



Catalogo generale



I prezzi indicati nel presente catalogo sono da considerarsi come

Prezzi di Listino al Pubblico + Iva

PRIMAFOAM ROOM KITS

LONDON Z12™ Modular Acoustic Foam



London Z12 e Z14 – Kit in spugna

I kit Primacoustic London Z12 & Z14 offrono all'appassionato di home recording un modo semplice ed efficace per trasformare qualsiasi piccola stanza in un ambiente funzionale per la registrazione ed il missaggio. Il London Z12 include una varietà di trattamenti per le pareti per risolvere i problemi acustici più comuni che si trovano nei piccoli home studios, mentre il London Z14 include gli stessi componenti oltre ad un'ulteriore coppia di Australis Bass Traps per aumentare l'assorbimento delle basse frequenze in stanze leggermente più grandi.

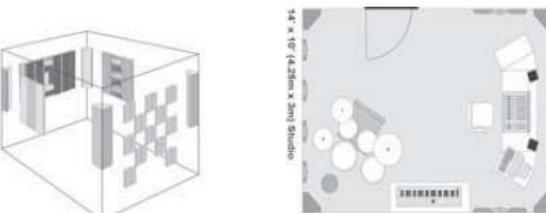
Tutti i componenti Primafoam che trovate nei kit London Z12 e Z14 sono composti da una spugna acustica in poliuretano a cellule aperte ed ad alta densità. I pannelli Z-Foam spessi 3 pollici offrono un efficace assorbimento per le medie ed alte frequenze (dai 500Hz in su) per controllare le prime riflessioni; gli Scandia Scatter Blocks offrono un'efficace soluzione di leggera diffusione per le riflessioni delle pareti posteriori, mentre gli Australis bass traps si occupano dell'assorbimento delle basse frequenze. Tutti i componenti in spugna sono

tagliati in modo preciso per creare linee chiare ed uniformi, e possono essere sistemati in una varietà di pattern sulle pareti per creare un controllo acustico efficace.

Una volta installato, il vostro studio ridurrà l'affaticamento all'ascolto, migliorerà il bilanciamento tra le frequenze e l'immagine stereo, aumentando lo sweet spot, e permettendovi di "sentire" quello che esce realmente dai vostri monitor.

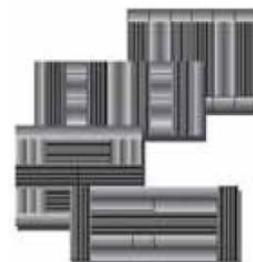
I Kits includono l'adesivo per il montaggio dei pannelli Z-Foam e Wedge, e le clip Impaler per gli Australis Bass Traps. Tutti i componenti Primafoam sono prodotti con rifinitura scura a carbone resistente ai raggi UV, per ridurre lo scolorimento nel tempo, e sono stati testati per essere conformi alle specifiche di sicurezza antincendio C-117 della California.

LONDON Z14™ Modular Acoustic Foam



Codice	Modello	Dim. stanza	Prezzo
Z850-1200	London Z12	(10 / 11mq)	€ 721,00 + Iva
Z850-1400	London Z14	(13 / 15mq)	€ 961,00 + Iva

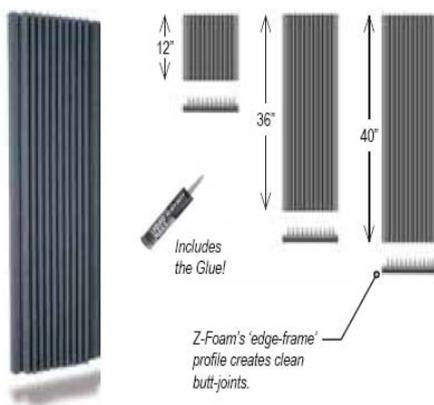
Create il look che desiderate con i sistemi modulari. Ciascun kit Primafoam può essere assemblato in pattern diversi per dare al vostro studio un look distintivo e personalizzato. Il manuale d'installazione contiene diversi suggerimenti di layout da cui cominciare.



SPECIFICHE DI SICUREZZA ANTINCENDIO DEI PANNELLI PRIMAFOAM IN URETANO

I pannelli in spugna Primacoustic sono composti da una spugna acustica in poliuretano a cellule aperte ed ad alta densità. Durante il processo di fabbricazione, la spugna viene impregnata di materiale ritardante per la fiamma che ha l'effetto di ritardare o rallentare l'accensione del fuoco. Campioni di materiale Primafoam sono stati mandati ad un laboratorio indipendente e la spugna è stata sottoposta a dei test per soddisfare le specifiche antincendio C117 della California. Lo stato della California impone regole restrittive a tutte le aziende produttrici che utilizzano spugna in uretano come parte della costruzione dei loro prodotti per assicurare che il prodotto risulti sicuro. E' importante notare che anche se utilizziamo ritardante di fiamma nei nostri prodotti in spugna, tutte le spugne in uretano sono potenzialmente infiammabili se vengono in contatto con una fiamma sufficientemente calda. Raccomandiamo infatti di utilizzare i prodotti Primacoustic in spugna solo in ambienti dove non si fuma ed in stanze dotate di impianto antincendio. Poiché non abbiamo modo di controllare l'utilizzo o l'installazione dei nostri prodotti, è chiaro che il cliente o l'ingegnere abbiano la piena responsabilità della corretta installazione di tutti i prodotti Primacoustic. E' responsabilità del cliente o dell'ingegnere anche contattare l'ispettore locale dell'edificio per assicurarsi che il prodotto sia adatto all'installazione. Per maggiori informazioni visitate il sito www.primacoustic.com

Z-Foam



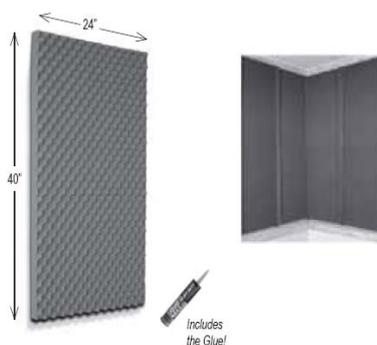
Z-Foam™

I pannelli Primacoustic Z-Foam hanno un design anecoico a cuneo composto da spugna acustica a cellule aperte, ad alta densità.

Gli Z-Foam sono spessi 3 pollici per offrire un efficace assorbimento sulle medie ed alte frequenze (dai 500Hz in su) e contengono una sostanza ritardante per il fuoco in modo da essere conformi alle specifiche antincendio C117 della California. I pannelli Primacoustic Z-Foam incorporano un innovativo 'edge-frame' che rende l'installazione più facile ed il look più professionale. Disponibili in diverse misure, i pannelli Z-Foam sono prodotti con rifinitura scura a carbone resistente ai raggi UV per ridurre lo scolorimento nel tempo. E' ideale per le control room, gli studi di registrazione e le sale prova per controllare le eccessive riflessioni sonore. Nelle confezioni è incluso l'adesivo per il montaggio.

Codice	Dimensioni (in cm)	Quantità per conf.	Prezzo
Z820-1018	30,48 x 30,48 x 7,62	24	€ 289,00 + Iva
Z820-1020	91,44 x 30,48 x 7,62	12	€ 375,00 + Iva
Z820-1022	101,6 x 30,48 x 7,62	16	€ 538,00 + Iva

W-Foam



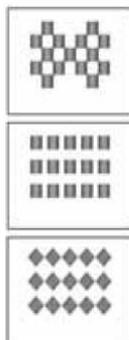
W-Foam™ Spugna acustica generica

I pannelli W-Foam rappresentano una soluzione acustica economica che combina l'assorbimento della spugna ad alta densità, a cellule aperte, con la flessibilità di una grande pannello facile da sagomare. Disponibile in color carbone resistente ai raggi UV per ridurre lo scolorimento nel tempo. Come tutti i prodotti Primacoustic in spugna, i pannelli W-Foam contengono una sostanza ritardante per il fuoco in modo da essere conformi alle specifiche antincendio C117 della California. Adatto alle installazioni in casa e in studio. Include l'adesivo per il montaggio.

Codice	Dimensioni (in cm)	Quantità per conf.	Prezzo
Z820-1024	101,6 x 60,96 x 5,08	8	€ 355,00 + Iva



SCANDIA



Scandia™ Scatter Block Soft Diffusion™

Gli Scandia Scatter Blocks sono una serie di pannelli acustici da posizionare strategicamente al fine di ottenere un'efficace soluzione per le riflessioni della parete posteriore e le onde stazionarie introducendo un concetto che noi chiamiamo "Soft Diffusion". La "Soft Diffusion" degli Scandia permette ad un po' di energia di riflettersi nella stanza, mentre parte di essa viene assorbita, producendo così una risposta della stanza con più "aria" ed un suono naturale ed aperto. La Soft Diffusion offre un'alternativa alla diffusione ottenuta con il legno senza costi elevati. Composti da cunei di spugna acustica a cellule aperte ad alta densità, contengono una sostanza ritardante per il fuoco per essere conformi alla normativa antincendio C117 della California. Gli Scandia scatter blocks sono facili da installare e possono essere assemblati in una gran varietà di pattern sul muro

per creare un'efficace, ma anche esteticamente gradevole, soluzione acustica. Include l'adesivo per il montaggio.

Codice	Modello	Dimensioni della parete	Quantità per conf.	Prezzo
Z810-1004	Scandia 74	2,45m – 3m	24	€ 173,00 + Iva
Z810-1006	Scandia 85	3,65m – 4,26m	36	€ 231,00 + Iva
Z810-1007	Scandia 95	4,26m – 4,88m	48	€ 289,00 + Iva

AUSTRALIS



Australis™ Corner Bass Trap

L'Australis Bass Trap è un pannello che assorbe le basse frequenze molto efficiente che conferisce alla vostra stanza un eccellente equilibrio spettrale. Composto interamente da un solido blocco al 100% di spugna acustica in poliuretano ad alta densità a cellule aperte, l'Australis misura 12" x 36" (91,44 x 30,48cm) per offrire il massimo assorbimento con il minimo ingombro. Il particolare design a "cuneo" permette un facile posizionamento negli angoli. Per un assorbimento dei bassi ancora maggiore, è possibile impilare più Australis, per formare una torre a muro. Come tutti i prodotti Primacoustic in spugna, i pannelli W-Foam contengono una sostanza ritardante per il fuoco in modo da essere conformi alle specifiche antincendio C117 della California. Adatto alle installazioni in casa ed in studio, control rooms, home theaters e altre stanze in cui è necessario controllare le basse frequenze.

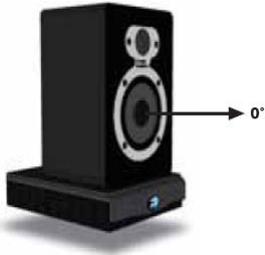
Fornito con la ferramenta necessaria al montaggio. Venduto a coppie.

Codice	Dimensioni (in cm)	Quantità per conf.	Prezzo
Z810-1008	91,44 x 30,48	2	€ 289,00 + Iva

RECOIL STABILIZER Piattaforma per monitor

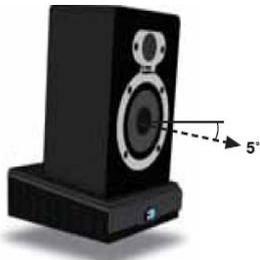
Il Primacoustic Recoil Stabilizer™ è una piattaforma per monitor nearfield composta da tre strati. Utilizza uno spesso isolatore in spugna per eliminare la risonanza disaccoppiando il nearfield dal meter bridge della consolle o dallo scaffale su cui appoggia. Una pesante piattaforma in acciaio aggiunge massa per stabilizzare il monitor dal movimento del driver. Infine una morbida superficie in neoprene assicura un sicuro appoggio alla cassa. Posizionato sotto i vostri monitor migliora la risposta ai transienti, con bassi più profondi e naturali ed aggiunge precisione a tutte le frequenze. Disponibile in una varietà di dimensioni e di inclinazioni. Sotto brevetto. Prezzo e venduto singolarmente.

Orizzontale



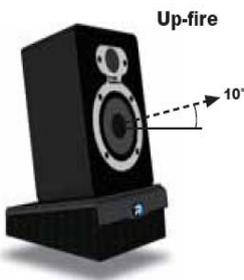
Il Recoil 'HF' horizontal-fire aumenterà l'altezza del monitor di 2".
E' ideale per supporti da monitor regolabili in altezza o customizzati. Nel caso la piattaforma del supporto fosse troppo piccola, aggiungete una base in legno ad alta densità per poter appoggiare il Recoil.

Down-fire



Il Recoil 'DF' down-fire è stato progettato per compensare l'altezza aggiuntiva di 2" introducendo un'angolazione verso il basso di 5°. Ideale per monitor bridges e scaffali già correttamente allineati.

Up-fire



Il Recoil 'UF' up-fire è pensato per applicazioni desk-top, come nel caso della post produzione, quando spesso non c'è scaffale o supporto disponibile per il monitor. L'angolatura di 10° verso l'alto direziona il tweeter al livello dell'orecchio.

I Recoil Stabilizers™ sono disponibili in 6 diverse misure



Selezionare il modello giusto:

I Recoil Stabilizers sono disponibili in varie misure ed angolazioni per potersi adattare ai vari setup di studio ed alla moltitudine di modelli di monitor nearfield presenti sul mercato. Poiché il Recoil può aggiungere 2" di altezza ai monitor, bisogna considerare il proprio setup di studio attuale, inclusa l'altezza dello scaffale, della piattaforma o supporto attualmente utilizzato, l'orientamento dei monitor e la massa del monitor stesso. Sul sito www.primacoustic.com/recoil-spkref.htm trovate una tabella di riferimento che indica in dettaglio le varie opzioni per i diversi modelli di monitor nearfield usati oggi. *Quando scegliete un Recoil Stabilizer assicuratevi che il peso del vostro monitor sia al di sotto del limite di carico del modello Recoil scelto.*

Model	Order No.	Profile	Width x Depth	Load Limit
RX5-HF	Z860-1505-00	Horizontal	7.9" x 9.5" 190 x 241mm	32 lbs. 15 kg.
RX5-DF	Z860-1505-05	5° Down-Fire		
RX5-UF	Z860-1505-10	10° Up-Fire		
RX7-HF	Z860-1507-00	Horizontal	10.5" x 13" 263 x 330mm	44 lbs 20 kg.
RX7-DF	Z860-1507-05	5° Down-Fire		
RX7-UF	Z860-1507-10	10° Up-Fire		
RX9-HF	Z860-1509-00	Horizontal	15" x 11" 381 x 279mm	50 lbs. 22 kg.
RX9-DF	Z860-1509-05	5° Down-Fire		
RX12-HF	Z860-1512-00	Horizontal	20" x 13" 508 x 330mm	88 lbs. 40 kg.
RX12-DF	Z860-1512-05	5° Down-Fire		
RX17-HF	Z860-1517-00	Horizontal	17" x 17" 432 x 432mm	88 lbs. 40 kg.
RX20-HF	Z860-1520-00	Horizontal	22" x 20" 559 x 508mm	144 lbs. 65 kg.

Prezzi di Listino al Pubblico

RX5: € 89,00 + Iva

RX7: € 106,00 + Iva

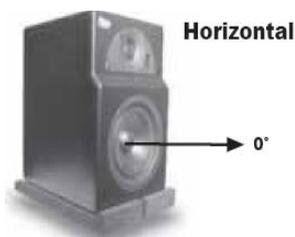
RX9: € 133,00 + Iva

RX12: € 194,00 + Iva

RX17: € 221,00 + Iva

RX20: € 265,00 + Iva

ISO PADS Piattaforma per monitor

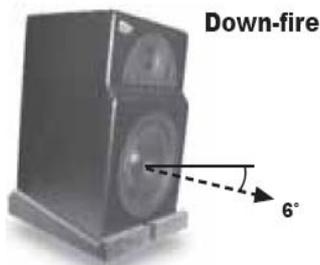


IsoPlane™

IsoPlane è un kit di isolamento per monitor, giradischi, lettori CD ed altre apparecchiature. Ogni kit contiene 4 pezzi di spugna ad alta densità e bassa compressione. Ciascun pezzo misura 12" x 4.5" x 1.5" (30,48 x 11,43 x 3,81cm). I Pad IsoPlane sono da posizionare sotto l'apparecchiatura che desiderate isolare acusticamente o proteggere dalla vibrazione. Colore - carbone chiaro.



Codice	Q.tà per conf.	Prezzo
Z860-1002-00	4 pezzi	€ 34,00 + Iva



IsoWedge™

IsoWedge è un kit di isolamento per monitor. Ogni kit contiene 4 pezzi di spugna ad alta densità e bassa compressione. Ogni pezzo misura 12" x 4.5" x 2" (30,48 x 11,43 x 5,08cm). I Pad IsoWedge sono tagliati con una pendenza di 6 gradi che permette un corretto posizionamento con orientamento verso il basso nelle installazioni sopraelevate (per esempio su un meter bridge) oppure il pad può essere girato per essere utilizzato nel caso di installazione su tavolo con orientamento verso l'alto. Colore - carbone chiaro.



Codice	Q.tà per conf.	Prezzo
Z860-1000-00	4 Pezzi	€ 39,00 + Iva

BROADWAY SCATTER BLOCKS



Scatter Blocks™ 12" x 12"

I Broadway Scatter Blocks sono un trattamento acustico facile da installare, da utilizzare dove desiderate controllare il suono, ma non eliminare il suono naturale dell'ambiente della stanza. Gli Scatter Blocks sono stati progettati per essere spazati in modo casuale su grandi pareti per creare un effetto che chiamiamo Soft Diffusion™, un'alternativa più economica della diffusione quadratica. Lasciando un po' di spazio di parete riflettente tra gli Scatter Blocks, il flutter echo e le onde stazionarie risultano controllate lasciando comunque un po' di energia che si riflette nella stanza. Questo approccio aiuta a mantenere un senso di "aria" o ambiente nella risposta della stanza. Gli Scatter Blocks sono una scelta eccellente per i

design live-end, e dead-end come nel caso di studi e home theatre. Tutti i pannelli sono in fibra di vetro da 6lb ad alta densità e completamente incapsulata con micromaglia. I bordi sono trattati con resina per produrre delle linee definite ed esteticamente piacevoli. I pannelli sono ricoperti da un tessuto acusticamente trasparente con scelta tra 3 colori neutri.

Codice dei colori: xx = Nero (00); Beige (03); Grigio (08)

Codice	Spessore	Rifinitura dei bordi	Q. per conf.	Copertura	Prezzo
F101-1212-xx	1"	Squadrata	24	24 sq-ft (2,22 mq)	€ 289,00 + Iva
F102-1212-xx	2"	Squadrata	24	24 sq-ft (2,22 mq)	€ 385,00 + Iva

BROADWAY CONTROL CUBES



Control Cubes™ 24" x 24"

I Broadway Control Cubes rappresentano un trattamento acustico interessante e facile da installare dove desiderate controllare le riflessioni primarie, eliminare il flutter echo e ridurre le onde stazionarie. I pannelli vengono tipicamente installati in un array che lascia una parte della superficie riflettente della parete in modo da non smorzare completamente il suono della stanza. Questo aiuta a controllare i problemi acustici lasciando un senso di "aria" o spazio nella stanza. La forma quadrata dei Control Cube è particolarmente adatta alle superfici di pareti molto grandi dove avete bisogno di ridurre il tempo di riverbero. Tutti i pannelli sono in fibra di vetro da 6lb ad alta densità e completamente incapsulata con micromaglia. I bordi sono trattati con resina per produrre delle linee definite ed esteticamente piacevoli. I

pannelli sono ricoperti da una tessuto acustico con scelta tra 3 colori neutri.

Codice dei colori: xx = Nero (00); Beige (03); Grigio (08)

Codice	Spessore	Rifinitura dei bordi	Q.tà per conf.	Copertura	Prezzo
F101-2424-xx	1"	Squadrata	12	48 sq-ft (4,45mq)	€ 385,00 + Iva
F102-2424-xx	2"	Squadrata	12	48 sq-ft (4,45mq)	€ 481,00 + Iva
F122-2424-xx	2"	Smussata	12	48 sq-ft (4,45mq)	€ 529,00 + Iva

BROADWAY CONTROL COLUMNS



12" x 48"
305mm x 1219mm

BEVELED

SQUARE

Control Columns™ 12" x 48"

I Broadway Control Columns rappresentano un trattamento acustico interessante e facile da installare dove desiderate controllare le riflessioni primarie, eliminare il flutter echo e ridurre le onde stazionarie. I Control Columns sono progettati per essere posizionati in gruppo per trattare le riflessioni fastidiose presenti tra la sorgente sonora e l'ascoltatore. I pannelli vengono tipicamente distribuiti sulla superficie della parete lasciando spazio riflettente tra di loro. Questo aiuta a controllare i problemi acustici lasciando un senso di ambiente naturale alla stanza. Il design lungo e stretto dei Control Column ricorda la storica "colonna romana" facendone un complemento ideale del design architettonico. Tutti i pannelli sono in fibra di vetro da 6lb ad alta densità e completamente incapsulata con micromaglia. I bordi sono trattati con resina per produrre delle linee definite ed esteticamente piacevoli. I pannelli sono ricoperti da una tessuto acusticamente trasparente con scelta tra 3 colori neutri ad alta persistenza.

Codice dei colori: xx = Nero (00); Beige (03); Grigio (08)

Codice	Spessore	Rifinitura dei bordi	Q.tà per conf.	Copertura	Prezzo
F101-1248-xx	1"	Squadrata	12	48 sq-ft (4,45mq)	€ 385,00 + Iva
F102-1248-xx	2"	Squadrata	12	48 sq-ft (4,45mq)	€ 481,00 + Iva
F122-1248-xx	2"	Smussata	12	48 sq-ft (4,45mq)	€ 529,00 + Iva
F103-1248-xx	3"	Squadrata	8	32 sq-ft (2,97mq)	€ 481,00 + Iva

BROADWAY BROADBAND



24" x 48"
609mm x 1219mm

BEVELED

SQUARE

Pannelli Broadband™ 24" x 48"

I pannelli assorbenti Broadway Broadband sono facili da installare ed offrono il massimo controllo sulle riflessioni della stanza. Questi grandi pannelli sono particolarmente efficaci nelle grandi installazioni ed in stanze dove il campo riverberato e l'eco risultano eccessivi. I Broadband possono essere usati per coprire interamente la parete ed ottenere il massimo assorbimento possibile oppure possono essere distribuiti lasciando un po' di spazio tra i pannelli per creare una sensazione di ambiente naturale.

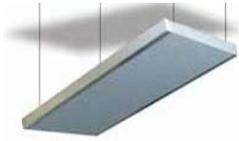
Tutti i pannelli sono in fibra di vetro da 6lb ad alta densità e completamente incapsulata con micromaglia. I bordi sono trattati con resina per produrre delle linee definite ed esteticamente piacevoli. I pannelli sono ricoperti da una tessuto acusticamente trasparente con scelta tra 3 colori neutri ad alta persistenza.

Codice dei colori: xx = Nero (00); Beige (03); Grigio (08)

Codice	Spessore	Rifinitura dei bordi	Q.tà per conf.	Copertura	Prezzo
F101-2448-xx	1"	Squadrata	6	48 sq-ft(4,45mq)	€ 337,00 + Iva
F102-2448-xx	2"	Squadrata	6	48 sq-ft (4,45mq)	€ 433,00 + Iva
F122-2448-xx	2"	Smussata	6	48 sq-ft (4,45mq)	€ 481,00 + Iva
F103-2448-xx	3"	Squadrata	4	32 sq-ft (2,97mq)	€ 433,00 + Iva
F123-2448-xx	3"	Smussata	4	32 sq-ft (2,97mq)	€ 481,00 + Iva

SISTEMI ACUSTICI DA SOFFITTO (*CLOUD Kits*)

Stratus™

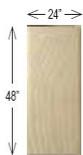


Lo Stratus è un pannello acustico modulare di tipo *cloud* 24" x 48" x 2" (60,96 x 121,92 x 5,08cm) costruito con precisione, da posizionare sopra l'area di ascolto per eliminare le onde stazionarie che si formano tra il soffitto ed il pavimento, le prime riflessioni ed il flutter echo. Una volta installato, lo Stratus offre maggiore intimità, uno sweet spot più largo ed una migliore immagine stereo. Il design modulare è completo di aste laterali in alluminio che conferiscono un look high-tech e permettono di collegare insieme più kit Stratus per formare un grande pannello cloud che copra l'intera area di lavoro/ascolto. Disponibile in 3 colori di tessuto diversi con lati in alluminio naturale. Colori disponibili: nero; beige; e grigio.

Codice dei colori: xx = Nero (00); Grigio (08); Beige (03)

Codice	Quantità per conf.	Prezzo
Z840-1200-xx	1	€ 193,00 + Iva

Nimbus™



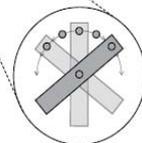
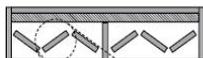
Array of Nimbus Clouds.

Nimbus è un pannello *cloud* da soffitto ad alta performance, facile da usare, progettato per attenuare il rumore d'ambiente e controllare le riflessioni di alte e medie frequenze attenuando allo stesso tempo le basse. Il 'nimble Nimbus' è facile da installare, generalmente da posizionare sopra l'area che desiderate rendere più silenziosa come per esempio tavoli di ristorante, zone di lettura nelle biblioteche ecc.. Ciascun kit Nimbus include un pannello coperto da tessuto 24" x 48" x 2" (60,96 x 121,92 x 5,08cm) in fibra di vetro ad alta densità, cavi per appenderlo e 4 ancore per il pannello. Disponibile in 3 colori di tessuto diversi: nero; beige; e grigio.

Codice dei colori: xx = Nero(00); Grigio (08); Beige (03)

Codice	Quantità per conf.	Prezzo
Z840-1205-xx	1	€ 125,00 + Iva

FLEXIFUSER



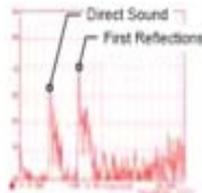
Flexifuser™ Diffusore ad intonazione variabile

Il FlexiFuser è un diffusore 24" x 48" (60,96 x 121,92cm) per le alte frequenze, da posizionare dietro l'ascoltatore in modo che copra la larghezza dell'area d'ascolto e disperda le prime riflessioni, le onde stazionarie ed il flutter echo. Una serie di assicelle per l'intonazione variabile possono essere ruotate nella posizione desiderata per dissipare l'energia sonora e mantenere la sensazione di ambiente naturale della stanza. Dietro le assicelle un pannello Broadway in fibra di vetro spesso 2" elimina le riflessioni interne aumentando l'attenuazione delle medie ed alte frequenze. Ideale per le applicazioni da studio e home theatre. Struttura ed assicelle in nero con pannello in tessuto grigio.

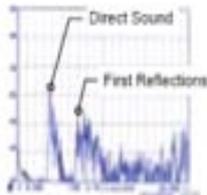
Le assicelle per l'intonazione variabile possono essere ruotate liberamente o fissate in diversi schemi per diffondere le onde sonore

Codice	Colore	Q.tà per conf.	Prezzo
Z840-1135-08	Struttura in legno nero	1	€ 385,00 + Iva

RAZORBLADE



*Test d'impulso senza diffusione.
Nota: le prime riflessioni sono più alte in livello rispetto al suono diretto.*



Il Razorblade disperde le riflessioni su un periodo di tempo maggiore, rendendo più regolare la risposta della stanza.

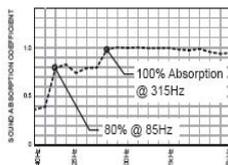
Razorblade™, Diffusore Quadratico

Il Razorblade è un vero diffusore a residuo quadratico progettato per un'ottima dissipazione sonora nelle applicazioni audio più esigenti. Con dei Razorblade che coprono l'area di lavoro dietro l'ascoltatore, le alte frequenze vengono diffuse e nella stanza viene mantenuta la sensazione di uno spazio naturale. Questo diffusore 24" x 48" x 8" (60,96 x 121,92 x 20,32cm) è caratterizzato da 15 scanalature sonore di varie profondità precisamente calcolate per produrre un'efficace diffusione fino a 400Hz.

Una combinazione di legno di betulla Baltica e MDF conferisce al Razorblade la massa necessaria per una performance di diffusione senza pari. Viene spedito completamente montato.

Codice	Colore	Quantità per conf.	Prezzo
Z840-2400	Nero	1	€ 961,00 + Iva

FULLTRAP



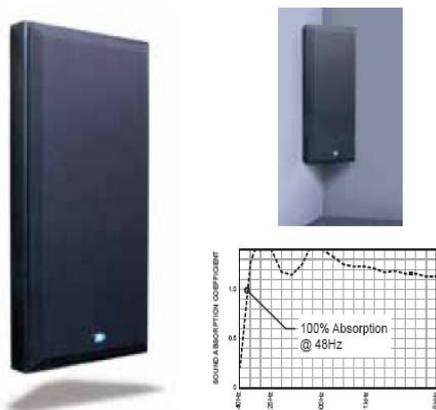
FullTrap™ 24" x 48" Assorbitore a larga banda e Trappola per i Bassi

FullTrap è una trappola per i bassi da montare a muro progettata per controllare le stazionarie alle basse frequenze. Questo strumento a larghezza di banda completa, è caratterizzato da un pannello frontale spesso 3" per assorbire le alte e le medie frequenze. Una solida struttura in legno crea una cavità di 8" dietro il pannello per controllare il range delle medio-basse mentre un diaframma sospeso all'interno della cavità, estende l'assorbimento dei bassi fino ad 80Hz. Questo rende il FullTrap un ottimo strumento per l'assorbimento full range. Disponibile in 3 colori diversi: nero; beige; e grigio.

Codice dei colori: xx = Nero(00); Grigio (08); Beige (03)

Codice	Colore	Quantità per conf.	Prezzo
Z840-1100-xx	Nero	1	€ 385,00

MAXTRAP



MaxTrap™ assorbitore a larga banda e trappola per i bassi ad angolo

MaxTrap è un assorbitore acustico 'a 3-vie' da montare ad angolo, dall'eccellente look, progettato per controllare le basse frequenze contemporaneamente alla riduzione delle riflessioni di medie ed alte frequenze. Questo strumento a larghezza di banda completa, è costituito da un pannello frontale di 24" x 48" (60,96 x 121,92 cm) e spesso 3" (7,62 cm) per assorbire le alte e le medie frequenze. Una solida struttura in legno nero laminato crea una cavità da 17" (43,18 cm) dietro il pannello per controllare il range delle medio-basse, mentre un diaframma a membrana risonante, sospeso all'interno della cavità, estende l'assorbimento dei bassi fino a 40Hz. Cabinet in legno nero con pannello Broadway ricoperto in tessuto. Pannello disponibile in 3 colori diversi: nero, beige e grigio.

Codice dei colori: xx = Nero(00); Grigio (08); Beige (03)

Codice	Quantità per conf.	Prezzo
Z840-1110-xx	1	€ 385,00 + Iva

FLEXIBOOTH



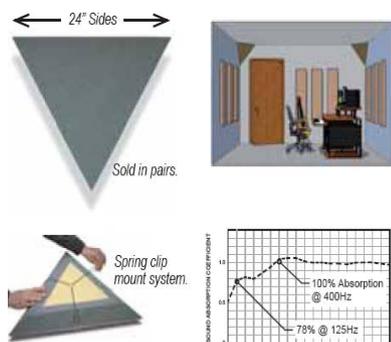
FlexiBooth™ Voice-over Booth

Il FlexiBooth è un pannello acustico 24" x 48" (60,96 x 121,92 cm) da montare a muro che si apre per avvolgere il cantante e creare una zona "voice-over" da 16 piedi cubi (0,45 metri cubi). I pannelli ad alta densità da 6lb sono altamente assorbenti nel range delle frequenze della voce e, a seconda di quanto vengono aperti gli antelli del pannello, è possibile aggiungere o togliere vari livelli di ambiente per adattarsi meglio al tipo di registrazione. Struttura in materiale composito in legno con una superficie in melamina facile da pulire. Cabinet nero con pannello Broadway ricoperto di tessuto. Colori disponibili per il pannello: beige e grigio.

Codice dei colori: xx = Grigio (08); Beige (03)

Codice	Quantità per conf.	Prezzo
Z840-1130-xx	1	€ 385,00 + Iva

CUMULUS



Cumulus™ Tri-corner Bass Trap

Il Cumulus è una trappola a forma di triangolo equilatero da 24" (60,96 cm) progettata per essere montata nel punto in cui le due pareti si intersecano con il soffitto. Gli angoli sono considerati i posti più efficaci per il trattamento acustico. Un particolare sistema di montaggio a molla permette di montare il Cumulus negli angoli usando solo un singolo gancio. Una volta montato, crea una cavità profonda 12" (30,48 cm) che permetterà di assorbire efficacemente fino ai 100Hz. Bello e non intrusivo: il Cumulus è perfetto per gli home theatre. Disponibile in 3 colori diversi: nero, beige e grigio.

Codice dei colori: xx = Nero(00); Grigio (08); Beige (03)

Codice	Quantità per conf.	Prezzo
Z840-1210-00	2	€ 97,00 + Iva

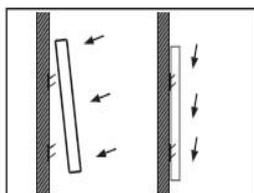
ACCESSORI PER IL MONTAGGIO

SURFACE IMPALER



Surface Impaler

Usato per montare i pannelli Broadway direttamente sulla superficie del muro. L'impaler si fissa al muro con 2 viti. Il pannello acustico va appeso alle 4 frecce appuntite dell'impaler. L'installazione del pannello è veloce e facile, con il minimo imbrattamento del muro. Come ulteriore sicurezza, è possibile aggiungere un po' di adesivo tra l'impaler ed il pannello.



Codice

Quantità per conf.

Prezzo

F101-1000-00

24

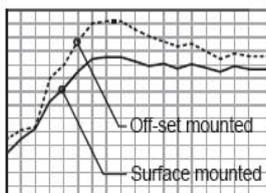
€ 39,00 + Iva

OFF-SET IMPALER



Off-set Impaler

Aumenta l'assorbimento sulle basse introducendo uno spazio d'aria di 3½" (8,89cm) dietro ciascun pannello Broadway. L'offset impaler abbasserà l'effettiva frequenza di ben un'ottava. E' caratterizzato da un design a forma di U con frecce incardinanti per installazioni a sinistra o a destra. Come ulteriore sicurezza, è possibile aggiungere un po' di adesivo tra l'impaler ed il pannello.



Codice

Quantità per conf.

Prezzo

F101-1002-00

8

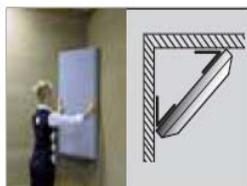
€ 68,00 + Iva

CORNER IMPALER



Corner Impaler

Trasforma gli angoli della stanza in trappole per bassi montando un pannello Broadway Broadband in un angolo di 90° per formare una cavità di 17" (43,18 cm) per assorbire i bassi. I Primacoustic corner impalers sono facili da installare, con frecce incardinanti per installazioni a sinistra o a destra. Attaccate semplicemente al muro 4 corner impaler ed appendeteci il pannello. Come ulteriore sicurezza, è possibile aggiungere un po' di adesivo tra l'impaler ed il pannello.



Codice

Quantità per conf.

Prezzo

F101-1001-00

8

€ 58,00 + Iva

CLOUD ANCHORS



Cloud Anchor

Sospendere i pannelli acustici Broadway non è mai stato così facile e veloce. Avvitare semplicemente le cloud anchors nel lato posteriore del pannello Broadway per un'installazione salda e sicura. La vite integrata permette la sospensione da soffitto tramite catena o cavi di allacciamento. Perfette per appendere i pannelli acustici Broadway in ristoranti, scuole, call center ed uffici.



Codice	Quantità per conf.	Prezzo
F101-1007-00	12	€ 48,00 + Iva

ADESIVO



Adesivo Liquid Nails

Forte adesivo industriale usato per installazioni permanenti su pareti e soffitti. Si raccomandano gli Impalers per sostenere il pannello, mentre l'adesivo lo fissa. Ordinatene un tubo per ogni 32 piedi quadrati (3 metri quadrati) di materiale. Per l'applicazione richiede l'apposita pistola.



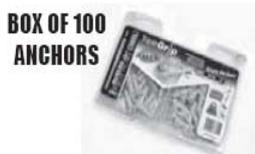
Codice	Quantità per conf.	Prezzo
Z820-1001-00	1	€ 5,00 + Iva

KIT DI FISSAGGIO A MURO PER IMPALER



Cobra Tripple Grip Anchors

Questo kit di fissaggio in plastica può essere usato su muro a secco, intonaco, cemento per fissare gli impaler Primacoustic. Include la punta per il forare la muratura, 100 ancore e 100 viti.



Codice	Quantità per conf.	Prezzo
Z600-2210-00	100	€ 20,00 + Iva

MATTONELLE DA SOFFITTO

ThunderTiles™

Il Primacoustic ThunderTile™ è un pannello progettato per i controsoffitti. I ThunderTiles combinano il superiore assorbimento sonoro della fibra di vetro ad alta densità con una pesante tavola posteriore in gesso per bloccare il suono. Questo offre un eccezionale controllo del suono in applicazioni quali studi broadcast, home theatre, uffici privati, stanze dedicate all'ascolto della musica, studi medici, nightclubs, call Centers...praticamente qualsiasi stanza in cui si abbia bisogno di ridurre l'eco e controllare il suono.



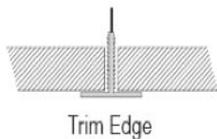
Dimensioni nominali: 24" x 48" (600 mm x 1200 mm)
24" x 24" (600 mm x 600 mm)

Tipo di rifinitura dei bordi: Trim o Reveal

Colore: bianco

Indice di riflessione: 0.89 LR (riflettenza leggera)

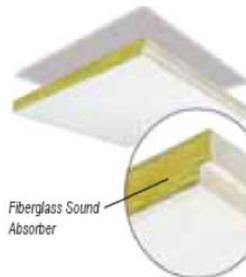
Composizione: Laminato con fibra di vetro da 5/8", tavola in gesso da 1/2", rete in fibra di vetro incapsulata, bordi trattati con resina



Codice	Q.tà per conf.	Dimensioni	Bordi	Prezzo
P200-2424-00	8	24x24	Trim	€ 169,00 + Iva
P201-2424-00	8	24x24	Reveal	€ 193,00 + Iva
P200-2448-00	4	24x48	Trim	€ 169,00 + Iva
P201-2448-00	4	24x48	Reveal	€ 193,00 + Iva

StratoTiles™

Il Primacoustic StratoTile™ è un pannello progettato per i controsoffitti. Lo StratoTiles offre l'eccezionale assorbimento sonoro della fibra di vetro ad alta densità presentata in una brillante rifinitura bianca che piacerà sicuramente anche all'architetto più esigente. Ideale per stanze con eco e riverbero eccessivo come classi scolastiche, centri conferenze, call center, uffici, biblioteche e ristoranti.



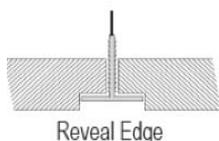
Dimensioni nominali: 24" x 48" (600 mm x 1200 mm)
24" x 24" (600 mm x 600 mm)

Tipo di rifinitura dei bordi: Trim o Reveal

Colore: bianco

Indice di riflessione: 0.89 LR (riflettenza leggera)

Composizione: 3/4" di fibra di vetro, rete in fibra di vetro incapsulata, bordi trattati con resina



Codice	Q.tà per conf.	Dimensioni	Bordi	Prezzo
P210-2424-00	12	24x24	Trim	€ 145,00 + Iva
P211-2424-00	12	24x24	Reveal	€ 169,00 + Iva
P210-2448-00	6	24x48	Trim	€ 145,00 + Iva
P211-2448-00	6	24x48	Reveal	€ 169,00 + Iva

BROADWAY ROOM KIT



The London 12a kit ships in a single box that fits in the average compact hatchback!

London 12a™ Room Kit

Il kit London 12a include una considerevole combinazione di pannelli acustici e di ferramenta per il montaggio che insieme risolvono molti dei soliti problemi associati all'acustica degli studi. Per dissipare il flutter echo alle alte frequenze e ridurre le onde stazionarie, 12 Scatter Blocks vengono posizionati sul lato di "ricezione" della stanza. Per controllare le potenti riflessioni nel critico range delle medie frequenze, 8 Control Columns vengono posizionate sulle pareti laterali e sulla parte "sorgente". Per aiutare a gestire le frequenze basse e ridurre l'effetto dei modi della stanza, 2 grandi Broadband vengono posizionati negli angoli. Tutti i pannelli sono fatti in fibra di vetro da 6lb ad alta densità e completamente incapsulata con micromaglia. I bordi sono trattati con resina per produrre delle linee definite ed esteticamente piacevoli. I pannelli sono ricoperti da una

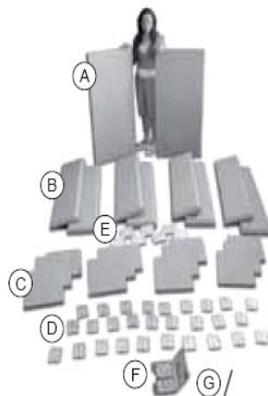
tessuto acustico con scelta tra 3 colori neutri. Il London kit viene fornito completo di Surface Impalers per montare i pannelli al muro, di Corner Impalers per creare le trappole per i bassi negli angoli della stanza e tutte le viti di cui avete bisogno per l'installazione.

Il London 12a Room Kit offre una soluzione bilanciata che si occupa sia delle riflessioni della stanza che dei problemi delle frequenze. Poiché i pannelli sono modulari, possono essere distribuiti secondo le diverse configurazioni delle stanze ed essere adattati come punto di partenza per stanze più grandi o installazioni più impegnative. Tutti i pannelli sono conformi alle regole di sicurezza antincendio Class-1. Non è necessaria alcuna colla. L'installazione è facile e pulita. Disponibile con pannelli neri, grigi o beige.

Codice dei colori: xx = Nero(00); Grigio (08); Beige (03)

London 12a Contains

	QTY	Panel
A	2	24" x 48" Broadband
B	8	12" x 48" Control Column
C	12	12" x 12" Scatter Blocks
D	28	Surface impalers
E	8	Corner impalers
F	100	Wall anchors & screws
G	1	1/4" drill bit



Codice

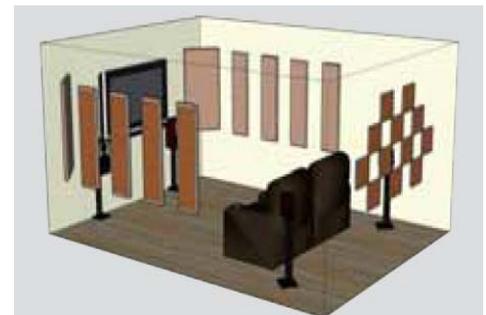
Z900-0120-xx

Prezzo

€ 673,00 + Iva

LONDON 12a™ per l'Home Theatre

Il London 12a è stato progettato per home Theatres dalle dimensioni di 14 – 18,5 metri quadrati (150-200 sq-ft.) Questo significa che stanze da circa 3m x 4,5m x 5,5m risultano adatte ad essere trattate con questo kit. Grazie alla natura modulare del London 12a, lo stesso set di pannelli può essere installato per adattarsi a varie configurazioni di stanza.





LONDON 12a™ per lo Studio

Il kit London 12a è stato progettato per gli studi di registrazione e per le control room di una grandezza tra gli 11 e i 14 metri quadrati (120 - 150 sq-ft). Questo significa che stanze da circa 3 m x 3,5 m e da 3.5 m x 4 m risultano adatte a questo kit. Grazie alla natura modulare del London 12a, lo stesso set di pannelli può essere installato per adattarsi anche a diverse configurazioni di stanza.



LONDON 12-ARC

Il London 12-ARC è un bundle che propone un room kit London 12 insieme ad un ARC, il software di room correction di IK-Multimedia, al fine di offrire una performance senza rivali nel controllo acustico di piccoli ambienti. ARC, già vincitore di vari premi, è una soluzione software espressamente concepita per gli studi basati su DAW. Il bundle include un software stand-alone per identificare i problemi della stanza, plug-in multi-piattaforma per la correzione ed un microfono accuratamente calibrato per test e misure. Il processo è semplice: installa il tuo London 12 room kit nella stanza, esegui le misurazioni con il software ed immediatamente sarai in grado di beneficiare dei risultati combinati di un miglioramento dell'acustica e della compensazione elettronica della stanza. Il London 12-ARC è un passo importante verso la perfezione.

Codice	Prezzo
Z900-0125-xx	€ 961,00 + Iva

SILENZIATORE PER COMPUTER



Machine Room™

Il Machine Room™ è un silenziatore per computer che combina la naturale convezione termica con un percorso guidato per l'aria al fine di mantenere il vostro computer a temperatura ambiente. L'aria fresca entra nel Machine Room tramite un'apertura dotata di filtro per la polvere situata in basso sul lato posteriore. Una camera di distribuzione dissipa in modo uniforme attorno al computer l'aria fresca mentre il ventilatore a velocità variabile, nella parte superiore, fa uscire l'aria calda tramite un sistema di attenuazione del rumore. Un cabinet in legno composito ad alta densità, la spugna acustica al suo interno ed i pad di isolamento, agiscono insieme per attenuare il rumore. Una porta frontale in plexiglas ed un'apertura posteriore per i cavi permettono l'accesso al computer. Machine Room™ è fornito con alimentatore per il ventilatore ed un termometro wireless per monitorare la temperatura interna.

Codice	Colore	Q.tà per conf.	Prezzo
Z840-2000-00	Nero	1	€ 673,00 + Iva

GRISBY MUSIC s.r.l.

Via G. Giolitti, 8 - 60027 Osimo Stazione (AN) - ITALY - P.IVA 01310391006
Tel. 0717211340 - Fax 0717211349 - info@grisby.it - www.grisbymusic.it



'GOBO' DA STUDIO



GoTrap™

Il Go-Trap è una combinazione tra un gobo 24" x 36" (60,96 cm x 91,44 cm) ed una trappola per i bassi progettata per rispondere alle esigenze dello studio professionale. Caratterizzato da pannelli assorbenti in tessuto su entrambe i lati. La fibra interna controlla l'interferenza tra strumenti aumentando l'assorbimento sui bassi. In legno di Betulla baltica multi-strato, il Go-Trap è costruito con giunture a coda di rondine per durare a lungo negli anni. Può essere impilato per creare pareti di isolamento. Rifinitura in legno naturale. Colori disponibili per il tessuto: nero, beige e grigio.

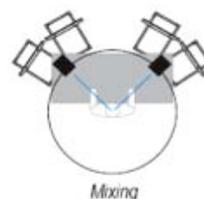
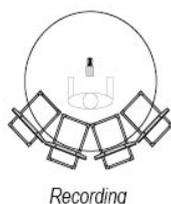
Codice dei colori: xx = Nero (00); Grigio (08); Beige (03)

Codice	Q.tà per conf.	Prezzo
Z840-1120-xx	1	€ 385,00 + Iva

'GOBO' PORTATILI

Freeport XT™

Il Freeport XT è un Gobo portatile, leggero, progettato sia per isolare gli strumenti durante la registrazione che per essere usato dai gruppi in modo da creare un piccolo ambiente acustico in qualsiasi stanza. Il Freeport XT è caratterizzato da un grande pannello acustico 24" x 48" (60,96 cm x 121,92 cm) e da un'asta tubolare resistente in PVC che estende il pannello fino ad un'altezza di 6ft (1,83 m). Il Freeport vi offre la libertà di registrare con una soluzione portatile, assemblabile in pochissimi minuti. Ideale per registrazioni sul campo e per creare studi temporanei ovunque! In color carbone. Spedito a coppia.



Codice	Q.tà per conf.	Prezzo
Z830-0020-00	2	€ 433,00 + Iva

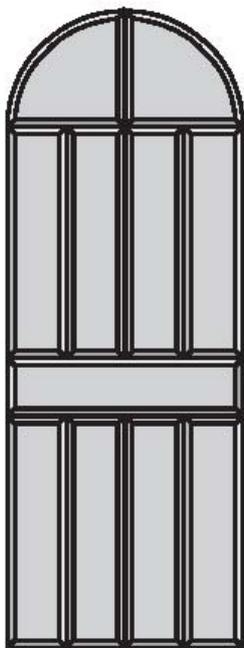
Freeport GT™

Il Freeport GT è un Gobo portatile, leggero, impilabile, progettato per isolare gli strumenti durante la registrazione. E' caratterizzato da un grande pannello acustico 24" x 36" (60,96 cm x 91,44 cm) completo di resistente asta tubolare in PVC: il design innovativo permette di impilare 2 Freeport Gt per un isolamento ancora maggiore. Il Freeport vi offre libertà di registrare con una soluzione portatile che si assembla in pochissimi minuti. Perfetto per controllare, ad esempio, che gli amplificatori per chitarra o che la batteria non interferiscano con gli altri strumenti. In color carbone. Spedito a coppia.



Codice	Q.tà per conf.	Prezzo
Z830-0030-00	2	€ 433,00 + Iva

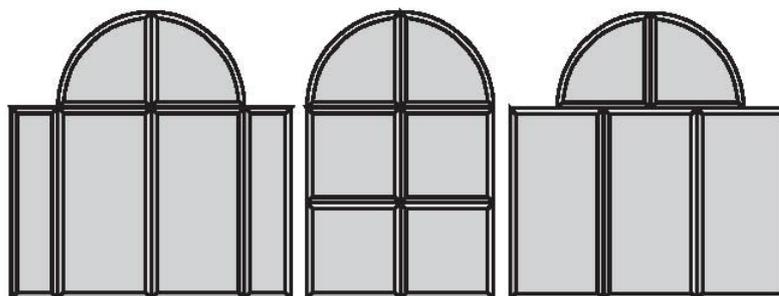
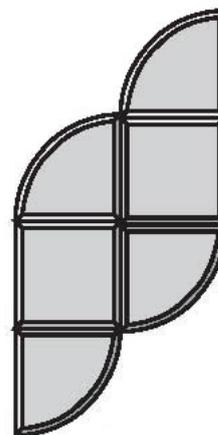
BROADWAY CATHEDRAL SERIES



Primacoustic lancia una nuovissima serie di pannelli acustici che associano la grande performance dei suoi elementi in fibra di vetro con un design di grande attrattiva dal punto di vista architettonico. Combinati con i pannelli Broadway standard, gli elementi della nuova serie Cathedral consentono delicati motivi curvilinei, classici profili di finestra e forme d'avanguardia in grado di stimolare i designer più sofisticati.

Tutti i pannelli sono in fibra di vetro da 6lb per piede cubico (2,72 Kg per 30,48 cm. cubici) ad alta densità e completamente incapsulata con micromaglia. I bordi sono trattati con resina per produrre delle linee definite e mantenere nel tempo la loro forma. I pannelli sono ricoperti da un tessuto acusticamente trasparente con scelta tra 3 colori neutri ad alta persistenza.

L'intenzione è quella di offrire agli architetti, ed ai clienti più esigenti dal punto di vista estetico, non solo le consuete capacità di assorbimento e di controllo acustico dei pannelli della serie Broadway, ma anche una raffinata ed artistica soluzione per il trattamento di ampie superfici con problemi di riflessioni come quelle che troviamo, ad esempio, all'interno di chiese e centri comunitari dove risulterà ideale per controllare le frequenze tipiche del range vocale.



Cathedral Ark™



Cathedral Ark è il primo prodotto della nuova serie Cathedral. Consiste in un pannello in fibra di vetro ad alta densità a forma di quarta parte di cerchio. Misura 24" (60,96 cm) nei suoi lati diritti e ha lo spessore di 2" (5,08 cm). Combinabile perfettamente con i pannelli Broadway standard da 2" di spessore, grazie ai suoi bordi smussati, il Cathedral Ark permette di ottenere centinaia di configurazioni esteticamente affascinanti.

L'installazione è molto semplice, sicura e removibile grazie ai Primacoustic Surface Impalers. L'hardware per il montaggio va ordinato separatamente. Si consigliano un minimo di 3 surface impalers per ogni pannello. E' disponibile nei colori nero, grigio e beige.

Codice dei colori: xx = Nero (00); Grigio (08); Beige (03)



Codice	Q.tà per conf.	Prezzo
F102-2415-xx	2	€ 116,00 + Iva



SPECIFICHE ACUSTICHE

Caratteristiche acustiche di assorbimento dei pannelli Broadway in fibra di vetro

	125Hz	250Hz	500Hz	1kHz	2kHz	4kHz	NRC
1" Thick	0.17	0.28	0.81	1.00	1.02	0.95	0.80
2" Thick	0.45	0.83	1.07	1.00	1.01	1.00	1.00
3" Thick	0.92	0.91	1.00	1.00	1.02	1.03	1.00

Test eseguiti da Riverbank Acoustical Laboratories. Il metodo del test è esplicitamente conforme ai requisiti degli standard ASTM (Standard Test Method for Sound Absorption) ed ai Coefficienti di assorbimento sonoro del Reverberation Room Method: ASTM C 423-02a e E795-05.

Potete scaricare i dati del test acustico dal sito

<http://www.primacoustic.com/resources.htm>

SPECIFICHE ANTINCENDIO

Caratteristiche antincendio dei pannelli Broadway in fibra di vetro

Test	Class	Flame Spread	Smoke Density
ASTM E 85-05	1 or A	15 FSI	155SD
CAN/UL-S102	1 or A	15FSC1	155SD

Dati forniti dal Bodycote Materials Testing Inc. Per misurare e descrivere la risposta dei materiali, dei prodotti o assemblati a calore e fiamma in condizioni controllate, è stato utilizzato lo standard ASTM E 84-05, "Standard Method of Test for Surface Burning Characteristics of Building Materials", ma non incorpora tutti i fattori richiesti per la valutazione del rischio di incendio dei materiali, dei prodotti o assemblati in reali condizioni di incendio.

Potete scaricare i dati del test antincendio dal sito

<http://www.primacoustic.com/resources.htm>

