

GPS

STANDARD

Committed to security.

NORME DI INSTALLAZIONE

TELECAMERA D&N ALTA RISOLUZIONE **VGOC-2020HR**

VIDEO



ITALIANO





AVVERTENZE

Evitare di esporre la telecamera al contatto con acqua o liquidi di altro genere per prevenire eventuali danneggiamenti.



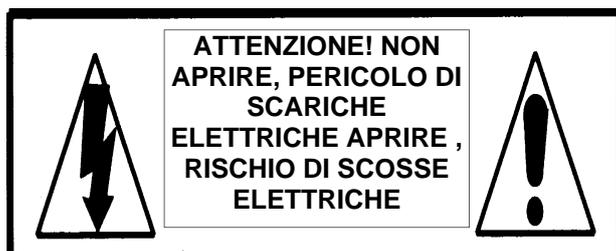
SA 1966

Questo simbolo viene utilizzato per richiamare l'attenzione dell'utente nel caso di istruzioni operative o di servizio di particolare rilievo.



SA 1965

Questo simbolo è usato per avvisare l'utente riguardo la presenza di tensioni pericolose senza isolamento, che potrebbero costituire un rischio per le persone.



ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCARICHE ELETTRICHE PERICOLOSE NON RIMUOVERE LE PROTEZIONI O I MATERIALI PRESENTI ALL' INTERNO. FAR RIFERIMENTO AL PERSONALE QUALIFICATO PER LA MANUTENZIONE O LA RIPARAZIONE.

ATTENZIONE:

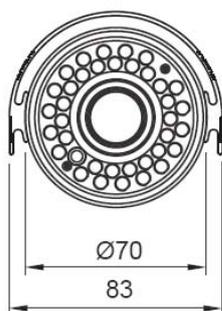
Per prevenire il rischio di scariche elettriche e la generazione di incendi, non utilizzare altri tipi di tensione se non quella specificata.



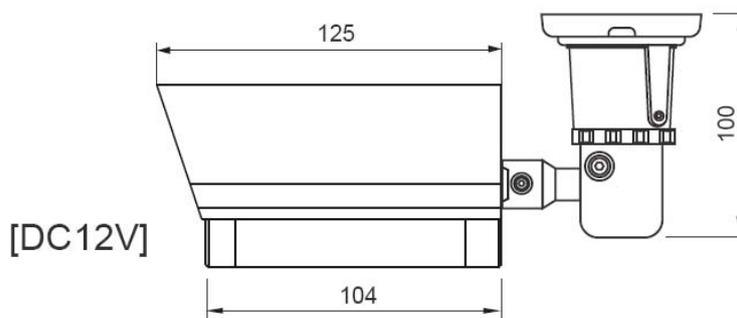
CARATTERISTICHE:

- Telecamera SONY CCD 1/3" EX view HAD II alta risoluzione colori
- 700 linee TV (colori), 750 linee TV (B/N)
- Ottica 2.8 - 11mm Vari focal, DC Auto iris F1.2 con lente Day&Night
- Funzione OSD, Sens-up, D-Zoom e DNR
- Funzione 2DNR, HLC , ATR
- Commutazione automatica controllo IR LED tramite fotocellula
- IR LED: 36pcs
- Uscita secondaria per monitor e porta OSD esterna
- Cavi all'interno della staffa
- IP66
- Alimentazione DC12V

DIMENSIONI:

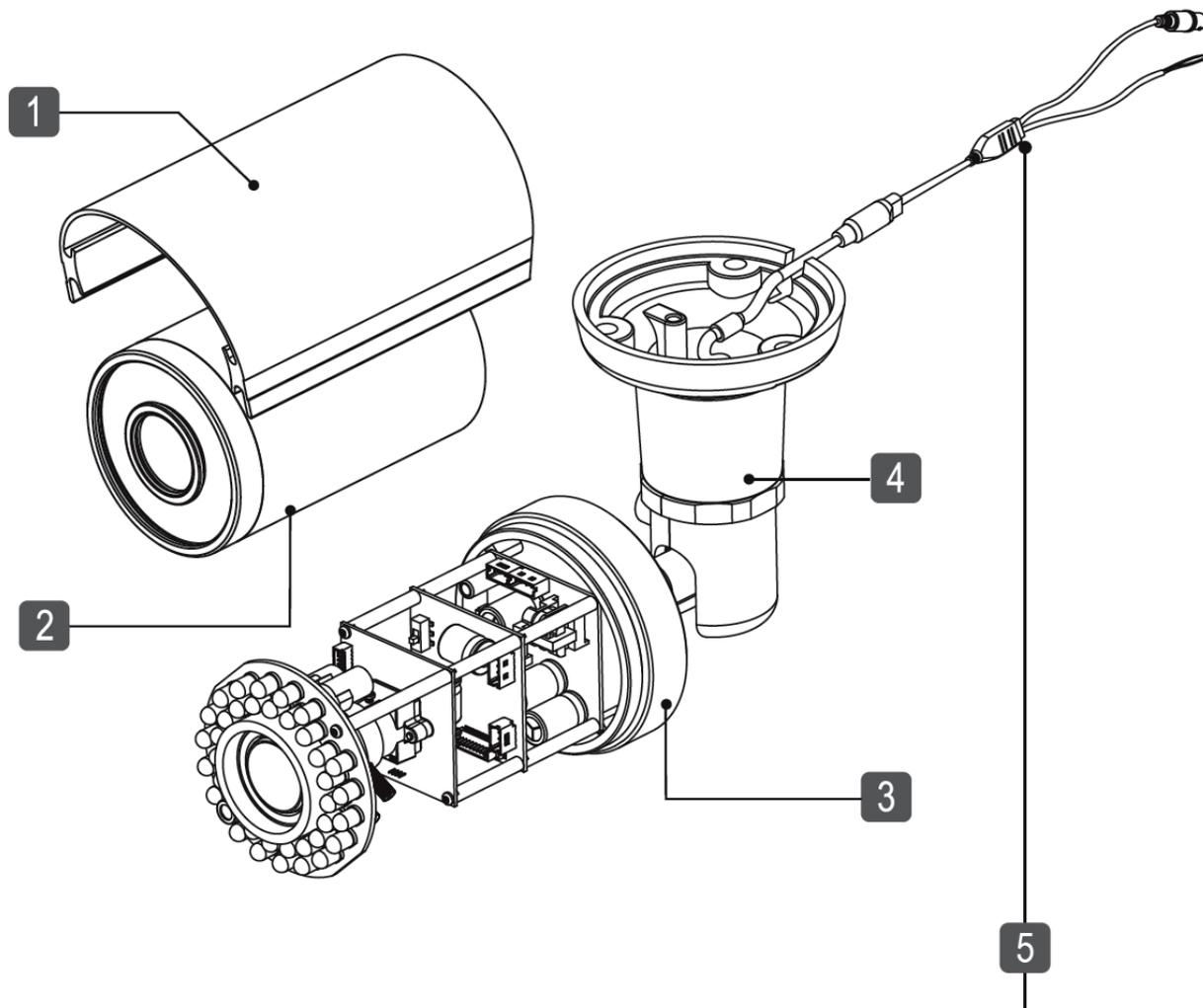


LED:36pcs

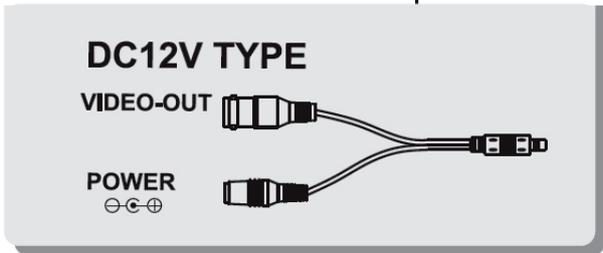




COMPONENTI TELECAMERA:

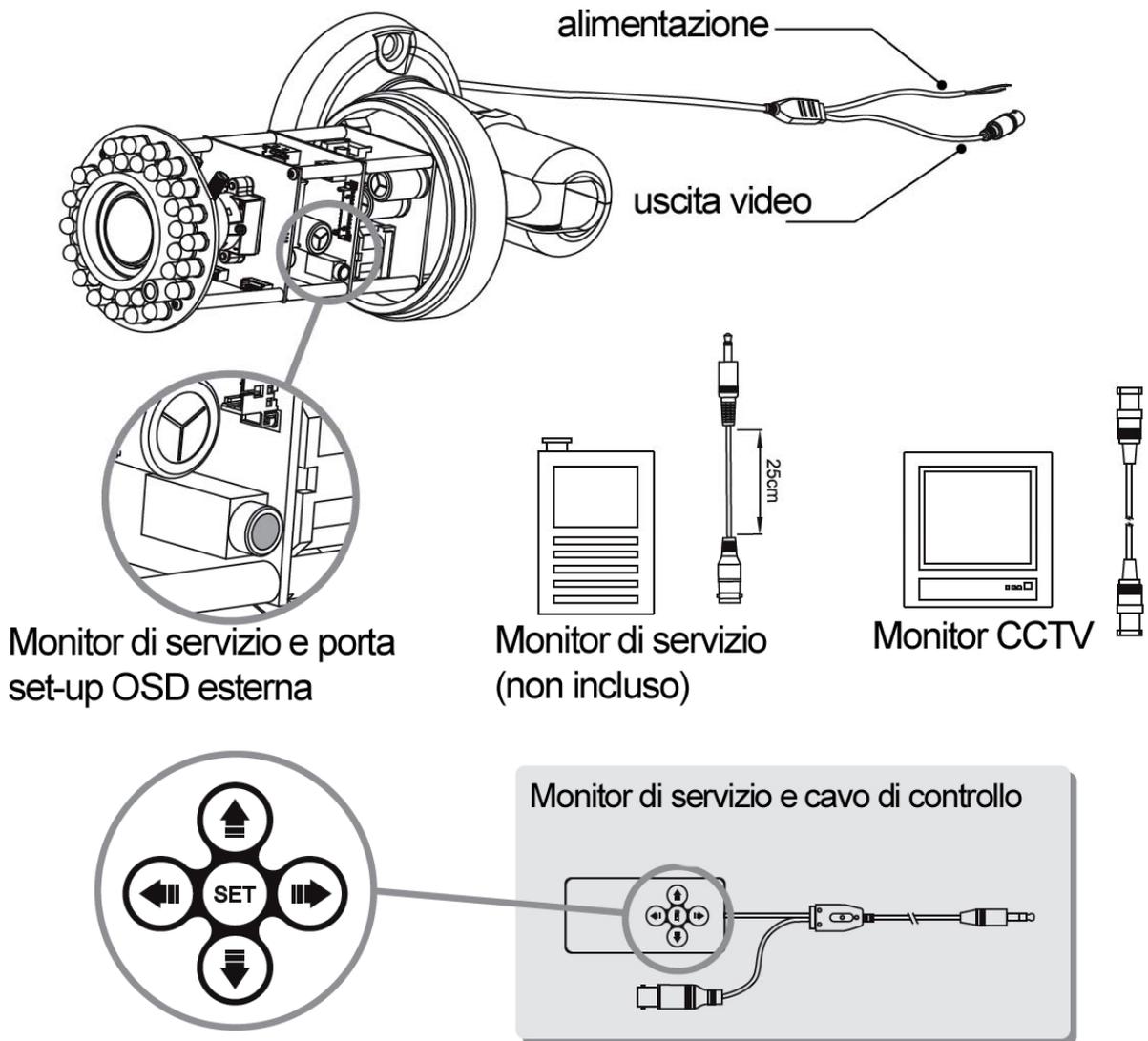


- 1. Tettuccio parasole
- 2. Pannello anteriore
- 3. Pannello posteriore
- 4. Staffa
- 5. Cavi alimentazione/
video





CONNESSIONI:



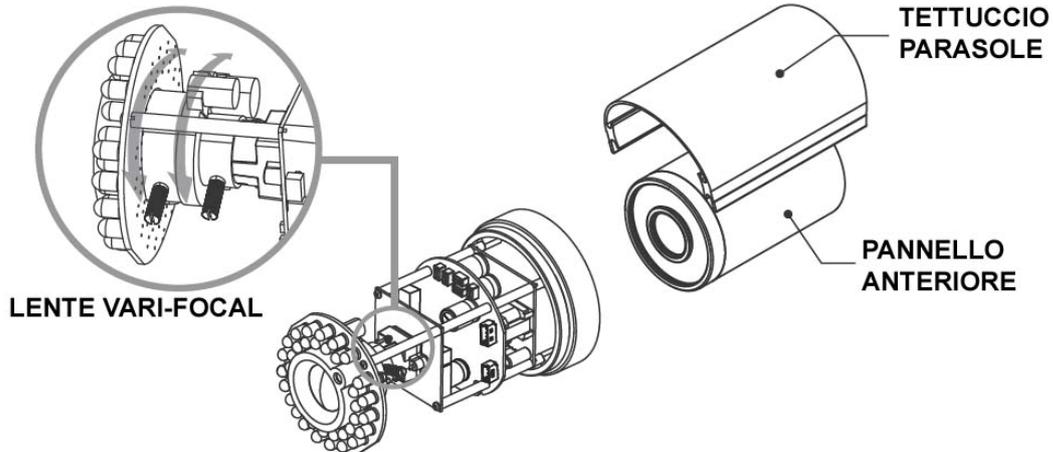
- Connessione alimentazione
 - Tipo AC24V/DC12V: richiesta AC24V o DC12V. (rilevamento automatico di polarità e protezione).
- Tutti i modelli di telecamere vengono fornite con il servizio di uscita monitor sul modello di telecamera. Per utilizzare questa funzione con un monitor di servizio è necessario il cavo del monitor di servizio / connettore.
- Per settare il menu OSD esternamente collegarsi al cavo video con l'apposito tastierino.



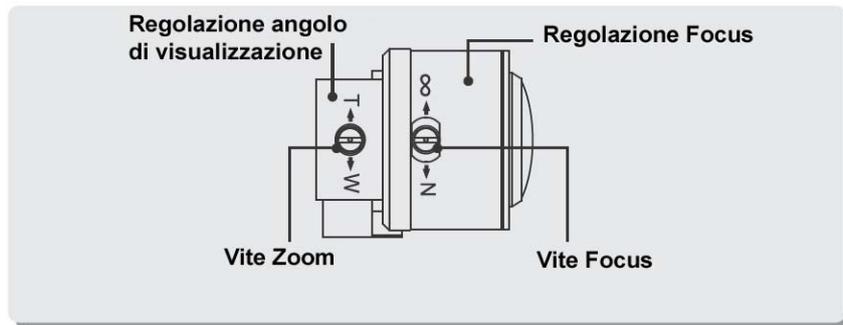
REGOLAZIONI:

Regolazioni ottica vari focal e DC Iris

1. Svitare il pannello anteriore dal pannello posteriore



2. Allentare le viti dello zoom e del focus ed effettuare le regolazioni necessarie.
 - Vista: telephoto (T) a Wide (W)
 - Focus: vicino (N) a infinito (∞)



3. Stringere il pannello anteriore al pannello posteriore.
4. Montare il tettuccio parasole.



REGOLAZIONI PAN / TILT / ROTAZIONE:

- **Regolazione PAN, TILT e ROTAZIONE**

PAN: Regolazione visualizzazione direzioni

TILT: Regolazione angolo di vista

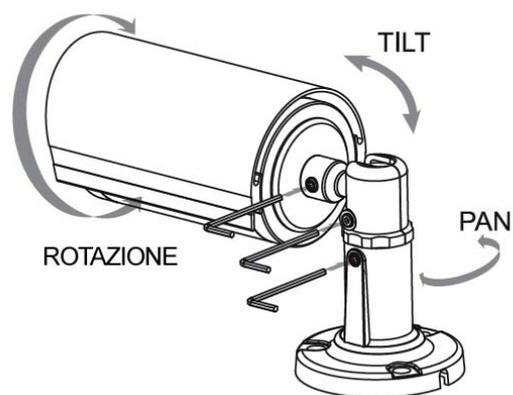
ROTAZIONE: Regolazione della visualizzazione a schermo

- **Staffa (passaggio interno cavi)**

- Installare la staffa nella posizione desiderata.

Utilizzare le viti di fissaggio per installare la staffa al muro.

- Regolare PAN ,TILT e ROTAZIONE con l'aiuto delle brugole.



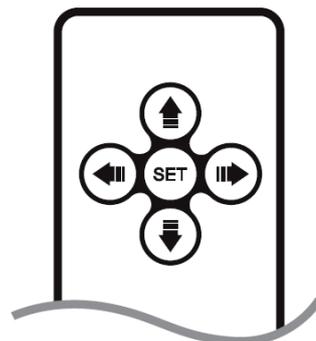


ISTRUZIONI MENU OSD

1. Controllo OSD

▪ Menu OSD

- > Tasto SET: entrare nel menu o confermare settaggi;
- > Tasto SU(▲)/GIU'(▼): Scegliere il menu desiderato;
- > Tasto SINISTRA(◀)/DESTRA(▶): selezionare l'opzione od il valore. Utilizzato per regolare la selezione del menu desiderato, e per spostare il cursore a sinistra o a destra.



2. Tabella Menu

MENU PRINCIPALE		CONFIGURAZIONE		
OBIETTIVO	AUTO	TIPO	DC/ VIDEO	
		MODO	AUTO / APERTO / CHIUSO	
		VELOCITA'	0 ~ 255	
	MANUALE			
SHUTTER / AGC	AUTO	LUMINANZA ALTA		
		MODO	AUTO IRIS / SHUT + AUTO IRIS	
		LUMINOSITA'	000 ~ 255	
		LUMIANAZA BASSA		
		MODO	OFF / AGC	
		LUMINOSITA'	X0.25, 0.50, 0.75, 1.00	
	MANUALE	MODO	SHUTT + AGC	
		SHUTTER	1/60, 1/100, 1/250 ~ 1/10000 (PAL: 1/50, 1/120 ~ 1/10000)	
BILANCIAMENTO DEL BIANCO	ATW	SPEED	0 ~ 255	
		RITARDOCNT	0 ~ 255	
		ATW FRAME	X0.5 / x1.0 / x1.5 / x2.0	
		ENVIRONMENT	INTERNO/ ESTERNO	
	PUSH			
	UTENTE 1	GUADAGNO DEL BLU	000 ~ 255	
		GUADAGNO DEL ROSSO	000 ~ 255	
	UTENTE 2	GUADAGNO DEL BLU	000 ~ 255	
		GUADAGNO DEL ROSSO	000 ~ 255	
	ANTI CR			
	MANUALE	LIVELLO		
	PUSH LOCK			
	REGOLAZIONE IMMAGINE		SPECCHIO	OFF/ ON
			LUMINOSIA'	000 ~ 255
		CONTRASTO	000 ~ 255	
		NITIDEZZA	000 ~ 255	
		COLORE	000 ~ 255	

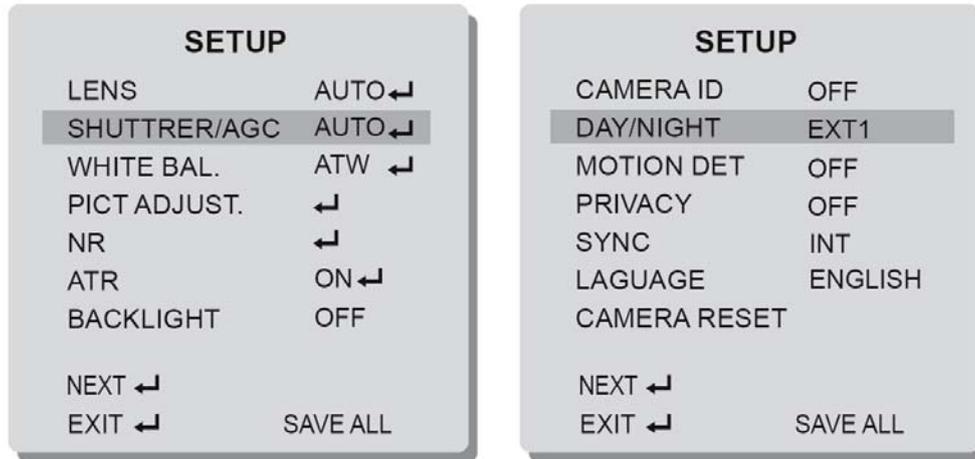


		GUADAGNO	000 ~ 255
NR		MODO NR	OFF, Y, C, Y/C
		LIVELLO Y	000 ~ 015
		LIVELLO C	000 ~ 015
ATR	OFF		
	ON	LUMINESCENZA	BASSO / MEDIO / ALTO
		CONTRASTO	BASSO / MEDIO MASSO / MEDIO / MEDIO ALTO / ALTO
CONTROLUCE	OFF / BLC / HLC		
ID TELECAMERA	OFF/ ON		
GIORNO & NOTTE	AUTO	BURST	OFF / ON
		RITARDO CNT	000 ~ 255
		GIORNO & NOTTE	000 ~ 255
		NOTTE & GIORNO	000 ~ 255
	COLORE		
	BIANCO / NERO	BURST	OFF/ ON
		OTTIMIZZAZIONE IR	OFF/ ON
		MODO	CENTRATO / AUTO
		LIVELLO	000 ~ 031
	USCITA 1		
	USCITA 2	NON UTILIZZATA	
MOTION DETECTION	OFF		
	ON	DETECT SENSE	000 ~ 127
		BLOCCO DISPLAY	OFF / ON / ENABLE
		AREA MONITOR	OFF / ON
		SELEZIONE AREA	1/4, 2/4, 3/4, 4/4
		SOPRA	000 ~ 244 (PAL: 000 ~ 288)
		SOTTO	000 ~ 244 (PAL: 000 ~ 288)
		SINISTRA	000 ~ 274 (PAL: 000 ~ 468)
		DESTRA	000 ~ 274 (PAL: 000 ~ 468)
PRIVACY	OFF		
	ON	SELEZIONE AREA	1/8 ~ 8/8 (1/4 ~ 4/4)
		SOPRA	000 ~ 244 (PAL: 000 ~ 288)
		SOTTO	000 ~ 244 (PAL: 000 ~ 288)
		SINISTRA	000 ~ 274 (PAL: 000 ~ 468)
		DESTRA	000 ~ 274 (PAL: 000 ~ 468)
		COLORE	1 ~ 8
		TRANSP	0.00 / 0.5 / 0.75 / 1.0
		MOSAICO	OFF / ON
SINCRONIZZAZIONE	INT		
LINGUA	INGLESE / GIAPPONESE / TEDESCO / FRANCESE / RUSSO / PORTOGHESE / SPAGNOLO		
RESET TELECAMERA			
INDIETRO			
USCITA	SALVA TUTTO		



3.OSD MENU SETUP:

- 1) Premere il tasto SETUP per accedere.
- 2) Selezionare le caratteristiche desiderate usando i tasti SU/GIU'.
- 3) Selezionare RETURN in sottomenu, per passare al menu precedente.



OBIETTIVO

Seleziona MODO AUTO o MANUALE a seconda del tipo di obiettivo.

AUTO: TIPO, MODO, VELOCITA'

Se si seleziona modalità AUTO si può settare il tipo di auto iris, apertura dell'iris e velocità di essa.

TIPO: DC, VIDEO = Non selezionare VIDEO, questa telecamera ha un obiettivo DC.

- **MODO: AUTO, APERTO, CHIUSO**
 - AUTO: Iris controllata automaticamente
 - Aperto: iris aperta fissa
 - Chiuso: iris chiusa fissa

- **VELOCITA': 000 ~ 255**

Seleziona la velocità di convergenza dell'iride se settata troppo alta può non funzionare correttamente.

MANUALE:

Settaggio dell'iris manuale o dell'iris fissa

OTTURATORE / CONTROLLO AUTOMATICO GUADAGNO

Questa funzione è usata per il controllo dell'esposizione.

AUTO:

Settaggi AUTOIRIS. Settare i valori di shutter e il livello di luminosità a seconda delle condizioni di luce.



- LUMINESCENZA ALTA: Questa funzione è usata per settare la modalità di autoesposizione in condizioni di luci medio alte
 - MODO: AUTO IRIS, SHUT + AUTO IRIS
 AUTO IRIS: lo shutter elettronico è fisso l'esposizione è controllata dall'iris meccanicamente.
 SHUT + AUTO IRIS: l'esposizione è controllata dallo shutter elettronico in condizioni di luci medio bassa e dell'iris meccanico in condizioni di luci alte.
 - LUMINOSITA': 000 ~ 255
 Più aumenti il valore più lo schermo diventa luminoso.
- LUMINESCENZA BASSA: Questa funzione è usata per settare la modalità di autoesposizione in condizioni di luci bassa.
 - MODO: AGC, OFF
 AGC: esposizione controllata con l'AGC
 - LUMINOSITA': x0.25, x0.50, x0.75, x1.00
 Più aumenti il valore più lo schermo diventa luminoso.

MANUALE: MODE, SHUTTER, AGC

Settaggi per iris manuale E' possibile settare velocità della shutter e valore dell'AGC manualmente.

- MODE: SHUTTER + AGC (fisso)
- SHUTTER: 1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000 (PAL: 1/50, 1/20, 1/250 ~ 1/10000)
- AGC: 6.00 / 12.00 / 18.00 / 24.00 / 30.00 / 36.00 / 42.00 / 44.80
 All'aumentare del valore dell'AGC aumenterà la luminosità ma aumenterà anche il segnale video

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Funzione utilizzata per il controllo del bilanciamento del bianco in differenti condizioni di luce.

ATW

Questa modalità setta il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni ambientali.

- VELOCITA': 000 ~ 255
- DELAY CNT: 000 ~ 255
- ATW FRAME: x0.5, x1.0, x1.5, x2.0
- AMBIENTE:
 - INTERNO: Settare per condizioni di luci di un ambiente interno (luci artificiali in interno)
 - ESTERNO: Settare per condizioni di luci di un ambiente esterno (luce solare)

PUSH: Setta il bilanciamento del bianco senza tener conto delle condizioni del soggetto.

USER 1: per uso in esterno



USER 2: per uso in interno

ANTI CR: Questa modalità minimizza il problema tra frequenza della telecamera e lo sfarfallio delle luci a fluorescenza.

MANUALE: regolazione del bilanciamento del bianco in modalità manuale.

PUSH LOCK: Mantiene le condizioni di bilanciamento del bianco attuali.

PICT ADJUST

MIRROR: ON, OFF

Funzione specchio

LUMINOSITA': 000 ~ 255

Corregge la luminosità

CONTRASTO: 000 ~ 255

Regola il contrasto

NITIDEZZA: 000 ~ 255

Regola il livello di nitidezza

HUE: 000 ~ 255

Regola il tono del colore

GUADAGNO: 000 ~ 255

Regola la saturazione

RIDUZIONE DEL RUMORE

MODO NR: OFF, Y, C, Y/C

Funzione utilizzata per migliorare la qualità dell'immagine filtrando il rumore generato dalle condizioni di luce scarsa.

ATR

ON: LUMINANZA, CONTRASTO

Migliora la visibilità dell'intera immagine compensando le zone di scarsa e alta luminosità

LUMINANZA: BASSO / MEDIO / ALTO

CONTRASTO: BASSO / MEDIO BASSO / MEDIO / MEDIO ALTO / ALTO

CONTROLUCE

BLC:

Migliora l'immagine in condizioni di controluce

**HLC:**

Funzione utilizzata per oscurare automaticamente le zone di luce molto alta. Per esempio i fari delle automobili.

CAMERA ID

Funzione usata per dare un nome alla telecamera.

Programmare l'ID della telecamera

1. Entrare in modalità CAMERA ID e accedere al sottomenu.
2. Utilizzare i 4 pulsanti direzionali per selezionare i caratteri
3. Premere "CLR" per eliminare l'ID
4. Premere "POS" per cambiare posizione all'ID.

GIORNO / NOTTE

Questa funzione serve ad aumentare la sensibilità della telecamera durante le riprese notturne o in ambienti con scarse condizioni di luce.

AUTO: BURST, DELAY CNT, GIORNO / NOTTE, NOTTE / GIORNO

Questa modalità fa commutare automaticamente il segnale video da COLORE a B/N e viceversa, a seconda delle condizioni di luce.

COLORE

Se viene settata a colori la telecamera non commuterà più a B/N.

B/N: BURST, OTTIMIZZAZIONE IR, MODO, LIVELLO

Se viene settata a B/N la telecamera non commuterà più a COLORE.

- BURST: Abilita / disabilita il segnale di burst in modalità B/N
- OTTIMIZZAZIONE IR: Abilita / disabilita l'ottimizzatore dei LED IR per evitare la sovraesposizione.
- MODO:
 - CENTRO: Selezionare se il problema di sovraesposizione si verifica al centro dell'immagine.
 - AUTO: Selezionare se il problema di sovraesposizione non è a centro immagine.
- LIVELLO: Regola il livello dell'ottimizzazione dei LED.

EXT 1

Opzione da utilizzare se si usa il crepuscolare esterno

NOTA: L'opzione 'EXT1' in modalità giorno / notte è altamente consigliata per questo modello di fotocamera.

EXT 2

Non utilizzata



MOTION DET

Funzione utilizzata per rilevare un movimento nell'area monitorata.

DETECT SENSE: 000 ~ 127

Definisce la sensibilità del motion detection

BLOCK DISP: OFF, ON, ENABLE

GRIGLIA MOTION:

- OFF: non viene visualizzata l'area durante l'operazione di rilevamento motion
- ON: viene visualizzata l'area durante l'operazione di rilevamento motion.
- ABILITA: seleziona i blocchi per creare l'area da non visualizzare.

MONITOR AREA: OFF, ON

Seleziona l'uso di monitoraggio frames (ON) o schermata intera.

AREA SEL: 1/4 ~ 4/4

Seleziona aree da monitorare

TOP: monitoraggio nella parte alta

BOTTOM: monitoraggio nella parte bassa

LEFT: monitoraggio nella parte sinistra

RIGHT: monitoraggio nella parte destra

NOTA: se viene settata a OFF la MONITOR AREA, la funzione BLOCK DISP lavora a schermo pieno.

PRIVACY

Funzione utilizzata per configurare delle privacy zone dove il video non verrà visualizzato. E' possibile selezionare fino a 8.

AREA SEL: 1/8 ~ 8/8

Seleziona la privacy zone. Quando MONITOR AREA è settata su ON della configurazione del rilevamento motion, 4 aree sono selezionabili

- TOP: seleziona la parte alta
- BOTTOM: parte bassa
- LEFT: parte sinistra
- RIGHT: parte destra

COLORI:

Seleziona il colore della privacy zone

TRANSP: 0.0, 0.5, 0.75, 1.0

Seleziona il livello di trasparenza

MOSAIC: OFF, ON

Abilita / disabilita effetto mosaico



SYNC

Questa telecamera ha la sincronizzazione interna.

LINGUA

Questa telecamera supporta 7 lingue diverse: inglese, giapponese, tedesco, francese, russo, portoghese, spagnolo.

CAMERA RESET

Riporta la telecamera alle impostazioni di fabbrica.

EXIT

Esce dal menu senza salvare le modifiche.

SAVE ALL:

Salvataggio

**SPECIFICHE:**

SPECIFICHE	PAL
Sensore immagine	Sony CCD a colori da 1/3" con trasferimento interlinea
Pixel effettivi	976H x 582V (570K pixel)
Sistema di scansione	625 linee 2:1 interlaccio
Frequenza scansione	15,625KHz(H), 50Hz(V)
Risoluzione	700 linee TV (Colori), 750 linee TV (B/W)
Velocità shutter	1/50 ~ 1/100,000 sec
Rapporto S/N	Superiore a 50dB (AGC Off)
Sincronismo	Interno
Bilanciamento del bianco	ATW (1,800K ~ 10,500K), Push, User1/2, ANTI CR, Manuale, Push lock
OSD	Si
2DNR	On (Y / C) / Off
ATR	On / Off
Illuminazione minima	0Lux(IR LED On)
Funzionalità Giorno & Notte	Tipo ICR in EXT1 (fotocellula)
Ottica	f=2,8 ~ 11mm Vari-Focal, DC Auto Iris F1.2 ottica Day&Night
Uscita video	VBS 1.0Vp-p (75Ω load)
Alimentazione	DC12V ±10%
Consumo	460mA/ DC12V (IR LED ON)
Temperatura d'esercizio	-10°C ~ +50°C
Umidità operativa	Max 90% RH
Dimensioni	70mm(Ø) x 104mm(H)

MILANO

Via De Lemene, 37
20151 Milano (MI)
Tel. (+39) 02 38010307
Fax (+39) 02 38010302
info.milano@gps-standard.com

VERONA

GPS Triveneto s.r.l.
Via Apollo XI, 14
37057 San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. (+39) 045 8776000
Fax. (+39) 045 8753497
info.verona@gps-standard.com
P. Iva e Cod. Fiscale: 01052290077

BOLOGNA

Via Piero Jahier, 2
40132 Bologna
Tel. (+39) 335 7416723
Fax (+39) 051 3370957
info.bologna@gps-standard.com

FIRENZE

Via Svezia, 7
57128 Livorno
Tel. (+39) 334 6042074
Fax (+39) 05 86859318
info.firenze@gps-standard.com

ROMA

GPS Lazio s.r.l.
Via del Casale Agostinelli, 140
00040 Morena (ROMA)
Tel. (+39) 06 79810077
Fax. (+39) 06 79846980
info.roma@gps-standard.com
P. Iva e Cod. Fiscale: 01052280078

BARI

Via O. Marzano, 28
70125 Bari (BA)
Tel. (+39) 080 5021142
Fax. (+39) 080 5648288
info.bari@gps-standard.com

PALERMO

Via Croce Rossa, 33
90143 Palermo (PA)
Tel. (+39) 091 518886
Fax (+39) 091 6785921
info.palermo@gps-standard.com

LONDRA

GPS Perimeter Systems LTD.
14 Low Farm Place, Moulton Park
NORTHAMPTON – NN3 6HY – U.K.
Tel. (+44) 1604 648344
Fax (+44) 1604 646097
sales@gpsperimeter.co.uk
www.gpsperimeter.co.uk

PECHINO

Building 1, Rm 5114, No.1 Sanlihe Rd,
HaiDian District, Beijing 100044
Tel. (+86) 10 88365095
Fax (+86) 10 88365096
info@gps-sh.com
www.gps-sh.com



AOSTA

Sede Legale e Stabilimento
GPS Standard SpA

Fraz. Arnad Le Vieux, 47 - 11020 Arnad (AO) - Italia
Tel. (+39) 0125 968611 - Fax (+39) 0125 966043
info@gps-standard.com
www.gps-standard.com
Partita Iva e Codice Fiscale: 00473450070