

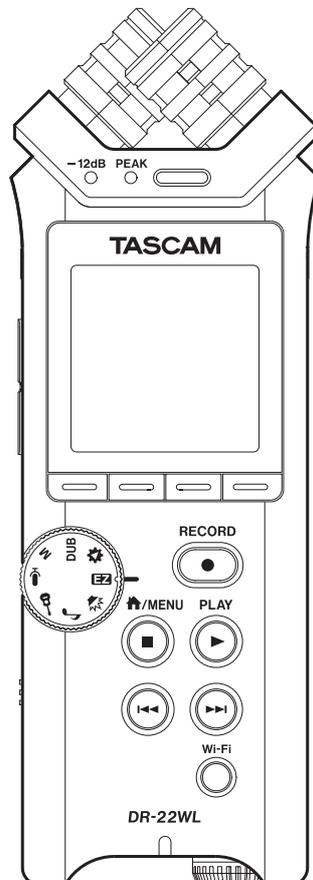
TASCAM

D01244582B

DR-22WL

Registratore PCM lineare

MANUALE DI RIFERIMENTO



Indice dei contenuti

1 – Introduzione.....	4	Impostazione della funzione Peak Hold	17
Caratteristiche.....	4	Impostazione del filtro Low-Cut.....	18
Convenzioni usate in questo manuale.....	4	Uso della funzione di controllo del livello.....	18
A proposito di card microSD	4	Commutazione di file durante la registrazione (incremento traccia)	19
Precauzioni	4	Incremento manuale della traccia durante la registrazione	19
2 – Nomi e funzioni delle parti.....	5	Incremento automatico della traccia dopo un tempo specificato	19
Pannello superiore	5	Registrazione automatica (AUTO REC)	19
Pannello frontale.....	5	Avviare la registrazione un po' prima di premere RECORD (PRE REC)	20
Pannello laterale sinistro	6	Uso del SELF TIMER per la registrazione.....	20
Pannello laterale destro.....	6	Registrazione in due formati (DUAL FORMAT REC)	21
Pannello inferiore.....	6	Miscelazione del suono in ingresso e la riproduzio- ne per la registrazione (sovraincisione)	21
Schermata principale.....	7	Selezionare i file per la sovraincisione con un suono in ingresso	21
Schermata di registrazione	7	Avviare la sovraincisione	21
Elenco delle voci del menu.....	9	Creare marcatori Cue durante la registrazione	22
Uso dei menu	9	Creare manualmente marcatori Cue durante la registrazione.....	22
Operazioni di base.....	9	Aggiungere automaticamente marcatori Cue alla registrazione	22
3 – Preparativi	10	Spostarsi su un marcatore Cue.....	23
Accensione dell'unità.....	10	Durata della registrazione	24
Sorgenti di alimentazione.....	10	5 – Operazioni su file e cartelle (schermata BROWSE).....	25
Uso di batterie AA.....	10	Navigare nella schermata Browse.....	25
Uso di un alimentatore AC (venduto separatamente)	10	Visualizzazione delle icone nella schermata Browse.....	25
Uso dell'alimentazione dal bus USB	10	Operazioni sui file	25
Accensione e spegnimento (standby)	11	Operazioni sulla cartella	26
Avvio dell'unità	11	Spostarsi su una cartella di livello superiore ...	26
Spegnimento (standby)	11	Creazione di una nuova cartella	26
Funzione Riprendi.....	11	6 – Riproduzione.....	27
Impostazione della data e dell'ora.....	11	Riproduzione	27
Inserimento e rimozione di card microSD	12	Pausa/stop della riproduzione	27
Inserimento della card SD	12	Riavvolgimento e avanzamento veloce (ricerca).....	27
Rimozione della card	12	Selezione di un file di riproduzione (salto)	27
Impostare la card microSD per l'uso	12	Riproduzione speciale (modalità per far pratica).....	27
Accensione/spegnimento dell'altoparlante incorpo- rato	12	Riproduzione ciclica	27
Collegamento di un dispositivo di monitoraggio. 13		Modifica della velocità di riproduzione (VSA) .28	
Regolazione del volume di riproduzione.....	13	Modifica dell'intonazione	28
Impostazioni di ingresso	14	7 – Funzioni utili	29
Registrazione con il microfono incorporato.....	14	Dividere un file.....	29
Registrazione con un microfono esterno (MIC IN).....	14	Dividere il file selezionato (DIVIDE)	29
Registrazione da un dispositivo esterno (LINE IN)	14	Dividere il file selezionato automaticamente	
4 – Registrazione	15		
Selezione della modalità di registrazione.....	15		
Registrazione.....	15		
Modalità di registrazione Scene	15		
Selezione di una cartella per memorizzare i file....	16		
Impostare il formato di registrazione (FORMAT/ SAMPLE/TYPE)	16		
Regolazione del livello di ingresso	17		

(AUTO DIVIDE)	29	12 – Risoluzione dei problemi	42
Funzione di riverbero	30	13 – Specifiche	43
Impostazione della funzione di riverbero	30	Dati tecnici	43
Elenco Preset di riverbero	30	Dati di ingresso/uscita	43
Funzione metronomo		Ingresso e uscita audio analogici	43
(compatibile con V1.10)	30	Controllo di ingresso/uscita	43
8 – Collegamento a un computer	32	Prestazioni audio	43
Trasferimento di file a un computer	32	Requisiti per i computer collegati	43
Trasferimento di file da un computer	32	Wi-Fi	43
Disconnessione da un computer	32	Generali	44
9 – Uso del Wi-Fi	33	Dimensioni	44
Collegare il DR-22WL e smartphone via Wi-Fi	33		
Come scaricare e installare l'applicazione			
esclusiva (TASCAM DR CONTROL)	33		
Collegamento del DR-22WL a uno smartphone			
via Wi-Fi per la prima volta	33		
Collegamento del DR-22WL a uno smartphone			
via Wi-Fi (successivamente)	34		
Uso di uno smartphone per controllare a			
distanza il DR-22WL	35		
Trasferimento file dal DR-22WL a uno			
smartphone	35		
Collegare questa unità a un computer via Wi-Fi ...	35		
Download e installazione del software			
TASCAM DR FILE TRANSFER	35		
Collegare questa unità a un computer via			
Wi-Fi per la prima volta	35		
Collegare questa unità a un computer via Wi-Fi			
dopo la prima volta	36		
Trasferimento di file dall'unità al computer	36		
Modifica della password	37		
10 – Impostazioni e informazioni	38		
Visualizzare le informazioni (INFORMATION)	38		
Schermata delle informazioni sul file			
(FILE INFO)	38		
Schermata delle informazioni sulla card (CARD			
INFO)	38		
Schermata delle informazioni di sistema			
(VERSION)	38		
Impostazioni di sistema (SETUP)	39		
Impostazione della funzione di risparmio			
energetico automatico	39		
Impostazione della retroilluminazione	39		
Regolazione del contrasto del display	39		
Impostazione del tipo di batteria	39		
Ripristino del DR-22WL alle impostazioni di			
fabbrica	39		
Formattazione della card microSD	39		
Impostazione del nome del file	40		
11 – Messaggi	41		

1 – Introduzione

Caratteristiche

- Registratore audio compatto che utilizza card microSD/microSDHC/microSDXC come supporto di registrazione
- Microfoni incorporati direzionali stereo ad alte prestazioni in posizione XY
- Funzione Wi-Fi per utilizzare lo smartphone come telecomando, trasferire file dal registratore PCM e riprodurre l'audio
- Selettore di scene per consentire una facile registrazione
- Due modalità di sovraincisione
- Modalità per far pratica con lo strumento, come ad esempio la riproduzione ripetuta, VSA per regolare la velocità di riproduzione senza cambiare l'intonazione, cambio chiave e regolazione fine dell'intonazione
- Registrazione possibile a 44.1/48/96 kHz, 16/24 bit, PCM lineare (formato WAV/BWF)
- Registrazione in formato MP3 32-320 kbps (compatibile con ID3 tag v2.4)
- La sovraincisione permette la miscelazione dei segnali di riproduzione e di ingresso con quelli registrati in un nuovo file
- Uscita su altoparlante mono 0,3 W incorporato
- Funzione di riverbero sia durante la registrazione che la riproduzione
- Funzione di auto-registrazione che inizia automaticamente quando viene rilevato un livello audio impostato
- Funzione di incremento traccia con creazione automatica di un nuovo file
- Funzione di pre-registrazione (PRE REC) per registrare 2 secondi di audio prima che la registrazione venga attivata
- Funzione di riduzione del picco per ridurre automaticamente il livello in caso sia troppo elevato
- Funzione Limiter per ridurre automaticamente il livello in caso sia troppo elevato
- Filtro Low-Cut per ridurre il rumore a bassa frequenza
- Funzione Self-Timer per avviare la registrazione dopo un determinato periodo di tempo
- Funzione DIVIDE per dividere i file a piacere (solo per i file WAV)
- Funzione MARK per muoversi su posizioni specifiche
- Il formato del nome del file può essere impostato per usare una parola definita dall'utente o dalla data
- Funzione Resume per memorizzare la posizione di riproduzione prima che l'unità venga spenta
- Presa 3,5 mm per l'ingresso di un microfono stereo esterno (alimentazione Plug-in) o ingresso di linea stereo esterno
- Presa di uscita 3,5 mm linea/cuffie
- LCD 128 x 128 pixel con retroilluminazione
- Porta USB 2.0 Micro-B
- Funziona con 2 batterie AA, adattatore AC (in vendita separatamente: TASCAM PS-P515U) o alimentazione USB
- Foro per il fissaggio di un treppiede a vite
- Cavo USB incluso

Questo prodotto ha un processore Blackfin® 16/32 bit realizzato da Analog Devices, Inc. Questo è un processore di segnale digitale (DSP).
L'inclusione di questo processore Blackfin® nel prodotto aumenta le prestazioni e riduce il consumo di energia.

Convenzioni usate in questo manuale

Le seguenti convenzioni sono utilizzate in questo manuale:

- Pulsanti, connettori e altre parti dell'unità sono indicati con lettere in grassetto: pulsante **MENU**.
- Le scritte che appaiono sul display dell'unità sono indicate con questo tipo di carattere: **INPUT**
- Le card di memoria microSD/microSDHC e microSDXC sono chiamate collettivamente card microSD.
- Il testo visualizzato sul display del computer è indicato in questo modo "OK".
- La cartella selezionata viene indicata come la "cartella corrente".
- Computer o dispositivi audio portatili collegati via Wi-Fi con il DR-22WL sono indicati come "dispositivo Wi-Fi".
- Ulteriori informazioni sono fornite, ove necessario, suggerimenti, note e cautele

SUGGERIMENTO

Questi sono suggerimenti sull'uso dell'unità.

NOTA

Spiegazioni aggiuntive e casi particolari.

CAUTELA

La mancata osservanza di queste istruzioni può causare lesioni, danni alle apparecchiature o perdita di dati, ad esempio.

A proposito di card microSD

Il DR-22WL utilizza card microSD per la registrazione e la riproduzione. Le card di memoria che si possono utilizzare con il DR-22WL sono card microSD da 64 MB a 2 GB, card microSDHC da 4 GB a 32 GB e card microSDXC da 48 GB a 128 GB.

Si prega di fare riferimento al sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com>) per saperne di più sulle card SD compatibili o contattare il servizio di assistenza clienti TASCAM.

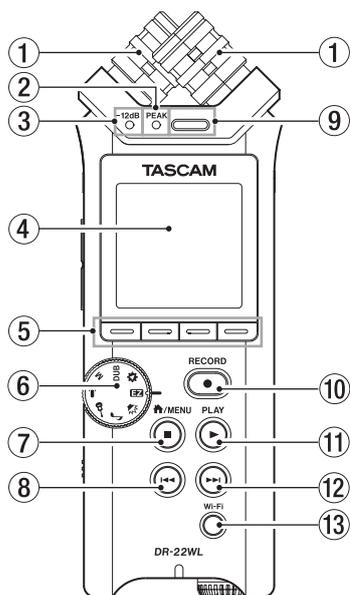
Precauzioni

Le card microSD sono dispositivi di precisione. Si prega di fare riferimento a quanto segue per evitare danni:

- Non lasciare una card di memoria in luoghi estremamente caldi o freddi
- Non lasciare una card di memoria in luoghi molto umidi
- Non versare liquidi sulla card di memoria
- Non piegare la card né sottoporla a pressioni
- Non sottoporre la card a urti fisici
- Non rimuovere la card mentre l'unità accede ai dati o la registrazione, la riproduzione o il trasferimento dei dati
- Conservare sempre la card di memoria nella custodia

2 – Nomi e funzioni delle parti

Pannello superiore



- ① **Microfono incorporato stereo**
Si tratta di microfono direzionale a condensatore stereo XY electret.
Il microfono incorporato si disattiva quando un microfono esterno o un ingresso esterno viene collegato alla presa **MIC/EXT IN** sul pannello di destra.
- ② **Indicatore PEAK**
Si accende in rosso immediatamente prima che l'ingresso arrivi alla distorsione (-2dB).
- ③ **Indicatore -12dB**
Questo si illumina in verde quando l'ingresso supera il livello di -12 dB.
- ④ **Display**
Visualizza una serie di informazioni.
- ⑤ **Pulsanti funzione**
La funzione dei singoli pulsanti cambia in base a quanto viene mostrato sul display.
L'icona visualizzata nella parte inferiore dello schermo indica la funzione corrente.

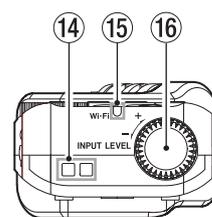
NOTA

- Per comodità, questo manuale indica i quattro pulsanti funzione **F1**, **F2**, **F3** e **F4** partendo da sinistra.
- ⑥ **Selettore delle scene**
Usare questa manopola per cambiare l'impostazione dell'unità in base alla scena (vedere "Modalità scene registrazione" a pagina 16).
 - ⑦ **Pulsante HOME/MENU**
Per visualizzare la schermata MENU, premere questo pulsante nella schermata iniziale.
Per tornare alla schermata principale, premere questo pulsante in qualsiasi schermata.
Premere questo pulsante durante la registrazione per interrompere la registrazione. Premere questo pulsante durante la riproduzione o l'attesa di registrazione per mettere in pausa o fermare (a seconda della posizione nel file).
 - ⑧ **Pulsante riavvolgimento veloce**
Premere questo pulsante durante la riproduzione o in modalità stop per tornare all'inizio di una traccia.

Tenere premuto questo pulsante per la ricerca all'indietro. Quando il **MARK SKIP MODE** è impostata su ON nella pagina del menu **TOOL**, premere questo pulsante mentre si tiene premuto il pulsante **F2** per passare al marcatore precedente (vedere "Spostarsi su un marcatore Cue" a pagina 5).

- ⑨ **Altoparlante incorporato mono**
Utilizzare questo altoparlante incorporato per ascoltare le registrazioni.
Nessun suono viene riprodotto quando:
 - In attesa di registrazione
 - La cuffia è collegata
 - In modalità di registrazione
 - L'uscita dell'altoparlante è disattivata
- ⑩ **Pulsante RECORD/ indicatore RECORD**
Quando si preme questo pulsante durante la modalità di arresto, l'indicatore **RECORD** (attorno al pulsante **RECORD**) lampeggia e il DR-22WL andrà in attesa di registrazione.
Quando si preme questo pulsante durante la modalità attesa di registrazione, l'indicatore **RECORD** si accende e il DR-22WL inizia la registrazione.
Quando si preme questo pulsante durante la registrazione, l'indicatore **RECORD** lampeggia.
Quando la manopola scena è impostata su **EF**, premere quando l'unità è ferma per avviare la registrazione.
- ⑪ **Pulsante PLAY**
Quando la schermata principale è aperta e la riproduzione è l'unità è ferma, premere questo pulsante per avviare la riproduzione.
Quando si seleziona un file o una cartella nella schermata **BROWSE** e si preme il pulsante **PLAY**, l'unità torna alla schermata principale e avvia la riproduzione del file o la cartella selezionata dall'inizio.
- ⑫ **Pulsante avanzamento veloce**
Premere questo pulsante durante la riproduzione o in modalità stop per passare alla traccia successiva.
Tenere premuto questo pulsante per la ricerca veloce in avanti.
Quando il **MARK SKIP MODE** è impostata su ON nella pagina del menu **TOOL**, premere questo pulsante mentre si tiene premuto il pulsante **F2** per passare al marcatore precedente (vedere "Spostarsi su un marcatore Cue" a pagina 23).
- ⑬ **Pulsante Wi-Fi**
Usare questo pulsante per attivare/disattivare la funzione Wi-Fi.

Pannello frontale

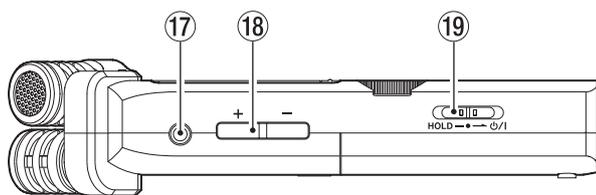


- ⑭ **Supporto per il cinturino**
Un cinturino può essere collegato qui.

2 – Nomi e funzioni delle parti

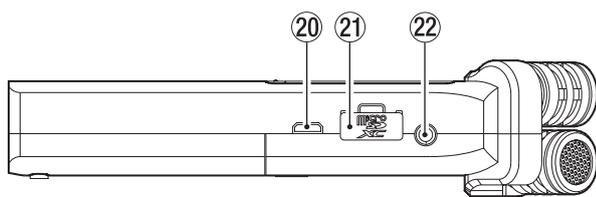
- 15 **Indicatore Wi-Fi**
Questo indicatore si accende mentre il modulo Wi-Fi è in accesso.
- 16 **Volume INPUT LEVEL**
Girare questa manopola per regolare il livello di ingresso.
L'impostazione del livello di ingresso appare quando si effettua una regolazione.

Pannello laterale sinistro



- 17 **Presa Ω /LINE OUT**
Una cuffia o un ingresso di linea da un dispositivo esterno (tramite un cavo mini-jack stereo) possono essere collegati a questa presa.
- 18 **Pulsanti OUTPUT LEVEL (+/-) (+/-)**
Questi pulsanti regolano il livello audio di uscita dell'altoparlante incorporato o la presa Ω /LINE OUT.
Il livello del volume appare nella parte inferiore del display durante la regolazione.
- 19 **Interruttore HOLD/ \mathcal{O} / I**
Per attivare/disattivare l'alimentazione far scorrere e tenere premuto l'interruttore verso l'icona \mathcal{O} / I.
Quando si fa scorrere l'interruttore verso il lato **HOLD** tutte le funzioni dei pulsanti sono bloccate.

Pannello laterale destro



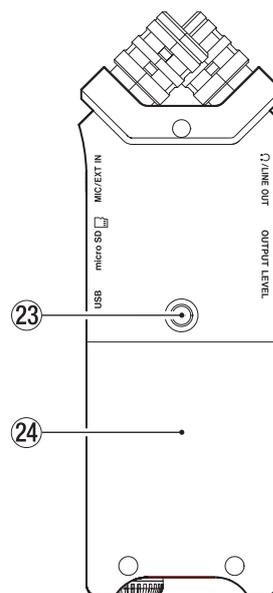
- 20 **Porta USB**
Usare il cavo USB in dotazione per collegare il DR-22WL con un computer (vedere "8 - Collegamento a un computer" a pagina 32).
L'alimentazione può essere fornita utilizzando questo cavo USB o da un alimentatore AC (venduto separatamente: PS-P515U).

CAUTELA

Collegare il DR-22WL direttamente al computer non attraverso un hub USB.

- 21 **Alloggiamento card microSD**
Inserire o rimuovere la card microSD.
- 22 **Presa MIC/EXT IN**
Collegare un microfono stereo esterno o un ingresso esterno a questa presa. È compatibile con l'alimentazione Plug-in.
Il microfono incorporato viene disabilitato quando un microfono esterno è collegato alla presa **MIC/EXT IN**.

Pannello inferiore

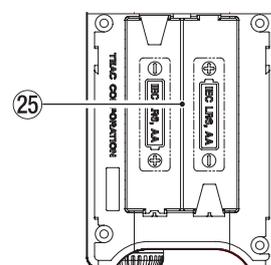


- 23 **Foro di fissaggio del treppiede (un quarto di pollice)**
Un treppiede può essere collegato al DR-22WL.

CAUTELA

- Assicurarsi che il treppiede o le viti dell'asta del microfono siano ben fissati per evitare che l'unità cada.
- Quando si collega l'unità a un treppiede o un'asta per microfono, scegliere una superficie piana.

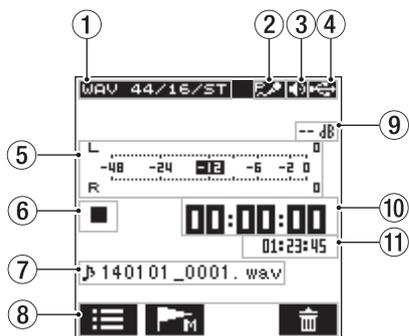
- 24 **Coperchio del vano batteria**



- 25 **Vano batterie**
Inserire le batterie (due AA) in questo vano per alimentare l'unità (vedere "Utilizzo di batterie AA" a pagina 6).

2 – Nomi e funzioni delle parti

Schermata principale



① **Messaggio del tipo di file di riproduzione**
Vengono visualizzati il formato, la frequenza di campionamento, il bit rate, l'impostazione stereo/mono del file in riproduzione.

② **Messaggio Accensione/spegnimento Plug-in**
Viene visualizzato lo stato di alimentazione Plug-in (On/Off) con icone (vedere "Registrazione con un microfono esterno (MIC IN)" a pagina 7).

Icona	Stato On/Off
	Alimentazione Plug-in spenta
	Alimentazione Plug-in accesa

③ **Messaggio dell'uscita monitor**
: uscita dall'altoparlante incorporato
: uscita cuffie

④ **Messaggio dello stato dell'alimentazione**
Quando l'alimentazione è a batterie, il livello della batteria viene visualizzato in barre (, , ,).
Quando il livello delle batterie è basso, l'icona lampeggia e l'alimentazione viene spenta (modalità standby).
L'icona verrà visualizzato quando si utilizza l'alimentatore AC dedicato (TASCAM PS-P515U; venduto separatamente) o l'alimentazione del bus USB.

NOTA

Quando si tenta operazioni di registrazione o di altro tipo che consumano grandi quantità di energia, appare un messaggio di avvertimento **Battery Low**.

⑤ **Misuratore di livello**
Visualizza il livello del suono in riproduzione.

⑥ **Messaggio di stato del registratore**
Lo stato di registrazione è indicato dalle seguenti icone:

Indicatore	Significato
	Stop
	Pausa
	Riproduzione
	Avanzamento veloce
	Riavvolgimento
	Salto in avanti all'inizio del file successivo
	Salto all'indietro fino all'inizio del file corrente o precedente

⑦ **Nome del file**
Viene visualizzato il nome o le informazioni tag del file attualmente in riproduzione.

Le informazioni dei tag ID3 sono visualizzate se incluse nel file MP3.

NOTA

Le informazioni ID3 tag contengono titoli e nomi degli artisti, che possono essere memorizzati in file MP3.

⑧ **Messaggio di stato dei pulsanti funzione**
Le icone che vengono visualizzate quando si è in modalità di arresto o riproduzione.

Icona	Funzione
	Schermata di visualizzazione Browse
	Funzione Mark (SET/CLEAR)
	Eliminazione del file

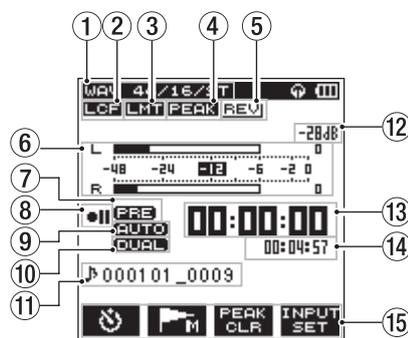
⑨ **Messaggio del picco in decibel (dB)**
Visualizza il livello massimo della riproduzione in decibel nel periodo di tempo impostato.

⑩ **Messaggio del tempo trascorso**
Visualizza il tempo trascorso (ore: minuti: secondi) del file corrente.

⑪ **Messaggio del tempo rimanente**
Visualizza il tempo residuo (ore: minuti: secondi) del file corrente.

Schermata di registrazione

La schermata qui sotto viene visualizzata durante la registrazione o in modalità attesa di registrazione.



① **Messaggio della modalità di registrazione**
Visualizza il formato, la frequenza di campionamento e la modalità stereo/mono del file in registrazione (vedere "Impostare il formato di registrazione (FORMAT/SAMPLE/TYPE)" a pagina 7).

② **Messaggio di stato On/Off del filtro Low-Cut**
Visualizza lo stato acceso/spento del filtro Low-Cut. Il messaggio viene evidenziato quando il filtro Low-Cut è impostato a 40Hz / 80Hz / 120Hz / 220Hz.
Vuoto: filtro Low-Cut disattivato
: filtro Low-Cut attivato

③ **Messaggio di stato On/Off del Limiter**
Visualizza lo stato acceso/spento del limitatore (vedere "Impostazione del filtro Low-Cut" a pagina 7).
Vuoto: funzione di limitazione disattivata
: funzione di limitazione attivata

④ **Messaggio di stato On/Off della riduzione del picco**
Visualizza lo stato acceso/spento della riduzione del picco (vedere "Uso della funzione di controllo del livello" a pagina 7).

2 – Nomi e funzioni delle parti

Vuoto: funzione di riduzione del picco disattivata

PEAK : funzione di riduzione del picco attivata

⑤ Messaggio di stato On/Off Reverb

Visualizza lo stato acceso/spento del riverbero.

Icona	Stato On/Off
Vuota	Il riverbero è spento
REW	Il riverbero è acceso (Riverbero aggiunto al suono in ingresso)
REX	Il riverbero è acceso (Riverbero aggiunto al suono in uscita)

⑥ Misuratore di livello

Visualizza il livello audio in ingresso.

Quando la funzione AUTO RECORD è attivata, l'indicatore di livello mostrerà l'audio all'interno del livello che attiva la funzione AUTO REC.

⑦ Messaggio di stato dell'impostazione PRE-REC

Visualizza lo stato acceso/spento della funzione PRE-REC (vedere "Avviare la registrazione un po' prima di premere RECORD (PRE REC)" a pagina 8).

Vuoto: PRE-RECORD spento

PRE : PRE-RECORD acceso

⑧ Messaggio di stato della registrazione

Lo stato di registrazione è indicato dalle seguenti icone:

Indicatore	Significato
●	Attesa di registrazione o pausa di registrazione
●	In modalità di registrazione
	Inizia la registrazione in cinque secondi
	Inizia la registrazione in dieci secondi

⑨ Messaggio di stato dell'impostazione AUTO-REC

Visualizza lo stato acceso/spento della funzione AUTO-REC (vedere "Registrazione automatica (AUTO REC)" a pagina 8).

Vuoto: AUTO-RECORD spento

AUTO : AUTO-RECORD acceso

NOTA

AUTO viene visualizzato quando la modalità scene è **EZ** o . In questo caso, controllo di livello è automatico.

⑩ Stato On/Off della funzione di registrazione duale

Questo mostra se la registrazione è duale o meno.

Vuoto: la funzione di registrazione duale è spenta

DUAL : la funzione di registrazione duale è accesa

⑪ Messaggio del nome del file

Visualizza il nome del file in registrazione assegnato automaticamente.

⑫ Messaggio del picco in decibel (dB)

Visualizza il livello del picco in decibel.

OVER verrà visualizzato durante la registrazione al di sopra del livello di picco (-2dB o più).

⑬ Tempo di registrazione trascorso

Visualizza il tempo di registrazione trascorso di un file registrato (ore: minuti: secondi).

⑭ Tempo di registrazione rimanente

Visualizza il tempo di registrazione residuo della card microSD (ore: minuti: secondi).

⑮ Messaggio dei pulsanti funzione

Le seguenti icone vengono visualizzate quando si è in attesa di registrazione, in registrazione o in pausa di registrazione:

Icona	Funzione
	Funzione Self-Timer
	Funzione Mark (imposta marcatore)
INPUT SET	Visualizza la schermata di impostazione dell'ingresso
TRK INC	Attiva l'incremento traccia
PEAK CLR	Cancela la tenuta del picco

2 – Nomi e funzioni delle parti

Elenco delle voci del menu

Premere il pulsante **HOME/MENU/STOP** per visualizzare la schermata menu.



La schermata del menu si compone di quattro pagine separate da voci di menu.

REC: impostazioni di registrazione di base

TOOL: impostazioni delle funzioni utili per i file da riprodurre

SETUP: impostazioni di configurazione per il DR-22WL

INFO: informazioni sul file e supporti

Le voci di menu sono le seguenti:

Voce del menu	Funzione	Pagina rif.
REC	Effettuare impostazioni di registrazione	
	FORMAT	pag. 16
	SAMPLE	pag. 20
	TYPE	pag. 19
	PRE REC	pag. 21
	AUTO FUNC	pag. 40
	DUAL FORMAT	pag. 17
TOOL	Effettuare impostazioni per le varie funzioni.	
	MARK SKIP MODE	pag. 23
	DIVIDE	pag. 29
	AUTO DIVIDE	pag. 30
	REVERB	pag. 12
	SPEAKER	pag. 30
	METRONOME	
SETUP	Effettuare impostazioni varie.	
	MEDIA FORMAT	pag. 39
	BACKLIGHT	pag. 39
	CONTRAST	pag. 37
	Wi-Fi	pag. 39
	AUTO PWR SAVE	pag. 39
	BATTERY TYPE	pag. 11
	DATE/TIME	pag. 40
	FILE NAME	pag. 39
INITIALIZE		
INFO	Visualizzare vari tipi di informazioni.	
	FILE INFO	pag. 38
	CARD INFO	
VERSION		

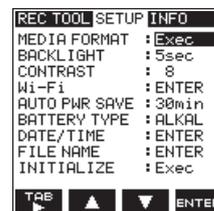
Uso dei menu

Quanto segue spiega i menu, utilizzando l'impostazione del contrasto del display come esempio.

1. Premere il pulsante **HOME/MENU/STOP** per visualizzare la schermata del menu.

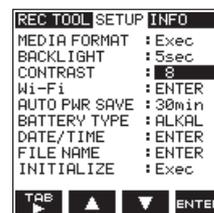


2. Premere **F1** per visualizzare le varie pagine del menu.



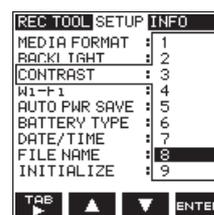
Viene selezionata la pagina SETUP

3. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) la voce che si desidera impostare.



La voce CONTRAST è selezionata

4. Premere il pulsante **F4** per aprire la visualizzazione dei parametri.



5. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per modificare le impostazioni e premere il pulsante **F4** per completare l'impostazione.
6. Ripetere i passi da 2. a 5. per impostare ogni voce.
7. Premere il pulsante **HOME/MENU/STOP** per tornare alla schermata principale.

Operazioni di base

Usare i seguenti pulsanti per operare nelle varie schermate.

Pulsante **HOME/MENU/STOP**

La schermata di menu si apre quando si preme questo pulsante in stop o in modalità di pausa.

Per tornare alla schermata principale, premere questo pulsante in qualsiasi schermata.

3 – Preparativi

Accensione dell'unità

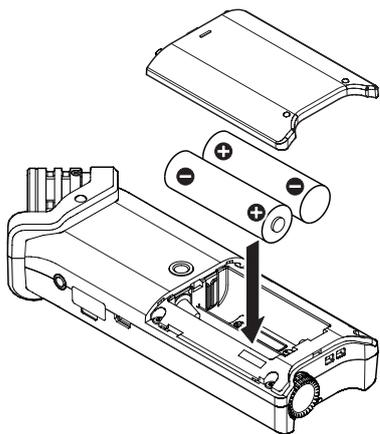
Sorgenti di alimentazione

Il DR-22WL funziona con due batterie AA, l'alimentatore AC dedicato (TASCAM PS-P515U; venduto separatamente) o il cavo USB in dotazione (alimentazione dal bus USB).

Usare sia batterie alcaline che Ni-MH.

Uso di batterie AA

Togliere il coperchio del vano sul retro, inserire due batterie AA con la polarità ⊕ e ⊖ corretta e chiudere il coperchio.



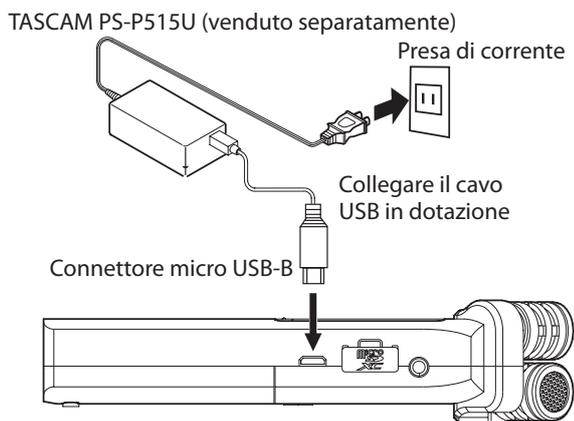
Selezionare lo stesso tipo di batterie per ottenere una lettura accurata della carica residua della batteria e la carica minima necessaria per il funzionamento (vedere "Impostazioni del tipo batteria" a pagina 10).

CAUTELA

- Non utilizzare batterie a secco al manganese.
- Le batterie Ni-MH non saranno ricaricate con questa unità; in alternativa utilizzare un caricabatterie separato.
- Le batterie alcaline in dotazione servono solo per testare il prodotto e non possono durare a lungo.

Uso di un alimentatore AC (venduto separatamente)

Usare il cavo USB in dotazione per collegare la porta USB dell'unità e l'alimentatore AC dedicato (TASCAM PS-P515U; venduto separatamente) come illustrato di seguito.



NOTA

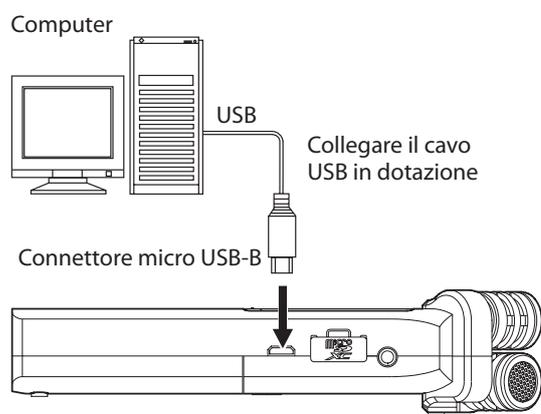
Quando sono collegati sia le batterie che l'alimentatore AA, l'alimentazione verrà fornita dall'alimentatore.

CAUTELA

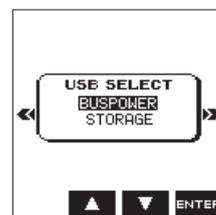
- Utilizzare solo l'alimentatore AC dedicato (TASCAM PS-P515U; venduto separatamente). L'uso di un altro alimentatore può causare malfunzionamenti, incendi o scosse elettriche.
- Può verificarsi del rumore durante la registrazione dal microfono quando l'unità e l'alimentatore sono nelle immediate vicinanze. Se si verifica ciò, spostare l'alimentatore dall'unità.

Uso dell'alimentazione dal bus USB

Usare il cavo USB in dotazione per collegare l'unità e il computer come illustrato di seguito.



Quando si collega un cavo USB mentre l'alimentazione dell'unità è accesa o si accende l'alimentazione dopo aver effettuato una connessione, si apre la schermata USB SELECT, chiedendo all'utente di selezionare l'alimentazione USB dell'unità o di effettuare una connessione USB con il computer.



Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) BUS POWER quindi premere il pulsante **F4** ENTER per fornire alimentazione dalla porta USB e visualizzare la schermata principale.

NOTA

L'alimentazione viene fornita dalla porta USB quando il cavo USB è collegato all'unità con batterie (l'alimentazione dal bus USB ha la priorità).

CAUTELA

- A seconda delle specifiche di alimentazione del bus USB del computer, il DR-22WL potrebbe non funzionare con una connessione USB. In questo caso, si prega di usare l'alimentatore AC dedicato (TASCAM PS-P515U; venduto separatamente).
- Questa unità non è compatibile con la modalità di risparmio energetico del computer. Si prega di spegnere questa modalità quando si utilizza l'alimentazione dal bus USB del computer.

Accensione e spegnimento (standby)

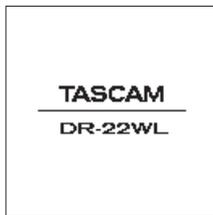
CAUTELA

- Quando si spegne l'interruttore di alimentazione tramite l'alimentatore dedicato (TASCAM PS-P515U; venduto separatamente) o il bus USB da un computer, l'unità andrà in modalità standby.
- Prima di accendere l'interruttore di accensione e spegnimento, abbassare il volume del sistema audio collegato all'unità.
- Non indossare le cuffie quando si accende l'interruttore di accensione e spegnimento (standby); il rumore può causare danni alle cuffie o all'udito.

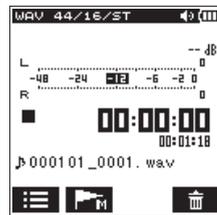
Avvio dell'unità

Con l'alimentazione spenta, far scorrere e tenere premuto l'interruttore **HOLD/⏻/⏻** (situato sul lato sinistro) verso la direzione **⏻/⏻** e rilasciare l'interruttore quando appare la schermata di avvio TASCAM DR-22WL.

Il DR-22WL si avvia e viene visualizzata la schermata principale.



Schermata di avvio



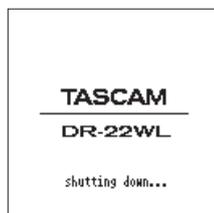
Schermata principale

CAUTELA

Quando si accende l'unità per la prima volta (o quando l'orologio incorporato viene resettato per mancanza di batterie) appare la schermata **DATE/TIME** prima della schermata principale per impostare la data e l'ora (vedere "Impostazione della data e dell'ora" a pagina 11).

Spegnimento (standby)

Con l'alimentazione accesa, far scorrere e tenere premuto l'interruttore **HOLD/⏻/⏻** (situato sul lato sinistro) verso la direzione **⏻/⏻** e rilasciare l'interruttore quando appare la schermata TASCAM DR-22WL shutting down. L'alimentazione si spegne quando il processo di spegnimento è completo.



CAUTELA

Usare sempre l'interruttore **HOLD/⏻/⏻** per accendere l'alimentazione.

Con l'unità accesa, tutti i dati e le impostazioni registrate andranno perse se si rimuovono le batterie, si scollega l'alimentatore AC dedicato (TASCAM PS-P515U; venduto separatamente) o si scollega il cavo USB dal bus USB. I dati persi e/o le impostazioni non possono essere ripristinate.

Funzione Riprendi

Il DR-22WL è dotato di una funzione di ripresa per individuare la posizione precedente (o tempo) a quando l'alimentazione è stata spenta.

Accendere e premere il pulsante **PLAY** per la riproduzione dalla posizione (tempo) del file dall'ultimo spegnimento.

NOTA

La posizione viene registrata nella card microSD. La funzione di ripresa non funziona se la card microSD viene sostituita o formattata.

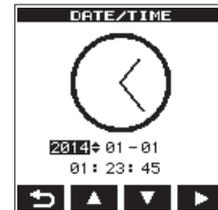
Impostazione della data e dell'ora

Il DR-22WL utilizza il suo orologio interno per registrare la data e l'ora dei file registrati.

1. Premere il pulsante **⏻/MENU/⏻** per visualizzare la schermata del menu.
2. Premere il pulsante **F1** **TAB** per visualizzare la pagina **SETUP**.
3. Usare sia il pulsante **F2** **▲** che **F3** **▼** per selezionare (evidenziare) la voce **DATE/TIME**.



4. Premere il pulsante **F4** **ENTER** per visualizzare la pagina **DATE/TIME**.



5. Premere il pulsante **F4** **▶** per spostare il cursore (zona evidenziata) e usare i pulsanti **F2** **▲** e **F3** **▼** per modificare le impostazioni.
6. Premere il pulsante **F1** **↩** per finalizzare le impostazioni. La schermata tornerà alla pagina **SETUP**.

NOTA

Il nome del file include la data/ora (vedere "Impostazione del tipo di nome del file" a pagina 11).

CAUTELA

Senza l'uso delle batterie, l'impostazione di data e ora tramite l'alimentatore dedicato (TASCAM PS-P515U; venduto separatamente) o l'alimentazione dal bus USB dura solo pochi minuti.

Quando si usano le batterie, si consiglia di sostituirle prima che siano completamente scariche.

3 – Preparativi

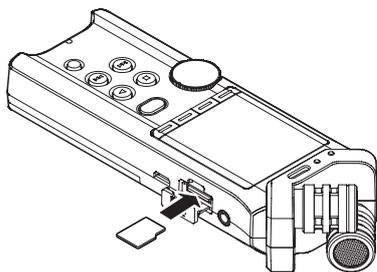
Inserimento e rimozione di card microSD

Inserimento della card SD

NOTA

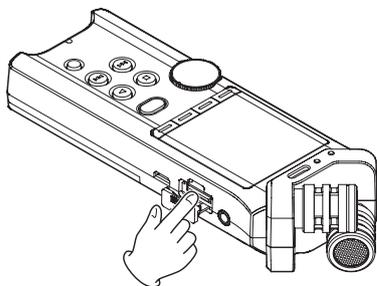
Una card microSD è già installata al momento dell'acquisto. È possibile iniziare immediatamente la registrazione e la riproduzione di tracce senza rimuovere e inserire la card microSD.

1. Aprire il coperchio dell'alloggiamento della card microSD sul pannello laterale destro.
2. Inserire la card microSD nella fessura (come illustrato di seguito) fino a quando non si aggancia.



Rimozione della card

1. Aprire il coperchio dell'alloggiamento della card microSD.
2. Premere delicatamente e rilasciare la card microSD; la card dovrebbe saltar fuori.



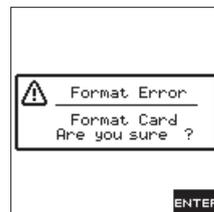
CAUTELA

- Non rimuovere la card microSD mentre l'unità accede ai dati per la registrazione, la riproduzione ecc.
- Non rimuovere la card microSD dall'unità quando è collegata tramite il cavo USB a un computer.
- Il DR-22WL è compatibile con microSD/microSDHC/microSDXC standard.
- Si prega di fare riferimento al sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com>) per saperne di più sulle card SD compatibili.

Impostare la card microSD per l'uso

Per usare una card microSD, è necessario formattarla prima con il DR-22WL.

1. Verificare che sia inserita una card microSD e accendere l'unità.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio quando una nuova card o una card formattata da un altro dispositivo viene inserita nell'unità.



Card micro SD/SDHC



Card micro SDXC

3. Premere il pulsante **F4** **ENTER** per avviare la formattazione.

CAUTELA

La formattazione cancella tutti i dati dalla card.

4. Quando la formattazione è completa, tornerà la schermata principale. È possibile formattare la card in qualsiasi momento.

CAUTELA

Prima della formattazione, assicurarsi che l'unità sia collegata a un alimentatore dedicato (TASCAM PS-P515U; venduto separatamente), a un computer tramite bus USB o che le batterie siano completamente cariche.

Accensione/spengimento dell'altoparlante incorporato

L'impostazione di fabbrica dell'altoparlante incorporato è selezionata su ON. Per disattivare l'uscita dell'altoparlante integrato, impostare la voce **SPEAKER** su **OFF** nella pagina del menu **TOOL**.

1. Premere il pulsante **▲/MENU/■** per visualizzare la schermata del menu.
2. Usare il pulsante **F1** **▶** per visualizzare la pagina **TOOL**.
3. Usare i pulsanti **F2** **▲** e **F3** **▼** per selezionare (evidenziare) la voce **SPEAKER** e premere il pulsante **F4** **ENTER**.

Questa mostra i parametri della voce **SPEAKER**.



4. Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per modificare le impostazioni, and premere il pulsante **F4** ENTER per finalizzare l'impostazione.

Opzioni: OFF, (impostazione di default)

5. Quando l'impostazione è stata completata, premere il pulsante ▲/MENU/■ per tornare alla schermata principale.

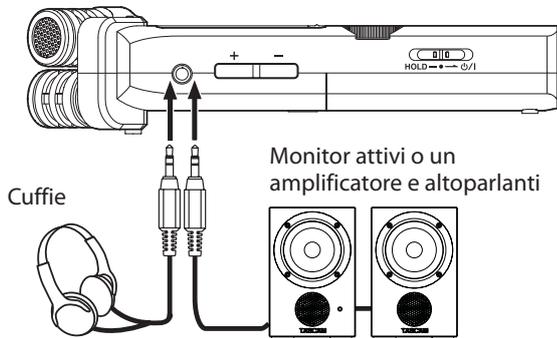
NOTA

In modalità attesa di registrazione o in registrazione o quando una cuffia o un sistema di altoparlanti sono collegati al DR-22WL, l'altoparlante incorporato non emette suono anche se l'impostazione SPEAKER è su ON.

Collegamento di un dispositivo di monitoraggio

Per ascoltare con le cuffie, collegarle alla presa Ω/LINE OUT sul lato sinistro dell'unità.

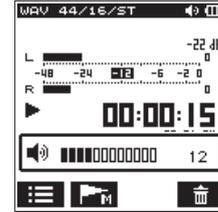
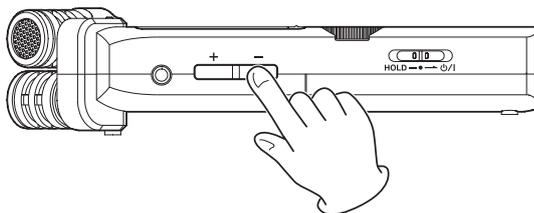
Per ascoltare con un sistema di controllo esterno (altoparlanti monitor alimentati o un amplificatore e altoparlanti), collegarlo alla presa Ω/LINE OUT.



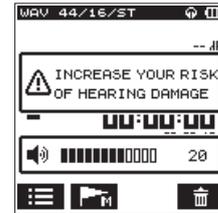
Regolazione del volume di riproduzione

Utilizzare il livello di uscita (+/-) pulsanti sul lato sinistro dell'unità per regolare il volume della produzione attraverso l'altoparlante incorporato e connettore Ω/LINE OUT.

Nel fare questo, la posizione di volume viene visualizzata nella parte inferiore del display in un pop-up.



Quando si aumenta il volume, potrebbe apparire il messaggio: INCREASE YOUR RISK OF HEARING DAMAGE.



Questo avviso compare quando il volume è impostato al di sopra di un livello raccomandato dall'Unione Europea (UE) per evitare danni all'udito (regolazione del limite del volume UE). Ricollegare le cuffie azzererà il volume al suo valore di default.

NOTA

È possibile continuare a regolare il volume anche dopo la visualizzazione del messaggio a comparsa.

Quando si alza o si abbassa il volume, il messaggio a comparsa scomparirà

CAUTELA

L'ascolto ad alto volume può provocare danni all'udito. Se nei dintorni c'è rumore, il suono in riproduzione potrebbe sembrare più tranquillo di quello che effettivamente è.

Avviare la riproduzione audio e controllare il volume prima di indossare le cuffie

3 – Preparativi

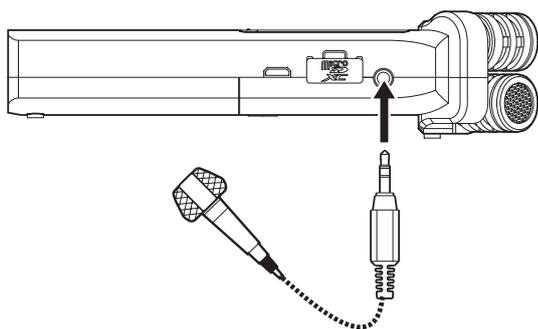
Impostazioni di ingresso

Registrazione con il microfono incorporato

Puntare il microfono incorporato verso la sorgente sonora e posizionare l'unità su una superficie stabile con poche vibrazioni.

Registrazione con un microfono esterno (MIC IN)

Collegare il microfono esterno alla presa **MIC/EXT IN** sul pannello laterale sinistro.



Apparirà il seguente messaggio quando è collegato alla presa **MIC/EXT IN**.



Selezionare il pulsante **F3** **YES** per l'alimentazione Plug-in del microfono o **F2** **NO** per altri tipi di microfoni.

* Alimentazione Plug-in significa che un'alimentazione viene fornita dal registratore al microfono

NOTA

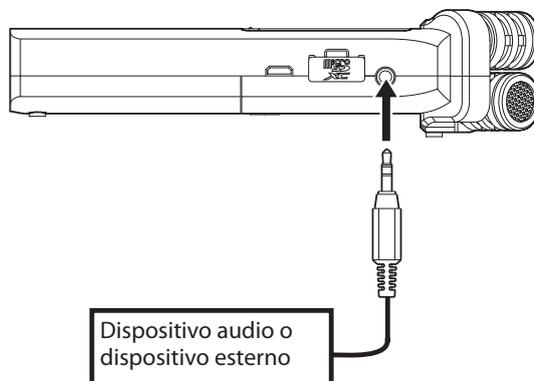
Puntare il microfono esterno verso la sorgente sonora e posizionare l'unità su una superficie stabile con poche vibrazioni.

CAUTELA

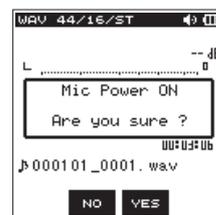
- Quando non si utilizza un microfono che richiede alimentazione Plug-in, non abilitarlo selezionando il pulsante **F3** **YES**. Ciò potrebbe danneggiare le apparecchiature collegate. Consultare il manuale di istruzioni del microfono per i dettagli.
- Quando si collega un microfono dinamico o microfono esterno che ha una propria batteria, non attivare l'alimentazione Plug-in con il pulsante **F3** **YES**. Se l'alimentazione Plug-in è accesa, potrebbe danneggiare tali microfoni.

Registrazione da un dispositivo esterno (LINE IN)

Collegare un cavo stereo con minispina all'uscita di un dispositivo audio esterno (cioè alla presa cuffie di un lettore CD portatile).



Verrà visualizzato il seguente messaggio quando viene collegato alla presa **MIC/EXT IN**.



Quando un dispositivo esterno è collegato, selezionare il pulsante **F2** **NO** (disattivare l'alimentazione Plug-in).

CAUTELA

Se il suono in ingresso è distorto dopo aver regolato il livello di ingresso dell'unità, ridurre il livello di riproduzione del dispositivo esterno.

4 – Registrazione

Oltre al microfono incorporato, per le registrazioni possono essere utilizzati anche un microfono esterno o dispositivi audio esterni (per esempio un lettore CD).

Le registrazioni possono essere effettuate nei formati audio MP3 (32k -320kbps, 44.1k/48 kHz) e WAV/BWF (44.1k /48k/96 kHz, 16/24 bit).

I marcatori Cue nei file WAV con supporto BWF (Broadcast Wave Format) possono essere utilizzati nei software compatibili BWF.

Inoltre, il DR-22WL può miscelare i segnali di ingresso durante la riproduzione di un file audio e registrare un nuovo file (funzione di sovraincisione).

Selezione della modalità di registrazione

■ **EZ** (modalità di registrazione EASY)

Selezionare **scene** su **EZ**.

La modalità di registrazione semplice consente agli utenti di iniziare rapidamente la registrazione premendo il pulsante **RECORD** una sola volta che regola automaticamente il livello di registrazione. Questa funzione è utile per i principianti e chi vuole eseguire una registrazione rapida.

■ **M** (modalità di registrazione MANUAL)

Selezionare **scene** su **M**.

La modalità manuale consente di regolare il livello di registrazione manualmente ed è adatto per una registrazione di qualità superiore. Questa funzione è particolarmente utile per chi vuole fare una registrazione fine.

Registrazione

1. Premere il pulsante **RECORD** per impostare la modalità di attesa della registrazione.

L'indicatore intorno il pulsante **RECORD** lampeggia e lo schermo di registrazione si apre.

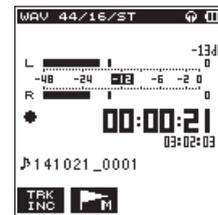


Nella parte inferiore della schermata di registrazione viene visualizzato il nome del file di registrazione, il tipo di file audio e la frequenza di campionamento. Gli utenti possono confermare queste informazioni prima di iniziare la registrazione.

NOTA

Quando scene è impostato su "EZ", la registrazione inizia quando si preme il pulsante RECORD una volta.

2. Premere il pulsante **RECORD** di nuovo per avviare la registrazione.



Quando la registrazione inizia, l'indicatore **RECORD** si accende e visualizza il tempo di registrazione trascorso e il tempo di registrazione rimanente.

Per mettere in pausa, premere il pulsante **RECORD** durante la registrazione.

Premere il pulsante **RECORD** di nuovo per riprendere la registrazione.

Se si preme il pulsante **▲/MENU/■** durante la modalità di pausa, verrà creato il file audio registrato fino a quel punto.

3. Premere il pulsante **▲/MENU/■** per interrompere la registrazione.
4. La registrazione si interrompe e ritorna all'inizio del file.

NOTA

- Nella modalità di attesa registrazione, l'altoparlante non emette audio. Usare una cuffia per ascoltare l'audio in ingresso ed effettuare le regolazioni di livello. In modalità di registrazione, l'utilizzo del pulsante **OUTPUT LEVEL (+/-)** per regolare l'audio non influisce sul livello di registrazione.
- Per evitare di registrare il rumore del pulsante **RECORD**, il DR-22WL inizia a registrare circa 0,3 secondi (tempo fisso), dopo aver premuto il pulsante **RECORD (REC DELAY)**.

CAUTELA

Si può verificare del rumore durante la registrazione del microfono quando l'unità e l'alimentatore sono nelle immediate vicinanze. Se si verifica ciò, spostare l'alimentazione dall'unità.

Modalità di registrazione Scene

Il DR-22WL offre scene pre-impostate che regolano la registrazione al livello più adatto. Ruotare il selettore **scene** per impostare la scena seguente:

■ **LOUD**

Adatta per le esecuzioni di banda e altre scene con elevato volume audio.

■ **MUSIC**

Adatta per la registrazione di voci, come ad esempio concerti o gruppi corali.

■ **INSTRUMENT**

Adatta per la registrazione di strumenti musicali, come ad esempio una chitarra acustica e strumenti a fiato.

■ **INTERVIEW**

Adatta per la registrazione di un colloquio o prendere appunti vocali durante le riunioni.

NOTA

Il livello di registrazione, il filtro Low-Cut o il controllo di livello sono ancora regolabili in modalità di registrazione di una scena.

Tuttavia, il controllo di livello non può essere regolato in modalità scena. Le impostazioni non vengono memorizzate e saranno rimosse quando la scena viene cambiata.

4 – Registrazione

Selezione di una cartella per memorizzare i file

I file registrati verranno salvati nella cartella corrente. Se non viene effettuata alcuna impostazione, verranno salvati nella cartella MUSIC. Per passare alla cartella che si desidera, seguire le istruzioni in "5 - Operazioni su file e cartelle (SCHERMATA BROWSE)" a pagina 25 per designarla.

Quando una scheda SD viene inizializzata, la cartella MUSIC verrà impostata come cartella corrente.

Impostare il formato di registrazione (FORMAT/SAMPLE/TYPE)

Selezionare il tipo di file audio desiderato prima di avviare la registrazione.

1. Premere il pulsante **HOME/MENU/** per visualizzare la schermata del menu.
2. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) la voce **FORMAT** e premere il pulsante **F4**.

Appare la lista dei parametri per la voce **FORMAT**.



3. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) il tipo di file.

Opzioni: BWF 16bit, BWF 24bit, WAV 16bit (valore di default), WAV 24bit, MP3 32k, MP3 64k, MP3 96k, MP3 128k, MP3 192k, MP3 256k, MP3 320k

NOTA

- *BWF è un formato per la trasmissione che ha la stessa qualità audio del formato WAV standard. Inoltre utilizza la stessa estensione ".wav" come i file WAV. In questo manuale, si distinguono questi tipi di file utilizzando i termini BWF e WAV.*
 - *Il formato WAV offre una registrazione di qualità superiore rispetto ai file MP3;*
 - *D'altra parte, il formato MP3 può registrare per più ore.*
 - *Con il formato MP3 la registrazione con i valori più elevati offre una migliore qualità.*
 - *I marcatori Cue nei file WAV con supporto BWF (Broadcast Wave Format) possono essere utilizzati nei dispositivi e software per computer compatibili BWF.*
4. Premere il pulsante **F4** per finalizzare l'impostazione e tornare alla modalità di selezione della voce.
 5. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) la voce **SAMPLE RATE** e premere il pulsante **F4**.
- Appare la lista dei parametri per la voce **SAMPLE RATE**.

Impostazione SAMPLE

6. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) la frequenza di campionamento.

Appare la lista dei parametri per la voce **SAMPLE**.



7. Premere il pulsante **F4** per finalizzare l'impostazione e tornare alla modalità di selezione della voce.

NOTA

96k non può essere selezionato per un file in formato MP3.

SUGGERIMENTO

La selezione di WAV a 16bit e 44.1 permetterà di registrare in qualità CD.

Impostazione TYPE

8. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) la voce **TYPE** e premere il pulsante **F4**.

Appare la lista dei parametri per la voce **TYPE**.



9. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) il file stereo o mono.

Opzioni: STEREO (valore di default), MONO

NOTA

- *Quando si seleziona MONO, verrà registrato il segnale del canale L.*
 - *La selezione del formato WAV MONO estenderà le ore di registrazione di due volte rispetto a STEREO, consentendo più tempo di registrazione.*
10. Premere il pulsante **F4** per finalizzare l'impostazione e tornare alla modalità di selezione della voce.
 11. Premere il pulsante **HOME/MENU/** per tornare alla schermata principale.

Regolazione del livello di ingresso

Prima di iniziare la registrazione, assicurarsi di regolare il livello di ingresso per evitare che il file registrato sia in distorsione o disturbato dal rumore, che può verificarsi dal volume d'ingresso troppo alto.

Usare il pulsante di riduzione picco/limitatore se necessario, oltre a effettuare regolazioni manuali.

SUGGERIMENTO

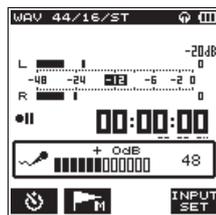
Oltre a regolare il livello di ingresso, provare a cambiare la distanza e l'angolo tra il microfono e la sorgente sonora. L'angolo e la distanza del microfono possono anche cambiare la qualità del suono.

1. Premere il pulsante **RECORD** per impostare la modalità di attesa della registrazione.

L'indicatore **RECORD** (intorno al pulsante **RECORD**) lampeggia e appare la schermata di registrazione.



2. Usare il volume **INPUT LEVEL** per regolare il livello di ingresso. Il misuratore del livello di ingresso viene appare nella parte inferiore del display.



Per ottenere maggiore qualità, si consiglia di impostare al massimo livello di registrazione. Come linea guida, regolare il livello di ingresso fino a quando indica **-12dB** in verde per ottenere il livello ottimale. Per evitare possibili distorsioni da volume di ingresso troppo alto, ridurre il livello di ingresso quando l'indicatore **PEAK** si illumina in rosso.

NOTA

- Premere il pulsante **HOME/MENU/STOP** per annullare la modalità di attesa della registrazione.
- In modalità di attesa della registrazione o in registrazione, l'altoparlante non emette alcun suono anche quando l'impostazione **SPEAKER** è su **ON**.

Se è necessario monitorare l'audio per regolare il livello di ingresso ed effettuare registrazioni, collegare le cuffie alla presa **LINE OUT**.

Per regolare l'audio del monitor, passare alla schermata principale e usare **OUTPUT LEVEL (+/-)**. La regolazione del suono nel monitor non influenzerà la qualità di registrazione.

Impostazione della funzione Peak Hold

Utilizzando la funzione peak hold rende più facile il controllo dei livelli.

1. Premere il pulsante **HOME/MENU/STOP** per visualizzare la schermata del menu.
2. Premere il pulsante **F1** **TAB** per aprire la pagina del menu **REC**.
3. Usare i pulsanti **F2** **▲** e **F3** **▼** per selezionare (evidenziare) il parametro della voce **PEAK HOLD** e premere il pulsante **F4** **ENTER**.

Appare la lista dei parametri per la voce **PEAK HOLD**.



4. Usare i pulsanti **F2** **▲** e **F3** **▼** per selezionare (evidenziare) la modalità **Peak Hold**.

Opzioni:

OFF: I livelli di picco non sono tenuti.

1sec (default): I livelli di picco sono tenuti per un secondo.

HOLD: I livelli di picco vengono mantenuti fino alla pressione del pulsante per togliere i picchi (**PEAK CLR**).

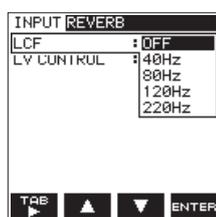
5. Premere il pulsante **F4** **ENTER** per finalizzare l'impostazione e tornare alla modalità di selezione della voce.
6. Premere il pulsante **HOME/MENU/STOP** per tornare alla schermata principale.

4 – Registrazione

Impostazione del filtro Low-Cut

La funzione del filtro Low-Cut è in grado di ridurre il rumore indesiderato di condizionatori d'aria, ventilatori, proiettori e il rumore del vento.

1. Premere il pulsante **RECORD** per impostare la modalità di attesa della registrazione.
L'indicatore **RECORD** lampeggia e appare la schermata di registrazione.
2. Premere il pulsante **F4** INPUT SET per visualizzare la pagina di impostazione dell'ingresso.
3. Premere il pulsante **F1** TAB per visualizzare la pagina **INPUT** dell'impostazione dell'ingresso.
4. Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) il parametro della voce **LCF** e premere il pulsante **F4** ENTER.
Appare la lista dei parametri per la voce **LCF**.



5. Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) la frequenza di taglio.
Opzioni: OFF (valore di default), 40Hz, 80Hz, 120Hz, 220Hz
6. Premere il pulsante **F4** ENTER per finalizzare la frequenza di taglio selezionata per il filtro Low-Cut.
7. Premere il pulsante **▲/MENU/■** per tornare alla schermata di registrazione.

NOTA

- Quando il filtro low-cut è attivo, l'icona **LCF** appare nella schermata di registrazione.
- La funzione Low-Cut può essere impostata e modificata in modalità di registrazione e di attesa di registrazione.

SUGGERIMENTO

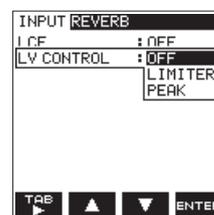
- Impostando il parametro a un valore più elevato si è in grado di ridurre più rumore nella gamma delle basse frequenze, ma questo non è raccomandato durante la registrazione di musica.
- Il DR-22WL ha un riverbero incorporato, che può essere aggiunto alla sorgente di ingresso (vedere "Funzione di riverbero" a pagina 18).

Uso della funzione di controllo del livello

È possibile impostare il livello di registrazione per l'ingresso del microfono.

1. Premere il pulsante **RECORD** per impostare la modalità di attesa della registrazione.
L'indicatore **RECORD** lampeggia e viene visualizzata la schermata di registrazione.
2. Premere il pulsante **F4** INPUT SET per visualizzare la pagina di impostazione dell'ingresso.
3. Premere il pulsante **F1** TAB per visualizzare la pagina **INPUT** per l'impostazione dell'ingresso.
4. Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) il parametro della voce **CONTROL LV** e premere il pulsante **F4** ENTER.

Appare la lista dei parametri per la voce **LV CONTROL**.



5. Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) la funzione.
Opzioni: OFF (valore di default), LIMITER, PEAK
6. Premere il pulsante **F4** ENTER per finalizzare la funzione selezionata.
7. Premere il pulsante **▲/MENU/■** per tornare alla schermata di registrazione.
La funzione selezionata viene mostrata con un'icona nella schermata di registrazione.

NOTA

La modalità selezionata viene mostrata con una icona nella schermata di registrazione.

- Quando la funzione di limitazione è su ON, l'icona **LMT** apparirà nella schermata di registrazione.
- Quando la funzione di riduzione del picco è su ON, l'icona **PEAK** apparirà nella schermata di registrazione.

■ LIMITER

Le funzioni di limiter limita solo un eccessivo livello di ingresso. Questa funzione è utile per performance di strumenti musicali e di registrazioni musicali.

■ PEAK REDUCTION

Questa funzione riduce automaticamente il livello di registrazione su un valore appropriato quando il segnale di ingresso è troppo alto. È utile quando non è possibile preimpostare il livello di registrazione o non si è in grado di effettuare le regolazioni durante le registrazioni.

CAUTELA

Potrebbe verificarsi una distorsione se l'audio in ingresso è troppo forte, anche quando il limitatore è acceso. In questo caso, ridurre il livello di ingresso manualmente o spostare il microfono più lontano dalla sorgente sonora.

NOTA

Quando la funzione di controllo del livello è attivata, è comunque possibile regolare il livello di registrazione utilizzando il volume **INPUT LEVEL**. Questa funzione non può essere utilizzata quando la manopola scene è impostata su **EQ** o **U**.

Commutazione di file durante la registrazione (incremento traccia)

Durante la registrazione, è possibile passare a un nuovo file di registrazione manualmente o dopo un tempo stabilito, e continuare a registrare nel nuovo file (funzione di incremento traccia).

Incremento manuale della traccia durante la registrazione

Durante la registrazione, è possibile creare facilmente un file manualmente e continuare la registrazione.

1. Durante la registrazione, premere il pulsante **F1** .

NOTA

I numeri alla fine del nome del file incrementano ogni volta che viene creato un nuovo file.

CAUTELE

- Il numero totale massimo di cartelle e file che si possono creare è di 5.000.
- I file con un tempo di registrazione inferiore a due secondi non possono essere creati.
- Il numero del nuovo file incrementerà se il suo nome è lo stesso del file esistente.
- La funzione di incremento traccia non è disponibile durante la sovraincisione.

Incremento automatico della traccia dopo un tempo specificato

Senza pausa della registrazione, un nuovo file può essere creato automaticamente durante la registrazione quando il tempo impostato con la voce **TRACK INC** nella schermata **AUTO FUNCTION** (funzione di incremento traccia).

Attenersi alla seguente procedura per impostare il tempo massimo per l'incremento automatico:

1. Premere il pulsante **HOME/MENU**  per visualizzare la schermata del menu.
 2. Premere il pulsante **F1**  per aprire la pagina del menu **REC**.
 3. Usare i pulsanti **F2**  e **F3**  per selezionare (evidenziare) il parametro della voce **AUTO FUNC** e premere il pulsante **F4** .
- Viene visualizzata la schermata **AUTO FUNCTION**.
4. Usare i pulsanti **F2**  e **F3**  per selezionare (evidenziare) il parametro della voce **TRACK INC** e premere il pulsante **F4** .

Questo mostra i parametri della voce **TRACK INC**.



5. Usare i pulsanti **F2**  e **F3**  per selezionare il tempo di incremento traccia automatico.
Opzioni: OFF (valore di default), 5min, 10min, 15min, 30min, 60min
6. Premere il pulsante **F4**  per finalizzare il tempo selezionato.

CAUTELE

Il numero totale massimo di cartelle e file che si possono creare è di 5.000.

Registrazione automatica (AUTO REC)

Quando la funzione di registrazione automatica è attiva, l'unità può rispondere a livelli sonori di ingresso, avviare e mettere in pausa la registrazione e creare automaticamente nuovi file.

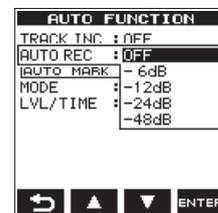
1. Premere il pulsante **HOME/MENU**  per visualizzare la schermata del menu.
2. Premere il pulsante **F1**  per aprire la pagina del menu **REC**.
3. Usare i pulsanti **F2**  e **F3**  per selezionare (evidenziare) il parametro della voce **AUTO FUNC** e premere il pulsante **F4** .

Viene visualizzata la schermata **AUTO FUNCTION**.



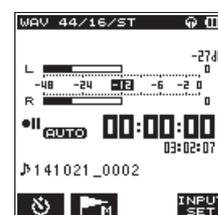
4. Usare i pulsanti **F2**  e **F3**  per selezionare (evidenziare) il parametro della voce **AUTO RECORD** e premere il pulsante **F4** .

Questo mostra i parametri della voce **AUTO REC**.



5. Usare i pulsanti **F2**  e **F3**  per selezionare un livello che attivi la funzione **AUTO RECORD** (un livello che rilevi un segnale in ingresso).
Opzioni: OFF (valore di default), -6dB, -12dB, -24dB, -48dB
6. Premere il pulsante **F4**  per finalizzare il livello selezionato che attiva la funzione **AUTO REC**.
7. Premere il pulsante **HOME/MENU**  per tornare alla schermata principale.
8. Premere il pulsante **RECORD** per impostare la modalità di attesa della registrazione.

L'indicatore di livello mostrerà l'audio all'interno del livello che attiva la funzione **AUTO RECORD** e l'icona **AUTO** apparirà sul lato destro del display del registratore.



4 – Registrazione

La registrazione inizia automaticamente quando il segnale di ingresso supera la soglia impostata nella voce **LEVEL**.

NOTA

- In modalità di attesa, l'indicatore **RECORD** lampeggia più velocemente rispetto alla modalità di registrazione.
 - Durante la registrazione, se il livello del segnale di ingresso scende al di sotto del livello impostato con la voce **LEVEL** per più di 5 secondi, l'unità interrompe la registrazione e crea un nuovo file. Quando il livello del segnale di ingresso supera di nuovo il livello impostato, inizia la registrazione di un nuovo file.
 - Quando vengono creati nuovi file, vengono aggiunti numeri incrementali alla fine di ogni nome di file.
9. Quando è necessario interrompere la registrazione, premere il pulsante **HOME/MENU/■**.

CAUTELA

- Un nuovo file non può essere creato se il numero totale di cartelle e file supera 5000.
- I file sotto i 2 secondi non possono essere creati. Se la frequenza di campionamento è di 96 kHz, file inferiori a 4 secondi non possono essere creati.
- Se il nome di un file appena creato è lo stesso di quello di un file esistente, il numero sarà incrementato finché il nuovo file ha un nome univoco.

SUGGERIMENTO

Utilizzando questo in combinazione con la funzione **PRE REC**, è possibile registrare gli eventi senza perdere gli inizi.

Avviare la registrazione un po' prima di premere **RECORD** (**PRE REC**)

Funzione **PRE RECORD** permette di avviare la registrazione fino a due secondi prima del tempo desiderato, registrando un segnale di ingresso (fino a due secondi) durante la modalità di attesa della registrazione.

1. Premere il pulsante **HOME/MENU/■** per visualizzare la schermata del menu.
2. Premere il pulsante **F1** **TAB** per aprire la pagina del menu **REC**.
3. Usare i pulsanti **F2** **▲** e **F3** **▼** per selezionare (evidenziare) il parametro della voce **PRE RECORD** e premere il pulsante **F4** **ENTER**.

Appare la lista dei parametri per la voce **PRE REC**.



4. Usare i pulsanti **F2** **▲** e **F3** **▼** per attivare la funzione **PRE REC**.
Opzioni: **OFF** (valore di default), **ON**
5. Premere il pulsante **F4** **ENTER** per finalizzare l'impostazione e tornare alla modalità di selezione della voce.
6. Premere il pulsante **HOME/MENU/■** per tornare alla schermata principale.

SUGGERIMENTO

Combinando **PRE RECORD** con la funzione **AUTO REC**, non si perde l'attimo fuggente della registrazione.

NOTA

- Quando la funzione di pre-registrazione è attiva, l'icona **PRE REC** appare sulla destra dell'area di stato del registratore nella schermata di registrazione.
- Se si avvia la registrazione entro due secondi da quando la modalità di attesa di registrazione è impostata su **ON**, la registrazione inizierà dalla modalità di attesa di registrazione.
- La funzione **PRE REC** non funziona durante la sovraincisione.

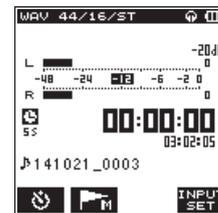
Uso del **SELF TIMER** per la registrazione

In modo simile a una macchina fotografica, il DR-22WL ha una funzione **SELF TIMER** per iniziare la registrazione dopo un determinato periodo di tempo.

1. Premere il pulsante **RECORD** per entrare in attesa di registrazione.
L'indicatore intorno al pulsante **RECORD** lampeggia e la schermata di registrazione si apre.
2. Premere il pulsante **F1** **⏸** per attivare il Self-Timer, facendo apparire la sua icona **⏸** nell'area operativa.
Il tempo viene mostrato sotto l'icona Self-Timer **⏸**. Ogni volta che si preme il pulsante **F1** **⏸** l'impostazione cambia come segue.

Visualizzazione del tempo sotto l'icona

Nessuno (OFF) → 5 S (5 sec.) → 1 0 S (10 sec.) → Nessuno (OFF)



3. Dopo aver impostato l'ora, premere il pulsante **RECORD**.
L'indicatore **RECORD** lampeggia più rapidamente fino all'avvio della registrazione dopo il periodo trascorso.

NOTA

- La funzione **SELF-TIMER** non funziona quando la registrazione è in pausa.
- La funzione **SELF-TIMER** può essere utilizzata nella funzione **AUTO-REC**. Quando inizia la registrazione, la funzione **AUTO-RECORD** ha la priorità.

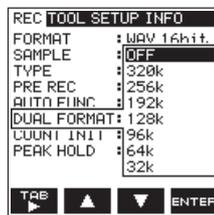
Registrazione in due formati (DUAL FORMAT REC)

Il DR-22WL può trasferire file a uno smartphone tramite Wi-Fi (vedi "Collegare il DR-22WL e smartphone via Wi-Fi" a pagina 21).

Il formato WAV/BWF fornisce un suono di alta qualità, ma non è idoneo per trasferire via Wi-Fi a causa delle dimensioni del file. Il DR-22WL può effettuare registrazioni simultanee in formato WAV/BWF e MP3 (file di dimensioni inferiori) per il trasferimento Wi-Fi.

1. Premere il pulsante **HOME/MENU** per visualizzare la schermata del menu.
2. Premere il pulsante **F1** per aprire la pagina del menu REC.
3. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) il parametro in DUAL FORMAT e premere il pulsante **F4** per entrare.

Appare la lista dei parametri per la voce DUAL FORMAT.



4. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) il tipo di file.
Opzioni: OFF (valore di default), 32k, 64k, 96k, 128k, 192k, 256k, 320k
5. Premere il pulsante **F4** per finalizzare l'impostazione e tornare alla modalità di selezione della voce.

NOTA

La registrazione DUAL FORMAT è disponibile solo in WAV 16bit/BWF 16bit con frequenza di campionamento a 44.1k/48kHz.

Miscelazione del suono in ingresso e la riproduzione per la registrazione (sovraincisione)

Il DR-22WL può mescolare il suono in ingresso durante la riproduzione della traccia registrata per creare un nuovo file. L'unità offre due modalità di sovraincisione.

OVERDUB

Questa modalità mescola il suono in ingresso al file in riproduzione.

Gli utenti possono monitorare con una cuffia e sovraincidere i suoni.

AIRDUB

Questa modalità registra un gruppo vocale o performance musicale con la riproduzione di musica di accompagnamento (simile al karaoke).

Dal momento che solo il suono di riproduzione viene emesso dalle prese di uscita in questo modo, è possibile utilizzarle per suonare insieme a esecuzioni già registrate attraverso un sistema di monitoraggio esterno collegato, ad esempio, e registrare questa nuova performance insieme al suono di riproduzione.

NOTA

- Il formato di registrazione del file in esecuzione viene utilizzato quando si è in modalità sovraincisione (FORMAT, SAMPLE, TYPE). Quando il formato file di riproduzione è mono, gli ingressi saranno trattati come mono (sinistra e destra). Quando il formato del file di riproduzione è stereo, gli ingressi saranno trattati come stereo. Aprire la schermata FILE INFO se si desidera controllare il formato del file di riproduzione (vedere "Schermata delle informazioni sul file (FILE INFO)" a pagina 21).
- Altoparlante non emette audio in modalità sovraincisione.
- La pausa non funzionerà in modalità sovraincisione (il pulsante RECORD è disabilitato).
- Il file sovrainciso viene creato nel formato di riproduzione indipendentemente dall'impostazione del formato di registrazione.
- Quando si è in modalità sovraincisione, Self-Timer, la preregistrazione, la registrazione automatica e le funzioni di registrazione duale non possono essere utilizzate.

Selezionare i file per la sovraincisione con un suono in ingresso

Selezionare il file per la sovraincisione con i pulsanti **◀◀/▶▶** o nella schermata Browse.

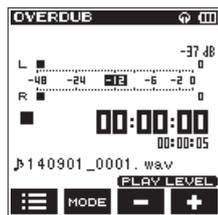
NOTA

Si prega di fare riferimento a 5 – Operazioni su file e cartelle (schermata BROWSE) a pagina 26 per selezionare i file nella schermata Browse.

Avviare la sovraincisione

1. Nella schermata principale, posizionare il selettore **scene** su **DUB**. Viene visualizzata la schermata OVERDUB e il suono in ingresso viene registrato.

4 – Registrazione

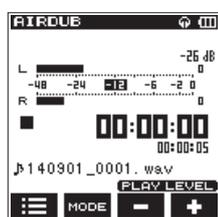


NOTA

In modalità di pausa o riproduzione, quando si imposta il selettore scene su DUB, il DR-22WL farà uno stop forzato e visualizzerà la schermata OVERDUB.

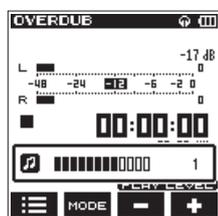
- Per passare alla modalità sovraincisione, premere il pulsante **F2** **MODE**. Le modalità OVERDUB e AIRDUB appariranno a loro volta nella schermata.

Dopo aver selezionato, verranno visualizzate sia la schermata OVERDUB che AIRDUB.



Modalità AIRDUB

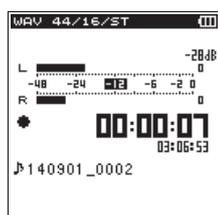
- Premere il pulsante **PLAY** per riprodurre il file per la sovraincisione e usare il pulsante **F3** **-** e **F4** **+** per regolare il volume di riproduzione.



- Premere il pulsante **RECORD** per impostare la modalità di attesa della registrazione. L'indicatore intorno al pulsante **RECORD** lampeggia.



- Premere di nuovo il pulsante **RECORD**. La sovraincisione inizierà.



Quando la registrazione inizia, l'indicatore **RECORD** si accende e la schermata di registrazione visualizza il tempo trascorso e il tempo di registrazione rimanente.

Se non si seleziona un file che può essere mandato in riproduzione, viene visualizzato **No PB File**.

- Per terminare la registrazione, premere il pulsante **HOME/MENU/■**.

Creare marcatori Cue durante la registrazione

In modalità di attesa registrazione o registrazione, il DR-22WL può creare marcatori Cue in un file per individuare rapidamente la posizione e avviare la riproduzione (vedere "Spostamento su un marcatore Cue" a pagina 22).

È possibile impostare manualmente il marcatore Cue o automaticamente impostando il livello del marcatore Cue o il tempo per ridurre al minimo le operazioni.

NOTA

L'unità non si sposterà nella posizione del marcatore Cue in registrazione o in attesa registrazione.

Creare manualmente marcatori Cue durante la registrazione

In modalità di attesa registrazione o registrazione, premere il pulsante **F2** **MARK** per creare un marcatore Cue.

Viene visualizzato un messaggio con il numero del marcatore Cue sopra l'icona.



NOTA

- Fino a 99 marcatori Cue possono essere creati e memorizzati in ciascun file.
- I marcatori Cue che si creano durante la registrazione di file WAV in formato BWF da questa unità sono memorizzati nel file. I marcatori Cue si possono usare in software compatibili con il formato BWF.

Aggiungere automaticamente marcatori Cue alla registrazione

Se si attiva la funzione AUTO MARK, i marcatori Cue verranno aggiunti automaticamente.

■ Aggiungere marcatori Cue automaticamente in base ai livelli impostati

- Premere il pulsante **HOME/MENU/■** per visualizzare la schermata del menu.
- Premere il pulsante **F1** **REC** per aprire la pagina del menu REC.
- Usare i pulsanti **F2** **▲** e **F3** **▼** per selezionare (evidenziare) il parametro della voce **AUTO FUNC** e premere il pulsante **F4** **ENTER**.

Viene visualizzata la schermata **AUTO FUNCTION**.

- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) **MODE** della voce **AUTO MARK** e premere il pulsante **F4** ENTER.
- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per impostare la modalità automatica del marcatore Cue su **LEVEL**.



Opzioni: OFF (valore di default), LEVEL, TIME

- Premere il pulsante **F4** ENTER per finalizzare la modalità impostata.
- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) **LVL/TIME** della voce **AUTO MARK** e premere il pulsante **F4** ENTER.

Questo mostra i parametri della voce **LVL/TIME**.



- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per impostare un livello per aggiungere automaticamente i marcatori Cue.
Opzioni: -6dB, -12dB (valore di default), -24dB, -48dB
- Premere il pulsante **F4** ENTER per finalizzare la modalità impostata.
- Premere il pulsante **HOME/MENU** per tornare alla schermata principale.

■ Aggiungere marcatori Cue automaticamente in base a un tempo impostato

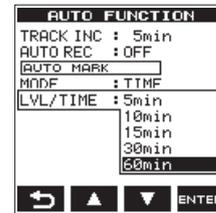
- Premere il pulsante **HOME/MENU** per visualizzare la schermata del menu.
- Premere il pulsante **F1** TAB per aprire la pagina del menu **REC**.
- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) il parametro della voce **AUTO FUNC** e premere il pulsante **F4** ENTER.
Viene visualizzata la schermata **AUTO FUNCTION**.
- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) **MODE** della voce **AUTO MARK** e premere il pulsante **F4** ENTER.
- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per impostare la modalità automatica del marcatore Cue su **TIME**.



Opzioni: OFF (valore di default), LEVEL, TIME

- Premere il pulsante **F4** ENTER per finalizzare la modalità impostata.
- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) **LVL/TIME** della voce **AUTO MARK** e premere il pulsante **F4** ENTER.

Questo mostra i parametri della voce **LVL/TIME** item parameters.



- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per impostare un tempo per aggiungere automaticamente i marcatori Cue.
Opzioni: 5min, 10min, 15min, 30min, 60min (valore di default)
- Premere il pulsante **F4** ENTER per finalizzare il tempo impostato.
- Premere il pulsante **HOME/MENU** per tornare alla schermata principale.

Spostarsi su un marcatore Cue

In modalità di arresto o di riproduzione, è possibile spostarsi sui marcatori Cue creati nel file selezionato.

È possibile utilizzare questa funzione per andare all'inizio di un brano, in modo simile a un indice.

- Premere il pulsante **HOME/MENU** per visualizzare la schermata del menu.
- Usare il pulsante **F1** TAB per visualizzare la pagina **TOOL**.
- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) il parametro in **MARK SKIP MODE** e premere il pulsante **F4** ENTER.

Questo mostra i parametri della voce **MARK SKIP MODE**.



- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ e per impostare la modalità su **ON** e premere il pulsante **F4** ENTER.
Opzioni: OFF (valore di default), ON
- Quando l'impostazione è stata completata, premere il pulsante **HOME/MENU** per tornare alla schermata principale.
- In modalità di arresto o di riproduzione, premere insieme il pulsante **F2** TAB e il pulsante **LEFT** oppure il pulsante **RIGHT**.

NOTA

Non è possibile spostarsi su un marcatore Cue di un file diverso.

4 – Registrazione

Durata della registrazione

La tabella seguente mostra il tempo di registrazione massimo in base al formato, per card microSD/microSDHC/microSDXC:

File format (recording setting)		microSD/microSDHC/microSDXC cards capacity				
		1GB	4GB	8GB	32GB	
WAV/BWF 16 bit (STEREO)	44.1kHz	1 ora 34 minuti	6 ore 17 minuti	12 ore 35 minuti	50 ore 23 minuti	
	48kHz	1 ora 26 minuti	5 ore 47 minuti	11 ore 34 minuti	46 ore 17 minuti	
	96kHz	43 minuti	2 ore 53 minuti	5 ore 47 minuti	23 ore 08 minuti	
WAV/BWF 24 bit (STEREO)	44.1kHz	1 ora 02 minuti	4 ore 11 minuti	8 ore 23 minuti	33 ore 35 minuti	
	48kHz	57 minuti	3 ore 51 minuti	7 ore 42 minuti	30 ore 51 minuti	
	96kHz	28 minuti	1 ora 55 minuti	3 ore 51 minuti	15 ore 25 minuti	
MP3 (STEREO/MONO)	32 kbps	44.1kHz/48kHz	69 ore 26 minuti	277 ore	555 ore	2222 ore
	64 kbps	44.1kHz/48kHz	34 ore 43 minuti	138 ore	277 ore	1111 ore
	96 kbps	44.1kHz/48kHz	23 ore 08 minuti	92 ore 35 minuti	185 ore	740 ore
	128 kbps	44.1kHz/48kHz	17 ore 21 minuti	69 ore 26 minuti	138 ore	555 ore
	192 kbps	44.1kHz/48kHz	11 ore 34 minuti	46 ore 17 minuti	92 ore 35 minuti	370 ore
	256 kbps	44.1kHz/48kHz	8 ore 40 minuti	34 ore 43 minuti	69 ore 26 minuti	277 ore
	320 kbps	44.1kHz/48kHz	6 ore 56 minuti	27 ore 46 minuti	55 ore 33 minuti	222 ore

- I tempi di registrazione sopra riportati sono valori teorici. I tempi possono variare a seconda della card microSDHC/microSDXC/microSD in uso.
- I tempi di registrazione mostrati sopra sono i tempi totali possibili di registrazione per card microSD/microSDHC/microSDXC e non i tempi di registrazione continua.
- La registrazione Mono in formato WAV raddoppierà i tempi di registrazione massimi indicati sopra.

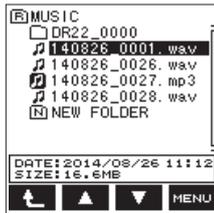
5 – Operazioni su file e cartelle (schermata BROWSE)

Nella schermata Browse, è possibile sfogliare la cartella MUSIC (dove sono memorizzati i file audio), eliminare file e cartelle o creare una nuova cartella nella card microSD.

SUGGERIMENTO

È inoltre possibile collegare il DR-22WL a un computer tramite USB o inserire direttamente la card microSD nel computer per modificare la configurazione di cartelle o eliminare i file nella cartella MUSIC. Inoltre, è possibile modificare i nomi dei file dal computer.

Per visualizzare la schermata Browse, premere il pulsante **F1**  in modalità di stop/pausa.



Prima di visualizzare la schermata Browse, l'unità visualizza i file e le cartelle selezionati nella schermata principale.

Navigare nella schermata Browse

Le cartelle e i file musicali vengono visualizzati in una struttura ad albero nella schermata Browse.

Il DR-22WL è in grado di creare fino a due livelli in ogni cartella.

- Usare i pulsanti **F2**  e **F3**  per selezionare (evidenziare) file e/o una cartella.
- Durante la selezione del file e/o una cartella, premere il pulsante **F1**  per passare al livello successivo.
- While selecting the file e/o una cartella, premere il pulsante **F4**  button per visualizzare la pagina pop-up menu.
- Durante la selezione del file, premere il pulsante **PLAY** per tornare alla schermata principale e riprodurre il file selezionato.

La cartella che contiene il file di cui sopra diventa la cartella corrente (cartella attualmente selezionata) e i file registrati verranno salvati in questa cartella.

Visualizzazione delle icone nella schermata Browse

Qui di seguito la descrizione per ogni icona visualizzata nella schermata Browse.

■ Cartella MUSIC

Quando la schermata Browse visualizza il livello di ROOT, la cartella MUSIC apparirà nella parte più in alto.

■ Audio file

Si tratta di un file audio.

■ File audio attualmente selezionato

Questo è il file audio attualmente selezionato.

■ Cartella

Questa cartella contiene una sottocartella.

■ Cartella

Questa cartella non contiene alcuna sottocartella.

■ Cartella aperta

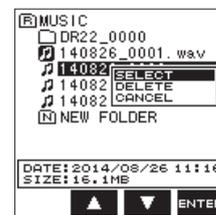
Vengono mostrati i contenuti della cartella aperta.

■ Nuova cartella

Verrà creata una nuova cartella.

Operazioni sui file

Selezionare (evidenziare) il file audio desiderato nella schermata Browse e premere il pulsante **F4** . Viene visualizzato il menu a comparsa come qui sotto.



Usare i pulsanti **F2**  e **F3**  per selezionare (evidenziare) una voce e premere il pulsante **F4** . La seguente azione inizierà a seconda della voce selezionata.

■ SELECT

Ritorna alla schermata principale e riproduce il file selezionato.

■ DELETE

Viene visualizzato un messaggio per confermare l'eliminazione del file selezionato.



Per eliminare il file, premere il pulsante **F3** . Per annullare l'eliminazione, premere il pulsante **F2** .

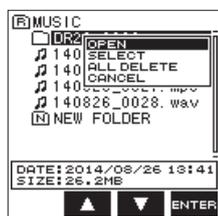
■ CANCEL

L'azione per il file selezionato (evidenziato) viene annullata e il menu si chiude.

5 – Operazioni su file e cartelle (schermata BROWSE)

Operazioni sulla cartella

Selezionare (evidenziare) il file desiderato nella schermata Browse e premere il pulsante **F4** . Apparirà il seguente menu.



Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) una voce e premere il pulsante **F4** . La seguente azione inizierà a seconda della voce selezionata.

■ OPEN

Si aprirà la cartella selezionata.

■ SELECT

Ritorna alla schermata principale e seleziona il primo file nella cartella. Inoltre, i file registrati vengono salvati nella cartella selezionata.

■ ALL DELETE

Viene visualizzato un messaggio per confermare l'eliminazione di tutti i file nella cartella selezionata.



Per eliminare il file, premere il pulsante **F3** . Per annullare l'eliminazione, premere il pulsante **F2** .

NOTA

I file di sola lettura e i file non riconosciuti dal DR-22WL non saranno cancellati.

■ CANCEL

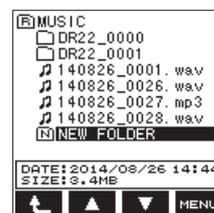
L'operazione per il file selezionato (evidenziato) viene annullata e il menu si chiude.

Spostarsi su una cartella di livello superiore

Premere il pulsante **F1** per spostarsi su una cartella di livello superiore.

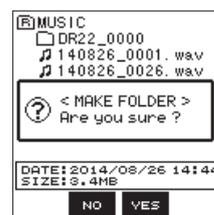
Creazione di una nuova cartella

Una **NEW FOLDER** (nuova cartella) è disponibile nella parte inferiore di ciascuna cartella.



1. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) **NEW FOLDER** e premere il pulsante **F4** .

Un menu rapido si apre nella schermata mostrando un messaggio per confermare la creazione di una nuova cartella.



2. Per creare una nuova cartella, premere il pulsante **F3** . Per annullare la creazione di una nuova cartella, premere il pulsante **F2** .

NOTA

*Il DR-22WL non è progettato per gestire le cartelle con tre o più livelli e quindi **NEW FOLDER** non esiste in una cartella a due livelli.*

Una nuova cartella diventa la cartella corrente (cartella attualmente selezionata) e i file registrati vengono salvati in questa cartella.

Riproduzione

Per avviare la riproduzione in modalità schermata principale, premere il pulsante **PLAY** in modalità di arresto.

NOTA

È anche possibile selezionare e riprodurre un file nella schermata Browse.

Pausa/stop della riproduzione

Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante **HOME/MENU/PAUSE**.

Quando la riproduzione è stata interrotta nel mezzo di un file, l'icona di stato **||** apparirà sullo schermo.

Se si preme il pulsante **◀◀** o **▶▶** per spostarsi all'inizio di una riproduzione del file e si arresta, viene mostrato **■**.

Per riprendere la riproduzione dal punto di arresto, premere il pulsante **PLAY**.

Riavvolgimento e avanzamento veloce (ricerca)

Durante la riproduzione quando la schermata principale è aperta, tenere premuto il pulsante **◀◀/▶▶** per la ricerca in avanti/indietro.

NOTA

*La velocità di ricerca aumenta se si mantiene premuto il pulsante **◀◀/▶▶**.*

Selezione di un file di riproduzione (salto)

Nella schermata principale, premere il pulsante **◀◀** o il pulsante **▶▶** per selezionare il file che si desidera riprodurre.

Quando si è nel mezzo di un file e si vuole tornare all'inizio, premere il pulsante **◀◀**. Per passare al file precedente, premere il pulsante **◀◀**.

Per passare al file successivo, premere il pulsante **▶▶** all'inizio o nel mezzo di un file.

Riproduzione speciale (modalità per far pratica)

La modalità PRACTICE (pratica) è utile per far pratica con gli strumenti musicali.

Per usare la modalità Practice durante la modalità stop/pause/play, posizionare il selettore **scene** su "⚙️" nella schermata principale. La schermata PRACTICE apparirà con una modalità di pratica.



Possono essere impostati la riproduzione ciclica, il cambio della velocità di riproduzione e il cambiamento della chiave.

Premere il pulsante **F1** per selezionare il file che si desidera riprodurre dalla schermata Browse.

Per uscire dalla modalità pratica, modificare il selettore scene per una diversa impostazione.

NOTA

- *In modalità di pratica, è possibile monitorare e regolare l'audio in ingresso (vedi "Regolazione del livello di ingresso" a pagina 27).*
- *Il salto del file non funziona in modalità di pratica.*

Riproduzione ciclica

La riproduzione ciclica consente di ripetere la riproduzione di un file o parte di esso.

■ Impostare i punti IN e OUT

1. Nella schermata PRACTICE, premere il pulsante **F3** per selezionare (evidenziare) la voce **LOOP** e premere il pulsante **F4** per impostare la riproduzione ciclica.



2. Spostarsi nel punto IN della riproduzione ciclica e premere il pulsante **F2**. Questa posizione viene impostata come punto IN (inizio). L'icona **IN** si accende sopra la barra di riproduzione.
3. Premere il pulsante **F3** nel punto OUT della riproduzione ciclica. Questa posizione viene impostata come punto OUT (fine) e l'unità riproduce il tratto compreso tra i punti IN e OUT. L'icona **OUT** si accende sopra la barra di riproduzione.

NOTA

- *Apparirà il messaggio I/O Too Short quando i punti di IN-OUT sono troppo vicini. Reimpostarli distanziandoli di almeno un secondo.*
- *I file MP3 in formato VBR possono influenzare l'accuratezza delle impostazioni dei punti di IN e OUT.*

6 – Riproduzione

■ Eliminare i punti IN e OUT

In modalità di arresto, premere il pulsante ◀◀ o il pulsante ▶▶ per saltare ai punti IN (inizio) e OUT (fine).

Quando l'unità è ferma, saltare a un punto IN (inizio) e premere il pulsante **F2** **IN** per cancellare quel punto.

Quando l'unità è ferma, saltare a un punto OUT (fine) e premere il pulsante **F3** **OUT** per cancellare quel punto.

■ Riproduzione ciclica

Premere il pulsante **F1** **ON** per attivare la funzione di riproduzione ciclica. È possibile disattivare la funzione di riproduzione premendo il pulsante **F1** **OFF** ma verrà salvata l'impostazione.

La riproduzione ciclica si avvia come segue a seconda dei punti IN (inizio) e OUT (fine):

Impostare solo il punto IN (inizio)	Riproduzione ciclica dal punto IN → fine del file
Impostare solo il punto OUT (fine)	Riproduzione dall'inizio del file → al punto OUT
Impostare entrambi i punti IN/OUT	Riproduzione ciclica tra i punti IN-OUT
Nessuna impostazione dei punti IN/OUT	Riproduzione ciclica dall'inizio fino alla fine del file

NOTA

- Premere il pulsante **F1** **OFF** per attivare/disattivare la riproduzione ciclica.

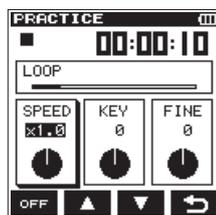
Modifica della velocità di riproduzione (VSA)

Il DR-22WL ha un VSA incorporato (Variable Speed Audition) ovvero una funzione per modificare la velocità di riproduzione senza cambiare l'intonazione.

CAUTELA

La funzione VSA non funziona quando si seleziona un file registrato a una frequenza di campionamento di 96kHz.

1. Nella schermata **PRACTICE**, premere il pulsante **F3** **SEL** per selezionare (evidenziare) la voce **SPEED** e premere il pulsante **F4** **ENTER** per attivare l'opzione del cambio velocità di riproduzione.



2. Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per modificare il valore della velocità di riproduzione.

Opzioni: $\times 0.5$ - $\times 2.0$ (per $\times 0.1$) (default: $\times 1.0$)

3. Premere il pulsante **F4** ➔ per finalizzare l'impostazione e tornare alla modalità di selezione della voce.
4. Premere il pulsante **PLAY** per la riproduzione.

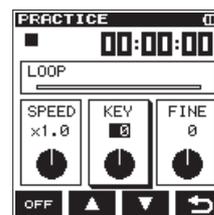
NOTA

*Premere il pulsante **F1** **OFF** (o **F1** **ON**) per attivare/disattivare contemporaneamente il cambio di velocità e il cambio di tonalità (KEY, FINE). Le impostazioni saranno memorizzate.*

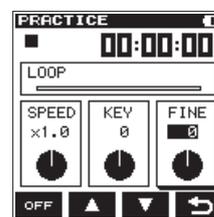
Modifica dell'intonazione

Il DR-22WL può cambiare la tonalità di riproduzione (intonazione) con la sua funzione di controllo della tonalità. La funzione di controllo della tonalità offre le modalità KEY e FINE TUNE. La modalità KEY può regolare ± 6 semitoni e la modalità FINE TUNE può regolare ± 50 cent.

1. Nella schermata **PRACTICE**, premere il pulsante **F3** **SEL** per selezionare (evidenziare) sia la voce **KEY** che **FINE** quindi premere il pulsante **F4** **ENTER** per attivare l'impostazione del cambio di tonalità.



Display con la voce **KEY**



Display con la voce **FINE**

2. Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per modificare il valore della tonalità.

Opzioni:

Quando si seleziona **KEY**: $b6$ - $\#6$ (per semitono) (default: 0)

Quando si seleziona **FINE**: -50 - $+50$ (per cent) (default: 0)

3. Premere il pulsante **F4** ➔ per finalizzare l'impostazione e tornare alla modalità di selezione della voce.
4. Premere il pulsante **PLAY** per la riproduzione.

NOTA

*Premere il pulsante **F1** **OFF** (o **F1** **ON**) per attivare/disattivare contemporaneamente il cambio di velocità e il cambio di tonalità (KEY, FINE). Le impostazioni saranno memorizzate.*

Dividere un file

Un file registrato può essere diviso in due manualmente o in una posizione di un marcatore.

CAUTELA

- I file MP3 non possono essere divisi.
- Se la card SD non ha spazio sufficiente, la divisione potrebbe non essere possibile.
- La divisione non è possibile se il nome del file supera i 200 caratteri.
- La divisione non è possibile se un file già esistente ha lo stesso nome dato a un nuovo file creato dalla divisione.

Dividere il file selezionato (DIVIDE)

Un file registrato può essere diviso in due nella posizione desiderata.

1. Usare il pulsante **◀◀**, il pulsante **▶▶** o la schermata **Browse** per selezionare il file che si desidera dividere.
2. Premere il pulsante **↑/MENU/■** per visualizzare la schermata del menu.
3. Usare il pulsante **F1** **⏏** per visualizzare la pagina **TOOL**.
4. Usare i pulsanti **F2** **▲** e **F3** **▼** per selezionare (evidenziare) il parametro in **DIVIDE** e premere il pulsante **F4** **ENTER**.

Viene visualizzata la schermata **DIVIDE**.



5. Usare i pulsanti **F2** **◀** e **F3** **▶** per finalizzare la sezione di divisione e premere il pulsante **F4** **ENTER** per finalizzare l'impostazione.

Viene visualizzata la seguente finestra.



6. Premere il pulsante **F3** **YES** per dividere il file e tornare alla schermata principale.

Se si preme il pulsante **F2** **NO** il file non verrà diviso e si ritorna alla schermata **DIVIDE**.

7. Al termine, premere il pulsante **↑/MENU/■**.

NOTA

- Quando la schermata **DIVIDE** è aperta, è possibile premere il pulsante **PLAY** e impostare la posizione di divisione durante la riproduzione della traccia.
- Quando la schermata **DIVIDE** è aperta, premere il tasto **PLAY** per avviare la riproduzione/mettere in pausa e premere **◀◀/▶▶** per andare all'inizio/fine della traccia. Utilizzare i pulsanti **F2** **◀** **F3** **▶** per regolare il punto di divisione per incrementi minimi. Tenere premuto questi pulsanti per cambiare la posizione di continuo.

- Quando un file viene diviso, verranno creati i nomi che terminano con una **a** o una **b**.

(Esempio)

Nome del file prima della divisione

140826_0001.wav

Nome dei file dopo la divisione

140826_0001a.wav (prima del punto di divisione)

140826_0001b.wav (dopo il punto di divisione)

CAUTELA

- I file MP3 non possono essere divisi.
- La divisione potrebbe non essere disponibile quando la card microSD non dispone di sufficiente capacità.
- Il nome del file con più di duecento caratteri non può essere diviso.
- Il file non può essere diviso in presenza di un file identico a quello del file creato dopo la divisione.

SUGGERIMENTO

È possibile aggiungere marcatori Cue durante la registrazione nella posizione in cui si desidera dividere (vedere "Creare marcatori Cue durante la registrazione" a pagina 22).

Dividere il file selezionato automaticamente (AUTO DIVIDE)

Utilizzare la funzione **AUTO DIVIDE** per dividere automaticamente un file già registrato nelle posizioni in cui sono stati aggiunti marcatori.

NOTA

Vedere "Creare marcatori Cue durante la registrazione" a pagina 29 per i dettagli su come aggiungere i marcatori.

1. Selezionare un file da dividere con i pulsanti **◀◀** e **▶▶** o la schermata **BROWSE**.
2. Premere il pulsante **↑/MENU/■** per aprire la schermata del menu.
3. Premere il pulsante **F1** **⏏** per aprire la pagina del menu **TOOL**.
4. Usare il pulsante **F2** **▲** o **F3** **▼** per selezionare la voce **AUTO DIVIDE** del parametro e premere il pulsante **F4** **ENTER**.

Verrà visualizzato il seguente messaggio pop-up.



5. Premere il pulsante **F3** **YES** per dividere il file. Per tornare alla pagina **TOOL** senza dividere il file, premere il pulsante **F2** **NO**.
6. Al termine, premere il pulsante **↑/MENU/■**.

CAUTELA

Se l'intervallo di tempo tra due marcatori è inferiore a due secondi, la divisione automatica non è possibile.

NOTA

- Dopo aver diviso un file, vengono creati in ordine nuovi file con "_1", "_2" e "_3" aggiunto alla fine del nome del file originale.

Esempio: 2 marcatori

7- Funzioni utili

Nome file prima divisione

140826_0001.wav

Nome del file dopo la divisione

140826_0001_1.wav

140826_0001_2.wav

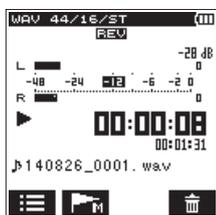
140826_0001_3.wav

- Quando viene utilizzato insieme alla funzione automatica marcatore, le registrazioni lunghe possono essere suddivise automaticamente in file di singoli brani (vedere "Aggiungere automaticamente marcatori Cue alla registrazione" a pagina 30).

Funzione di riverbero

Questa unità ha un riverbero incorporato che può essere applicato al suono in ingresso o al suono in uscita.

Quando la funzione riverbero è su ON, l'icona **REVERB** apparirà nella parte superiore della schermata principale.



Impostazione della funzione di riverbero

1. Premere il pulsante **HOME/MENU/ENTER** per visualizzare la schermata del menu.
2. Usare il pulsante **F1** per visualizzare la pagina **TOOL**.
3. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) il parametro **REVERB** e premere il pulsante **F4**.

Viene visualizzata la schermata **REVERB**.



NOTA

È possibile impostare e regolare il riverbero in modalità di attesa di registrazione, così come dalla schermata di impostazione dell'ingresso **REVERB**.

4. Le seguenti impostazioni vengono effettuate nella schermata **REVERB**.

REVERB:

Imposta il riverbero On/Off (valore di default: OFF).

TYPE:

Vedere il tipo di riverbero dagli elementi pre-impostati.
Vedere l'elenco Preset a pagina 31 per maggiori dettagli.

LEVEL:

Regola il livello di uscita del riverbero. Le impostazioni possono essere selezionate da 0 - 100 (valore di default: 70).

MODE:

Imposta la modalità di riverbero.

MODE (opzioni)	Icona	Dettagli
MONITOR (valore di default)	REVERB	È possibile aggiungere riverbero al suono in uscita. Questo non influisce sul suono registrato.
REC	REVERB	È possibile aggiungere il riverbero al suono in ingresso. È possibile registrare il suono con riverbero aggiunto.

5. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) il parametro di impostazione e premere il pulsante **F4**.
6. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per impostare l'opzione/valore desiderato.
7. Premere il pulsante **F4** per finalizzare l'impostazione e tornare allo stato di impostazione della voce.
8. Ripetere i passi 4-7 come necessario.
9. Quando l'impostazione è stata completata, premere il pulsante **HOME/MENU/ENTER**.

CAUTELA

La funzione di riverbero non funziona (ma si è in grado di effettuare le impostazioni) quando l'impostazione o frequenza di campionamento del file in riproduzione selezionato è 96 kHz.

NOTA

La funzione Reverb On/Off è disponibile anche in modalità di attesa registrazione; premere il pulsante **F4** ed effettuare l'impostazione nella pagina **REVERB** della schermata di impostazione dell'ingresso.

Elenco Preset di riverbero

Nome del Preset	Effetto
HALL 1 (valore di default)	Effetto luminoso, come un ampio salone
HALL 2	Effetto caldo, come un ampio salone
ROOM	Effetto stanza piccola
STUDIO	Effetto Studio
PLATE 1	Riverbero Plate brillante
PLATE 2	Riverbero Plate caldo

Funzione metronomo (compatibile con V1.10)

Il DR-22WL dispone di un metronomo incorporato, utile per la pratica di strumenti musicali.

1. Premere il pulsante **HOME/MENU/ENTER** per visualizzare la schermata del menu.
2. Usare il pulsante **F1** per visualizzare la pagina **TOOL**.

- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) **METRONOME** e premere il pulsante **F4** ENTER.
Viene visualizzata la schermata **METRONOME**.



- Le seguenti impostazioni sono disponibili nella schermata **METRONOME**:
 - TEMPO**
Imposta la velocità tra 20 - 250 (BPM).
(valore di default: 120)
 - BEAT**
Imposta il battito fra 0 - 9 (valore di default: 4).
Questo accentua la prima battuta.
 - SOUND**
È possibile impostare il suono del metronomo su **CLICK**, **STICK** o **BELL** (default: **CLICK**).
 - LEVEL:**
Imposta il volume del metronomo 0 - 100.
(valore di default: 50)
- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) il parametro di impostazione e premere il pulsante **F4** ENTER.
- Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per impostare l'opzione/valore desiderato.
- Premere il pulsante **F4** ENTER per finalizzare l'impostazione e tornare allo stato di impostazione della voce.
- Ripetere i passi 5-7 come necessario.
- Premere il pulsante **PLAY** per avviare il metronomo. Quando il metronomo è in funzione, premere il tasto **PLAY** per fermarlo.
- Premere il pulsante **F1** ◀ per tornare alla pagina **TOOL**.

8 – Collegamento a un computer

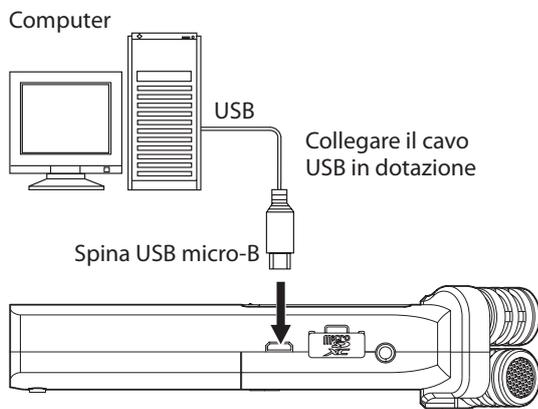
Collegando questa unità a un computer tramite il cavo USB, è possibile trasferire file audio sulla card microSD dell'unità a un computer, così come trasferire file audio sul computer dalla card microSD dell'unità.

Questa unità può gestire file audio nei seguenti formati.

WAV: 44.1k/48k/96kHz, 16/24 bit

BWF: 44.1k/48k/96kHz, 16/24 bit

MP3: 44.1k/48kHz, 32k/64k/96k/128k/192k/256k/320kbps



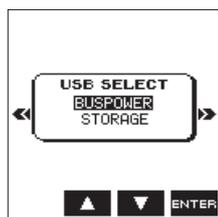
NOTA

- Invece di collegare il DR-22WL a un computer tramite USB, è possibile rimuovere la card microSD dall'unità e inserirla direttamente (o con un adattatore) al computer e fare la stessa operazione.
- Entrambi i file WAV BWF avranno l'estensione ".wav".

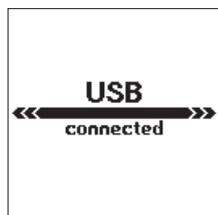
CAUTELA

- Il DR-22WL non funziona quando è selezionato (evidenziato) STORAGE nella connessione USB.
- Si prega di fare un collegamento diretto con il computer senza usare un hub.

Quando si effettua una connessione USB prima o dopo l'accensione dell'unità principale, apparirà la schermata USB SELECT che chiederà di selezionare l'alimentazione dal bus USB o di effettuare una connessione USB con il computer.



Usare i pulsanti **F2** (left arrow) e **F3** (right arrow) per selezionare (evidenziare) STORAGE; se si preme il pulsante **F4** (ENTER) l'unità si collegherà con il computer e visualizzerà il messaggio USB connected.



Assicurarsi che la card microSD sia inserita correttamente nel DR-22WL.

NOTA

Quando si effettua una connessione USB con le batterie inserite nell'unità, la porta USB fornirà l'alimentazione (l'alimentazione dal bus USB ha la priorità).

Se si effettua la connessione USB quando la card microSD non è inserita correttamente, apparirà un messaggio Can't Save Data.

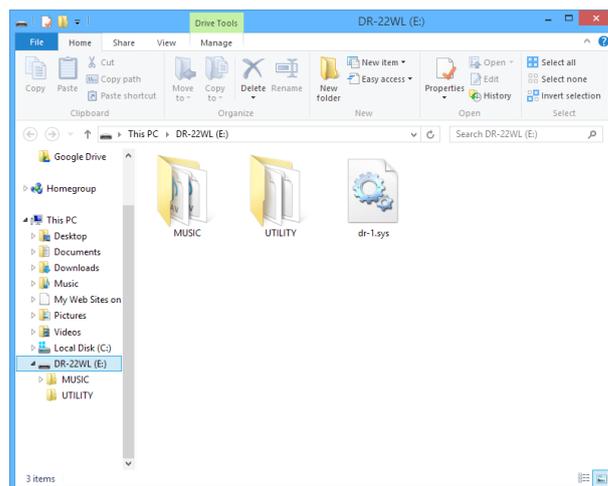
Quando si accende il "computer", lo schermo mostrerà il DR-22WL come un drive esterno con una etichetta "DR-22WL".

Trasferimento di file a un computer

1. Fare clic sul drive "DR-22WL" sullo schermo del computer per visualizzare le cartelle "MUSIC" e "UTILITY".
2. Aprire la cartella "MUSIC" e trascinare il file che si desidera trasferire nella posizione desiderata.

Trasferimento di file da un computer

1. Fare clic sul drive "DR-22WL" sullo schermo del computer per visualizzare le cartelle "MUSIC" e "UTILITY".
2. Trascinare e rilasciare il file audio dal computer nella cartella "MUSIC".



SUGGERIMENTO

- È possibile gestire la cartella "MUSIC" dal computer.
- È possibile creare una sottocartella nella cartella "MUSIC". Il DR-22WL è in grado di creare fino a due livelli. Il DR-22WL non è in grado di riconoscere i file in sottocartelle che si trovano al terzo livello o al di sotto.
- Se si denominano i brani musicali e le sottocartelle, questi nomi appariranno nella schermata principale o Browse di questa unità.

Disconnessione da un computer

Quando si scollega il DR-22WL dal computer, assicurarsi di seguire la corretta procedura per rimuovere il cavo USB. L'alimentazione si spegne quando il processo di spegnimento è stato completato.

Fare riferimento al manuale di istruzioni del computer per le istruzioni su come smontare le unità USB dal computer.

Collegare il DR-22WL e smartphone via Wi-Fi

CAUTELA

Il DR-22WL è in conformità con le leggi e i regolamenti dei paesi e delle regioni in cui è venduto ed è etichettato come richiesto.

Il DR-22WL è approvato nei seguenti paesi e regioni:

Stati Uniti, Canada, Europa (Stati membri dell'UE), Australia, Nuova Zelanda, Giappone

L'uso di funzioni wireless in un paese diverso da quelli sopra elencati potrebbe comportare una violazione delle leggi di trasmissione wireless di quel paese.

La nostra azienda non si assume alcuna responsabilità per l'uso in paesi diversi da quelli sopra elencati.

SUGGERIMENTO

La batteria si scarica più velocemente durante l'uso Wi-Fi.

Le batterie scariche durante il trasferimento dei dati termineranno il processo e comportare il mancato trasferimento.

Si consiglia di utilizzare l'alimentatore o l'alimentazione dal bus USB durante l'uso Wi-Fi.

Il DR-22WL è progettato per il controllo a distanza con l'uso di un'applicazione esclusiva gratuita (TASCAM DR CONTROL). Il controllo del trasporto come la riproduzione e stop, così come la regolazione del livello di ingresso e il trasferimento di file possono essere effettuati tramite Wi-Fi.

Come scaricare e installare l'applicazione esclusiva (TASCAM DR CONTROL)

1. Collegare lo smartphone a Internet.
2. Cercare l'applicazione TASCAM DR CONTROL e scaricare sia da Google Play (smartphone Android) o App Store (dispositivo iOS) per l'installazione.

Collegamento del DR-22WL a uno smartphone via Wi-Fi per la prima volta

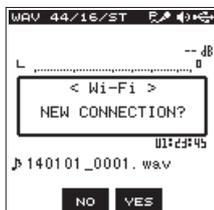
Il DR-22WL può effettuare una connessione Wi-Fi peer-to-peer con uno smartphone via Wi-Fi, senza l'uso di un router o altri dispositivi esterni. Non è richiesto alcun ambiente di rete Wi-Fi. Può fare il collegamento diretto con lo smartphone.

NOTA

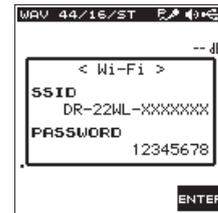
Quando questa unità e uno smartphone sono collegati in Wi-Fi, la connessione con altre reti Wi-Fi non sarà possibile.

■ Quando si utilizza un terminale iOS

1. Premere il pulsante **Wi-Fi** dell'unità per far lampeggiare l'indicatore **Wi-Fi**.
Un messaggio NEW CONNECTION? viene visualizzato per determinare se la connessione è nuova o meno.
2. Si sta per effettuare la connessione a un nuovo smartphone, pertanto premere il pulsante **F3** .



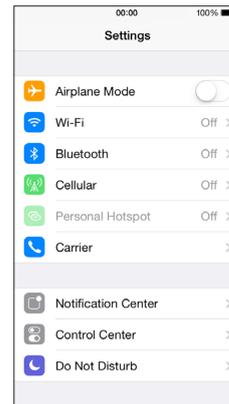
3. "SSID" e "PASSWORD" verranno visualizzati sul display.



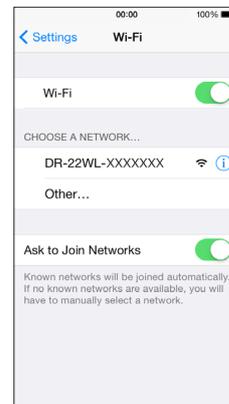
NOTA

"SSID" è il nome del punto di accesso LAN senza fili (dispositivo wireless LAN).

4. Nel dispositivo iOS, selezionare "impostazioni" → "Wi-Fi".



5. Quando Wi-Fi è abilitato sul dispositivo iOS, verrà visualizzato l'elenco SSID dei dispositivi Wi-Fi. Selezionare il nome SSID visualizzato sul DR-22WL.



6. Viene visualizzata la schermata di immissione della password sul dispositivo iOS. Immettere la password visualizzata nel display dell'unità.
7. Viene stabilita la connessione Wi-Fi tra il DR-22WL e lo smartphone e indicatore Wi-Fi dell'unità si accende.

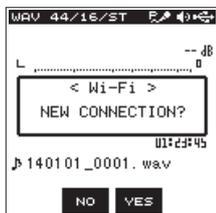
9 – Uso del Wi-Fi

■ Quando si utilizza un dispositivo Android

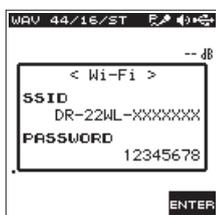
1. Premere il pulsante **Wi-Fi** dell'unità per far lampeggiare l'indicatore **Wi-Fi**.

Un messaggio **NEW CONNECTION?** viene visualizzato per determinare se la connessione è nuova o meno.

2. Si sta per effettuare la connessione a un nuovo smartphone, pertanto premere il pulsante **F3** **YES**.



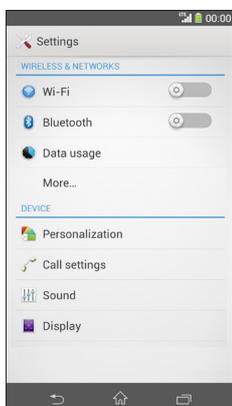
3. "SSID" e "PASSWORD" verranno visualizzati sul display.



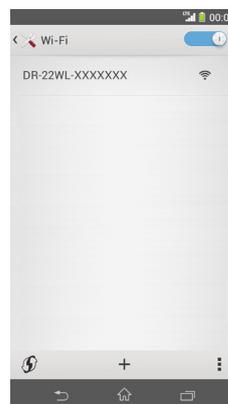
NOTA

"SSID" è il nome del punto di accesso LAN senza fili (dispositivo wireless LAN).

4. Nel dispositivo Android, selezionare "impostazioni" → "Wi-Fi".



5. Quando si attiva la connessione Wi-Fi su un dispositivo Android, verrà visualizzato un elenco di SSID e l'indicatore WPS. Selezionare il nome SSID visualizzato sul display dell'unità.



6. Viene visualizzata la schermata di immissione della password sul dispositivo Android. Immettere la password visualizzata nel display dell'unità.
7. Viene stabilita la connessione Wi-Fi tra il DR-22WL e lo smartphone e l'indicatore Wi-Fi dell'unità si accende.

NOTA

La descrizione di cui sopra sul funzionamento del dispositivo Android sono solo di riferimento. Si prega di fare riferimento al manuale di istruzioni dello smartphone per maggiori dettagli.

Collegamento del DR-22WL a uno smartphone via Wi-Fi (successivamente)

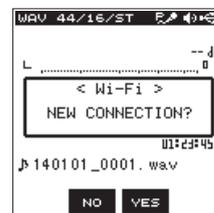
Quando si stabilisce una connessione tra il DR-22WL e lo smartphone per la prima volta e bisogna connettersi di nuovo successivamente, è sufficiente selezionare il nome SSID.

■ Quando si utilizza un terminale iOS

1. Premere il pulsante **Wi-Fi** dell'unità per far lampeggiare l'indicatore **Wi-Fi**.

Un messaggio **NEW CONNECTION?** viene visualizzato per determinare se la connessione è nuova o meno.

2. Si sta effettuando la connessione a uno smartphone collegato in precedenza, quindi premere il pulsante **F2** **NO**.



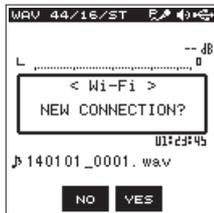
3. Il messaggio pop-up sul display scompare e l'unità attende una connessione con uno smartphone.
4. Nel dispositivo iOS, selezionare "impostazioni" → "Wi-Fi".
5. Quando Wi-Fi è abilitato sul dispositivo iOS, verrà visualizzato l'elenco SSID dei dispositivi Wi-Fi. Selezionare il nome SSID visualizzato sul DR-22WL.
6. Viene stabilita una connessione Wi-Fi tra l'unità e lo smartphone e l'indicatore **Wi-Fi** si accende.

■ Quando si utilizza un dispositivo Android

1. Premere il pulsante **Wi-Fi** dell'unità per far lampeggiare l'indicatore **Wi-Fi**.

Un messaggio **NEW CONNECTION?** viene visualizzato per determinare se la connessione è nuova o meno.

2. Si sta effettuando la connessione a uno smartphone collegato in precedenza, quindi premere il pulsante **F2** 



3. Il messaggio pop-up sul display scompare e l'unità attende una connessione con uno smartphone.
4. Nel dispositivo Android, selezionare "impostazioni" → "Wi-Fi".
5. Quando Wi-Fi è abilitato sul dispositivo Android, verrà visualizzato l'elenco SSID dei dispositivi Wi-Fi. Selezionare il nome SSID visualizzato sul DR-22WL.
6. Viene stabilita una connessione Wi-Fi tra l'unità e lo smartphone e l'indicatore **Wi-Fi** si accende.

NOTA

La descrizione di cui sopra sul funzionamento del dispositivo Android sono solo di riferimento. Si prega di fare riferimento al manuale di istruzioni dello smartphone per maggiori dettagli.

Uso di uno smartphone per controllare a distanza il DR-22WL

L'applicazione esclusiva TASCAM DR CONTROL utilizza la stessa interfaccia del DR-22WL, così il funzionamento del telecomando è fondamentalmente lo stesso che usare questa unità. Familiarizzare con il DR-22W aiuterà a utilizzare anche l'applicazione "TASCAM DR CONTROL".

1. Quando viene stabilita la connessione Wi-Fi tra il DR-22WL e lo smartphone, avviare l'applicazione "TASCAM DR CONTROL" installata.
2. Quando l'applicazione "TASCAM DR CONTROL" viene lanciata, apparirà la seguente schermata nello smartphone per controllare a distanza il DR-22WL.



Descrizioni dettagliate sull'applicazione "TASCAM DR CONTROL", tra cui il "Manuale di riferimento del TASCAM DR CONTROL", possono essere scaricati dal sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com>).

Trasferimento file dal DR-22WL a uno smartphone

1. Premere il pulsante "Browse" nella schermata "TASCAM DR CONTROL".
2. La schermata "Browse" visualizza un elenco di file del DR-22WL; selezionare il file che si desidera trasferire.
3. Verrà visualizzata la schermata con i dettagli sul file selezionato; toccare "Copy".
4. Verrà visualizzata una schermata di conferma per la copia del file; premere il pulsante "YES" per avviare il trasferimento dei file dal DR-22WL allo smartphone.

Collegare questa unità a un computer via Wi-Fi

Il trasferimento di file da questa unità a un computer è possibile utilizzando il software gratuito TASCAM DR FILE TRANSFER progettato per questo scopo. È possibile trasferire file registrati via Wi-Fi.

Download e installazione del software TASCAM DR FILE TRANSFER

1. Collegare il computer a Internet.
2. Scaricare TASCAM DR FILE TRANSFER dal sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>) e installarlo.

Collegare questa unità a un computer via Wi-Fi per la prima volta

Dal momento che si utilizza una connessione diretta Wi-Fi tra l'unità e il computer, nessun router o un altro dispositivo esterno è necessario. Una rete Wi-Fi non è necessaria. Il collegamento può essere effettuato solo con questa unità e il computer.

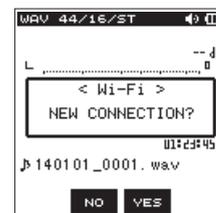
NOTA

Quando questa unità e un computer sono collegati via Wi-Fi, il computer non può essere collegato con le altre reti Wi-Fi.

1. Premere il pulsante **Wi-Fi** dell'unità per far lampeggiare l'indicatore **Wi-Fi**.

Un messaggio **NEW CONNECTION?** viene visualizzato per determinare se la connessione è nuova o meno.

2. Poiché si tratta di una nuova connessione, premere il pulsante **F3** 



3. "SSID" e "PASSWORD" appaiono sul display.

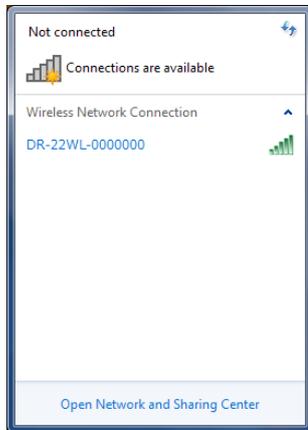


9 – Uso del Wi-Fi

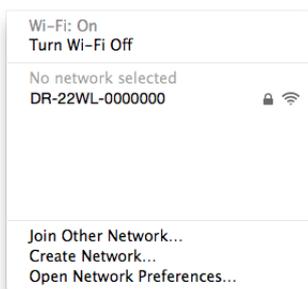
NOTA

"SSID" è il nome del punto di accesso LAN senza fili (dispositivo wireless LAN).

4. Fare clic sull'icona di connessione wireless nella barra del computer barra delle applicazioni/menu (Windows/Mac) per aprire un elenco di reti wireless.



Windows



Mac

5. Selezionare l'SSID visualizzato sul display dell'unità.
6. Quando viene visualizzata la schermata di inserimento chiave di protezione del computer, inserire la password indicata sul display dell'unità.



Windows

Quando viene visualizzata la schermata di inserimento password sul computer, inserire la password indicata sul display dell'unità.



Mac

7. L'indicatore di connessione **Wi-Fi** dell'unità si accende quando viene stabilita la connessione Wi-Fi tra l'unità e il computer.

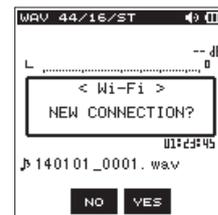
Collegare questa unità a un computer via Wi-Fi dopo la prima volta

Dopo che l'unità e il computer sono stati collegati una volta, possono essere collegati nuovamente semplicemente selezionando l'SSID.

1. Premere il pulsante Wi-Fi dell'unità per fare lampeggiare l'indicatore Wi-Fi.

Un messaggio **NEW CONNECTION?** viene visualizzato per determinare se la connessione è nuova o meno.

2. Poiché l'unità è stata collegata al computer in precedenza, premere il pulsante **F2** **NO**.



3. Quando il messaggio pop-up scompare dal display, l'unità è in attesa di connessione al computer.
4. Fare clic sull'icona di connessione wireless nella barra delle applicazioni del computer (Windows/Mac) per aprire un elenco delle reti wireless.
5. Selezionare l'SSID visualizzato sul display dell'unità.
6. L'indicatore di connessione Wi-Fi dell'unità si accende quando viene stabilito il collegamento Wi-Fi tra l'unità e un computer.

Trasferimento di file dall'unità al computer

Per informazioni dettagliate sul download del manuale di istruzioni del software TASCAM DR FILE TRANSFER visitare il sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

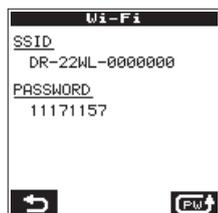
Modifica della password

La password per la connessione Wi-Fi può essere modificata per motivi di sicurezza.

1. Premere il pulsante **HOME/MENU/■** per visualizzare la schermata del menu.
2. Premere il pulsante **F1**  per visualizzare la pagina **SETUP**.
3. Usare i pulsanti **F2**  e **F3**  per selezionare (evidenziare) i parametri della voce **Wi-Fi**.



4. Premere il pulsante **F4**  per visualizzare la schermata **Wi-Fi**.



5. Ogni volta che si preme il pulsante **F4**  la password cambierà.
6. Premere il pulsante **F1**  per impostare la password. La schermata tornerà alla pagina **SETUP**.

10 – Impostazioni e informazioni

Visualizzare le informazioni (INFORMATION)

La schermata **INFO** elenca varie informazioni sul DR-22WL. Seguire i passaggi riportati di seguito per visualizzare le informazioni:

1. Premere il pulsante **HOME/MENU/** per visualizzare la schermata del menu.
2. Usare il pulsante **F1** per visualizzare la pagina **INFO**.



3. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) i parametri e premere il pulsante **F4** per visualizzare le informazioni.

Schermata **FILE INFO**:

Visualizza informazioni sul file audio attualmente caricato.

Schermata **CARD INFO**:

Visualizza informazioni sulla card microSD inserita.

Schermata **VERSION**:

Visualizza le impostazioni di sistema dell'unità e la versione del firmware.

4. Per tornare alla schermata **INFO** premere il pulsante **F4**.

Schermata delle informazioni sul file (FILE INFO)

La schermata **FILE INFO** visualizza il file audio attualmente caricato.



■ **FORMAT**

Visualizza il tipo di file.

CBR/VBR sarà visualizzato per i file MP3. (CBR: Constant Bit Rate, VBR: Variable Bit Rate)

■ **SAMPLE**

Visualizza la frequenza di campionamento del file.

■ **BIT WIDTH/BIT RATE**

Visualizza la profondità di bit del file.

Bit rate (kbps) verrà visualizzato per i file MP3.

■ **TYPE**

Visualizza il tipo di file. (stereo o mono)

■ **SIZE**

Visualizza le dimensioni del file.

■ **DATE**

Visualizza la data di creazione del file.

■ **TIME**

Visualizza il tempo registrato.

Schermata delle informazioni sulla card (CARD INFO)

La schermata **CARD INFO** visualizza le informazioni sulla card microSD inserita.



■ **REMAIN**

Visualizza lo spazio libero disponibile della card microSD.

■ **TOTAL FOLDER**

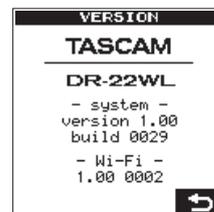
Visualizza il numero totale di cartelle nella cartella MUSIC.

■ **TOTAL MUSIC**

Visualizza il numero di file riproducibili nella cartella MUSIC.

Schermata delle informazioni di sistema (VERSION)

La schermata **VERSION** visualizza le impostazioni di sistema e la versione del firmware del DR-22WL.



■ **system**

Visualizza la versione del firmware del sistema.

■ **Wi-Fi**

Visualizza la versione firmware Wi-Fi.

Impostazioni di sistema (SETUP)

La pagina **SETUP** consente di effettuare varie impostazioni per l'utilizzo ottimale del DR-22WL a seconda dell'ambiente e delle condizioni di utilizzo, così come resettare l'unità e la formattazione della card microSD.

Seguire i passi di seguito per visualizzare la pagina **SETUP**.

1. Premere il pulsante **HOME/MENU/** per visualizzare la schermata del menu.
2. Usare il pulsante **F1** per visualizzare la pagina **SETUP**.



Usare i pulsanti **F2**, **F3** e **F4** per effettuare le impostazioni per le differenti voci.

Le seguenti impostazioni delle diverse voci possono essere effettuate nella pagina **SETUP**.

Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico

Usare la voce **AUTO PWR SAVE** per impostare il tempo di spegnimento automatico a partire dall'ultima operazione.

Opzioni: OFF (nessun spegnimento automatico), 3min, 5min, 10min, 30min (valore di default)

Impostazione della retroilluminazione

Usare la voce **BACKLIGHT** per impostare il tempo di spegnimento automatico della retroilluminazione dall'ultima operazione durante il funzionamento a batteria.

Opzioni: OFF (spegnimento), 5sec (valore di default), 10sec, 15sec, 30sec

Regolazione del contrasto del display

Usare la voce **CONTRAST** per regolare il contrasto del display.

Opzioni: 1 - 20 (valore di default: 2)

Impostazione del tipo di batteria

Usare la voce **BATTERY TYPE** per impostare il tipo di batteria. Questa impostazione viene utilizzata per visualizzare la carica rimanente della batteria e per calcolare la capacità minima per il funzionamento normale.

Opzioni: ALKAL (batterie alcaline, valore di default), Ni-MH (batterie al nichel-metallo idruro)

Ripristino del DR-22WL alle impostazioni di fabbrica

Usare la voce **INITIALIZE** per eseguire l'inizializzazione; questo ripristinerà l'unità alle impostazioni di fabbrica.

1. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) il parametro della voce **INITIALIZE** e premere il pulsante **F4**.
Apparirà il seguente messaggio di conferma:



2. Premere il pulsante **F3** per eseguire l'inizializzazione. Premere il pulsante **F2** per annullare il processo.

Formattazione della card microSD

Usare la voce **MEDIA FORMAT** per formattare la card microSD.

La formattazione cancella tutti i file musicali nella card microSD creando automaticamente la cartella "MUSIC", la cartella "UTILITY" e il file "dr-1.sys".

1. Usare i pulsanti **F2** e **F3** per selezionare (evidenziare) il parametro della voce **MEDIA FORMAT** e premere il pulsante **F4**.
Apparirà il seguente messaggio di conferma:



2. Premere il pulsante **F3** per formattare la card microSD. Premere il pulsante **F2** per annullare il processo.

CAUTELE

Quando si formatta la card microSD, assicurarsi che il DR-22WL sia collegato all'alimentatore dedicato (TASCAM PS-P515U; venduto separatamente) o l'alimentazione dal bus USB di un computer o che le batterie siano completamente cariche.

La formattazione non può essere completata correttamente se le batterie si scaricano.

10 – Impostazioni e informazioni

Impostazione del nome del file

Con il DR-22WL è possibile impostare il nome del file in registrazione.

1. Usare i pulsanti **F2** ▲ e **F3** ▼ per selezionare (evidenziare) il parametro della voce **FILE NAME** e premere il pulsante **F4** ENTER.
Verrà visualizzata la schermata **FILE NAME**.



2. Usare il pulsante **◀◀** e il pulsante **▶▶**, il pulsante **F2** ▲ e il pulsante **F3** ▼ e il pulsante **F4** ENTER per effettuare le impostazioni per le differenti voci.
Le seguenti impostazioni per ogni voce possono essere eseguite in questa schermata.
3. Per tornare alla schermata **SET UP**, premere il pulsante **F4** ↩.

■ Tipo del nome del file

Nella voce **TYPE**, selezionare le opzioni **DATE** o **WORD**.

Opzioni:

DATE (valore di default): la data verrà inclusa nel nome del file

Esempio: 140101_0000.wav

WORD: i sei caratteri impostati in **WORD** saranno inclusi nel nome del file

Esempio: TASCAM_0000.wav

NOTA

L'orologio interno dell'unità viene utilizzato per impostare la data (vedere "Impostazione della data dell'ora" a pagina 40).

■ Impostazione dei caratteri (WORD)

Nella voce **WORD**, usare sia il pulsante **◀◀** che il pulsante **▶▶** per spostare il cursore e usare il pulsante **F2** ▲ e **F3** ▼ per impostare i caratteri.

Oltre ai numeri e l'alfabeto, possono essere utilizzati i seguenti caratteri: ! # \$ % & ' () + , - . ; = @ ^ _ ' { } ~

■ Inizializzazione dei numeri (COUNT)

Nella schermata **REC**, selezionare (evidenziare) il parametro **COUNT INIT** e premere il pulsante **F4** ENTER. Verrà visualizzato il seguente messaggio di conferma:



Premere il pulsante **F3** YES per azzerare a "0001" il numero che segue i caratteri.

11 – Messaggi

Di seguito è riportato un elenco di messaggi.

Il DR-22WL visualizza questi messaggi a seconda della situazione; fare riferimento a questo elenco per imparare più particolari e/o trovare soluzioni.

Messaggio	Dettagli e soluzioni
Battery Empty	Le batterie sono scariche. Sostituire le batterie.
Cannot overdub! See RECORD setting	La sovraincisione con file a 96 kHz WAV e MP3 non è possibile. Selezionare il formato WAV per la registrazione.
Can't Divide	Il punto di divisione selezionato non è appropriato per l'azione DIVIDE (all'inizio e alla fine della traccia).
Card Error	La card non può essere riconosciuta. Sostituire la card.
Card Full	La card non ha spazio. Cancellare i file non necessari o trasferirli su un computer.
Current File MP3	I file MP3 non possono essere divisi.
Dup File Name	Il nome del file creato dalla funzione DIVIDE è identico al nome del file che esiste già nella stessa cartella. La funzione DIVIDE aggiunge "a" o "b" alla fine del nome del file. Prima di utilizzare la funzione DIVIDE, collegare il DR-22WL a un computer e modificare il nome del file.
File Full	Il numero totale di cartelle e file ha superato il limite (5.000). Eliminare le cartelle e file non necessari o spostarli su un computer.
File Name ERR	Il nome di file ha più di 200 caratteri dopo la funzione DIVIDE. La funzione DIVIDE aggiunge "a" o "b" alla fine del nome del file. Prima di scegliere la funzione DIVIDE, collegare l'unità a un computer e modificare il nome del file a meno di 198 caratteri.
File Not Found	Il file non può essere trovato o è danneggiato. Controllare il file di destinazione.
File Not Found Make Sys File	Manca il file di sistema necessario per operare con il DR-22WL. Per creare il file di sistema, premere il pulsante PLAY mentre viene visualizzato questo messaggio.
File Protected	Il file è di sola lettura e non può essere eliminato.
Format Error Format CARD	La card microSD non è formattata correttamente o è danneggiata. Questo messaggio viene visualizzato anche quando un computer con connessione USB formatta la card o quando una card non formattata è inserita nell'unità. Le card devono essere formattate con il DR-22WL. Inserire una card diversa o premere il pulsante F4 <small>ENTER</small> per avviare la formattazione. <u>La formattazione cancella tutti i dati nella card microSD.</u>
Invalid Card Change Card	La card potrebbe non funzionare correttamente. Sostituire la card.

Messaggio	Dettagli e soluzioni
Invalid SysFile Make Sys File	Il file di sistema richiesto per operare con questa unità non è valido. Per creare nuovi file di sistema, premere il pulsante F4 <small>ENTER</small> mentre viene visualizzato questo messaggio.
I/O Too Short	I punti IN (inizio) e OUT (fine) sono troppo vicini. Distanziare i punti di almeno un secondo.
Layer too Deep	Le cartelle possono essere create solo fino a due livelli. Non è possibile creare una nuova cartella all'interno di questa cartella.
Low battery, Wi-Fi OFF	La carica della batteria è bassa, quindi il Wi-Fi non può essere utilizzato. Sostituire le batterie con altre nuove.
Max File Size	La dimensione del file è più grande della dimensione designata o il tempo di registrazione supera le 24 ore.
MBR Error Init CARD	La card non è formattata correttamente o è danneggiata. Inserire una card diversa o premere il pulsante F4 <small>ENTER</small> per avviare la formattazione. <u>La formattazione cancella tutti i dati nella card microSD.</u>
No MUSIC File	Non vi è alcun file di riproduzione e la funzione DIVIDE non può essere eseguita.
No Card	Nessuna card è inserita nel DR-22WL; nessuna registrazione può essere eseguita.
No PB File	Non ci sono file disponibili per la riproduzione. Il file potrebbe essere danneggiato.
Non-Supported	Il tipo di file non è supportato. Per i tipi di file compatibili si prega di fare riferimento a 8 - Collegamento a un computer a pagina 32.
Write Timeout	La scrittura nella card è scaduta. Eseguire il backup dei file su un computer e formattare la card.
Can't Save Data	Quando viene visualizzato questo messaggio di errore riavviare l'unità. Se l'alimentazione non può essere spenta, rimuovere le batterie, scollegare l'alimentazione (TASCAM PS-P515U; venduto separatamente) o scollegare il cavo USB quando alimentato dal bus USB. Se questi messaggi di errore compaiono di frequente, contattare il centro assistenza TEAC.
Device Error	
File Error	
Not Continued	
Player Error	
Writing Failed	
Sys Rom Err	
System Err 50	
System Error 1	
System Error 2	
System Error 3	
System Error 4	
System Error 5	
System Error 6	
System Error 7	
System Error 8	
System Error 9	

12 – Risoluzione dei problemi

Se il DR-22WL non funziona correttamente, controllare quanto segue prima di richiedere una riparazione. Se i problemi persistono, contattare il negozio dove è stato acquistato il DR-22WL o il centro di assistenza TEAC (vedere il retro copertina per informazioni di contatto).

■ L'alimentazione non si accende

- Le batterie sono cariche?
- Le batterie sono inserite con i terminali ⊕ e ⊖ allineati correttamente?
- L'alimentatore (TASCAM PS-P515U; venduto separatamente) è collegato saldamente alla presa? Il connettore USB è collegato saldamente?
- Il cavo USB di collegamento al computer per l'alimentazione dal bus USB è collegato saldamente?
- Il collegamento al computer per l'alimentazione dal bus USB passa attraverso un hub?

■ Il DR-22WL si spegne automaticamente

- La funzione di risparmio di energia è attivo? (Vedere "Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico" a pagina 42).
- Il DR-22WL è in conformità con le normative europee di energia in standby (ERP) e quindi la funzione automatica di risparmio energetico funziona se l'unità viene alimentata da un alimentatore o da batterie. Selezionare "OFF" se non si vuole lo spegnimento automatico (l'impostazione di fabbrica predefinita è "30 min").

■ L'unità non funziona.

- L'interruttore **HOLD/⏻/ I** è impostato su **HOLD**?
- L'unità è collegata a un computer tramite il cavo USB (appare USB Connected)?

■ La card microSD non viene riconosciuta.

- Verificare che la card microSD sia inserita correttamente.

■ Il DR-22WL non riproduce

- Se il file è in formato WAV, verificare che la sua frequenza di campionamento sia compatibile con l'unità.
- Se il file è in formato MP3, controllare se il bit rate è compatibile con l'unità.

■ L'altoparlante incorporato non emette alcun suono

- La cuffia è collegata all'unità?
- La voce **SPEAKER** è impostata su **OFF**?
- L'unità è in registrazione o in attesa di registrazione?

■ Il sistema di monitoraggio non emette alcun suono

- Il sistema di monitoraggio è collegato correttamente?
- Il volume del sistema di monitoraggio è a livello minimo?
- L'impostazione **OUTPUT LEVEL (+/-)** è a livello minimo?

■ Il DR-22WL non sta registrando

- Verificare nuovamente la connessione.
- Controllare di nuovo le impostazioni di ingresso.
- Il livello di registrazione è troppo basso?
- La card microSD ha spazio libero?
- Controllare se il numero di file ha raggiunto il massimo consentito.

■ Il livello di ingresso è troppo basso

- L'impostazione del livello di ingresso è troppo basso?
- Il livello di uscita del dispositivo collegato è troppo basso?

■ Il suono da registrare è distorto

- L'impostazione del livello di ingresso è troppo alto?
- L'impostazione del riverbero è su ON?

■ La riproduzione audio non è naturale

- La velocità di riproduzione è stata cambiata?
- La funzione di controllo del livello è su ON?
- L'impostazione del riverbero è su ON?

■ Il file non può essere cancellato

- Il file è di sola lettura impostato da un computer?

■ Il computer non visualizza i file dell'unità

- Il DR-22WL è connesso a un computer tramite la porta USB?
- È in uso un hub USB?
- L'unità è in registrazione o in attesa di registrazione?

■ Il DR-22WL non può stabilire una connessione Wi-Fi o la comunicazione viene interrotta

- Verificare che il dispositivo Wi-Fi sia attivo e/o la funzione Wi-Fi sia su ON.
- Il dispositivo Wi-Fi è troppo lontano?
- C'è qualche ostacolo in mezzo, ad esempio un muro? Quando un dispositivo Wi-Fi si trova nella parte posteriore del DR-22WL, l'unità stessa può essere causa di interruzione. Provare a cambiare la posizione del dispositivo Wi-Fi e dell'unità. Spegner e riavviare il DR-22WL.
- Eliminare le informazioni "DR-22WL" registrate nel dispositivo Wi-Fi e seguire le istruzioni in per il collegamento dell'unità a un dispositivo Wi-Fi.

Dati tecnici

■ Supporti di registrazione

Card microSD (64 MB–2 GB)
Card microSDHC (4 GB–32 GB)
Card microSDXC (48 GB–128 GB)

■ Formati di registrazione/riproduzione

BWF: 44.1k/48k/96kHz, 16/24 bit
WAV: 44.1k/48k/96kHz, 16/24 bit
MP3: 44.1k/48 kHz, 32k/64k/96k/128k/192k/256k/320kbps

■ Numero di canali

2 canali (stereo)

Dati di ingresso/uscita

Ingresso e uscita audio analogici

■ MIC/EXT IN jack (in grado di fornire alimentazione Plug-in)

Connettore: mini presa stereo 1/8" (3,5 mm)
Impedenza di ingresso: 25 k Ω
Livello di ingresso di riferimento: -20 dBV
Livello di ingresso massimo: -4 dBV

■ /LINE OUT jack

Connettore: mini presa stereo 1/8" (3,5 mm)
Impedenza di uscita: 12 Ω
Livello di uscita di riferimento: -14dBV (con carico 10 k Ω)
Massimo livello di uscita: +2dBV (con carico 10 k Ω)
Maximum output: 20mW+20mW (con carico 32 Ω)

■ Altoparlante incorporato

0,3 W (mono)

Controllo di ingresso/uscita

■ Porta USB

Connettore: tipo micro-B
Formato: USB 2.0 HIGH SPEED mass storage class

Prestazioni audio

■ Risposta in frequenza

20-20 kHz +1/-3 dB (EXT IN su LINE OUT, Fs44.1 kHz, JEITA)
20-22kHz +1/-3 dB (EXT IN su LINE OUT, Fs48kHz, JEITA)
20-40kHz +1/-3 dB (EXT IN su LINE OUT, Fs96kHz, JEITA)

■ Distorsione

0,05% o meno (EXT IN su LINE OUT, Fs44.1k/48k/96kHz, JEITA)

■ Rapporto S/N

92dB o superiore (EXT IN su LINE OUT, Fs44.1k/48k/96kHz, JEITA)

Nota) basato su JEITA: JEITA CP-2150

Requisiti per i computer collegati

Si prega di visitare il sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com>) per informazioni sui più recenti sistemi operativi compatibili.

■ Windows

Pentium 300MHz o superiore
128 MB o più di memoria
Porta USB (USB 2.0 consigliato)

■ Mac

Power PC, iMac, G3, G4 o con 266 MHz o superiore
64 MB o più di memoria
Porta USB (USB 2.0 consigliato)

■ Controller host USB consigliato

Intel chipset

■ Sistemi operativi supportati

Windows: Windows XP, Windows Vista, Windows 7,
Windows 8 (compreso 8.1)

Macintosh: Mac OS X 10.2 o successivo

Wi-Fi

■ Standard wireless

Basato su IEEE 802.11b/g/n (solo 2,4 GHz)

■ Modalità di comunicazione wireless

Punto di accesso semplice (AP limitato)

■ Sicurezza

WPA2-PSK (compatibile WPS2.0)

13 – Specifiche

Generali

■ Alimentazione

2 batterie AA (alcaline o NiMH)
Alimentazione da bus USB da un computer
Alimentatore dedicato (TASCAM PS-P515U; venduto separatamente)

■ Consumo

0,5 A (massimo)

■ Tempo di funzionamento a batteria (funzionamento continuo)

- Batterie alcaline (EVOLTA)

Formato	Tempo di funzionamento	Nota
Registrazione in WAV, 96kHz, 24bit	Circa 9 ore	Ingresso dal microfono incorporato
Registrazione in WAV, 44.1kHz, 16bit	Circa 17.5 ore	Ingresso dal microfono incorporato
Registrazione in MP3, 44.1kHz, 128kbps	Circa 12 ore	Ingresso dal microfono incorporato
Registrazione in MP3, 48kHz, 320kbps	Circa 11 ore	Ingresso dal microfono incorporato
Riproduzione in WAV, 96kHz, 24bit	Circa 11 ore	Quando si utilizza una cuffia
Riproduzione in WAV, 44.1kHz, 16bit	Circa 13 ore	Quando si utilizza una cuffia
Riproduzione in MP3, 44.1kHz, 128kbps	Circa 11 ore	Quando si utilizza una cuffia
Riproduzione in MP3, 48kHz, 320kbps	Circa 11 ore	Quando si utilizza una cuffia

Registrazione: tempo di registrazione JEITA

Riproduzione: tempo riproduzione musicale JEITA

- Utilizzo di batterie NiMH (eneloop)

Formato	Tempo di funzionamento	Nota
Registrazione in WAV, 96kHz, 24bit	Circa 9 ore	Ingresso dal microfono incorporato
Registrazione in WAV, 44.1kHz, 16bit	Circa 13.5 ore	Ingresso dal microfono incorporato
Registrazione in MP3, 44.1kHz, 128kbps	Circa 12 ore	Ingresso dal microfono incorporato
Registrazione in MP3, 48kHz, 320kbps	Circa 11 ore	Ingresso dal microfono incorporato
Riproduzione in WAV, 96kHz, 24bit	Circa 12 ore	Quando si utilizza una cuffia
Riproduzione in WAV, 44.1kHz, 16bit	Circa 13.5 ore	Quando si utilizza una cuffia
Riproduzione in MP3, 44.1kHz, 128kbps	Circa 10 ore	Quando si utilizza una cuffia
Riproduzione in MP3, 48kHz, 320kbps	Circa 10 ore	Quando si utilizza una cuffia

Registrazione: tempo di registrazione JEITA

Riproduzione: tempo riproduzione musicale JEITA

■ Dimensioni

52.2 × 155 × 36,6 mm (L x A x P)

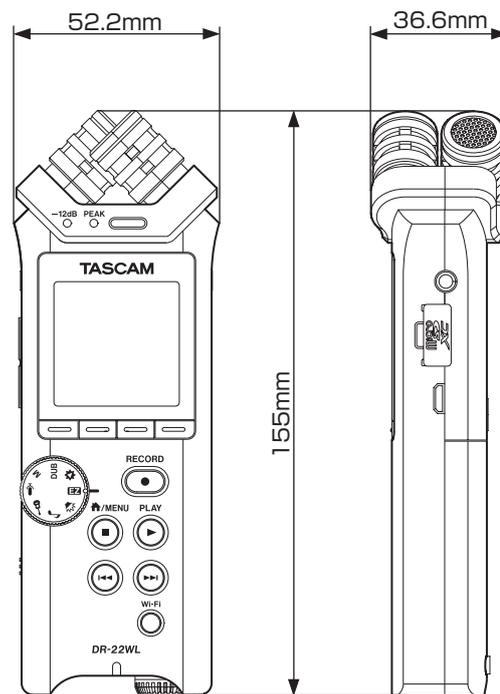
■ Peso

170 g/123 g (con batterie/senza batterie)

■ Temperatura di esercizio

0°C-40°C

Dimensioni



- Le illustrazioni in questo manuale possono essere diverse dal prodotto reale.
- Per migliorare il prodotto, le specifiche e l'aspetto esterno possono cambiare senza preavviso.

TASCAM

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<http://tascam.jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

1834 Gage Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://teacmexico.net/>

TEAC UK Ltd.

Phone: +44-8451-302511

2 Huxley Road, Surrey Research Park, Guildford, GU2 7RE, United Kingdom

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://tascam.eu/>

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561~2

Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China

<http://tascam.cn/>
