



**Telecamera Compatta Day/Night**

**con filtro meccanico**

**Varifocale 2.8-12 mm IR-CUT**

**650 TVL**

*Manuale d'installazione*

**LCTT043TDN**

## NORME GENERALI DI SICUREZZA

### Sicurezza delle persone



#### Leggere e seguire le istruzioni

Tutte le istruzioni per la sicurezza e per l'operatività devono essere lette e seguite prima che il prodotto sia messo in funzione.

#### Precauzioni particolari

Rispettare tassativamente l'ordine delle istruzioni di installazione e collegamento descritte nel manuale. Verificare le indicazioni riportate sulla targa di identificazione: esse devono corrispondere alla vostra rete elettrica di alimentazione ed al consumo elettrico. Conservate le istruzioni per una consulta futura.

#### Sicurezza del prodotto

Non posizionare in prossimità di liquidi oppure in un ambiente ad umidità eccessiva.  
Non lasciare penetrare del liquido o corpi estranei all'interno dell'apparecchiatura.  
Non ostruire le griglie di aerazione.  
Non sottoporre all'esposizione dei raggi solari oppure in prossimità di fonti di calore.

## INFORMAZIONI SULL'AMBIENTE



#### Note per lo smaltimento del prodotto valide per la Comunità Europea

Questo prodotto è stato progettato e assemblato con materiali e componenti di alta qualità che possono essere riciclati e riutilizzati. Non smaltire il prodotto come rifiuto solido urbano ma smaltirlo negli appositi centri di raccolta. E' possibile smaltire il prodotto direttamente dal distributore dietro l'acquisto di uno nuovo, equivalente a quello da smaltire. Abbandonando il prodotto nell'ambiente si potrebbero creare gravi danni all'ambiente stesso. Nel caso il prodotto contenga delle batterie è necessario rimuoverle prima di procedere allo smaltimento. Queste ultime debbono essere smaltite separatamente in altri contenitori in quanto contenenti sostanze altamente tossiche.

Il simbolo rappresentato in figura rappresenta il bidone dei rifiuti urbani ed è tassativamente vietato riporre l'apparecchio in questi contenitori.

L'immissione sul mercato dopo il 1° luglio 2006 di prodotti non conformi al DLgs 151 del 25-07-05 (Direttiva RoHS RAEE) è amministrativamente sanzionato.

## GARANZIA

**Questa garanzia ha validità di 2 anni a partire dalla data di acquisto assicurata solo dietro presentazione della fattura o scontrino rilasciati al cliente dal rivenditore.**

L'assistenza gratuita non è prevista per i guasti causati da:

-Uso improprio del prodotto, immagazzinamento inadeguato, cadute o urti, usura, sporcizia, acqua, sabbia, manomissione da personale non autorizzato del prodotto rispetto a quanto previsto nei manuali d'uso inclusi.

-Riparazioni, modifiche o pulizia effettuate da centri assistenza non autorizzati da DEATRONIC.

-Danni o incidenti le cui cause non possono essere attribuite alla DEATRONIC, comprendenti e non limitati a fulmini, eventi naturali, alimentazione e ventilazione inadeguata

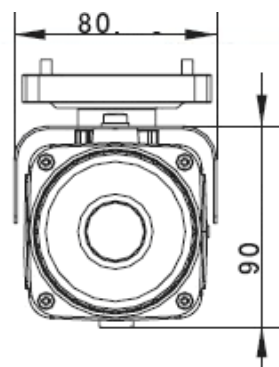
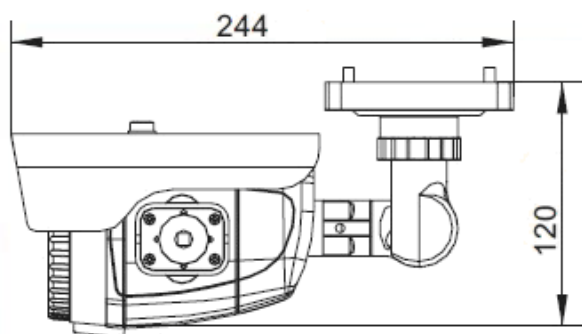
## Specifiche tecniche

MODELLO	LCTT043TDN
<b>Sensore</b>	1/3" Sony High-sensitivity CCD
<b>Standard Video</b>	PAL, 50Hz
<b>Pixel totali / Effettivi</b>	795(H) x 596(V) / 752(H) x 582(V)
<b>Risoluzione immagini</b>	650 TVL
<b>Uscita video</b>	CVBS : 1.0Vp-p / 75Ω
<b>Day / Night</b>	Si , filtro meccanico , commutazione regolabile
<b>Ottica</b>	IR-CUT 2.8-12 mm varifocale manuale
<b>Illuminazione minima</b>	0 Lux (con IR LEDs ON)
<b>Bilanciamento del bianco</b>	Selezionabile (ATW, AWC, Manual)
<b>S/R</b>	≥ 50 dB (AGC OFF)
<b>OSD Menù</b>	Disponibile su joystick / menù in italiano
<b>Privacy / Motion</b>	8 Aree / 4 Aree (programmabile)
<b>Sincronizzazione</b>	Interna
<b>Correzione di Gamma</b>	0,45 (variabile da OSD)
<b>Led infrarossi / Attivazione</b>	Portata 30m (35 IR LED)/Attivazione CDS < 10 lux
<b>Nitidezza / Uscita monitor</b>	Regolabili
<b>Mirror / Titolazione</b>	Disponibili
<b>BLC, WDR, HLI</b>	Selezionabili
<b>Shutter Elettronico</b>	PAL: 1/50S~1/100000S
<b>IP</b>	66
<b>AGC , Sens-up , 3D-DNR</b>	Selezionabili
<b>Temperatura</b>	-10 °C ~ + 50 °C
<b>Alimentazione</b>	12VDC/ 340mA
<b>Dimensioni</b>	80 (W) x 120 (H) x 244 (L) mm
<b>Peso</b>	840 g.

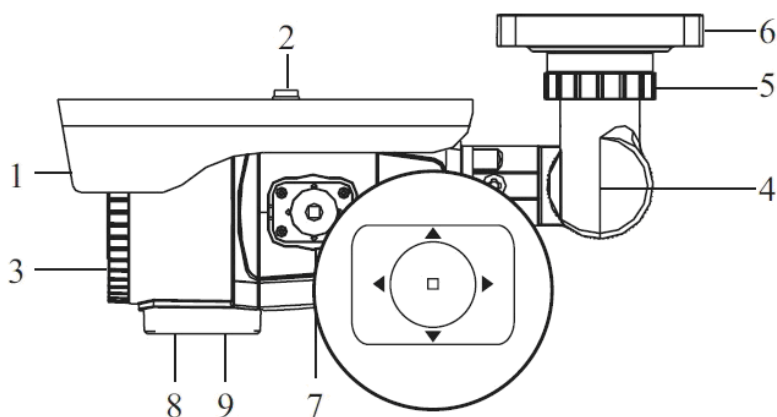
## Materiale a corredo

- Telecamera
- Staffa + viti + brugola per fissaggio
- Manuale

## Dimensioni

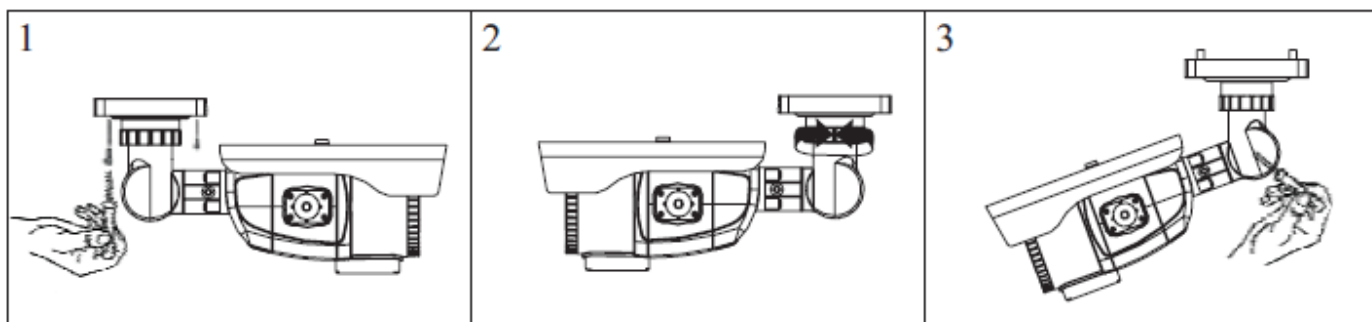


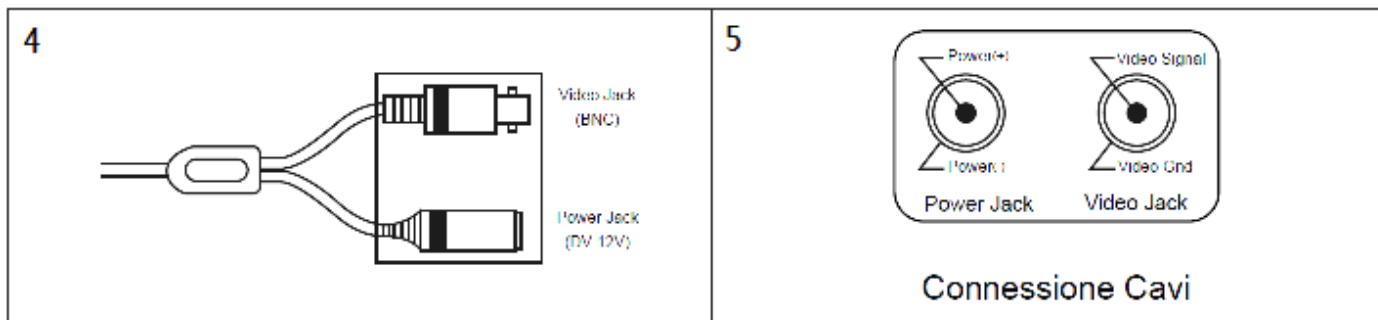
## Installazione



1. **Tettuccio** Parasole
2. Vite di fissaggio e regolazione **Tettuccio**
3. Corpo telecamera
4. Vite di serraggio regolazione verticale
5. Ghiera di regolazione orizzontale
6. Flangia di fissaggio a parete/soffitto
7. Joystick per menu OSD
8. Regolazione FOCUS
9. Regolazione ZOOM

- Scegliere la posizione più adatta
- Fissare la telecamera al muro utilizzando le viti in dotazione (figura 1)
- Regolare l'inclinazione della telecamera (figura 2; figura 3)
- Collegare il cavo di alimentazione 12 Vdc (figura 4; figura 5)
- Collegare la telecamera a un monitor o ad altro supporto di riproduzione video (figura 4; figura 5)
- Munirsi di cacciavite a taglio e regolare la messa a fuoco tramite Focus e Zoom posti nella parte inferiore della telecamera sotto al coperchio removibile.
- Accedere al menu OSD agendo sul joystick laterale (JOG) ed impostare la telecamera secondo l'applicazione specifica (seguire le indicazioni presenti nel Menu OSD).





## Menu OSD

Per accedere al menu, togliere il coperchio laterale e premere il pulsante del joystick (JOG).  
 Il menu si presenta a icone come qui rappresentato:



Ogni icona abilita un sottomenù.

Premere il joystick (JOG) nel centro per entrare nel menù o in un sottomenù.

Muoversi su / giù per scorrere le voci di un menù.

Muoversi verso sinistra / destra per modificare i parametri.

**Nota:** al termine di ogni sottomenù è presente la voce “EXIT” che permette di:  
Save & exit: salvare le modifiche al sottomenù e uscire completamente dal menù.

Exit: uscire completamente dal menù

Return: uscire dal sottomenù e tornare al menù principale.

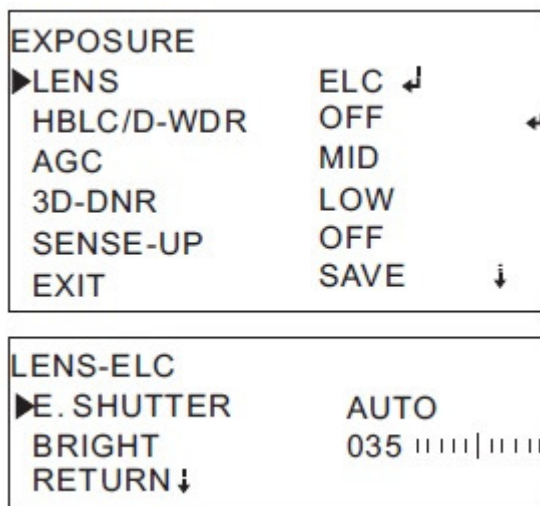
### 1) EXP: settaggio parametri di esposizione

- **Exposure**

La modalità di funzionamento per questa telecamera è ELC.

Premere il jog per entrare nel menu e regolare eventualmente la luminosità (Bright).

Si consiglia di lasciare “E.Shutter” su AUTO.



- **HBLC / D-WDR**

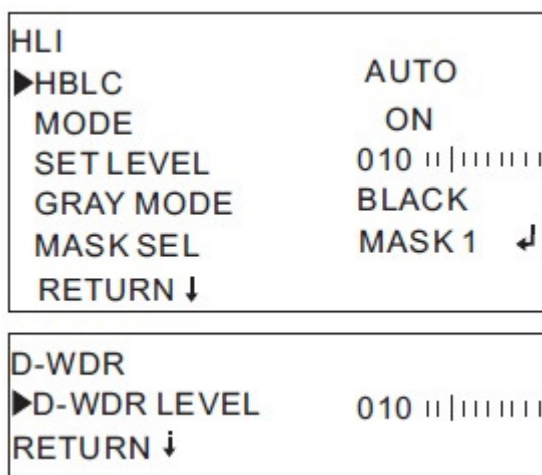
Per gestire le funzioni digitali con cui contrastare gli effetti negativi del controluce, muovere il cursore verso il basso e agire sui parametri HBLC/D-WDR. Muovendo a destra il jog si avranno in sequenza i seguenti settaggi:

OFF: Effetti digitali disabilitati

BLC: premere il JOG e modificare il back light(controluce) tra manual e Auto (default su AUTO). Agire su "MANUAL" se si desidera che il BLC intervenga solo su una porzione dell'immagine inquadrata.  
Weight (Peso): agire per modificare il livello di intervento del BLC tra basso, medio, alto.

HLI: premere il JOG per entrare nel menù di gestione delle 4 aree oscurabili se colpite da forte illuminazione: possono avere differente sensibilità. Stabilire le dimensioni e la preferenza di colore dell'area su 3 livelli, variare la posizione delle aree nel campo visivo della telecamera, variare la modalità di attivazione (notte o tutto il giorno).

D-WDR:consente di schiarire le zone scure dell'immagine rilevata dalla telecamera quando presente forte contrasto e controluce. Parametro selezionabile da 0 a 20.



- **AGC: controllo automatico di guadagno**

Imposta il guadagno massimo che può raggiungere il controllo automatico di guadagno. Con un guadagno più alto le immagini saranno più luminose in condizioni di scarsa illuminazione. Ci sono quattro impostazioni possibili:

**OFF (DISATTIVO), LOW(BASSO), MIDDLE(MEDIO), HIGH(ALTO)**. Per evitare il rumore attivare anche la funzione 3D-DNR.

- **3D-DNR: filtro elettronico dei disturbi**

Ottimizza qualunque tipo d'immagine in presenza di disturbi (effetto "neue"), ottenendo una immagine "pulita" e "chiara" anche in condizioni di scarsissima illuminazione

**OFF (DISATTIVO), LOW(BASSO), MIDDLE(MEDIO), HIGH(ALTO)**.

- **SENSE-UP: Alta sensibilità**

In condizioni di scarsa illuminazione , il fattore di amplificazione può essere impostato da X2 ~ X512.

Più alto sarà il fattore, più alta sarà la luminosità dell'immagine con illuminazione insufficiente. Questa funzione agisce sul tempo di carica della luce del CCD, quindi maggiore sarà il fattore, più

lenta sarà l'immagine. Per evitare che l'immagine presenti troppo rumore attivare la funzione 3D-DNR.

**EXIT:** save & exit / exit / return

## 2) WB: settaggio bilanciamento colori

Agire sul WB mode per impostare la tonalità dei colori.  
Impostazioni possibili: **ATW ,AWC,MANUAL,AWC-Push.**

**ATW (impostazione di default):** il bilanciamento del bianco avviene automaticamente con temperatura di colore da 1800°K a 10500°K anche se cambia l'illuminazione

**AWC:** Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in un ambiente specifico

**AWC-Push:** il bilanciamento del bianco è manuale: mettere davanti alla telecamera un foglio di carta bianca e premere il JOG per ottenere i migliori risultati

**MANUAL:** è possibile impostare il guadagno dei colori ROSSO (M.WB-R) e BLU (M.WB-B) fino ad ottenere la tonalità desiderata.

**Regolazione fine dei colori:** dopo avere scelto la modalità di funzionamento del WB, è possibile ottimizzare la resa dei colori agendo sul rosso (R-Y-GAIN) e sul blu (B-Y-GAIN).

**EXIT:** save & exit / exit / return

COLOR	
▶WB MODE	ATW
R-Y GAIN	120
B-Y GAIN	120
EXIT	SAVE ↓

WB-MANUAL	
▶M. WB R	064
M. WB B	064
RETURN ↓	

## 3) D&N : modalità di controllo day / night

La telecamera è dotata di filtro a inserimento meccanico. E' possibile selezionare varie modalità di intervento. Ci sono 4 opzioni: **AUTO, B/W, COLORE, EXTERN-CDS.**

**COLOR** Immagine sempre a colori  
**BW** Immagine sempre in bianco e nero,  
**AUTO:** Regolazione automatica colore-b/n  
**EXT. CDS:** Non operativa

DAY&NIGHT	
▶D&N MODE	AUTO ↓
C_SUP	030
A_SUP	060
EXIT	

D&N-AUTO	
▶BURST	OFF ↓
DAY>NIGHT	019
NIGHT>DAY	013
DWELL TIME	003
RETURN ↓	

- **EXIT:** SAVE & EXIT  
EXIT  
RETURN

#### 4) Function

- **MIRROR:** funzione specchio orizzontale
- **SHARPNESS:** impostare il livello di nitidezza dell'immagine .Un eccessivo incremento della definizione può generare rumore a video.
- **MONITOR:** Scegliere la tipologia di monitor impiegata tra Mod1(CRT) e Mod2(LCD)
- **GAMMA:** correggere la gamma (default 0,45) qualora fosse necessario. Disponibili livelli fissi e settaggi utente personalizzabili.
- **LSC:** se attivato ottimizza i difetti di curvatura della lente e migliora le zone più esterne nell'inquadratura.
- **EXIT:** SAVE & EXIT  
EXIT  
RETURN

FUNCTION	
▶MIRROR	OFF
SHARPNESS	018
LSC	OFF
EXIT	SAVE ↓
MONITOR	MOD2
GAMMA	0.45

#### 5) Motion

- **MOTION:** Muoversi con i tasti ▲ (su) e ▼ (giù), per selezionare MOTION  
Muoversi con i tasti ◀ (sinistra) 0 ▶ (destra) per selezionare ON o OFF  
Il controllo del movimento in un'area provocherà il richiamo a video di una icona o della traccia digitale dell'area motion selezionata in funzione del settaggio ICON o TRACE .  
Se abilitato ALARM ON si accenderà led BLU sul jog OSD (solo su telecamere predisposte).  
Sono impostabili 4 aree motion per ogni telecamera



MOTION	
▶MOTION	OFF
AREA SEL	AREA 1 ↓
SENSITI.	025
DISPLAY	ICON
HOLD TIME	008
ALARM	ON
EXIT	SAVE ↓

- **AREA SEL:** Selezionare l'area da impostare( AREA 1, 2, 3, 4,) Premere il JOG ed entrare nel sottomenù area variare i parametri TOP, BOTTOM, LEFT, RIGHT, della MASK MODE per variare la posizione dell'area motion a display.
- **SENSIT.:** Muoversi con i tasti ◀ (sinistra) 0 ▶ (destra) per selezionare la sensibilità e aumentare o diminuire il livello di rilevamento del movimento tra 1 ~ 30
- **DISPLAY:** OFF / ICON / TRACE.  
OFF( disabilitato) / ICON(abilitata icona a display su intervento motion ) /TRACE (abilita visualizzazione area motion a display su intervento del motion). Selezionare l'area sensibile a monitor nelle 4 direzioni con il tasto JOG
- **HOLD TIME :** tempo di permanenza dell'allarme durante il movimento
- **ALARM:** ON/OFF, se presente LED sul JOG della telecamera verrà acceso per il tempo di motion ( solo su telecamere predisposte)
- **EXIT:** save & exit / exit / return

## 6) Aree di privacy (PVM)

Nel menu a icone muoversi con i tasti ▲ (su) e ▼ (giù), per selezionare PRIVACY Sono impostabili 8 aree per ogni telecamera

PRIVACY	
▶MASK 1	OFF
MASK 2	OFF
MASK 3	OFF
MASK 4	OFF
MASK 5	OFF
MASK 6	OFF
MASK 7	OFF
MASK 8	OFF
EXIT	SAVE ↓

Impostare la modalità zona privacy utilizzando i 4 tasti di direzione

- **MASK N°:** Selezionare l'area da impostare (area 1, area 2, area 3 .....area 8)
- **MASK OFF/ON:** OFF( disabilitato) e ON ( abilitato)

Premere il jog su ON per personalizzare l'area Privacy corrispondente.

- DOT Sel (Rbot /Rtop/Lbot/Ltop) scegliere su quale angolo del riquadro fare agire il cursore per aumentare l'area privacy.
- MOVE XY: consente di spostare a destra/sinistra/alto/basso l'area modificata.
- DOT XY: consente di inclinare il lato del riquadro.

- COLORE SET: consente di cambiare il colore dell'area privacy settata.
- **EXIT**
  - save & exit / exit / return EXIT

## 7) SET-UP

- **TITLE:** Impostare ON utilizzando i tasti ◀ (sinistra) 0 ▶ (destra) per abilitare la visualizzazione a video del nome telecamera. Impostare su OFF per disabilitarlo.  
Su ON premere JOG per visualizzare il menu indicato sotto:  
Spostare il cursore per scegliere un carattere alfanumerico.

```
SETUP
▶TITLE          OFF
MANUAL DPC     OFF
AUTO DPC       AUTO ↓
OLPF           650
OSD COLOR      BLUE
EXIT           SAVE
                ↓
```

```
USER TITLE
ABCDEFGHIJKLMN OP
QRSTUVWXYZ 0 1 2 3 4 5
6 7 8 9 ! " # $ % & ' ( ) * +
, - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ _
← → CLR POS RET ↓
-----
```

Utilizzare i tasti ▲ (su) e ▼ (giù), ◀ (sinistra) 0 ▶ (destra) per scegliere un carattere tra A~Z; 0~9. Premendo il tasto JOG dopo l'inserimento dei caratteri il cursore si sposta sulla posizione successiva.

Ripetere i passaggi precedenti fino a ottenere l'ID della telecamera

### Note:

Nei casi in cui il nome dell'ID della telecamera è stato sbagliato, spostare il JOG su CLR e premere il tasto JOG per cancellare i caratteri, e ripetere i passaggi precedenti per immettere i nuovi caratteri

Per selezionare la posizione in cui l'ID della telecamera dovrebbe essere visualizzata sullo schermo spostare il cursore su POS e premere il pulsante JOG

### MANUAL DPC:

- **OFF/ manual (DEFECT)** Consente di rilevare i pixel da correggere nell'immagine per i gradienti di colore - Bianco/Nero. Selezionare DPC level per aumentare o diminuire la sensibilità sui dot pitch da correggere.
- **AUTO DPC: (DEFECT AUTO)** consente di rilevare in automatico con oscuramento della lente la presenza di pixel da correggere, selezionare il livello richiesto con DPC LEVEL e far partire il test con DPC RUN coprendo perfettamente la lente.

- **OLPF**: optical low pass filter: filtro ottico passa basso.
- **OSD COLOR**: scelta del colore del menù OSD.

```
MANUAL DPC-MANUAL
▶WHITE THR      150 ||| | | | | | | |
  BLACK THR     030 ||| | | | | | | |
  DPC LEVEL     030 ||| | | | | | | |
  RETURN ↓
```

```
AUTO DPC-AUTO
▶DPC LEVEL      020 ||| | | | | | | |
  DPC RUN ↓
  RETURN ↓
```

## 8) System (SYS)

**CAMERA ID/COMMUN/PROTOCOL/BAUDRATE** Menù predisposto per eventuali future implementazioni

**LANGUAGE** Muovere il cursore per selezionare la lingua desiderata.

### EXIT

- SAVE & EXIT per salvare e uscire dal menu
- EXIT: per uscire senza salvare
- RETURN: per ritornare al menu principale ad icone.

## 9) EXIT

- FACTORY SET YES:Premere per riportare la telecamera alle condizioni di DEFAULT
- SAVE&EXIT: consente di salvare le condizioni impostate senza resettare il dispositivo.
- EXIT: consente di uscire completamente dal menù senza apportare modifiche.

```
EXIT
▶FACTORY SET    NO
  SAVE&EXIT ↓
  EXIT ↓
```



**Specifiche tecniche soggette a variazioni senza preavviso.**

**DEATRONIC s.r.l.**

**ROMA:** sede legale e amministrativa; Via Giulianello, 1-7 – 00178 Roma, ITALIA – Tel +39 06 7612912 Fax +39 06 7612601

**TORINO:** sede operativa; Via G.B.Feroggio, 10 – 10151 Torino, ITALIA – Tel +39 011 453 53 23 Fax +39 011 453 70 49

web: [www.deatronic.com](http://www.deatronic.com) – Codice Fiscale e Partita IVA 04913421006 – Iscrizione R.E.A. 817963