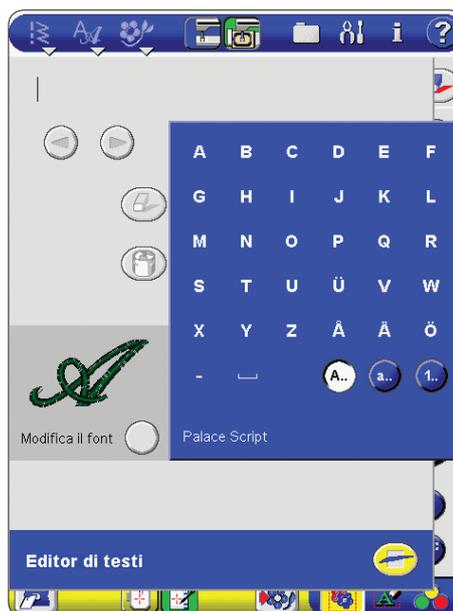
3. Sfiocare  e selezionare un bocciolo di rosa, . Ruotarlo di 260°. Posizionarlo accanto al petalo di rosa.



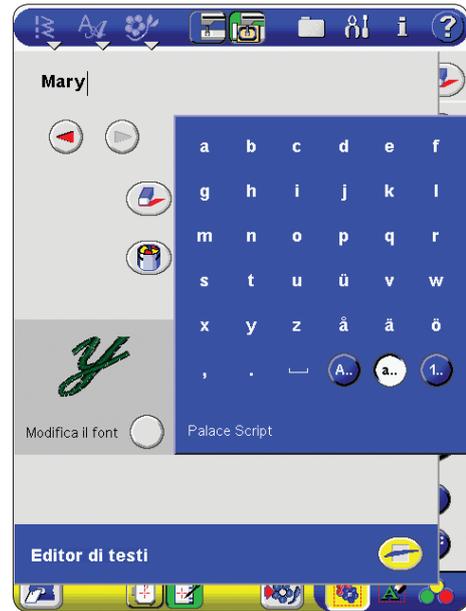
4. Sfiocare  più volte per visualizzarlo in primo piano. Per visualizzare l'area che comprende il bocciolo e il petalo, sfiorare  e trascinare l'area sullo schermo. Se necessario, regolare la posizione utilizzando . Sfiocare  per ingrandire nuovamente su tutto il telaio.



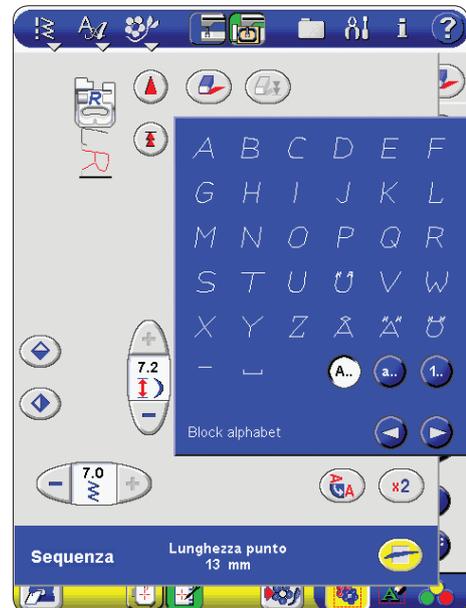
5. Sfiocare  e selezionare , font da ricamare Palace Script dimensione 20. Si apre lo spazio di testo da ricamare.



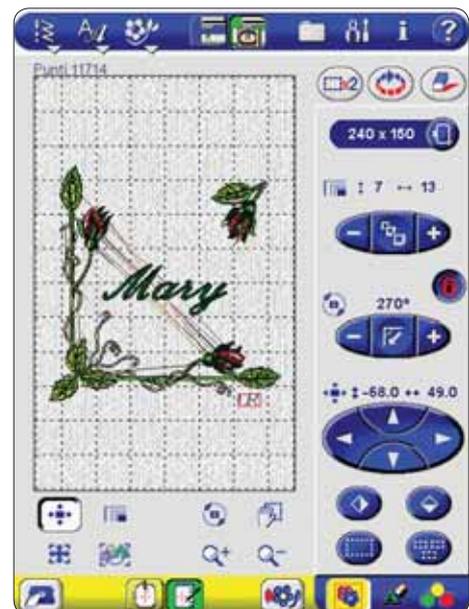
- Sfiorare **M** per inserire la M maiuscola. Sfiorare **a..** per passare alle lettere minuscole. Sfiorare «a», «r» e «y». Sfiorare  per chiudere lo spazio di testo e caricare «Mary» nell'area di ricamo. Sfiorare  e spostare il testo nella posizione desiderata.



- Per aggiungere la firma personale in un font da cucire, sfiorare  e selezionare il font dell'alfabeto in stampatello. Si apre la finestra di programmazione della sequenza di punti.
- Selezionare le iniziali maiuscole. Sfiorare  per chiudere la finestra di programmazione della sequenza di punti e caricare la firma nell'area di ricamo.



- Ruotare la firma di 270° con . Inserire la firma nella posizione desiderata utilizzando le frecce di posizionamento o trascinandola. Si è così ottenuta la combinazione di disegni e ricami di testo e punti.



Finestre a comparsa in Modalità Ricamo

Montare l'unità di ricamo

Montare l'unità di ricamo prima di iniziare a ricamare.

Calibrare l'unità di ricamo

Quando l'unità di ricamo è collegata alla macchina per cucire, una finestra chiede di rimuovere il telaio e di liberare il piano di lavoro della macchina per posizionare il braccio di ricamo.

Sfiorare  per calibrare l'unità di ricamo e posizionare il braccio. La finestra ricorda anche di inserire il piedino R per ricamare.

Cancellare la selezione?

La Designer SE Limited Edition chiede sempre una conferma se si selezionano tutti i disegni per essere cancellati.

Telaio errato collegato

Se le dimensioni del telaio sulla macchina non corrispondono a quelle del disegno visualizzato sullo schermo, la Designer SE Limited Edition non cuce. Sostituire il telaio con il telaio indicato sullo schermo o modificare l'impostazione delle dimensioni del telaio per renderle corrispondenti al telaio selezionato, vedere pagina 4-5.

Disegno fuori dal telaio

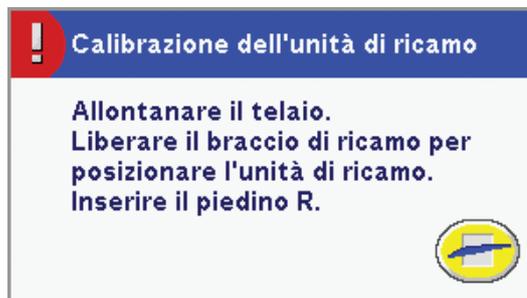
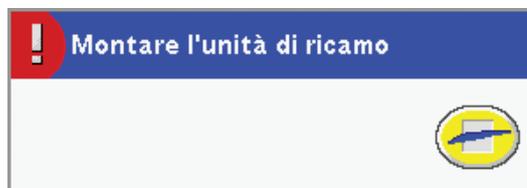
Il ricamo non inizia finché uno qualunque dei disegni resta al di fuori dell'area del telaio. Spostare il disegno o modificare le dimensioni del telaio.

Controllo filo dell'ago

La Designer SE Limited Edition si arresta automaticamente se il filo dell'ago è finito o si spezza. Infilare nuovamente la macchina per cucire e sfiorare . Premere  per continuare.

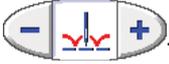
Arresto per taglio fili

La Designer SE Limited Edition si arresta automaticamente dopo aver ricamato alcuni punti in ogni colore. Tagliare l'estremità iniziale del filo e premere  per riprendere il ricamo.



Bobina vuota

La Designer SE Limited Edition si arresta quando il filo della bobina è quasi finito. Sostituire la bobina, quindi sfiorare . Eliminare il filo superiore in eccesso.

Tornare indietro di alcuni punti sfiorando . Premere  per riprendere il ricamo.

NOTA: quando si sostituisce la bobina, premere  sopra l'ago o  nella casella di controllo colore ricamo per agevolare l'accesso alla capsula della bobina. Una volta che la bobina è stata sostituita, premere nuovamente il tasto per riportare il telaio nella posizione in cui il ricamo è stato interrotto. Premere  per riprendere il ricamo.



Arresto per cambio colore

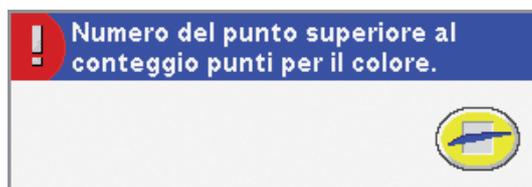
La Designer SE Limited Edition si arresta automaticamente e il filo dell'ago si taglia. Rimuovere il rocchetto e infilare nuovamente l'ago con il colore consigliato visualizzato nel menu dei colori sullo schermo o nel Libretto dei ricami. Premere  per riprendere il ricamo.



Numero del punto superiore al conteggio punti per il colore

Non è possibile scegliere di andare a un numero di punto superiore a quello totale di punti per quel colore. Scegli un altro numero di punto.

NOTA: in alcuni casi, il numero totale di punti mostrato può essere superiore al conteggio reale, a seconda di come i punti sono memorizzati nella macchina.



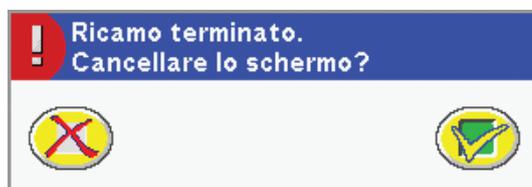
Comando di arresto nel disegno

La Designer SE Limited Edition si arresta automaticamente per consentire di rifilare il tessuto in lavori di rifinitura, applicazioni, ecc. Vedere la spiegazione per ogni disegno nel Libretto dei ricami, o consultare il Manuale di utilizzo della Designer SE Limited Edition per le istruzioni generali relative alle diverse tecniche.



Ricamo finito

Al termine del ricamo, la Designer SE Limited Edition avverte e chiede se si desidera liberare lo schermo. Sforare  per rimuovere il disegno dallo schermo o  per tornare al ricamo con la possibilità di salvarlo o cucirlo nuovamente.



Sostituire il file?

La prima volta in cui si tenta di salvare un disegno con lo stesso nome di un file di disegno già esistente, la Designer SE Limited Edition chiede una conferma. Se, continuando a lavorare sullo stesso disegno, lo si salva nuovamente, la Designer SE Limited Edition non chiederà alcuna conferma.



Il disegno è troppo complesso

Il processo di ridimensionamento non inizierà sfiorando  nella finestra di ridimensionamento se il disegno è troppo complesso (vedere pagina 4-10). Ridurre le dimensioni e ritentare oppure eseguire il ridimensionamento in uno dei programmi di ricamo. Questi programmi sono disponibili come accessori presso il rivenditore locale Viking Husqvarna.



Impossibile ridimensionare l'oggetto o gli oggetti selezionati

La Designer SE Limited Edition non è in grado di ridimensionare sequenze di punti o testi da ricamare. Selezionandoli da soli o insieme a un disegno, non è possibile aprire la finestra di ridimensionamento



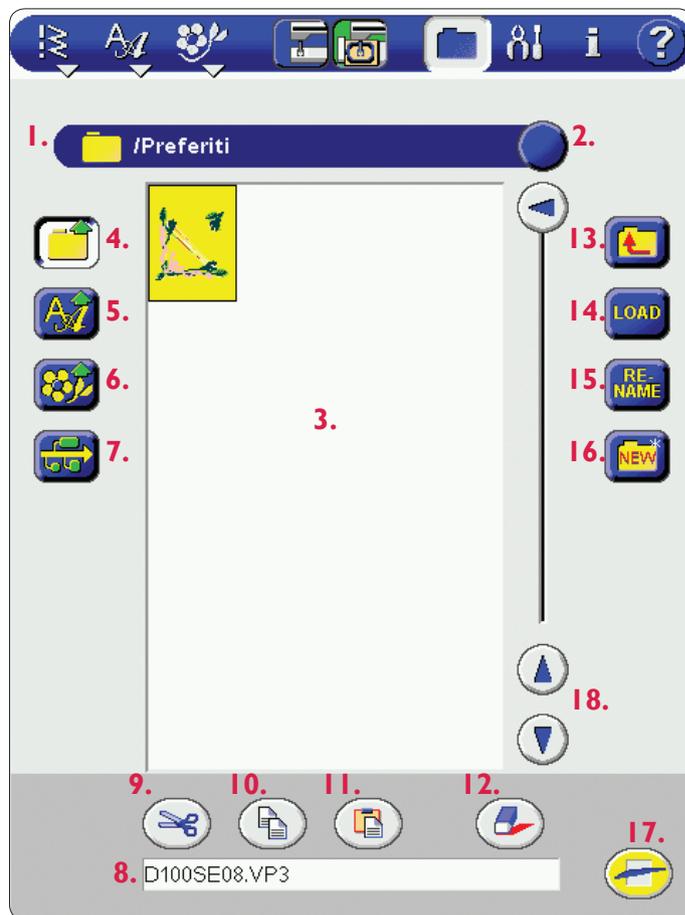
File Manager



File Manager

La Designer SE Limited Edition è dotata di un File Manager incorporato che facilita l'aggiunta, lo spostamento, la rimozione e la copia di file di ricamo, font e punti. È possibile lavorare con la memoria interna o con dispositivi esterni collegati alle porte USB, quali il proprio computer o l'USB embroidery stick fornito con la Designer SE Limited Edition.

1. Esplora cartelle
2. Tasto per sfogliare le cartelle
3. Finestra centrale, visualizza tutti i file nella cartella selezionata
4. Cartella «I miei file»
5. Cartella «I miei font»
6. Cartella «I miei disegni»
7. Dispositivi USB
8. Nome del file
9. Taglia
10. Copia
11. Incolla
12. Cancella
13. Torna indietro di un livello
14. Carica file/Apri cartella
15. Rinomina file o cartella
16. Crea nuova cartella
17. Esci da File Manager
18. Frecche di scorrimento (visibili solo se i file di una cartella non sono tutti visibili nella finestra centrale)



Panoramica

Per aprire File Manager, sfiorare  nella barra degli strumenti.

Il percorso della cartella visualizzata è indicato nella casella sopra la finestra centrale. La finestra visualizza tutti i file nella cartella. I file dei disegni sono visualizzati come immagini anteprime o icone. Gli altri file diversi sono visualizzati con icone. Scorrere i file con le frecce se questi non sono tutti visualizzati nella finestra.

Memoria disponibile

Utilizzare la memoria interna per memorizzare i disegni, i font, i punti preferiti e altri file. Per verificare lo spazio disponibile nella memoria interna, premere , quindi "I miei file" , "I miei font"  o "I miei disegni" . Una finestra mostra le informazioni sulla cartella e sulla memoria della macchina in kilobyte (kB). È anche possibile premere  e la scheda "Le mie info" per visualizzare la memoria disponibile.

	File di ricamo
	File di font da ricamare
	File di punti
	File di font da cucire
	File di testo
	File non riconosciuti

Sfogliare

La memoria interna contiene tre cartelle: «I miei file» , «I miei font»  e «I miei disegni» . È inoltre possibile esplorare i dispositivi collegati alla porta USB. Sforare il tasto corrispondente ad una delle cartelle per visualizzarne il contenuto nella finestra centrale.

Sforare  per visualizzare i dispositivi collegati. Se non è collegato alcun dispositivo esterno, questo tasto non è visualizzato e si possono selezionare soltanto le cartelle della memoria interna.

I miei file

La cartella «I miei file» è un complemento di «I miei font» e «I miei disegni». In questa cartella si possono memorizzare tutti i tipi di file, compresi i file di testo. All'inizio la cartella è vuota. Utilizzare la cartella per salvare disegni e font acquistati, disegni personalizzati, sequenze di punti, file di testo e ogni altro file che si desidera memorizzare nella Designer SE Limited Edition.

Utilizzare i comandi Taglia , Copia  e Incolla  (vedere pagina 5-8) per spostare i file in questa cartella, ad esempio dall'USB embroidery stick.

È possibile creare nuove cartelle su più livelli per organizzare i propri file.



I miei font

Per memorizzare file di font da ricamo.

Di serie, nella macchina sono inclusi alcuni font da ricamare. Questi font sono mostrati nel menu Alfabeto in Modalità Ricamo. Aggiungere o rimuovere i font utilizzando i tasti Taglia , Copia , Incolla  e Cancella  (vedere pagina 5-8) per accedere con facilità ai font preferiti dal menu Alfabeto.

I font compresi di serie nella macchina sono memorizzati anche su un CD di back up; in questo modo possono essere nuovamente installati anche se li si rimuove dalla memoria della macchina per cucire.

In questa cartella non è possibile creare nuove cartelle.



I miei disegni

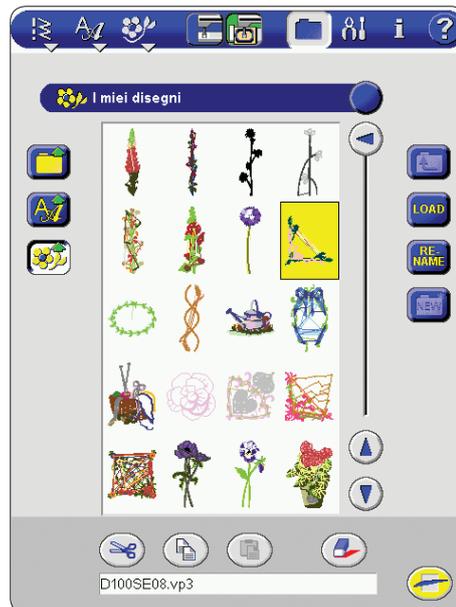
Per memorizzare i file di disegno.

Di serie, nella macchina per cucire sono inclusi alcuni disegni, mostrati nel menu Disegni. Aggiungere o rimuovere i disegni utilizzando i tasti Taglia , Copia , Incolla  e Cancella  (vedere pagina 5-8) per accedere con facilità ai disegni preferiti dal menu Disegni.

I disegni compresi di serie nella macchina per cucire sono memorizzati anche su un CD di back up; in questo modo possono essere nuovamente installati anche se li si rimuove dalla memoria della macchina per cucire.

NOTA: i disegni sono coperti da copyright e non devono essere copiati o condivisi.

In questa cartella non è possibile creare nuove cartelle.



Dispositivo USB

Questo tasto è visualizzato solo se alla porta USB è collegato un dispositivo. Premere per visualizzare i dispositivi collegati. È possibile collegare contemporaneamente alla macchina il PC e un altro dispositivo, quale l'USB embroidery stick. Vedere pagina 1-21 per le modalità di collegamento alle porte USB. Sfiocare l'icona di un qualunque dispositivo per visualizzarne le caratteristiche.

 **USB EMBROIDERY STICK:** per memorizzare tutti i tipi di file, e/o spostare i file da e sul PC.

 **PC:** per caricare disegni o altri file direttamente dal PC. Memorizzare qui tutti i tipi di file.

 **LETTORE CD:** per caricare o copiare file da CD ROM.

 **LETTORE FLOPPY:** collegare un lettore floppy esterno per poter leggere floppy disk direttamente dalla Designer SE Limited Edition.

NOTA: contattare il proprio rivenditore per i dispositivi USB per la Designer SE Limited Edition.



Selezione e caricamento di un file

Selezionare da quale dispositivo o cartella si desidera effettuare lo scaricamento sfiorando il tasto corrispondente. Tutte le cartelle e tutti i file inclusi sono visualizzati nella finestra centrale. È sufficiente sfiorare l'icona del disegno, del punto o del font desiderato. Il file selezionato viene contrassegnato e il suo nome sarà visualizzato al fondo dello schermo. Sfi-
LOAD per confermare la selezione, o **OPEN** per aprire la cartella.

File di punti

Caricando un file di punti in Modalità Cucito, è possibile iniziare immediatamente a cucire la sequenza di punti. In modalità di programmazione, la sequenza di punti è caricata nella posizione del cursore. Quando la macchina per cucire è impostata in Modalità Ricamo, la sequenza di punti è caricata nella visualizzazione della sequenza di punti.



File di font

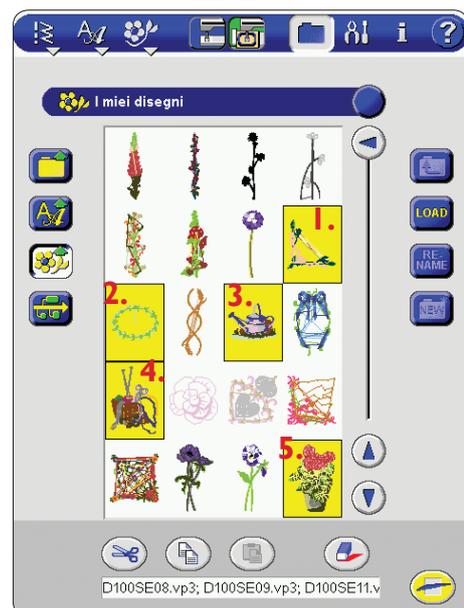
Quando si carica un file di font, si apre uno spazio per il testo. Per programmare i font da ricamare, vedere pagina 4-14.



File di ricamo

È possibile selezionare più di un disegno alla volta in una cartella. I disegni sono visualizzati come anteprime. Ogni disegno sfiorato sarà contrassegnato. Sfi-
 rare di nuovo per deselegnare.

Una volta caricati tutti i file di disegno desiderati, sfiorare **LOAD** per caricarli uno di seguito all'altro nell'area di ricamo nello stesso ordine in cui sono visualizzati in File Manager (numero 5 in alto).



File di testo

La Designer SE Limited Edition consente di aprire e leggere file di testo e HTML. È sufficiente selezionare il file di testo e sfiorare . Il testo si legge nella visualizzazione di testo che si apre automaticamente. La visualizzazione di testo è disponibile anche con  nella barra degli strumenti.

Formati di file supportati

La Designer SE Limited Edition è in grado di caricare i seguenti formati di file:

- Husqvarna Viking (.VP3, .SHV, .DHV, .HUS, .VIP, .SP3 (file di punti), .VF3 (file di font da ricamare)
- Pfaff (.PCS, .VIP)
- Brother/Babylock/Bernina (.PEC, .PES)
- Compucon/Singer PSW (.XXX)
- Janome (.SEW, .JEF)
- Melco (.EXP)
- Tajima (.DST)
- Toyota (.10*)
- e inoltre file .TXT e .HTM/HTML.

File Info

Per accedere alle informazioni su un file, sfiorare  e quindi aprire il file.

Lavorare con le cartelle

È possibile memorizzare tutti i tipi di file in «I miei file» e sull'USB embroidery stick. Organizzare i file in cartelle per facilitarne la gestione.

A destra della finestra centrale sono presenti quattro tasti da utilizzare quando si lavora con le cartelle.

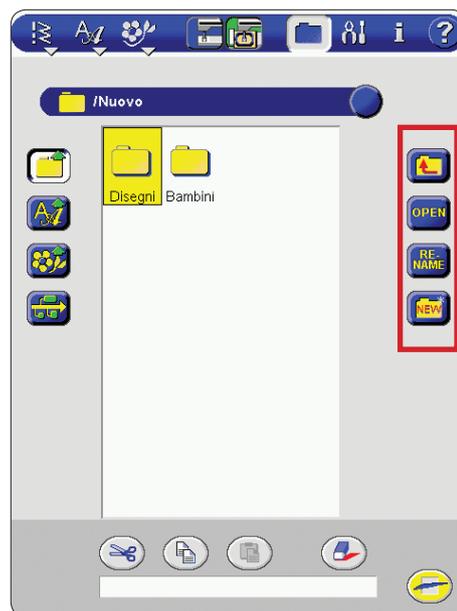
Creazione di una nuova cartella

Sfiorare  per creare una nuova cartella nella posizione corrente. Si apre una finestra di dialogo per inserire il nome della cartella.

Rinominare

Per modificare il nome di una cartella, selezionare la cartella sfiorandola e sfiorando quindi  per aprire una finestra di dialogo in cui inserire il nuovo nome.

NOTA: è possibile modificare il nome di un file con lo stesso procedimento selezionando un file invece di una cartella.



Apertura di una cartella

Per aprire una cartella, selezionarla e sfiorare .

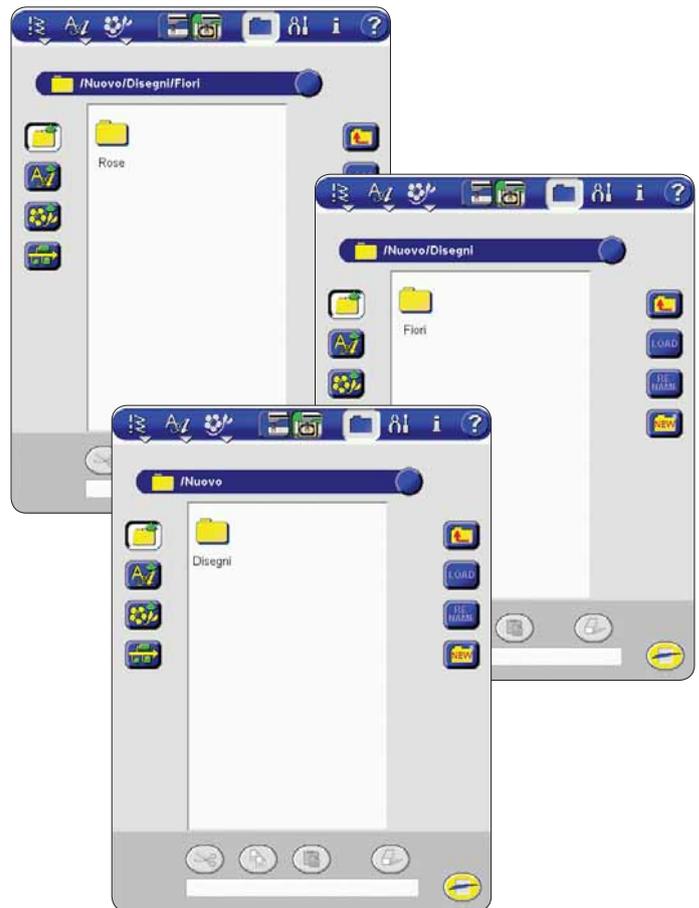
Il contenuto della cartella viene visualizzato nella finestra centrale.

NOTA: selezionando un file invece di una cartella, l'indicazione del tasto si modificherà in .



Torna indietro di un livello

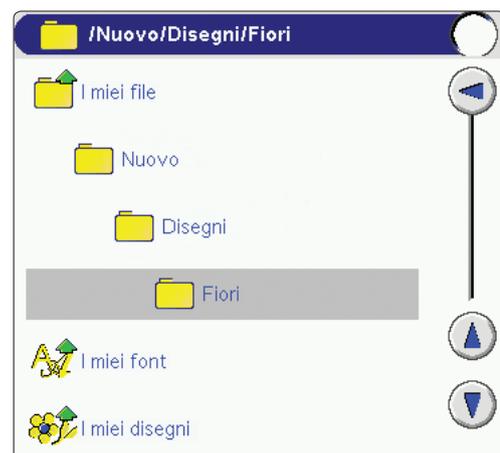
Sfiorare  per tornare indietro nei livelli delle cartelle. È possibile procedere a ritroso fino al livello principale. Nella finestra centrale sono visualizzati tutti i file e le cartelle compresi in ogni livello man mano che si procede.



Struttura a livelli delle cartelle

Sfiorare  a destra della casella del livello del percorso per visualizzare un menu a tendina che mostra la struttura a livelli della cartella aperta. Tornare indietro all'interno della struttura sfiorando una cartella di un altro livello.

Utilizzare il tasto anche per passare da un dispositivo esterno all'altro, quali il computer o l'USB embroidery stick.



Spostamento, copia e cancellazione di file e cartelle

È possibile spostare, copiare e cancellare file e cartelle con i tasti Taglia , Copia , Incolla  e Cancella .

Spostamento di un file o di una cartella

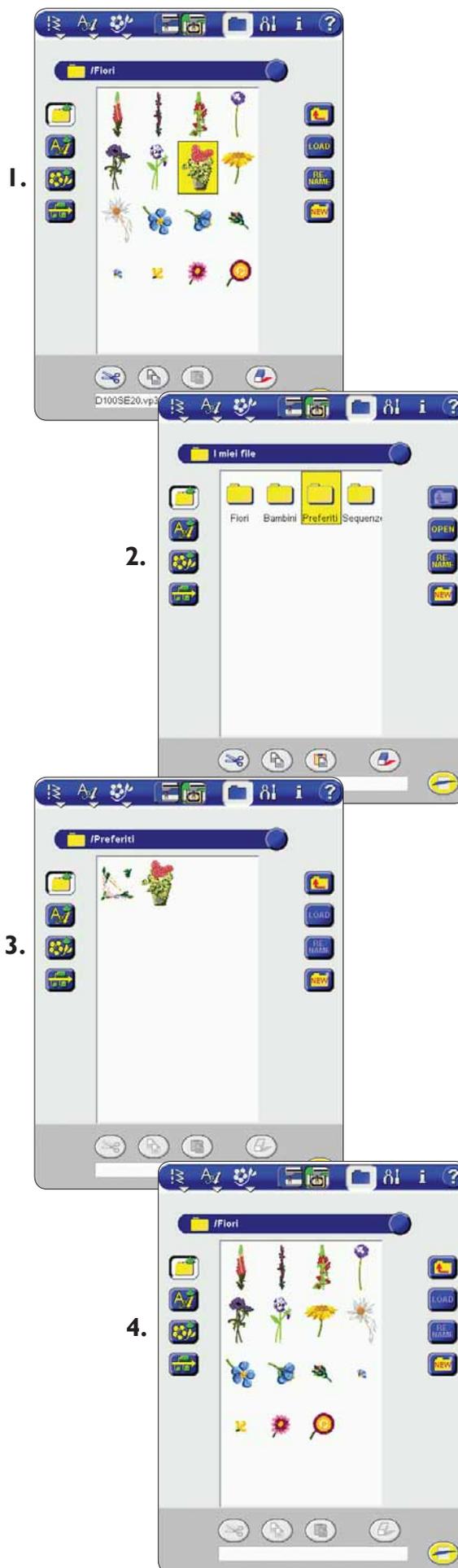
1. Sforare un file o una cartella per selezionarla, quindi premere .
2. Selezionare la cartella in cui si desidera copiare il file e aprirla.
3. Sforare . Il file viene memorizzato in questa cartella e rimosso dalla cartella da cui è stato tagliato (4).

Copia di un file o una cartella

Seguire le istruzioni precedenti, ma sfiorare  invece di . Sforando , il file copiato viene memorizzato nella cartella selezionata e il file originale viene mantenuto nella cartella da cui è stato copiato.

Cancellazione di un file o una cartella

Per cancellare un file o una cartella, selezionarla e sfiorare . Una finestra richiede la conferma della cancellazione.



Finestre a comparsa in File Manager

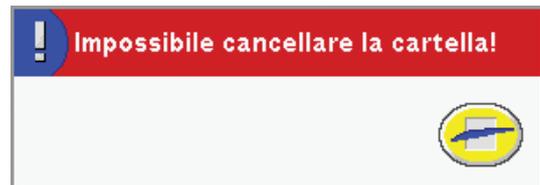
Cancellazione di cartelle o file

La Designer SE Limited Edition chiede sempre una conferma se si selezionano file o cartelle per essere cancellati. Ciò evita cancellazioni accidentali.



Impossibile cancellare un file o una cartella

Non è possibile cancellare da CD o da altri supporti protetti da scrittura. Per cancellare dall'USB embroidery stick e dai floppy disk, disattivare la modalità di protezione da scrittura.



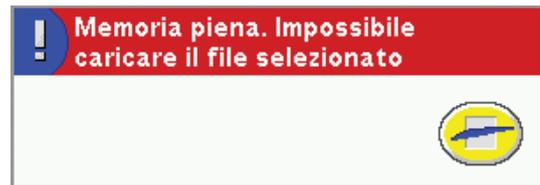
Cartella già esistente

Non è possibile creare una nuova cartella con lo stesso nome di una cartella già presente nello stesso livello. Creare la cartella in una posizione diversa o dare un altro nome alla cartella.



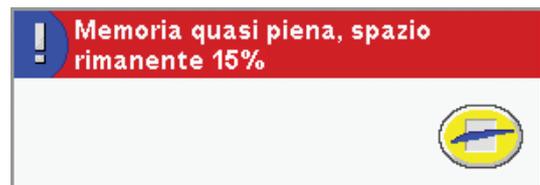
Memoria piena

La Designer SE Limited Edition dispone di una memoria interna massima di 5 MB. Quando la memoria è piena, è necessario cancellare alcuni file per poterne caricare altri. Per mantenere i file, trasferirli su un dispositivo esterno utilizzando le funzioni Taglia e Incolla, vedere pagina precedente.



Memoria quasi piena

La Designer SE Limited Edition avvisa una volta quando lo spazio ancora disponibile in memoria è pari solo al 15%. Continuando a memorizzare dati, la macchina per cucire non avvertirà più fino al completo esaurimento della memoria. Svuotando la memoria e occupandola nuovamente fino a una disponibilità residua del 15%, una finestra mostrerà di nuovo l'avviso.



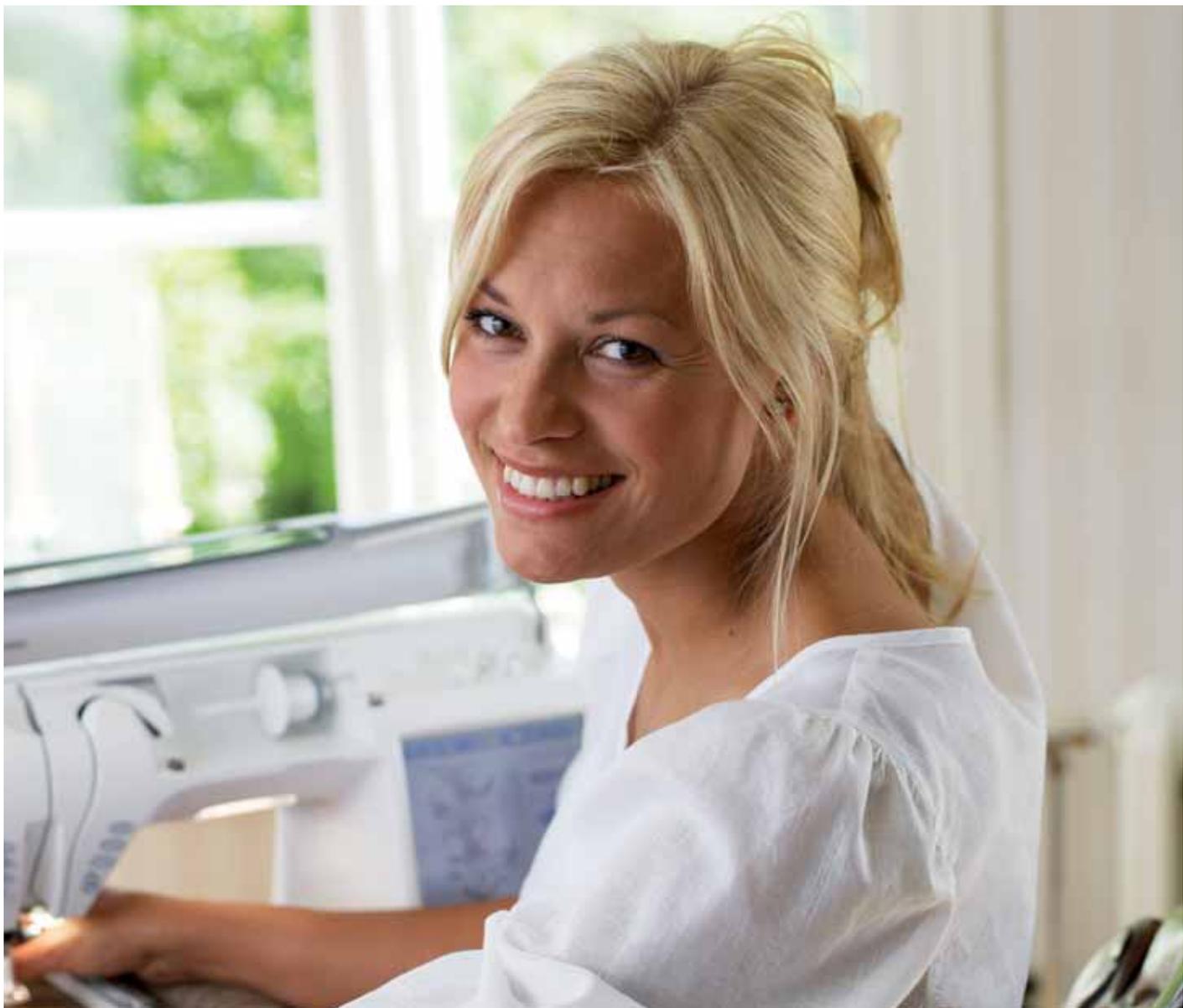
Operazione in corso

Quando la Designer SE Limited Edition sta caricando, salvando, spostando, ecc. appare una clessidra.



Impossibile salvare nella cartella

Nella cartella «I miei disegni» possono essere memorizzati solo file di ricamo, mentre nella cartella «I miei font» solo file di font. Selezionare un'altra cartella per memorizzare.





Manutenzione della Designer SE Limited Edition

MADE IN SWEDEN
1 5 1 5 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 1 10 1 11 1 12 1 13 1 14 1 15 1 16 1 17 1 18 1 19 1 20 1 21 1 22 1 23 1 24 1 25 1 26 1 27 1 28 1 29 1 30 1 31 1 32 1 33 1 34 1 35 1 36 1 37 1 38 1 39 1 40 1 41 1 42 1 43 1 44 1 45 1 46 1 47 1 48 1 49 1 50 1 51 1 52 1 53 1 54 1 55 1 56 1 57 1 58 1 59 1 60 1 61 1 62 1 63 1 64 1 65 1 66 1 67 1 68 1 69 1 70 1 71 1 72 1 73 1 74 1 75 1 76 1 77 1 78 1 79 1 80 1 81 1 82 1 83 1 84 1 85 1 86 1 87 1 88 1 89 1 90 1 91 1 92 1 93 1 94 1 95 1 96 1 97 1 98 1 99 1 100

Manutenzione della macchina per cucire

Per mantenere la macchina per cucire in buone condizioni di funzionamento, è necessario pulirla periodicamente. La lubrificazione (oliatura) non è necessaria.

 *Abbassare le griffe premendo  per il sollevamento extra. Spegnerne l'interruttore generale.*

Pulizia

Pulire le superfici esterne della Designer SE Limited Edition con un panno morbido per rimuovere polvere o filaccia.

Pulire lo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition con un panno morbido inumidito.

Rimozione della piastrina di cucitura

Rimuovere il piedino e il copri-bobina. Posizionare il togli-piastrina sul manico dello spazzolino, entrambi forniti con gli accessori. Inserire il togli-piastrina nell'incavo sul retro della piastrina di cucitura e ruotarlo. Pulire le griffe con lo spazzolino.

Pulizia della zona sottostante la bobina

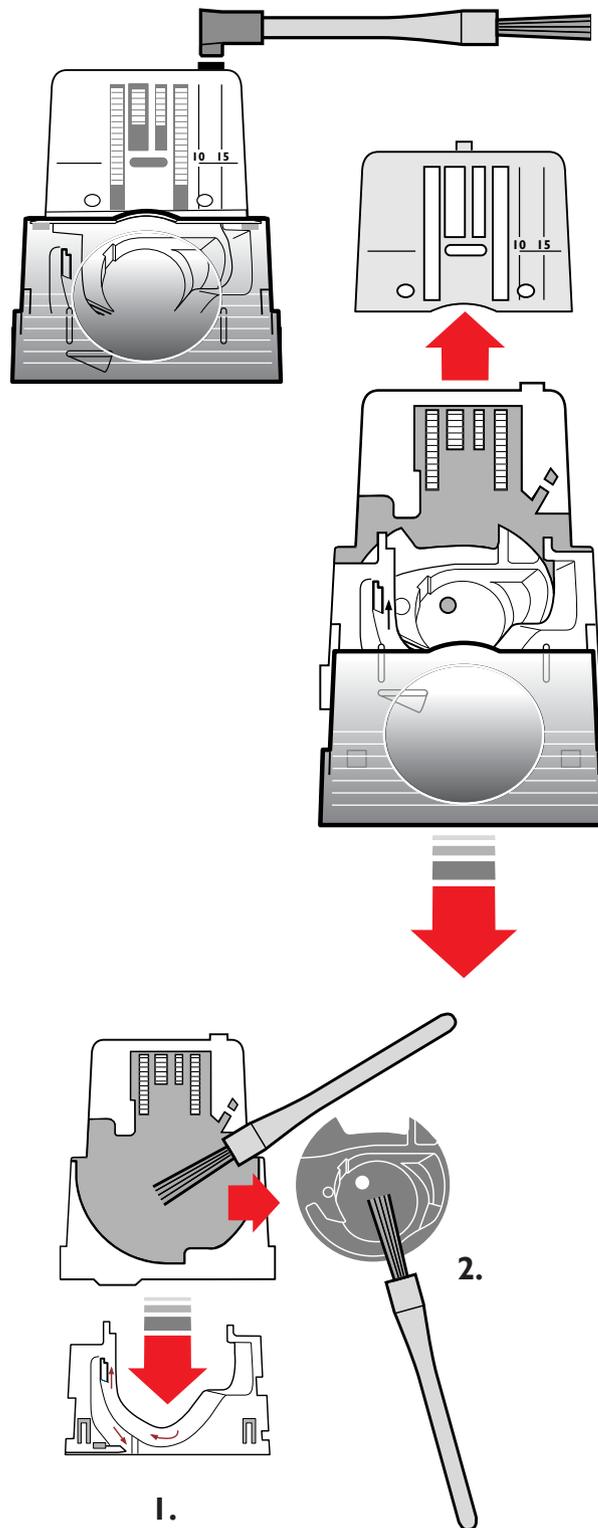
Pulire l'area della capsula della bobina ogni qualvolta si noti un accumulo di filaccia o comunque dopo aver realizzato molti lavori.

Rimuovere il supporto (1) posto nella parte anteriore della capsula della bobina (2). Rimuovere la capsula della bobina sollevandola verso l'alto. Pulire con lo spazzolino. Un piccolo accessorio di aspirazione può essere molto utile per rimuovere polvere e filaccia.

Reinserire la capsula della bobina e il relativo supporto.

Inserimento della piastrina di cucitura

Con le griffe abbassate, posizionare la piastrina a circa 5 mm dal fondo e spingerla all'indietro. Inserire il copri-bobina.



Inconvenienti e rimedi:

Ogni volta che si presenta un problema durante la cucitura:

- Inserire il tipo e il peso esatto del tessuto nella Guida al Cucito.
- Inserire un nuovo ago della dimensione e del tipo consigliati sullo schermo.
- Infilare di nuovo il filo dell'ago e il filo della bobina.
- Utilizzare un rocchetto di filo diverso (verticale o orizzontale).
- Usare reti per rocchetti e filo di qualità. Per realizzare cuciture standard consigliamo di utilizzare lo stesso filo per cucire nell'ago e nella bobina, mentre per realizzare ricami consigliamo il filo per ricamare nell'ago e filo per bobine nella bobina.

Il tessuto si arriccchia?

- Inserire il tipo e il peso esatto del tessuto nella Guida al Cucito.
- Controllare che l'ago non sia danneggiato.
- Inserire un nuovo ago della dimensione e del tipo consigliati sullo schermo.
- Infilare di nuovo ago e bobina.
- Cambiare il tipo di filo con uno adatto al tessuto e alla tecnica di cucito utilizzati.
- Usare filo di qualità.
- Accorciare la lunghezza dei punti.
- Usare lo stabilizzatore.

La macchina per cucire salta i punti?

- Controllare che l'ago non sia danneggiato.
- Sostituire l'ago con uno della dimensione e del tipo consigliati.
- Assicurarsi che l'ago sia inserito correttamente e a fondo nel morsetto.
- Infilare di nuovo ago e bobina.
- Usare il piedino consigliato.
- Spegner e accendere nuovamente la macchina per cucire per reimpostare la tensione automatica.
- Contattare il rivenditore per l'assistenza.

L'ago si rompe?

- Fare attenzione a non tirare il tessuto mentre si cuce.
- Inserire un nuovo ago del tipo consigliato sullo schermo.
- Inserire l'ago correttamente seguendo le istruzioni a pagina 1-20.

Tensione scarsa?

- Inserire il peso e il tipo di tessuto nella Guida al Cucito.

- Infilare di nuovo ago e bobina, utilizzando filo di qualità.
- Inserire un nuovo ago della dimensione e del tipo consigliati sullo schermo.
- Spegner e accendere nuovamente la macchina per cucire per ricalibrare la tensione.
- Seguire i consigli per lo stabilizzatore.

La macchina per cucire non trasporta la stoffa?

- Assicurarsi che la macchina non sia impostata in Modalità A mano libera nel Menu Set.
- Aumentare la lunghezza dei punti.

Il filo dell'ago si rompe?

- Controllare che il filo sia teso regolarmente e che non sia inceppato.
- Usare reti per rocchetti e filo di qualità.
- Inserire un nuovo ago della dimensione e del tipo consigliati sullo schermo.
- Infilare nuovamente ago e bobina, controllare che il filo sia infilato correttamente.
- Provare a posizionare diversamente il porta-spola (orizzontale o verticale).
- Spegner e accendere nuovamente la macchina per cucire per reimpostare la tensione automatica.
- Se la piastrina di cucitura è danneggiata, sostituirla.
- Verificare l'uso del blocca-spola corretto davanti al filo.
- Se il rocchetto è sul porta-spola verticale, non dovrebbe esservi alcun blocca-spola.

Il filo della bobina si rompe?

- Caricare una nuova bobina.
- Sostituire la bobina nella macchina per cucire, controllare che il filo sia infilato correttamente, pagina 1-15.
- Se la fessura sulla piastrina di cucitura è danneggiata, sostituire la piastrina.

L'allarme della bobina non funziona?

- Eliminare la filaccia dall'area bobina.
- Utilizzare solo bobine originali Husqvarna Viking di colore verde.

Svolgimento irregolare della bobina?

- Controllare che la bobina sia caricata correttamente.

Il taglia-filo non taglia?

- Smontare la piastrina di cucitura ed eliminare la filaccia dall'area bobina.
- Durante il ricamo, impostare la funzione taglia-filo su automatico nel Menu Set.

Punto diverso da quello impostato, punti irregolari o stretti?

- Annullare la sicurezza per l'ago doppio e/o per l'ago dritto.
- Spegner e accendere nuovamente la macchina per cucire per reimpostarla.
- Cambiare l'ago, infilare nuovamente il filo dell'ago e della bobina.
- Usare lo stabilizzatore.

Il piedino non si abbassa?

- Spegner e accendere la macchina per cucire.
- Impostare il sollevamento automatico del piedino su auto nel Menu Set.

Il contrasto dello Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition è scuro (o chiaro)?

- Modificare il contrasto nel Menu Set.

Lo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition è spento?

- Sforare lo schermo.
- Annullare il salva schermo nel Menu Set.
- Spegner e accendere nuovamente la macchina per reimpostarla.

I tasti sullo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition non sono attivati se premuti?

- Calibrare lo Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition. Vedere le istruzioni a pagina 1-27.

La macchina cuce lentamente?

- Controllare la velocità.
- Rimuovere la piastrina di cucitura e la filaccia dall'area bobina e dalle griffe con il pennellino.
- Contattare l'assistenza presso il proprio rivenditore.

La macchina non cuce?

- Controllare che le spine dell'alimentazione e del pedale siano correttamente collegate alla macchina per cucire.
- Controllare la presa a muro e l'alimentazione alla presa a muro.

Il ricamo si arriccchia?

- Usare uno stabilizzatore adeguato. Consultare la Guida agli Accessori.
- Fissare saldamente il tessuto nel telaio. Vedere pagina 3-4.

La macchina non ricama?

- Spingere a fondo l'unità di ricamo nell'apposita presa della macchina.

- Montare il telaio.

E Light

La E Light possiede dei diodi a lunga durata che non è necessario sostituire. Se si verificassero problemi con la E Light portare la Designer SE Limited Edition dal proprio rivenditore di fiducia.

Far controllare regolarmente la macchina per cucire dal proprio rivenditore Husqvarna Viking.

Se pur avendo seguito le operazioni sopra descritte la macchina per cucire dà ancora risultati insoddisfacenti, contattare il proprio rivenditore. In caso di un problema specifico, può essere di grande aiuto eseguire prove di cucitura utilizzando un campione del tessuto e del filo usato. Un piccolo pezzo di stoffa dà spesso molte più informazioni di un lungo discorso al tecnico.

Parti e accessori non originali

La garanzia della Designer SE Limited Edition non copre difetti o danni dovuti all'uso di accessori o parti non originali.

Aggiornamento della Designer SE Limited Edition

Tutte le informazioni nel manuale di istruzioni della Designer SE Limited Edition Husqvarna Viking sono aggiornate al momento della stampa.

Riceviamo continuamente suggerimenti dai proprietari e dai rivenditori della Designer SE Limited Edition per creare aggiornamenti.

Aggiornamento

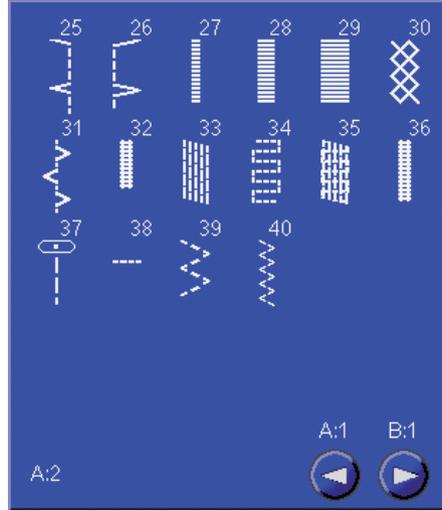
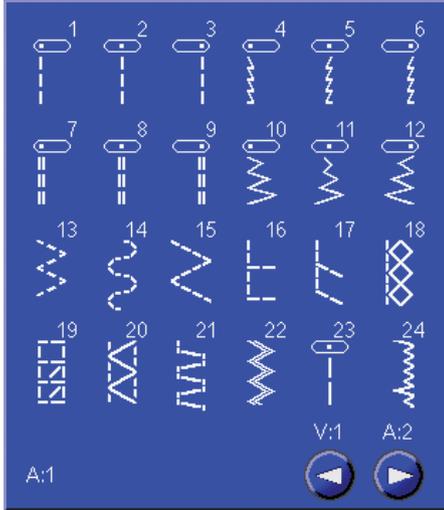
- Installare il CD con il software fornito con la Designer SE Limited Edition.
- Apri la funzione Configura e sfiora il pulsante Smart Update.
- Seguire le istruzioni.

NOTA: quando s'installa il software, viene richiesto di registrare la Designer SE Limited Edition. Per poter eseguire l'aggiornamento, la Designer SE Limited Edition deve essere registrata. La registrazione può essere eseguita online oppure stampando il modulo di registrazione e inviandolo a mezzo posta.

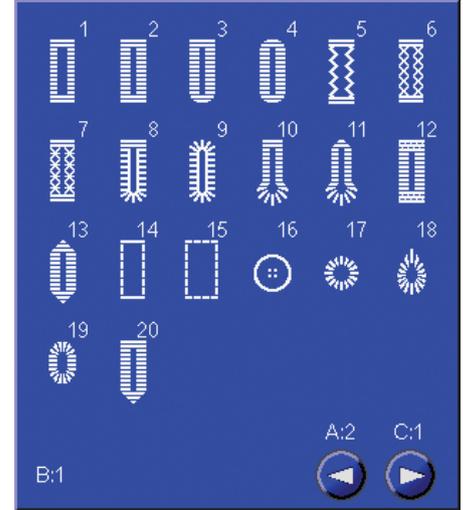
Consultare il sito Internet www.husqvarnaviking.com e/o rivolgersi al proprio rivenditore autorizzato Husqvarna Viking frequentemente per gli aggiornamenti alla Designer SE Limited Edition e al manuale di istruzioni.

Schema generale dei punti

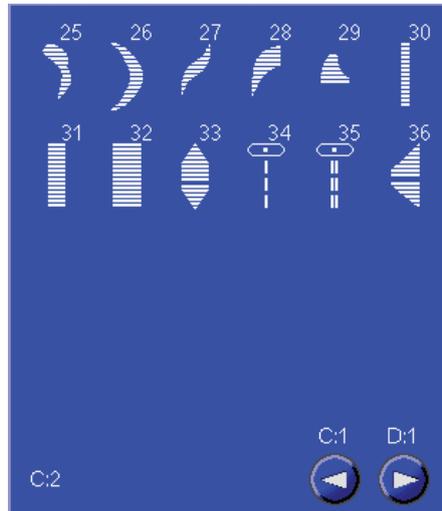
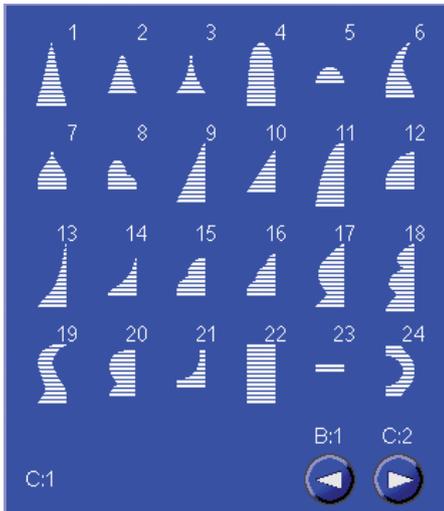
A – Punti utili



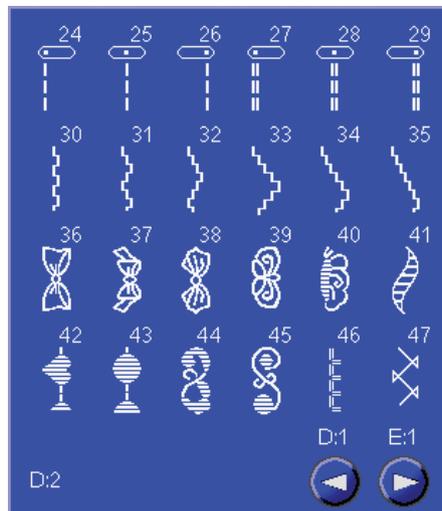
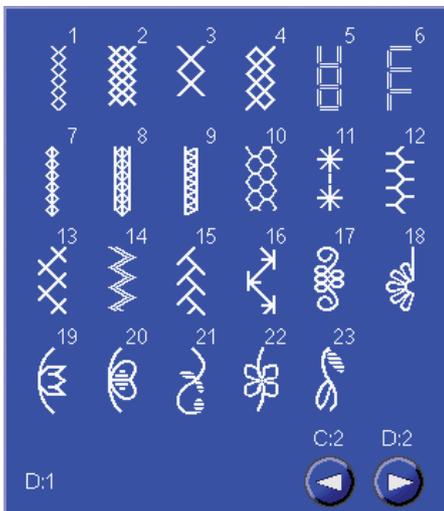
B – Asole



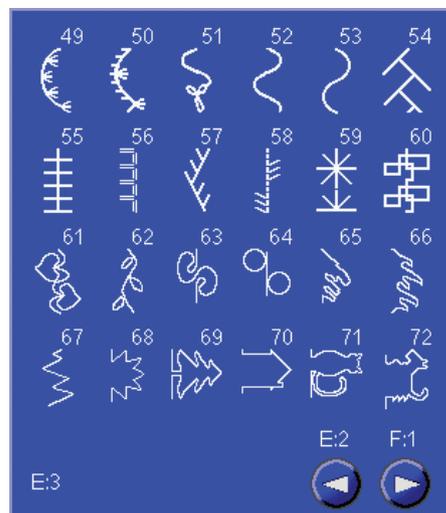
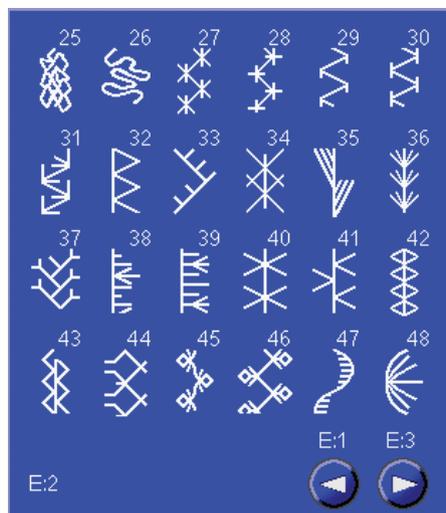
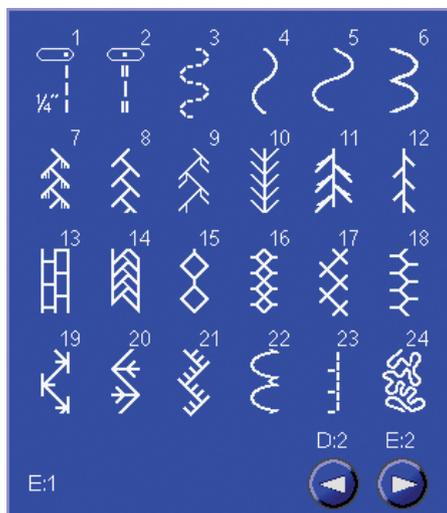
C – Pittogrammi



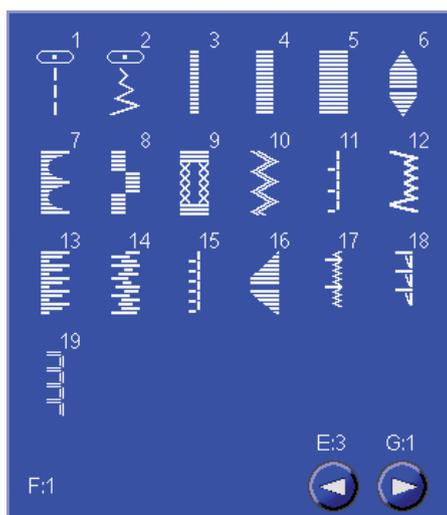
D – Punti heirloom



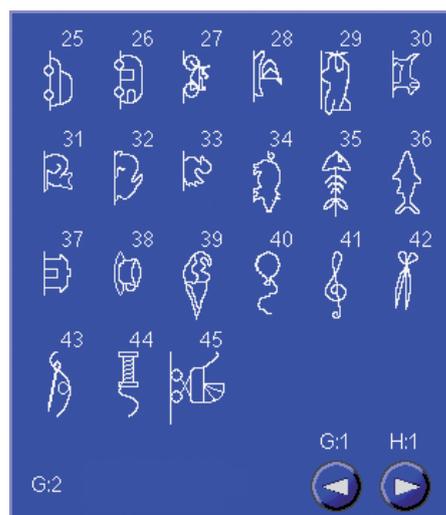
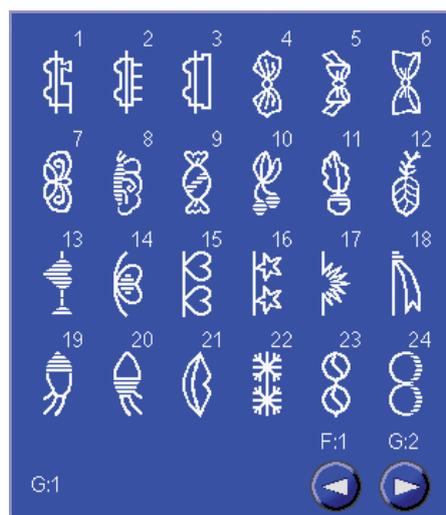
E – Punti per quilt



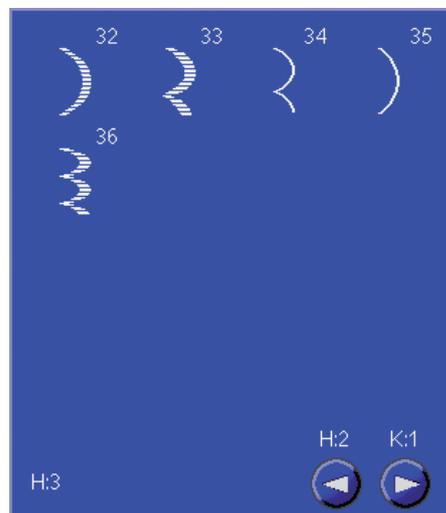
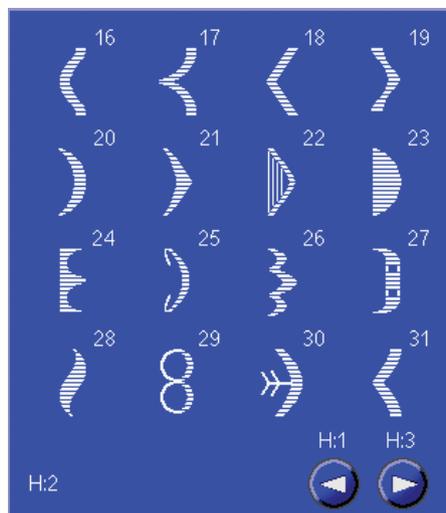
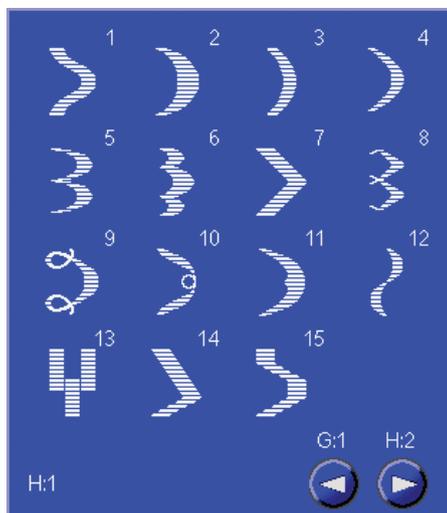
F – Punti per applicazioni



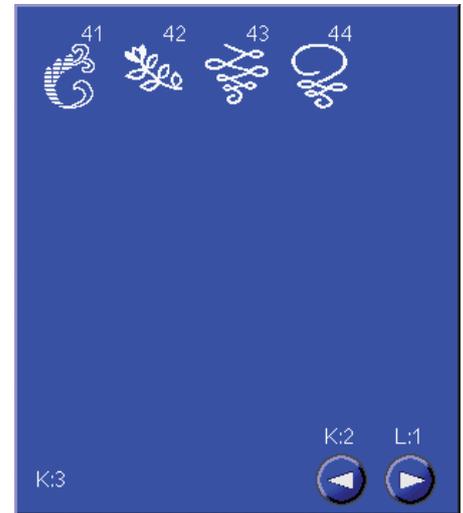
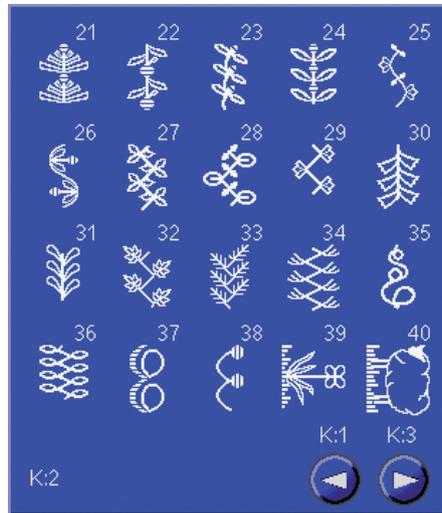
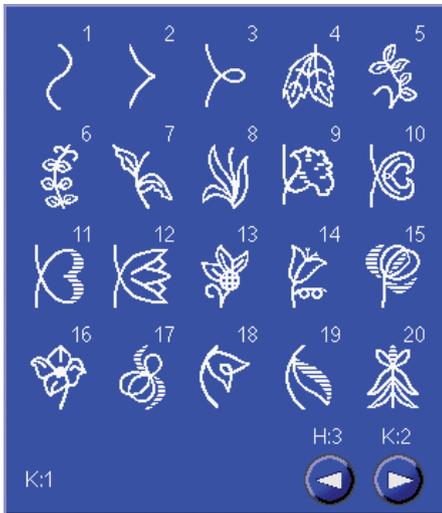
G – Punti per bambini



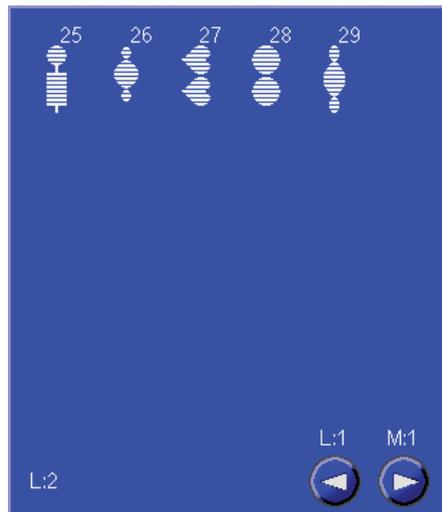
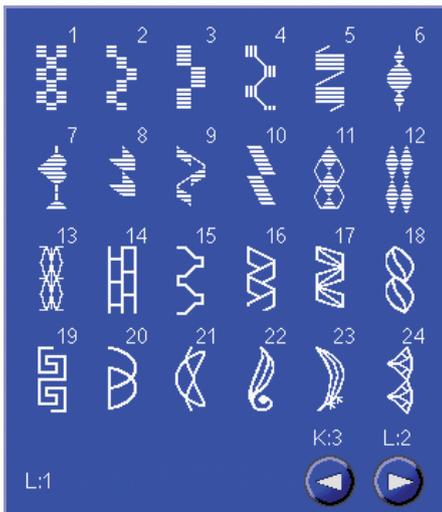
H – Festoni



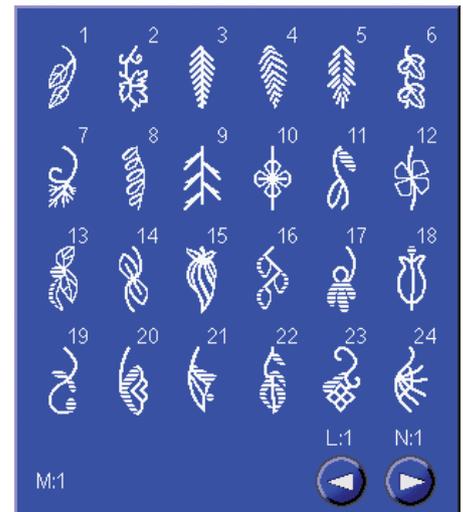
K – Fantasigrammi



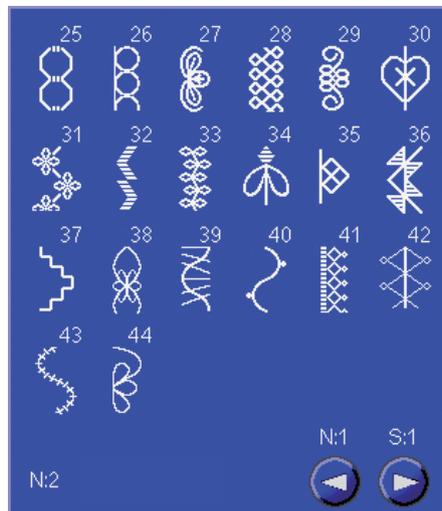
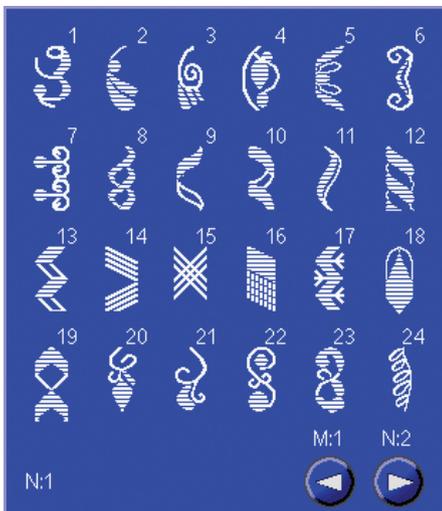
L – Punti decorativi



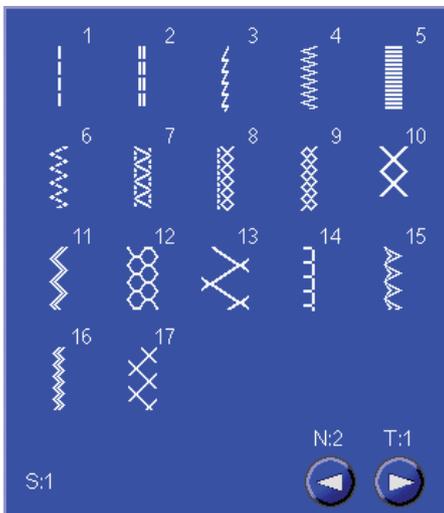
M – Punti creativi



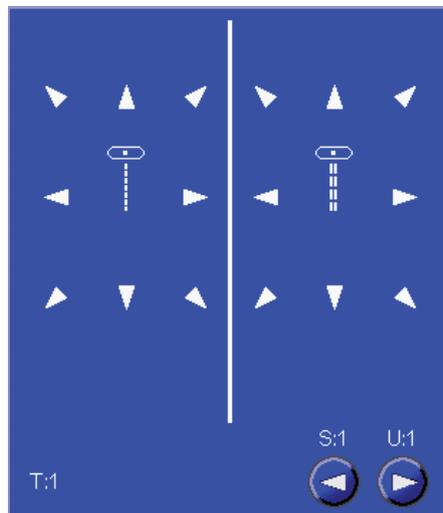
N – Punti fashion



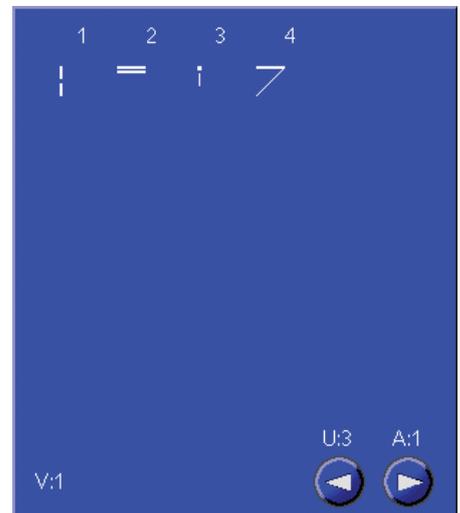
S – Punti in 4 direzioni



T – Punti in 8 direzioni



V – Punti speciali



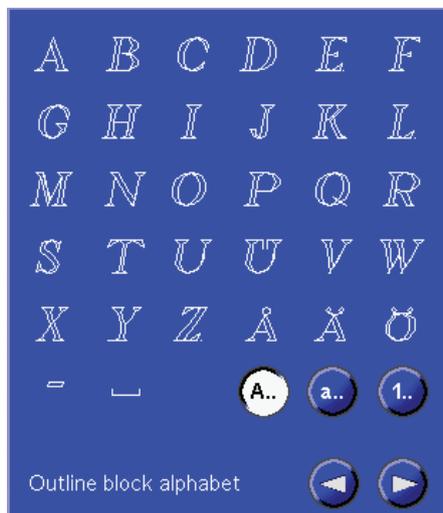
U – I miei punti

Per salvare i proprio punti o le proprie sequenze di punti con impostazioni regolate.

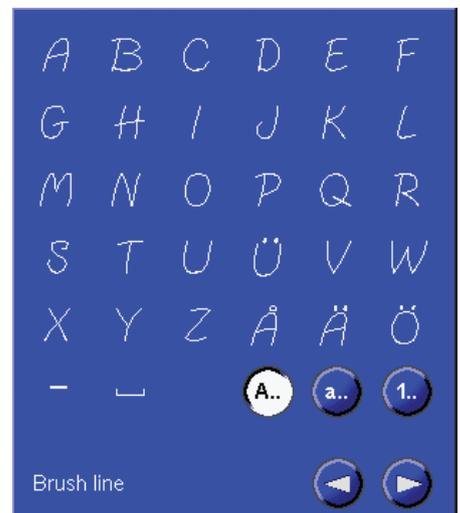
Stampatello



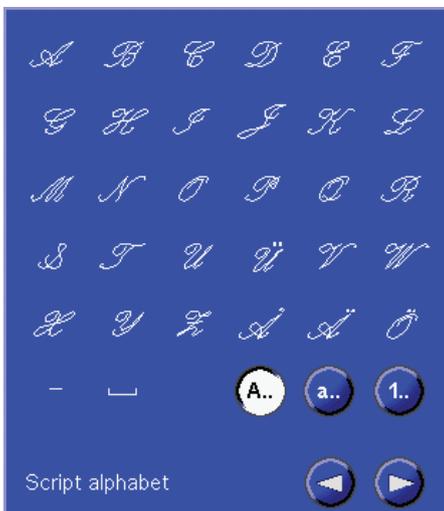
Stampatello contornato



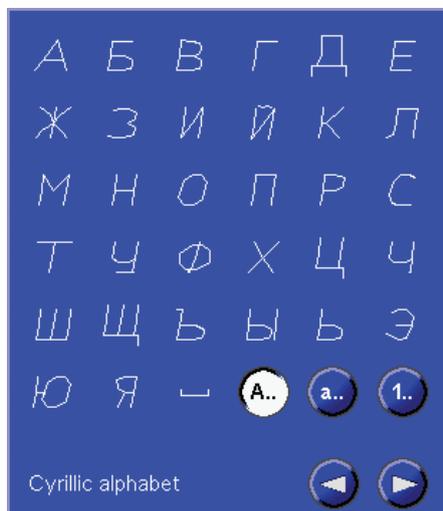
Brush Line



Alfabeto Corsivo



Cyrillic



Hiragana



Indice

Punti in 4 direzioni.....	2-8	Caricamento di un disegno	4-3
Punti in 8 direzioni.....	2-8	Caricamento di un disegno da un'altra posizione.....	4-4
A		Caricamento di un file	5-5
Abbassamento automatico del piedino.....	1-17	Caricamento di un testo da ricamare.....	4-13
Abbassamento delle griffe	1-20, 1-26	Caricamento di una sequenza di punti.....	2-5
Accesso alla bobina.....	3-7, 4-8	Cartelle.....	5-6-5-8
Accessori	1-8	Casella di controllo colore ricamo.....	4-7
Adattamento delle dimensioni	2-5	Casella di controllo opzioni ricamo.....	4-5 – 4-6
Aggiornamento della Designer SE Limited Edition	6-4	Casella di controllo testo ricamo	4-6
Aggiunta di un punto o una lettera ad una sequenza di punti.....	2-11	Categoria, Help.....	1-24
Aghi.....	1-20	Collegamento del pedale.....	1-9
Ago, sostituzione.....	1-20	Collegamento dell'alimentazione.....	1-9
Altezza di sollevamento piedino	1-28	Collegamento dell'unità di ricamo.....	3-3
Anteprima.....	2-12, 4-15	Computer	1-21, 4-12, 5-4
Apertura della confezione della Designer SE Limited Edition	1-8	Comunicazione con il PC	1-21
Apertura di una cartella.....	5-7	Contrasto.....	1-27
Arresto ago Su/Giù.....	1-16	Controllo delle dimensioni e della posizione.....	4-11
Asole	2-9	Copia di un file o una cartella.....	5-8
B		Cos'è un «punto»?	2-7
Barra degli strumenti.....	1-22	Creazione di un testo con font in Modalità Ricamo	4-12
Bilanciamento	1-28, 2-8	Creazione di una nuova cartella.....	5-6
Bilanciamento del punto	1-28, 2-8	Cucitura con l'unità di ricamo inserita	1-23
Blocca-spola.....	1-10	D	
Blocca schermo	1-28	Densità del punto.....	2-8
Bobina, inserimento.....	1-15	Designer SE Limited Edition Sampler	3-2
mentre si ricama o si cuce	1-1	Dettaglio dell'area	4-9
Box accessori	1-7	Dimensioni del bottone	2-9
C		Disegni.....	3-2
Calibratura dello schermo.....	1-27	Disegno	
Cambio del colore del filo.....	4-7	Cancellazione	4-4
Cambio del colore di sfondo.....	4-7	Caricamento	4-3
Cambio di un punto o una lettera in una sequenza di punti.....	2-11	Duplicazione	4-4
Cancellazione di punti o lettere dalla sequenza di punti	2-11	Immagine specchiata	4-6
Cancellazione di punti o sequenze di punti salvati nel Menu U.....	2-15	Posizionamento	4-6
Cancellazione di un file o una cartella.....	5-8	Ripristino	4-4
Caricamento		Rotazione	4-5
File di disegno	5-5	Salvataggio	4-10
File di font	5-5	Selezione	4-4
File di punti	5-5	Visualizzazione in scala	4-5
File di testo	5-6	Dispositivo USB.....	5-4
Caricamento della bobina	1-13 – 1-14	Duplicazione di un disegno	4-4
Fili speciali	1-14	Duplicazione di un punto	2-12
mentre si ricama o si cuce	1-14	E	
		Esecuzione di una sequenza personale.....	2-14

F		
File di disegno.....	5-5	Ingrandimento sull'intera area del telaio
File di font.....	5-5	Inserimento del telaio
File di punti.....	5-5	Inserimento della bobina
File di testo.....	5-6	Inserimento della piastrina di cucitura.....
File di visualizzazione di testo	1-24, 5-6	Istruzioni di sicurezza.....
File Info	5-6	
File Manager	1-23, 5-1-5-10	L
Finestre a comparsa	2-16, 4-18, 5-9	Lavorare con le cartelle
Finestre a comparsa in File Manager	5-9 - 5-10	La E Light
Finestre a comparsa in Modalità Cucito.....	2-16 - 2-17	L'esclusivo Sensor System
Finestre a comparsa in Modalità Ricamo	4-18 - 4-19	Lettere.....
Fix.....	1-16, 1-25, 2-14, 3-7	Lettore CD ROM.....
Fix automatico.....	1-25	Lettore floppy
Font.....	2-10, 4-12 - 4-14	Libretto dei ricami.....
Font alfabetici.....	2-10	Lingua
Font da cucito.....	2-10	
Font in Modalità Ricamo	4-12	M
Formati di file supportati.....	5-6	Mano libera
Funzione automatica Piedino Magico.....	1-25	Manutenzione della Designer SE Limited
Funzioni di ricamo.....	3-7	Edition
		Mascherina per il ricamo.....
G		Mega Hoop
Griffe, abbassamento delle	1-20, 1-26	Menu Alfabeto.....
Griglia	4-8	Menu Disegni.....
Guida al Cucito.....	2-3 - 2-4	Menu Font
Scelta del tessuto	2-3	Menu Help e Informazioni.....
Tecniche di cucito	2-4	Menu Punti.....
Guida al Cucito dettagliata.....	2-4	Menu S
Guida al Ricamo	4-3	Menu Set.....
Guida rapida.....	1-24	Menu Stile font.....
		Menu T
I		Memoria.....
Imbastitura sul telaio	3-7	Memoria disponibile.....
I miei disegni.....	4-10, 5-3, 5-4	Modalità Cucito
I miei file.....	2-5, 2-15, 4-4, 4-10, 4-12, 5-3, 5-6	Modifica dei punti.....
I miei font.....	4-12, 5-3	Modalità Ricamo
I miei punti.....	1-28, 2-6, 2-7, 2-15	
Impostazione delle dimensioni del bottone.....	2-9	N
Impostazioni dell'ago doppio	1-25	Nome del proprietario.....
Impostazioni per il ricamo.....	3-1 - 3-8	Numero ricamo
Inconvenienti e rimedi.....	6-3-6-4	
Infila-ago	1-12	O
Infilatura		Opzioni di disegno su schermo
Ago	1-12	
Filo dell'ago	1-11	P
Per ago doppio	1-13	Panoramica.....
Infilatura dell'ago doppio.....	1-13	PC (Personal Computer).....
Info.....	1-24	Pedale
Categoria	1-24	Pelle
Indice	1-24	Per iniziare il ricamo
Ingrandimento per mostrare tutti i disegni.....	4-9	Personalizzazione
		Personalizzazione Interattiva Designer SE Limited

Edition	4-3	Rinominare un file o una cartella	5-6
Piastrina di cucitura		Ripetizione dell'allarme	1-26
Inserimento	6-2	Ripresa della cucitura	1-16
Rimozione	6-2	Ripristino di un disegno	4-4
Piedini	1-18 – 1-19	Rivestimenti scorrevoli	1-19
Piedino sensore		Rotazione di un disegno	4-5, 4-9
Abbassamento automatico	1-17	S	
Altezza di sollevamento	1-28	Salvataggio dei disegni	4-10
Posizione pivot	1-17	Salvataggio di una sequenza in «I miei file»	2-15
Posizione pivot automatica	1-25	Salvataggio in «I miei punti»	2-15
Pressione automatica	1-28	Salvataggio in una posizione a scelta nel	
Sollevamento automatico	1-17	Menu U	2-15
Sollevamento extra	1-17	Salvataggio in una posizione occupata nel	
Piedino sensore Q	1-26	menu U	2-15
Piedino, sostituzione	1-19	Schermo Interattivo Designer SE Limited Edition	1-22
Porta-spola	1-10	Acceso o spento	1-22
Porta-spola ausiliario	1-11	Calibratura	1-27
Porte USB	1-21	Contrasto	1-27
Collegamento e rimozione da	1-21	Salva schermo	1-22
Posizionamento del disegno	4-6, 4-9	Scelta del tessuto	2-3
Posizionamento del tessuto nel telaio	3-4	Scorrimento dei menu	2-5
Posizione di imballo	3-8, 4-8	Selezione e caricamento di un file	5-5
Posizione pivot automatica	1-25	Selezione del punto	2-4–2-5
Pressione automatica del piedino	1-28	Selezione del telaio	4-5
Procedere per Colore	4-11	Selezione di uno o più disegni	4-4
Procedere punto per punto	4-11	Selezione telaio	4-5
Programmazione	2-10–2-15	Sensor System	1-17, 1-26
Programmazione di una sequenza di punti		Sensore del filo	1-12
nel telaio o in Modalità Ricamo	4-15	Sfogliare in File Manager	5-3
Pulizia	6-2	Sicurezza per la larghezza del punto	1-26
Punti cordoncino	2-8	Sistemazione della macchina dopo l'uso	1-9
Punti Omnimotion	2-8	Sollevamento automatico del piedino	1-17
Punti preferiti	2-6	Sommario	1-4 – 1-5
Punto	2-7	Sostituzione del piedino	1-19
R		Sostituzione dell'ago	1-20
Regolazione dei disegni	4-5–4-9	Spaziatura del testo	4-6
Regolazione dell'intera sequenza	2-12	Spostamento di un file o di una cartella	5-8
Regolazione delle dimensioni del testo	4-6	Start/Stop	1-17, 3-8
Regolazione del touch screen	1-27	STOP	1-16
Regolazione di punti e lettere singoli in una		Struttura a livelli delle cartelle	5-7
sequenza	2-11	T	
Retromarcia	1-17	Taglio dei fili	3-8, 4-8
Ricamo		Taglio del filo nel telaio	3-8
Per iniziare	3-6	Taglia-filo	1-16, 1-25
Ricamo con un solo colore	3-7, 4-7	Taglia-filo selettivo	1-16
Ricamo di punti e font in Modalità Cucito	4-14	Automatico	1-25
Ricamo Interattivo 3D	4-1–4-20	Tagl. punti saltati	1-25, 4-7
Ricamo Interattivo Designer SE Limited Edition	4-11	Tasti funzione	1-16 – 1-17
Rifilature facilitate	3-8, 4-8	Tasti funzione, ricamo	3-7 – 3-8
Rimozione del box accessori	1-7	Tecniche di cucito	2-4
Rimozione dell'unità di ricamo	3-4		
Rimozione della piastrina di cucitura	6-2		

Tensione del filo	1-28, 4-11
Tessuti elastici	2-3
Tessuti non elastici	2-3
Tessuto a maglia	2-3
Testo per Guida al Cucito e menu.....	1-27
Testo, visualizzazione	1-24
Timer.....	1-26
Torna indietro di un livello	5-7

U

Unità di ricamo	
Collegamento	3-3
Panoramica	1-8, 3-2
Rimozione	3-4
Valigetta	3-2
USB embroidery stick.....	1-21, 3-2, 4-4, 5-4, 5-6

V

Vai a Numero ricamo.....	4-13
Velocità	1-16, 3-8
Vinile	2-3
Visualizzazione in scala di un disegno	4-5, 4-9

Z

Zoom di ingrandimento/riduzione.....	4-9
--------------------------------------	-----



Proprietà intellettuale

L'etichetta sotto la macchina per cucire contiene l'elenco dei brevetti che proteggono questo prodotto.

Husqvarna, Viking, il "Crowned H-mark", Designer, 3D, Sewing Advisor, Embroidery Advisor ed E Light sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di VSM Group AB o dei suoi licenziatari.

La società si riserva il diritto di apportare alla macchina, senza preavviso, tutte le migliorie di ordine estetico e tecnico che la nostra esperienza e l'incendere del progresso dovessero consigliarci.



 **Husqvarna**

VIKING



VSM Italia Srl • C.so Susa 242 • 10098 Rivoli (To)

Tel: 011-951 58 11 • n. verde 800-81 20 81

www.husqvarnaviking.com

info.italy@vsmgroup.com