

Manuale d'installazione

MULTIPLEXER ADEMCO-VIDEO MONOCROMATICO A 16 CANALI (CCIR)



**Codice modello: AXEMD9X
AXEMD16X
(12V CC - 1 A / CCIR)**

ADEMCO ITALIA SpA
Via Della Resistenza 53/59
20090 Buccinasco (MI)

Leggere attentamente e conservare il presente manuale prima di mettere in funzione l'apparecchiatura.

1a EDIZIONE - AGOSTO 1998

LE INFORMAZIONI CONTENUTE IN QUESTO MANUALE SI RITENGONO CORRETTE DA TUTTI I PUNTI DI VISTA.

TUTTAVIA, IL PRODUTTORE NON SI ASSUME LA RESPONSABILITÀ' PER DANNI DERIVANTI DALL'USO DELLE APPARECCHIATURE DESCRITTE E SI RISERVA LA FACOLTÀ' DI APPORTARE MODIFICHE AL MANUALE SENZA OBBLIGO DI COMUNICAZIONE.

AD INTEGRAZIONE DEL PRESENTE MANUALE POTREBBERO ESSERE PUBBLICATI AGGIORNAMENTI O NUOVE EDIZIONI.

Avvertimenti e precauzioni

AVVERTENZA

PER PREVENIRE PRINCIPI DI INCENDIO O SCOSSE ELETTRICHE, PROTEGGERE IL PRODOTTO DA INTEMPERIE O UMIDITÀ'.
NON INSERIRE OGGETTI METALLICI NELLE FESSURE DI VENTILAZIONE.

ATTENZIONE



Descrizione dei simboli grafici



Il simbolo del lampo con la punta a freccia in un triangolo equilatero segnala una "tensione pericolosa" non isolata all'interno del prodotto, in grado di provocare scosse elettriche.



Il punto esclamativo in un triangolo equilatero segnala, all'interno del manuale, istruzioni importanti per il funzionamento e la manutenzione del prodotto.

PRECAUZIONI

Sicurezza: In caso di caduta di un oggetto solido o liquido nel carrello di supporto, staccare la spina e richiedere l'intervento di personale qualificato, prima di rimettere in funzione l'apparecchiatura.

Se si prevede di non utilizzare l'apparecchiatura per periodi prolungati, staccare la spina a muro. Per scollegare il cavo, impugnare la spina e tirare. Non tirare il cavo.

Controllare che l'aria circoli in modo corretto per prevenire l'aumento della temperatura interna. Evitare di appoggiare l'apparecchiatura su superfici, quali tappeti e coperte, o vicino a materiali, quali tende e drappaggi, che possono ostruire le fessure di ventilazione.

Installazione: Evitare di installare l'apparecchiatura in luoghi eccessivamente caldi o umidi o in luoghi particolarmente polverosi o soggetti a vibrazioni meccaniche.

Questa apparecchiatura non è resistente all'acqua. L'esposizione alle intemperie e all'acqua può essere dannosa.

Pulizia: Per pulire l'apparecchiatura utilizzare un panno morbido leggermente inumidito. Utilizzare un detersivo neutro per la casa. Solventi aggressivi quali diluenti e benzina possono danneggiare la finitura dell'apparecchiatura.

AVVERTIMENTI IMPORTANTI

1. **LEGGERE LE ISTRUZIONI** - Leggere attentamente il manuale di istruzioni e le istruzioni di sicurezza prima di mettere in funzione l'apparecchiatura.
2. **CONSERVARE LE ISTRUZIONI** - Il manuale di istruzioni con le istruzioni di sicurezza deve essere conservato per riferimenti futuri.
3. **PULIZIA** - Staccare le spine a muro del monitor o dell'apparecchiatura e pulire con un panno morbido inumidito. Non utilizzare detergenti liquidi o spray.
4. **ACCESSORI IN DOTAZIONE** - Per prevenire principi di incendio, scosse elettriche o lesioni fisiche, non utilizzare accessori non raccomandati dal produttore.
5. **ACQUA E UMIDITÀ'** - Utilizzare il monitor e l'apparecchiatura lontano dall'acqua e su una superficie asciutta - per esempio lontano dalla vasca da bagno, dal lavandino, da lavelli, dalla piscina, ecc.
6. **ACCESSORI** - Appoggiare il monitor o l'apparecchiatura su carrelli, cavalletti o tavoli stabili. In caso di caduta potrebbero provocare gravi lesioni fisiche a bambini e adulti e danneggiarsi seriamente. Per l'installazione a parete o su scaffale, seguire le istruzioni del manuale ed utilizzare il kit di montaggio raccomandato dal produttore.
- 6A. Il carrello con monitor e apparecchiatura deve essere spostato con la dovuta attenzione. Arresti improvvisi, eccessiva forza e superfici irregolari potrebbero far ribaltare il carrello.
7. **VENTILAZIONE** - Le fessure e i fori nel carrello di supporto e nella parte posteriore o inferiore dell'apparecchiatura servono per ventilare il sistema e prevenirne il surriscaldamento garantendo il normale funzionamento del monitor e dell'apparecchiatura. Queste fessure non devono essere ostruite o coperte. Non appoggiare il monitor o l'apparecchiatura su letti, divani, tappeti o su superfici simili che possono ostruire queste fessure. Non appoggiare il monitor o l'apparecchiatura vicino o sopra caloriferi o sistemi di regolazione del calore oppure in un'installazione a muro, quale una libreria, senza prevedere un'adeguata ventilazione.
8. **ALIMENTAZIONE** - Collegare il monitor e l'apparecchiatura solo ad una fonte di corrente con la tensione indicata sull'etichetta. In caso di incertezza sul tipo di corrente di alimentazione fornita all'abitazione, consultare il rivenditore del monitor o dell'apparecchiatura oppure la società elettrica. Per monitor o apparecchiature alimentati a batteria, fare riferimento al manuale di istruzioni.
9. **MESSA A TERRA O POLARIZZAZIONE** - Il monitor è dotato di una spina polarizzata per linea a corrente alternata (una presa con una lamella più larga). La funzione di sicurezza di questa spina è rappresentata dal fatto che può essere inserita nella presa solo in un verso. Se non si riesce ad inserire la spina a fondo nella presa, invertire la spina. Se il problema persiste, contattare un elettricista. Non tentare di manomettere il sistema di sicurezza della spina polarizzata.

In alternativa - Il monitor è dotato di una presa a tre fili con messa a terra, e cioè una spina dotata di un terzo connettore maschio (messa a terra). La funzione di sicurezza di questa spina è rappresentata dal fatto che si adatta solamente ad una presa di corrente con messa a terra. Se non si riesce ad inserire la spina a fondo nella presa, contattare un elettricista per far sostituire la presa obsoleta. Non tentare di manomettere il sistema di sicurezza della spina con messa a terra.
10. **CAVI DI ALIMENTAZIONE** - Il cavo di alimentazione non deve essere schiacciato da oggetti. Installare il monitor o l'apparecchiatura in modo che i cavi di alimentazione non vengano rovinati dal passaggio delle persone.

11. AVVERTENZE PARTICOLARI - Seguire le istruzioni indicate sul monitor o sull'apparecchiatura.
 12. SOVRATENSIONI ATMOSFERICHE - Per prevenire danni al monitor o all'apparecchiatura in seguito a sovratensioni di origine atmosferica o a colpi di corrente durante un temporale o durante prolungati periodi di non utilizzo o in assenza di supervisione, staccare la presa a muro e scollegare l'antenna e tutti gli altri cavi.
 13. SOVRACCARICHI DI CORRENTE - Per prevenire principi di incendio o scosse elettriche, non sovraccaricare le presa a muro e le prolunghe.
 14. CADUTA DI OGGETTI E DI LIQUIDI - Non introdurre oggetti nelle fessure del monitor o dell'apparecchiatura che potrebbero venire a contatto con zone in tensione oppure cortocircuitare dei componenti, provocando principi di incendio o scosse elettriche. Non versare prodotti liquidi sul prodotto.
 15. MANUTENZIONE - La manutenzione del monitor e dell'apparecchiatura deve essere eseguita esclusivamente da personale qualificato poiché l'apertura o la rimozione del rivestimento potrebbe esporre l'utente a pericolose tensioni e rischi di altro genere.
 16. RICHIESTE DI ASSISTENZA - Nel caso in cui si verifichi una delle condizioni sotto indicate, staccare la presa a muro del monitor e dell'apparecchiatura e contattare il servizio assistenza qualificato.
 - A. Il cavo di alimentazione o la spina sono stati danneggiati.
 - B. E' stato versato del liquido o degli oggetti sono caduti nell'apparecchiatura video.
 - C. L'apparecchiatura video è stata esposta ad intemperie o acqua.
 - D. Se l'apparecchiatura video non funziona normalmente anche dopo aver consultato le istruzioni del manuale, intervenire solamente sui comandi indicati nel manuale poiché un intervento improprio su altri comandi potrebbe danneggiare l'apparecchiatura e richiedere un maggior lavoro da parte del tecnico specializzato.
 - E. L'apparecchiatura video è caduta o il carrello di supporto è stato danneggiato.
 - F. L'apparecchiatura video presenta un calo evidente delle prestazioni - evidenziando la necessità di manutenzione.
 17. RICAMBI - In caso di sostituzione di parti, verificare che il tecnico di assistenza abbia utilizzato ricambi raccomandati dal produttore o ricambi con le stesse caratteristiche degli originali. Sostituzioni non autorizzate possono provocare principi di incendio, scosse elettriche e rischi di altro genere.
 18. CONTROLLO DI SICUREZZA - Al termine delle operazioni di manutenzione o riparazione dell'apparecchiatura video, richiedere dei controlli di sicurezza da parte del tecnico di assistenza per verificarne il corretto funzionamento.
 19. INSTALLAZIONE IN LOCO - L'installazione dell'apparecchiatura deve essere eseguita da personale qualificato conformemente alle disposizioni di legge locali.
-

INDICE

CAPITOLO 1 INTRODUZIONE	7
Contenuto.....	7
Sistema Multiplexer.....	7
Hardware.....	8
CAPITOLO 2 FUNZIONI SISTEMA MULTIPLEXER	13
Formati schermo.....	13
Sequenza immagini.....	17
Modalità immagini dal vivo/registrate.....	18
Registrazione immagini dal vivo.....	19
Uscita monitor secondario.....	20
Modalità di allarme.....	20
CAPITOLO 3 IMPOSTAZIONE E FUNZIONAMENTO	22
Introduzione.....	22
Protezione mediante password.....	22
Impostazione menu principale.....	23
Ora e data.....	24
Titolazione telecamere.....	24
Sequenza.....	28
Impostazione VCR.....	29
Selezione telecamere registrate.....	33
Impostazione ingressi allarme.....	34
Impostazione allarmi.....	35
Funzione rilevamento movimenti.....	38
Opzioni di sicurezza.....	40
Controllo a distanza.....	43
Abbinamento connettori PIN.....	45
Dati tecnici.....	46

CAPITOLO 1

INTRODUZIONE

Contenuto

Introduzione

Questo manuale riguarda le normali procedure di funzionamento del multiplexer video monocromatico a 16 canali.

N.B.: Questo manuale non include le informazioni per l'installazione dell'hardware e la configurazione del sistema.

Sistema multiplexer

Questo sistema è costituito da un multiplexer con video monocromatico in grado di visualizzare e registrare 16 canali video.

Il sistema multiplexer video monocromatico a 16 canali offre un'eccezionale qualità d'immagine nelle modalità immagini dal vivo e registrate. Inoltre, i costi e gli spazi vengono drasticamente ridotti rispetto alle tradizionali apparecchiature per la visualizzazione e la registrazione di più canali video da telecamere diverse.

Caratteristiche

Alcune delle caratteristiche del sistema multiplexer sono:

- Compatibilità con telecamere monocromatiche o altre fonti di segnale video standard CCIR.
 - Sincronizzazione video non richiesta.
 - La modalità di comunicazione duplex permette di registrare e di visualizzare contemporaneamente delle immagini in formato multi schermo.
 - Eccellente qualità d'immagine grazie al video 512 X 512 pixel con 256 toni di grigio.
 - Interfaccia utente di facile utilizzo grazie alla versatilità dei formati schermo: tutto schermo con zoom 2x, 2x2, 3x3, 4x4, 3+4, 2+8 e multiimmagine (PIP) (2 modalità).
 - Le immagini possono essere abbinate a qualsiasi formato schermo.
 - Visualizzazione simultanea in formato tutto schermo e multi schermo grazie alla doppia uscita monitor (MAIN e SPOT - principale e secondario).
 - Visualizzazione data, ora, stato allarmi, perdita immagine e titolazione telecamere a 9 caratteri.
 - Rilevamento movimenti programmabile per ogni ingresso telecamera mediante una griglia a 192 sezioni (16x12).
 - Le impostazioni eseguite dall'utente vengono salvate nella memoria non volatile del programma e quindi protette in caso di mancanza rete.
 - Impostazione del sistema mediante menu facilmente accessibili.
 - Tutti i formati schermo sono compatibili con la modalità immagini in sequenza.
 - Sistema di allarme: ogni telecamera è dotata di un ingresso con chiusura a contatto o TTL/CMOS sensibile, un ingresso tempo allarme e un'uscita allarme. La polarità dell'ingresso allarme può essere selezionata.
 - Ingresso impulso di commutazione delle testine del VCR per la sincronizzazione con i VCR dotati di impulso di commutazione.
-

Hardware

Componenti hardware Questo sistema multiplexer è dotato di tasti di comando di facile utilizzo disposti sul pannello anteriore mentre sul pannello posteriore si trovano semplici terminali di ingresso e di uscita.

Per la descrizione dei tasti di comando e dei collegamenti del multiplexer video monocromatico, fare riferimento alle *figure 1 e 2*.

Comandi tastiera La tabella sotto indicata descrive le funzioni dei tasti di comando della tastiera sulla parte anteriore del multiplexer. Fare riferimento alla *figura 1*.

Figura 1. Centralina

Riferimento	Funzione	Descrizione
1		Visualizza la telecamera selezionata in formato tutto schermo.
2		Visualizza la telecamera selezionata in formato tutto schermo e una seconda telecamera nella finestra di inserimento in formato 1/9. Le telecamere della finestra di inserimento vengono selezionate o visualizzate in sequenza tra le telecamere dal vivo.
2		Il tasto PIP-I funziona come tasto GIÙ' in modalità zoom o in modalità di impostazione. In modalità di impostazione, sposta il sistema all'opzione o campo successivo della finestra di menu.
3		Visualizza massimo cinque telecamere in formato tutto schermo con quattro finestre di inserimento in formato 1/16. Le telecamere possono essere visualizzate in qualsiasi finestra. Le restanti telecamere vengono visualizzate in sequenza nell'ultima finestra.
3		Il tasto PIP-II funziona come tasto SU in modalità zoom e in modalità di impostazione. In modalità di impostazione, sposta il sistema all'opzione o campo successivo della finestra di menu.
4		In modalità normale, visualizza quattro diverse telecamere (due per due). Le quattro telecamere vengono abbinare ai semiquadri e quindi visualizzate. Le restanti telecamere vengono visualizzate in sequenza nell'ultimo semiquadro (in basso a destra).
4		Il tasto 2x2 funziona come tasto SINISTRA in modalità zoom e in modalità di impostazione. In modalità di impostazione, sposta il sistema all'opzione o campo successivo nella finestra di menu.

Segue

Hardware Continua

Comandi tastiera (continua)

Riferimento	Funzione	Descrizione
5		In modalità normale, visualizza nove diverse telecamere (tre per tre). Le nove telecamere vengono abbinare ai semiquadri e quindi visualizzate mentre le immagini delle restanti telecamere vengono visualizzate in sequenza nell'ultimo semiquadro (in basso a destra).
5		Il tasto 3x3 funziona come tasto DESTRA in modalità zoom e in modalità di impostazione. In modalità di impostazione, sposta il sistema all'opzione o campo successivo nella finestra di menu.
6		In modalità normale, visualizza sette diverse telecamere, 3 in formato 1/4 e 4 in formato 1/16. Le sette telecamere vengono abbinare ai semiquadri e quindi visualizzate, mentre le immagini delle restanti telecamere vengono visualizzate in sequenza nell'ultimo semiquadro (in basso a destra).
7		In modalità normale, visualizza dieci diverse telecamere, due in formato 1/4 e 8 in formato 1/16. Le dieci telecamere vengono abbinare ai semiquadri e quindi visualizzate, mentre le immagini delle restanti telecamere vengono visualizzate in sequenza nell'ultimo semiquadro (in basso a destra).
8		In modalità normale, visualizza 16 diverse telecamere (4 per 4). Le sedici telecamere vengono visualizzate nei rispettivi semiquadri in formato 1/16.
9		Ferma l'immagine visualizzata. Premere ancora il tasto per disattivare il fermo immagine.
9	MENU	Il tasto di fermo immagine premuto in sequenza con il tasto SEL funziona anche come tasto MENU per entrare in modalità di impostazione. Premere ancora questo tasto per uscire dalla modalità di impostazione.
10		Sposta l'ingresso segnale video dalle telecamere dal vivo al VCR (riproduzione)
11		Attiva la commutazione automatica sequenziale delle telecamere nelle modalità tutto schermo e multi schermo.

Segue

Comandi tastiera (continua)

Riferimento	Funzione	Descrizione
12	SEL	Ripristina l'allarme oppure attiva la funzione secondaria di determinati tasti: <u>Controllo immagini registrate</u> : Premere i tasti SEL e VCR in sequenza per visualizzare l'immagine corrente registrata con VCR. <u>Abbinamento telecamera</u> : Premere SEL + un tasto numerico per abbinare la telecamera ad una finestra in modalità multimmagine o in modalità multi schermo. <u>MENU</u> : Premere i tasti SEL e FREEZE (fermo immagine) in sequenza per entrare in modalità di impostazione. <u>SCAMBIO MODALITA'</u> : Una volta in modalità PIP-I o PIP-II, premere SEL + PIP-I o PIP-II per passare da una modalità all'altra.
13	ZOOM	In modalità tutto schermo, visualizza l'immagine in formato zoom 2x, mentre in modalità multi schermo, visualizza l'immagine della prima finestra in formato zoom 2x. Premere ancora il tasto, per uscire dalla modalità zoom.
14	LIVE RECORD (registrazione immagini dal vivo) (SET)	L'uscita VCR si sposta dall'uscita video a linea multipla alla registrazione di una sola telecamera selezionata. In modalità di impostazione questo tasto funziona anche come tasto SET.
15	1-16	I tasti numerici vengono utilizzati con il tasto SEL per selezionare le telecamere da visualizzare in modalità multiimmagine e multi schermo. Inoltre, vengono utilizzati per selezionare le telecamere da visualizzare in formato tutto schermo e per impostare le griglie di rilevamento movimenti in modalità di impostazione.

Collegamenti

La tabella sotto riportata descrive le connessioni del pannello posteriore del multiplexer. Fare riferimento alla *figura 2*.

Figura 2. Pannello posteriore

Segue

Collegamenti (continua)

Riferimento	Etichetta	Funzione
A	Camera IN (terminale d'ingresso telecamera)	BNC per la ricezione del segnale d'uscita video composito delle telecamere monocromatiche. La terminazione dell'ingresso telecamera viene commutata automaticamente (75 Ohm o Hi-Z)
B	Camera OUT (terminale di uscita telecamera)	BNC per la trasmissione in cascata del segnale video ricevuto nel corrispondente terminale d'ingresso telecamera. Grazie alla particolare capacità di rilevare il collegamento di cavi esterni, l'impedenza d'ingresso del terminale CAMERA IN viene automaticamente commutata per la terminazione 75 Ohm oppure Hi-z.
C	VCR IN (terminale d'ingresso VCR)	BNC per la ricezione del segnale video composito delle immagini registrate da un videoregistratore standard.
D	VCR OUT (terminale di uscita VCR)	BNC per la trasmissione del segnale video composito al terminale d'ingresso di un videoregistratore standard.
E	Main monitor (Monitor principale)	BNC per la trasmissione del segnale video composito al monitor principale visualizzando le telecamere selezionate nei formati disponibili.
F	Spot monitor (monitor secondario)	BNC per la trasmissione del segnale video composito al monitor secondario visualizzando la telecamera selezionata in formato tutto schermo.
G	Remote (controllo a distanza)	Connettore DB-25S per il controllo a distanza del sistema mediante i ponti RS-232 o RS-485 oppure mediante i tasti del telecomando optional.

Segue

Hardware Continua

Collegamenti (continua)

Riferimento	Etichetta	Funzione
H	Alarm (allarme)	<p>Terminale d'ingresso: questa apparecchiatura dispone di 16 ingressi allarme ognuno dei quali è abbinato ad una telecamera. I connettori DB-25S generano l'allarme mediante un ingresso allarme con chiusura a contatto o TTL/CMOS sensibile. La polarità dell'allarme di ciascun ingresso può essere selezionata mediante i menu di impostazione ingresso allarme. I collegamenti del terminale di ingresso allarme richiedono due cavi: uno collegato al terminale d'ingresso allarme desiderato e l'altro al terminale di messa a terra.</p> <p>Terminale di uscita: questa apparecchiatura dispone di un'uscita allarme comune con contatto a vuoto.</p> <p>Ingresso sincronismo VCR: L'ingresso riceve l'impulso di sincronismo del segnale di commutazione immagini del VCR con time lapse.</p> <p>Ingresso tempo allarme: questo ingresso riceve un segnale attivo ad elevato contatto che attiva il tempo allarme e lo mantiene fino a disattivazione del circuito.</p>
I	Power (alimentazione)	Presca jack miniatura da 2,1 mm per alimentazione a corrente 12V CC / 1A. Il PIN centrale è positivo.

CAPITOLO 2 FUNZIONI SISTEMA MULTIPLEXER

Formati schermo

Introduzione

I valori di impostazione dei formati schermo, ad eccezione della modalità zoom, vengono salvati nella memoria non volatile del sistema e possono essere richiamati selezionando il formato desiderato.

Formato tutto schermo

Premere FULL (tutto schermo) per visualizzare l'immagine dal vivo della telecamera selezionata nella precedente modalità tutto schermo. Una volta in modalità tutto schermo, il LED del tasto FULL e il tasto numerico della telecamera selezionata si accendono. La tabella sotto indicata descrive le funzioni dei tasti in modalità tutto schermo.

Tasto(i)	Funzione
CAM (1-16) (tasti numerici 1 - 16)	Premere un tasto numerico per spostare l'immagine sulla telecamera selezionata.
FULL (tutto schermo)	Premere ancora il tasto FULL, per spostare l'immagine sulla telecamera successiva in sequenza.
SEQUENCE (sequenza)	Attiva la modalità di commutazione automatica sequenziale.

Formato zoom 2 x

Premendo ZOOM in qualsiasi formato schermo il LED del tasto ZOOM si accende. Se il sistema si trova in modalità tutto schermo, l'immagine in formato zoom 2 x viene visualizzata in una finestra di inserimento zoom in formato 1/4, mentre se il sistema si trova in modalità multi schermo l'immagine in formato zoom 2 x è quella del semiquadro in alto a sinistra.

La tabella sotto riportata descrive le funzioni dei tasti in modalità zoom 2 x.

Tasto(i)	Funzioni
PIP-I (∨) PIP-II (∧) 2 x 2 (<) 3 x 3 (>)	Questi tasti funzionano come frecce direzionali (∨, ∧, < e >) del puntatore nella finestra di zoom, indicando l'area zoomata dell'immagine. Premere i tasti ∨, ∧, < e > per spostare il puntatore all'interno dell'immagine. La finestra di zoom si oscura per tre secondi dopo aver premuto il tasto freccia più esterno. Premere un tasto freccia per riaprire la finestra di zoom.
ZOOM	Per uscire dalla modalità zoom 2 x e visualizzare il formato schermo precedente, premere il tasto ZOOM.
4 x 4 3 + 4 2 + 8 VCR FREEZE (fermo immagine) SEQUENCE (sequenza)	In modalità zoom, questi tasti sono disabilitati.

Formato multiimmagine con una finestra di inserimento

Premere il tasto PIP-I per visualizzare un'immagine "di fondo" a tutto schermo e una finestra di inserimento in formato 1/9. La finestra di inserimento visualizza la telecamera selezionata nella precedente modalità PIP-I. Il LED del tasto PIP-I e del tasto numerico della telecamera visualizzata nella finestra di inserimento sono accesi. La tabella sotto indicata descrive le funzioni dei tasti in modalità PIP-I.

Segue

Formati schermo Continua

Formato multiimmagine con una finestra di inserimento (continua)

Tasto(i)	Funzione
PIP-I	Premere ancora il tasto PIP-I per visualizzare nella finestra di inserimento la prima telecamera in sequenza.
CAM (1-6)	Premere un tasto numerico per attivare la sequenza di immagini selezionata nella finestra principale e in quella secondaria.
SEL + CAM (1-16)	Premere SEL per abbinare le telecamere. Il LED si accende. Premere un tasto numerico per selezionare l'immagine di fondo (principale), poi premere un altro tasto numerico per selezionare l'immagine di inserimento (secondaria). Il LED del tasto SEL si spegne. N.B.: Lo sfondo grigio sul monitor indica che la telecamera selezionata non è installata.
SEL + PIP-I	Questi tasti permettono di spostare l'immagine a tutto schermo nella finestra di inserimento e l'immagine della finestra di inserimento in formato tutto schermo. Premere SEL fino ad accensione del LED. Premere PIP-I per spostare le immagini visualizzate. Il LED del pulsante SEL si spegne.
SEQUENCE (sequenza)	Premere il tasto SEQUENCE per attivare la sequenza delle immagini nella finestra di inserimento. Il LED della telecamera visualizzata nella finestra di inserimento si accende. Premere ancora SEQUENCE per disattivare la sequenza. Il LED si spegne.

Formato multiimmagine con quattro finestre di inserimento

Premere il pulsante PIP-II per visualizzare un'immagine di fondo a tutto schermo e quattro finestre di inserimento in formato 1/16. Le finestre di inserimento visualizzano le telecamere selezionate nella precedente modalità PIP-II. Il LED del pulsante PIP-II e delle telecamere visualizzate nella finestra di inserimento sono accese. La tabella sotto indicata descrive le funzioni dei tasti in modalità PIP-II.

Tasto(i)	Funzione
PIP-II	Premere ancora il tasto PIP-I per visualizzare nelle finestre di inserimento la prime quattro telecamere in sequenza.
CAM (1-6)	Premere un tasto numerico per attivare la sequenza delle telecamere selezionate nella finestra principale e in quelle secondarie.
SEL + CAM (1-16)	Premere il tasto SEL per abbinare le telecamere. Il LED si accende. Premere un tasto numerico per selezionare l'immagine di fondo (principale), poi premere altri quattro tasti numerici per selezionare le immagini delle finestre di inserimento (secondarie). Il LED del tasto SEL si spegne. N.B.: Lo sfondo grigio sul monitor indica che la telecamera selezionata non è installata.
SEL + PIP-II	Questa sequenza di tasti permette di spostare l'immagine a tutto schermo nella finestra di inserimento sinistra e l'immagine della finestra di inserimento sinistra in formato tutto schermo.

	Premere SEL fino ad accensione del LED. Premere PIP-II per spostare le immagini visualizzate. Il LED del tasto SEL si spegne.
SEQUENCE (sequenza)	Premere il tasto SEQUENCE per attivare la sequenza delle immagini nella finestra di inserimento in basso a destra. Il LED della telecamera visualizzata nella finestra di inserimento si accende. Premere ancora SEQUENCE per disattivare la sequenza. Il LED si spegne.

**Formato
multi schermo 2 x 2**

Premendo il tasto 2 x 2 lo schermo viene suddiviso in quattro semiquadri disposti 2 x 2. Il LED del tasto 2 x 2 si accende.

La tabella sotto indicata descrive le funzioni dei tasti in modalità 2 x 2.

Segue

Formati schermo Continua

Formato multi schermo 2 x 2 (continua)

Tasto(i)	Funzione
2 x 2	Premere ancora il tasto 2 x 2 per visualizzare in formato 2 x 2 le prime quattro telecamere in sequenza.
CAM (1-16)	Premere un tasto numerico per selezionare la telecamera visualizzata nel primo semiquadro. Le successive tre telecamere vengono visualizzate in sequenza.
SEL + CAM (1-16)	Premere SEL per abbinare le telecamere. Il LED si accende. Premere un tasto numerico per selezionare la telecamera visualizzata nel primo semiquadro e altri tre tasti numerici in ordine di visualizzazione per selezionare le immagini dei restanti semiquadri. Il LED del tasto SEL si spegne. N.B.: Lo sfondo grigio indica che la telecamera selezionata non è installata. Premere SEL per terminare l'operazione di abbinamento senza aver selezionato tutte le tre telecamere.
SEQUENCE (sequenza)	Premere SEQUENCE per attivare la sequenza delle immagini nel semiquadro in basso a destra. Il LED del tasto SEQUENCE e della telecamera visualizzata in sequenza sono accese. Premere SEQUENCE per disattivare l'operazione. Il LED si spegne.

Formato multi schermo 3 x 3

Premendo il tasto 3 x 3 lo schermo viene suddiviso in nove semiquadri disposti 3 x 3. Il LED del tasto 3 x 3 si accende.

La tabella sotto indicata descrive le funzioni dei tasti in modalità 3 x 3.

Tasto(i)	Funzione
3 x 3	Premere ancora il tasto 3 x 3 per visualizzare in formato 3 x 3 le successive nove telecamere in sequenza.
CAM (1-16)	Premere un tasto numerico per selezionare la telecamera visualizzata nel primo semiquadro. Le successive otto telecamere vengono visualizzate in sequenza.
SEL + CAM (1-16)	Premere SEL per abbinare le telecamere. Il LED si accende. Premere un tasto numerico per selezionare la telecamera visualizzata nel primo semiquadro e gli altri tasti numerici in ordine di visualizzazione per selezionare le immagini dei restanti otto semiquadri. Il LED del pulsante SEL si spegne. N.B.: Lo sfondo grigio indica che la telecamera selezionata non è installata. Premere SEL per terminare l'operazione di abbinamento senza aver selezionato tutte le otto telecamere.
SEQUENCE (sequenza)	Premere SEQUENCE per attivare la sequenza delle immagini nel semiquadro in basso a destra. Il LED del tasto SEQUENCE e della telecamera visualizzata in sequenza sono accese. Premere SEQUENCE per disattivare l'operazione. Il LED si spegne.

**Formato
multi schermo 3 + 4**

Premendo il tasto 3 + 4 lo schermo viene suddiviso in 3 semiquadri in formato 1/4 e quattro in formato 1/16 disposti 3 + 4. Il LED del tasto 3 + 4 si accende. La tabella sotto indicata descrive le funzioni dei tasti in modalità 3 + 4.

Segue

Formati schermo Continua

Formato multi schermo 3 + 4 (continua)

Tasto(i)	Funzione
3 + 4	Premere ancora il tasto 3 + 4 per visualizzare in formato 3 + 4 le prime sette telecamere in sequenza.
CAM (1-16)	Premere un tasto numerico per selezionare la telecamera visualizzata nel primo semiquadro. Le successive sei telecamere vengono visualizzate in sequenza.
SEL + CAM (1-16)	Premere SEL per abbinare le telecamere. Il LED si accende. Premere un tasto numerico per selezionare la telecamera visualizzata nel primo semiquadro. Premere gli altri tasti numerici in ordine di visualizzazione per selezionare le immagini dei restanti sei semiquadri. Il LED del tasto SEL si spegne. N.B.: Lo sfondo grigio indica che la telecamera selezionata non è installata. Premere SEL per terminare l'operazione di abbinamento senza aver selezionato tutte le sei telecamere.
SEQUENCE (sequenza)	Premere SEQUENCE per attivare la sequenza delle immagini nel semiquadro in basso a destra. Il LED del tasto SEQUENCE e della telecamera visualizzata in sequenza sono accese. Premere SEQUENCE per disattivare l'operazione. Il LED si spegne.

Formato multi schermo 2 + 8

Premendo il tasto 2 + 8 lo schermo viene suddiviso in due semiquadri in formato 1/4 e otto semiquadri in formato 1/16. Il LED del tasto 2 + 8 si accende. La tabella sotto indicata descrive le funzioni dei tasti in modalità 2 + 8.

Tasto(i)	Funzione
2 + 8	Premere il tasto 2 + 8 per visualizzare in formato 2 + 8 le prime 10 telecamere in sequenza.
CAM (1-16)	Premere un tasto numerico per selezionare la telecamera visualizzata nel primo semiquadro. Le successive nove telecamere vengono visualizzate in sequenza.
SEL + CAM (1-16)	Premere SEL per abbinare le telecamere. Il LED si accende. Premere un tasto numerico per selezionare la telecamera visualizzata nel primo semiquadro. Premere gli altri tasti numerici in ordine di visualizzazione per selezionare le immagini dei restanti nove semiquadri. Il LED del tasto SEL si spegne. N.B.: Lo sfondo grigio indica che la telecamera selezionata non è installata. Premere SEL per terminare l'operazione di abbinamento senza aver selezionato tutte le nove telecamere.
SEQUENCE (sequenza)	Premere SEQUENCE per attivare la sequenza delle immagini nel semiquadro in basso a destra. Il LED del tasto SEQUENCE e della telecamera visualizzata in sequenza sono accese. Premere SEQUENCE per disattivare l'operazione. Il LED si spegne.

Formato

Premendo il tasto 4 x 4 lo schermo viene suddiviso in 16 semiquadri disposti

multi schermo 4 x 4

4 x 4. Il LED del tasto 4 x 4 si accende. La tabella sotto indicata descrive le funzioni dei tasti in modalità 4 x 4.

Segue

Formati schermo Continua

Formato multi schermo 4 x 4 (continua)

Tasto(i)	Funzione
CAM (1-16)	Premere un tasto numerico per selezionare la telecamera visualizzata nel primo semiquadro. Le successive 15 telecamere vengono visualizzate in sequenza.
SEL + CAM (1-16)	Premere SEL per abbinare le telecamere. Il LED si accende. Premere un tasto numerico per selezionare la telecamera visualizzata nel primo semiquadro. Premere gli altri tasti numerici in ordine di visualizzazione per selezionare le immagini dei restanti 15 semiquadri. Il LED del pulsante SEL si spegne. N.B.: Lo sfondo grigio indica che la telecamera selezionata non è installata. Premere SEL per terminare l'operazione di abbinamento senza aver selezionato tutte le 15 telecamere.

Sequenza immagini

Introduzione

Premere il tasto SEQUENCE (sequenza) per visualizzare in sequenza automaticamente le telecamere, indipendentemente dal formato schermo descritto in questo capitolo. Questa modalità permette di visualizzare in sequenza le telecamere non visualizzate sullo schermo. Il LED del tasto SEQUENCE è acceso. Premere SEQUENCE per terminare questa operazione. Il LED si spegne.

Tempo di visualizzazione

Importanti avvertenze circa l'impostazione del tempo di visualizzazione delle immagini e degli effetti di questi valori sulla sequenza, sono indicati di seguito.

- Se il tempo di visualizzazione di una telecamera non installata è impostato su un valore superiore ad 1 secondo, il monitor visualizza uno sfondo grigio.
- Se il tempo di visualizzazione di una telecamera installata è impostato su OFF, il sistema salta alla successiva telecamera in sequenza.
- Il tempo di visualizzazione di ogni telecamera può essere impostato indipendentemente nel menu di impostazione.

Sequenze e formati schermo

La tabella sotto riportata riassume il funzionamento della sequenza in base al formato schermo selezionato.

Formato	Sequenza
Tutto schermo	La sequenza viene eseguita nella finestra a tutto schermo.
PIP-I	La sequenza viene eseguita nella finestra di inserimento.
PIP-II	La sequenza viene eseguita nella finestra destra.
Multi schermo (2 x 2) (3 x 3) (3 + 4) (2 + 8)	La sequenza viene eseguita nella finestra in basso a destra.

Segue

Modalità immagini dal vivo/registrate

Modalità immagini dal vivo

La modalità immagini dal vivo è impostata in default all'accensione del sistema multiplexer. Le telecamere collegate vengono visualizzate senza una precisa sequenza e formato schermo. In modalità immagini dal vivo, il LED VCR è spento.

Le telecamere vengono analizzate ad intervalli di 1/50 di secondo. La frequenza di rigenerazione delle immagini visualizzate dipende dal numero di telecamere collegate all'apparecchiatura o dal numero di finestre di visualizzazione occupate dalla telecamera.

La modalità immagini dal vivo non esclude l'uscita segnale video VCR della telecamera. La registrazione delle immagini di una telecamera è completamente indipendente dal monitoraggio su schermo. Inoltre, i tasti della centralina azionati manualmente dall'operatore non influiscono sulla funzione di registrazione. Per passare dalla modalità immagini dal vivo alla modalità immagini registrate, premere il tasto VCR.

Modalità immagini registrate

La modalità immagini registrate permette di visualizzare le immagini in fase di registrazione oppure di riprodurre immagini registrate mediante VCR. La modalità immagini registrate non esclude l'uscita video VCR della telecamera. La registrazione delle immagini mediante il terminale d'uscita VCR (VCR OUT) è completamente indipendente e i tasti della centralina azionati manualmente dall'operatore non influiscono sulla funzione di registrazione. Quindi, un secondo VCR può continuare a registrare durante la revisione di immagini registrate.

Modalità controllo immagini registrate

In modalità controllo immagini registrate, le immagini vengono visualizzate dall'ingresso VCR. Questa modalità viene utilizzata per visualizzare segnali video codificati, immagini a tutto schermo visualizzate in sequenza in base al numero della telecamera e in base agli intervalli impostati nel menu tempo di registrazione VCR. Questa modalità ha funzione di monitoraggio dello stato della funzione registrazione immagini e, quindi, non prevede la selezione delle singole telecamere. Per visualizzare le immagini registrate con VCR, seguire le procedure sotto riportate.

N.B.: In modalità controllo immagini registrate, i tasti SEQUENCE, ZOOM, LIVE REC e i tasti numerici delle telecamere non sono abilitati.

Fase	Procedura
1	Premere SEL. Il LED si accende.
2	Premere VCR. Il LED lampeggia ad intervalli di 1/2 secondo mentre le immagini codificate vengono inviate al VCR e visualizzate sul monitor principale attraverso il VCR. Tutti i LED, eccetto il LED VCR, si spengono.
3	Premere un tasto (ad eccezione dei tasti disabilitati) per uscire dalla modalità controllo immagini registrate ed attivare la funzione del tasto selezionato.
4	Premere il tasto VCR per uscire dalla modalità controllo immagini registrate e ritornare alla modalità precedente.

Modalità riproduzione immagini registrate

Posizionare il VCR in modalità di riproduzione immagini e premere il tasto VCR sul sistema multiplexer per riprodurre le immagini registrate. In modalità riproduzione immagini registrate, il LED VCR è acceso. Alla prima accensione della modalità riproduzione, il formato schermo è 4 x 4. Successivamente, il sistema visualizza il formato schermo precedente, ad eccezione del formato ZOOM.

Quando il sistema rivela un segnale VCR codificato, il monitor visualizza tutte le immagini registrate nel formato multi schermo. Le immagini vengono visualizzate senza una precisa sequenza e formato e, quindi, le funzioni immagini registrate e immagini dal vivo operano in modo completamente identico. Durante la riproduzione delle immagini registrate, gli allarmi registrati vengono rilevati mediante monitoraggio delle informazioni codificate riprodotte dal nastro VCR. Ogni campo del segnale video registrato viene codificato con informazioni relative allo stato allarme, al numero telecamera, alla titolazione telecamera, all'ora e alla data.

Segue

Modalità immagini dal vivo/registrate Continua

Modalità riproduzione immagini registrate (continua)

Se l'apparecchiatura non è in grado di rilevare il segnale VCR codificato poiché il segnale d'ingresso non è codificato o perché utilizza un formato diverso, il messaggio "WRONG FORMAT" (formato errato) viene visualizzato nella parte superiore del fermo immagine. Se il sistema non è assolutamente in grado di rilevare un segnale video, il messaggio "NO VCR" viene visualizzato sullo schermo e tutti i tasti, ad eccezione del tasto VCR, sono disabilitati.

Fermo immagine

Premere il tasto FREEZE per fermare le immagini visualizzate sul monitor. Il LED FREEZE si accende. Per disattivare il fermo immagine, premere ancora il tasto FREEZE. Il LED FREEZE si spegne.

Il fermo immagine non esclude l'uscita VCR a linea multipla. Il fermo immagine può essere attivato anche su immagini registrate.

Registrazione immagini dal vivo

Introduzione

La funzione di registrazione immagini dal vivo si sostituisce alla funzione dell'uscita VCR a linea multipla registrando solo le immagini dalla telecamera selezionata anche in caso di rilevamento movimenti. In modalità attiva, il LED del tasto LIVE RECORD (registrazione immagini dal vivo) è acceso. Per attivare o disattivare la modalità registrazione immagini dal vivo, seguire le procedure sotto indicate.

N.B.: La modalità di registrazione immagini dal vivo non può essere attivata su una telecamera senza segnale video o con opzione OFF nel menu selezione telecamere registrate.

Fase	Procedura
1	Premere il tasto LIVE RECORD (registrazione immagini dal vivo). Il LED si accende. N.B.: Premere un tasto non numerico per cancellare la funzione di registrazione immagini dal vivo in questa fase.
2	Per registrare da un'unica telecamera, premere il tasto numerico corrispondente. Il LED del tasto LIVE RECORD (registrazione immagini dal vivo) lampeggia e il sistema emette un cicalino ad intervalli di 20 secondi. Il ritardo di campo corrisponde al ritardo impostato nel menu di impostazione.
3	Per ritornare alla modalità normale e disattivare la modalità di registrazione immagini dal vivo, premere ancora il tasto LIVE RECORD.

Segue

Uscita monitor secondario

Introduzione L'uscita monitor secondario invia un'immagine a tutto schermo ad un monitor secondario che visualizza immagini dal vivo o allarmi.

Modalità normale Il monitor secondario visualizza le telecamere dal vivo in formato tutto schermo con la corrispondente titolazione. Per selezionare le immagini del monitor secondario, seguire le procedure sotto indicate:

Fase	Procedura
1	Premere SEL due volte in rapida sequenza. Il LED SEL lampeggia ad intervalli di 1/2 secondo e il LED della telecamera precedentemente selezionata si accende.
2	Premere il tasto numerico della telecamera desiderata. L'immagine del monitor secondario si sposta sulla telecamera selezionata. In alternativa, premere il tasto SEQUENCE per visualizzare in sequenza sul monitor secondario le immagini selezionate nel menu impostazione sequenza.
3	Premere SEL per uscire dalla modalità di selezione del monitor secondario e ritornare in modalità normale.

Modalità di allarme In caso di allarme, l'immagine del monitor secondario si sposta sulla telecamera in allarme. Il monitor visualizza il messaggio "ALARM" (allarme) sopra la titolazione della telecamera.

In caso di più allarmi, il monitor secondario visualizza automaticamente ad intervalli di 2 secondi le telecamere in allarme in base all'ordine numerico.

Modalità di allarme

Introduzione Questo sistema è dotato di numerose funzioni di allarme, tra cui allarme singolo, allarme multiplo, allarme in modalità VCR e allarme perdita d'immagine.

Allarme singolo In caso di allarme in modalità immagini dal vivo, vengono eseguite le operazioni sotto indicate:

1. Il LED della telecamera in allarme lampeggia ad intervalli di 1/2 secondo.
2. La sirena suona fino allo scadere del tempo allarme (se selezionato).
N.B.: Premere un tasto per disattivare la sirena.
3. Il relè dell'allarme è in tensione.
4. Il monitor secondario visualizza la telecamera in allarme e il messaggio "ALARM" (allarme) sopra la titolazione della telecamera.
5. Il monitor principale visualizza le immagini nel formato schermo selezionato nel menu di impostazione allarme.
6. Il messaggio "ALARM" (allarme) viene visualizzato sul monitor principale in corrispondenza della telecamera in allarme.
7. I dati di codifica vengono sostituiti dal tempo di registrazione VCR in modalità di allarme.
8. La modalità di codifica viene sostituita dalla modalità di registrazione allarme.
9. Il sistema codifica la telecamera come "allarme" e la invia al VCR.
N.B.: Se l'allarme avviene nell'area di una telecamera senza segnale video, il sistema non è in grado di visualizzare le immagini.
10. Le operazioni di segnalazione allarme vengono interrotte al ripristino dell'allarme.

11. I tasti VCR e LIVE REC (registrazione immagini dal vivo) rimangono disabilitati fino al ripristino dell'allarme.

Segue

Modalità di allarme Continua

Allarmi multipli

Gli allarmi multipli vengono elaborati in ordine di successione. In caso di più allarmi vengono eseguite le stesse operazioni degli allarmi singoli ad eccezione di quanto di seguito riportato:

1. Se il formato schermo selezionato in modalità di allarme è 4 x 4, il formato schermo del monitor principale diventa 4 x 4 seguendo la sequenza impostata da 1 a 16.
 2. Se il formato schermo selezionato in modalità di allarme è FULL (tutto schermo), le immagini delle telecamere in allarme vengono visualizzate sul monitor principale automaticamente in ordine di numero e ad intervalli di due secondi.
 3. Se il formato schermo selezionato in modalità di allarme è AUTO (automatico), il monitor principale visualizza le immagini nel formato più adatto in base al numero delle telecamere in allarme.
-

Ripristino allarme

Le operazioni eseguite dal sistema in caso di allarme vengono terminate allo scadere del tempo allarme della telecamera in allarme. Per terminare tutte le operazioni di allarme e ritornare alla modalità precedente, premere il tasto SEL due volte in rapida sequenza.

Allarme in modalità immagini registrate

In caso di allarme con sistema in modalità immagini registrate, gli allarmi vengono elaborati ma non visualizzati. Gli allarmi, infatti, vengono registrati su nastro ma non segnalati all'utente mediante messaggi sullo schermo. Il sistema esegue le operazioni di seguito indicate:

1. Il LED della telecamera in allarme lampeggia ad intervalli di 1/2 secondo.
 2. La sirena suona fino al termine del tempo allarme (se selezionato).
N.B.: Premere un tasto per spegnere la sirena.
 3. Il relè di allarme è in tensione.
 4. Il monitor secondario visualizza la telecamera in allarme e il messaggio "ALARM" (allarme) sopra la titolazione della telecamera. In caso di più allarmi, il monitor secondario visualizza automaticamente le telecamere in allarme a tutto schermo in ordine di numero e ad intervalli di due secondi.
 5. Il tasto LIVE REC (registrazione immagini dal vivo) rimane disabilitato fino al ripristino dell'allarme.
-

Allarme perdita d'immagine

Il sistema è in grado di rilevare la perdita del segnale video di tutti gli ingressi delle telecamere collegate. Se l'opzione allarme perdita d'immagine è selezionata su OFF nel menu di impostazione allarme, la perdita d'immagine viene ignorata. Se, invece, è stata selezionata l'opzione ON, il sistema esegue le operazioni sotto indicate:

1. Il messaggio "VLOSS" (perdita d'immagine) appare sul monitor se la telecamera senza segnale video è visualizzata.
2. Il LED della telecamera senza segnale lampeggia.
3. Il relè di allarme è in tensione.
4. Il sistema codifica le telecamere come "VLOSS" e invia le immagini al VCR.
5. La sirena suona fino al termine del tempo allarme (se selezionato).
N.B.: Premere un tasto per spegnere la sirena.

Il tempo di visualizzazione di un allarme perdita d'immagine corrisponde al tempo allarme impostato nel menu di impostazione allarme, e inizia quando viene rilevato un nuovo segnale video valido.

Durante la riproduzione VCR (modalità riproduzione immagini registrate), il sistema codifica la perdita d'immagine dal nastro e visualizza il messaggio "VLOSS" fino a rilevamento del segnale video valido.

In caso di allarme perdita d'immagine, le operazioni che seguono l'allarme vengono terminate entrando in menu di impostazione.

N.B.: Premere SEL due volte in rapida sequenza, per terminare tutte le condizioni di allarme perdita d'immagine; il messaggio "VLOSS" rimane visualizzato fino a rilevamento di un segnale valido.

CAPITOLO 3

IMPOSTAZIONE E FUNZIONAMENTO

Introduzione

Finestre di menu

Tutte le procedure di impostazione vengono eseguite nelle finestre di menu visualizzate sul monitor del sistema multiplexer video monocromatico. Premere i tasti SEL e FREEZE/MENU in sequenza per entrare o uscire dalla modalità di impostazione. Uscendo dalla modalità di impostazione si ritorna direttamente in modalità normale.

N.B.: Tutte le modifiche alle opzioni di programmazione apportate prima di uscire dalla modalità di impostazione (premendo ancora FREEZE/MENU) e ritornare in modalità normale, vengono salvate.

N.B.: Dopo 2 minuti dell'ultima digitazione in modalità menu, il sistema ritorna in modalità normale. In modalità di impostazione, gli allarmi e la funzione di rilevamento movimenti sono disabilitati.

Selezione campi

Utilizzare i tasti SU (↑), GIÙ' (↓), SINISTRA (←), DESTRA (→) oppure i tasti numerici per selezionare i campi nelle finestre di menu. Utilizzare i tasti SU (↑) e GIÙ' (↓) per selezionare le opzioni di menu. Premere il tasto SET per salvare le opzioni.

Digitazione di caratteri

Alcune finestre richiedono l'inserimento di dati numerici o alfanumerici. Utilizzare i tasti ^ e v per far scorrere i caratteri validi, e i tasti < e > per spostarsi al carattere precedente o successivo.

Protezione mediante password

Digitazione password

Se l'opzione di sicurezza è attiva, premere MENU per visualizzare la finestra di conferma della password come indicato nella *figura 3a*. Se, invece, l'opzione di sicurezza non è attiva, la finestra di conferma della password viene saltata e lo schermo visualizza la finestra del menu principale. (*Vedere la figura 4*). Digitare le quattro cifre della password utilizzando i tasti numerici delle telecamere da 1 a 10. Il tasto CAM 10 corrisponde a 0. In caso di password errata, lo schermo visualizza un messaggio di accesso negato e ritorna alla modalità precedente.

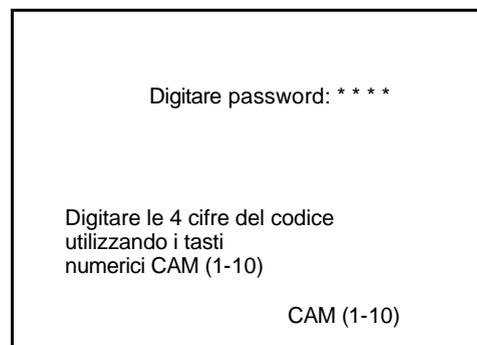


Figura 3a. Finestra di conferma della password

Segue

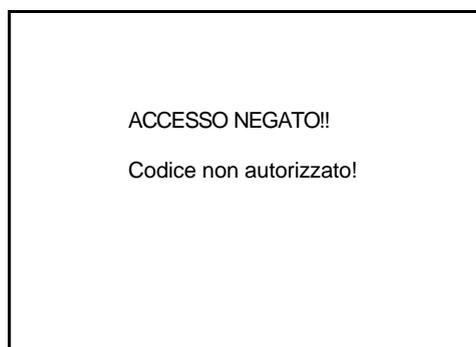


Figura 3b. Finestra con messaggio di accesso negato

Impostazione menu principale

Introduzione

Il menu principale (figura 4) permette di accedere a tutte le opzioni di programmazione. Una volta in modalità menu, modificare le opzioni utilizzando i tasti di programmazione e i tasti numerici in base ai prompt che vengono visualizzati nella parte inferiore dello schermo. La tabella sotto indicata descrive le funzioni dei tasti di programmazione e dei tasti numerici.

Tasto	Descrizione
MENU	In modalità menu principale, esce dalla modalità menu e ritornare alla modalità precedente. Premere MENU per uscire da un menu secondario e ritornare alla finestra del menu principale.
SET	Salva l'opzione di impostazione selezionata oppure entra in un menu secondario.
(^)	Sposta il cursore in alto oppure scorre le opzioni valide.
(v)	Sposta il cursore in basso oppure scorre le opzioni valide.
(>)	Sposta il cursore a destra.
(<)	Sposta il cursore a sinistra.
1-16	Seleziona le telecamere da 1 a 16 oppure immette un numero da 0 a 9 dove il tasto 10 corrisponde a 0.

Segue

Impostazione menu principale Continua

I tasti descritti sopra non sono abilitati in tutte le opzioni di impostazione. I tasti validi vengono di volta in volta visualizzati nella parte inferiore dello schermo. (Vedere figura 4).



Figura 4. Finestra impostazione menu principale

Impostazione ora e data

Introduzione

Il menu di impostazione dell'ora e della data permette di modificare le opzioni per la visualizzazione ed il formato schermo dell'ora e della data e di impostare ora e data corrente oltre alla modalità ora legale estiva. (Vedere figura 5).



Figura 5. Finestra di impostazione ora e data

Segue

Impostazione ora e data Continua

Visualizzazione

Il campo visualizzazione nella finestra di impostazione dell'ora e della data permette di scegliere se visualizzare l'ora e la data nella parte superiore dello schermo. L'opzione di default è ON. Per modificare il campo visualizzazione, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per selezionare il campo visualizzazione.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Utilizzare i tasti \wedge o \vee per selezionare l'opzione desiderata (ON o OFF).
4	Premere SET per salvare l'opzione, quindi spostare il cursore al campo visualizzazione.

Formato data

Il secondo campo nella finestra di impostazione dell'ora e della data riguarda il formato della data e permette di selezionare uno dei tre formati sotto indicati:

FORMATO	FORMATO	ESEMPIO
US	MM/GG/AA	08/28/98
EURO (default)	GG/MM/AA	28/08/98
ASIA	AA/MM/GG	98/08/28

Per impostare il campo formato data, seguire le procedure sotto indicate:

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per selezionare il campo formato data.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Utilizzare i tasti \wedge o \vee per selezionare l'opzione desiderata.
4	Premere SET per salvare l'opzione e spostare il cursore al campo formato data.

Data

Questo campo permette di impostare la data corrente. Il formato della data viene determinato dall'opzione impostata nel campo precedente. Per impostare il campo data, seguire le procedure sotto indicate:

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per selezionare il campo data.
2	Premere SET per selezionare le prime due cifre della data.
3	Utilizzare i tasti \wedge o \vee per selezionare il numero desiderato.
4	Selezionare le due cifre successive utilizzando i tasti $>$ o $<$.
5	Ripetere i punti tre e quattro per impostare la data desiderata.
6	Premere SET per salvare l'opzione spostare il cursore al campo data.

Ora

Questo campo permette di impostare l'ora in formato 24 ore. Per impostare il campo ora, seguire la procedura precedente.

Segue

Impostazione ora e data Continua

Ora legale estiva

Questo campo permette di attivare o disattivare l'opzione ora legale estiva. L'impostazione di default è OFF. In caso di opzione ON, il sistema esegue due specifici aggiornamenti:

- Alla data di INIZIO, l'ora viene spostata dall'ora DA all'ora A.
- Alla data di FINE, l'ora viene spostata dall'ora DA all'ora A.

Per impostare il campo ora legale estiva, seguire le procedure sotto indicate. (Vedere figura 5). I valori di default sono elencati successivamente.

	Data	Da	A
Inizio	05/04	02:00	03:00
Fine	30/08	02:00	01:00

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per selezionare il campo ora legale estiva.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Selezionare ON e premere il tasto \vee per spostare il cursore su START (inizio).
4	Premere SET per selezionare le prime due cifre.
5	Utilizzare i tasti \wedge o \vee per selezionare il numero desiderato.
6	Premere $>$ o $<$ per selezionare le due cifre successive.
7	Ripetere i punti quattro e cinque per impostare l'ora e la data desiderate.
8	Premere SET per ritornare al campo START (inizio), poi premere \vee per selezionare STOP (fine).
9	Ripetere i punti da quattro a sei per impostare l'ora e la data desiderate.
10	Premere SET per selezionare STOP (fine) e poi ancora SET per salvare i valori impostati.

Titolazione telecamere

Introduzione

La finestra di impostazione titolazione telecamere permette di scegliere se visualizzare le titolazioni delle telecamere selezionate e di modificarne il testo (Vedere figura 6).

TITOLAZIONE TELECAMERE	
Visualizzazione:	ON
1: 1	9: 9
2: 2	10: 10
3: 3	11: 11
4: 4	12: 12
5: 5	13: 13
6: 6	14: 14
7: 7	15: 15
8: 8	16: 16
↓ ↑ ← → MENU SET CAM (1-16)	

Figura 6. Finestra di impostazione titolazione telecamere

Segue

Impostazione titolazioni telecamere Continua

Visualizzazione

Il campo visualizzazione nella finestra di impostazione titolazione telecamere permette di scegliere se visualizzare la titolazione delle telecamere selezionate sullo schermo. L'impostazione di default è ON. Per modificare il campo visualizzazione, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per selezionare il campo visualizzazione.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Utilizzare i tasti \wedge o \vee per selezionare l'opzione desiderata (ON o OFF).
4	Premere SET per salvare l'opzione e spostare il cursore al campo visualizzazione.

Titolazione telecamere

I tasti numerici da 1 a 16 nella finestra di impostazione titolazione telecamere permettono di impostare la titolazione delle telecamere. Ad ogni telecamera è possibile abbinare una titolazione di 9 caratteri che apparirà sullo schermo se il campo visualizzazione è impostato su ON e la telecamera è stata selezionata. La titolazione di default è rappresentata dal numero corrispondente (*Vedere figura 6*). I caratteri validi per la titolazione sono:

+ , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : =
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
SPAZIO

Le procedure sotto indicate forniscono un esempio di impostazione della titolazione in cui la telecamera CAM5 viene impostata come "5-LOBBY".

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per selezionare il numero 5 oppure premere CAM5.
2	Premere SET per selezionare il campo titolazione.
3	Premere $>$ per spostare il cursore a destra.
4	Premere \wedge o \vee per visualizzare il carattere "-". Premere \wedge , per far scorrere un carattere alla volta in ordine crescente. Premere \vee , per far scorrere un carattere alla volta in ordine decrescente. Tenere premuto per due secondi il tasto \vee o \wedge , per far scorrere i caratteri automaticamente. Per fermare lo scorrimento dei caratteri, rilasciare il tasto \vee o \wedge .
5	Premere $>$ per spostare il cursore a destra.
6	Visualizzare il carattere "L" utilizzando i tasti \wedge o \vee .
7	Premere $>$ per spostare il cursore a destra.
8	Visualizzare il carattere "O" utilizzando i tasti \wedge o \vee .
9	Premere $>$ per spostare il cursore a destra.
10	Visualizzare il carattere "B" utilizzando i tasti \wedge o \vee .
11	Premere $>$ per spostare il cursore a destra.
12	Visualizzare il carattere "B" utilizzando i tasti \wedge o \vee .
13	Premere $>$ per spostare il cursore a destra.
14	Visualizzare il carattere "Y" utilizzando i tasti \wedge o \vee .
15	Premere SET. La titolazione viene salvata e il cursore si sposta su 5.

Impostazione sequenza

Introduzione

Il menu di impostazione della sequenza permette di selezionare la visualizzazione delle immagini in base alla modalità di commutazione sequenziale e, quindi, di impostare il tempo di visualizzazione di ogni telecamera in secondi (Vedere figura 7).

IMPOSTAZIONE SEQUENZA	
Tempo di visualizzazione (secondi)	
Impostazione automatica: NO	
1: 05	9: OFF
2: OFF	10: OFF
3: 23	11: OFF
4: 03	12: OFF
5: 15	13: OFF
6: OFF	14: OFF
7: OFF	15: OFF
8: OFF	16: OFF
(Stato ingresso telecamera)	
1 * 3 4 5 * * *	
* * * * * * * *	
↓ ↑ MENU SET CAM (1-16)	

Figura 7. Finestra di impostazione sequenza

Tempo di visualizzazione

L'impostazione del tempo di visualizzazione viene utilizzata nella modalità di commutazione sequenziale delle telecamere. I tempi di visualizzazione validi vanno da 00 a 60 secondi. Selezionando 00 secondi, il monitor visualizza OFF. L'impostazione di default è pari a tre secondi. Per impostare il tempo di visualizzazione di ogni telecamera, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge , \vee oppure CAM (1-16) per spostare il cursore sulla telecamera desiderata.
2	Premere SET per selezionare il campo tempo di visualizzazione.
3	Premere \wedge o \vee per impostare il tempo di visualizzazione.
4	Premere SET per salvare i valori impostati.
5	Ripetere i punti da 1 a 4 per impostare il tempo di visualizzazione di altre telecamere.

Impostazione automatica

Selezionando YES (sì) nel campo impostazione automatica, il sistema imposta automaticamente su OFF il tempo di visualizzazione delle telecamere senza segnale video. Se il campo è impostato su NO (valore di default), il sistema non esegue tale operazione. Per modificare l'impostazione, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere SET.
2	Premere \wedge o \vee per modificare la selezione YES/NO.
3	Premere SET per salvare i valori del campo impostazione automatica.

Salto

Le telecamere con tempo di visualizzazione selezionato su OFF vengono escluse dalla sequenza immagini anche se collegate al sistema. Le telecamere con tempo

di visualizzazione selezionato da 10 a 60 secondi vengono visualizzate. Il tempo di visualizzazione delle telecamere non installate deve essere selezionato su OFF.

Segue

Impostazione sequenza Continua

Stato ingresso telecamere

Lo stato ingresso telecamere nella finestra di impostazione sequenza indica le telecamere collegate al sistema. Il numero si riferisce alle telecamere collegate mentre l'asterisco (*) indica la mancanza di ingresso telecamera sul pannello posteriore del sistema. Lo stato ingresso telecamere non prevede impostazioni in quanto si tratta di una funzione automatica.

Impostazione VCR

Introduzione

La finestra del menu di impostazione VCR permette di selezionare il tipo di VCR utilizzato con l'apparecchiatura, oltre al tempo di registrazione in modalità normale e di allarme (*Vedere figura 8*).

IMPOSTAZIONE VCR
Impulso esterno di sincronismo: OFF Tipo VCR: VHS STANDARD Modalità normale: 003 ore (tempo reale) Modalità allarme: 003 ore (tempo reale)
LISTA VCR o TABELLA TEMPI DI REGISTRAZIONE
↓ ↑ ← → MENU SET

Figura 8. Finestra di impostazione VCR

Impulso esterno di sincronismo

Il campo impulso esterno di sincronismo permette di selezionare la polarità dell'impulso di commutazione della testina dei VCR con time lapse (impulso di commutazione immagini). Questa funzione permette al sistema multiplexer di sincronizzarsi automaticamente con i VCR dotati di questo terminale, e, se abilitata, questa funzione non richiede l'impostazione dei campi tipo VCR, modalità normale e modalità di allarme. Il valore di default è OFF. Per modificare l'impostazione del campo impulso esterno di sincronismo, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo impulso esterno di sincronismo.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Premere \wedge o \vee per selezionare una delle opzioni sotto indicate: <ul style="list-style-type: none">• OFF: Il tempo di registrazione del VCR viene selezionato dal tipo VCR impedendo all'impulso di commutazione esterno di controllare la velocità di cattura dei fotogrammi del multiplexer anche se collegato.• Impulso + : il multiplexer è controllato dall'impulso positivo del VCR.• Impulso - : il multiplexer è controllato dall'impulso negativo del VCR. N.B.: Se l'impostazione di questo campo è diversa da OFF, i campi

successivi vengono ignorati.

N.B.: Se l'impostazione del sistema prevede un impulso esterno di sincronismo e il sistema non riceve impulsi per 10 secondi, il tempo di registrazione viene spostato a 3 ore finché non viene rivelato un altro impulso di sincronismo.

Segue

Impostazione VCR Continua

Impulso esterno di sincronismo (continua)

Fase	Procedura
4	Premere SET per salvare la modifica.
5	Ripetere i punti da 1 a 4 per le altre telecamere.

Tipo VCR

Nella finestra di impostazione VCR, il campo tipo VCR permette di selezionare il tipo di videoregistratore a nastro utilizzato. L'impostazione di default è "VHS STANDARD". Per modificare il campo tipo VCR, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo tipo VCR.
2	Premere SET per aprire la finestra come da figura 9 e selezionare il videoregistratore.
3	Spostare il cursore sul tipo VCR desiderato e premere SET per selezionarlo. Fare riferimento alla tabella in coda alla figura 9 per la lista VCR.
4	Il VCR selezionato viene visualizzato come tipo VCR e il cursore ritorna al campo tipo VCR.

IMPOSTAZIONE VCR	
Impulso esterno di sincronismo:	OFF
Tipo VCR :	VHS STANDARD
Modalità normale:	003 ore (tempo reale)
Modalità di allarme:	003 ore (tempo reale)
VHS STANDARD	TL-720HR
KR7424E	SRT600
KR7496E	SRT672
SRL900E	TLS924P
SRL901E	TLS2000P
BR-9020E	TLS1500P/2500P
SR-S970E	SVT124P
HS5440E	SVT1000P
HS5168E	SVTS3000P
HS5300E	ALTRO VCR
HS7168E	
AG6040E/6730E	
AGTL700	
AGTL300	
↓ ↑ ← → MENU SET	

Figura 9. Finestra di impostazione VCR (con visualizzazione dei modelli di VCR)

VCR	Produttore
VHS STANDARD	Tutti
KR7424E	Ultrak
KR7496E	Ultrak
SRL900E	JVC
SRL901E	JVC
BR-9020E	JVC
SR-S970E	JVC
HS5440E	Mitsubishi

HS5168E	Mitsubishi
HS5300E	Mitsubishi
HS7168E	Mitsubishi

Segue

Impostazione VCR Continua

VCR	Produttore
AG6040E	Panasonic
AG6730E	Panasonic
AGTL700	Panasonic
AGTL300	Panasonic
TL-720HR	Phillips
SRT600	Sanyo
SRT672	Sanyo
TLS924P	Sanyo
TLS2000P	Sanyo
TLS1500P	Sanyo
TLS2500P	Sanyo
SVT124P	Sony
SVT1000P	Sony
SVTS3000P	Sony
Altro VCR	Non definito

Tipo VCR (continua)

VCR	Descrizione
USER-DEFINED (altro VCR)	Seleziona un tipo di VCR non incluso nell'elenco indicato sopra. Se si seleziona questa opzione, il tempo di registrazione VCR può essere impostato da 3 a 480 ore in base al tipo di VCR collegato.

Modalità normale

Questo campo permette di impostare il tempo di registrazione in modalità normale. I tempi di registrazione validi sono da 003 a 480 ore e tale valore viene selezionato nella tabella tempi di registrazione (*vedere figura 10*), in base al tipo VCR selezionato. L'impostazione di default è 003 ore. Per impostare il tempo di registrazione VCR in modalità normale, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Selezionare il tipo VCR seguendo la procedura precedente.
2	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo modalità normale.
3	Premere SET per visualizzare al centro dello schermo la tabella tempi di registrazione in base al tipo di VCR selezionato (<i>vedere figura 10</i>).
4	Premere \wedge o \vee per selezionare le ore nella tabella visualizzata sullo schermo (<i>vedere figura 10</i>).
5	Premere SET per salvare la modifica. Il cursore ritorna al campo modalità normale.

Segue

Impostazione VCR Continua

IMPOSTAZIONE VCR	
Impulso esterno di sincronismo:	OFF
Tipo VCR :	ALTRO VCR
Modalità normale:	003 ore
Modalità di allarme:	003 ore
Ore	Ritardo di campo
003	002
004	002
008	002
012	006
024	012
040	020
048	024
072	036
120	060
168	085
240	120
360	180
480	240
↓	↑
←	→
MENU	SET

Figura 10. Finestra di impostazione VCR (con opzioni tabella tempi di registrazione)

Modalità di allarme

Questo campo permette di selezionare i tempi di registrazione in modalità allarme, e cioè i tempi attivati in caso di allarme. I tempi validi sono da 003 a 480 ore e tale valore viene selezionato nella tabella tempi di registrazione (*vedere figura 10*), in base al tipo di VCR selezionato. L'impostazione di default è 003 ore. Per impostare il tempo di registrazione in modalità allarme, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Selezionare il tipo di VCR seguendo la procedura precedente.
2	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo modalità di allarme.
3	Premere SET per visualizzare al centro dello schermo la tabella tempi di registrazione, in base al tipo di VCR selezionato (<i>vedere figura 10</i>).
4	Premere \wedge o \vee per selezionare le ore nella tabella visualizzata sullo schermo (<i>vedere figura 10</i>).
5	Premere SET per salvare la modifica e spostare il cursore al campo modalità di allarme.

Modalità altro VCR

La modalità altro VCR permette di impostare i tempi di registrazione in modalità normale e in modalità di allarme dei modelli di VCR non riportati negli elenchi. Per impostare i tempi di registrazione dei VCR definiti dall'utente, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Selezionare altro VCR nel campo tipo VCR seguendo la procedura precedente.
2	Selezionare la modalità normale per visualizzare la finestra come da figura 10.
3	Selezionare l'intervallo di registrazione utilizzando i tasti \wedge o \vee .
	N.B.: Se il tempo impostato come ritardo di campo in corrispondenza delle ore è diverso da quello indicato nel manuale

	di istruzioni del VCR, modificare il ritardo di campo utilizzando i tasti > o < per selezionare le ore, poi premere ^ o v per selezionare il ritardo di campo valido da 002 a 254.
4	Premere SET per salvare la modifica e spostare il cursore al campo modalità normale.

Segue

Selezione telecamere registrate

Introduzione

Il menu selezione telecamere registrate permette di includere ed escludere le telecamere che devono essere registrate mediante un VCR collegato ed attiva o disattiva il cicalino della registrazione immagini dal vivo. (vedere figura 11).

TELECAMERE REGISTRATE	
Cicalino registrazione dal vivo:	ON
1: ON	9: OFF
2: OFF	10: ON
3: ON	11: OFF
4: ON	12: OFF
5: ON	13: ON
6: OFF	14: OFF
7: OFF	15: OFF
8: OFF	16: OFF
(Stato ingresso telecamera)	
1 * 3 4 5 * * *	
* * * * * * * *	
↓ ↑ MENU SET CAM (1-16)	

Figura 11. Finestra di impostazione telecamere registrate

Cicalino registrazione Immagini dal vivo

Questo campo permette di attivare o disattivare il cicalino della telecamera in modalità di registrazione immagini dal vivo. L'opzione ON (impostazione di default) attiva un cicalino istantaneo ad intervalli di 20 secondi durante la modalità REGISTRAZIONE DAL VIVO. L'opzione OFF disattiva il cicalino. Per modificare l'impostazione, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Entrare nella finestra di impostazione telecamere registrate per selezionare il campo cicalino registrazione dal vivo. Premere SET per modificare i valori di impostazione.
2	Premere \wedge o \vee per modificare la selezione ON/OFF.
3	Premere SET per salvare la modifica.

Selezione telecamere

Nella finestra di selezione telecamere registrate, le telecamere vengono incluse o escluse dalla sequenza di registrazione. Per selezionare le telecamere da registrare, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee oppure un tasto numerico per spostare il cursore sul numero della telecamera desiderata.
2	Premere SET per selezionare l'opzione corrente.
3	Premere \wedge o \vee per selezionare una delle opzioni sotto indicate: <ul style="list-style-type: none"> • ON: La telecamera viene inclusa nella sequenza di registrazione quando gli ingressi della telecamera rilevano il segnale video (impostazione di default). • OFF: La telecamera viene esclusa dalla sequenza di registrazione anche se installata nel sistema. N.B.: In caso di selezione di OFF, la funzione di rilevamento movimenti non è attiva e l'utente non può accedere alla modalità registrazione immagini dal vivo.

4	Premere SET per salvare la modifica.
5	Ripetere i punti da 1 a 4 per le altre telecamere che si intende selezionare.

Segue

Impostazione telecamere registrate Continua

Stato ingresso telecamere

Lo stato ingresso telecamere nella finestra di impostazione sequenza indica le telecamere collegate al sistema. I numeri si riferiscono alle telecamere collegate e l'asterisco (*) segnala la mancanza di ingresso dalla telecamera sul pannello posteriore del sistema. Lo stato ingresso telecamere non prevede impostazioni in quanto si tratta di una funzione automatica.

Impostazione ingressi allarme

Introduzione

Gli ingressi allarme determinano il tipo di risposta dei connettori a segnali esterni in ingresso, a seconda che siano normalmente aperti (NO), normalmente chiusi (NC) o che ignorino il segnale. [L'impostazione di default è normalmente aperto (NO)]. La finestra di impostazione ingressi allarme permette di impostare queste opzioni (vedere figura 12).

N.B.: Gli allarmi che si verificano in modalità di impostazione vengono ignorati.

IMPOSTAZIONE INGRESSO ALLARMI	
1: NO	9: OFF
2: NO	10: NO
3: OFF	11: OFF
4: NC	12: NO
5: OFF	13: OFF
6: NO	14: NO
7: NO	15: OFF
8: NC	16: NC
↓ ↑ MENU SET CAM (1-16)	

Figura 12. Finestra di impostazione ingresso allarmi

Opzioni

I numeri di telecamera visualizzati sullo schermo permettono di modificare le opzioni di ingresso allarmi. Per modificare le opzioni, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee o un tasto numerico per spostare il cursore sul numero della telecamera desiderata.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Premere \wedge o \vee per selezionare la nuova opzioni tra quelle valide: <ul style="list-style-type: none">• OFF: L'ingresso allarme viene ignorato.• NO: Il sistema genera la condizione di allarme chiudendo il contatto.• NC: Il sistema genera la condizione di allarme aprendo il contatto.
4	Premere SET per salvare la modifica.
5	Ripetere i punti da 1 a 4 per le altre telecamere.

Impostazione allarmi

Introduzione

La finestra di impostazione allarmi permette di impostare le operazioni che vengono eseguite in seguito al ricevimento di un segnale di allarme: modalità di registrazione, formato schermo telecamere in allarme, sirena, ecc. (Vedere figura 13).

IMPOSTAZIONE ALLARMI			
Modalità registrazione allarmi:	INSERTITA		
Formato schermo:	4 x 4		
Sirena:	ON		
Tempo allarme:	20 secondi		
Latch allarme:	OFF		
Allarme perdita d'immagine:	ON		
Relè perdita d'immagine:	ON		
Sirena perdita d'immagine:	ON		
Latch perdita d'immagine:	OFF		
↓	↑	MENU	SET

Figura 13. Finestra di impostazione allarmi

Modalità registrazione allarmi

Il primo campo nella finestra di impostazione allarmi riguarda la funzione di registrazione in caso di allarme. Per modificare la modalità registrazione allarmi, seguire le procedure sotto indicate.

N.B.: Questo campo determina solamente le funzioni di registrazione.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo modalità di registrazione allarmi.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Premere \wedge o \vee per modificare l'opzione scegliendo tra quelle sotto indicate: <ul style="list-style-type: none">• INTERLEAVE (inserita): La telecamera in allarme viene inserita nella sequenza di registrazione solamente per il tempo allarme. Impostazione di default.• ONLY (singola): Il sistema registra solamente la telecamera in allarme. Questa opzione non è consigliabile in quanto le altre telecamere non vengono registrate durante l'allarme.• UNCHANGED (invariata): La modalità di registrazione rimane invariata nel corso di un allarme.
4	Premere SET per salvare l'opzione e ritornare al campo modalità di registrazione allarmi.

Formato schermo

Il campo formato schermo permette di modificare le immagini del monitor principale. Per modificare questo campo, seguire le procedure sotto indicate:

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo formato schermo.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.

Segue

Impostazione allarmi Continua

Formato schermo (continua)

3	<p>Premere \wedge o \vee per modificare l'opzione scegliendo tra quelle sotto indicate:</p> <ul style="list-style-type: none">• 4 x 4: la telecamera in allarme viene visualizzata in formato schermo 4 x 4, in sequenza da 1 a 16. (Impostazione di default).• FULL: la telecamera in allarme viene visualizzata in formato tutto schermo. In caso di più allarmi, le telecamere in allarme vengono visualizzate in ordine numerico automaticamente ad intervalli di 2 secondi.• AUTO: Il formato schermo viene selezionato automaticamente in base al numero di telecamere in allarme. In caso di allarme singolo, la telecamera in allarme viene visualizzata a tutto schermo. Se l'allarme successivo si verifica prima che l'ultimo allarme sia stato ripristinato, entrambe le telecamere vengono visualizzate in formato schermo 2 x 2. In caso di più di quattro allarmi, il formato schermo diventa 3 x 3 o 4 x 4 in base al numero di telecamere in allarme.
4	<p>Premere SET per salvare la modifica e ritornare al campo formato schermo.</p>

Sirena

Il campo sirena permette di attivare o disattivare la sirena. Per modificare l'opzione, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo sirena.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	<p>Premere \wedge o \vee per modificare l'opzione scegliendo tra quelle sotto indicate:</p> <ul style="list-style-type: none">• ON: La sirena suona fino al termine del tempo allarme. Impostazione di default.• OFF: La sirena non suona.
4	Premere SET per salvare la modifica e ritornare al campo sirena.

Tempo allarme

Questo campo permette di impostare la durata di attivazione del relè, della sirena e del formato schermo in modalità allarme dopo l'inserimento dell'allarme. Inoltre, permette di impostare la durata dei messaggi perdita di immagine dopo il rilevamento di un segnale video dalla telecamera con perdita d'immagine. Per modificare questo campo, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo tempo allarme.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Premere \wedge o \vee per modificare i secondi. Le impostazioni valide sono da 00 a 99 secondi. L'impostazione di default è 20 secondi.
4	Premere SET per salvare la modifica e ritornare al campo tempo allarme.

Latch allarme

Questo campo permette di impostare la durata del messaggio di allarme visualizzato sul monitor principale. Le opzioni valide sono due.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo Latch allarme.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.

Segue

Impostazione allarmi Continua

Latch allarme (continua)

Fase	Procedura
3	Premere \wedge o \vee per modificare l'opzione scegliendo tra quelle sotto indicate: <ul style="list-style-type: none">• ON - Tutti i messaggi di allarme rimangono visualizzati e i LED delle telecamere in allarme lampeggiano. Per spegnere manualmente i LED, entrare nel menu di impostazione.• OFF - I messaggi di allarme rimangono visualizzati fino al termine del tempo allarme o fino a spegnimento manuale mediante il tasto SEL premuto due volte in rapida sequenza. N.B.: L'impostazione di default è OFF.
4	Premere SET per salvare la modifica e ritornare al campo latch allarme.

Allarme perdita d'immagine

Il campo allarme perdita d'immagine permette di abilitare o disabilitare l'allarme perdita d'immagine nel caso di perdita del segnale video. Per modificare questo campo, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo allarme perdita d'immagine.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Premere \wedge o \vee per modificare l'opzione scegliendo tra quelle sotto indicate: <ul style="list-style-type: none">• ON: Le operazioni per allarme perdita d'immagine vengono eseguite in caso di perdita del segnale video. Impostazione di default.• OFF: La perdita del segnale video viene ignorata.
4	Premere SET per salvare la modifica e ritornare al campo allarme perdita d'immagine.

Relè perdita d'immagine

Questo campo permette di attivare o disattivare il relè in caso di allarme perdita d'immagine. Per modificare questo campo, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo relè perdita d'immagine.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Premere \wedge o \vee per modificare l'opzione scegliendo tra quelle sotto indicate: <ul style="list-style-type: none">• ON: il relè viene attivato in caso di perdita del segnale video.• OFF: il relè viene disattivato in caso di perdita del segnale video.
4	Premere SET per salvare la modifica e ritornare al campo relè perdita d'immagine.

Sirena perdita d'immagine

Questo campo permette di attivare o disattivare la sirena se il campo allarme perdita d'immagine è stato impostato su ON. Per modificare questo campo, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo sirena perdita d'immagine.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Premere \wedge o \vee per modificare l'opzione scegliendo tra quelle sotto indicate: <ul style="list-style-type: none">• ON: La sirena suona fino al termine del tempo allarme se nel campo allarme perdita d'immagine è stato selezionato ON. Impostazione di default.• OFF: La sirena non suona.
4	Premere SET per salvare la modifica e ritornare al campo sirena perdita d'immagine.

Segue

Impostazione allarmi Continua

Latch perdita d'immagine

Questo campo permette di impostare la durata del messaggio di allarme perdita d'immagine visualizzato sul monitor principale. Le opzioni valide sono due.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo latch perdita d'immagine.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Premere \wedge o \vee per modificare l'opzione scegliendo tra quelle sotto indicate: <ul style="list-style-type: none">• ON - I messaggi perdita d'immagine rimangono visualizzati e i LED delle telecamere senza segnale video lampeggiano. Per spegnere i LED manualmente, entrare nel menu di impostazione.• OFF: I messaggi perdita d'immagine rimangono visualizzati fino al termine del tempo allarme o fino ad azzeramento manuale mediante il tasto SEL premuto due volte in rapida sequenza. N.B.: L'impostazione di default è OFF.
4	Premere SET per salvare la modifica e ritornare al campo latch perdita d'immagine.

Funzione rilevamento movimenti

Introduzione

Il menu di impostazione della funzione di rilevamento movimenti permette di includere o escludere le telecamere in questa funzione, di selezionare la sequenza di registrazione delle telecamere di movimento, di impostare il tempo di ritardo movimenti, e di attivare/disattivare le celle di movimento delle singole telecamere. (Vedere figura 14).

RILEVAMENTO MOVIMENTI	
Telecamere di movimento:	
1 * 3 4 5 * 7 *	
* * * * * * *	
Sequenza di registrazione:	ON
Tempo di ritardo movimenti:	05 secondi
Griglie di movimento:	telecamera 1
↓ ↑ MENU SET CAM (1-16)	

Figura 14. Finestra di impostazione funzione rilevamento movimenti

Telecamere di movimento

Il campo telecamere di movimento nella finestra rilevamento movimenti (vedere figura 14) permette di includere o escludere le singole telecamere dalla funzione di rilevamento movimenti. I numeri si riferiscono alle telecamere collegate al sistema. L'asterisco (*) indica che la telecamera è esclusa dalla funzione. Per modificare il campo telecamere di movimento, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
------	-----------

1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo telecamere di movimento
2	Premere SET.

Segue

Funzione rilevamento movimenti Continua

Telecamere di movimento (continua)

Fase	Procedura
3	Premere il numero della telecamera (1-16) che si deve escludere o includere nella funzione di rilevamento movimento.
4	Premere SET per salvare la modifica e ritornare al campo telecamere di movimento.

Sequenza di registrazione

Il campo sequenza di registrazione permette di selezionare la registrazione delle telecamere di movimento. Per includere le telecamere di movimento (selezionate nel campo telecamere di movimento) nella sequenza di registrazione precedentemente programmata, selezionare ON. Questa impostazione interrompe la sequenza di registrazione inserendo le telecamere di movimento con una maggiore frequenza rispetto alle telecamere senza rilevamento movimenti. Per esempio, se le telecamere 1 e 3 sono selezionate come telecamere di movimento e la sequenza di registrazione è 1, 3, 4, 6, 8 e 9, la sequenza diventa: 1, 3, 4, 1, 3, 6, 1, 3, 8, 1, 3, 9, 1, 3 ... Per modificare questo campo, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo sequenza di registrazione.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Premere \wedge o \vee per modificare l'opzione scegliendo tra quelle sotto indicate: <ul style="list-style-type: none">• ON - Trasmette il segnale video delle telecamere selezionate nel campo telecamere di movimento, in caso di rilevamento movimenti nella zona coperta da quelle telecamere. Impostazione di default.• OFF: Il segnale non viene trasmesso, anche se le telecamere sono state selezionate nel campo telecamere di movimento.
4	Premere SET per salvare la modifica e ritornare al campo sequenza di registrazione.

Tempo di ritardo movimenti

Questo campo permette di continuare a registrare le telecamere di movimento anche dopo la cessazione del movimento nell'area della telecamera. Per modificare il tempo di ritardo movimenti, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo tempo di ritardo movimenti.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Premere \wedge o \vee per modificare i secondi. Le impostazioni valide sono da 1 a 99 secondi. L'impostazione di default è 05 secondi.
4	Premere SET per salvare la modifica e spostare il cursore al campo tempo di ritardo movimenti.

Griglie di movimento

Il campo griglie di movimento permette di impostare la griglia di movimento delle telecamere. Ogni telecamera è dotata di una griglia 16x12 composta da celle sensibili al movimento che possono essere attivate o disattivate (*vedere figura 15*). Per impostare le griglie di movimento, seguire le procedure sotto indicate.

Segue

Funzione rilevamento movimenti Continua

Griglie di movimento (continua)

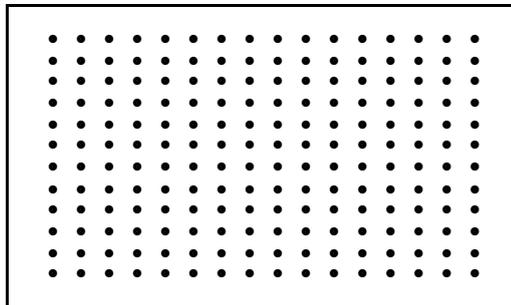


Figura 15. Finestra di impostazione griglia di movimento (tutte le celle selezionate)

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per spostare il cursore sul campo griglie di movimento.
2	Premere SET.
3	Premere \wedge o \vee o i tasti CAM (1-16) per selezionare la telecamera.
4	Premere SET per visualizzare la griglia (vedere figura 15). L'immagine di fondo corrisponde all'immagine dal vivo della telecamera selezionata.
5	Premere SET per attivare tutte le celle.
6	Premere ZOOM per disattivare tutte le celle.
7	Premere \wedge o \vee per spostarsi lungo la linea orizzontale.
6	Premere i tasti CAM 1-16 per attivare o disattivare le celle di movimento individualmente. I tasti numerici (1-16) permettono di selezionare le celle di movimento della stessa linea orizzontale. Per esempio, se il cursore si trova sulla quarta cella della seconda riga, premere CAM8 per attivare/disattivare l'ottava cella della stessa riga.
7	Premere MENU per chiudere la finestra di impostazione della griglia.
8	Ripetere i punti da 1 a 7 per le altre telecamere.

Opzioni di sicurezza

Introduzione

La finestra opzioni di sicurezza permette di modificare le opzioni di sicurezza del sistema. In questa finestra è possibile impostare la conferma della password, i codici di sicurezza, il ripristino dei valori di default, ed altre opzioni di protezione contro operazioni non autorizzate. (Vedere figura 16).

Segue

Opzioni di sicurezza Continua

Introduzione (continua)

OPZIONI DI SICUREZZA	
Password:	OFF
Nuovo codice:	* * * *
Seconda digitazione codice:	* * * *
Numerazione sistema:	01
Ripristino default:	NO
Blocco tasti:	OFF
Visualizzazione conteggio allarmi:	<i>messaggio</i>
↓ ↑ MENU SET CAM (1-10)	

Figura 16. Finestra di impostazione delle opzioni di sicurezza

Password

Il campo password impedisce l'accesso non autorizzato alle impostazioni di programmazione. Se il campo è selezionato su ON, premere MENU per entrare in modalità di impostazione menu principale ed aprire la finestra di conferma della password.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per selezionare il campo password.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Premere i tasti \wedge o \vee per selezionare l'opzione desiderata (ON o OFF).
4	Premere SET per salvare l'impostazione e ritornare al campo password.

Modifica password

I campi nuovo codice e seconda digitazione nuovo codice permettono di modificare la password del sistema. Per modificare la password, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per selezionare il campo nuovo codice.
2	Premere SET per selezionare il primo asterisco della password.
3	Digitare le quattro cifre della nuova password utilizzando i tasti numerici da 1 a 10 (il tasto CAM 10 corrisponde a 0).
4	Premere SET.
5	Il primo asterisco (*) del campo seconda digitazione nuovo codice viene selezionato automaticamente.
6	Digitare ancora le stesse quattro cifre come sopra e premere SET.
7	In caso di operazione valida, il messaggio "OK" viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo. In caso contrario, il sistema visualizza il messaggio "FAIL" (errore) e il cursore si sposta automaticamente al primo asterisco nel campo nuovo codice per ripetere l'operazione. Quindi, ripetere la stessa procedura.

Numerazione sistema

Questo campo permette di numerare il sistema. Per abbinare un numero al sistema, seguire le procedure sotto indicate.

Segue

Opzioni di sicurezza Continua

Numerazione sistema (continua)

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per selezionare il campo numerazione sistema.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Selezionare il numero desiderato da 01 a 99 utilizzando i tasti \wedge o \vee .
4	Premere SET per salvare la modifica e ritornare al campo numerazione sistema.

Ripristino valori di default

Questo campo permette di ripristinare tutti i valori di default impostati dal produttore.

Attenzione: Questa operazione cancella in modo definitivo tutti i valori impostati dall'utente senza possibilità di recuperarli.

Per ripristinare i valori di default, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per selezionare il campo ripristino valori di default.
2	Premere SET per selezionare l'opzione. Il messaggio viene visualizzato nell'area messaggi dello schermo (<i>vedere figura 16</i>)
	<i>ATTENZIONE</i> <i>Tutte le impostazioni eseguite dall'utente verranno sostituite con i valori di default.</i>
3	Selezionare l'opzione desiderata (YES o NO) utilizzando i tasti \wedge o \vee .
4	Premere MENU per annullare l'operazione oppure premere SET per salvare la modifica. Il messaggio "DONE"(operazione eseguita) viene visualizzato sullo schermo.
5	Premere un tasto per selezionare il campo ripristino valori di default. La finestra di impostazione rimane aperta.

Blocco tasti

Questo campo permette di proteggere i tasti di comando contro operazioni non autorizzate. Per modificare il campo blocco tasti, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee per selezionare il campo blocco tasti.
2	Premere SET per selezionare l'opzione.
3	Premere \wedge o \vee per selezionare l'opzione desiderata scegliendo tra le due opzioni valide: <ul style="list-style-type: none">• ON: Il menu non è accessibile senza password. Premere SEL e MENU per entrare in modalità impostazione menu principale.• OFF: La centralina funziona e i tasti sono sbloccati.
4	Premere SET per salvare la modifica e ritornare al campo blocco tasti.

Visualizzazione conteggio allarmi

Il campo visualizzazione conteggio allarmi permette di visualizzare il numero di allarmi per ogni telecamera, da 000 a 255, avvenuti a partire da una determinata data e ora. Per visualizzare il numero di allarmi per ogni telecamera ed azzerare il conteggio, seguire le procedure sotto indicate.

Fase	Procedura
1	Premere \wedge o \vee nella finestra opzioni di sicurezza per selezionare il campo visualizzazione conteggio allarmi.
2	Premere SET per visualizzare il conteggio allarmi per ogni telecamera dall'ultima data di azzeramento (<i>vedere figura 17</i>).

Segue

Opzioni di sicurezza Continua

Visualizzazione conteggio allarmi (continua)

Fase	Procedura
3	Premere SET per azzerare i valori di conteggio. L'ora e la data del conteggio allarmi vengono aggiornate con l'ora e la data correnti e tutti i valori di conteggio vengono azzerati.
4	Premere MENU per chiudere la finestra.

VISUALIZZAZIONE CONTEGGIO ALLARMI			
INIZIO CONTEGGIO: 12:05:36 28/08/98			
Telecamera	allarmi	Telecamera	allarmi
1:	000	9:	000
2:	000	10:	000
3:	000	11:	000
4:	000	12:	000
5:	000	13:	000
6:	000	14:	000
7:	000	15:	000
8:	000	16:	000
Premere SET per azzerare			
MENU		SET	

Figura 17. Finestra di visualizzazione conteggio allarmi

Controllo a distanza

Introduzione

Questo sistema multiplexer può essere controllato a distanza in tre diversi modi utilizzando il connettore REMOTE (telecomando) sul pannello posteriore: ponte RS-232, RS-485 e telecomando.

RS-232 e RS-485

I ponti RS-232 e RS-485 permettono di controllare a distanza il sistema da un computer o da un terminale di comunicazione ASCII. Il sistema riconosce tre gruppi di caratteri come comando remoto a tasti. Ogni comando corrisponde ad un unico tasto.

Attenzione: Utilizzare un unico metodo di comunicazione seriale tra RS-232 e RS-485.

Il PIN di comando a distanza del ponte RS-232 è solo di ingresso. Il PIN del ponte RS-485 (RXA, RXB) si utilizza solo per ricevere dati. Il sistema non ritrasmette i comandi e non invia dati di alcun genere.

Collegamento RS-232

Il collegamento per il controllo a distanza mediante il ponte RS-232 necessita di due cavi: uno collegato al connettore RS-232 (PIN 3) e l'altro alla messa a terra (PIN 7).

Segue

Controllo a distanza Continua

Collegamento RS-485

Il collegamento per il controllo a distanza mediante il ponte RS-485 necessita di due cavi: uno collegato al connettore RXA del ponte RS-485 (PIN 16) e l'altro al connettore RXB del ponte RS-485 (PIN 18). I connettori RXS (PIN 17) e RXB (PIN 18) devono essere collegati esternamente. In caso di collegamento di più apparecchiature, solamente un sistema multiplexer deve aver RXA e RXB collegati esternamente.

N.B.: Per eliminare i disturbi al segnale, avvolgere i fili.

Protocollo di comunicazione

Il protocollo di comunicazione supportato dal sistema è:

Trasferimento dati (Baud rate): 1200bps

Caratteri: 8

Bit di parità nessuno

Bit di stop: 1

Set di comandi del telecomando

I tasti di comando a distanza sotto indicati sono composti da tre caratteri ASCII.

Tutti i comandi, ad eccezione dei tasti numerici, sono preceduti dalla barra (/). I due caratteri successivi identificano il comando. La tabella sotto indicata elenca i comandi validi e il tasto corrispondente.

Comando	Tasto corrispondente
/FL	FULL (tutto schermo)
/P1	PIP-I
/P2	PIP-II
/22	2 X 2
/33	3 X 3
/34	3 + 4
/28	2 + 8
/44	4 X 4
/FR	FREEZE (MENU) (fermo immagine)
/VR	VCR
/SQ	SEQUENCE (sequenza)
/SL	SELECT (selezione)
/ST	SELECT + SELECT
/LR	LIVE RECORD (SET) (registrazione immagini dal vivo)
/ZO	ZOOM
/01 - /16	CAM1 - CAM16
U00 -U99	Numerazione sistema

N.B.: Il sistema risponde ai comandi a sistema acceso. Se il sistema riceve il comando numerazione sistema, il comando numero sistema ricevuto viene confrontato con lo stesso numero nella modalità di impostazione. In caso di ricezione di un numero errato, il telecomando rimane disabilitato fino a quando non riceve U00 o lo stesso numero di sistema impostato.

Abbinamento connettori PIN

Abbinamento PIN

Utilizzare la tabella sotto indicata come riferimento per l'abbinamento dei PIN.

Numero PIN	Abbinamento PIN per controllo a distanza	Abbinamento PIN allarmi
1	Telecomando	Ingresso allarme 1
2	Nessun collegamento	Ingresso allarme 2
3	Ingresso RS-232	Ingresso allarme 3
4	Telecomando	Ingresso allarme 4
5	Telecomando	Ingresso allarme 5
6	Telecomando	Ingresso allarme 6
7	Terra	Ingresso allarme 7
8	Telecomando	Ingresso allarme 8
9	Telecomando	Ingresso allarme 9
10	Telecomando	Ingresso allarme 10
11	Telecomando	Ingresso allarme 11
12	Telecomando	Ingresso allarme 12
13	Telecomando	Ingresso allarme 13
14	Telecomando	Ingresso allarme 14
15	Terra	Ingresso allarme 15
16	RXA (RS-485)	Ingresso allarme 16
17	RXS (RS-485)	Terra
18	RXB (RS-485)	Terra
19	+5V cc (telecomando)	Terra
20	+5V cc (telecomando)	Ingresso commutazione VCR
21	Telecomando	Terra
22	Telecomando	Ingresso tempo allarme
23	Telecomando	Uscita allarme comune
24	Telecomando	Uscita allarme NC
25	Telecomando	Uscita allarme NO

Dati tecnici

Valori di default

Formato formato multi schermo 4 x 4
Modalità dal vivo

Default di fabbrica

Visualizzazione ora/data On
Formato data EURO (GG/MM/AA)
Ora legale estiva Off
Titolazioni telecamere On (numero telecamera)
Tempo di visualizzazione 3 secondi
Impostazione automatica No
Impulso esterno di sincronismo Off
Tipo VCR VHS standard
Tempo registrazione VCR 3 ore
Tempo registrazione VCR
in modalità allarme 3 ore
Cicalino registrazione dal vivo On
Selezione telecamere registrate On
Polarità ingresso allarme Normalmente aperto (NO)
Registrazione allarme Inserito
Formato schermo modalità allarme Formato multi schermo 4 x 4
Sirena On
Tempo allarme 20 secondi
Latch allarme Off
Allarme perdita d'immagine On
Sirena perdita d'immagine On
Relè perdita d'immagine On
Latch perdita d'immagine Off
Telecamere di movimento Tutte le telecamere
Sequenza di registrazione On
Tempo di ritardo movimenti 5 secondi
Griglia di movimento Tutte le celle selezionate
Password Off
Codice password 1 1 1 1
Numerazione sistema 01
Blocco tasti Off
Default di fabbrica No

Segnale

segnali monocromi CCIR

Video

Ingressi telecamera 1,0 Vp-p, 75 Ohm
Uscite telecamera 1,0 Vp-p, 75 Ohm
Ingressi VCR 1,0 Vp-p, 75 Ohm
Uscite VCR 1,0 Vp-p, 75 Ohm

Segue

Dati tecnici Continua

Allarmi	Ingresso allarme telecamera	16 ingressi con selezione individuale di polarità attivate da chiusure di contatto o dal segnale TTL/CMOS
	Uscita allarme	Un contatto normalmente aperto e un contatto normalmente chiuso con un'uscita comune; 1,0 A e 24 V CC (solo resistivo)
	Tempo allarme	20 secondi (default); menu programmabile da 0 a 99 secondi
	Sirena	programmabile on/off
Monitor	Toni di grigio	256 (8 bit)
	Formato tutto schermo	512 x 512 pixel
	Formato 2 x 2	256 x 256 pixel
	Formato 3 x 3	170 x 170 pixel
	Formato 4 x 4	128 x 128 pixel
	PIP-I	170 x 170 pixel
	PIP-II	128 x 128 pixel
Zoom	finestra di zoom 512 x 512 pixel	
Tasti	FULL	per selezionare il formato tutto schermo
	PIP-I (v)	per selezionare il formato multiimmagine con una finestra di inserimento (o tasto giù)
	PIP-II (^)	per selezionare il formato multiimmagine con quattro finestre di inserimento (o tasto su)
	2 X 2 (<)	per selezionare il formato schermo 2 x 2 (o tasto sinistra)
	3 X 3 (>)	per selezionare il formato schermo 3 x 3 (o tasto destra)
	2 + 8	per selezionare il formato schermo 2 + 8
	4 X 4	per selezionare il formato schermo 4 x 4
	FREEZE (MENU) (fermo immagine)	per fermare l'immagine visualizzata in formato tutto schermo o nella finestra in basso a destra
	VCR	per selezionare la fonte di ingresso (telecamera o videoregistratore)
	SEQUENCE (sequenza)	per selezionare la sequenza immagini delle telecamere in formato tutto schermo o nella finestra in basso a destra.
	SEL	per selezionare una funzione secondaria (MENU, SCAMBIO MODALITA' oppure VCR) oppure per abbinare le telecamere ai semiquadri nel formato multi schermo. Per ripristinare l'allarme.
	LIVE RECORD (SET) (dal vivo)	per selezionare la registrazione di immagini dal vivo (o tasto SET)
	ZOOM	per selezionare il formato schermo zoom 2 x
Telecamere 1 - 16	per selezionare le telecamere da visualizzare. Per attivare/disattivare le celle di movimento della griglia.	
Collegamenti	Alimentazione	connettore femmina da 2,1 mm
	Telecomando	connettore femmina DB25-S; controllo a distanza mediante chiusura di contatto, segnale TTL/CMOS oppure ponte RS-232
	Allarme	connettore femmina DB25-S; controllo ingresso allarme mediante chiusura di contatto oppure mediante segnale TTL/CMOS
	Uscita monitor secondario	BNC uscita video monitor secondario
	Uscita monitor principale	BNC uscita video monitor principale
	Ingresso VCR	BNC ingresso video composito VCR
	Uscita VCR	BNC uscita video composito VCR
Ingresso telecamera (1-16)	BNC ingresso video composito telecamere	
Uscita telecamera (1-16)	BNC con interruttore per la selezione automatica dell'impedenza d'ingresso; uscita video composito da telecamera (collegamento in cascata passivo)	
Alimentazione		12V CC/1 A

Segue

Dati tecnici Continua

Caratteristiche fisiche	Dimensioni	432 (largh) X 44 (alt) X 310 (prof.) mm (17" L x 1,73" H x 12,2" P)
	Peso	2,7 Kg (6 lbs)

Ambiente	Temperatura ambiente	0° - 35° C (32° - 95° F)
	Umidità	10% - 90% (senza condensa)

MULTIPLEXER VIDEO MONOCROMATICO A 16 CANALI