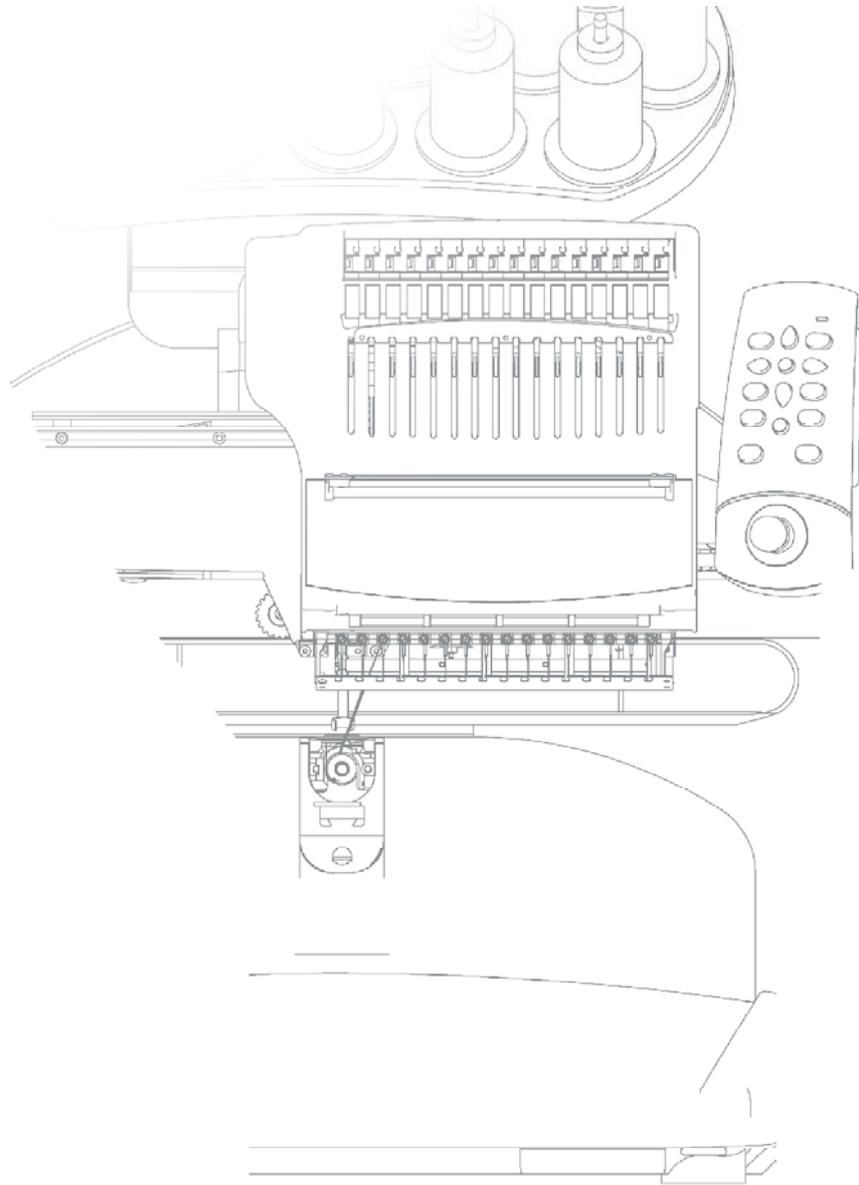


Manuale di Uso e Manutenzione

AMAYA



© Copyright 2003 by Melco Embroidery Systems

TUTTI I DIRITTI RISERVATI Nessuna parte della presente pubblicazione può essere riprodotta, archiviata in sistema di reperimento, o trasmessa in una qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo (elettronico, meccanico, fotocopiando, registrando, o altro) senza previa autorizzazione scritta da parte di Melco Embroidery Systems. Melco si riserva il diritto di revisionare la presente pubblicazione e di effettuare delle variazioni in qualsiasi momento senza obbligo da parte di Melco di informare qualsivoglia persona o organizzazione riguardo alle suddette revisioni o variazioni.

Ogni precauzione è stata presa per evitare errori o fraintendimenti riguardo a fatti, strumentazione, o prodotti. Tuttavia, Melco non si assume nessuna responsabilità verso parti per perdita o danneggiamento causati da errori od omissioni.

Tutti i marchi di fabbrica e le denominazioni commerciali utilizzati nella presente pubblicazione sono di proprietà dei loro rispettivi proprietari.

Stampato negli Stati Uniti d'America

Revisione A, Giugno 2003

LICENSE AGREEMENT FOR MELCO SOFTWARE

IMPORTANT READ CAREFULLY: This License Agreement is a legal agreement between you, the individual or entity using the Melco software product ("User") and Melco Embroidery Systems ("Melco"). By installing or otherwise using this Melco software Product, User agrees to be bound by the terms of this License Agreement.

- 1. GRANT OF LICENSE.** This License Agreement covers the Melco software product, contained on CD-ROM and/or disk, and accompanying documentation and/or manuals (the "Software"), and the dongle security device (the "dongle"), all of which are referred to as the "Product." Melco grants to User a non-exclusive, non-transferable, personal, limited license to use the Product according to the terms of this License Agreement. User may also install the Software on a storage device, such as a network server, used only to install or run the Software on User's other computers over an internal network; however, User must acquire and dedicate a license for each separate computer on which the Software is installed or run from the storage device. A license for the Product may not be shared or used concurrently on different computers. The Product is licensed for use only by User and may not be re-licensed or sub-licensed without Melco's prior written permission. In the event that Melco grants such permission, a re-licensing fee will be charged.
- 2. COPYRIGHT.** The Product contains proprietary information of Melco. This material is protected by copyright laws, international treaty provisions, and other laws respecting proprietary rights. Melco retains all rights in the Product, including (without limitation) all copyright and other proprietary rights worldwide in all media. User may not use the Product except as expressly permitted under this License Agreement and under U.S. copyright laws.
- 3. RESTRICTIONS.** User may not and may not permit others to: copy, reproduce, publish, publicly display, distribute, sell, or otherwise use any material contained in the Product in any manner whatsoever that may infringe any copyright or proprietary interest of Melco (except that in the case of software contained on a disk, User may make one backup copy); distribute, rent, sublicense, lease, transfer, assign or in any way commercially exploit, the Product or the License Agreement; decompile, disassemble or otherwise reverse-engineer the Product, or alter, translate, modify or adapt the Product to create derivative works. This license can only be transferred with written permission of Melco. This license is not a sale. Title and copyrights to the Product remain with Melco. If User breaches any provision of this License Agreement, Melco may immediately terminate this License Agreement and all licenses granted hereunder without prior notice and in addition to any other available rights and remedies. In such event, User shall immediately return to Melco all copies of the Software, accompanying documentation and/or manuals, and all associated dongles that are within User's custody or control.
- 4. LIMITED WARRANTY.** Melco warrants that the Software will perform substantially in accordance with published specifications and the accompanying written materials provided that the Software is used on the computer hardware and with the operating system for which it was designed, for a period of ninety (90) days. Melco does not warrant that the Software will meet the User's requirements or run without interruption or error.

Melco warrants, in accordance with and subject to the provisions herein contained, the dongle against defects in materials and workmanship under normal use and service when properly installed for a period of twelve (12) months from the date of delivery to User. This warranty does not extend to or cover the dongle or any part of it which, in the reasonable opinion of Melco, has been damaged or rendered defective by accident, electrostatic discharge, willful act, negligence, misuse, alteration, repair, electrical fusion, or lightning.

Subject to the limitations stated above, Melco will use its best efforts to replace defective media, defective dongles, or correct significant software error, provided that User returns the defective material to Melco Embroidery Systems, 1575 W. 124th Ave., Denver, CO 80234, within ninety (90) days of delivery, in the case of Software, and within twelve (12) months of delivery, in the case of a dongle. This is User's sole remedy for breach of warranty.

- 5. NO OTHER WARRANTIES.** TO THE MAXIMUM EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, MELCO DISCLAIMS ALL OTHER WARRANTIES, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, WITH REGARD TO THE PRODUCT, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY OTHER WARRANTY WITH RESPECT TO THE QUALITY, ACCURACY OR FREEDOM FROM ERROR OF THE OPERATION, USE AND FUNCTION OF THE PRODUCT. THIS LIMITED WARRANTY GIVES YOU SPECIFIC LEGAL RIGHTS. YOU MAY HAVE OTHERS, WHICH VARY FROM STATE/JURISDICTION TO STATE/JURISDICTION.
- 6. NO LIABILITY FOR CONSEQUENTIAL DAMAGES.** TO THE MAXIMUM EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT SHALL MELCO BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES WHATSOEVER (INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF BUSINESS PROFITS, BUSINESS INTERRUPTION, LOSS OF BUSINESS INFORMATION, OR ANY OTHER PECUNIARY LOSS) ARISING OUT OF THE USE OF OR INABILITY TO USE THE PRODUCT, EVEN IF MELCO HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.
- 7. CUSTOMER'S RESPONSIBILITY.** It is the User's responsibility to verify before purchase that the Product will be suitable for User's intended purpose(s). It is also the responsibility of the User to disclose to a potential buyer of the Product, that transfer of the Product requires the prior written permission of Melco and that a re-licensing fee is charged by Melco for transfer of the license to another party.

INDICE

1. AVVIAMENTO	<i>pag. 1</i>
2. FUNZIONAMENTO	<i>pag. 14</i>
3. FUNZIONAMENTO MULTITESTA	<i>pag. 39</i>
4. LAVORARE CON I TELAI	<i>pag. 46</i>
5. LAVORAZIONE CAPPELLINI	<i>pag. 65</i>
6. MANUTENZIONE	<i>pag. 92</i>
7. AMAYA OS	<i>pag. 113</i>
8. GUIDA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	<i>pag. 186</i>

AVVIAMENTO

Installazione di AMAYA OS

Ciò che segue è un elenco delle richieste minime del sistema necessarie al funzionamento di AMAYA OS:

Richieste Minime del Sistema di AMAYA OS

- PC con Pentium III (si raccomanda un Pentium III 800 MHz o con maggior potenza)
Se pensate di installare l'AMAYA OS e il Design Shop sullo stesso PC, raccomandiamo un Pentium III 850 MHz o con maggior potenza.
- I seguenti sistemi operativi : Microsoft Windows 98, Windows Millennium, Windows XP Home, Windows XP Professional, o Windows 2000.
Se pensate di installare l'AMAYA OS e il Design Shop sullo stesso computer, raccomandiamo vivamente o Windows 2000 o Windows XP.
- 128MB di RAM
- Adattatore video XGA e monitor configurati per una risoluzione di 1024x768 o maggiore, set driver video High Color o migliore per Windows 98 / Millennium; 32768 color o maggiore per Windows XP Home, Windows XP Professional e Windows 2000.
- Porta parallela per chiave di sicurezza AMAYA OS
- Drive CD-ROM (richiesto per l'installazione di AMAYA OS)
- Mouse a due o tre pulsanti (da preferire il mouse a 3 pulsanti)
- Internet Explorer 5.0 o superiore
- Adattatore Ethernet. (si raccomanda l'SMC1244TX)
- Ethernet da 10 Megabit
- Hard drive: 10 Gigabyte

AMAYA OS e DesignShop

E' possibile installare e far funzionare AMAYA OS Design Shop sullo stesso computer. Tuttavia, per un'ottima resa di entrambi questi programmi, dovrebbero essere consultate le linee guida elencate alla pagina successiva.

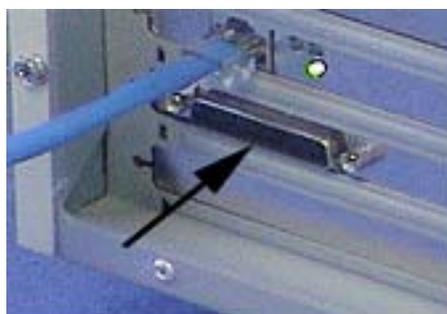
1. Devono essere soddisfatte le richieste minime del sistema per entrambi i programmi. Inoltre, si raccomandano vivamente o Windows 2000 o Windows XP e un Pentium III 850 MHz o processore di maggior potenza.

2. Raccomandiamo di installare AMAYA OS/Design Shop su PC dedicato. Vale a dire, il PC su cui vengono installati AMAYA OS/Design Shop non dovrebbe essere utilizzato per il funzionamento di qualsiasi altra applicazione software.
3. ENS non dovrebbe essere installato sul PC dedicato ad AMAYA OS/Design Shop.
4. Sul PC dedicato ad AMAYA OS/Design Shop, mentre l'AMAYA OS è in funzione, evitate di eseguire lavori impegnativi per hardware, come la scansione. Inoltre, si raccomanda che la digitazione estensiva venga eseguita su un diverso PC.

Installazione della Chiave di Sicurezza

La chiave è un dispositivo di sicurezza da installare su una porta parallela attiva del vostro computer.

1. SPEGNETE il computer.
2. Le chiavi non dovrebbero mai essere aggiunte o rimosse quando il computer è acceso.
3. Individuate la porta parallela sul retro del vostro computer. Di solito trattasi LPT1, ma potrebbe essere la LPT2 se avete due porte parallele.



4. Assicurate la chiave con le viti laterali.
5. Se una chiave è già installata sul computer, unite la chiave di AMAYA OS nella parte posteriore della chiave esistente. La regola empirica generale per posizionare le chiavi è collegare la più recente alla più vecchia, con la più vecchia collegata al computer.

Installazione di AMAYA OS (Sistema Operativo di AMAYA):

1. Inserite il CD di AMAYA OS nel drive del CD ROM.
2. Seguite le istruzioni relative al programma di installazione funzionamento automatico.

Se il programma di installazione funzionamento automatico non si avvia:

1. Cliccate su Start (Avvio), andate su Esegui.
2. Cercate nel vostro CD ROM.
3. Selezionate setup.exe e cliccate su **Open (Apri)**.
4. Cliccate su **OK** e seguite le istruzioni sullo schermo per installare l'AMAYA OS.

Guida HTML di AMAYA OS

Andate semplicemente su Help Menu (Menu Guida), selezionate Help (Guida) o premete il tasto barra degli strumenti. Potete premere anche il tasto 'F1'. Suggerimenti per l'utilizzo della Guida HTML:

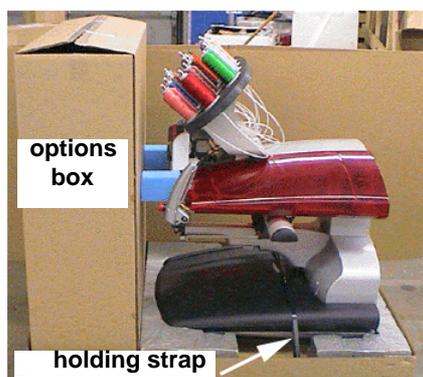
- Vi sono tre tabelle sul lato sinistro per la ricerca di Contenuti, Indice o Ricerca.
- Potete cliccare sul tasto Home per visualizzare la schermata iniziale in qualsiasi momento.
- Visualizzando la Guida, potete ridurre al minimo la finestra della Guida o ridimensionarla come preferite. Tuttavia, il Sistema Guida è stato ideato per visualizzare in modo ottimale all'interno delle dimensioni della finestra predefinita.
- Cliccate i tasti Mostra e Nascondi navigazione per visualizzare o nascondere le tabelle TOC, Indice, e Ricerca.
- Cliccate il tasto Back (Indietro) per tornare all'argomento visualizzato in precedenza.
- Cliccate Print (Stampa) per stampare gli argomenti. Il dialogo di Stampa fornisce opzioni per stampare l'argomento corrente, tutto ciò che è contenuto in un'intestazione corrente (basata sull'oggetto selezionato nel TOC), o tutto ciò che è presente nel Sistema Guida. Inoltre potete cliccare con il tasto destro del mouse all'interno della cornice argomenti e selezionare Stampa dal menu pop-up.
- Il tasto drop-down (scorri verso il basso) delle opzioni fornisce una ricerca aggiuntiva e controlli di navigazione. Cliccate e tenete premuto il tasto Opzioni per visualizzare i controlli aggiuntivi.
- Molti argomenti comprendono il tasto Related Topics (Argomenti Correlati) nella parte finale del testo che mostra un menu pop-up su cui poter cliccare e andare sopra.
- Per identificare uno Strumento o un Controllo, posizionate il puntatore del vostro mouse su strumento o controllo e attendete un secondo. Comparirà un suggerimento dello strumento che indica il nome.
- Per ulteriori informazioni sugli strumenti, andate su Guida HTML e digitate il nome nella tabella dell'indice, premete "Display" ("Mostra") o "Enter" (Invio) sulla vostra tastiera.

Montaggio di AMAYA

Leggete l'intero manuale prima di lavorare con la vostra macchina. Conservate tutto il vostro materiale d'imballaggio; dovendo spostare la macchina, occorre utilizzare il materiale d'imballaggio originale.

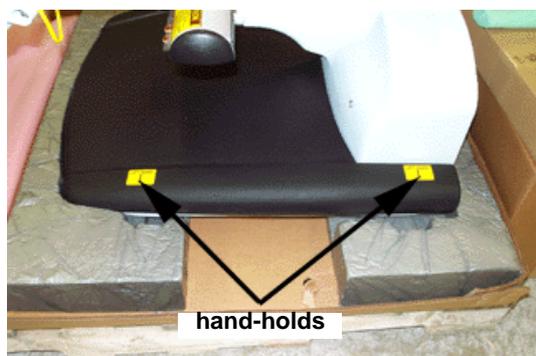
Apertura dell'imballaggio

Per togliere l'imballaggio alla vostra macchina AMAYA, per prima cosa tagliate le fascette d'imballaggio che tengono insieme la scatola. Togliete la parte superiore in alto della scatola, e quindi sfilate con cura la scatola grande che circonda la macchina. Togliete la busta di plastica che racchiude la strumentazione. Una volta tolta la plastica, rimuovete la scatola opzioni. Quindi togliete la striscia che trattiene la macchina tagliandola. Utilizzatela come guida quando togliete l'imballaggio della vostra macchina.



Nota: La macchina AMAYA viene consegnata con l'infilatura eseguita tramite l'adeguato percorso del filo. Tuttavia, la macchina non viene consegnata con le rocche di filo.

Prima di spostare la macchina, posizionate le maniglie ai lati inferiori destro e sinistro della macchina (rivolte verso i quattro adesivi *Lift Here (Sollevare Qui)* presenti sul rivestimento di base della macchina. Sollevate la macchina soltanto nei 4 punti! Fare diversamente può causare danneggiamenti alla macchina stessa.



Spostamento dell' AMAYA

Preparare un'area stabilita per la macchina. Se avete acquistato l'opzione carrello AMAYA, è necessario assemblarlo prima di spostare la macchina.

Occorrono due persone per sollevare l'AMAYA. Sollevate con cura l'AMAYA utilizzando le maniglie indicate. (Vedi Vedere come sollevare l' AMAYA).



Se la macchina è già sul carrello, disinserite i fermi presenti sulle ruote prima di tentare di spostare la macchina. Inserite i fermi quando la macchina si trova nella posizione desiderata.

E' possibile spostare il carrello nelle direzioni indicate dalle frecce.

Durante lo spostamento della macchina raccomandiamo di spingere in prossimità della parte inferiore della macchina.



Assicuratevi di aver posizionato la vostra macchina in un'area che lasci spazio sufficiente su tutti i lati della macchina.



Importante: Prima di spostare l'AMAYA, dovrete spostare l'alloggiamento aghi nella posizione aghi #9. Vi consentirà di centrare l'alloggiamento aghi ed evitare che si agganci ad altri oggetti quando lo spostate.

Assemblaggio Carrello

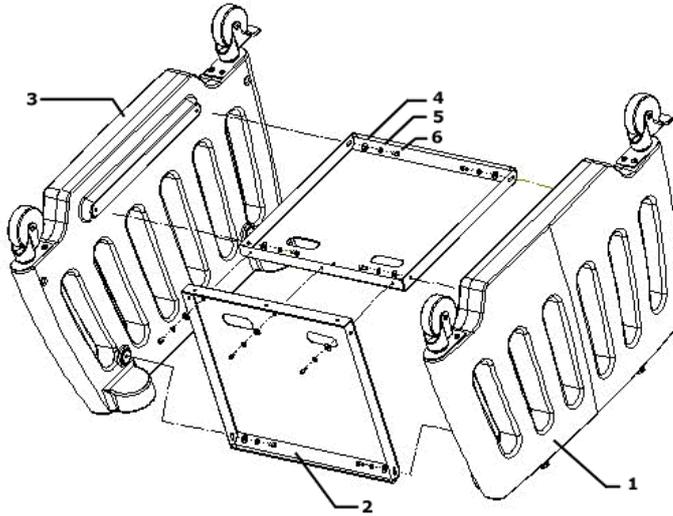
La sezione che segue descrive come assemblare il carrello e posizionare la macchina sul carrello. Per smontarlo, eseguite questi passaggi in ordine inverso.

Questa procedura d'assemblaggio richiede una chiave esagonale di 5mm, inclusa nel vostro Kit Operatore.

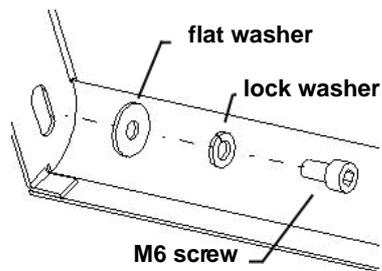


Il carrello è composto dagli oggetti assemblati come indicato nella figura che segue.

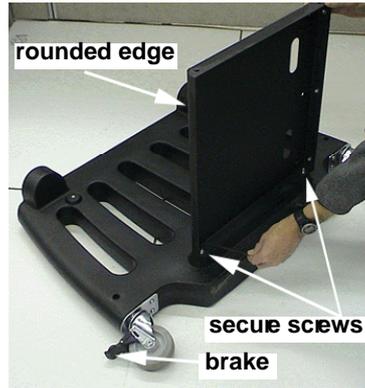
Nr. Oggetto	Quantità	Descrizione
1	1	Gamba destra carrello
2	2	Mensola
3	1	Gamba sinistra carrello
4	11	Vite M6
5	11	Rondella elastica di sicurezza
6	11	Rondella piatta di sicurezza
7	4	Livellatrice (mostrata nella fase 4)
8	1	Vassoio carrello (mostrato nella fase 6)



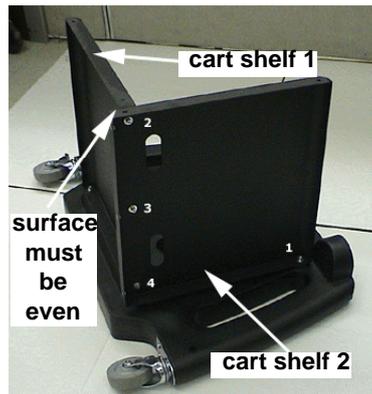
Utilizzate l'hardware allegato per costruire il carrello. Assemblate ogni vite M6 con una rondella piatta di sicurezza e una rondella elastica di sicurezza.



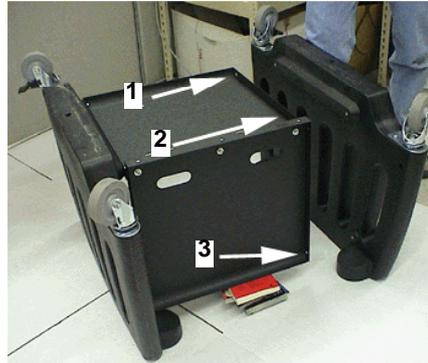
1. Collocate l'**oggetto 1**, la **gamba destra del carrello**, su una superficie piana come indicato. Fate attenzione a non graffiare la superficie. Unite una delle **mensole del carrello**, l'**oggetto 2**, come indicato. (L'estremità stondata della mensola dovrebbe essere la più vicina alla ruota orientabile contenente il fermo.) Serrate le viti con forza.



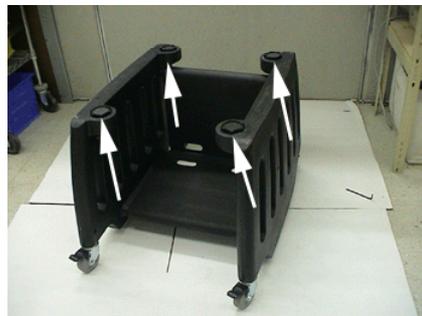
2. Unite l'altra **mensola del carrello**, l'**oggetto 2**, come mostrato nella foto. Stringete le viti in modo da lasciarle libere, notando la sequenza nella foto. Assicuratevi che le due mensole siano uniformi l'una con l'altra. Quindi serrate le viti con forza.



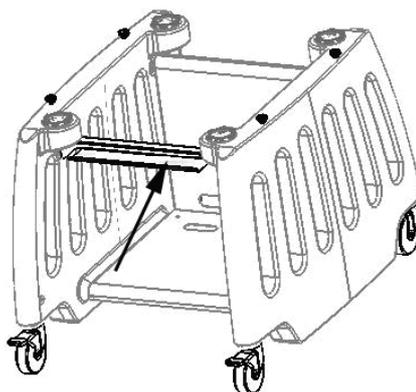
3. Posizionate il carrello dall'alto in basso come indicato (sostenete il carrello con qualche libro per eseguire questa fase più facilmente) e unite l'altra **gamba del carrello**, l'**oggetto 3**. Assemblate tutte e tre le viti lasciandole libere sul posto come indicato nella sequenza, quindi serratele con forza.



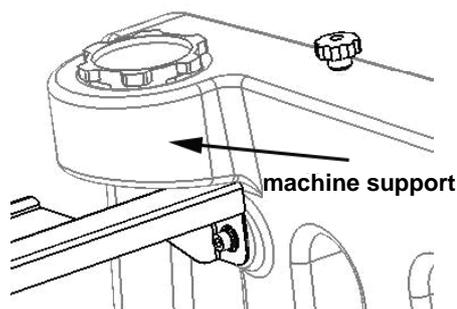
4. Posizionate l'assemblaggio del carrello con tutte e 4 le ruote orientabili sul pavimento. Posizionate i quattro **piedi della livellatrice**, l'**oggetto 7**, nei 4 fori all'estremità superiore dell'assemblaggio del carrello. Ruotatele tutte in senso antiorario fino a raggiungere la loro altezza più bassa.



5. L'ultima fase dell'assemblaggio del carrello consiste nell'unire il **vassoio del carrello**, che si unisce alla parte frontale del carrello. (Vedi immagine sulla destra).



6. Posizionate il vassoio del carrello, allineando i fori delle viti su ciascuna estremità con i fori sulle gambe del carrello. Assemblate le viti in modo da lasciarle libere su ciascuna estremità del vassoio. Spingete il vassoio fino a toccare i supporti della macchina su ogni lato del carrello, quindi serrate le viti con forza. (Vedi immagine sulla destra).



7. Sollevate l'AMAYA (occorrono 2 persone) e collocatela con cura sui 4 **piedi della livellatrice** del carrello. Assicuratevi che l'AMAYA sia centrata sui piedi della livellatrice.



Importante: Per ottimizzare la funzionalità del vostro carrello, togliete il filo dalle ruote. Quando il carrello viene spostato, le ruote possono raccogliere del filo che si avvolgerà intorno all'asse delle ruote stesse. Questo potrà impedire la corretta rotazione delle ruote.

Collegamenti della Macchina

Questa sezione descriverà come collegare correttamente i cavi elettrici e i cavi di comunicazione all'AMAYA. Questa sezione indicherà inoltre quali sono i collegamenti necessari per collegare la macchina ad un computer.

E' necessario un collegamento in rete Ethernet per stabilire la comunicazione fra il software AMAYA OS e le macchine AMAYA. Questi collegamenti devono essere effettuati per inviare disegni, monitorare e controllare l'operatività delle macchine AMAYA.

Per configurare la/e vostra/e macchina/e, saranno necessari i seguenti articoli. Se avete acquistato qualcuno di questi articoli da Melco, essi saranno collocati nella scatola degli accessori.

Configurazione Macchina Singola:

1. Cavo elettrico
2. 1 cavo Ethernet **cross over** oppure un HUB e 2 cavi Ethernet. (Se utilizzate un HUB, avrete bisogno di un cavo di alimentazione).

Configurazione Macchine Multiple (2 o più):

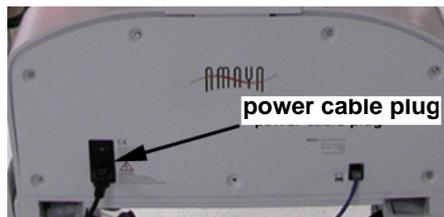
1. Cavi elettrici
2. HUB
3. Cavo di alimentazione Hub
4. Cavi Ethernet



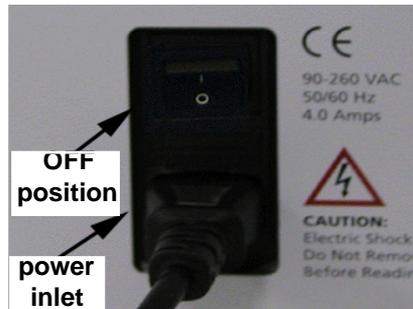
Importante: Il cavo Ethernet **cross over** vi permette di collegare direttamente una macchina AMAYA al computer. Non è possibile utilizzare cavi Ethernet **cross over** quando si collegano in rete macchine multiple. I cavi Ethernet hanno esattamente lo stesso schema sulle due estremità del cavo, mentre i cavi Ethernet **cross over** hanno schemi diversi su ciascuna estremità.

Collegamento dei Cavi elettrici

1. Posizionate il cavo elettrico che utilizzerete per la vostra macchina.
2. Individuate lo spinotto sul retro della macchina.



3. Assicuratevi che l'interruttore per l'accensione della macchina sia su **OFF (SPENTO)**. Inserite lo spinotto nella presa.



4. Se state utilizzando uno stabilizzatore, come raccomanda Melco, inserite lo spinotto del cavo nell'altra estremità dello stabilizzatore dedicato.



5. Collegate lo stabilizzatore di linea alla fonte di energia.

Sostituzione Fusibile Interruttore

Il fusibile collocato all'estremità inferiore dell'interruttore è sostituibile dall'operatore. Per sostituire il fusibile, completate la seguente procedura:

1. Assicuratevi di aver spento la macchina e di aver disinserito lo spinotto della macchina dalla fonte di energia.



AVVERTENZA! E' necessario disconnettere l'AMAYA prima di sostituire il fusibile dell'interruttore.

2. Con un'unghia o un cacciavite, spostate facendo leva il porta fusibili al di fuori dell'interruttore.
3. O sostituite entrambi i fusibili, o utilizzate un amperometro per verificare la continuità su entrambi, sostituendo quello che ha minore continuità o non ne ha affatto. Sostituite i fusibili con fusibili ad alta densità 5x20, 5 Amp, TD (Melco PN: 010162-05). E' possibile utilizzare fusibili di dimensioni, capacità e qualità equivalenti.
4. Reinstallate il porta fusibili nell'assemblaggio interruttore presa spingendolo fino a che la parte frontale del porta fusibili sia a livello con la parte frontale dell'interruttore.

Collegamenti in rete

Questa sezione spiega come collegare una macchina singola e delle macchine multiple alla rete Ethernet.

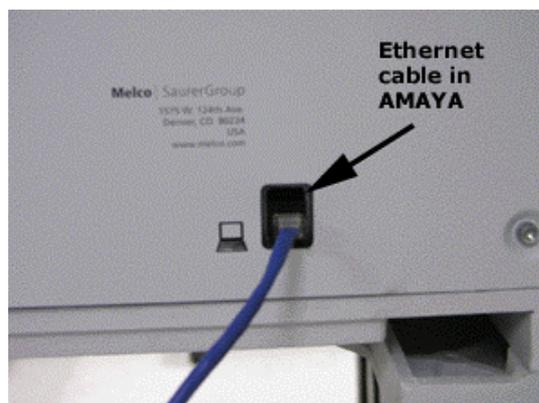
Collegamenti Macchina Singola

Per collegare una macchina singola al computer, è necessario un cavo Ethernet **cross-over**. (E' possibile utilizzare anche 2 cavi Ethernet e un HUB).

1. Collegate un'estremità del cavo **cross-over** al jack Ethernet presente sul computer.



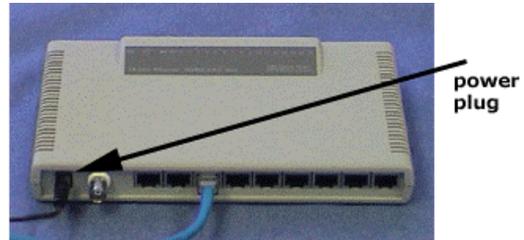
2. Collegate l'altra estremità del cavo **cross-over** al jack presente sulla macchina.



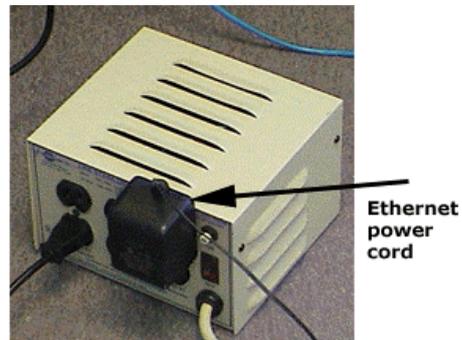
Collegamenti Multipli

Per collegare macchine multiple al computer, sono necessari un HUB e dei cavi Ethernet. L'HUB è un piccolo dispositivo elettronico che consente a più periferiche (in questo caso alle macchine AMAYA) di collegarsi in rete. E' possibile collegarsi a quante macchine o computers vi consentirà l'HUB.

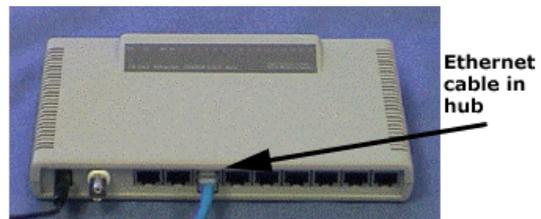
1. Collegate il cavo di alimentazione alla presa dell'HUB.



2. Inserite lo spinotto del cavo di alimentazione nella presa.



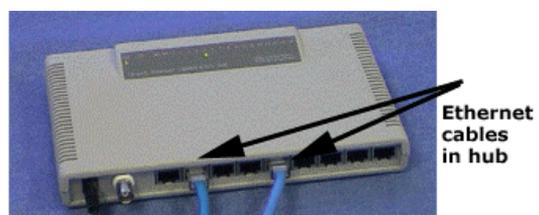
3. Sono necessari almeno due cavi Ethernet. Collegate un'estremità del cavo Ethernet ad una porta presente sull'HUB.



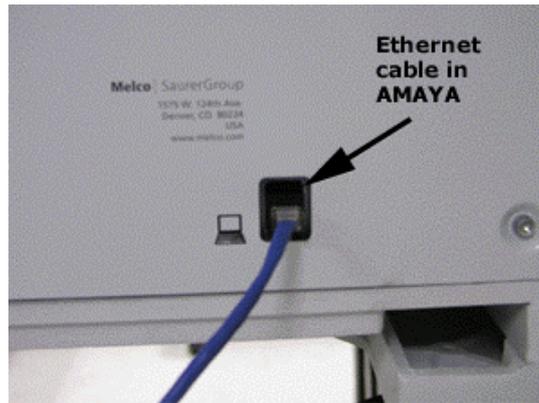
4. Collegate l'altra estremità di questo cavo direttamente nel jack Ethernet presente sul computer.



5. Ora utilizzando l'altro cavo, collegate un'estremità ad un'altra porta numerata presente sull'HUB.



6. Collegate l'altra estremità al jack che si trova sulla prima macchina che desiderate collegare.



7. Se vi sono altre macchine, continuate a collegare i cavi successivi dall'HUB alle macchine.

Accensione dell'AMAYA

Prima Accensione

Dopo aver collegato correttamente la/e vostra/e macchina/ e aver installato l'AMAYA OS, siete pronti per accendere la/e vostra/e macchina/e per la prima volta. Se avete collegato una macchina singola o macchine multiple, completate la seguente procedura per configurare la/e vostra/e macchina/e.

1. Aprite l'AMAYA OS (Sistema Operativo AMAYA).
2. Selezionate **Configuration->Machine Config Wizard(Configurazione -> Assistente Configurazione Macchina)** per avviare l'assistente di configurazione.
3. L'assistente di configurazione vi guiderà nelle fasi richieste per configurare la/e vostra/e macchina/e.
4. Dopo aver completato tale procedura, cliccate **Finish (Fine)** sull'ultima schermata. L'assistente si chiuderà e l'AMAYA OS si aprirà mostrando la nuova configurazione.



Nota: Per l'accensione giornaliera delle macchine e di AMAYA OS, si raccomanda di avviare **Prima AMAYA OS**, quindi di accendere la/e vostra/e macchina/e.

Comportamento Accensione

Una volta accesa, l'AMAYA tenderà sempre di tornare allo stato in cui era quando si è spenta. Ciò significa che se la macchina era a metà cucitura di un disegno quando è stata spenta, continuerà a cucire il disegno quando verrà accesa di nuovo.

Vi sono pochissime eccezioni che faranno sì che la macchina si comporti diversamente una volta accesa.

- Se la macchina è stata spenta per troppo tempo e il condensatore di backup si è scaricato, la macchina non sarà in grado di tornare al suo stato precedente.
- Se il numero di versione dell'AMAYA RSA varia, la nuova versione RSA verrà automaticamente caricata sulla macchina. Ciò eviterà che la macchina possa tornare al suo stato precedente (il disegno caricato sulla macchina andrà perso).
- Se l'opzione **Force Download (Forza Scaricamento)** sulla tabella Ethernet viene selezionata, i files RSA e CSA presenti sul PC collegato vengono scaricati sull'AMAYA quando la macchina è accesa (anche il PC deve essere acceso perché avvenga uno scaricamento forzato). Ciò eviterà che la macchina possa tornare al suo stato precedente (il disegno caricato sulla macchina andrà perso).

Ripristino per Mancanza di Energia

Il comportamento di accensione dell'AMAYA rende più probabile che essa sia in grado di ripristinarsi da un'improvvisa mancanza di energia. Se siete a metà cucitura di un disegno, e alla macchina viene a mancare l'energia per un motivo qualsiasi, quando accendete la macchina, essa dovrebbe essere in grado di tornare al punto in cui era all'interno del disegno (a meno che si sia verificata una delle eccezioni sopra elencate).

Tale ripristino di interruzione energia automatico può verificarsi sia quando l'AMAYA OS è in fase di funzionamento che in caso contrario. Se l'AMAYA OS è in fase di funzionamento quando la macchina è accesa, verrà ripristinata allo stato in cui era prima della mancanza di energia.

Se ad una macchina in un sistema a grappolo Flessibile viene a mancare energia, la macchina è in grado di ripristinarsi dalla mancanza di energia. Tuttavia, tale macchina non sarà in grado di collegarsi all' AMAYA OS durante la fase di completamento del disegno.

Kit Operatore

Il kit operatore è incluso nella vostra macchina AMAYA. Controllate il Manuale Componenti della vostra AMAYA(che si trova nel kit) per un elenco delle componenti incluse nel kit.

FUNZIONAMENTO

Tastiera

Questa sezione fornisce descrizioni ed elenco delle combinazioni e funzioni della tastiera AMAYA.

Descrizione Tasti

La seguente tabella fornisce una descrizione di carattere generale per ciascun tasto dell'AMAYA. Vedi *Funzioni e Combinazioni Tastiera* per un elenco di tutte le combinazioni della tastiera AMAYA.

Tasto	Descrizione Generale
Regolazione 	Il tasto di regolazione viene utilizzato in combinazione con altri tasti per regolare la velocità, per sganciare il blocco di sicurezza, per eseguire un taglio immediato, ecc..
Freccia Giù 	Il tasto freccia giù viene utilizzato per regolare la velocità di lavorazione, per il movimento telaio manuale.
Freccia Sinistra 	Il tasto freccia sinistra viene utilizzato per il movimento telaio manuale e per spostare l'alloggiamento aghi.
Freccia Destra 	Il tasto freccia destra viene utilizzato per il movimento telaio manuale e per spostare l'alloggiamento aghi.
Freccia Su 	Il tasto freccia su viene utilizzato per regolare la velocità di lavorazione, per il movimento telaio manuale.
Centro 	Quando il tasto Centro viene utilizzato contemporaneamente al tasto Telaio, la macchina si sposta verso al centro. Quando il tasto di Centro viene utilizzato contemporaneamente al tasto di regolazione, la macchina sgancia il blocco di sicurezza.

<p>Modifica Colore/Alloggiamento Aghi </p>	<p>Se utilizzato contemporaneamente ai tasti freccia destro o sinistro, la macchina eseguirà la funzione di modifica colore o sposterà l'alloggiamento aghi a destra o a sinistra.</p>
<p>Tasto Arresto d'Emergenza </p>	<p>Il tasto arresto d'emergenza arresta la macchina immediatamente interrompendo il circuito elettrico di tutti i motori per evitarne il funzionamento.</p>
<p>Telaio Indietro </p>	<p>Sposta la macchina indietro nel disegno (in una posizione del punto dal numero inferiore). Ciò vi consente di eseguire nuovamente i punti in una certa porzione del disegno, se necessario.</p>
<p>Telaio Avanti </p>	<p>Sposta la macchina in avanti nel disegno (in una posizione del punto dal numero superiore).</p>
<p>Cerchiatura </p>	<p>Utilizzato per spostare la posizione dell'ago in relazione alla cerchiatura.</p>
<p>Laser </p>	<p>Premete il tasto laser per attivare il laser. Il laser è attivo fin quando il tasto è premuto.</p>
<p>Avvio/Ripresa/Lento </p>	<p>Premendo il tasto d'avvio mentre la macchina non è in funzionamento e si trova in fase di avvio del disegno, si darà inizio alla cucitura del disegno.</p> <p>Premendo il tasto d'avvio mentre la macchina si trova in fase di arresto, si riavvierà la macchina al numero di punto in cui la macchina è stata arrestata.</p> <p>Premendo il tasto d'avvio per 3 secondi mentre la macchina si trova in modalità di pausa, si metterà la macchina in modalità di ripresa.</p>
<p>Arresto </p>	<p>Il tasto di arresto blocca il funzionamento della macchina ma non scollega l'energia diretta ai motori e alle componenti elettroniche.</p> <p>Premete il tasto di arresto per 3 secondi per mettere la macchina in modalità di pausa.</p> <p>Non confondete questo tasto con il tasto di Arresto d'Emergenza.</p> <p>La macchina può ancora essere avviata se non si verifica un errore. Il tasto di arresto non scollega l'energia proveniente dai motori o dalle componenti interne.</p>
<p>Traccia </p>	<p>Il tasto traccia viene utilizzato per tracciare il disegno, metodo usato per aiutare a stabilire se il disegno è centrato in maniera adeguata e si adatta all'interno della cerchiatura da voi utilizzata.</p>

LED Indicatore di Stato

Il LED Indicatore di Stato presente sulla tastiera dell'AMAYA si illumina quando la macchina è ACCESA.

La seguente tabella spiega le varie condizioni indicate dalle spie luminose:

Condizione Spia Luminosa	Definizione	Azione Intrapresa
Verde (lampeggiante)	La macchina è accesa, ma non è stato ancora caricato nessun file RSA	Avviare applicazione
Verde (continuo)	La macchina è accesa e pronta per il funzionamento	Caricare disegno
Rosso (lampeggiamento lento)	Indica filo spezzato	Rinfilare l'ago con il filo spezzato
Rosso (lampeggiamento veloce)	Indica che la macchina ha lavorato al di fuori del filo della bobina	Sostituire la bobina
Verde (acceso per 3 secondi, spento per 3 secondi)	La macchina è in fase di interruzione a bassa energia (modalità di pausa)	Modalità di Ripresa – Premere il tasto d'Avvio per 3 secondi. . Per far riprendere tutte le macchine in un sistema a grappoli sincronizzato, premere e tenere premuto il tasto d'Avvio per 8 secondi. Modalità di Riposo – Premere il tasto d'Arresto per 3 secondi. Per mettere tutte le macchine in una fase di sistema a grappoli sincronizzato in Modalità di Riposo, premere e tenere premuto il tasto d'Arresto per 8 secondi.
Rosso (continuo)	Indica che la macchina è in modalità di Arresto d'Emergenza	Rilasciare il tasto rosso di arresto d'emergenza

Funzioni e Combinazioni della Tastiera

La seguente tabella elenca tutte le funzioni e combinazioni dei tasti presenti sulla tastiera dell'AMAYA. Funzione	Premere questo/i tasto/i	Illustrazioni Tastiera	Note
Per avviare la Cucitura	Avvio		Premere il tasto d'arresto per arrestare la cucitura
Per arrestare la Cucitura	Arresto		Premere il tasto d'avvio per avviare la cucitura
Per avviare Tutto (Flessibile)	Regola + Avvio	 	Premendo questi tasti su una macchina qualsiasi, si avvieranno tutte le macchine presenti in un sistema a grappolo Flessibile. Premendo il tasto d'Avvio soltanto su una macchina, si avvierà quella macchina.
Per arrestare tutto (Flessibile)	Centra + Arresto	 	Premendo questi tasti su una macchina qualsiasi, si arresteranno tutte le macchine presenti in un sistema a grappolo Flessibile. Premendo il tasto d'Arresto soltanto su una macchina, si arresterà quella macchina.
Posizione XY Copia (Flessibile)	Regola + Centra	 	Premendo questi tasti su una macchina, tutte le altre teste verranno portate nel sistema a grappoli Flessibile alla posizione XY di quella macchina.
Seleziona Macchina (Flessibile)	Centra		Seleziona la macchina Flessibile (sarà selezionata la macchina nell'AMAYA OS)
Per spostare la cerchiatura in alto (sposta la posizione dell'ago in basso in relazione alla cerchiatura)	Centra + Freccia Giù	 	Tracciare sempre dopo lo spostamento
Per spostare la cerchiatura in basso (sposta la posizione dell'ago in alto in relazione alla cerchiatura)	Centra + Freccia Su	 	Tracciare sempre dopo lo spostamento
Per spostare la cerchiatura a sinistra (sposta la posizione dell'ago a destra in relazione alla cerchiatura)	Centra + Freccia Destra	 	Tracciare sempre dopo lo spostamento
Per spostare la cerchiatura a destra (sposta la posizione dell'ago a sinistra in relazione alla cerchiatura)	Centra + Freccia Sinistra	 	Tracciare sempre dopo lo spostamento
Per spostare la cerchiatura in basso e a sinistra (sposta la posizione dell'ago in alto e a destra in relazione alla cerchiatura)	Cerchiatura + Destra + Su	  	Tracciare sempre dopo lo spostamento
Per spostare la cerchiatura in alto e a sinistra (sposta la posizione dell'ago in basso e a destra in relazione alla	Cerchiatura + Destra + Giù	  	Tracciare sempre dopo lo spostamento

cerchiatura)			
Per spostare la cerchiatura in basso e a destra (sposta la posizione dell'ago in alto e a sinistra in relazione alla cerchiatura)	Cerchiatura + Sinistra + Su		
Per spostare la cerchiatura in alto e a destra (sposta la posizione dell'ago in basso e a sinistra in relazione alla cerchiatura)	Cerchiatura + Sinistra + Giù		
Effettuare la cerchiatura corrente	Cerchiatura + Centra		Effettuare la cerchiatura prima di iniziare a cucire
Tracciare il disegno	Cerchiatura + Traccia		Ripeti tracciare di nuovo
Per telaio indietro un punto alla volta	Tenere premuto il tasto Telaio Indietro		Premere il tasto d'arresto per arrestare l'intelaiatura
Per telaio avanti un punto alla volta	Tenere premuto il tasto Telaio Avanti		Premere il tasto d'arresto per arrestare l'intelaiatura
Per aumentare la velocità di cucitura	Regolazione + Freccia Su		La velocità aumenterà di 50 spm ad ogni pressione del tasto
Per diminuire la velocità di cucitura	Regolazione + Freccia Giù		La velocità diminuirà di 50 spm ad ogni pressione del tasto
Per spostare l'alloggiamento aghi verso destra	Tasto alloggiamento aghi + Freccia Destra		
Per spostare l'alloggiamento aghi verso sinistra	Tasto alloggiamento aghi + Freccia Sinistra		
Per cambiare colore con il colore successivo	Tasto alloggiamento aghi + Freccia Su		
Per cambiare colore con il colore precedente	Tasto alloggiamento aghi + Freccia Giù		
Per attivare il laser	Laser		Vi consentirà di visualizzare la posizione ago attivo
Per alimentare manualmente il filo sull'ago corrente	Laser + Freccia Su		Si può utilizzare per dare una maggiore quantità di filo quando si infila un ago (supplisce alla necessità di sollevare il cilindro di presa e tirare fuori una maggiore quantità di filo)
Per sganciare il blocco frontale	Regolazione + Centro		Sgancia per alimentare l'ago
Tranciafilo Immediato	Regolazione + Alloggiamento aghi		
Per sbloccare una testa multipla	Traccia + Tasto alloggiamento aghi		La testa multipla si bloccherà automaticamente quando viene completata con successo una sequenza d'avvio

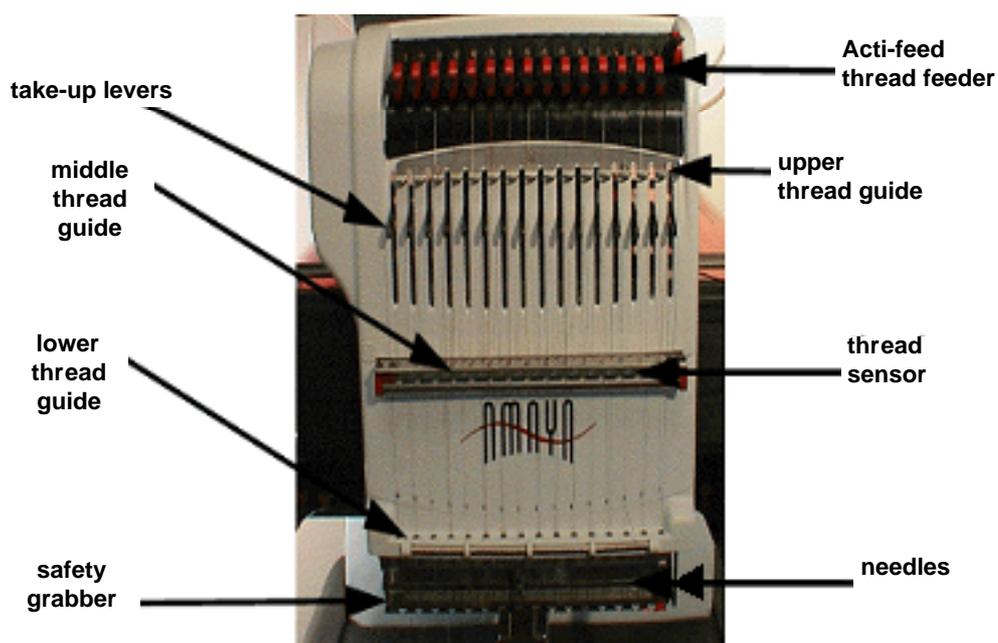
Per mettere una macchina in modalità di riposo	Premere il tasto d'Arresto per 3 secondi		Disabilita la macchina
Per ripristinare una macchina dalla modalità di riposo	Premere il tasto d'Avvio per 3 secondi		
Per mettere un sistema a grappoli di testa multipla in modalità di riposo	Premere il tasto d'Arresto per 8 secondi		
Per ripristinare un sistema a grappoli di testa multipla dalla modalità di riposo	Premere il tasto d'Avvio per 8 secondi		

Vi sono anche funzioni speciali della tastiera disponibili soltanto quando la tab di Fasatura Testa è aperto nell'AMAYA OS. Vedi *Head Timing Keypad Functions (Funzioni Tastiera Fasatura Testa)*.

Inserimento Fili Superiore

La macchina AMAYA viene consegnata con il filo guidato nel proprio percorso fili. Tuttavia, molto probabilmente cambierete tale filo.

Nel cambiare una rocca di filo, non dovete reinserire il filo nel percorso. Il modo più semplice per cambiare una rocca di filo consiste nel rimuovere la rocca che non desiderate, ma lasciando un capo lungo sul vecchio filo. Posizionate la nuova rocca di filo sull'albero e unite il nuovo filo al vecchio con un nodo piano. Dall'estremità dell'ago, tirate con cura il nuovo filo attraverso il percorso del filo. L'immagine che segue mostra i diversi elementi dell'alloggiamento aghi. Usate la sonda come guida quando inserite dei fili nella vostra macchina.

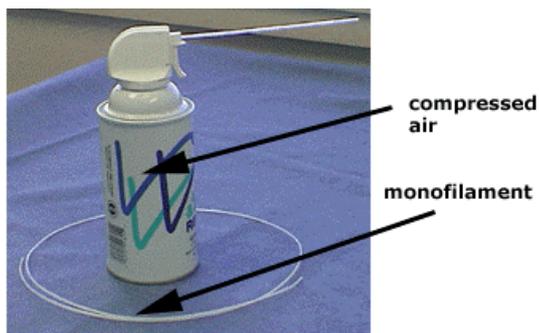


1. Per iniziare una nuova rocca di filo, spingete i tubi di filo metallici in alto dalla parte posteriore dell'albero del filo di modo che la rocca di filo sia posizionata sul tubo. Posizionate la spola di filo sull'alloggiamento fili. Il tubo di filo dovrebbe estendersi da $\frac{1}{2}$ a 1 pollice al di sopra della rocca di filo.

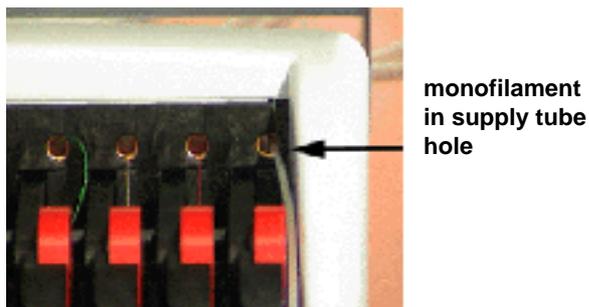


Importante: La mancata estensione del tubo di filo da $\frac{1}{2}$ a 1 pollice potrebbe causare frequenti spezzature del filo.

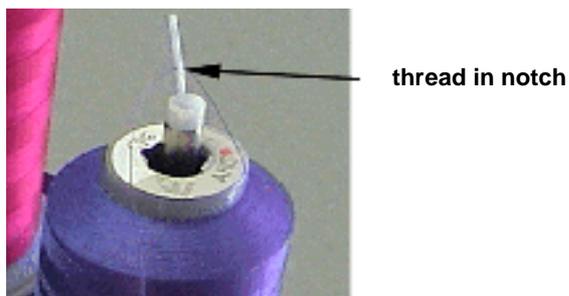
2. Collocate il monofilamento fornito con il kit operatore. Questo è utilizzato per alimentare il filo attraverso il tubo. Può essere usata anche una bomboletta ad aria compressa.



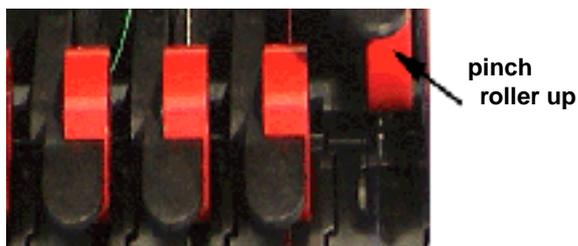
3. Per utilizzare il monofilamento, collocate il piccolo foro dietro l'assemblaggio dell'alimentatore filo. Spingete il monofilamento all'interno di questo foro e in alto attraverso il tubo di distribuzione.



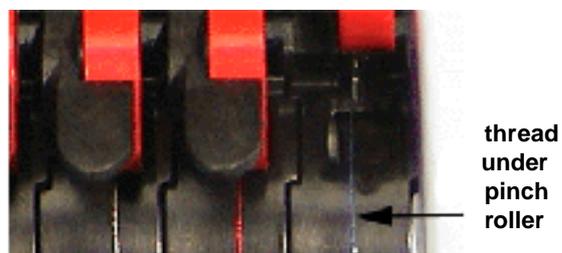
4. Quindi agganciate il filo sulla parte dentellata al monofilamento e tirate il filo lentamente attraverso il tubo.



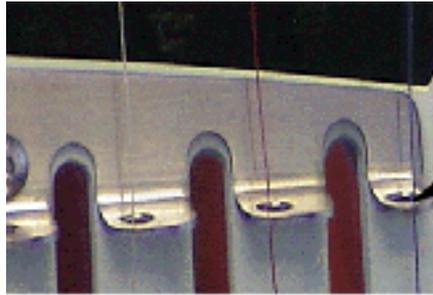
5. Spingete la tab nera sul cilindro di presa rosso in alto.



6. Ora, tirate il filo dal foro e posizionate lo sotto il cilindro di presa.

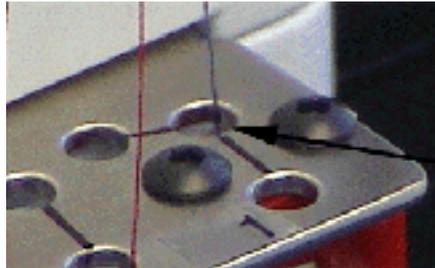


7. Premete il tab nero sul cilindro di presa rosso in basso. Fate scorrere il filo attraverso il foro guidafilo superiore, rivolto verso il basso.



thread
through
upper
thread
guide

8. Tirate il filo verso il basso al centro del rivestimento del guidafilo metallico, nel foro di destra. Spingete il filo nel foro rivolto verso il basso. Assicuratevi che il filo sia alla destra della leva di sollevamento.



thread in
back, right
hole

9. Portate il filo intorno al sensore fili e in alto attraverso il foro frontale del centro del guidafilo metallico.



thread in
front hole

10. Tirate il filo verso l'alto e passatelo attraverso l'occhio della leva di sollevamento da destra a sinistra.

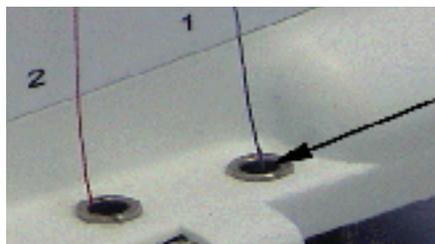


thread
through
take-up
lever

11. Guidate il filo diritto verso il basso al centro del rivestimento dei guidafili, nel foro di sinistra, rivolto verso il basso.

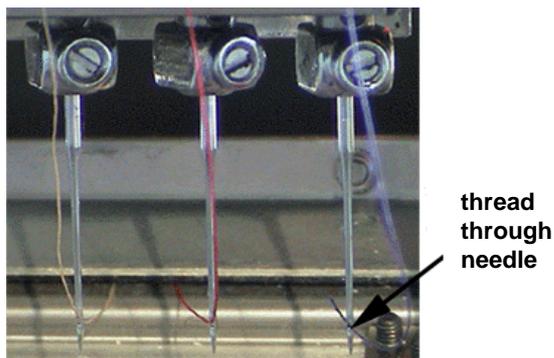


12. Alimentate il filo attraverso il foro del guidafilo inferiore dietro la molla fermafilo.



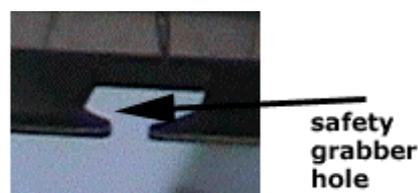
thread
through
lower
guide hole

13. Fate passare il filo attraverso l'occhio dell'ago, dalla parte frontale a quella posteriore. Può darsi che per prima cosa occorra tagliare l'estremità del filo.

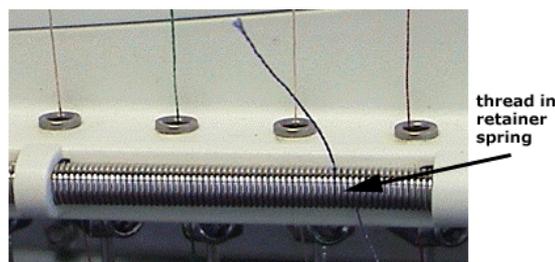


14. Se il salva ago si trova in posizione di avanzamento, premete i tasti Adjust (Regola)  Center  (Centra) sulla tastiera per assicurare la posizione di retrocessione.

15. Passate il filo attraverso il foro del blocco di sicurezza.



16. Tirate il filo attraverso l'apertura frontale e fissate il filo alla molla fermafilo. Non tirate il filo troppo stretto nella molla fermafilo posizionata all'estremità inferiore del rivestimento dell'alloggiamento aghi. Un'eccessiva tensione del filo può interessare il sistema di rilevamento rottura filo.



17. Tagliate l'estremità a circa un pollice di lunghezza.

Alimentazione Filo e Tensionamento della Bobina

Questa sezione fornisce le procedure che interessano la sostituzione della bobina nella vostra AMAYA.



Suggerimento: La funzione **Bobbin Detection (Rilevamento Bobina)** nell'AMAYA OS vi avverte quando la vostra bobina ha esaurito il filo (Leggero lampeggiamento rosso veloce sulla tastiera). Vedi *AMAYA OS Settings Tab (Tab Impostazioni)* pp. 8-24 per informazioni su questa funzione di abilitazione/disabilitazione.

Rimozione Alloggiamento Bobina dalla Macchina

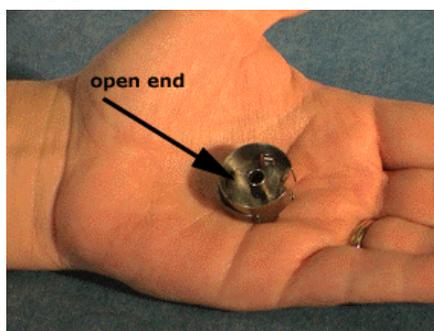
1. Prima di alimentare filo nella bobina, è necessario rimuovere l'alloggiamento della bobina dalla macchina. Per farlo, posizionate la leva di rilascio sull'alloggiamento della bobina.



2. Tirate in avanti fino a che l'alloggiamento possa essere estratto dalla macchina. Rimuovete la vecchia bobina dall'alloggiamento.

Inserimento di una Nuova Bobina nell'Alloggiamento Bobina

1. Mettete l'alloggiamento della bobina sul palmo della vostra mano con la parte frontale rivolta verso il basso e l'estremità aperta rivolta verso l'alto.

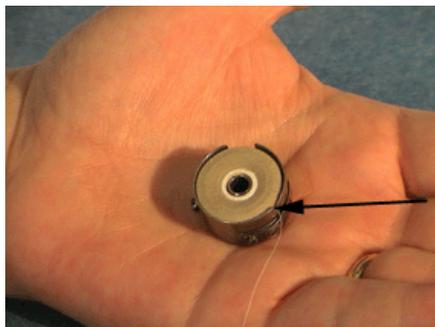


2. La direzione del filo della nuova bobina dovrebbe essere in senso orario quando lasciate cadere la bobina nell'alloggiamento.

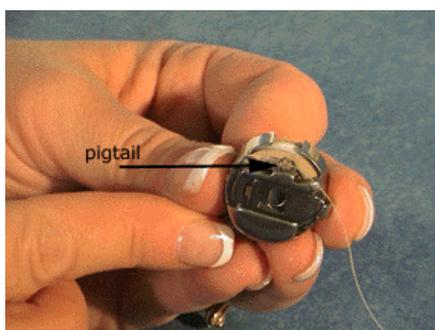
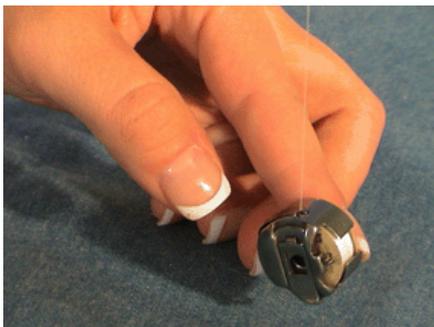


3. Inserite la bobina nell'alloggiamento.

4. Guidate il filo attraverso la sottile scanalatura e sotto la molla di tensionamento. Il filo della bobina dovrebbe ora essere rilasciato dal lato dell'alloggiamento.

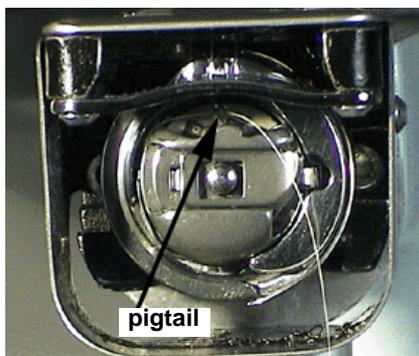


5. Per verificare il tensionamento della bobina, tenete la bobina con una mano. Quando fate rimbalzare con delicatezza l'alloggiamento della bobina, esso dovrebbe cadere di circa 2 - 4 pollici / 50 - 100 mm. Se il tensionamento è troppo stretto o troppo lento, utilizzate un cacciavite a punta piatta per girare la vite in senso orario o stringere in senso antiorario per allentare il tensionamento. Una piccola rotazione corrisponderà a una grande variazione; regolate secondo necessità.
6. Avvolgete il filo nella spiralina. Il filo dovrebbe essere al centro della spiralina.



Installazione dell'Alloggiamento della Bobina nella Macchina

1. Inserite la bobina e l'alloggiamento nella macchina con la spiralina rivolta in alto.



2. Spingete sull'alloggiamento della bobina fino a farla scattare in posizione. Lasciate 2-3 pollici di filo libero.
3. Quando la macchina inizia a cucire, il filo si arresterà sul primo punto.



AVVERTENZA! Non tentate mai di rimuovere o inserire la bobina mentre la macchina è in funzione.



Suggerimento: Ogni bobina disponibile durerà una media di 30 – 40 mila punti a seconda dei tipi di punto, dei tensionamenti e delle condizioni di cucitura.

Pulizia Alloggiamento della Bobina

Si raccomanda di pulire sotto la molla di tensionamento dell'alloggiamento bobina della vostra AMAYA una volta a settimana. Peluria e cera della bobina possono annidarsi sotto la molla, e questo può interessare il tensionamento della bobina. Per pulire sotto la molla, fate scivolare l'angolo di un pezzettino di carta sotto la molla di tensionamento nella stessa direzione in cui ci scorre il filo. Osservate l'immagine sulla destra per la collocazione della molla di tensionamento.



Mentre pulite sotto la molla di tensionamento, fate attenzione a non piegare la molla.

Regolazione Altezza Premistoffa

Sull'AMAYA, potete regolare manualmente l'altezza del premistoffa in un raggio che va da 0.5mm a 3.5mm sopra la piastrina. Per regolare l'altezza del premistoffa, la macchina deve essere spenta e l'AMAYA OS deve essere caricato. Inoltre, deve essere installata una cerchiatura con tessuto.

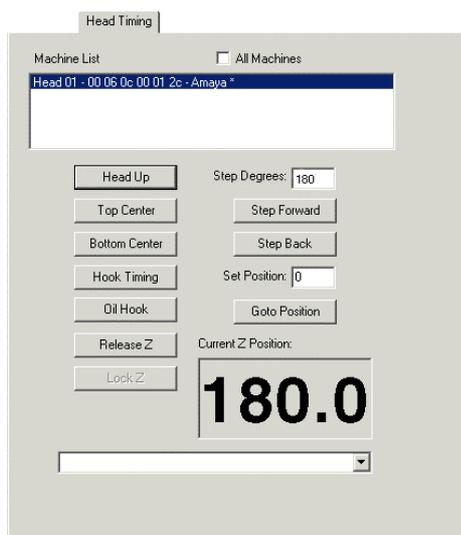


ATTENZIONE! Non regolate l'altezza del premistoffa mentre la macchina sta cucendo. Farlo può causare seri danni.

Per regolare l'altezza del premistoffa:

1. Aprite il menu **Maintenance (Manutenzione)**.

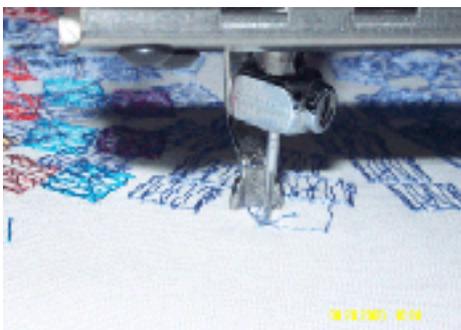
2. Nella finestra Manutenzione, selezionate la tab **Head Timing (Fasatura Testa)**.
3. Se le macchine AMAYA multiple sono assegnate allo stesso dongle, verificate che la finestra **All Machines (Tutte le Macchine)** per poter eseguire questa regolazione per tutte le macchine sia nel sistema a grappoli. Se tale finestra non viene spuntata, potete selezionare una macchina singola dall'Elenco Macchine.
4. Nella tab **Fasatura Testa**, cliccate su **Bottom Center (Centro Estremità Inferiore)**. L'ago verrà così posizionato alla sua profondità più bassa.



5. Posizionate l'eccentrico (manopola) del premistoffa dietro l'alloggiamento aghi. La manopola è più facile da raggiungere quando l'alloggiamento aghi è tutto spostato a destra (l'ago attivo è al #16).



6. Girate la manopola con le dita per regolare l'altezza del premistoffa in alto o in basso secondo necessità. Se impostate l'altezza del premistoffa su una sezione cucita del disegno, allora impostate il premistoffa in modo tale che sfiori appena la cucitura.



7. Se impostate l'altezza del premistoffa su una pura e semplice (non cucita) sezione del tessuto, impostate il premistoffa in modo tale che sia molto vicino ma che non tocchi il tessuto (lasciate uno spazio fra il tessuto e il premistoffa che sia quasi uguale allo spessore del filo). Impostate sempre il vostro premistoffa per poter consentire il punto più alto del disegno. E' possibile regolare l'altezza del premistoffa in qualsiasi punto del disegno fino a che la macchina è in fase di arresto e l'ago corrente si trova alla sua profondità più bassa. Se il premistoffa è in posizione rialzata, potete regolarne l'altezza senza che si trovi alla profondità dell'ago più bassa nel menu di Manutenzione Fasatura Testa).
8. Cliccate su **Head Up (Testa Su)** nella tab **Fasatura Testa**.
9. Cliccate su **OK** per chiudere il menu di Manutenzione.

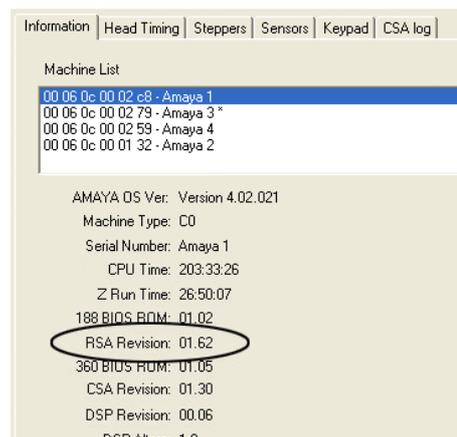
Regolazione e Ispezione Fasatura Gancio

E' possibile che il gancio rotante dell'AMAYA slitti dalla fasatura del gancio impostato dalla fabbrica. Un'inadeguata fasatura fra il gancio e l'ago può essere una delle cause di rottura del filo superiore. La seguente procedura d'ispezione vi consentirà di verificare la fasatura del gancio della/e vostra/e macchina/e. Se la posizione di fasatura del gancio deve essere regolata, seguite le procedure di regolazione da noi fornite.

Software Richiesto

Ricordatevi di installare l'RSA 1.56 o superiore per utilizzare questa procedura di ispezione/regolazione della fasatura gancio. Per verificare la vostra versione RSA, aprite il menu **Manutenzione** dell'AMAYA OS, quindi cliccate la tab **Informazioni**. (Vedi immagine sulla destra).

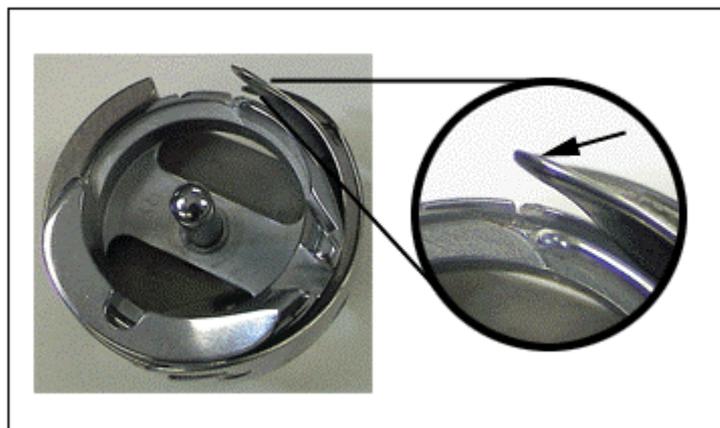
Se non siete dotati di RSA 1.56 o superiore, contattate il Reparto Ricambi Melco (tel. #: 1-800-877-4272) per ordinare il software AMAYA OS necessario (pn 32279-XX, dove XX è l'articolo più attuale).



Prima di effettuare qualsiasi modifica alla fasatura del gancio, è necessario eseguire un'ispezione per stabilire se la regolazione è necessaria.



Suggerimento: Le seguenti procedure si riferiscono alla parte del gancio rotante denominato "punto di aggancio." Vedi l'immagine sottostante per la collocazione del punto di aggancio.



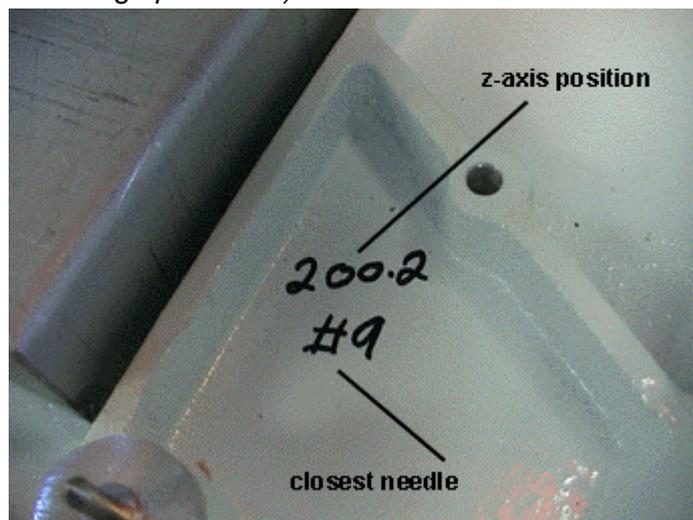
Elenco Strumenti

- Chiave Esagonale da 2mm
- Cacciavite a Squadra
- Cacciavite a Punta Piatta
- Lente di Ingrandimento (Facoltativa)

Procedura di Ispezione

1. Assicuratevi che la vostra macchina sia spenta e che l'AMAYA OS sia in fase di funzionamento.
2. Rimuovete la piastrina (utilizzando il cacciavite a squadra), l'alloggiamento della bobina, e la protezione del gancio rotante (utilizzando una Chiave Esagonale da 2mm).
3. Ora è necessario stabilire quale ago sia più vicino al punto di aggancio. Il numero dell'ago più vicino è annotato all'angolo inferiore destro della parte in ghisa della macchina (sotto la protezione della base nera). Sollevate la protezione della base, quindi annotatevi l'ago più vicino. Dovete inoltre annotare la posizione dell'asse z (misurata in gradi) scritta nella stessa posizione. Osservate l'immagine sottostante per le collocazioni di questi due numeri sulla parte in ghisa della macchina.

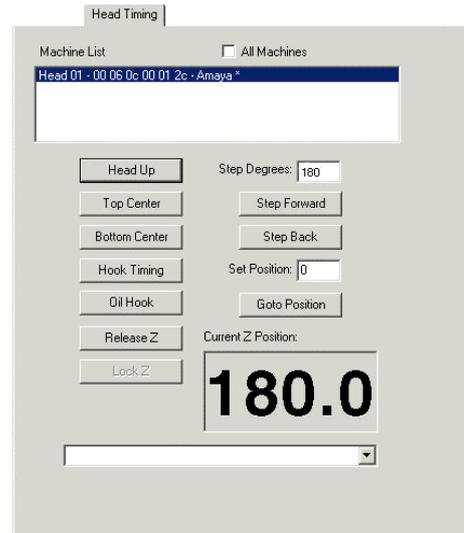
NOTA: Se non vi è una posizione scritta dell'asse z sulla parte in ghisa, utilizzate 197° per la posizione z. Se non compare il numero dell'ago più vicino, vedi Determining the Closest Needle (Individuazione dell'Ago più Vicino).



Sostituite la protezione della base.

4. Utilizzate la tastiera dell'AMAYA per spostare l'alloggiamento aghi ( +  o ) all'ago annotato sulla parte in ghisa della macchina, quindi estraete il filo dall'ago.
5. Aprite il menu di **Manutenzione** e quindi cliccate la tab **Fasatura Testa**.

6. Cliccate su **Testa Su**, quindi su **Centro Estremità Inferiore**.
7. (Oppure sulla tastiera dell'AMAYA, premete il tasto Regolazione  e il tasto Freccia Su per andare su Testa Su, quindi premete il tasto Regolazione e il tasto Freccia Giù per andare su Centro Estremità Inferiore.



8. Ora dovete portare la macchina sulla posizione dell'asse z scritta sulla parte in ghisa della macchina (oppure a 197 se non compare alcuna posizione dell'asse z sulla parte in ghisa della macchina). Se la posizione dell'asse z è rappresentata da un numero intero (ad es., 200), utilizzate la finestra **Set Position (Imposta Posizione)** e il tasto **Go to Position (Vai alla Posizione)** per spostare la macchina in quella posizione dell'asse z. Per farlo, entrate nel numero presente sulla finestra **Imposta Posizione**, quindi cliccate su **Vai alla Posizione**. Controllate il numero indicato nella finestra **Posizione Z Corrente** (vedi immagine sottostante). Questo numero può non essere il numero esatto che dovete inserire. Se non lo è, utilizzate il comando di avanzamento graduale minimo presente sulla tastiera della macchina (premete e tenete premuto il tasto Traccia , quindi premete il tasto Freccia Su  per aumentare la posizione z di dieci (gradi) fino a visualizzare l'esatta posizione dell'asse z nella finestra **Posizione Z Corrente**.

NOTA: Se procedete troppo, ripetete le fasi 6 e 7. **Non** procedete all'indietro.



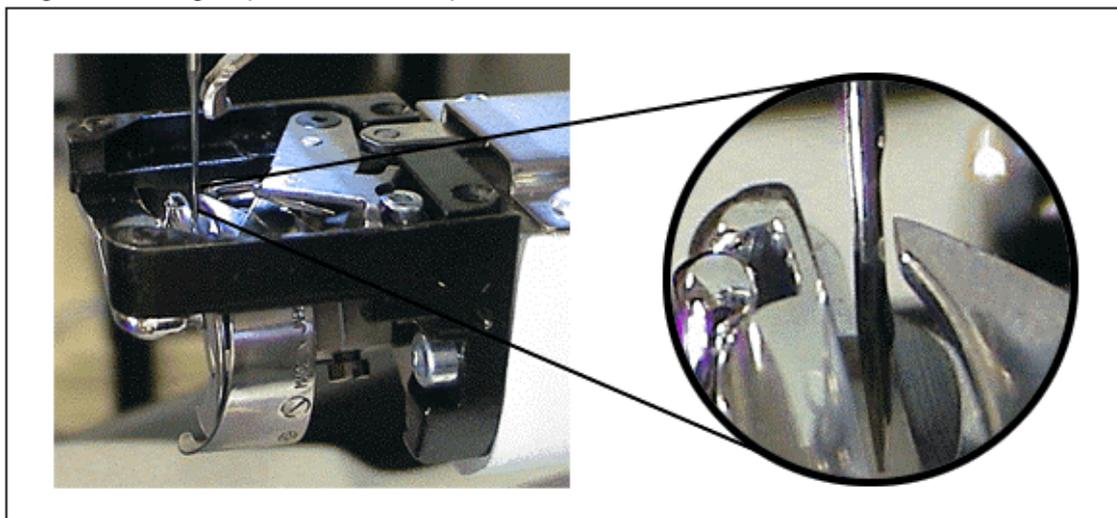
9. Se la posizione dell'asse z non è rappresentata da un numero intero (ad es., 200.2), **regredite** di almeno un grado al numero intero più prossimo (ad es., *dovreste portare 200.2 a 199*), ed inserite il numero intero nella finestra **Imposta Posizione**, quindi cliccate **Vai alla Posizione**. Quindi, utilizzate il comando di avanzamento graduale minimo presente sulla tastiera (premete e tenete premuto il tasto Traccia , quindi premete il tasto Freccia Su ) per aumentare la posizione z di dieci (gradi) fino a visualizzare l'esatta posizione dell'asse z nella finestra **Posizione Z Corrente**.

NOTA: Se procedete troppo, ripetete le fasi 6 e 7. **Non** procedete all'indietro.

Ora è possibile ispezionare l'ago per lo spazio di aggancio (rivolto posteriormente al gancio rotante) e la fasatura del gancio (posizione rotatoria del gancio rotante).

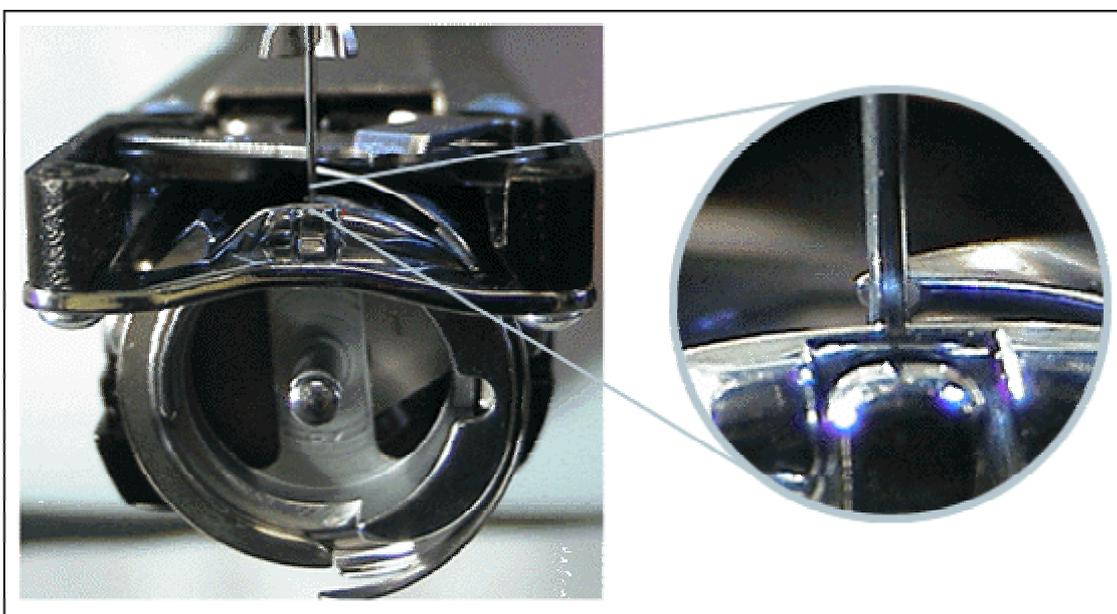
L'ago per lo spazio di aggancio fa riferimento allo spazio esistente fra il punto di aggancio e la giunzione dell'ago. Per verificare tale spazio, posizionatevi in piedi sul lato destro della macchina, quindi guardate dietro l'ago. Dovreste vedere il punto di aggancio direttamente dietro la giunzione dell'ago (può essere utile usare una lente d'ingrandimento per fare ciò). Lo

spazio fra la giuntura dell'ago e il punto di gancio è l'ago per lo spazio d'aggancio. Usate l'immagine che segue per ubicare lo spazio.



Una volta posizionato l'ago nello spazio d'aggancio, è possibile verificare l'ampiezza dello spazio. L'ampiezza dello spazio dovrebbe essere compresa fra 0.004 e 0.012 pollici / 0.10 e 0.30mm (ampiezza filo di circa 1-2). Come una guida, l'immagine di cui sopra mostra l'ago corretto per l'ampiezza dello spazio di aggancio. Se lo spazio è troppo ampio o troppo stretto, dovrete regolare l'ampiezza dello spazio.

La fasatura del gancio si riferisce anche alla posizione rotatoria del punto d'aggancio in relazione all'ago. Per verificare la fasatura del gancio, posizionatevi in piedi direttamente di fronte alla macchina, quindi ubicate l'ago. La parte piatta del punto d'aggancio dovrebbe essere centrata direttamente dietro l'ago. Utilizzate l'immagine sottostante per ubicare la parte piatta del punto d'aggancio dietro l'ago (può essere utile usare una lente d'ingrandimento per rintracciarlo).

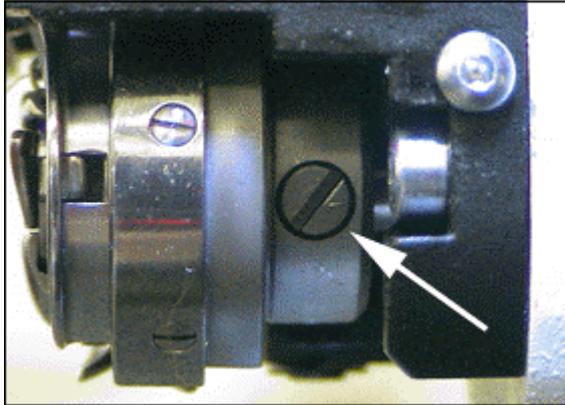


La posizione del punto d'aggancio ottimale è mostrata nell'immagine di cui sopra. La superficie piatta del punto di aggancio dovrebbe essere centrata dietro l'ago. E' accettabile che il punto d'aggancio sia leggermente avanzato (estendendosi leggermente oltre l'ago) o sia leggermente regresso (non estendendosi al punto di visione dietro l'ago). Una certa parte della superficie piatta del punto d'aggancio dovrebbe trovarsi dietro l'ago. Se la posizione del punto d'aggancio non cade all'interno di questo raggio accettabile, è necessario eseguire la fasatura del crochet.

Se lo spazio d'aggancio per l'ago o la fasatura del crochet non sono corretti, procedete alla sezione successiva per eseguire la regolazione.

Procedura di Regolazione

1. Sulla tastiera dell'AMAYA, utilizzate la funzione di rotazione crochet (premete e tenete premuto il tasto di Regolazione , quindi premete il tasto Freccia Destra ) fino a che una delle due viti presenti sul lato curvo del crochet sia visibile sul lato destro della staffa della piastrina.



Utilizzando un cacciavite a punta piatta, allentate (non rimuovete) la vite visibile. Premete e tenete premuto il tasto di Regolazione , quindi premete il tasto Freccia Destra  fino a che sia visibile l'altra vite presente sul lato curvo del gancio. Allentate (non rimuovete) quella vite.

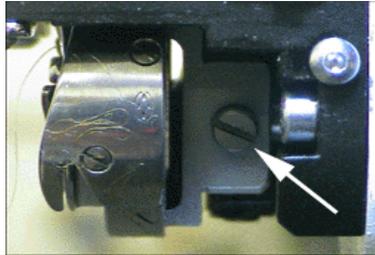
2. Cliccate su **Testa Su**, quindi cliccate su **Centro Estremità Inferiore** nella tab Fasatura Testa. (Oppure sulla tastiera dell'AMAYA, premete il tasto di Regolazione  e il tasto Freccia Su per andare su Testa Su, quindi premete il tasto di Regolazione e il tasto Freccia Giù per andare su Centro Estremità Inferiore).

3. Ora è necessario far avanzare l'asse z ai gradi z scritti sulla parte in ghisa della macchina (oppure a 197 se non compare nessuna posizione dell'asse z scritta sulla parte in ghisa della macchina). Se la posizione dell'asse z è rappresentata da un numero intero (ad es., 200), utilizzate la finestra **Imposta Posizione** e il tasto **Vai alla Posizione**. Questo sposterà la macchina in quella posizione dell'asse z. Controllate il numero indicato nella finestra **Posizione Z Corrente** (vedi immagine sottostante). Questo numero può non essere il numero esatto che dovete inserire. Se non lo è, utilizzate il comando di avanzamento graduale minimo presente sulla tastiera della macchina (premete e tenete premuto il tasto Traccia , quindi premete il tasto Freccia Su  per aumentare la posizione z di dieci (gradi) fino a visualizzare l'esatta posizione dell'asse z nella finestra **Posizione Z Corrente**. Fatelo lentamente per evitare un avanzamento troppo veloce.

NOTA: Se procedete troppo, ripetete le fasi 2 e 3. **Non** procedete all'indietro. Se la posizione dell'asse z che compare sulla parte in ghisa della macchina non è rappresentata da un numero intero (ad es., 200.2), **regredite** di almeno un grado al numero intero più prossimo (ad es., dovrete portare 200.2 a 199), ed inserite il numero intero nella finestra **Imposta Posizione**, quindi cliccate **Vai alla Posizione**. Quindi, utilizzate il comando di avanzamento graduale minimo presente sulla tastiera (premete e tenete premuto il tasto Traccia , quindi premete il tasto Freccia Su  per aumentare la posizione z di dieci (gradi) fino a visualizzare l'esatta posizione dell'asse z nella finestra **Posizione Z Corrente**. Fatelo lentamente per evitare un avanzamento troppo veloce.

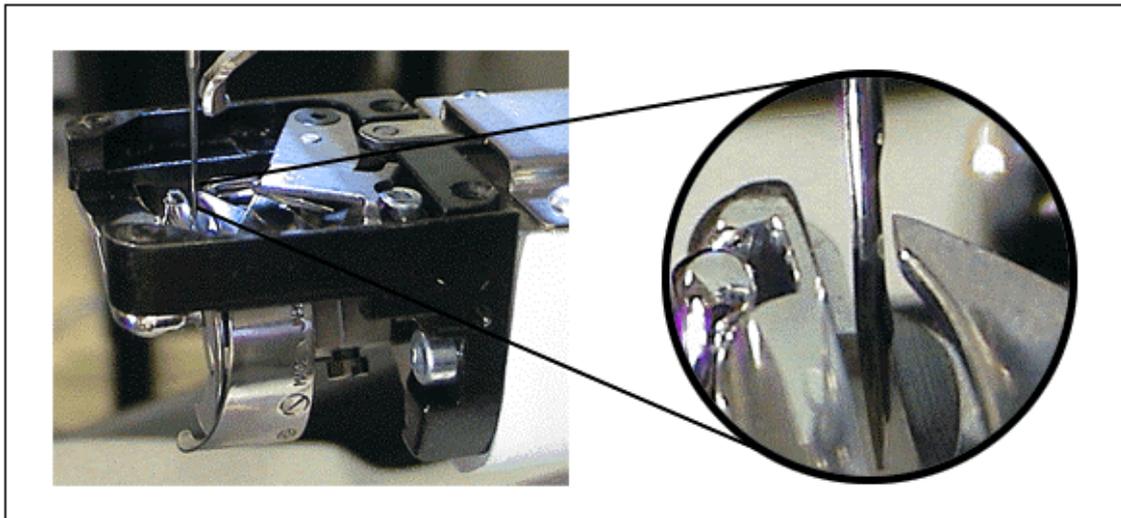
NOTA: Se procedete troppo, ripetete le fasi 2 e 3. **Non** procedete all'indietro.

4. Allentate (non rimuovete) la vite presente sul lato piatto del crochet.

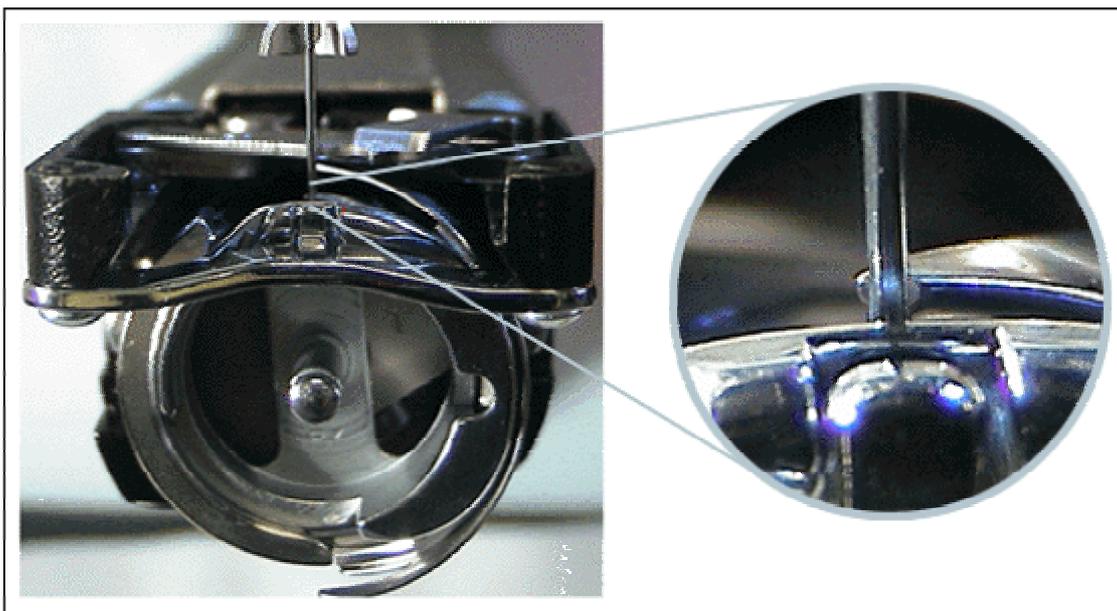


1. Ora è possibile regolare l'ago per lo spazio d'aggancio e la fasatura del crochet, utilizzando le seguenti immagini come guida. Anche se una di queste regolazioni era corretta durante il processo d'ispezione, dovrete verificarle entrambe durante la procedura di regolazione, in quanto sposterete il crochet.

Per regolare l'ago per lo spazio d'aggancio, posizionate il punto del crochet di modo che lo spazio (fra il punto del gancio e la giunzione dell'ago) sia fra 0.004 e 0.012 pollici / 0.10 e 0.30mm (ampiezza filo di circa 1-2) come mostrato dalle immagini sottostanti. (L'immagine riflette la visuale dell'ago e del punto d'aggancio guardando dal lato destro della macchina).



Contemporaneamente, per impostare la fasatura del crochet in senso rotatorio, allineate il punto d'aggancio in una posizione di fasatura del crochet approssimativa come indicato nell'immagine seguente. (L'immagine riflette la visuale dell'ago e del punto d'aggancio guardando dal lato frontale della macchina).

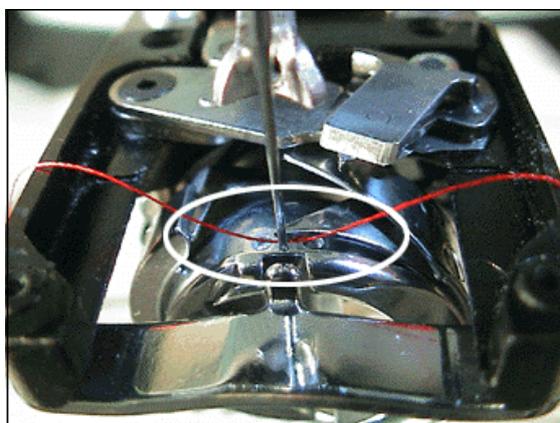


Ricordate che la parte piatta del punto d'aggancio dovrebbe essere centrata dietro l'ago. E' accettabile che il punto di aggancio sia leggermente avanzato (estendendosi leggermente oltre l'ago) o sia leggermente arretrato (non estendendosi al punto di visibilità dietro l'ago). Una certa parte della superficie piatta del punto d'aggancio dovrebbe trovarsi dietro l'ago.

5. Serrate la vite sul lato piano del gancio rotante, facendo attenzione a non spostare la posizione del crochet.

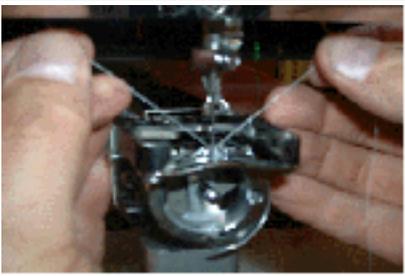
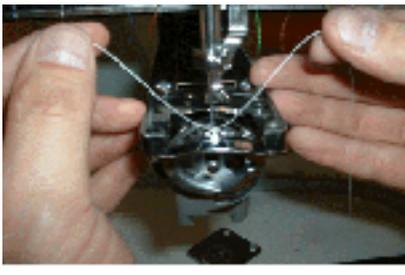
NOTA: Mentre regolate l'ago per lo spazio d'aggancio e/o per la fasatura del crochet, dovrete periodicamente assicurarvi che la posizione dell'asse z non sia variata (verificate la finestra **Posizione z Corrente**). Se la posizione z è variata, ripetete le fasi da 2 a 5 di questa procedura).

6. Ora è possibile eseguire un test per verificare lo spazio d'aggancio per il vostro ago. Fate scivolare un po' di filo all'interno dello spazio fra l'ago e il punto d'aggancio. Spingete il filo verso il basso (ad es., con un unghia) di modo che resti proprio al di sotto del punto d'aggancio. (Vedi immagine sottostante).



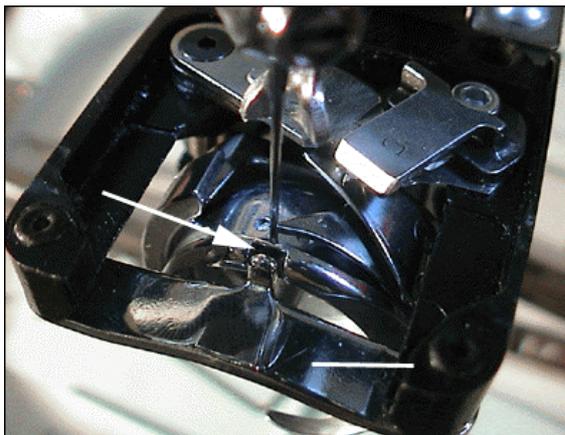
Afferrate le estremità del filo, quindi sollevatele molto lentamente. Unite la sagoma che il filo inizia a formare quando sollevate il filo. Continuate a sollevare il filo fino a farlo passare attraverso l'ago per lo spazio d'aggancio. La sagoma che il filo forma appena prima che esca

dallo spazio può aiutare a stabilire se il vostro ago per lo spazio d'aggancio è corretto. Vedi la seguente tabella.

Sagoma	Figura	Spiegazione
Il filo forma una <i>V</i> prima di passare attraverso lo spazio d'aggancio per l'ago		Lo spazio d'aggancio per l'ago è troppo piccolo.
Il filo forma una <i>U</i> prima di passare attraverso lo spazio d'aggancio per l'ago		Lo spazio d'aggancio per l'ago è troppo grande.
Il filo forma una <i>V</i> "molle" prima di passare attraverso lo spazio d'aggancio per l'ago		Lo spazio d'aggancio per l'ago è corretto

Se stabilite che lo spazio d'aggancio per l'ago non è corretto, allentate la vite sul lato piano del gancio rotante, e riposizionate il gancio in base alle immagini della fase 5. Tenete presente che non è comune ripetere la regolazione parecchie volte per ottenere una corretta fasatura del crochet.

7. Quando la fasatura del gancio è corretta, sulla tastiera dell' AMAYA, utilizzate la funzione di rotazione del gancio (premete e tenete premuto il tasto di **Regolazione** , quindi premete il tasto **Freccia Destra** ) fino a che una delle due viti sul lato curvo del gancio rotante sia visibile sul lato destro della staffa della piastrina. Serrate quella vite. Ruotate il gancio fino a che sia visibile l'altra vite sul lato curvo del gancio rotante. Serrate quella vite.
8. Cliccate su **Testa Su** per tornare alla macchina in posizione testa su.
9. Assicuratevi che lo spazio fra il supporto del gancio rotante sia fra 0.019 - 0.039 pollici (0.5-1.0mm). (Vedi immagine sottostante per l'ubicazione).



Per verificare tale spazio, potete far slittare l'estremità affilata di un ago 75/11 (di circa 0.5 mm di diametro) fra il supporto del gancio rotante e il gancio rotante. Non forzate l'ago in questo spazio in quanto le superfici altamente uniformi (che potrebbero causare la rottura del filo) potrebbero graffiarsi. Se l'ago non si adatterà allo spazio, vuol dire che lo spazio è troppo piccolo. Fate riferimento al Manuale Tecnico dell'AMAYA, per istruzioni sulla regolazione del *Hook to Finger Retaining Gap (Gancio per Spazio Trattieni Pettine)*.

- 10 . Installate di nuovo la piastrina, l'alloggiamento della bobina, e la protezione del gancio rotante.
- 11 . Ora è necessario eseguire un test funzionale per accertarvi che le regolazioni da voi effettuate siano corrette. Caricate un disegno sulla vostra macchina (scegliete un disegno che vi prenderà due minuti per essere completato). Cucite questo disegno e assicuratevi che il vostro gancio rotante stia funzionando adeguatamente.

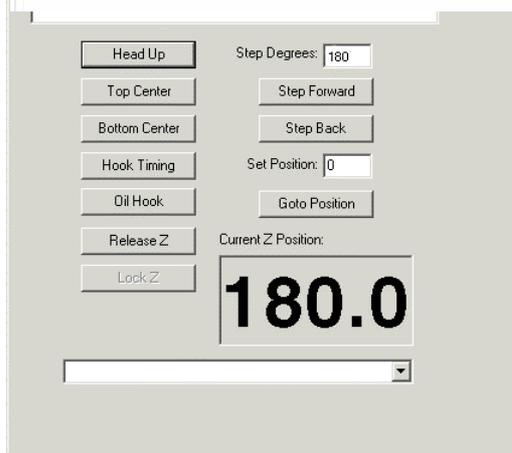
Regolazione Profondità Ago

La profondità dell'ago dovrebbe essere imposta:

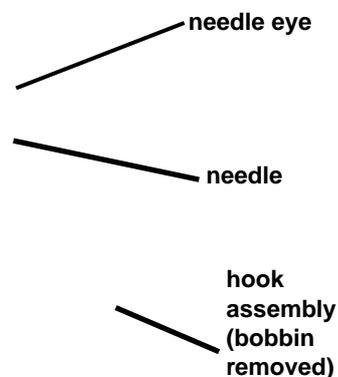
- modifica tipo ago
- quando dei test diagnostici stabiliscono che la profondità dell'ago è sbagliata
- sostituzione di una delle barre aghi o pacchi
- smontaggio dell'assemblaggio alloggiamento

Per impostare la profondità aghi, AMAYA OS deve essere accesa. Fate riferimento alle seguenti

1. Aprite il menu di **Manutenzione** e quindi cliccate la tabella **Regolazione Testa**.
2. Rimuovete l'alloggiamento bobina e la bobina (se installata) e cliccate su **Testa Su**, quindi modificate il colore all'Ago #1 (premete e tenete premuto , quindi premete ).
3. Cliccate su **Punto Morto Inferiore**.



4. Guardate direttamente nell'assemblaggio del crochet e verificate l'ubicazione dell'occhio dell'ago come da figura. L'occhio dell'ago non dovrebbe essere visibile nell'assemblaggio del gancio più di 1/8.
5. Se l'occhio dell'ago è in un raggio accettabile, passate alla Fase 6. Se l'occhio dell'ago non è in un raggio accettabile, continuate questa procedura passando alla fase successiva.



6. Allentate la vite di arresto sul perno dell'ago e spostate la barra in alto o in basso fino a che la profondità dell'ago sia corretta. (Dovrebbe essere visibile un ottavo del foro dell'ago)
7. Ripetete la fase 4, quindi ripetete nuovamente questa fase se la profondità dell'ago non è corretta.
8. Cliccate su **Testa Su** e quindi su the **Punto Morto Inferiore** e controllate che l'ago sia nell'esatta posizione di profondità. Se non lo è, andate alla fase 5 di cui sopra.
9. Cliccate su **Testa Su**, quindi modificate il colore all'ago successivo.
10. Ripetete le fasi da 4 a 6 fino a che la profondità aghi sia impostata su tutti e 16 gli aghi.
11. Reinstallate la bobina e l'alloggiamento della bobina.
12. Vedi il Manuale Tecnico dell'AMAYA per le istruzioni sull'esecuzione di un Ciclo di Verifica a Circuito Chiuso e un Test sulla Rottura Fili.

FUNZIONAMENTO MULTITESTA

Introduzione

Le macchine AMAYA sono in grado di funzionare in una delle tre seguenti modalità : modalità testa singola, modalità multitesta sincronizzata e modalità multitesta Flessibile. Un sistema AMAYA può essere composto da una combinazione di sistemi a gruppo (clusters) funzionanti in queste tre modalità.

Nella modalità testa singola, la macchina AMAYA funziona in modo indipendente. La macchina a testa singola verrà visualizzata come cluster, ma non è configurata come parte di un cluster con altre macchine. Una macchina AMAYA a testa singola funziona indipendentemente dalle macchine presenti negli altri clusters. E' necessario un dongle (chiave di protezione) singolo per ciascuna macchina che desiderate far funzionare come testa singola.

Nella modalità multitesta sincronizzata, tutte le macchine presenti in un cluster eseguono le stesse azioni contemporaneamente (questo comportamento varia leggermente quando un cluster multitesta sincronizzato viene sbloccato; vedi *Synchronized Multihead Mode (Modalità Multitesta Sincronizzata)* per ulteriori informazioni).

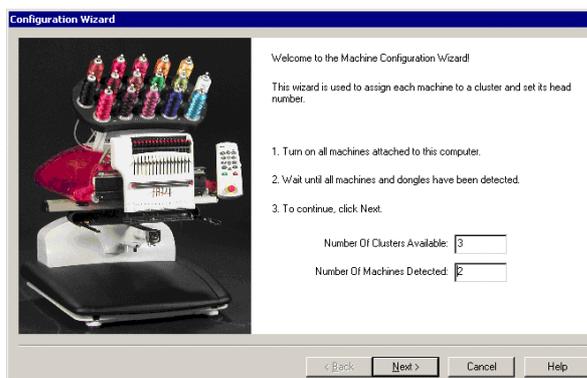
Nella modalità Flessibile, le macchine sono configurate come cluster multitesta; tuttavia, diversamente dalle macchine in modalità multitesta sincronizzata, le macchine in modalità Flessibile si comportano, il più delle volte, in modo simile alle teste singole – combinando il meglio di entrambe le modalità, sia testa singola che multitesta. Le macchine presenti nel medesimo cluster Flessibile cuciranno sempre lo stesso disegno; tuttavia, queste macchine saranno indipendenti l'una dall'altra (ad esempio, quando una macchina in un cluster Flessibile si arresta per la rottura del filo, le altre macchine presenti nel cluster continueranno a cucire). Non è necessaria una Chiave per ogni cluster Flessibile che desiderate far funzionare.

Con **AMAYA OS + 2004**, attraverso l'utilizzo di un'unica chiave, possiamo gestire le macchine a disposizione in tutte le modalità possibili, suddividendole in quanti gruppi siano necessari alla lavorazione di disegni differenti, allo stesso momento. Vedi *Flex Mode (Modalità Flessibile)* per ulteriori informazioni.

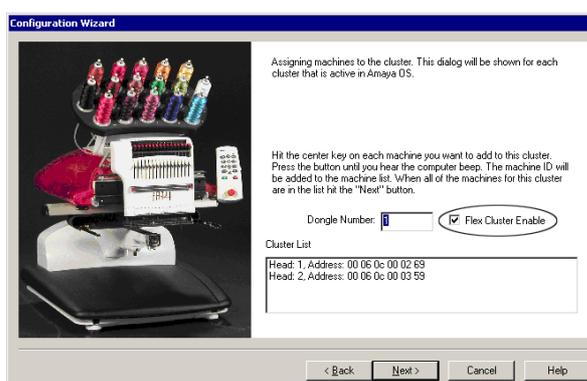
Configurazione Multitesta

Per configurare un cluster multitesta, occorre far funzionare l'Assistente di Configurazione (se le macchine collegate non sono accese, selezionate **Configuration->Machine Config Wizard (Configurazione->Assistente Config Macchina)**; se le macchine collegate sono accese, selezionate **Tools->Machine Config Wizard (Strumenti->Assistente Config Macchina)**). Seguite le istruzioni presenti nell'Assistente Configurazione per configurare le vostre macchine.

La prima schermata dell'Assistente di Configurazione mostrerà quanti dongles e quante macchine sono stati rilevati.



La fase successiva nell'Assistente Configurazione consiste nell'assegnazione delle macchine ai clusters. Per lo più, seguirete gli stessi passaggi relativi alla configurazione dei clusters multitesta sincronizzati allo stesso modo di quando configurate i clusters Flessibili. L'unica differenza è che quando configurate un cluster Flessibile, la finestra **Flex Cluster Enable (Abilita Cluster Flessibile)** deve essere bloccato (viene bloccato tramite predefinito). Questa finestra diventerà di colore grigio fino a che avrete selezionato almeno due macchine appartenenti a un cluster (non è possibile configurare una singola testa come cluster Flessibile).



Come indicato nell'introduzione, un sistema AMAYA può essere costituito da una combinazione di clusters funzionanti nelle modalità testa singola, multitesta sincronizzata, e multitesta Flessibile. Ad esempio, se avete cinque macchine ed una chiave **AMAYA OS +**, potreste configurare un cluster a testa singola, un cluster sincronizzato a 2 teste, e un cluster Flessibile a 2 teste.

Una volta completata la fase assistente di configurazione cliccate **Fine** sull'ultima schermata, l'assistente si chiuderà e verrà aperto l'AMAYA OS, che mostrerà la nuova configurazione.

Potete modificare la configurazione del vostro sistema AMAYA quando lo desiderate (eccetto a macchine funzionanti). Per farlo, è necessario avviare l'assistente di configurazione dall'inizio e configurare nuovamente il vostro sistema per riflettere le modifiche che desiderate.

Ricordate che tutte le AMAYA collegate allo stesso PC non necessitano di essere riaccese ogni qual volta configurate nuovamente le vostre macchine. Se una delle vostre macchine è stata spenta nel corso dell'ultima configurazione, è necessario effettuare una nuova configurazione

all'accensione di quella macchina.

Modalità Multitesta Sincronizzata

In fase di cucitura, una multitesta sincronizzata lavorerà bloccata. Tutte le teste presenti in un cluster eseguono le stesse azioni contemporaneamente, lavorando come multitesta sincronizzata. Ad esempio, quando un operatore preme i tasti per effettuare una modifica colore, tutte le teste modificheranno colore contemporaneamente.

Inoltre, se si modifica un'impostazione (come la velocità) di una testa presente nel cluster, l'impostazione verrà modificata su tutte le macchine presenti nel cluster.

E' possibile sbloccare temporaneamente una multitesta sincronizzata. Quando una multitesta sincronizzata viene sbloccata, tutte le teste presenti in un cluster lavorano in maniera indipendente, lavorando come macchine a testa singola. (Ad esempio, quando un operatore preme i tasti sulla tastiera della macchina per modificare un colore, viene coinvolta soltanto la macchina locale.)

Quando una multitesta sincronizzata arresta la fase di cucitura per rottura filo, le macchine si sbloccano. Ciò consentirà all'operatore di riparare il filo rotto, quindi retrocederà soltanto il telaio sulla macchina con il filo rotto. Quando una multitesta sincronizzata arresta la fase di cucitura per altri motivi (ad es., l'operatore ha premuto il tasto Stop), la multitesta rimane bloccata. L'operatore può forzare uno sblocco premendo il tasto Stop, quindi premendo Traccia  + Modifica Colore . La seguente tabella riassume quando una multitesta sincronizzata viene bloccata e quando viene sbloccata.

Stato Macchina	Il Controllo è
Cucitura	Bloccato
Stop premuto	Bloccato
In fase di arresto (filo rotto)	Sbloccato
In fase di arresto (tutti gli altri motivi)	Bloccato
Traccia + Modifica Colore (qualsiasi testa)	Sbloccato manualmente

Una volta sbloccate, le teste si bloccheranno automaticamente quando viene completata con successo una sequenza di avvio. Ecco una sequenza tipica:

1. Abbiamo una macchina a tre teste che sta eseguendo un disegno. Al punto 1000, si verifica una rottura del filo sulla Testa 2.
2. Tutte le teste si arrestano, e la Testa 2 automaticamente torna 10 punti indietro, al punto 990.
3. Poiché ci siamo arrestati alla rottura del filo, le teste si sono ora sbloccate automaticamente.
4. L'operatore individua il problema sulla testa 1 e i telai tornano indietro al punto 950.
5. Ora abbiamo la Testa 1 al punto 950, la Testa 2 al 990 e la Testa 3 a 1000.
6. L'operatore fissa il filo rotto alla Testa 2 e preme Avvio (su una testa qualsiasi).
7. La Testa 1 cuce da sola e si arresta al punto 990.
8. Le Teste 1 e 2 cuciono fino a raggiungere il punto 1000, quindi entrambe le teste si arrestano.
9. Tutte le teste cominciano a cucire. Quando l'ultima testa inizia a cucire, la sequenza d'avvio è completa e il cluster si blocca automaticamente.

Modalità di Riposo

Le macchine possono essere messe in modalità di riposo (la macchina è accesa, ma non è in funzione) se utilizzate come teste singole o se utilizzate come parte di una multitesta. La modalità di riposo è particolarmente utile nella modalità multitesta sincronizzata. Ad esempio, se state cucendo su un cluster multitesta sincronizzato e non volete utilizzare tutte le teste, potete mettere qualsiasi testa non necessaria in Modalità di Riposo invece di configurare nuovamente il cluster. Inoltre, se dovete spegnere temporaneamente una testa a metà cucitura, potete mettere la testa in Modalità di Riposo e far sì che le altre macchine continuino a cucire.

Per mettere una singola macchina in modalità di riposo (sia essa una testa singola o parte di una multitesta), premete **Stop** e tenetelo premuto per 5 secondi. Per disinserire la modalità di riposo (far ripartire un macchina), premete **Avvio** e tenetelo premuto per 5 secondi.

I seguenti indicatori segnalano che la testa è in fase di riposo:

- Luci testa spente
- Motori spenti
- Il LED Verde lampeggia per 3 secondi, spento per mezzo secondo
- La Testa non funziona

In fase di lavorazione della multitesta sincronizzata, la modalità di riposo consente alla multitesta sincronizzata di funzionare con una o più teste “per cerchiatura.” In una configurazione di multitesta sincronizzata, qualsiasi numero di teste presenti in un cluster può essere messo in fase di riposo. Le restanti teste (in funzione) lavoreranno normalmente.

Qualsiasi testa rimessa nuovamente in funzione si sincronizzerà automaticamente con la parte “in funzione” della multitesta nell’avvio successivo. Ad esempio, diciamo di cucire al punto 100 con 4 teste completamente funzionanti. Quindi mettiamo la testa 3 e la testa 4 in modalità di riposo e continuiamo a cucire sulle teste 1 e 2 fino al punto 200. Quindi abbiamo rimesso in funzione la testa 3 e la testa 4. (Le teste 1 e 2 si arresteranno a questo punto). Quando riavviamo il cluster (premete **Avvio** sulla macchina), le teste 3 e 4 eseguiranno un orlo e quindi “Vai al punto 200.” A questo punto, tutte e 4 le teste eseguiranno un avvio sincronizzato. Le teste 3 e 4 cuciranno i punti da 100 a 200.

Ora potete mettere un intero cluster sincronizzato in modalità di riposo tenendo premuto **Stop** (su una macchina) per un totale di 8 secondi. Così tutte le macchine verranno messe in un cluster non funzionante. Inoltre, è possibile riattivare una testa qualsiasi tenendo premuto **Avvio** (su quella testa) per 3 secondi. Tenendo premuto **Avvio** per altri 5 secondi (per un totale di 8) verrà riattivato l'intero cluster sincronizzato.



Nota: Il tasto **Stop** su una testa non attiva funzionerà ancora per arrestare l'intero cluster sincronizzato, quando è in funzione. Il tasto **Avvio** su una testa non funzionante funzionerà soltanto per riattivare la testa o il cluster (occorre premere nuovamente **Avvio** dopo che la testa si riattiva per avviare la cucitura della/e testa/e).

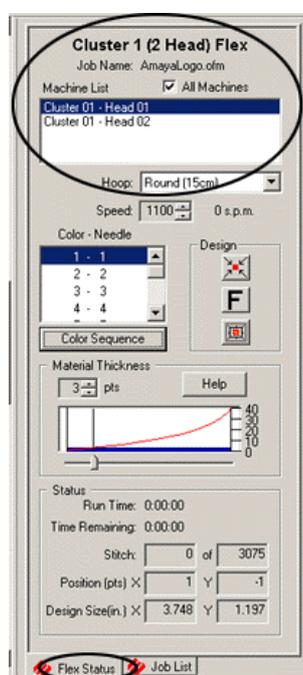
Modalità Flessibile

Come menzionato nell'introduzione, i clusters della modalità Flessibile sono clusters multitesta; tuttavia, le macchine presenti in una modalità Flessibile si comportano in maniera simile alle teste singole. Questa sezione spiega tale comportamento e fornisce istruzioni su come far funzionare i clusters in una modalità Flessibile.

Display Modalità Flessibile nell'AMAYA OS

Quando un cluster Flessibile viene selezionato nella barra macchine all'estremità inferiore della finestra di AMAYA OS, i dettagli sul cluster selezionato (e le macchine presenti nel cluster) sono mostrati in una tab di **Stato Flessibile**.

In questa tab, troverete un elenco di tutte le macchine configurate come parte del cluster Flessibile selezionato. Potete selezionare una macchina cliccando con il tasto sinistro del mouse per evidenziarla sull'elenco. Le impostazioni della macchina selezionata sono indicate nella tab **Stato Flessibile**.



Modifica Impostazioni Macchine presenti nel Cluster Flessibile

Poiché le macchine presenti in un cluster Flessibile sono indipendenti l'una dall'altra, non è necessario che tutte funzionino con le medesime impostazioni. Ad esempio, è possibile cucire su una macchina Flessibile a 900

p.p.m. e cucire su un'altra macchina nello stesso cluster a 1000 p.p.m. Dall'AMAYA OS, è possibile modificare le impostazioni di una singola macchina dalla sua tastiera oppure dall'AMAYA OS. Se modificate le impostazioni dall'AMAYA OS per una macchina singola, la macchina deve essere selezionata nell'elenco macchine e la finestra di verifica **Tutte le macchine** non deve essere bloccato. (Inoltre potete premere Centra  sulla tastiera della macchina per selezionare la macchina). Qualsiasi modifica effettuate nella tabella Stato Flessibile o in uno delle tabelle di **Impostazioni** (come **Alimentazione Filo**, **Impostazioni Macchina**, etc.) sarà applicata soltanto alla macchina selezionata.

Inoltre è possibile modificare le impostazioni per tutte le macchine presenti in un cluster Flessibile. Ciò è possibile soltanto dall'AMAYA OS. Per farlo, assicuratevi che sia bloccato la finestra di

verifica **Tutte le Macchine**. Qualsiasi modifica effettuata nella tab Stato Flessibile o in qualsiasi tab **Impostazioni** (come **Alimentazione Filo**, **Impostazioni Macchina**, etc.) verrà applicata a tutte le macchine presenti nel cluster Flessibile. Un messaggio informativo che avete selezionato tutte le macchine Flessibili apparirà su una delle finestre di dialogo quando viene bloccato la finestra di verifica **Tutte le Macchine**. Ricordate che non è possibile modificare le impostazioni macchina per tutte le macchine in un cluster Flessibile dalla tastiera dell'AMAYA.

Lavorare con i Clusters Flessibili

Quando si lavora con i clusters Flessibili, è possibile o inviare comandi (Come Rifinisci, Traccia, Posizione corretta Cerchiatura, etc.) dall'AMAYA OS a tutte le macchine presenti in un cluster Flessibile (la finestra di verifica **Tutte le Macchine** nella tab dello Stato Flessibile deve essere bloccato) o a una macchina singola (la macchina deve essere selezionata nell'elenco macchine e la finestra di verifica **Tutte le Macchine** non deve essere bloccato). Ricordate che una volta che una delle macchine inizia a cucire, non potete bloccare/non bloccare tale finestra fino a che tutte le macchine siano state resettate o si siano arrestate dopo aver cucito il disegno.

In generale, non è possibile bloccare tutte le macchine presenti in un cluster Flessibile dalla tastiera di una delle macchine presenti nel cluster. Ecco quali sono le rare eccezioni:

- Tasto Arresto d'Emergenza – Premendo il tasto E-Stop su una delle macchine immediatamente si arresteranno tutte le macchine presenti nel cluster Flessibile.
- Avvia Tutto - Regola (⏪) + Avvia (▶). Premendo questi tasti su una macchina si avvieranno tutte le macchine presenti in un cluster Flessibile. Premendo il tasto Avvio soltanto su una macchina si avvierà quella macchina.
- Stop Tutto – Cerchiatura (⏮) + Stop (⏹). Premendo questi tasti su una macchina qualsiasi si arresteranno tutte le macchine presenti in un cluster Flessibile. Premendo Stop soltanto su una macchina si arresterà quella macchina.
- Posizione XY Copia – Regola (⏪) + Cerchiatura (⏮). Premendo questi tasti su una macchina si porteranno tutte le altre teste presenti in un cluster Flessibile alla posizione XY di quella macchina.

Sequenza Tipica di Cucitura

Questa sezione vi guiderà attraverso una sequenza tipica di cucitura su cluster Flessibile.

1. Selezionate cluster Flessibile sulla barra macchine dell' AMAYA OS.
2. Selezionate **File->Load Design(File->Carica Disegno)**. (Potete cliccare anche sull'icona **Carica Disegno** ).
3. Viene visualizzato la finestra di dialogo **Apri**.
4. Selezionate il disegno che desiderate cucire e cliccate **Apri**. Potete anche cliccare due volte sul disegno che desiderate.
5. Il disegno verrà visualizzato sul pannello di controllo dell'AMAYA OS e verrà caricato su tutte le macchine presenti in un cluster Flessibile. Ricordate che un disegno sarà sempre caricato su tutte le macchine presenti in un cluster Flessibile (quando il disegno viene caricato, la finestra di verifica **Tutte le Macchine** verrà bloccato automaticamente).
6. Selezionate una cerchiatura dal menu **Selezione Cerchiatura**. E' possibile selezionare la stessa cerchiatura per tutte le macchine presenti in un cluster Flessibile (la finestra di verifica **Tutte le Macchine** deve essere bloccato quando si seleziona la cerchiatura), oppure potete selezionare una cerchiatura per macchine singole (la macchina deve essere selezionata nell'elenco macchine e la finestra di verifica **Tutte le Macchine** non deve essere bloccato). Effettuate le modifiche desiderate alle impostazioni (come sequenza colori, spessore materiale, velocità di cucitura, etc.). Potete effettuare tali modifiche per tutte le macchine presenti nel cluster (la finestra di verifica **Tutte le Macchine** deve essere bloccato) oppure per le singole macchine presenti nel cluster (selezionate una macchina nell'elenco macchine e non bloccate

la finestra di verifica **Tutte le Macchine**). Vedi *Changing the Settings of Flex Cluster Machines* (*Modifica Impostazioni Macchine Cluster Flessibile*) per ulteriori informazioni.

NOTA: E' possibile modificare l'orientamento del disegno caricato per le singole macchine. E' possibile modificare soltanto questo per tutte le macchine presenti in un cluster Flessibile.

7. Centrate la cerchiatura selezionata (o spostate la cerchiatura alla posizione desiderata). Potete centrare tutte le cerchiature per tutte le macchine presenti in un cluster Flessibile dall'AMAYA OS controllando la finestra di verifica **Tutte le Macchine** e cliccando su **Centra Cerchiatura** . Inoltre è possibile centrare le cerchiature di una singola macchina dall'AMAYA OS (selezionate una macchina nell'elenco macchine e non bloccate la finestra di verifica **Tutte le Macchine**) prima di cliccare su **Centra Cerchiatura** o dalla tastiera dell'AMAYA ( + ).
8. Tracciate il disegno nella cerchiatura selezionata. Potete tracciare per tutte le macchine nel cluster Flessibile dall'AMAYA OS bloccando la finestra di verifica **Tutte le Macchine** e cliccando su **Traccia** . Inoltre potete tracciare su una singola macchina dall'AMAYA OS (selezionate una macchina nell'elenco macchine e non bloccate la finestra di verifica **Tutte le Macchine**) prima di cliccare su **Traccia** o dalla tastiera dell'AMAYA ( + .
9. Quando siete pronti per iniziare, potete premere Regola () + Avvio () sulla tastiera di una macchina qualsiasi per avviare tutte le macchine presenti in un cluster, oppure potete avviare ogni macchina individualmente premendo Avvio su ciascuna macchina.

Noterete che se una delle macchine presenti nel cluster Flessibile si arresta per un qualsiasi motivo (come la rottura del filo) le altre macchine presenti nel cluster continueranno a cucire. Questa è la principale differenza fra cluster multitesta Flessibile e un cluster multitesta sincronizzato (in un cluster sincronizzato tutte le macchine si arresteranno quando una macchina si arresta). Se una delle macchine presenti in un cluster Flessibile dovesse arrestarsi, premete semplicemente Avvio su quella macchina quando siete pronti, ed essa continuerà a cucire. Se una delle macchine presenti in un cluster Flessibile andasse fuori cluster per un motivo qualsiasi (ad es., mancanza di energia), il disegno caricato potrà essere completato; tuttavia, non è possibile caricare un altro disegno sul cluster fino a che l'AMAYA OS sia riavviata (la macchina deve essere accesa) o fino a che il cluster senza la macchina sia nuovamente configurato.

LAVORARE CON I TELAI

Telai Disponibili

Sia se state cucendo materiali uniformi, che tubolari, o cappellini, dovete in primo luogo inserire il vostro materiale nel Telaio appropriato.

I seguenti telai sono disponibili come telai predefiniti all'uso per l'AMAYA.

Dimensioni Telai	Tipo
9cm / 3.5"	Tubolare, rotondo, in plastica
12cm / 4.7"	Tubolare, rotondo, in plastica
15cm / 5.9"	Tubolare, rotondo, in plastica
18cm / 7.1"	Tubolare, rotondo, in plastica
22cm / 8.3"	Tubolare, rotondo, in plastica
44cm x 30cm / 17.3" x 11.8"	Tubolare, rettangolare, in legno
44cm x 30cm / 17.3" x 11.8"	Tubolare, rettangolare, in plastica
36cm x 30cm / 14.2" x 11.8"	Tubolare, rettangolare, in plastica
43cm x 43cm / 16.9" x 16.9"	Quadrata, altezza doppia, in legno
53cm x 43cm / 20.9" x 16.9"	Tubolare, sovradimensionata, rettangolare, in legno
7.6cm x 27.9cm / 3" x 11"	Telaio Rapido, Manica/Gamba, in acciaio inossidabile
11.4cm x 27.9cm / 4.5" x 11"	Telaio Rapido, Manica/Gamba, in acciaio inossidabile
5.1cm x 10.2cm / 2" x 4"	Telaio Rapido, Mono, in acciaio inossidabile
7.6cm x 10.2cm / 3" x 4"	Telaio Rapido, Tasca, in acciaio inossidabile
6.4cm x 10.2cm / 2.5" x 4"	X Change, Telaio Rapido, in acciaio inossidabile

5.1cm x 10.2cm / 2" x 4"	X Change, Telaio Rapido, in acciaio inossidabile
7.6cm x 10.2cm / 3" x 4"	X Change, Telaio Rapido, in acciaio inossidabile
12.7cm x 10.2cm / 5" x 4"	X Change, Telaio Rapido, in acciaio inossidabile
17.8cm x 12.7cm / 7" x 5"	X Change, Telaio Rapido, in acciaio inossidabile
41cm x 40cm / 16.1" x 15.7"	Struttura Telaio
	Telaio spider [accetta 12 cm (4.7 pollici), 15 cm (5.9 pollici), 18 cm (7.1 pollici) e 22 cm (8.3 pollici) intorno ai telai]
	Telaio cappellini ad angolo ampio
	Telaio cappellini convenzionale per driver ad angolo ampio
	Telaio per cappellini a 6 spicchi convenzionale per driver convenzionale

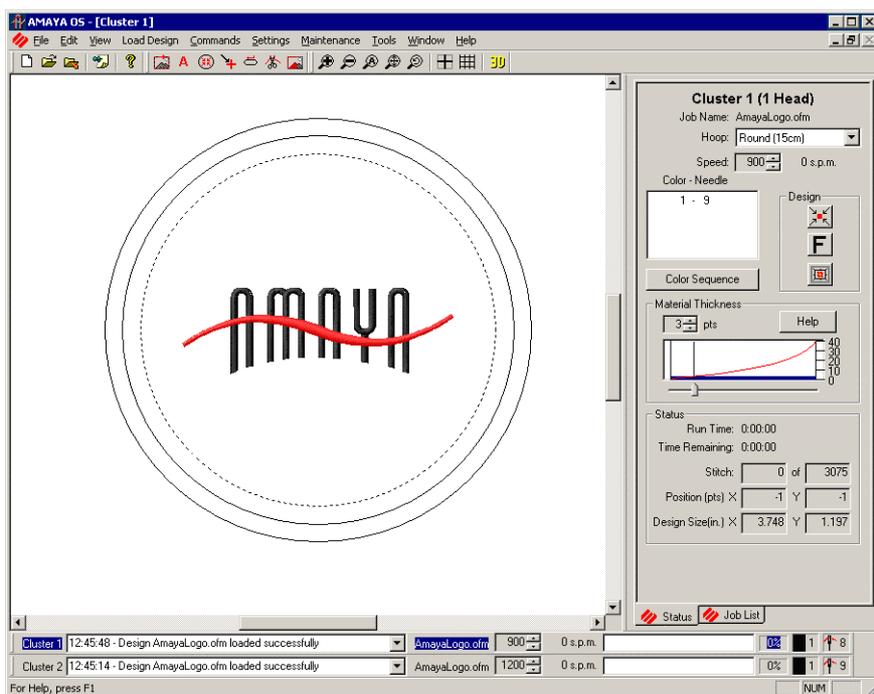


Nota: Le dimensioni del telaio sono misurate dall'estremità esterna all'estremità esterna del telaio interna.

Selezione Telai nell'AMAYA OS

Per selezionare un telaio in AMAYA OS, cliccate sulla freccia in basso a destra **Selezione Telai** nel Pannello di Controllo dell'AMAYA per visualizzare le dimensioni di Telaio disponibili. Cliccate sul telaio che desiderate selezionare. La nuova Telaio apparirà nella **Finestra Disegno** nel Pannello di Controllo. La finestra dell' AMAYA OS mostrerà come il disegno corrente si adatta al telaio selezionata.

La linea punteggiata rappresenta il campo massimo di cucitura, la linea continua esterna rappresenta l'estremità esterna del telaio interna, e la linea continua interna rappresenta l'estremità interna del telaio interno.

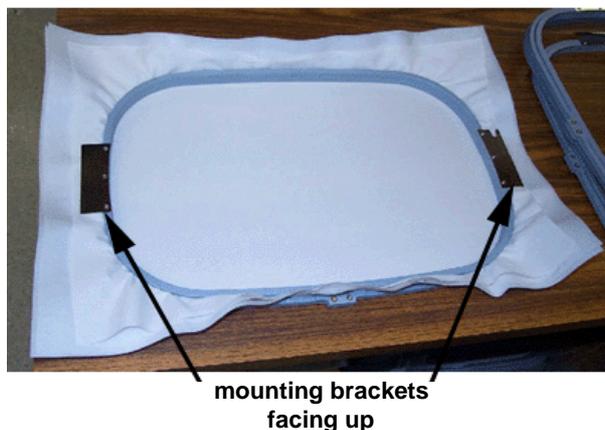


Se il telaio che avete selezionato è troppo piccolo per il vostro disegno, potrete percepirlo nella finestra dell' AMAYA OS. Se il disegno attraversa la linea punteggiata, allora il telaio è troppo piccolo per il disegno, e otterrete l'arresto della macchina, per *Limite Telaio*, quando tracciate o ricamate il disegno.

Intelaiatura del Tessuto

Intelaiare correttamente il capo o il tessuto è essenziale per un ricamo di qualità. Il materiale deve essere trattenuto saldamente nel telaio altrimenti l'esecuzione può soffrirne.

1. Iniziate a lavorare su una superficie pulita e uniforme.
2. Utilizzate il telaio più piccolo possibile per il disegno. Il disegno dovrebbe adattarsi all'interno del telaio con un piccolo margine di spazio fra il disegno stesso e il telaio.
3. Collocate l'adeguato supporto sul capo. Per saperne di più sul supporto, vedi *Backing and Topping (Supporti e Topping)*.
4. Uniformate il tessuto quanto più possibile prima di inteiare, compreso spessore e supporto.
5. Posizionate il telaio esterno all'interno del capo.
6. Posizionate il telaio interno all'interno del telaio esterna con le staffe di assemblaggio rivolte verso l'alto.



7. Premete in basso energicamente con entrambe le mani per chiudere le due parti, il tessuto e il supporto, fra di esse. Assicuratevi che il telaio esterno sia pari a quello interno o si estenda dietro di esso leggermente. Se il telaio è troppo lento, stringete la vite di regolazione sul telaio esterno prima di effettuare l'intelaiatura dell'indumento. Se il telaio è troppo stretto, allentate la vite di regolazione sul telaio esterno prima di effettuare l'intelaiatura dell'indumento.

Dopo aver effettuato l'intelaiatura, verificate che il capo sia teso e uniforme, controllando che non vi siano grinze nell'area di cucitura. Se il capo non è teso, potreste aver bisogno di riaprire il telaio e aggiustare la regolazione per maggiore sicurezza.



Nota: Quando cucite su maglie e materiali in jersey, non tirate eccessivamente il materiale. Questi materiali si deformeranno e distorceranno la cucitura.

Con tessuti diversi e tessuti di pesantezza diversa può essere necessario allentare o stringere il telaio. Potrebbero essere necessari alcuni tentativi per ottenere un'esatta impostazione del tessuto con cui state lavorando.

Una buona abitudine consiste nel guardare dietro ogni pezzo intelaiato prima di posizionarlo sulla macchina. Rovesciate il telaio per verificare che non vi siano grinze o altre parti del capo prese nel telaio. Inoltre assicuratevi che il supporto sia ben saldo su tutti i lati del telaio.



Note: Molti preferiscono eseguire una cucitura di prova prima di ricamare il capo. Sebbene non sia essenziale, fare una cucitura campione è un modo eccellente di evitare problemi.

Per le istruzioni su come sistemare un Telaio all'AMAYA, vedi *Attaching the Hoop (Unire il telaio)*.

Supporto e Topping

Un appropriato supporto è essenziale per ricamare molti tessuti. Senza il supporto, alcuni tessuti possono scivolare, anche quando sono strettamente cerchiati.

Utilizzare il telaio adeguato è direttamente connesso alla produzione di un ricamo di qualità. E' importante comprendere che 100 ricamatori diversi con criteri identici possono scegliere formule di supporto e topping completamente differenti e ottenere ancora ottimi risultati di ricamo.

Esistono due categorie di rivestimenti – taglia e porta via e strappa via, così chiamati per il metodo con cui viene rimossa l'eccedenza dopo l'esecuzione dei punti.

Supporto Strappa via (Fliselline)

Il supporto strappa via è un materiale non tessuto che si strappa facilmente in qualsiasi direzione e può essere facilmente rimosso una volta eseguito il ricamo. Lo strappa via è estremamente semplice e rapido da usare, ma gli usi sono limitati in quanto offre uno scarso supporto ai tessuti instabili. Alcuni esempi di tessuti adatti allo strappa via sono le lenzuola in cotone, le magliette tessute, il denim, il pile, i cappelli, e alcuni satins.

Supporto Taglia e porta via (TNT)

Il supporto taglia e porta via è un materiale tessuto o non tessuto che deve essere tagliato dal tessuto una volta completato il ricamo. Questo tipo di supporto è utilizzato per supportare il ricamo sul tessuto durante e dopo l'esecuzione del ricamo. Inoltre evita che il tessuto si deformi durante l'esecuzione del ricamo. I rivestimenti taglia e porta via sono usati in genere per materiali instabili come t-shirts, magliette da golf, maglioni, pullover traspiranti, Lycra e spandex.

Il supporto taglia e porta via è disponibile in parecchi tipi e diversi pesi. Fra i più comuni ci sono quelli in maglia in Poliestere o Nylon, che si possono utilizzare per i capi delicati da bambino o capi

delicati in genere per la loro sofficità. Questi tipi di supporto sono buoni da utilizzare anche per T-shirts colorate leggere o magliette da golf. Il supporto taglia e getta via è visibile attraverso una leggera maglietta da golf colorata.

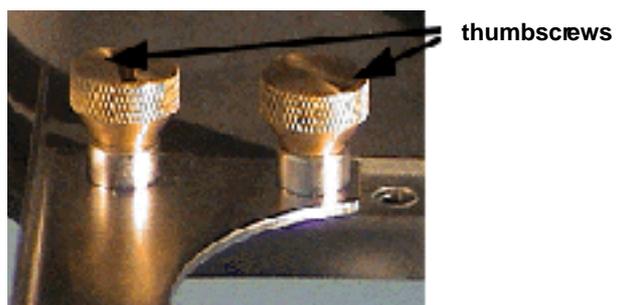
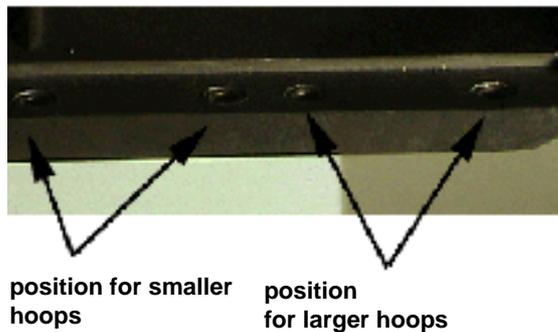
Topping

Il topping viene utilizzato sull'estremità superiore del capo che viene ricamato per trattenere la felpa verso il basso, non occorre rimuoverlo. L'uso del topping aggiungerà nitidezza al vostro ricamo, specialmente su tessuti come asciugamani, tessuto a spugna, lana di pecora polare, fustagno, pelliccia, maglie voluminose e coperte. Contribuisce a stendere uniformemente il filo e ad evitare che la felpa si insinui fra i punti del ricamo. Inoltre i toppings del ricamo possono aggiungere cresposità ai caratteri fini e punti in dettaglio. La maggior parte dei toppings sono solubili in acqua e si possono facilmente rimuovere una volta completato il ricamo. Tirate via con cura il solvente in eccesso dal capo.

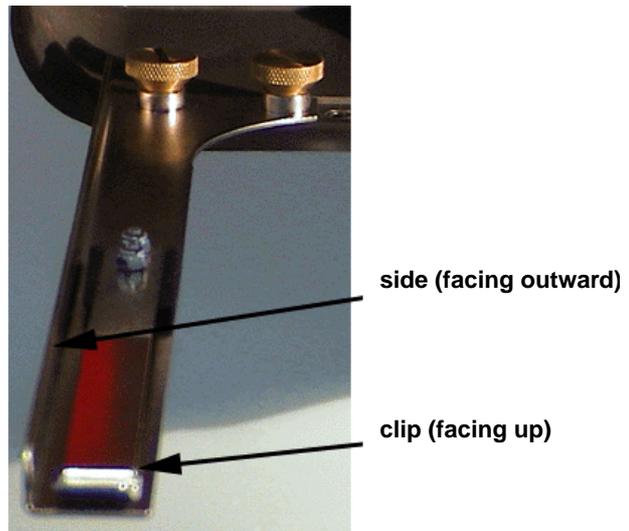
Come annotazione finale, la sperimentazione e l'esperienza costituiscono i punti fondamentali per scegliere topping e supporto sull'odierno mercato del ricamo in rapido cambiamento. Per mantenere un'alta qualità di ricamo, occorrerà trovare una soluzione che funzioni al meglio per voi sperimentando e testando nuovi prodotti e nuove tecniche.

Montare il telaio

1. Per prima cosa, unite i bracci di supporto del telaio tubolare ai fori adeguati sul carrello-X della macchina per le dimensioni del telaio selezionato. Utilizziamo la posizione più ravvicinata del braccio di supporto, per piccole cerchiature e la posizione del braccio di supporto più larga, per cerchiature più grandi. Osservate l'immagine sulla destra, che mostra le posizioni per il braccio di supporto destro.
2. Utilizzate due viti ad alette per ciascun braccio di supporto.



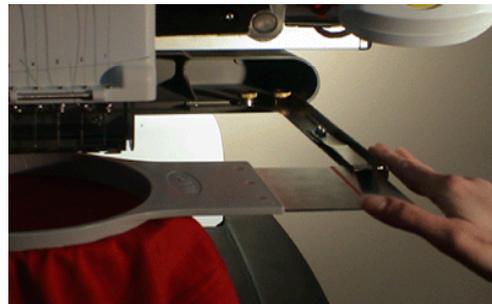
3. Assicuratevi che le clips presenti sulle estremità in cui verrà unito il telaio tubolare siano rivolte verso l'alto. Le parti laterali dei bracci dovrebbero essere rivolte verso l'esterno. Ciò assicurerà che le staffe siano unite al lato corretto del carrello.
4. Utilizzate un cacciavite per stringere del tutto le viti ad alette.



5. Per inserire il telaio sulla macchina, assicuratevi che la staffa dotata di scanalature sia sulla destra quando vi trovate davanti alla macchina.



6. Fate scivolare le staffe laterali sotto le clips a molla sui bracci di supporto.



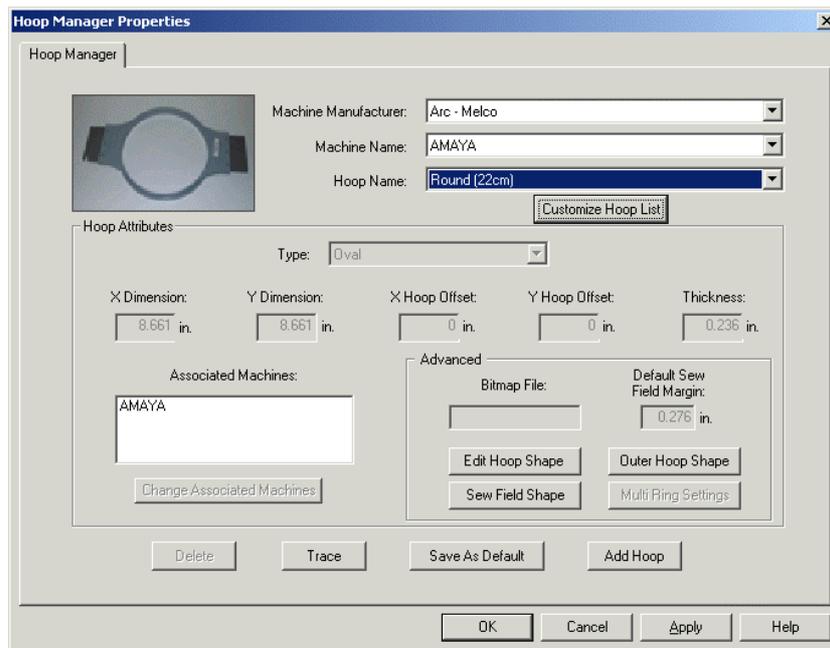
7. Una volta posizionata il telaio sulla macchina, fate scorrere le dita intorno al perimetro del telaio per assicurarvi che maniche, collari, zippers o altre parti del capo non siano scivolte inavvertitamente sotto il telaio.
8. Ora siete pronti per cucire il disegno.

9. Per togliere il telaio dalla macchina, sollevate le clips delle staffe laterali e tirate il telaio in avanti fino a liberare il telaio.



Gestore Telaio

Il Gestore Telaio fornito dall'AMAYA OS ha subito delle migliorie. Il Gestore Telaio vi consente di visualizzare le informazioni sulle cerchiature predefinite comunemente utilizzate con l'AMAYA e altre macchine da ricamo. Inoltre il Gestore Telaio vi consente di creare cerchiature definite dall'utente, cerchiature personalizzate. Per accedere al Gestore Telaio, selezionate *Tools->Hoop Setup (Strumenti->Impostazione Telaio)* (in Visualizzazione Disegno, potete cliccare anche con il tasto destro del mouse su **Gestore Telaio** ).



Telai Predefiniti

Il Gestore Telaio memorizza e mostra le seguenti informazioni sulle cerchiature predefinite. Tali informazioni non possono essere modificate.

Produttore Macchina: L'elenco **Produttore Macchina** mostra parecchi produttori di macchine da ricamo. (Cliccate sulla freccia verso il basso per visualizzare l'elenco, quindi cliccate con il tasto sinistro del mouse un produttore da selezionare). Il produttore selezionato stabilirà quali macchine vengono visualizzate nell'elenco **Nome Macchine**.

Elenco Nome Macchine: L'elenco **Nome Macchine** mostra le macchine prodotte dal produttore selezionato. Ad esempio, l'AMAYA apparirà soltanto nell'elenco **Nome Macchine** quando **ARC - Melco** viene selezionato come produttore. (Cliccate sulla freccia verso il basso per visualizzare l'elenco, quindi cliccate con il tasto sinistro del mouse il nome di una macchina da selezionare). La macchina selezionata stabilirà quali sono le cerchiature disponibili nell'elenco **Nome Telaio**.

Nome Telaio: L'elenco indica quali Telaii sono associate alla macchina selezionata.

Attributi Telaio: Quando viene selezionata un Telaio (cliccate sulla freccia in basso per visualizzare l'elenco, quindi cliccate con il tasto sinistro del mouse il nome del telaio da selezionare), gli attributi di quel telaio verranno visualizzati. Queste dimensioni programmate diventeranno di colore grigio; queste informazioni non possono essere modificate.

- **Tipo di Telaio:** il tipo di Telaio selezionata (rettangolare, circolare, quadrata, etc.)
- **Dimensioni X:** l'ampiezza del telaio da sinistra a destra (misurata dall'estremità esterna di un lato del telaio interna all'estremità esterna dell'altro lato del telaio interna)

- **Dimensioni Y:** l'altezza del telaio dall'estremità superiore a quella inferiore (misurata dall'estremità esterna di un lato del telaio interna all'estremità esterna dell'altro lato del telaio interna)
- **Fuori Asse X e Y:** la distanza dall'origine della macchina al centro del telaio
- **Spessore Telaio:** l'ampiezza dall'estremità esterna della parete di Telaio all'estremità interna della parete di Telaio

Dopo aver selezionato una Telaio, potete cliccare su **Traccia** e l'AMAYA OS tratterà il vostro disegno e vi darà un messaggio che vi dice se il vostro disegno si adatta o meno al telaio selezionata.

Cliccate su **OK** per chiudere la finestra di dialogo Gestore Telaio.



Nota: Il telaio selezionata nel Gestore Telaio non modifica il telaio selezionata nel menu di Selezione Telaio dell'AMAYA OS. (A meno che clicchiate su **Save As Default (Salva come Predefinito)** per salvare il telaio selezionata come Telaio predefinita nell'AMAYA OS. Alla prossima riapertura dell' AMAYA OS, questa Telaio verrà selezionata nel menu di **Selezione Telaio** (e sarà visualizzata nella **View Window (Finestra di Visualizzazione)**).

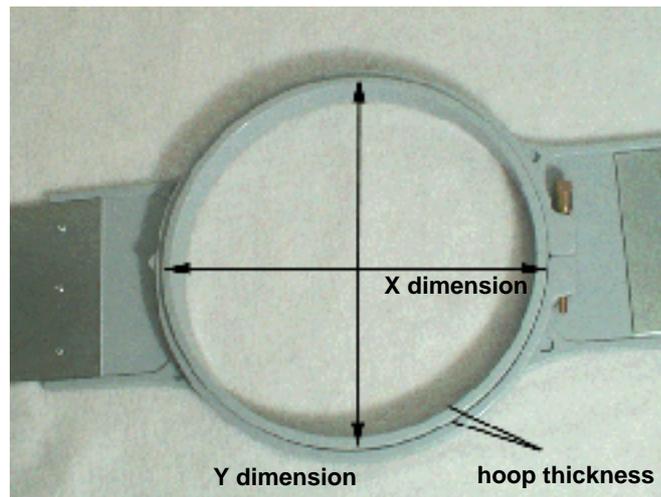
Telai Definiti dall'Utente

Completate le seguenti fasi per creare un Telaio personalizzata.

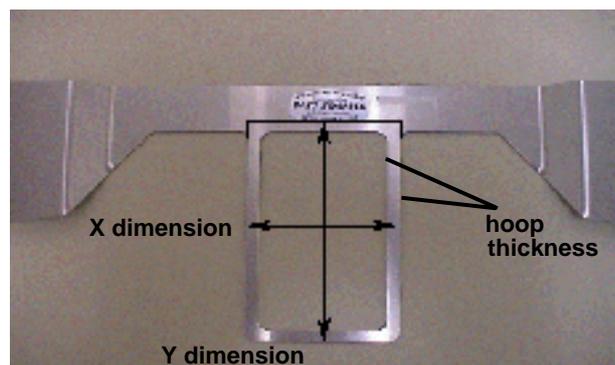
1. Assicuratevi che l'AMAYA sia selezionata nel menu a griffa Nome Macchine (Arc - Melco devono essere selezionati come Produttore della Macchina).
2. Cliccate su **Add Hoop (Aggiungi Telaio)** nella finestra **Gestore Telaio**. Digitate un nome per la nuova Telaio e cliccate su **OK**.

3. Selezionate la forma di una Telaio dal menu a griffa **Tipo di Telaio**.
4. Entrate negli attributi della nuova Telaio nell'area **Hoop Attributes (Attributi Telaio)**.

- **Dimensione X:** l'ampiezza del telaio da sinistra a destra. Tale misurazione dovrebbe partire dall'estremità esterna di un lato del telaio interna all'estremità esterna dell'altro lato del telaio interna (vedi immagine a seguire).
- **Dimension Y:** l'altezza del telaio dall'estremità superiore a quella inferiore. Tale misurazione dovrebbe partire dall'estremità esterna di un lato del telaio interna all'estremità esterna dell'altro lato del telaio interna (vedi immagine a seguire).
- **Spessore Telaio:** l'ampiezza dall'estremità esterna del telaio interna all'estremità interna del telaio interna (vedi immagine a seguire). Se non entrate in uno spessore di Telaio, il Gestore Telaio utilizzerà uno spessore predefinito di 65 punti.



NOTA: Alcune centrature (come i Telai Rapidi) sono formate da un telaio singolo piuttosto che da un Telaio interno ed esterno. Per misurare lo spessore del telaio, misurate lo spessore del telaio come mostrato nell'esempio in basso. Per ricavare la dimensione X, misurate l'estremità esterna del telaio orizzontalmente (da sinistra a destra). Per ricavare la dimensione Y, misurate verticalmente (da cima a fondo) come mostrato nell'immagine a seguire. Ricordate che la dimensione Y non viene misurata all'estremità della staffa.

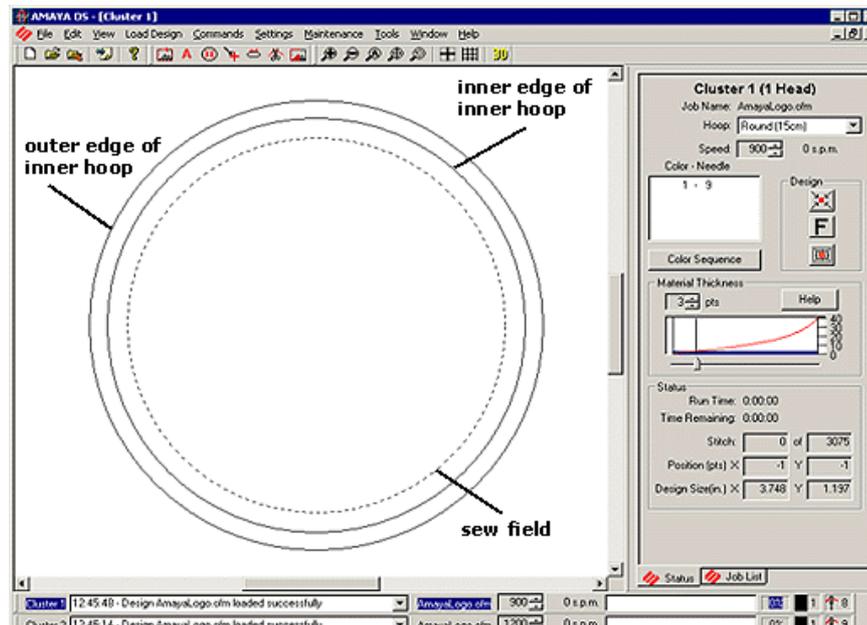


- **Fuori Asse X e Y :** la distanza dall'origine della macchina al centro del telaio. E' necessario entrare nei fuori asse quando il centro del telaio non è allineato all'origine della macchina (il foro della piastrina). I fuori asse allineeranno il centro del telaio all'origine della macchina. Ricordate che non sarà sempre necessario un fuori asse X e Y; ad esempio, in molti casi, occorre soltanto un fuori asse Y. Per calcolare i fuori asse, dovete dapprima selezionare una Telaio predefinita (ad es., 15 cm) dal menu di **Selezione Telaio** nell'AMAYA OS, quindi cliccate su **Centro Telaio** . Successivamente unite il telaio che state definendo per la vostra macchina. Per calcolare il fuori asse X, misurate la distanza orizzontale (in pollici) dal centro del telaio al foro della piastrina. Se occorre spostare il centro del telaio a sinistra (la vostra sinistra quando siete davanti alla macchina), inserite un numero negativo per questo valore. Per calcolare il fuori asse Y, misurate la distanza verticale (in pollici) dal centro del telaio al foro

della piastrina. Se occorre spostare il centro del telaio verso la macchina, inserite un numero negativo per questo valore.

- Una volta entrati negli attributi del telaio, il Gestore Telaio avrà le informazioni necessarie per creare il nuovo Telaio. Cliccate su **OK** per salvare le vostre modifiche e chiudere la finestra di dialogo Gestore Telaio. La nuova Telaio sarà ora disponibile dal menu di Selezione Telaio nell'AMAYA OS.

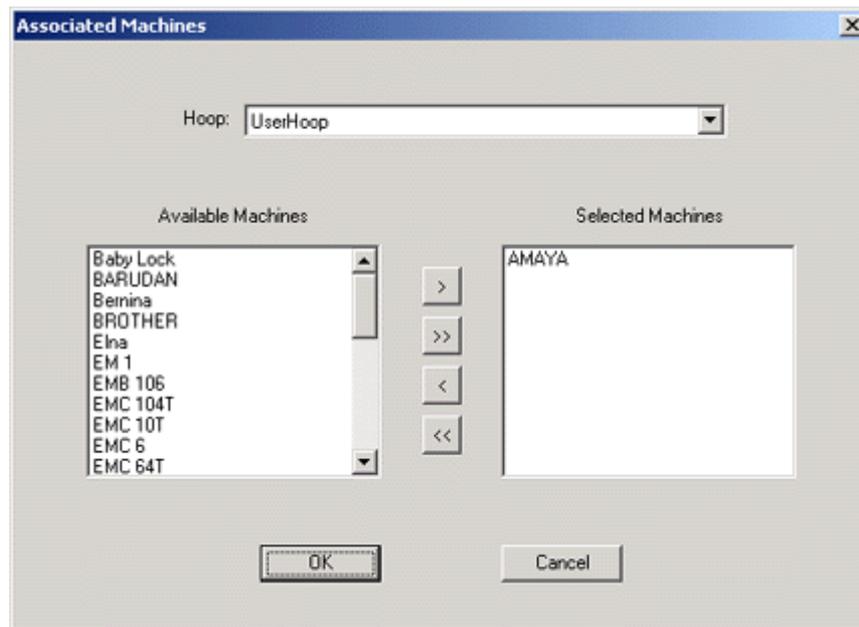
Quando il telaio viene visualizzato nella **Finestra di Visualizzazione** dell'AMAYA OS (il telaio sarà visualizzata se selezionata nel menu di Selezione Telaio dell'AMAYA OS), compariranno due linee continue e una linea tratteggiata



La linea esterna continua rappresenta l'estremità esterna del telaio interna (tracciata in base alle dimensioni X e Y inserite). La linea continua interna rappresenta l'estremità interna del telaio interna. La linea tratteggiata rappresenta il campo di cucitura per il telaio definita. Il Gestore Telaio stabilisce il campo di cucitura dal valore nella finestra **Default Sew Field Margin (Margine Campo Cucitura Predefinito)**. Se non avete modificato questo valore, il campo di cucitura sarà di 70 punti di ricamo (circa 0.25 pollici) dall'estremità interna del telaio interna (la linea continua interna). E' possibile modificarlo in un qualsiasi valore desiderato, e questo valore sarà salvato con il telaio.

Impostazioni Aggiuntive

- Macchine Associate** – Per modificare la/e macchina/e associate alla nuova Telaio, cliccate su **Change Associated Machines (Modifica Macchine Associate)** nella finestra di dialogo in the **Hoop Manager Properties (Proprietà Gestore Telaio)**. Per selezionare una macchina, cliccate con il tasto sinistro del mouse il nome della macchina, quindi cliccate (**>**). [Per selezionare tutte le macchine cliccate (**<<**)]. Cliccate su **OK** quando avete finito di selezionare le macchine.



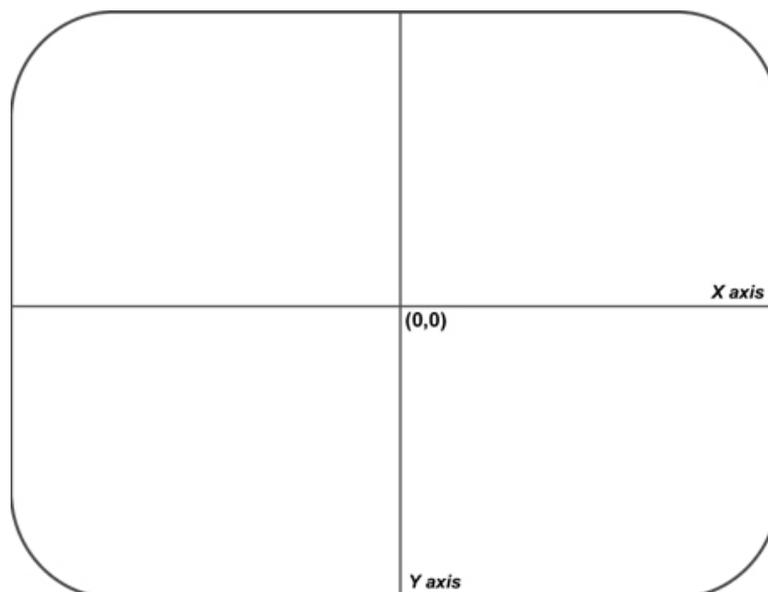
- E' possibile inserire il nome di un file d'immagine (nella finestra **Bitmap File**) se avete un'immagine del nuovo Telaio. Questa immagine sarà visualizzata nella finestra principale **Gestore Telaio**. (Il formato ideale di questa immagine è 1.3 pollici in larghezza x 0.82 pollici in altezza). Dopo aver digitato il nome dell'immagine nella finestra **Bitmap File**, copiate il file d'immagine nella seguente directory (*AMAYA Install Directory\System\Bitmaps* (*Installa Directory AMAYA\Sistema\Bitmaps*)). Cliccate su **OK** o **Applica** una volta ultimate le vostre modifiche.

Forma Telaio Personalizzata

Quando create una Telaio personalizzata, la forma della vostra Telaio può non essere disponibile dal menu **Tipo di Telaio**. Se non lo è, dovrete creare una forma di Telaio personalizzata. Nell'esempio, creeremo una Telaio rettangolare con estremità rotonde, vale a dire, di 11 x 8.5 pollici (28 x 22 cm). Per creare una forma di Telaio personalizzata :

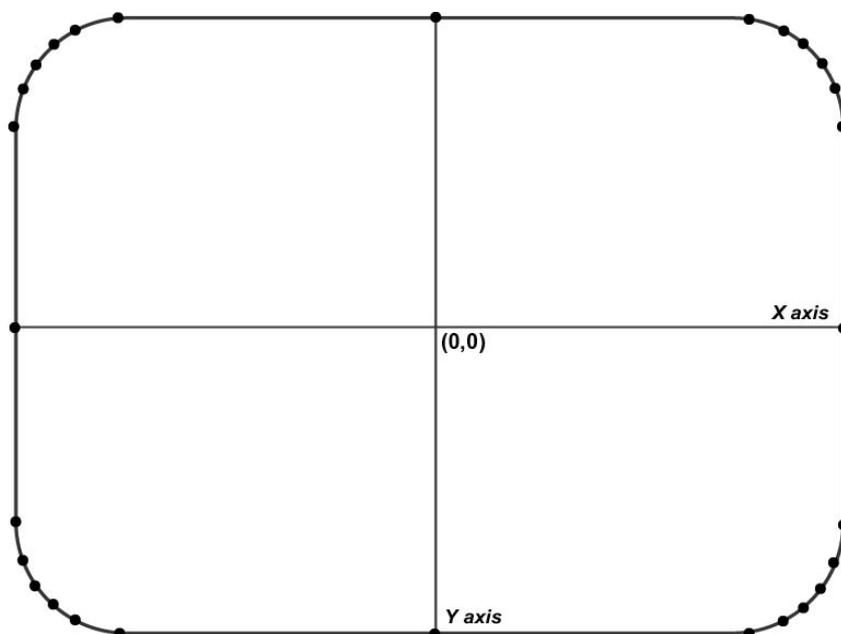
1. Creare una forma di Telaio personalizzata implica inserire un elenco di punti che definiranno la forma nel Gestore Telaio. Prima di aprire il Gestore Telaio, è possibile stabilire questi punti.

Il modo più semplice di ottenere questi punti è tracciare la vostra Telaio su un pezzo di carta. Nel fare ciò, tracciate intorno all'estremità esterna del telaio interna. Dopo aver eseguito la tracciatura, disegnate una linea verticale per dividere il telaio esattamente a metà in senso verticale (questa sarà l'asse Y). Successivamente, disegnate una linea orizzontale per separare il telaio esattamente a metà in senso orizzontale (questa sarà l'asse X). Il punto in cui le due linee si attraversano sarà il centro del telaio (0,0). (Vedi l'immagine a seguire, che mostra il profilo tracciato della nostra Telaio campione).



2. Ora occorre stabilire i punti che state per inserire nel **Gestore Telaio**. Sul tracciato del telaio, disegnate fino a 32 punti tutti intorno al telaio stesso. Dovete posizionare un punto in un'ubicazione in cui le assi X/Y si intersecano con il profilo del telaio (vedi l'immagine a seguire).

Più punti scegliete di inserire, più pulito sarà il disegno del telaio sulla schermata. Cercate di collocare tanti punti possibili sulle aree curve della vostra Telaio. (L'immagine che segue mostra 28 punti selezionati da inserire per il nostro Telaio campione. Notate quanti punti sono raggruppati sulle curve del telaio).

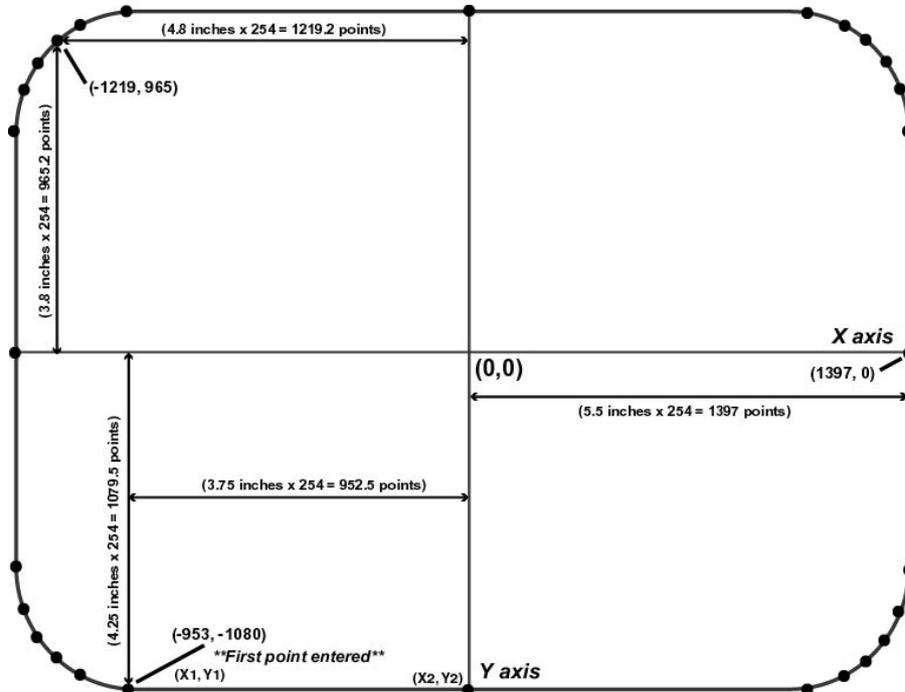


3. Ora occorre misurare la distanza da ciascun punto al centro del telaio. E' possibile effettuare queste misurazioni in pollici o centimetri. Per ogni punto occorrerà effettuare due misurazioni : la distanza orizzontale dal centro del telaio (0,0) e la distanza verticale dal centro del telaio. Notate che più i punti sono ravvicinati, più esatte dovrebbero essere le vostre misurazioni.

Una volta effettuate queste misurazioni, occorrerà stabilire le coordinate di ogni punto nei punti ricamo. Per la coordinata X, moltiplicate la distanza orizzontale di 254 se misurata in

pollici o di 100 se misurata in centimetri. Se il punto si trova alla sinistra del centro di Telaio, la coordinata sarà indicata da un numero negativo. Ripetete per la coordinata Y (distanza verticale). Se il punto si trova al di sotto del centro di Telaio, questa coordinata sarà indicata da un numero negativo. Dopo aver calcolato i punti ricamo, arrotondateli a numeri interi. Ora avrete le coordinate necessarie per entrare nel Gestore Telaio.

Osservate l'immagine che segue per gli esempi di queste misurazioni (notate che le distanze sono state misurate in pollici).



4. Cliccate su **Aggiungi Telaio** nella finestra di dialogo **Proprietà Gestore Telaio**. Inserite un nome per la nuova Telaio e cliccate su **OK**.

Inserite lo spessore e i fuori asse del telaio, se ve ne sono. Non occorre inserire le dimensioni X e Y o selezionare un tipo di Telaio in quanto state creando un vostro tipo di Telaio (forma). [Nel nostro esempio abbiamo inserito 0.25 pollici per lo spessore del telaio].

5. Cliccate su **Edit Hoop Shape (Edita Forma Telaio)**. Comparirà la finestra di dialogo **Hoop Shape Definition (Definizione Forma Telaio)**.
6. In questa finestra di dialogo inserirete i punti per tracciare la forma della vostra Telaio. Dopo aver calcolato tutti i vostri punti, potete inserirli nel Gestore Telaio. Nella finestra di dialogo **Definizione Forma Telaio**, selezionate **Custom Shape (Forma Personalizzata)** dal menu a griffa Tipo di Telaio.

Nella casella di testo **Number of Points (Numero dei Punti)**, digitate il numero dei punti che saranno inseriti. Una volta digitato questo numero, le caselle di testo delle coordinate non saranno più di colore grigio. Ora potete digitare nelle coordinate dei vostri punti, iniziando dal punto più basso (digitate questo punto nelle caselle **X1** e **Y1**). Se avete più di un punto più basso, inserite il punto che rimane più lontano sulla sinistra. (Il primo punto della nostra Telaio campione è indicato nell'immagine in basso).

7. Dopo aver inserito il primo punto, procedete in direzione antioraria intorno al telaio e inserite i punti rimanenti.

L'immagine che segue mostra tutti i punti della nostra Telaio campione digitati nella finestra di dialogo **Definizione Forma Telaio**.

Hoop Shape Definition

Hoop Type: Custom Shape

X Dimension: 11 in. Y Dimension: 8.504 in. X Hoop Offset: 0 in. Y Hoop Offset: 0 in. Number of Custom Points: 28

X1	Y1	X2	Y2	X3	Y3	X4	Y4	X5	Y5	X6	Y6	X7	Y7	X8	Y8
-953	-1080	-254	-1080	254	-1080	953	-1080	1143	-1016	1219	-965	1321	-889	1372	-813
1397	-699	1397	-254	1397	254	1397	699	1372	813	1321	889	1219	965	1143	1016
953	1080	254	1080	-254	1080	-953	1080	-1143	1016	-1219	965	-1321	889	-1372	813
-1397	699	-1397	254	-1397	-254	-1397	-699	-1372	-813	-1321	-889	-1219	-965	-1143	-1016

NOTE: Point coordinates should be entered in units of embroidery points (1/254 in.) and centered around an axis of (0,0). Points should be entered in a counter clockwise fashion beginning with the lowest point. If you have more than one lowest point, enter the leftmost of these points.

OK Apply Cancel

8. Dopo aver inserito tutti i punti, cliccate su **Applica**.
9. Il Gestore Telaio vi comunicherà se la forma non è valida. Ad esempio, riceverete un messaggio di errore se la vostra forma non è un poligono convesso (il telaio deve essere un poligono convesso, vale a dire, nessun lato può essere rivolto verso l'interno). Se avete ricevuto un messaggio di errore, verificate i vostri punti per assicurarvi di averli inseriti correttamente.
10. Cliccate su **OK** per chiudere la finestra di dialogo **Definizione Forma Telaio**.
11. La vostra Telaio personalizzata contenente la forma di Telaio personalizzata sarà ora disponibile nel Gestore Telaio (e dal menu di **Selezione Telaio** dell'**AMAYA OS**).

Forma Campo di Cucitura Personalizzato

Come sopra menzionato, il Gestore Telaio determinerà il campo di cucitura dal valore presente nella finestra **Margine Campo di Cucitura Predefinito** (il campo di cucitura prende la forma del telaio definita). Se desiderate modificare il campo di cucitura, cliccate su **Forma Campo di Cucitura** nella finestra di dialogo **Proprietà Gestore Telaio**. Apparirà la seguente finestra:

Sew Field Definition

Hoop Type: Circular

X Dimension: 9.945 in. Y Dimension: 7.449 in. X Sew Field Offset: 0 in. Y Sew Field Offset: 0 in. Number of Custom Points: 32

X1	Y1	X2	Y2	X3	Y3	X4	Y4	X5	Y5	X6	Y6	X7	Y7	X8	Y8
-931	-946	-254	-946	254	-946	931	-946	1083	-894	1141	-855	1222	-795	1246	-759
1263	-684	1263	-254	1263	254	1263	684	1246	759	1222	795	1141	855	1083	894
931	946	254	946	-254	946	-931	946	-1083	894	-1141	855	-1222	795	-1246	759
-1263	684	-1263	254	-1263	-254	-1263	-684	-1246	-759	-1222	-795	-1141	-855	-1083	-894

NOTE: Point coordinates should be entered in units of embroidery points (1/254 in.) and centered around an axis of (0,0). Points should be entered in a counter clockwise fashion beginning with the lowest point. If you have more than one lowest point, enter the leftmost of these points.

Reset To Default Sew Field

OK Apply Cancel

In questa finestra, è possibile o selezionare una forma del campo di cucitura predefinita o creare una forma del campo di cucitura personalizzata. Per selezionare una forma del campo di cucitura predefinita (basata sui tipi di Telaio), selezionate il tipo dal menu **Tipo di Telaio** (ad es., circolare nell'immagine di cui sopra). Per specificare le dimensioni del campo di cucitura, inserite la **Dimensione X** (ampiezza campo di cucitura), la **Dimensione Y** (altezza campo di cucitura) e i

Fuori Asse X e Y (le distanze verticali e orizzontali dal centro del campo di cucitura al centro del telaio).

E' possibile inoltre inserire punti per creare una forma del campo di cucitura personalizzata. Per farlo, utilizzate la stessa procedura usata per creare una forma del campo di cucitura personalizzata.

Cliccando su **Reset to Default Sew Field Value (Risetta Valore Campo di Cucitura Predefinito)** il campo di cucitura verrà reimpostato al valore presente sulla finestra di dialogo **Proprietà Gestore Telaio**. Una volta ultimato, cliccate su **Applica**. Riceverete un messaggio se il vostro campo di cucitura non è valido.

Intelaiatura Multipla (Cerchiature Spider)

Melco offre un'Opzione Telaio Spider (pn 32104) da utilizzare con l'AMAYA. Se avete acquistato questa opzione, fate riferimento alla documentazione Opzione Telaio Spider (pn 32527) per le istruzioni riguardanti l'installazione.

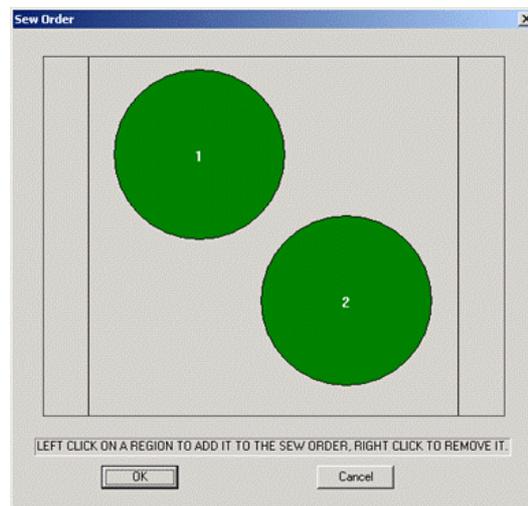
Selezionare l'Opzione Telaio Spider nell'AMAYA OS

Dopo aver installato il telaio spider e le cerchiature spider, occorre selezionare il telaio spider nel menu di selezione Telaio nell'AMAYA OS. Nell'AMAYA OS sono disponibili cinque configurazioni del telaio spider preimpostate. Occorre selezionare la configurazione adatta alle cerchiature che avete installato sul vostro telaio di Telaio spider.

- Twin Spider 2-12cm (due cerchiature da 12cm)
- Twin Spider 4-12cm (quattro cerchiature da 12cm)
- Twin Spider 2-15cm (due cerchiature da 15cm)
- Twin Spider 2-18cm (due cerchiature da 18cm)
- Twin Spider 2-22cm (due cerchiature da 22cm)

Ricordate che quando viene selezionata una configurazione del telaio spider, soltanto il telaio interna verrà visualizzata nella **Finestra di Visualizzazione**.

Potete visualizzare gli attributi di queste cerchiature preimpostate nel Gestore Telaio (**Strumenti->Gestore Telaio**), ma questi attributi non possono essere modificati. Potete, tuttavia, modificare l'ordine in cui vengono cucite le singole cerchiature. Per farlo, selezionate la configurazione del telaio spider nel menu a griffa di selezione Telaio nel Gestore Telaio, quindi cliccate su **Multi Ring Settings (Impostazioni Multi Anello)**. Nella finestra di dialogo **Impostazioni Multi Anello**, cliccate su **Define Sew Order (Definisci Ordine Cucitura)**. Apparirà la seguente finestra di dialogo (gli anelli indicati saranno diversi a seconda di quale configurazione avete selezionato):



Tramite la predefinitone le cerchiature saranno ordinate da cima a fondo, da sinistra a destra. Il

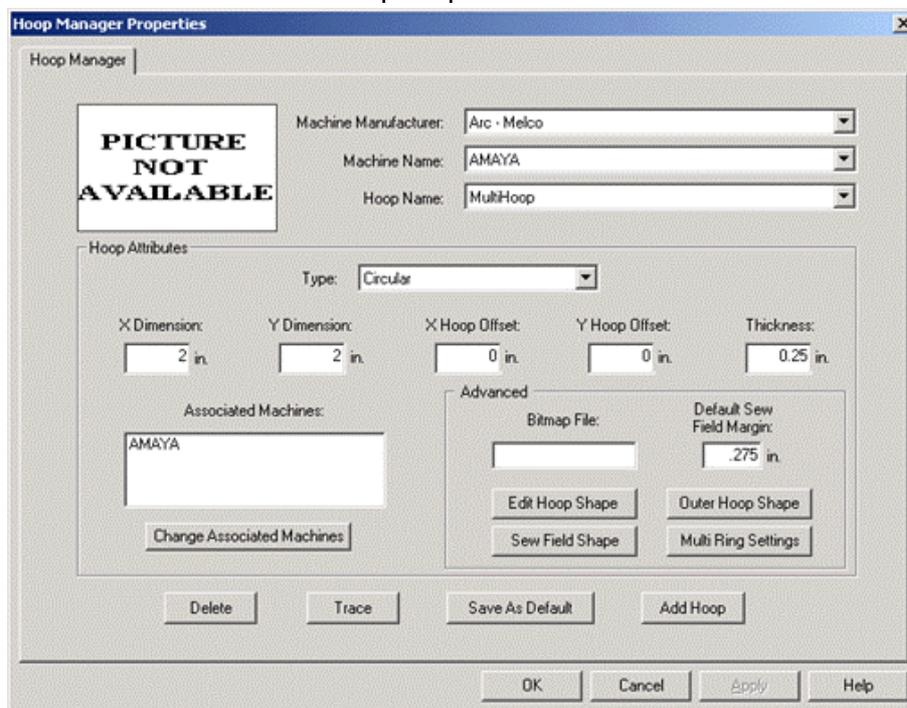
modo più rapido per modificare l'ordine di cucitura è cliccare con il tasto destro del mouse ognuna delle cerchiature per rimuoverle dall'ordine di cucitura. Quindi cliccate con il tasto sinistro del mouse sulle cerchiature nell'ordine in cui desiderate cucirle. Cliccate su **OK** per applicare le modifiche e chiudere la finestra di dialogo.

Creare Cerchiature Spider Personalizzate

Se desiderate utilizzare una Telaio spider oltre all'Opzione Telaio Spider Melco, potete creare una Telaio spider definita dall'utente nel Gestore Telaio. Ricordate che occorre creare una Telaio spider per ciascuna configurazione delle cerchiature che pensate di utilizzare con il telaio spider (una configurazione può utilizzare soltanto un'unica dimensione di Telaio). Ad esempio, il Telaio Spider AMAYA può gestire quattro cerchiature da 12 cm (4.7 pollici) alla volta oppure due cerchiature da 15 cm (5.9 pollici), da 18 cm (7.1 pollici) o da 22 cm (8.3 pollici) alla volta. Notate che nel Gestore Telaio vi sono opzioni di Telaio spider reimpostate per ogni configurazione possibile.

Per creare una Telaio spider definita dall'utente, completate le seguenti fasi. (Utilizzeremo come esempio un telaio spider a sei fori circolari).

1. Selezionate **Strumenti->Gestore Telaio** per aprire il Gestore Telaio.



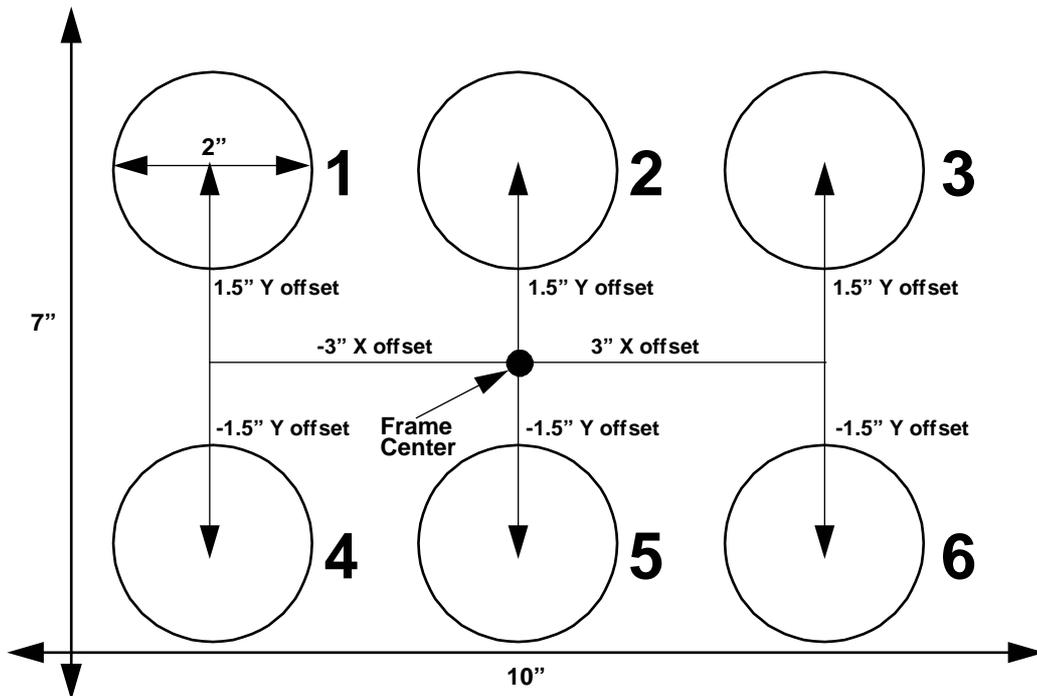
2. Cliccate su **Add Hoop (Aggiungi Telaio)**. Digitate il nome della vostra Telaio e cliccate su **OK**.
3. Selezionate un tipo di Telaio dal menu a griffa **Tipo**. Il tipo riflette la forma delle cerchiature che verranno inserite nel telaio. (Nel nostro esempio, è stato scelto il circolare).
4. Inserite le dimensioni X e Y delle cerchiature che verranno inserite nel telaio. (Tutte le cerchiature devono avere le stesse dimensioni quando definiscono una Telaio spider personalizzata). Misurate da un lato all'estremità esterna del telaio all'altro lato dell'estremità esterna. (Nel nostro esempio, sono state inserite le dimensioni X e Y di 2 pollici).
5. Se necessario, inserite i fuori asse X e Y del telaio (chiamato anche Telaio esterna). I fuori asse X e Y rappresentano la distanza misurata dall'origine della macchina (foro piastrina) al centro del telaio. E' necessario inserire i fuori asse quando il centro del telaio non è allineato al foro della piastrina. I fuori asse allineeranno il centro del telaio al foro della piastrina. (Nel nostro esempio non abbiamo fuori asse).
6. Inserite lo spessore delle cerchiature che saranno inserite nel telaio. Misurate dall'estremità esterna del telaio all'estremità interna del telaio. Se non inserite uno spessore di Telaio, il

Gestore Telaio utilizzerà uno spessore predefinito di 65 punti. (Nel nostro esempio, è stato inserito uno spessore di 0.25 pollici).

7. Cliccate su **Impostazioni Multi Anello**. Apparirà la finestra di dialogo.

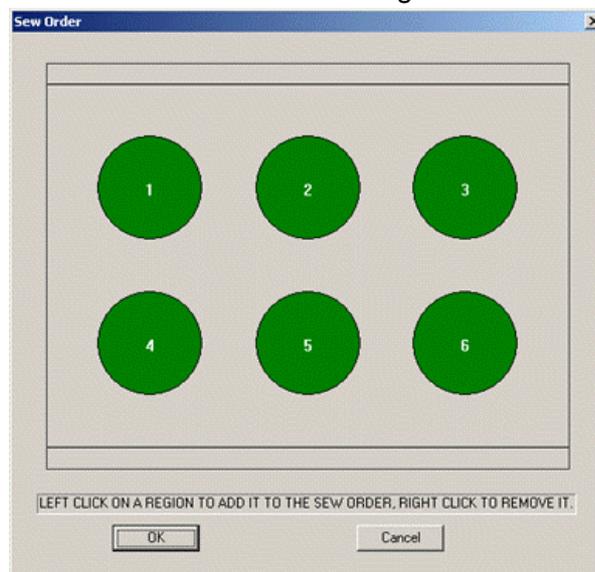
Ring Offsets		
	X Offset	Y Offset
Ring 1:	-3 in.	1.5 in.
Ring 2:	0 in.	1.5 in.
Ring 3:	3 in.	1.5 in.
Ring 4:	-3 in.	-1.5 in.
Ring 5:	0 in.	-1.5 in.
Ring 6:	3 in.	-1.5 in.
Ring 7:	0 in.	0 in.
Ring 8:	0 in.	0 in.
Ring 9:	0 in.	0 in.
Ring 10:	0 in.	0 in.

8. Selezionate il tipo di Telaio esterna dal menu a griffa **Tipo**. (Nel nostro esempio, è stato selezionato il Rettangolare).
9. Inserite le dimensioni del telaio esterna – **la Dimensione X** rappresenta l'ampiezza; la **Dimensione Y** rappresenta la lunghezza/profondità. (Nel nostro esempio, sono state inserite una dimensione X di 10 pollici e una dimensione Y di 7 pollici).
10. Nella finestra **Number of Rings (Numero di Anelli)**, inserite il numero di anelli che desiderate siano disponibili nella configurazione. (Nel nostro esempio, ne abbiamo inseriti 6 in quanto vogliamo inserire sei cerchiature).
11. Nell'area **Rings Offsets (Fuori Asse Anelli)**, sarà necessario inserire i fuori asse per ogni anello in cui verrà eseguita la cucitura. Misurate dal centro di ogni anello al centro del telaio spider. (Vedi disegno in basso).



Nel nostro esempio, gli anelli che si trovano sotto il centro del telaio hanno fuori asse Y negativi di 1.5 pollici, e gli anelli che si trovano sopra il centro del telaio hanno fuori asse Y positivi di 1.5 pollici. Gli anelli alla sinistra del centro del telaio hanno fuori asse X negativi di 3 pollici, e gli anelli alla destra del centro del telaio hanno fuori asse X positivi di 3 pollici.

12. Cliccate su **Applica**.
13. Dopo aver inserito i fuori asse degli anelli, se desiderate modificare l'ordine di cucitura, cliccate su **Define Sew Order (Definisci Ordine di Cucitura)**. Apparirà la seguente finestra di dialogo (gli anelli indicati saranno diversi a seconda della configurazione selezionata):



Tramite la predefinizione le cerchiature saranno ordinate da cima a fondo, da sinistra a destra. Il modo più rapido per modificare l'ordine di cucitura è cliccare con il tasto destro del mouse ognuna delle cerchiature per rimuoverle dall'ordine di cucitura. Quindi cliccate con il tasto sinistro del mouse sulle cerchiature nell'ordine in cui desiderate cucirle. Cliccate su **OK** per applicare le modifiche e chiudere la finestra di dialogo.

14. Cliccate su **OK** per chiudere la finestra di dialogo **Impostazioni Multi Anello**.

- 15 . Cliccate su **OK** per chiudere la finestra di dialogo Gestore Telaio. Scegliete la configurazione della nuova Telaio spider nel menu Selezione Telaio per visualizzarla nella finestra dell'AMAYA OS. Ricordate che verrà visualizzata soltanto il telaio interna.



Nota: E' possibile creare una forma di Telaio esterna personalizzata, una forma degli anelli personalizzata, e una forma del campo di cucitura personalizzata quando si creano cerchiature spider definite dall'utente. Per creare una di queste forme personalizzate, vedi *Creating Custom Sew Field Shapes (Creare Forme Campo di Cucitura Personalizzate)*.

LAVORAZIONE CAPPELLINI

Telaio-WACF Cappellini ad Angolo Ampio (Profilo Basso)

Questa sezione fornisce istruzioni su come utilizzare il Telaio-LP per Cappellini ad Angolo Ampio (WACF-LP) con la vostra macchina AMAYA.

Per cucire sui Cappellini, Melco raccomanda di utilizzare la piastrina rialzata (Melco P/N: 32196) incluso nel Kit del Driver Cappellini ad Angolo Ampio (Melco P/N: 32198).

Per installare la piastrina, rimuovete semplicemente la piastrina regolare togliendo le viti che lo fissano. Quindi unite la piastrina rialzata stringendo con forza le viti.

Dopo aver installato la piastrina rialzata, assicuratevi che sia centrata. Se la piastrina non è centrata, potrebbero verificarsi dei problemi di taglio, spezzatura filo e qualità della cucitura.



Per fare ciò, andate sulla tab **Regolazione Testa** nell'AMAYA OS (nel menu **Manutenzione**). Cliccate su **Centra in Basso**. Controllate che la piastrina sia centrata intorno all'ago. In caso contrario, regolate la posizione della piastrina se necessario.



Nota: Potrebbe verificarsi un aumento del livello di disturbo utilizzando la piastrina rialzata.



Importante: Quando installate nuovamente la piastrina standard, assicuratevi di centrare la piastrina. Per farlo, seguite la procedura di cui sopra.

Introduzione

Il WACF-LP vi permette di ricamare a quasi 270° della corona cappellini. Il WACF-LP lavora con le seguenti componenti:

- Telaio cappellini
- Driver telaio cappellini
- Intelaiatore cappellini
- Tensionatore (facoltativo)

A seguire una breve descrizione di ciascuna componente del kit:

Telaio cappellini

- Il telaio cappellini trattiene il cappellino durante l'esecuzione del ricamo.

Driver telaio cappellini

- Il driver del telaio cappellini si monta sulla vostra macchina AMAYA e sposta il telaio cappellini durante l'esecuzione del ricamo.

Intelaiatore cappellini

- L'intelaiatore per cappellini si installa su di una tavola o altra superficie solida e trattiene il telaio Cappellini in modo che possiate intelaiare il cappellino con maggior facilità.

Tensionatore (facoltativo)

Il tensionatore si unisce al driver del telaio cappellini e fa da supporto alla corona del cappellino durante l'esecuzione del ricamo. Tale supporto contribuisce a migliorare la qualità del ricamo, in particolare su cappellini privi di struttura.



AVVERTENZA! Dovete **SEMPRE** scegliere il telaio adeguato sull'AMAYA OS quando effettuate cuciture con i telai cappellini. In caso contrario, potrebbero verificarsi danneggiamenti alle vostre strumentazioni!

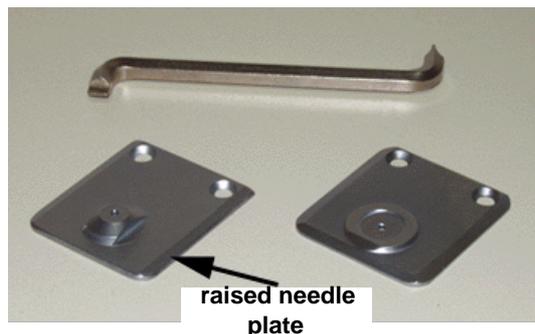
Prima Installazione – Registrazione del Driver per Cappelli

Il driver ad angolo ampio, se ordinato con la macchina, di solito viene già tarato per la macchina. In caso di macchine multiple, ciascun driver verrà tarato per una macchina specifica. Il numero di serie del driver della macchina tarata verrà annotato sulla nota d'installazione presente sulla scatola del driver.

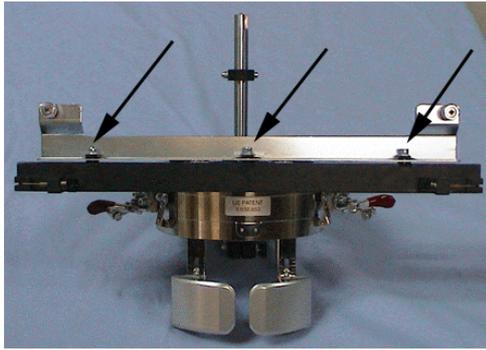
Se, alla consegna della vostra macchina, troverete una nota che vi indica che la prima fasatura è già stata eseguita, allora procedete alla sezione successiva.

In caso contrario, allora dovete eseguire la seguente fasatura; il mancato adempimento di tale procedura, potrebbe causare un'eccessiva usura del driver del telaio cappellini e una ridotta qualità del ricamo. Inoltre dovete eseguire questa fasatura se utilizzate il driver su una macchina diversa.

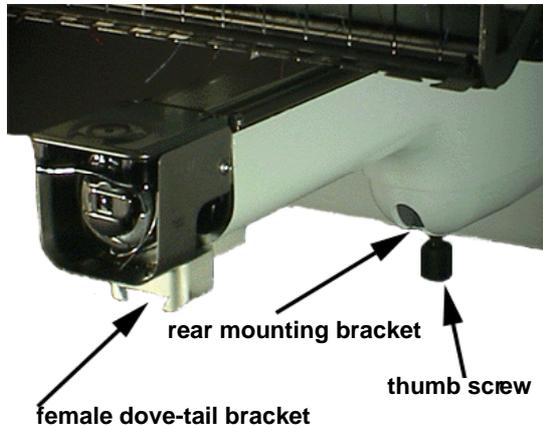
1. Rimuovete il tavolo (se avete l'opzione tavolo installata).
2. Rimuovete i bracci di supporto tubolari dall' AMAYA (se non sono stati tolti).
3. Nel Kit Operatore, individuate l'attrezzo speciale che vi consentirà di rimuovere dalla macchina la piastrina standard. Collocate la **Piastrina Rialzata** nel contenitore del driver. Rimuovete la **Piastrina Standard** allentando entrambe le viti che lo fissano e al suo posto assemblate la Piastrina Rialzata.



4. Assicuratevi che le 3 brugole lungo la staffa dell'interfaccia e le 4 brugole che trattengono l'alloggiamento cuscinetti siano leggermente allentate.



5. Selezionate dalla lista telai di Amaya OS il telaio WACF e spostate il carrello x-y al centro utilizzando il comando Centratrice Telaio oppure utilizzando la tastiera direttamente sulla macchina. (Premete e tenete premuto il tasto Telaio  quindi il tasto Freccia Giù ).
6. Sotto il braccio di AMAYA, collocate le staffe di montaggio del telaio cappellini.

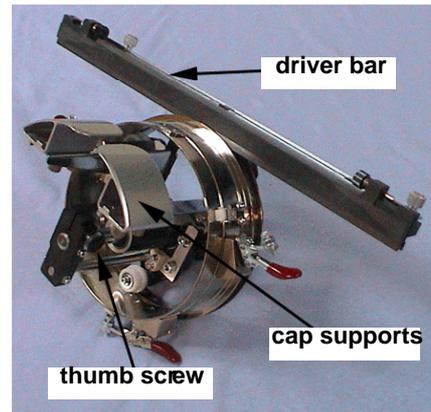


7. Installate il driver su AMAYA: guidate l'albero del driver cappellini nel foro nella staffa di montaggio posteriore. Contemporaneamente, inserite sull'AMAYA la staffa del supporto a coda di rondine del driver nella staffa di montaggio a coda di rondine.

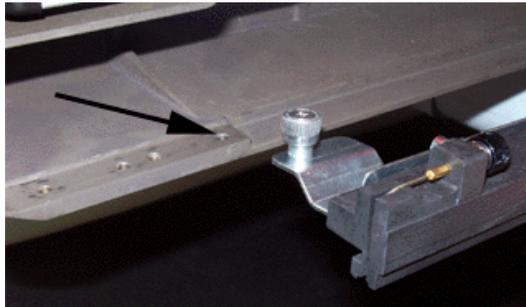
8. Assicuratevi che entrambe le staffe di supporto per cappellini stiano pulendo la piastrina e spingete il driver ulteriormente nella staffa di montaggio posteriore fino a toccare un fine corsa rigido.



9. Serrate le viti zigrinate sulla staffa di montaggio posteriore di AMAYA e sulla staffa a coda di rondine maschio del driver.



10. Posizionate le due viti zigrinate collocate sulla staffa di montaggio posteriore sui fori di montaggio interni più interni sul carrello e stringetele **appena** in modo da lasciarle libere (iniziate con una zigrinata ma non stringetela del tutto prima di iniziare a stringere la seconda). Le viti zigrinate devono essere avvitate perpendicolarmente (non ad angolo) per evitare danneggiamenti agli inserimenti nei fori del carrello-X.



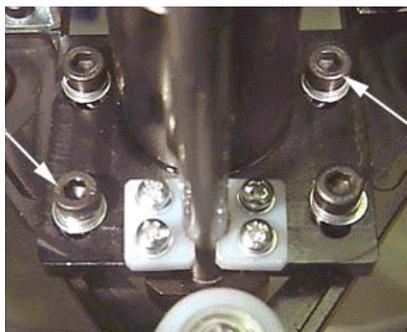
Se trovate resistenza nel serrare l'una o l'altra vite, fermatevi, svitate la vite zigrinata e riposizionalatela prima di passare oltre. Dopo che entrambe le viti zigrinate sono state avviate in posizione corretta, stringetele non eccessivamente con una chiave per evitare che le viti zigrinate si allentino con le vibrazioni.

11. Posizionate il supporto cappellini del driver sulla piastrina. Centrate fronte retro e assicuratevi che la parte rialzata della piastrina sia posizionata esattamente all'interno e fra le due staffe di supporto.



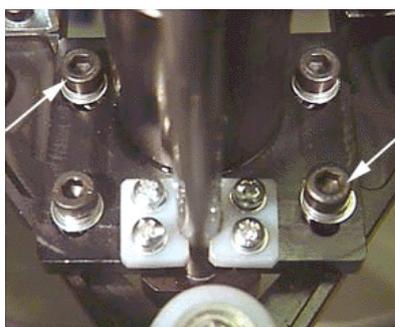
12. Spostate le due staffe di supporto quanto più possibile in basso e in direzione della piastrina senza che tocchino la piastrina stessa (**regola empirica**: lasciate del gioco fra le staffe di supporto e la superficie della piastrina che corrisponda all'incirca allo spessore di un cucirino).

- 13 . Serrate la vite a brugola superiore destra e inferiore sinistra sul cuscinetto del driver.



- 14 . Spostate il raggio con il driver avanti e indietro. Il driver dovrebbe spostarsi senza restrizioni.

- 15 . Serrate le restanti due brugole sul cuscinetto del driver.

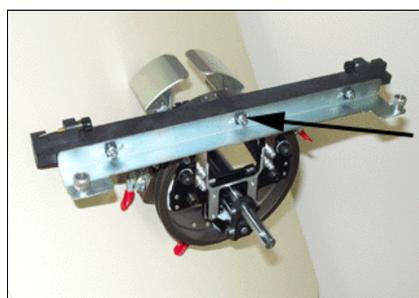


- 16 . Spostate il driver dal lato sinistro al destro. Se si aprisse un gioco fra la barra del driver e il cilindro del driver occorre allentare ancora le 3 viti lungo la staffa dell'interfaccia.

- 17 . Spostate il driver al centro del carrello (da sinistra a destra) in modo che i due segni rossi sulla barra del driver e la linea del cilindro del driver corrispondano l'un l'altro.



- 18 . Mettete a livello la barra del driver; assicuratevi che non vi sia gioco fra la barra del driver e il cilindro del driver in questa posizione centrale e serrate la vite a brugola posizionata al centro della staffa dell'interfaccia.



19. Spostate il carrello con il driver tutto a sinistra. Assicuratevi che non vi sia gioco fra la barra del driver e il cilindro del driver in questa posizione e serrate la vite zigrinata posizionata sul lato destro della staffa dell'interfaccia.
20. Spostate il carrello con il driver tutto a destra. Assicuratevi che non vi sia gioco fra la barra del driver e il cilindro del driver in questa posizione e serrate la vite zigrinata posizionata sul lato sinistro della staffa dell'interfaccia.
21. Il driver dovrebbe ora spostarsi senza restrizione alcuna da destra a sinistra e fronte retro. La barra del driver dovrebbe sempre essere a contatto dell'anello del driver.
22. Nell' AMAYA OS, scegliete dimensione della cerchiatura e centratura del cerchio del Telaio Cappellini ad Angolo Ampio (WACF).  Il vostro driver del telaio cappellini ad angolo ampio è completamente tarato e pronto all'uso.

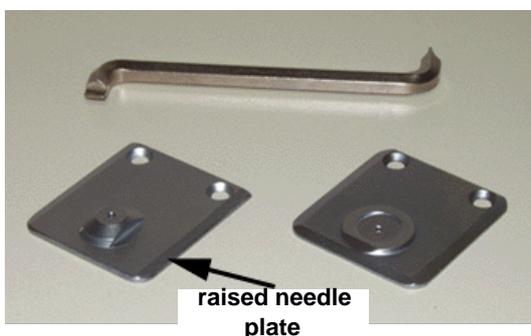


Importante: Se desiderate utilizzare l'opzione telaio cappellini tarato su una macchina diversa, controllate la fasatura per assicurare un'adeguata qualità di cucitura.

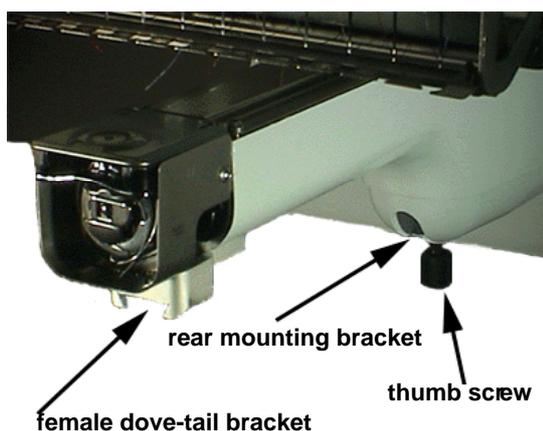
Installazione di Routine

Le fasi presenti in questa sezione descrivono come installare il driver una volta installato e tarato. Se non avete tarato il driver in precedenza, o se non è stato fatto per vostro conto, fate riferimento a *Prima Installazione e Fasatura*. Per installare il driver del telaio cappellini su AMAYA, seguite questi passaggi:

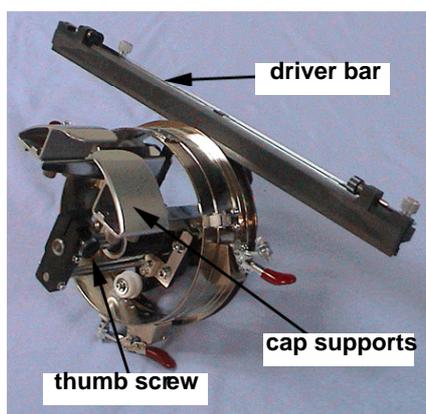
1. Rimuovete il tavolo (se avete questa opzione installata).
2. Rimuovete i bracci di supporto tubolari dall'AMAYA (se non sono stati rimossi).
3. Scegliete la dimensione della cerchiatura del Telaio cappellini ad Angolo Ampio(WACF) nell' AMAYA OS.
4. Centrate la cerchiatura cliccando su Hoop Center (Centra Cerchiatura) nell' AMAYA OS.
5. Nel Kit Operatore, individuate l'attrezzo speciale che vi consentirà di rimuovere dalla macchina la piastrina standard. Collocate la **Piastrina Rialzata** nel contenitore del driver. Rimuovete la **Piastrina Standard** allentando entrambe le viti che lo fissano e al suo posto assemblata la Piastrina Rialzata.



6. Sotto il braccio di AMAYA, collocate le staffe di montaggio del telaio cappellini. (vedi foto sulla destra).

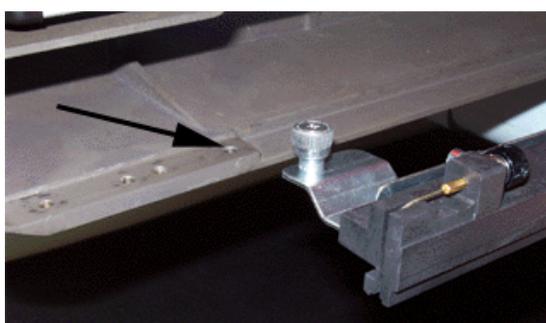


7. Allentate la vite a brugola sulla staffa di montaggio posteriore della macchina.
8. Allentate la vite a brugola sulla staffa a coda di rondine maschio sul driver del telaio cappellini (vedi foto sulla destra).



9. Guidate l'albero del driver cappellini nel foro della staffa di montaggio posteriore. Contemporaneamente, inserite la staffa a coda di rondine maschio nella staffa di montaggio a coda di rondine femmina della macchina.
10. Spingete l'albero del driver del telaio cappellini nel foro della staffa fino ad arrivare a un finecorsa positivo.
11. Serrate la vite a brugola sulla staffa di montaggio posteriore dell' AMAYA.
12. Serrate la vite a brugola sulla staffa a coda di rondine maschio.

10. Spostate il raggio in avanti; posizionate le due viti zigrinate collocate sulla staffa di montaggio posteriore sui fori di montaggio interni più a sinistra e a destra sul carrello e stringetele **appena** in modo da lasciarle libere (iniziate con una zigrinata ma non stringetela del tutto prima di iniziare a stringere la seconda). Le viti zigrinate devono essere avvitate perpendicolarmente (non ad angolo) per evitare danneggiamenti agli inserimenti nei fori del carrello-X.



Se trovate resistenza nel serrare l'una o l'altra vite, fermatevi, svitate la vite zigrinata e riposizionatela prima di passare oltre. Dopo che entrambe le viti zigrinate sono state avviate in posizione corretta, stringetele con forza con un cacciavite Phillips per evitare che le viti zigrinate si allentino.

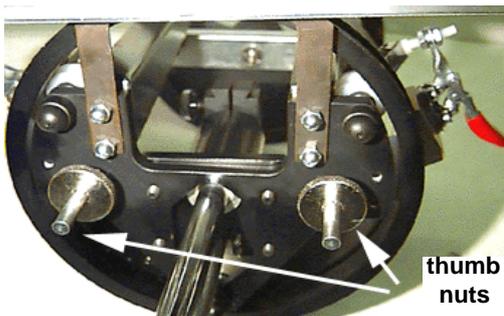


Nota: Installate sempre il driver inserendo per prima cosa il perno centrale, quindi unite il driver al pantografo. Ciò migliorerà globalmente la qualità della cucitura.

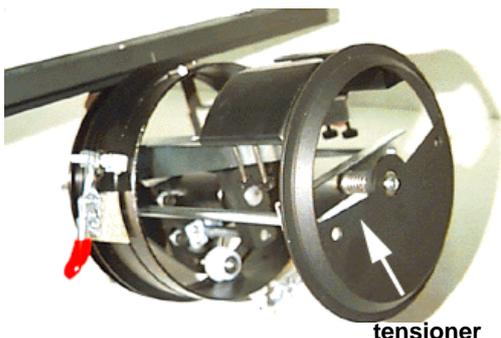
Tensionatore Telaio Cappellini WACF

Per installare il tensionatore, seguite questi passaggi:

1. Allentate i due dadi zigrinati presenti nella parte posteriore del driver del telaio cappellini ad angolo ampio.



2. Inserite le guide del tensionatore nei due fori nella parte frontale del driver cappellini ad angolo ampio (tramite i due dadi zigrinati presenti nella parte posteriore).
3. Stringete i due dadi zigrinati.
4. Effettuate a ritroso questi passaggi per rimuovere il tensionatore.



Potreste aver bisogno di regolare leggermente il tensionatore per ottenere la tensione ottimale per i cappellini con altezze della corona diverse. Allentate semplicemente i dadi zigrinati e fate scivolare il tensionatore nel suo adeguato posizionamento, quindi stringete di nuovo i dadi zigrinati.

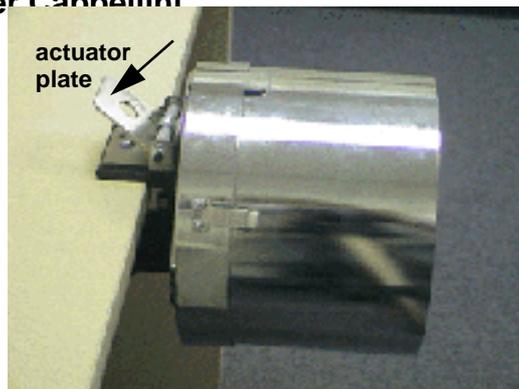
Centratura Cappellini con Telaio-LP per Cappellini ad Angolo Ampio

Il procedimento di centratura di un cappellino nel WACF-LP è descritta nelle sezioni che seguono.

Il modello WACF-LP lavora con tutti gli articoli di cappellini, ma è stato ottimizzato per facilitare la centratura degli odierni cappellini strutturati in modo più aggressivo.

Installazione Intelaiatore Cerchiatura per Cappellini

Per installare l'intelaiatore di cerchiatura per cappellini ad una tavola o altre superfici solide, fate scivolare il morsetto dell'intelaiatore sull'estremità della tavola e stringete la vite del morsetto fino a che l'intelaiatore sia ben saldo. La figura sulla destra mostra un intelaiatore assemblato per la cerchiatura dei cappellini.

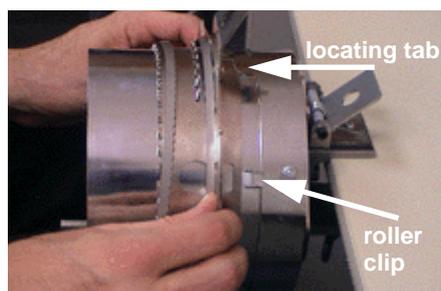


Procedura di Cerchiatura

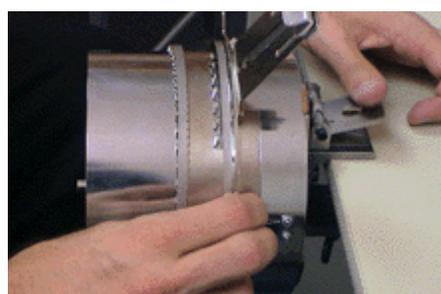
1. Unite l'intelaiatore di cerchiatura per cappellini ad una superficie stabile. Ruotate l'intelaiatore in modo che la tavola di collocazione si trovi di fronte.



2. Ora, fate scivolare il telaio cappellini nell'intelaiatore, assicurandovi che la tavola di collocazione sull'intelaiatore per cappellini si adatti nell'incavo del telaio cappellini, e che il telaio cappellini scivoli saldamente al di sotto delle due clips del rullo.



Durante la fase di cerchiatura del cappellino, l'intelaiatore di cerchiatura può essere ruotato abbassando l'azionatore di bloccaggio. L'intelaiatore può quindi essere ruotato in una posizione migliore per l'esecuzione del lavoro. Rilasciate l'azionatore di bloccaggio per bloccare l'intelaiatore nella sua nuova posizione.



3. Se desiderate, la guarnizione di gomma compresa nell'intelaiatore può essere utilizzata per facilitare la cerchiatura. Trasportate la guarnizione sull'intelaiatore...



4. ...posizionando le estremità FRA i puntelli delle clips e l'intelaiatore per cappellini.



5. Un adeguato supporto può ora essere collocato sull'intelaiatore. Il supporto si trova ESTERNAMENTE ai puntelli delle clips e all'interno della cerniera cilindrica a patte e dei puntelli di serratura. Potete utilizzare parecchi strati di supporto se lo desiderate.



6. Successivamente, preparate il cappellino da cucire. Aprite la cerniera posteriore.

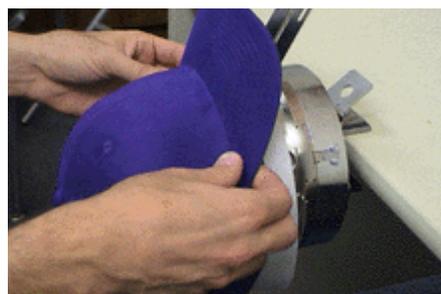


7. Abbassate del tutto la fascia frontale.



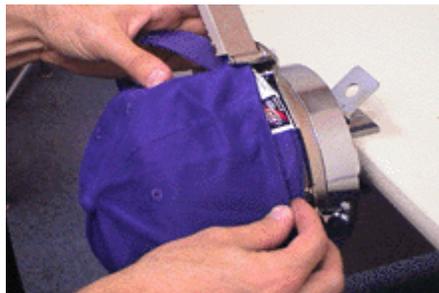
8. Se il cappellino ha una passamaneria, spostatela intorno al cappellino verso l'interno e sotto il bordo.
9. Se la passamaneria ha una coda nella parte interna, tagliatela corta affinché non venga ricamata. Lasciate soltanto 1/4" circa di passamaneria dal punto in cui viene cucito il cappellino.

10. Ora fate scivolare il cappellino nel telaio cappellini. Il bordo dovrebbe essere centrato sul braccio di supporto della visiera.



11. Il cappellino dovrebbe spostarsi sui due puntelli delle clips.

- 12 . Tirate il lato della fascia frontale verso il telaio cappellino e verso il basso, inserendo la stoffa all'interno del puntello della cerniera cilindrica a patte. Ricordate che l'intelaiatore di cerchiatura può essere ruotato se lo desiderate.



- 13 . Rendete uniformi le parti laterali e nella fascia frontale del cappellino togliendo qualsiasi "impurità".

- 14 . Una volta che il lato sinistro del cappellino si trova all'interno del puntello della cerniera cilindrica a patte, fate ruotare la cerniera verso l'alto e sopra la fascia frontale. . .



- 15 . . . e il bordo del cappellino.



- 16 . Ruotando l'intelaiatore, se lo desiderate, fate scivolare il lato destro del cappellino all'interno del puntello di serratura.



- 17 . Rendete uniformi le parti laterali e nella fascia frontale del cappellino togliendo qualsiasi "impurità".

- 18 . Chiudete la cerniera, assicurandovi che i denti della superficie mordente della parte superiore siano all'interno della cucitura del bordo. Se la visiera si è spostata dalla posizione centrale, aggiustate il cappellino al di sotto della cerniera.



- 19 . Agganciate la serratura nel gancio che si trova sul puntello di serratura, e fate scattare la serratura in posizione di chiusura.



Se la cerniera del telaio cappellini non è stretta a sufficienza – o se è troppo stretta, allentate i due dadi ad alette sul lato sinistro del cappellino e fate scivolare la cerniera in dentro o in fuori secondo necessità prima di stringere nuovamente i dadi ad alette.



- 20 . Rendete uniforme la stoffa del cappellino nella parte posteriore, e sui puntelli delle clips su un lato.



- 21 . Incastrate la stoffa del cappellino (e del supporto) sulla parte frontale del puntello delle clips.



- 22 . Mentre premete la stoffa del cappellino, fate scattare una clip sul puntello della clip. Orientate le maniglie delle clips verso il retro del cappellino.

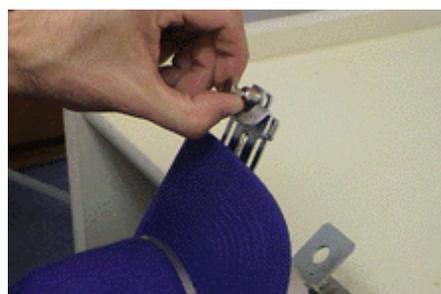


- 23 . Ripetete con una seconda clip se il cappellino è abbastanza alto.



- 24 . Ripetete le fasi 20-23 per i puntelli delle clips sull'altro lato del cappellino.

- 25 . Estraete il pomello che si trova sul morsetto della visiera. Fate scivolare fuori il morsetto lungo il braccio di supporto della visiera.



- 26 . Rilasciate il pomello per trattenere il morsetto sull'estremità del braccio di supporto della visiera.



- 27 . Posizionate la vostra mano aperta intorno al braccio di supporto della visiera, e con un dito premete la visiera verso il braccio.



- 28 . Tirate il pomello del morsetto della visiera e fate scivolare il morsetto verso il basso, all'estremità della visiera. Rilasciate il pomello per serrarlo in posizione. Ciò assicurerà la visiera al braccio di supporto.



AVVERTENZA: NON lasciate il morsetto della visiera chiuso in posizione di cerchiatura all'estremità del braccio di supporto della visiera, in quanto interferirà con l'operazione del driver del telaio cappellini.



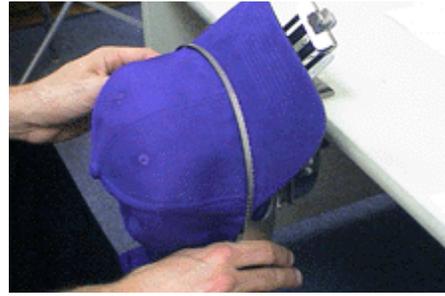
- 29 . Ora è possibile rimuovere dall'intelaiatore il telaio cappellini. Ricordate di rimuovere la guarnizione se è stata utilizzata.



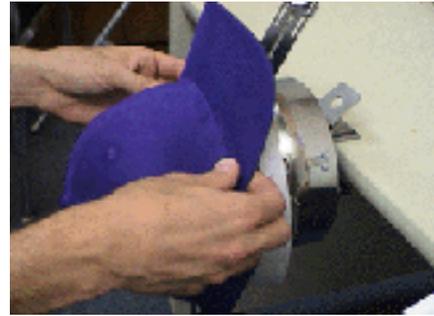
- 30 . Una volta completata la cucitura, togliete il morsetto della visiera tirando il pomello, e fate scivolare fuori il morsetto lungo il braccio di supporto della visiera in posizione di chiusura.



31. Sbloccate la chiusura della cerniera e fate ruotare la cerniera intorno e sopra la visiera.



32. Fate scivolare il cappellino verso l'alto, fuori dal telaio.



Installazione del Cappellino Centrato sul Driver

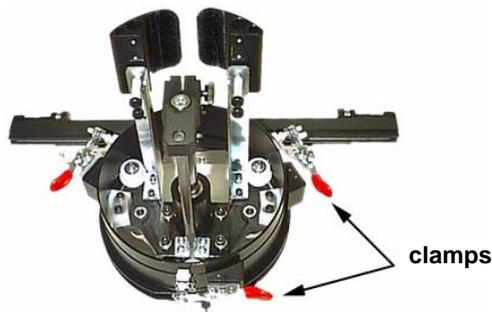
Controllate il filo della bobina prima di installare il telaio cappellini; per sostituire la bobina durante la lavorazione, è necessario rimuovere il telaio cappellini. Ciò potrebbe causare un piccolo spostamento nel ricamo.

Togliete le clips dei 3 morsetti sul driver del telaio cappellini (vedi). Fate scivolare il telaio nel driver, facendolo scattare nella sua posizione. Assicurate i 3 morsetti sul driver.



AVVERTENZA!

E' NECESSARIO stringere tutti e 3 i morsetti sul driver. Il mancato adempimento di tale procedura potrebbe danneggiare i morsetti o la periferica.



Prima di effettuare la cucitura con il telaio cappellini ad Angolo Ampio, è necessario selezionarlo nell'AMAYA OS. Per farlo, andate sulla barra strumenti Machine Views (Visualizzazioni Macchina) nell'AMAYA OS. Selezionate **WACF** dal menu pull-down di Selezione Telaio.



AVVERTENZA! Dovete scegliere il telaio adeguato nell'AMAYA OS ed abilitare i corretti limiti del software. Se la scelta del telaio non viene fatta adeguatamente,

potrebbero verificarsi seri danni alle strumentazioni.

Campo di cucitura

L'altezza del campo di cucitura varia sui cappellini per il variare delle dimensioni e delle forme della corona. La corona del cappellino è costituita dall'area che si trova fra la parte superiore in alto della visiera e il punto in cui il cappellino inizia a curvarsi.

Potete usare le formule che seguono per calcolare l'altezza del campo di cucitura a seconda delle diverse dimensioni della corona:

$Y = A - 1.18$ $X = 14.25''$	Dove: Y = altezza del campo di cucitura in pollici A = altezza della corona in pollici
$Y = A - 30$ $X = 362 \text{ mm}$	Dove: Y = altezza del campo di cucitura in millimetri A = altezza della corona in millimetri

Ricordate, l'utilizzo del tensionatore riduce l'altezza del campo di ricamo di circa 0.23 pollici (6mm).

Disegni per cappellini

I disegni che si ricamano bene su materiali uniformi non si possono ricamare altrettanto bene sui cappellini per la tensione non uniforme che deriva dal telaio cappellini. Ecco alcune idee che aiuteranno a migliorare la qualità del ricamo sul vostro telaio cappellini ad Angolo Ampio:

- Per risolvere i eventuali problemi su cappellini a 6 spicchi, iniziate a ricamare dal centro del disegno e ricamate un lato del cappellino, quindi tornate al centro e ricamate l'altro.
- Completate gli elementi dell'intero disegno girando intorno al lato; ad esempio, se dovete eseguire delle lettere sfumate, ricamate una lettera, quindi la sua sfumatura, quindi spostatevi sopra. Ciò aiuta ad eliminare la tendenza allo spostamento, del tessuto del cappellino.
- Se avete molte cuciture zig-zag in un disegno, considerate di convertirle in punti a raso. Le cuciture tendono a perdere la registrazione.
- Con disegni di grandi dimensioni, cercate di alternare la direzione dei punti. Ciò aiuta ad eliminare la tendenza allo spostamento del tessuto del cappellino.
- Utilizzate una maggiore quantità di sottostrato (imbastitura) per aiutarvi a stabilizzare il disegno e a prevenire l'effetto distorsione. I cappellini a sei spicchi hanno bisogno di un maggior numero di sottostrato nel centro, dove si trova la cucitura.
- L'utilizzo di un supporto non tessuto, sui cappellini a sei spicchi, aiuta a tenere ben saldi ed assieme i due spicchi frontali.
- La modifica dei vostri disegni da ricamare sui cappellini può causarvi un maggior numero di tagli e di cambi colore, ma vi fornirà anche una qualità di ricamo molto superiore.

Telaio Cappellini Convenzionale (CCF/WAD)

Questa sezione vi assisterà nell'utilizzo del vostro Telaio Convenzionale per Driver ad Angolo Ampio (CCF/WAD) con il driver per cappellini del Telaio ad Angolo Ampio.

Per effettuare delle cuciture sui cappellini, Melco raccomanda di utilizzare la piastrina rialzata (Melco P/N: 32196) inclusa nel Kit del Driver Telaio Cappellini ad Angolo Ampio (Melco P/N: 32198).



Nota: E' possibile il verificarsi di un aumento del livello di rumore mentre si utilizza la piastrina rialzata.

Per installare la piastrina, rimuovete semplicemente la regolare piastrina togliendo le viti che la fissano alla sua posizione. Quindi unite la piastrina rialzata serrando ben strette le viti nella loro posizione.

Introduzione

Il Telaio Cappellini Convenzionale per il Driver ad Angolo Ampio è stato progettato per eseguire ricami su cappellini di dimensioni e forme più grandi, unendo l'attuale driver del Telaio Cappellini ad Angolo Ampio modificato per l'adattatore CCF/WAD. Il campo Massimo del ricamo per il CCF/WAD è 2.75" (70 mm) X 6.00" (152 mm).



Importante: Se la vostra opzione Telaio Cappellini ad Angolo Ampio è stata acquistata prima del Febbraio 1999, il driver deve essere modificato per poter accettare il telaio Cappellini CCF/WAD. Contattate il vostro agente per le vendite Melco per predisporre e ottenere le modifiche del driver WACF.

Se non avete ancora installato e tarato il driver WACF, consultate *Prima Installazione e Fasatura del Driver WACF*.

Se avete già installato e tarato il driver del Telaio Cappellini ad Angolo Ampio, consultate la *Sezione Installazione Driver WACF* per le istruzioni di carattere generale sull'installazione.

Utilizzate la procedura graduale che segue per un'adeguata cerchiatura con il telaio Cappellini CCF/WAD per ottenere la migliore qualità di ricamo.

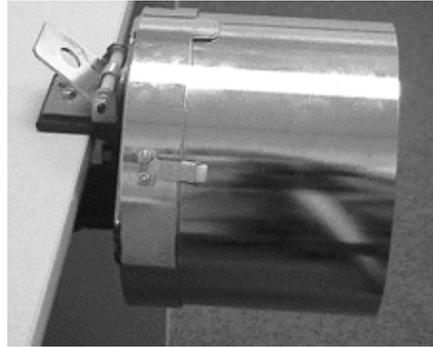
Installazione del Porta Visiera

Se avete ordinato l'opzione porta visiera CCF / WAD, le istruzioni per installarlo sono contenute nel kit. Se non avete ordinato l'opzione porta visiera e desiderate farlo, contattate il vostro agente di zona per le vendite Melco e ordinate l'Opzione Porta Visiera CCF / WAD, pezzo numero 12180.

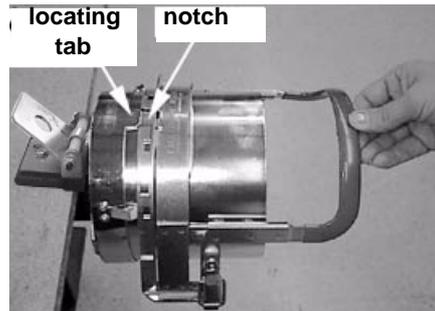
Intelaiatura con il CCF/WAD

Questa sezione fornisce informazioni sulla cerchiatura per il telaio cappellini convenzionale CCF/WAD.

1. Per effettuare una intelaiatura rapida e facile, utilizzate l'intelaiatore per cappellini fornito come opzione nel kit Telaio Cappellini ad Angolo Ampio.



2. Fate scivolare il telaio cappellini all'interno dell'intelaiatore, assicurandovi che la linguetta di posizionamento sull'intelaiatore del cappellino si adatti all'incavo del telaio per cappellini, e che il telaio cappellini scivoli bene sotto le due clips del cilindro.



3. Liberare la cerniera del telaio cappellini dal supporto premendo sulla parte metallica all'estremità della cerniera adiacente alla serratura e sollevando la leva di serratura per liberarla. Rimuovete il filo metallico di serratura dal gancio.
4. Sollevare la cerniera nella serratura e farla ruotare aperta intorno ai cardini del lato destro del telaio cappellini.
5. Se utilizzate il supporto, dovete avere una lunghezza di almeno 11 pollici in modo tale che venga afferrata dai denti in ogni supporto ai lati del telaio cappellini.



6. Prendete il cappellino ed estraete completamente la fascia frontale come da figura.



7. Per unire il supporto, dovete utilizzare uno dei tanti metodi a disposizione. Un metodo, qui descritto, consiste nel posizionare un pezzo di supporto tagliato a circa da 4 1/2" a 11" all'interno del cappellino. Il supporto dovrebbe coprire la fascia frontale così come la parte interna della corona del cappellino come da figura. Altri metodi utilizzano nastro a doppio strato o spray adesivo direttamente sul telaio cappellini per trattenere il supporto.



8. Fate scivolare il cappellino nel telaio cappellini con la visiera nella parte anteriore verso l'alto e verso la parte posteriore.



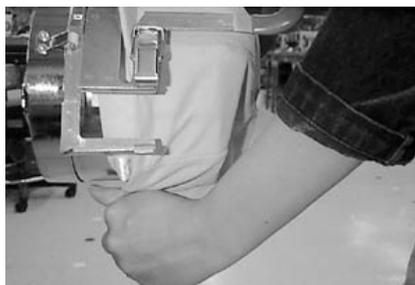
9. Inserite la visiera del cappellino nella scanalatura all'interno della cerniera del telaio cappellini mentre ruotate la cerniera sulla parte anteriore del cappellino.



10. Con la cerniera non serrata e ancora libera intorno al cappellino, centrate la parte anteriore del cappellino verso la parte centrale del telaio cappellini.



11. Lasciando la vostra mano destra libera di eseguire la fase successiva, afferrate e tenete unita la fascia frontale con la vostra mano sinistra e tiratela verso il basso per adattare con precisione la parte anteriore del cappellino saldamente intorno ai supporti del telaio cappellini.

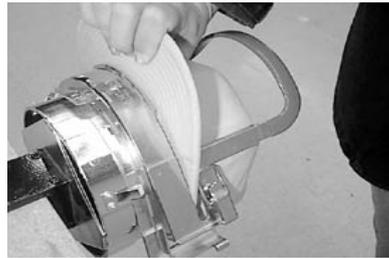


12 . Tenendo la visiera del cappellino in posizione centrale e l'adattamento preciso della parte anteriore come descritto nelle due fasi precedenti, dovete ora eseguire tre funzioni basilari in sincronia con la vostra mano destra:

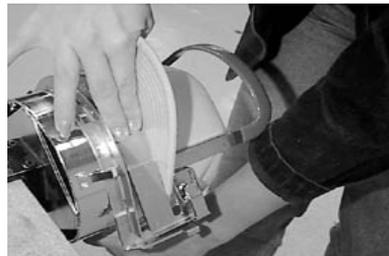


13 . Spingete in basso all'estremità (in alto) della visiera per posizionarla contro la parte superiore alta del supporto del telaio cappellini.

- Spingete all'indietro sulla visiera per trattenerla contro la piastrina nella parte anteriore della cerniera del telaio cappellini.



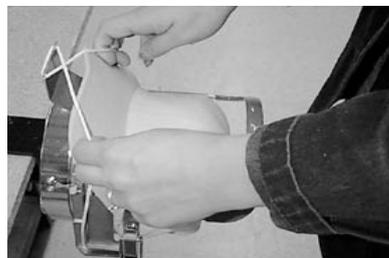
- Spingete in basso sulla parte centrale della cerniera del telaio cappellini nella parte superiore in alto per posizionarla intorno alla fascia frontale.



14 . Tenendo la cerniera del telaio cappellini verso il basso intorno alla fascia frontale, rilasciate la parte posteriore del cappellino con la mano sinistra e unite il filo metallico della serratura della cerniera al gancio presente sul supporto.



15 . L'utilizzo del ferma visiera è facoltativo, ed esso non è incluso nell'opzione del telaio cappellini CCF/WAD. Se il fermo visiera viene acquistato e installato, posizionate la visiera nel fermo visiera.



16. Rimuovete dall'intelaiatore per cappellini il telaio cappellini con il cappellino agganciato e spostatelo verso il driver per cappellini ad Angolo Ampio già installato.
17. Per rimuovere il cappellino dal telaio cappellini dopo aver completato il ricamo, liberate la cerniera del telaio cappellini dal supporto premendo sulla parte metallica all'estremità della cerniera adiacente alla serratura come mostrato. Fatelo mentre sollevate la leva di serratura per sbloccare la serratura e rimuovere il filo metallico dal gancio. Il cappellino è ora libero per essere rimosso dal telaio.



Installazione del Cappellino Agganciato sul Driver

Questa sezione vi mostra come unire il telaio cappellini CCF/WAD al driver WACF già installato che è stato adeguatamente modificato per l'adattamento.

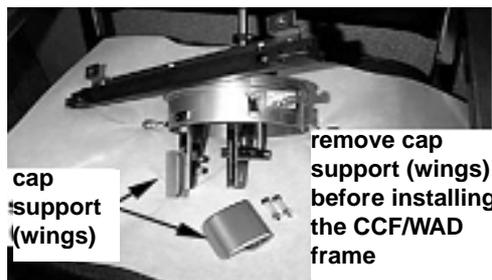


AVVERTENZA! Prima di effettuare la cucitura con il telaio cappellini CCF/WAD, è necessario selezionare questo telaio nell' AMAYA OS. La mancata esecuzione di tale procedura può provocare danneggiamenti ai telai e alle componenti della macchina.

Il telaio cappellini CCF/WAD è unito al driver WACF con lo stesso metodo con cui viene unito il telaio cappellini WACF; tuttavia, per prima cosa **DOVETE** rimuovere i supporti (alette) del cappellino dal driver.

PER PRIMA COSA, DOVETE

ASSOLUTAMENTE, rimuovere i supporti del cappellino (alette) dal driver ad Angolo Ampio quando utilizzate il Telaio Cappellini Convenzionale per il Driver ad Angolo Ampio.

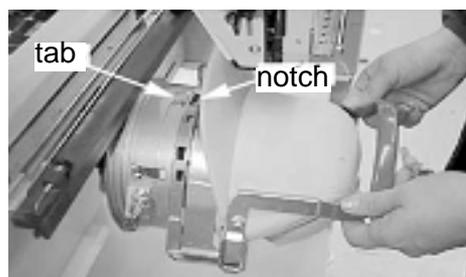


AVVERTENZA! Per evitare danneggiamenti al Driver ad Angolo Ampio, è necessario rimuovere i supporti del cappellino (alette) dal driver prima di installare il Telaio cappellini CCF/WAD.

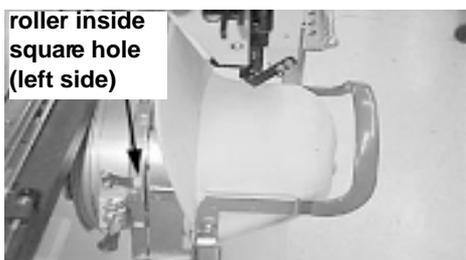
2. Ruotate leggermente il telaio cappellini affinché la visiera sia posizionata intorno e dietro all'alloggiamento aghi della testa ricamo.



3. Ruotate all'indietro il telaio cappellini fino a che la visiera punti verso l'alto e l'incavo nel telaio cappellini sia centrato verso la tab sul driver per cappellini.



4. Fate scivolare il telaio nel driver, facendolo scattare al suo posto con i due cilindri superiori del driver caricati a molla che si trovano all'interno dei fori quadrati del telaio cappellini.



5. Chiudete i due morsetti per tenere ben saldi i cilindri.



Selezione Telaio nell' AMAYA OS

Prima di effettuare cuciture con il telaio cappellini CCF/WAD, è necessario selezionarlo nell' AMAYA OS. Per farlo, andate su barra strumenti Visualizzazioni Macchina nell'AMAYA OS. Selezionate CCF/WAD dal menu pull-down Selezione Telaio.



AVVERTENZA! Dovete scegliere il telaio adeguato nell' AMAYA OS per abilitare i corretti limiti del software. Se la definizione telaio non è adeguatamente selezionata, possono verificarsi seri danneggiamenti alle strumentazioni.

Telaio Cappellini Convenzionale per Driver Telaio Cappellini Convenzionale

Questa sezione vi assisterà nell'utilizzo del vostro Telaio Cappellini a 6 Spicchi Convenzionale.

Per effettuare cuciture su cappellini, Melco raccomanda di utilizzare la piastrina rialzata (Melco P/N: 32196) contenuta nel Kit Driver Telaio Cappellini ad Angolo Ampio (Melco P/N: 32198).



Nota: E' possibile il verificarsi di un aumento del livello di rumore mentre si utilizza la piastrina rialzata.

Per installare la piastrina, rimuovete semplicemente la regolare piastrina togliendo le viti che la fissano alla sua posizione. Quindi montate la piastrina rialzata serrando ben strette le viti nella loro posizione.

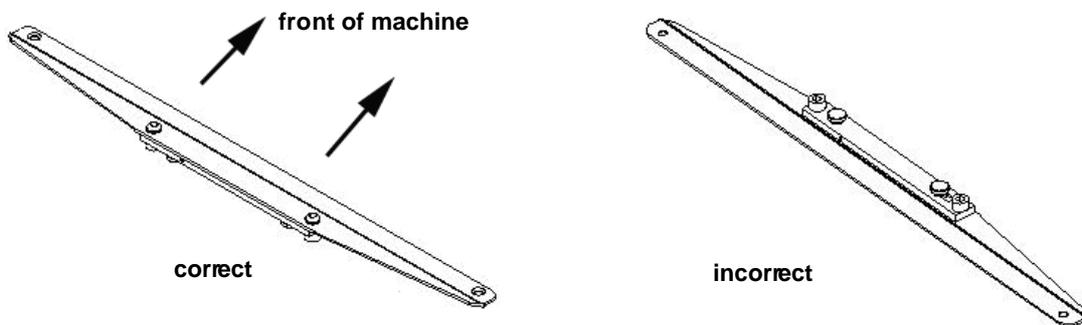
Introduzione

Per installare il driver Telaio Cappellini Convenzionali sull' AMAYA, è necessario acquistare e installare il kit Adattatore Centratore EMC (Melco Pezzo Numero 30217).

Installazione Adattatore Centratore

Per installare l'Adattatore del Centratore, completate la seguente procedura:

1. Se i bracci di supporto del centratore non sono stati rimossi, rimuoveteli dall'AMAYA.
2. Con l'adattatore nella posizione mostrata nell'immagine sottostante, allineate verso l'alto i due fori esterni dell'adattatore con i fori corrispondenti al carrello-X sull' AMAYA (il terzo foro da sinistra a destra).



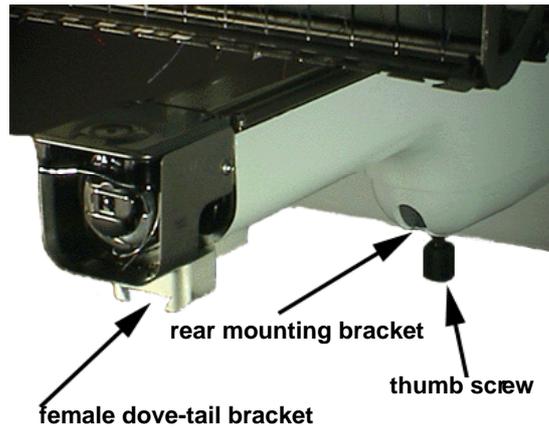
Unite l'adattatore al carrello-X con le due viti a brugola contenute nel kit adattatore centratore.

Installazione del Driver per Telaio Cappellini Convenzionale

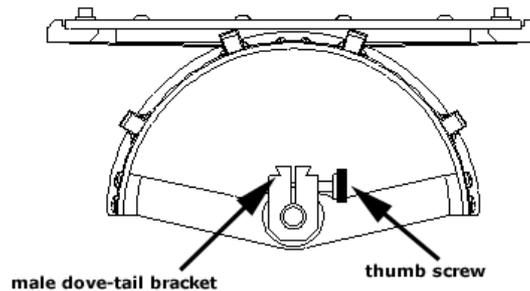
Utilizzare la seguente procedura per installare il driver per il telaio cappellini convenzionale sulla vostra AMAYA. Se il vostro driver per il telaio cappellini non è stato tarato per la vostra macchina, continuate con la sezione Prima Fasatura successivamente all'installazione del driver.

1. Installate L'Adattatore Centratore EMC.
2. Selezionate dimensioni centratore (CCF) per Telaio Cappellini Convenzionale in AMAYA OS.

3. Sull' AMAYA, posizionate la staffa di montaggio posteriore e la staffa di montaggio a coda di rondine femmina.
4. Svitare la vite ad alette presente sulla staffa di montaggio posteriore.



5. Svitare la vite ad alette sulla staffa a coda di rondine maschio presente sul driver per telaio cappellini.



6. Unite la staffa del centratore all'adattatore del telaio; essa si unisce come un centratore piano. Il modo più semplice di unire consiste nello spingere la staffa destra al suo posto. Quindi, spingete il driver cappellini verso destra premendo sul carrello-x per livellare. Potete ora far scivolare la staffa sinistra al suo posto.
7. Guidate l'albero del telaio cappellini nel foro presente nella staffa di montaggio posteriore. Contemporaneamente, inserite la staffa a coda di rondine del driver per cappellini nell'assemblaggio a coda di rondine dell'AMAYA.
8. Spingete l'albero del telaio cappellini nel foro della staffa fino a raggiungere un finecorsa positivo.
9. Serrate la vite ad alette sulla staffa posteriore dell' AMAYA.
10. Serrate la vite ad alette sulla staffa a coda di rondine del driver per cappellini.

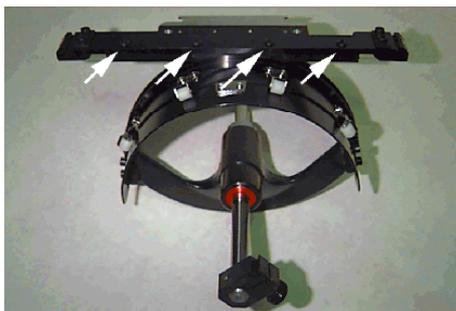
Prima Regolazione Driver per Telaio Cappellini Convenzionale

Se la vostra macchina vi segnala che la prima installazione e la prima fasatura sono già state eseguite, allora procedete alla sezione successiva, potete installare il vostro driver senza eseguire la prima fasatura.

In caso contrario, dovete eseguire la prima fasatura; il mancato adempimento di tale procedura potrà causare un'eccessiva usura al driver del telaio cappellini e una ridotta qualità del ricamo.

1. Se non avete proceduto in questo modo, installate il driver per il telaio cappellini Convenzionale.

2. Allentate le quattro viti a quattro bottoni lungo la parte superiore della staffa del driver.



3. Spostate più volte il carrello-x verso le estremità destra e sinistra (premete e tenete premuto , quindi premete  e ) allineate la barra guida nella scanalatura guida dell'anello.
4. Una volta allineata la barra guida, spostate il raggio in modo che una delle viti sia allineata alla piastrina. Serrate leggermente questa vite.
5. Ripetete la fase 4 per le altre tre viti.
6. Spostate il raggio una volta verso le estremità destra e sinistra (premete e tenete premuto , quindi premete  e ). Ripetete di nuovo la fase 5, ma questa volta, serrate le viti completamente.

Utilizzo Intelaiatore Telaio Cappellini Convenzionale

Poiché la cerchiatura cappellini è curva, è difficile controllarla su una superficie piana. La cerchiatura del telaio cappellini viene fissata all'estremità di una tavola per risolvere questo problema. Una volta fissata la cerchiatura, fate scattare la cerchiatura cappellini all'interno per cerchiare il cappellino. Cerchiate il cappellino seguendo le istruzioni riportate in basso.

Intelaiatura su CCF per Driver telaio Cappellini Convenzionale

Per cerchiare un cappellino sul telaio cappellini convenzionale per il driver del telaio cappellini convenzionale, procedete come segue:

1. Con la serratura sul lato sinistro, aprite il telaio cappellini e lasciate il coperchio sul braccio dell'intelaiatore.
2. Rimuovete il cartone o altro materiale d'imballaggio dal cappellino.
3. Se il cappellino ha una fascia frontale, tiratela verso l'esterno. Se il cappellino ha una corda intrecciata, spostatela verso la parte interna del cappellino.



4. Se utilizzate un supporto, posizionatelo all'interno del cappellino.
5. Fate scivolare il cappellino sul telaio di cerchiatura in modo che:
 - Il bordo del cappellino sia lontano da voi e la parte frontale del cappellino sia in alto
 - La fascia frontale sia al di sotto del fermo quadrato al centro del telaio
 - Le parti laterali del cappellino siano all'interno dei bracci esterni del telaio cappellini
6. Spingete il cappellino nel telaio cappellini fino a che il campo ricamo sia centrato. Poiché i cappellini hanno modelli e dimensioni diversi, dovrete stabilire quanto far avanzare il cappellino.
7. Agganciate il filo metallico della serratura del centratore sul dente d'arresto, ma non serratelo.
8. Tirate il cappellino dritto, privo di pieghe, e teso quanto più possibile.
9. Utilizzate la mano destra per afferrare saldamente il cappellino dalla parte inferiore mentre chiudete la serratura del telaio con la mano sinistra.
10. Tirate la corda elastica del telaio sul bordo del cappellino per fissarla.
11. Fate scattare il centratore esternamente all'intelaiatore del telaio.

Installazione del Cappellino sul Driver

1. Installate il telaio cappellini sul driver del telaio cappellini allineando il telaio e il driver, quindi fate scattare le scanalature del telaio al di sotto dei morsetti dei rulli sul driver.
2. Prima di cucire, assicuratevi di aver selezionato le dimensioni cerchiatura (CCF) del telaio Cappellini Convenzionale nell'AMAYA OS ed aver centrato la cerchiatura (cliccate su Center Hoop/Centra Cerchiatura).

MANUTENZIONE

Questa sezione descrive le procedure che interessano la manutenzione della Vs. AMAYA.

Questa sezione è molto importante, in quanto la manutenzione è essenziale per la durata della Vs. macchina.

Pulizia:

E' molto importante una regolare pulizia della vostra macchina. L'accumularsi di polvere e sfilacciate di filato possono danneggiare molto seriamente la vostra macchina.

Superfici esterne

Pulite le superfici esterne una volta al mese con un panno morbido e pulito, con detersivo delicato e acqua. Strizzate il panno prima di pulire le superfici. Non versate acqua o altri fluidi all'interno della macchina né su altre superfici meccaniche di funzionamento.

Se vi accade di versare accidentalmente un liquido, disinserite la macchina quindi togliete il fluido in eccesso con un panno pulito e asciutto e lasciate che la macchina si asciughi completamente prima di avviarla di nuovo.

Superfici interne (Scheda PCB)

La scheda PCB principale può essere danneggiata dall'accumularsi di polvere. E' importante rimuovere periodicamente tale accumulo.

Quando effettuate la pulizia della scheda PCB, spengete la macchina. Rimuovete il coperchio alla base per aprire il vano della PCB. Utilizzate aria compressa etichettata come ESD sicuro (ed etichettata per uso su componenti elettroniche) per spazzare via qualsiasi accumulo di polvere della parte interna della base. Una volta fatto ciò, evitate il contatto del coperchio con la scheda PCB.



ATTENZIONE! Fate attenzione a non far cadere oggetti o attrezzi metallici sulla scheda PCB principale mentre il coperchio è rimosso. Se accadesse, potrebbero verificarsi seri danni all'elettronica.

Alcune marche di aria compressa contengono un accelerante liquido che viene scaricato dal contenitore mentre si toglie la polvere dalla macchina. Lasciate sempre che il liquido, eventualmente fuoriuscito, evapori del tutto prima di riavviare la macchina. Riposizionate sempre il coperchio della PCB prima di riavviare la macchina.

Zona meccanismo Rasafilo

Sfilacciature di filato e polvere possono accumularsi nelle zone del crochet e dei movimenti del rasafilo della vostra macchina. E' importante togliere tutto ciò almeno una volta a settimana.

1. Disinserite la macchina.
2. Rimuovete la placca ago togliendo le due viti che la fissano.
3. Pulite la zona visibile con una spazzola (oppure con aria in bomboletta spray compressa).

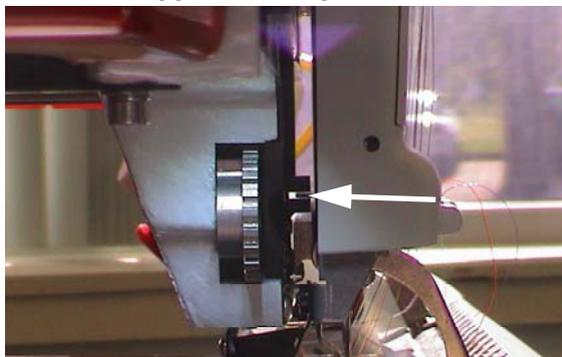
Sensore Cambio Colore e Sensore Posizione Aghi

Inoltre dovrete rimuovere regolarmente (almeno una volta a settimana) l'accumulo di polvere che si forma nella zona del sensore cambio colore e nel sensore della posizione ago.

1. Cambiate colore all'ago #16.
2. Facendo riferimento all'immagine che segue, osservate il sensore del cambio colore nella parte superiore lato destro dell'alloggiamento aghi.



3. Utilizzando aria in bomboletta spray o compressa, togliete sfilacciature di filato e polvere accumulati sul sensore.
4. Facendo riferimento all'immagine che segue, posizionate il sensore della posizione ago nella parte inferiore sul lato sinistro dell'alloggiamento aghi.



5. Utilizzando aria in bomboletta spray o compressa, togliete sfilacciature di filato e polvere accumulati sul sensore.

Lubrificazione

Seguite il programma di lubrificazione contenuto in questo manuale per mantenere il buon funzionamento e prolungare la durata della vostra macchina. Troverete gli attrezzi e i prodotti necessari nel kit dell'operatore.

Utilizzare in maniera adeguata i corretti lubrificanti nei tempi indicati dal programma di manutenzione è di vitale importanza per il funzionamento di AMAYA. Il mancato utilizzo di lubrificanti adeguati, come indicato, può accorciare la durata di utilizzo delle componenti interne e può invalidarne la garanzia. L'utilizzo di lubrificanti errati può danneggiare la vostra macchina. I lubrificanti consigliati e autorizzati da usare su AMAYA sono i seguenti:

Numero Pezzo Melco:	Nome Pezzo	Commenti
761003-01	Oliatore, bottiglia da 3/4 once.	Olio macchine da cucire (ordinare da ARC)
32078	Grasso a base di Polimeri EMB, bottiglia da 8 once	Grasso leggero a base di polimeri
32079	Grasso, Multiuso, bottiglia da 8 once	Grasso pesante(Litio)



ATTENZIONE! Non tentate di lubrificare la macchina durante il funzionamento.

Programma di Manutenzione

La tabella che segue riassume i punti e il programma di lubrificazione per la vostra macchina. Inoltre la tabella elenca i tipi di lubrificazione che dovrete utilizzare per ogni punto di lubrificazione.

Tenete presente che tali programmi devono essere utilizzati come linee guida. A seconda dei casi (ambiente, generi di indumenti su cui cucire etc.), potrete aver bisogno di lubrificare le vostre macchine con maggiore frequenza. Seguite il programma di lubrificazione che meglio si adatta alle vostre necessità per prendervi cura della/e macchina/e.

*** Per visualizzare la fotografia della parte interessata alla lubrificazione, fare riferimento al manuale dell'operatore capitolo Manutenzione Lubrificazione.**

Punti di lubrificazione	Lubrificante
Ogni 200.000 punti	
Crochet*	Olio per macchine da cucire (1 goccia)
Ogni 800.000 punti	
Barra Guida / Premistoffa*	Olio per macchine da cucire (5-8 gocce)
Guida Premistoffa*	
Guida Alternatore*	
Albero Rullo di Punteria*	
Perno Asta di Connessione*	
Barra Telaio Grandangolare per Berretti (Albero Guida Inferiore)*	Olio per macchine da cucire (4 gocce)

Ogni 4.000.000 di punti	
Guida Binario Carrello Drive X*	Grasso Multiuso (Litio)
Alloggiamento Aghi (Binario V Superiore)*	Olio per macchine da cucire (4 gocce)
Alloggiamento Aghi (Barra Aghi)*	Olio per macchine da cucire (2-3 gocce)
Tagliafilo (Coltello Mobile e Braccio Drive)*	Olio per macchine da cucire (1 goccia)
Punteria Leva di Sollevamento e Rullo di Punteria*	Grasso a base di polimeri EMB
Controllate lo stato di usura dei Rulli di Alimentazione Filo (Vedi Localizzazione Guasti pag .9-8)	
Ogni 20.000.000 di punti	
Punteria Premistoffa e Cuscinetto Superiore *	Grasso a base di Polimeri EMB
Assemblaggio Blocco Cuscinetti Drive Y *	Olio per macchine da cucire (5 gocce)
Barra Leva di Sollevamento (cuscinetti a flangia)*	Olio per Macchine da cucire (2-3 gocce)
Meccanismi Leva di Sollevamento*	Grasso a base di polimeri EMB
Asse Leva di Sollevamento*	Olio per Macchine da cucire (1 goccia)
Guida Cambio Colore*	Grasso Multiuso
Meccanismi Alimentazione Filo*	Grasso a base di polimeri EMB
Ogni 100.000.000 di punti	
Guida Telaio Grandangolare per Berretti (Albero Guida Inferiore)*	Olio per Macchine da cucire (10 gocce)
Una volta l'anno	
Controllate il Cavo X, la cinghia di distribuzione dell'asse Y e il tensionamento della cinghia del drive Z. Vedi Manuale Tecnico AMAYA per il test sul tensionamento cinghia e le procedure di misurazione.	



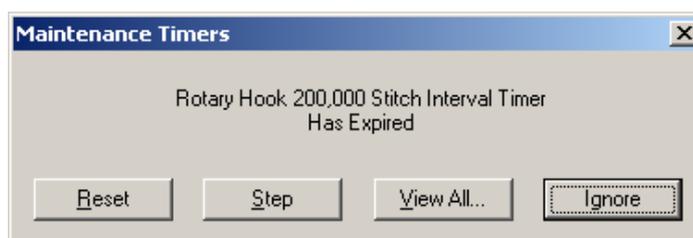
ATTENZIONE! Alcune procedure riguardanti la lubrificazione indicano di rimuovere i coperchi neri frontali destro/sinistro. Non spengete la macchina. Se dovesse verificarsi un'interruzione di corrente, rimontate la copertura nera nella sua sede. La macchina quando si avvia effettua il cambio colore che causerà la caduta della barre degli aghi se la copertura nera non è in sede.

Non spostate l'alloggiamento aghi quando viene rimosso uno dei coperchi frontali. Se procedete senza tale coperchio, si verificherà un danno alla vostra macchina e sarà necessario chiamare il servizio assistenza.

Rinuncia: Melco non si riterrà responsabile dei danneggiamenti alla macchina derivanti dalla mancata attenzione in questa fase.

Temporizzatori di Manutenzione

Fintanto che i temporizzatori di manutenzione saranno in funzione sarete guidati nella lubrificazione della vostra macchina dagli stessi.



Ogni volta che il temporizzatore di manutenzione raggiunge lo zero, una finestra di dialogo lampeggia indicando che occorre eseguire quel tipo di manutenzione. Per effettuare la manutenzione, cliccate su **Step (Passo)**. Sarete quindi guidati nell'esecuzione della manutenzione

passo dopo passo. Queste procedure graduali sono versioni riassuntive delle procedure di lubrificazione in questa sezione; inoltre tali procedure graduali attivano per voi i comandi della macchina, come *testa su*. Al completamento esatto della manutenzione, il temporizzatore si resetterà una volta terminato il tutto. Se compare errore durante l'esecuzione della manutenzione, cosa che comporta il mancato completamento delle procedure, il temporizzatore non si resetterà. Dovrete riavviare la procedura graduale e completarla con successo.

Se cliccate su **Reset (Resettare)**, il conteggio dei punti per quel temporizzatore sarà resettato a zero. Tuttavia, si raccomanda vivamente di non resettare i temporizzatori senza eseguire la manutenzione richiesta. Una mancata manutenzione della vostra macchina potrebbe causarne il danneggiamento.

Potete cliccare su **View All (Visualizza Tutto)** per visualizzare tutti i temporizzatori di manutenzione (visualizzati su Timers La tabella)(La tabella. Temporizzatori).

Se cliccate su **Ignore (Ignora)**, la finestra di dialogo verrà visualizzato di nuovo dopo che ogni disegno successivo sarà completato.

Potete eseguire la fase tramite procedure in qualsiasi momento di intervallo dei temporizzatori. Per fare ciò, aprite il menu **Settings (Impostazioni)** e cliccate su **Timers (Temporizzatori)**. Cliccate su **Step (Passo)** affinché l'intervallo del temporizzatore esegua gradualmente la lubrificazione per quell'intervallo di tempo. Se completerete la manutenzione con successo, il temporizzatore si resetterà ad operazione ultimata.

Se, per qualche motivo, state effettuando la lubrificazione senza utilizzare le procedure passo dopo passo, seguite le procedure di cui a seguire.

Manutenzione in Modalità Multiteste

Questa sezione descrive la funzionalità della manutenzione per modalità multitesta sincronizzata e modalità Flex.

Modalità Multiteste Sincronizzata

In un gruppo multiteste sincronizzato, se una macchina qualsiasi del gruppo va fuori fase (un temporizzatore va a zero), tutte le macchine nel gruppo vanno fuori fase. Ciò significa che quando utilizziamo una procedura graduale di manutenzione, tutti i comandi delle macchine impostati dalla procedura graduale verranno inviati a tutte le macchine presenti nel gruppo. Se non utilizzate le procedure graduali (e utilizzate le procedure indicate a seguire), nelle procedure che utilizzano i comandi provenienti dalla la tabella **Head Timing (Regolazione Testa)**, assicuratevi che la finestra di **All Machines (Tutte le Macchine)** sia attivato per eseguire la manutenzione su tutte le macchine appartenenti al gruppo. Se si effettua la manutenzione su una sola macchina del gruppo, selezionate quella macchina nel **Machine List (Elenco macchine)**, i comandi di Regolazione Testa saranno inviati soltanto a quella macchina.

Modalità Flex

Dal momento che le macchine in un gruppo Flex funzionano indipendenti l'una dall'altra, andranno fuori fase (i temporizzatori vanno a zero) in tempi diversi. Quando cliccate su **Step (Passo)** su un temporizzatore per una macchina Flex, i comandi dati provenienti dalla procedura graduale saranno inviati solamente alla macchina fuori fase.

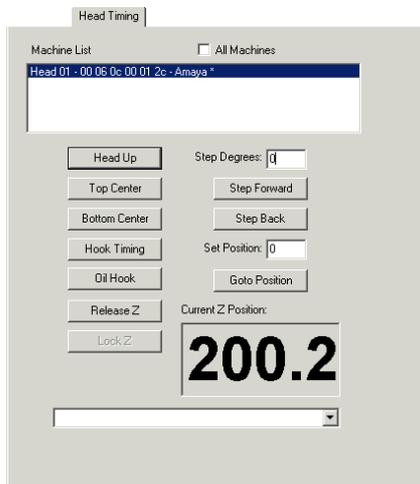
Tenete presente che se viene attivato il quadro di controllo **All Machines (Tutte le Macchine)**, e avete iniziato una procedura graduale dalla la tabella **Timers (Temporizzatori)**, i comandi dati dalla procedura graduale verranno inviati a tutte le macchine presenti nel gruppo.

Se non utilizzate le procedure graduali (e usate le procedure indicate di cui a seguire), nelle procedure che utilizzano i comandi provenienti dal la tabella **Head Timing (Regolazione Testa)**, la finestra **All Machines (Tutte le Macchine)** diventerà di colore grigio in questo la tabella. Potete selezionare soltanto tutte le macchine o macchine singole dal la tabella **Flex Status (Stato Flex)**. Vedi *Modalità Flex* per ulteriori dettagli sulla Modalità Flex.

Procedure di Lubrificazione – 200.000 Punti

Crochet

1. Rimuovete la bobina e l'alloggiamento della bobina dal crochet.
2. Selezionate il menu **Manutenzione** nell'AMAYA OS.
3. Cliccate sulla tabella **Head Timing (Regolazione Testa)**.
4. Se le operazioni di manutenzione su tutte le macchine avvengono in gruppo sincronizzato multitesta, selezionate la finestra **All Machines (Tutte le Macchine)**. Se le operazioni di manutenzione avvengono su macchina singola in un gruppo sincronizzato multitesta, non selezionate la finestra **All Machines (Tutte le Macchine)**, e cliccate su macchina nel **Machine List (Elenco macchine)**.
4. Queste opzioni diventeranno di colore grigio se le operazioni di manutenzione avvengono su macchine Flex.
5. Cliccate su **Oil Hook (Olio Crochet)**.
6. Mettete una goccia di olio per macchine da cucire nel crochet. Fate attenzione a non far fuoriuscire l'olio. Se spruzzate troppo olio, potreste aver bisogno di effettuare una cucitura su un tessuto di scarto. Ciò eviterà che l'olio in eccesso si distribuisca sull'intero indumento.



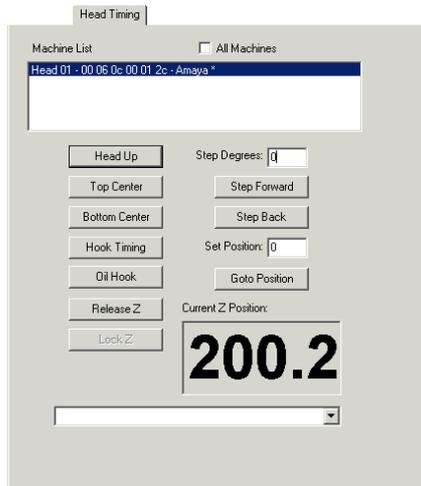
7. Cliccate su **Head Up (Testa su)** nella tabella **Head Timing (Regolazione Testa)** tre volte per ruotare il perno rotatorio e cospargere l'olio tutto intorno all'assemblaggio del perno rotatorio.
8. Inserire la bobina e l'alloggiamento della bobina nel crochet della macchina.

Procedure di Lubrificazione – 800.000 Punti

Barra Ago / Guida Premistoffa

Guida premistoffa, Guida Alternatore, Albero Rullo di Punteria, Perno Asta di Connessione

1. Cambiate colore all'Ago #16 (premete e tenete premuto , quindi premete  fino a raggiungere l'ago #16.)
2. Selezionate il menu **Manutenzione** nell'AMAYA OS.
3. Selezionate la tabella **Head Timing (Regolazione Testa)**.
4. Se le operazioni di manutenzione su tutte le macchine avvengono in gruppo sincronizzato multitesta, selezionate la finestra **All Machines (Tutte le Macchine)**. Se le operazioni di manutenzione avvengono su macchina singola in un gruppo sincronizzato multitesta, non attivate la finestra **All Machines (Tutte le Macchine)**, e cliccate su macchina nel **Machine List (Elenco macchine)**.
4. Queste opzioni diventeranno di colore grigio se le operazioni di manutenzione avvengono su macchine Flex.



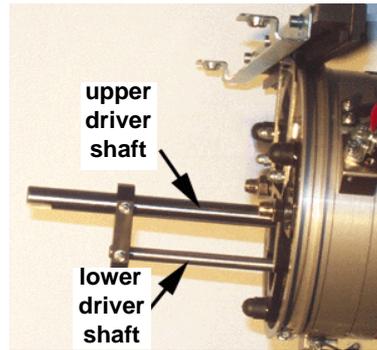
5. Cliccate su **Top Center (Centrata in Alto)** per portare la testa in posizione all'estremità superiore.
6. Mettete cinque gocce di olio per macchine da cucire nel canale di oliatura posizionato sulla guida del tendifilo al lato sinistro della testa (vedi foto). Aspettate per un intero minuto prima di rimettere la macchina in funzione. Ciò consentirà all'olio di raggiungere gli assemblaggi che devono essere lubrificati in questo processo (guida premistoffa, guida alternatore, albero rullo di punteria e perno asta di connessione)
7. Cliccate su **Head Up (Testa su)**.



Perno Telaio Grandangolare per Berretti – Albero Guida Inferiore

Eseguite la lubrificazione del perno del telaio grandangolare per berretti dopo che sono stati cuciti 800.000 punti.

1. Se il drive del telaio grandangolare per berretti è stato installato sulla macchina, rimuovetelo. Pulitelo togliendo la sfilacciature di filato dall'albero guida e usate aria compressa per togliere la polvere dall'intero assemblaggio.
2. Applicate quattro gocce di olio per macchine da cucire all'albero guida inferiore quanto più vicino possibile al drive. L'olio si distribuirà nel corso dell'operazione.



Procedure di Lubrificazione – 4.000.000 di punti

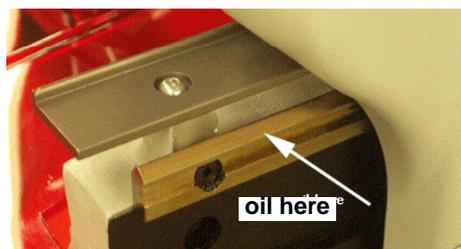
Asse X – Binari Carrello

1. Spostate in avanti del tutto il telaio premendo e tenendo premuto , quindi premete . Poi spostatelo del tutto da una sola parte, premendo e tenendo premuto , quindi premete  oppure .
2. Utilizzando uno straccio di cotone. Applicate uno strato sottilissimo di grasso al litio multiuso per entrambi i binari del carrello da sotto il pantografo. Se sono visibili degli accumuli di grasso bianco dopo averlo applicato, allora ne avete messo troppo. Togliete il grasso in eccesso prima di procedere.
3. Spostate del tutto il telaio dall'altra parte (premete e tenete premuto , quindi premete  oppure ) e ripetete la fase 2 all'altra estremità dei binari del pantografo.



Alloggiamento Aghi – Binario a V Superiore

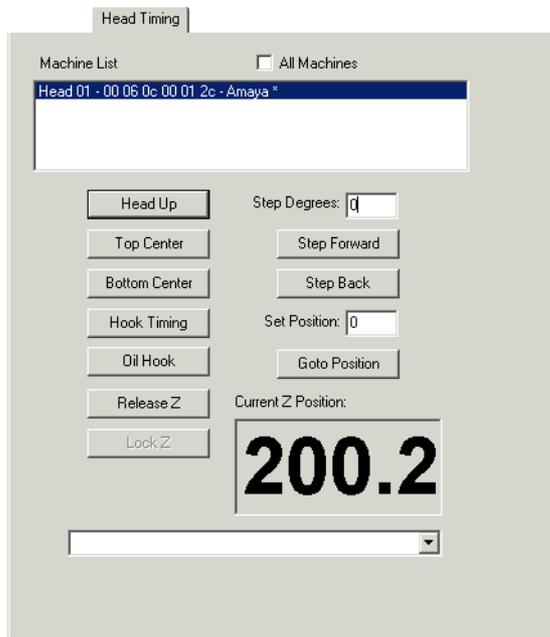
1. Cambiate colore all'Ago #1 o all'Ago #16 (premete e tenete premuto , quindi premete  oppure .
2. Applicate alcune gocce di olio per macchine da cucire ad uno strofinaccio di cotone e applicate l'olio uniformemente sulla superficie inclinata del binario a V superiore. Non applicate olio in quantità eccessiva da colare sulla macchina.



3. Cambiate colore all'altra parte (premete e tenete premuto , quindi premete  oppure ).
4. Ripetete la fase 2 per l'altra parte; utilizzate lo stesso strofinaccio.
5. Cambiate colore indietro e avanti e così via un paio di volte per distribuire l'olio uniformemente sul binario a V superiore.

Alloggiamento Aghi – Barra Aghi

1. Selezionate il menu **Manutenzione** nell'AMAYA OS.
2. Selezionate la tabella **Head Timing (Regolazione Testa)**.
3. Cliccate su **Head Up (Testa su)**.
4. Se le operazioni di manutenzione su tutte le macchine avvengono in gruppo sincronizzato multitesta, attivate la finestra **All Machines (Tutte le Macchine)**. Se le operazioni di manutenzione avvengono su macchina singola in un gruppo sincronizzato multitesta, non attivate la finestra **All Machines (Tutte le Macchine)**, e cliccate su macchina nel **Machine List (Elenco macchine)**.
4. Queste opzioni diventeranno di colore grigio se le operazioni di manutenzione avvengono su macchine Flex.
5. Rimuovete il coperchio di accesso alloggiamento aghi fra il guidafilo centrale e il guidafilo inferiore, tirandolo via delicatamente dalla macchina.



6. Aggiungete 2-3 gocce di olio per macchine da cucire in ogni barra degli aghi all'estremità inferiore dell'alloggiamento aghi.
7. Rimettete il coperchio di protezione dell'alloggiamento aghi.



8. Applicate 2-3 gocce ai cuscinetti in feltro fra ognuna delle leve di sollevamento come indicato dall'estremità superiore dell'alloggiamento aghi.



Rasafilo – Braccio del Coltello Mobile

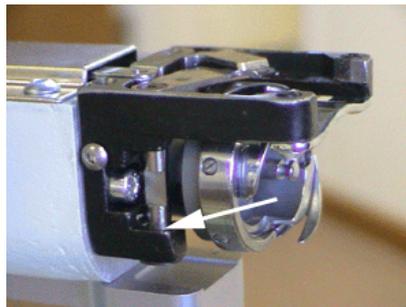
1. Rimuovete la placca ago togliendo le viti che la fissano.
2. Applicate del grasso ai polimeri EMB al perno di testa del coltello dove ruota il braccio dei comandi.



4. Applicate una goccia di olio per macchine da cucire nei due punti del perno di testa del coltello mobile.



5. Applicate una goccia di olio per macchine da cucire al punto del perno di testa all'estremità inferiore del braccio di comando del coltello come indicato nella figura sottostante. La protezione del perno è stata tolta a scopi illustrativi; tuttavia, potete raggiungere questo punto di lubrificazione senza rimuoverla.

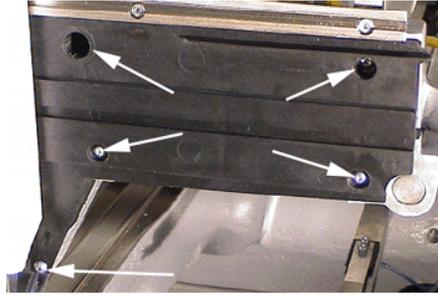


6. Installate di nuovo la placca ago. Assicuratevi di aver centrato la placca ago. (Vedi *Centatura Placca Ago*).

Leva di Sollevamento – Cam e Parti in movimento

1. Cambiate colore all'Ago #1 (premete e tenete premuto , quindi premete ).

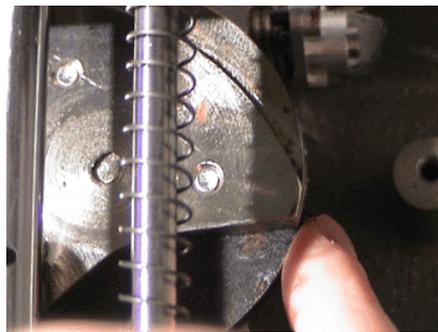
2. Rimuovete il coperchio frontale della parte superiore destra rimuovendo le cinque viti che lo fissano alla macchina.



ATTENZIONE: Non spostate l'alloggiamento aghi né disattivate la macchina mentre questo coperchio è rimosso. Se procedete senza tale coperchio, si verificherà un danno alla vostra macchina e sarà necessario chiamare il servizio assistenza.

Rinuncia: Melco non si riterrà responsabile dei danneggiamenti alla macchina derivanti dalla mancata esecuzione di questa fase.

3. Posizionate la "cam" della leva di sollevamento. Se guardate direttamente nella parte frontale della macchina, potrete vedere la metà destra della "cam". Considerate che la vostra visuale sarà leggermente diversa dall'immagine a destra perché nella foto la testa è stata rimossa.



3.

4. Applicate del grasso ai polimeri EMB nella parte posteriore della "cam" sul margine in cui la "cam" è accessibile. Applicate il grasso con le dita o utilizzate uno straccio in cotone.



5. Installate di nuovo il coperchio frontale nero della parte superiore destra rimettendo le viti.

6. Selezionate il menu **Manutenzione** in AMAYA OS.
7. Selezionate la tabella **Head Timing (Regolazione Testa)**.
 8. Se avete eseguito questa manutenzione su tutte le macchine presenti in un gruppo, avrete selezionato la finestra **All Machines (Tutte le Macchine)**.
Se avete eseguito questa manutenzione su una macchina singola, avrete la finestra **All Machines (Tutte le Macchine)** disattivato.
9. Cliccate su **Head Up (Testa su)** alcune volte per cospargere il grasso intorno alla superficie esterna della "cam".

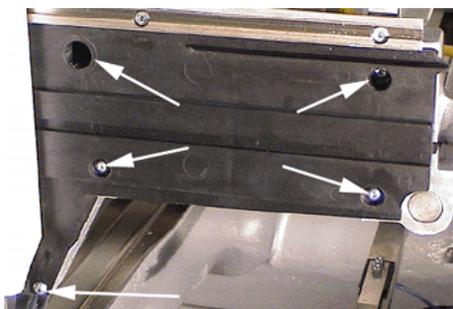
Controllo Roller di Alimentazione Filo

Si raccomanda di controllare i roller dell'alimentatore del filo, posizionati sotto i rullini rossi del pressafilo, mentre si esegue la manutenzione ai 4.000.000 di punti. Questi roller di alimentazione del filo sono parti usurabili e devono essere sostituiti periodicamente in base al consumo. (Vedi sezione Localizzazione Guasti Alimentatore Filo per le istruzioni su come ispezionare i rulli dell'alimentatore del filo.)

Procedure di Lubrificazione – 20.000.000 di Punti

"Cam" Premistoffa e Cuscinetto Superiore

1. Cambiate colore Ago #1 (premete e tenete premuto , quindi premete ).
2. Utilizzando una chiave a brugola, rimuovete il coperchio nero frontale del lato superiore destro, togliendo le cinque viti che lo fissano alla macchina.

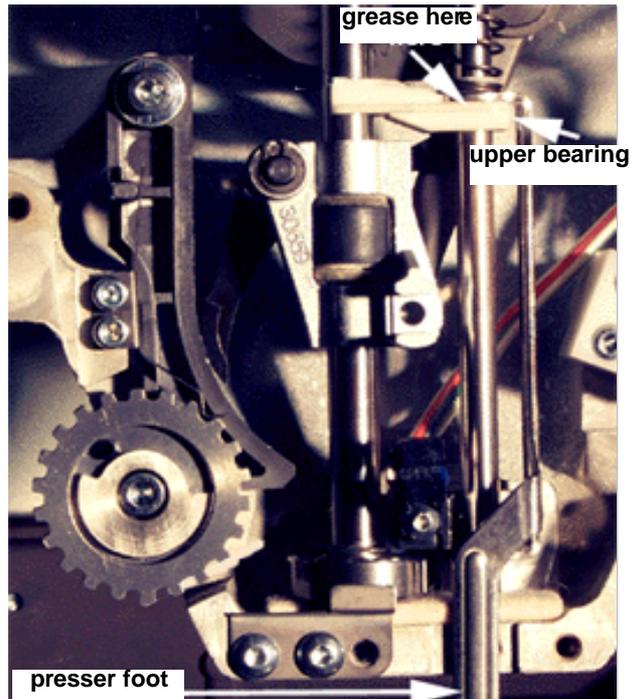


ATTENZIONE: Non spostate l'alloggiamento aghi e non disinserite la macchina quando questo coperchio è rimosso. Se procedete senza tale coperchio, si verificherà un danno alla vostra macchina e sarà necessario chiamare il servizio assistenza.

Rinuncia: Melco non si riterrà responsabile dei danneggiamenti alla macchina derivanti dalla mancata esecuzione di questa fase.

3. Considerate che la vostra visuale durante la lubrificazione di questo punto sarà diversa dalla visuale contenuta nell'immagine sulla destra. La figura mostra una visuale frontale priva della testa, mentre voi dovrete guardare la macchina dal lato destro dell'alloggiamento aghi.

Applicate del grasso nelle zone in cui viene indicato dalle frecce. Sollevate e abbassate il premistoffa con le dita alcune volte per distribuire il grasso sulle parti interessate.



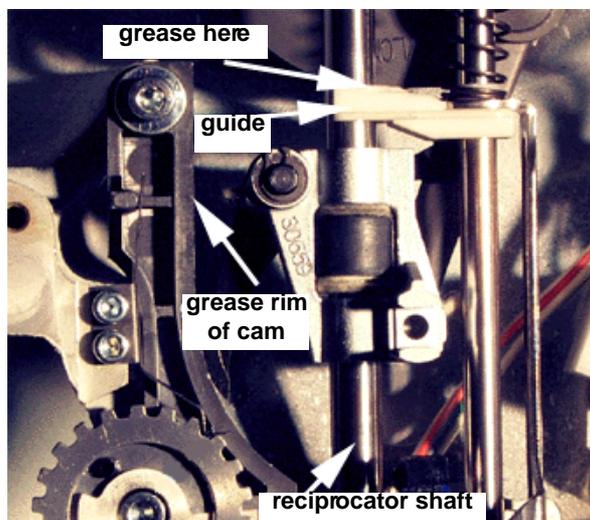
4. Installate di nuovo il coperchio frontale nero della parte superiore destra.
 5. Una volta reinstallato il coperchio, cambiate colore all'Ago #16 (premete e tenete premuto , quindi premete ).
 6. Rimuovete il coperchio frontale nero della parte superiore sinistra togliendo le quattro viti che lo fissano alla macchina.



ATTENZIONE: Non spostate l'alloggiamento aghi e non disinserite la macchina quando questo coperchio è rimosso. Se procedete senza tale coperchio, si verificherà un danno alla vostra macchina e sarà necessario chiamare il servizio assistenza.

Rinuncia: Melco non si riterrà responsabile dei danneggiamenti alla macchina derivanti dalla mancata esecuzione di questa fase.

7. Considerate che la vostra visuale durante la lubrificazione di questo punto sarà diversa dalla visuale contenuta nell'immagine sulla destra. La figura mostra una visuale frontale priva della testa, mentre voi dovrete guardare la macchina dal lato destro dell'alloggiamento aghi. Applicate del grasso nelle zone indicate dalle frecce. Applicate del grasso tutto intorno al bordo esterno della "cam".



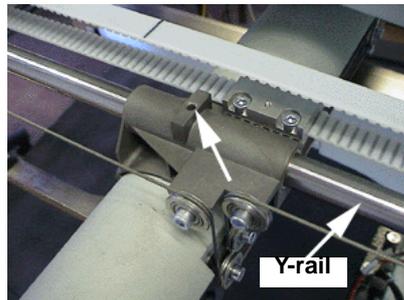
8. Installate di nuovo il coperchio frontale del braccio superiore sinistro.

Asse Y - Assemblaggio Blocco Cuscinetti



ATTENZIONE: NON APPLICATE GRASSO AI BINARI Y. Se lo fate, i cuscinetti verranno danneggiati. Il grasso attrarrà il polvere, che servirà da abrasivo contro i cuscinetti e l'albero.

1. Rimuovete i coperchi rossi, trasparenti, dalla parte superiore destra e sinistra della macchina.
2. Vi sono due assemblaggi del blocco cuscinetti, uno installato su ciascun binario Y su entrambi i lati della macchina. Vi è un foro per l'oliatura posizionato al centro dell'estremità superiore di ciascun assemblaggio del blocco cuscinetti.
3. Aggiungete cinque gocce di olio al foro di oliatura in entrambi gli assemblaggi del blocco cuscinetti.
4. Rimontate i coperchi trasparenti.



Leva di Sollevamento - Cuscinetto a Flange

1. Non è necessario, ma potete trovare utile spostare l'alloggiamento aghi al centro della macchina per eseguire questa fase.

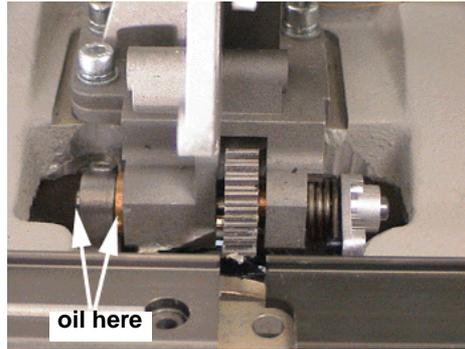
Utilizzando una chiave a brugola, toglietele le 3 viti e quindi il coperchio della parte sinistra della macchina.



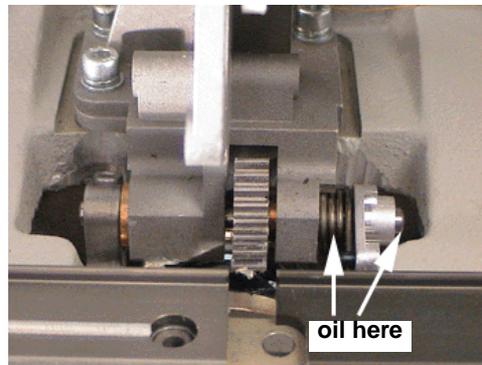
2. Rimuovete le 2 viti del coperchio del lato destro quindi rimuovete il coperchio dalla macchina.
3. Cambiate colore all'Ago #16 (premete e tenete premuto , quindi premete ).

Considerate che a scopi illustrativi, l'immagine sulla destra mostra una visuale frontale priva dello alloggiamento aghi, mentre voi guarderete la macchina dal lato sinistro dell'alloggiamento aghi.

4. Aggiungete 2-3 gocce di olio per macchine da cucire al lato sinistro della leva di sollevamento sull'albero.
5. Aggiungete 2-3 gocce di olio per macchine da cucire al lato destro della leva di sollevamento.
6. Cambiate colore all'Ago #1 (premete e tenete premuto , quindi premete ).

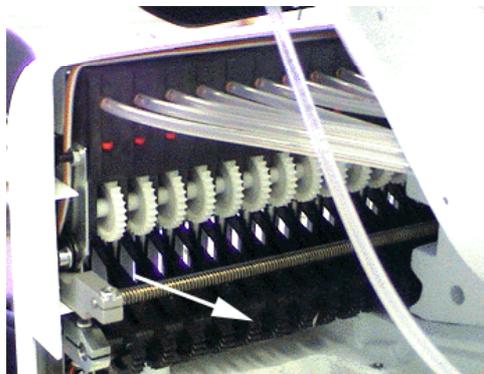


7. Aggiungete 2-3 gocce di olio per macchine da cucire alla molla di torsione accanto alla leva della molla di comando della leva di sollevamento.
8. Aggiungete 2-3 gocce di olio per macchine da cucire al lato destro della leva della molla di drive della leva di sollevamento sull'albero.
9. Rimontate entrambi i coperchi.

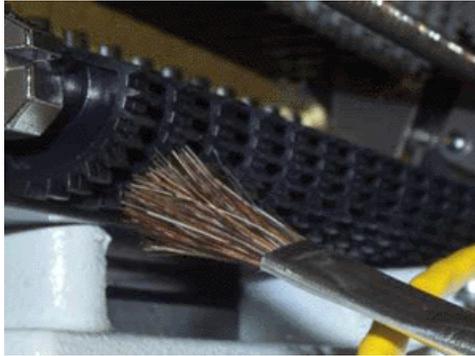


Ingranaggi Tendifilo

1. Cambiate colore all'Ago #1 (premete e tenete premuto , quindi premete ).
2. Gli ingranaggi del tendifilo sono posizionati dietro l'alloggiamento aghi, direttamente dietro i tendifilo.



- Utilizzando una spazzolina (simile a un pennello), applicate uno strato sottile di grasso ai polimeri EMB agli ingranaggi. Il grasso si distribuirà da solo quando verranno eseguite le regolari operazioni della macchina. Se intravedete degli accumuli di grasso bianco dopo che lo avrete applicato, allora ne avrete messo troppo. Togliete il grasso in eccesso prima di procedere.



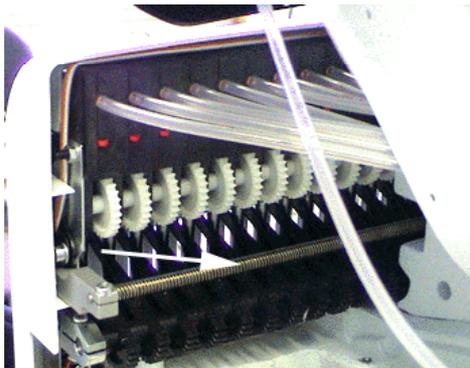
Asse Tendifilo

- Cambiate colore all'Ago #1 o all'Ago #16 (premete e tenete premuto , quindi premete  oppure .
- Dal retro dell'alloggiamento aghi, mettete una goccia di olio per macchine da cucire fra ciascuna delle leve tendifilo.
- Alzate e abbassate ogni leva di sollevamento qualche volta per far sì che l'olio cada sull'asse.

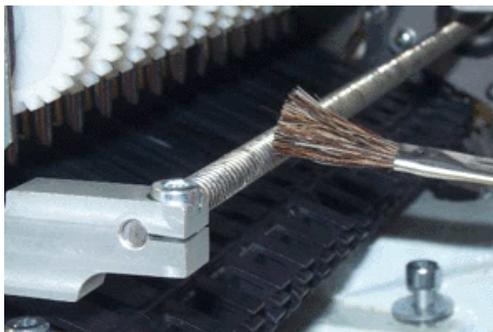


Guida Cambio Colore – Mandrino Cambio Colore

- Cambiate colore all'Ago #16 (premete e tenete premuto , quindi premete .
- Posizionate la guida cambio colore; è accessibile dal retro dell'alloggiamento aghi.



- Utilizzando una spazzolina (simile a un pennello), applicate uno strato sottile di grasso multiuso sulla filettatura della guida cambio colore. Se sono visibili degli accumuli di grasso bianco dopo che lo avrete applicato, allora ne avrete messo troppo. Togliete il grasso in eccesso prima di procedere.

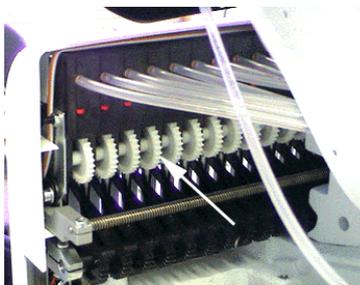


- Cambiate colore nella parte posteriore e frontale a partire dall'Ago #16 all'Ago #1 alcune volte per distribuire il grasso sulla filettatura e sugli ingranaggi.

Alimentatore Filo – Ingranaggi

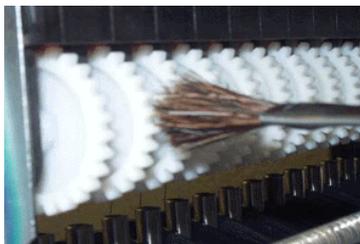
- Cambiate colore o all'Ago #1 o all'Ago #16 (premete e tenete premuto , quindi premete  oppure ).

- Posizionate gli ingranaggi dell'alimentatore del filo dietro l'alloggiamento aghi.



- Utilizzando una spazzolina (simile a un pennello), applicate uno strato sottile di grasso ai polimeri EMB a ciascun ingranaggio dell'alimentatore del filo dietro l'alloggiamento aghi. Cercate di mettere una piccola quantità di grasso nei denti visibili di ciascun ingranaggio accessibile.

- Il grasso si distribuirà da solo quando verranno eseguite le regolari operazioni della macchina. Se intravedete degli accumuli di grasso bianco dopo che lo avrete applicato, allora ne avrete messo troppo. Togliete il grasso in eccesso prima di procedere.

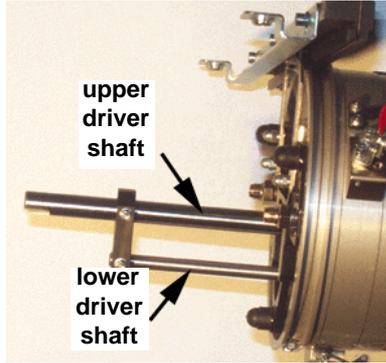


Procedure di Lubrificazione – 100.000.000 di Punti

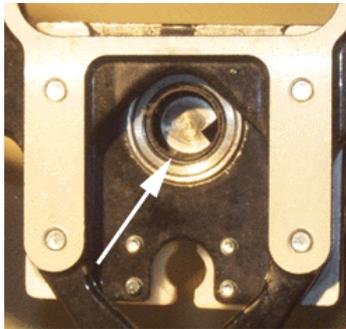
Guida Telaio Quadrangolare per Berretti – Assemblaggio Cuscinetti

Eseguite la manutenzione sull'assemblaggio dei cuscinetti del drive del telaio quadrangolare per berretti dopo ogni 100.000.000 di punti.

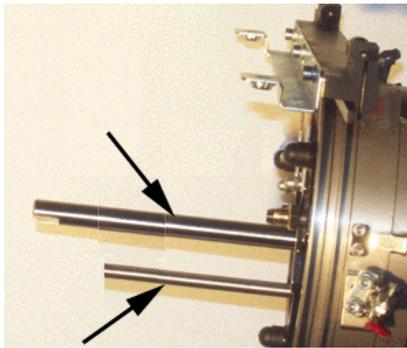
1. Se sulla macchina è stato installato il drive del telaio per berretti, rimuovetelo. Pulite e togliete via le eventuali sfilacciate di filato. Usate aria compressa per togliere la polvere sull'intero assemblaggio.



2. Svitare le due viti che fissano la staffa del supporto posteriore usando una chiave a brugola. Rimuovete la staffa del supporto posteriore.
3. Estraete l'albero e la guida dell'albero fino a quando i cuscinetti sono visibili, come mostrato.



4. Mettete 10 gocce di olio per macchine da cucire sui cuscinetti.
5. Pulite sia gli alberi superiori che gli inferiori con uno straccio imbevuto di olio per macchine da cucire.



6. Spingete verso l'alto l'albero di guida e abbassate l'albero attraverso l'alloggiamento dei cuscinetti.
7. Fissate la staffa del supporto posteriore e stringete le viti.
8. Mettete circa quattro gocce di olio sull'albero inferiore e mandate l'albero dentro e fuori i cuscinetti per qualche volta di modo che l'olio si distribuisca esternamente.
9. Installate di nuovo la parte posteriore del drive del telaio per berretti all'interno della macchina e riprendete le normali operazioni.

Sostituzione Aghi

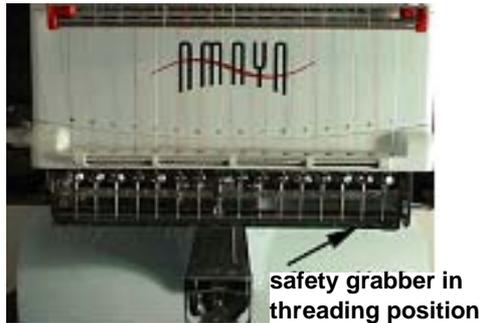
Si raccomanda di cambiare gli aghi della vostra macchina ogni 4 – 8 ore di cucito. Alcuni aghi possono durare più a lungo di altri a seconda del tessuto e del tipo di cucitura.



Importante: Quando installate nuovi aghi, utilizzate sempre aghi di qualità industriali raccomandati da Melco da usare con AMAYA. Selezionate il tipo di ago appropriato al lavoro di ricamo che state effettuando sulla macchina. Per avere delle linee guida sulla scelta degli aghi, vedi: *La scelta dell'ago*.

1. Assicuratevi che il “Grabber” di sicurezza si trovi in posizione di recupero filo prima di cambiare l’ago. Se non lo è, premete i tasti Adjust (Regola)

 e Center (Centra)  sulla tastiera per spostare la pinza in posizione.

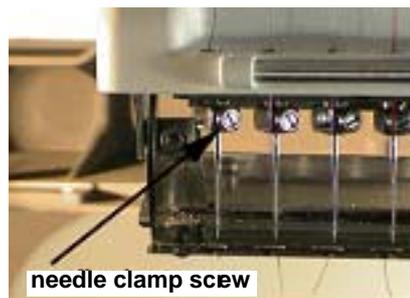


2. Premete il tasto Emergency Stop (Arresto d’Emergenza)  per prevenire un avvio accidentale della macchina.



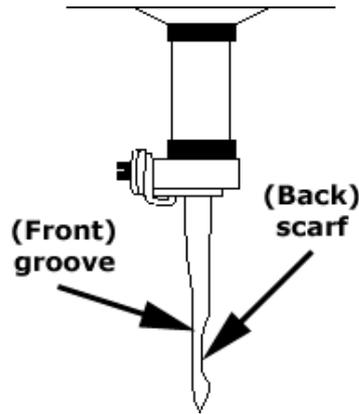
AVVERTENZA! La mancata pressione del tasto stop emergency (arresto d'emergenza) sull'AMAYA durante la rimozione o la sostituzione degli aghi può causare un avvio della macchina tramite macchina o errore operatore. Ciò può comportare un danneggiamento alla macchina e/o seri danni alla persona.

3. Ciascun ago è dotato di vite di fissaggio del morsetto dell’ago che lo fissa. Utilizzate un piccolo cacciavite a testa piatta per svitare l’ago dalla barra aghi.

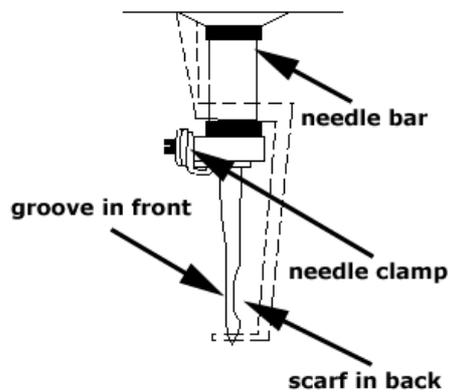


4. Svitare leggermente la vite di fissaggio del morsetto aghi fino a che l’ago possa scivolare in basso ed esternamente alla barra aghi. Non allentate troppo e non rimuovete la vite di fissaggio. Allentate appena la vite, quanto basta affinché l’ago cada esternamente.

5. Gli aghi da ricamo presentano un lato frontale e uno posteriore. L'ago deve essere installato correttamente o la qualità della cucitura potrà risentirne. La parte frontale dell'ago presenta una lunga scanalatura, mentre la parte posteriore ha una svasatura stondata.



6. Con la lunga scanalatura rivolta in avanti e la svasatura rivolta all'indietro, inserite l'ago nella barra aghi e spingetelo verso l'alto fin tanto che andrà. L'occhiello dell'ago deve essere rivolto direttamente in avanti. L'ago può essere ruotato leggermente a destra, ma non più di cinque gradi.
7. Stringete nuovamente la vite di fissaggio del morsetto aghi per tenere l'ago in posizione.



Motivazioni Comuni per Cambiare un Ago

- L'ago si spezza o è curvo, oppure è spuntato.
- Il filo si sfrangia in modo consistente – ciò di solito sta a significare che vi è una bavetta sull'ago che rende fragile una parte del tessuto.
- L'ago è consumato.
- Variazione del tipo di cucitura, simile al cambio di tessuto. (Vedi *La Scelta dell'Ago* per le linee guida su questo argomento.)

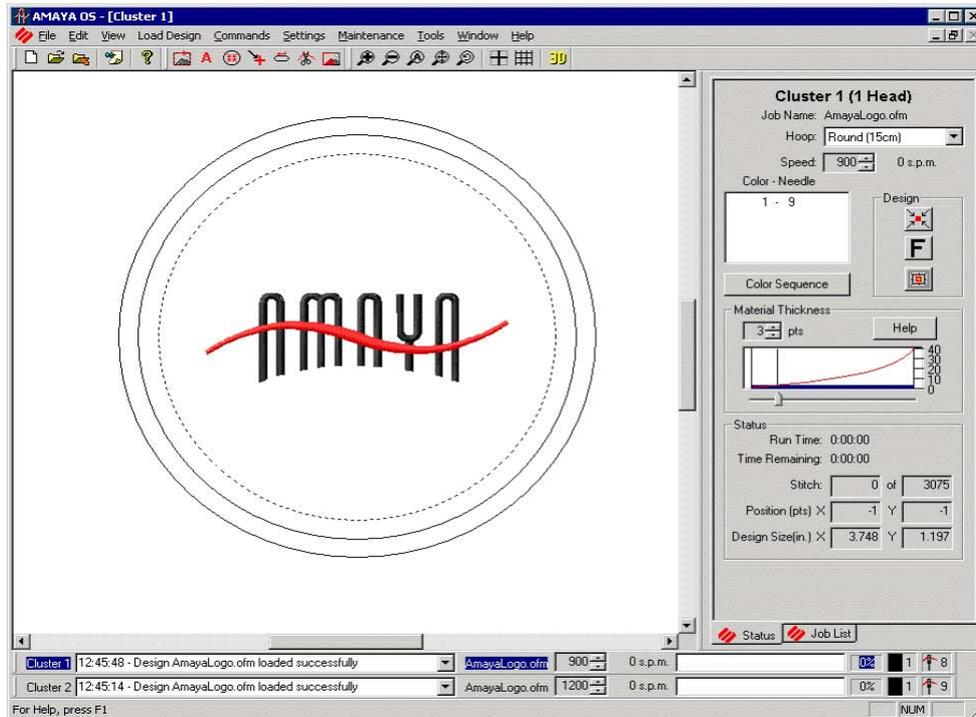
AMAYA OS

Introduzione all'AMAYA OS

L'AMAYA OS (Sistema Operativo AMAYA) è formato da due finestre: il Pannello di Controllo e la finestra visualizzazione Disegno.

Pannello di Controllo dell'AMAYA

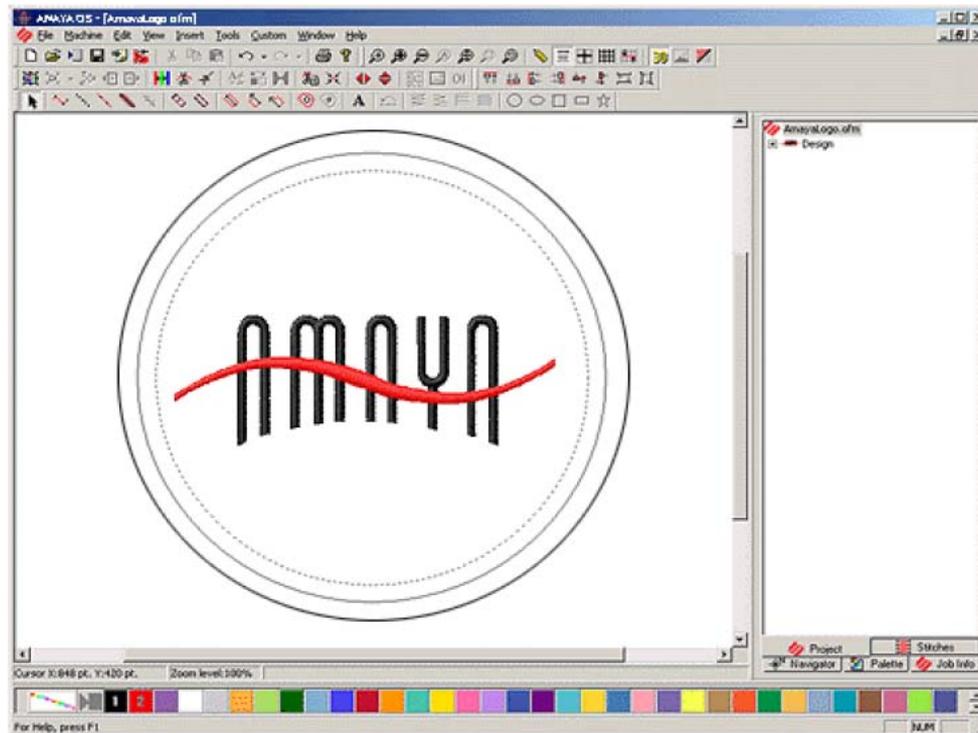
Il pannello di controllo dell'AMAYA OS fornisce l'accesso alla/e macchina/e da ricamo AMAYA collegata/e al vostro PC, consentendovi di modificare le impostazioni della/e vostra/e macchina/e.



Suggerimento: Per modificare il colore dello sfondo della finestra del **Pannello di Controllo**, cliccate con il tasto destro del mouse, selezionate **Proprietà** dal menu di popup, e selezionate un colore di sfondo fra i colori disponibili.

Visualizzazione Disegno

E' impossibile eseguire manipolazioni di disegni (come il ridimensionamento) all'interno del **Pannello di Controllo**. Tuttavia, la finestra di **Visualizzazione** fornisce l'accesso ai pochissimi strumenti di manipolazione del disegno: ridimensionamento, spostamento, rotazione, trasformazione, e inserimento tagli e modifiche colore. Quando un disegno viene aperto nel **Pannello di Controllo**, cliccate il tasto **Ridimensiona**  per aprire il disegno nella finestra **Visualizzazione Disegno**. Ciò vi consentirà di eseguire un numero limitato di manipolazioni del disegno. Vedi *pagg. 8-59* per ulteriori informazioni su Visualizzazione Disegno.



Nota: L'abilitazione completa di DesignShop non è più disponibile dall'AMAYA OS. Ciò significa che non è possibile inviare un disegno a DesignShop dall'AMAYA OS. Per editare un disegno in DesignShop (potete lasciare un disegno aperto nell'AMAYA OS mentre editate il disegno in DesignShop), quindi apritelo in DesignShop. Vedi *Editare un Disegno*, pagg. 8-5 per ulteriori informazioni.

Funzioni dell'AMAYA OS Frequentemente Utilizzate

Caricare e Cucire un Disegno

E' possibile caricare un disegno su una macchina AMAYA o dal **Pannello di Controllo** o dalla finestra **Visualizzazione Disegno**. Per caricare un disegno dal **Pannello di Controllo**, completate la seguente procedura:

1. Selezionate **File->Carica Disegno**. (Potete cliccare anche sull'icona **Carica Disegno** .
2. Viene mostrata la finestra di dialogo **Apri**.
3. Selezionate il disegno che desiderate cucire e cliccate su **Apri**. E' possibile anche fare doppio clic sul disegno che desiderate cucire.
4. Il disegno si aprirà nel Pannello di Controllo dell'AMAYA e verrà caricato sulla/e macchina/e collegata/e.
5. Mettete a punto le impostazioni desiderate.
6. Una volta pronti per cucire il disegno, premete il tasto d'Avvio  sulla macchina.



Suggerimento: E' possibile caricare un disegno anche selezionando **File->Carica Disegno**.

Per caricare un disegno dalla finestra **Visualizzazione Disegno**, completate la seguente procedura:

1. La macchina AMAYA deve essere accesa.
2. Cliccate su **File** del menu drop-down.
3. Cliccate su **Apri**.
4. Selezionate un disegno e cliccate su **Apri** o fate doppio clic sul disegno che desiderate cucire.
5. Cliccate su **Macchina** nel menu drop-down.
6. Selezionate **Carica Disegno**.
7. Questo aprirà il disegno nella finestra del **Pannello di Controllo** e invierà il disegno alla macchina.
8. Una volta pronti per cucire il disegno, premete il tasto d'Avvio  sulla macchina.



Nota: Selezionando **Macchina->Add to Job List (Aggiungi all'Elenco Lavori)** si aggiungerà il disegno in coda ai lavori archiviati nel Pannello di Controllo dell'AMAYA.

Se avete già caricato un disegno sulla macchina, quando caricate un altro disegno, vi sarà chiesto se desiderate resettare il disegno corrente. Se cliccate su **Si**, il disegno corrente verrà resettato e il nuovo disegno sarà caricato sulla macchina AMAYA. Se cliccate su **No**, il nuovo disegno non verrà caricato.

Aprire un Disegno

Per aprire un disegno nell'AMAYA OS, completate la seguente procedura:

1. Cliccate sul menu **File**.
2. Cliccate su **Apri**.
3. Verrà mostrata la finestra di dialogo **Apri**. Ora è possibile navigare verso la collocazione desiderata del file.
4. Selezionate il file e cliccate su **OK**.

Oppure:

1. Cliccate sull'icona **Apri**  nella barra strumenti.
2. Verrà mostrata la finestra di dialogo **Apri**. Ora è possibile navigare verso la collocazione desiderata del file.
3. Selezionate il file e cliccate su **OK**.

Se nessuna delle vostre macchine AMAYA è accesa, selezionando **File->Apri** o cliccando sull'icona **Apri** il disegno si aprirà nella finestra **Visualizzazione Disegno**. Se le vostre macchine sono accese, il disegno si aprirà nel Pannello di Controllo.

Editare un Disegno

Per editare un disegno su **Visualizzazione Disegno**, cliccate sul tasto **Ridimensiona**  nella barra strumenti **Visualizzazioni Macchina** nel **Pannello di Controllo**. (Ricordate che non potete inviare un disegno a **Visualizzazione Disegno** in fase di cucitura del disegno). Nella finestra **Visualizzazione Disegno**, è possibile eseguire limitate manipolazioni del disegno: ridimensionamento, spostamento, rotazione, trasformazione, e inserimento tagli e modifiche colore.

Dopo aver ultimato la lavorazione del disegno in **Visualizzazione Disegno**, è necessario caricare nuovamente il disegno sulla macchina (**Macchina->Carica Disegno**). Quando caricate di nuovo il disegno, vi sarà chiesto se desiderate salvare le modifiche. Selezionando **Si**, verrà aperta una finestra di dialogo **Salva come...**. Questa vi consentirà di salvare le modifiche mantenendo il file del disegno originale. Selezionando **No**, invierete il disegno editato alla macchina, ma le modifiche

non verranno salvate. Selezionando **Cancella** si annullerà l'operazione di caricamento e le vostre modifiche non verranno salvate (tornerete soltanto alla finestra **Visualizzazione Disegno**).

Per aprire un disegno in **Visualizzazione Disegno** prima di caricarlo sulla macchina, selezionate **File->Nuovo** nell'AMAYA OS. Ciò creerà una finestra di visualizzazione vuota nella finestra **Visualizzazione Disegno**. Quindi è possibile aprire il disegno.

Poiché l'abilitazione completa di DesignShop non è disponibile dall'AMAYA OS, è possibile inviare un disegno a DesignShop dall'AMAYA OS. Se desiderate editare un disegno dopo averlo caricato nell'AMAYA OS, completate le seguenti fasi:

1. Aprite il disegno in DesignShop. (Potete lasciare un disegno aperto nell'AMAYA OS mentre editate un disegno in DesignShop.)
2. Se avete messo a punto le impostazioni della macchina (ad es., impostazioni alimentazione filo) nell'AMAYA OS, salvate il disegno nell'AMAYA OS prima di aprire il disegno in DesignShop. (In alternativa, potete disabilitare **Utilizza Impostazioni Macchina da Disegno** sulla tab **Impostazioni**).
3. Dopo aver editato il disegno, salvate il disegno in DesignShop.
4. Per cucire il disegno editato, caricate di nuovo il disegno nell'AMAYA OS.

Se **Utilizza Impostazioni Macchina da Disegno** sulla tab **Impostazioni** non è abilitato, la/e macchina/e utilizzerà/anno le impostazioni (impostazioni alimentazione filo, velocità massima, e cerchiatura selezionata) archiviate con il file ofm. Quando questa impostazione non è abilitata, la/e macchina/e ignorerà/anno le impostazioni del file del disegno e utilizzerà/anno le impostazioni della macchina corrente.



Suggerimento: E' possibile editare le impostazioni della macchina in DesignShop nella tab proprietà dell'AMAYA.

Ad esempio, l'operatore apre un disegno nell'AMAYA OS e carica il disegno sulla macchina. Una volta caricato il disegno, l'operatore decide di aggiungere delle lettere dell'alfabeto. L'operatore può lasciare il disegno aperto nell'AMAYA OS, e aprire lo stesso disegno in DesignShop. Dopo aver aggiunto le lettere, l'operatore deve salvare il disegno in DesignShop, quindi caricare nuovamente il disegno nell'AMAYA OS.

Per lavorare correttamente con i files ofm, i files ofm salvati dall'AMAYA OS dovrebbero essere salvati come versione file che si può aprire da DesignShop (e viceversa, i files che sono salvati da DesignShop dovrebbero essere salvati come versione file che si può aprire dall'AMAYA OS). Osservate la tabella in basso per stabilire quali versioni file ofm è possibile aprire con le vostre versioni di AMAYA OS e DesignShop. (Selezionate **Assistente->Su** nel programma per stabilire la versione del programma).

Versione programma	Versioni File OFM
DesignShop ver. 4.02.022 e superiori	Melco Version 4.02 ofm Melco Version 4.01 ofm
AMAYA OS ver. 4.02.022 e superiori	Melco Version 3.00 ofm Melco Version 2.00 ofm

DesignShop ver. 4.01.017 e inferiori

Melco Version 4.01 ofm

Melco Version 3.00 ofm

AMAYA OS ver. 4.01.019 e inferiori

Melco Version 2.00 ofm

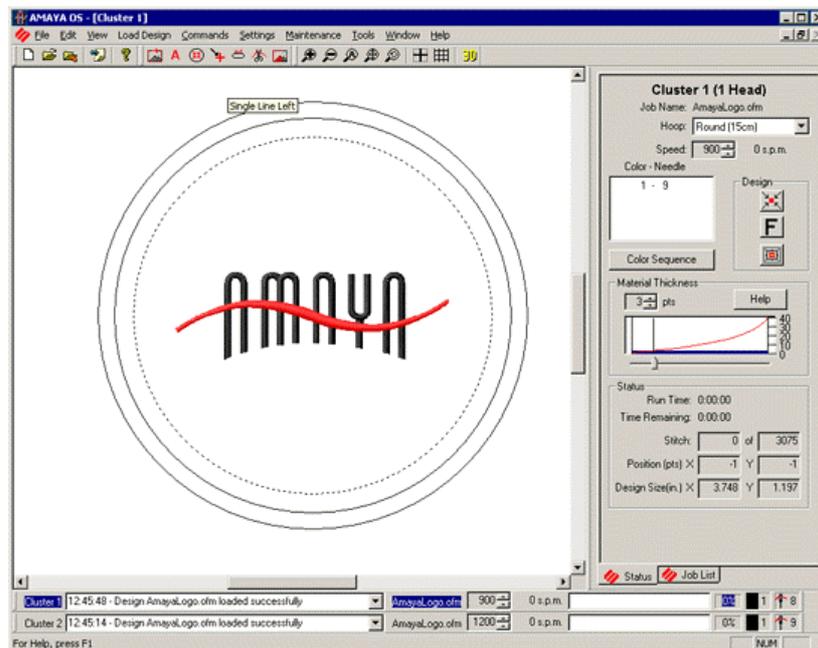


Importante per utenti EDS IV: Assicuratevi di aver salvato i files ofm nell'AMAYA OS come versione file che si può aprire con EDS IV (ad es., Melco Version 2.00 o Melco Version 3.00 ofm).

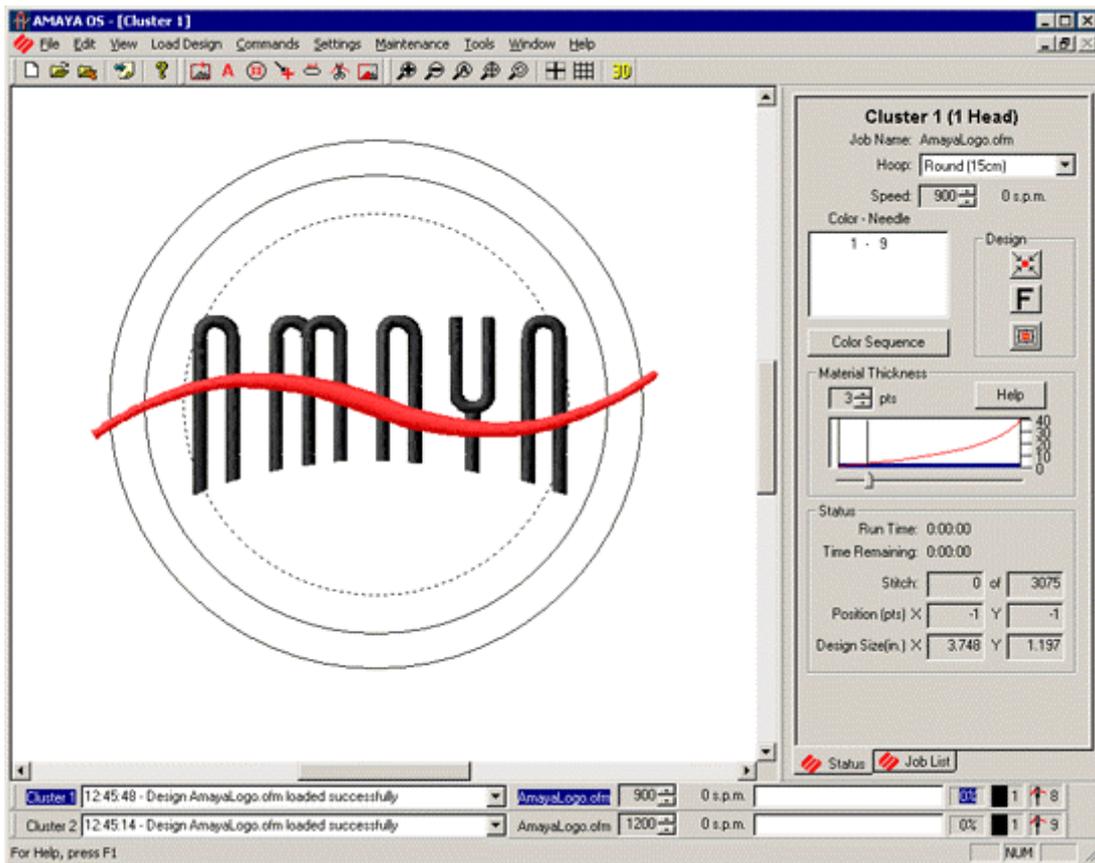
Selezionare un Telaio

Per selezionare un telaio in AMAYA OS, cliccate sulla freccia di scorrimento verso il basso **Selezione Telaio** nel Pannello di Controllo per visualizzare le dimensioni dei telai disponibili. Cliccate sul telaio che desiderate selezionare. La nuova cerchiatura apparirà nella **Finestra Disegno** nel Pannello di Controllo. La finestra dell'AMAYA OS mostrerà come il disegno corrente si adatti al telaio selezionato.

La linea tratteggiata rappresenta il campo di cucitura massimo, la linea continua esterna rappresenta l'estremità esterna del telaio interno, e la linea continua interna rappresenta l'estremità interna.



Se il telaio che avete selezionato è troppo piccolo per il vostro disegno, potrete rendervene conto dalla finestra dell'AMAYA OS (vedi fig. successiva).



AMAYA OS vi consentirà di cucire se il telaio che avete selezionato è troppo piccolo. Tuttavia, se i limiti di telaio sono abilitati, quando la macchina sta per andare esternamente ai confini del campo di cucitura, si arresterà, e riceverete un errore limite di telaio. Quindi, raccomandiamo vivamente di abilitare i limiti di telaio per evitare danneggiamenti alla vostra macchina.

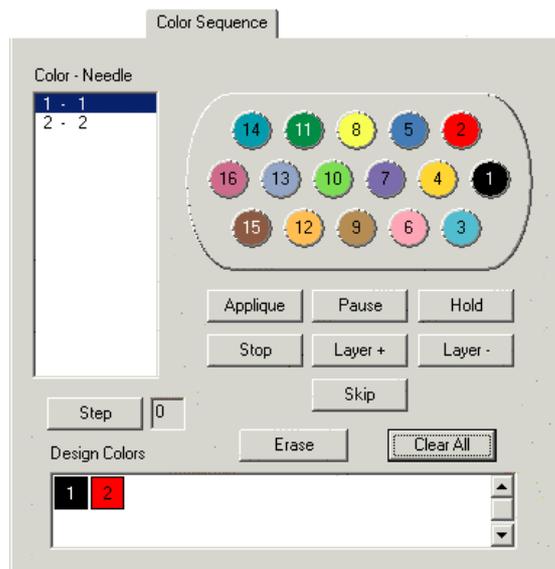
Lavorare con le Sequenze Colori

Per creare o modificare una sequenza colori, potete cliccare sul tasto **Sequenza Colori** nella barra strumenti Visualizzazioni Macchina.

Potete inoltre selezionare il menu **Impostazioni**, quindi cliccare sulla tab **Sequenza Colori**.

Per inserire una nuova sequenza colori:

1. Cliccate sul tasto **Clear All (Elimina Tutto)**.
2. Per il Colore 1 cliccate sul numero dell'ago (numero rocca) che tiene (o terrà) il filo che desiderate utilizzare per quel numero di colore.
3. Ripetete la Fase 2 per tutti i colori della sequenza.



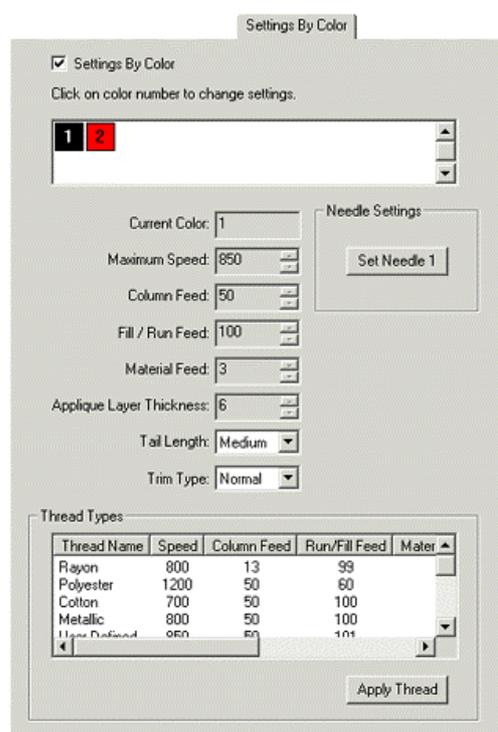
Per modificare la sequenza colori esistente:

1. Stabilite quale numero di colore della sequenza colori desiderate modificare.
2. Nell'area **Ago - Colore** -, fate doppio clic sul numero di colore che desiderate modificare.
3. Se desiderate modificare un numero della sequenza da un colore ad un altro, fate doppio clic su quel numero (inizierà a lampeggiare). Nel display rocca filo, cliccate sul numero di ago (numero rocca) che tiene (o terrà) il filo che desiderate cucire per quel numero di colore. Questo sostituirà il numero di colore con il nuovo colore.
4. Se desiderate inserire un numero di colore nella sequenza, selezionate il numero del colore prima della collocazione in cui desiderate inserirlo nell'area **Ago - Colore**. Quindi cliccate sul numero di ago desiderato nel display rocca filo. Questo inserirà il nuovo numero nella sequenza colori e inoltre sposterà in basso tutti i colori che seguono nella sequenza.

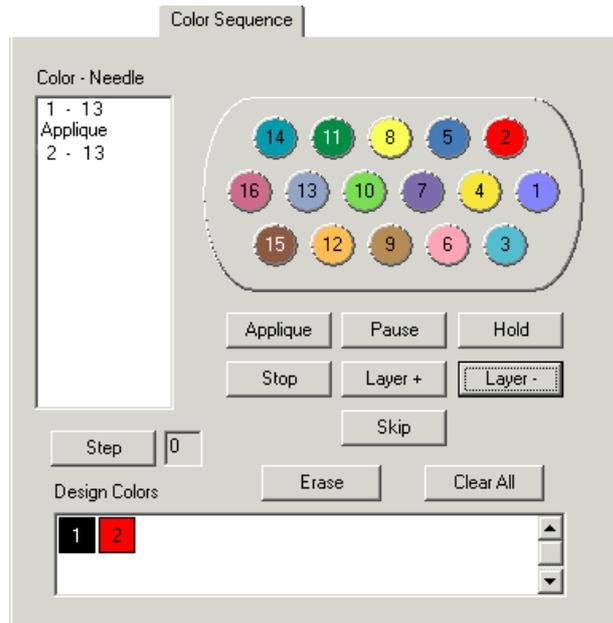
Impostazioni per Colore

E' possibile utilizzare questa impostazione per aumentare l'alimentazione del materiale del filo utilizzato per cucire una determinata zona del ricamo. Ad esempio, se state cucendo il disegno di un semplice cuore (un disegno a 2 colori), potreste utilizzare **Impostazioni per Colore** per completare la seguente procedura.

1. Aprite il menu **Impostazioni**, quindi selezionate la tabella **Impostazioni per Colore**.
2. Cliccate con il tasto sinistro del mouse sul riquadro colore numerato con **1**. Ora è possibile editare le impostazioni per il colore **1**. Ciò significa che tutti i punti cuciti con questo colore utilizzeranno le impostazioni della macchina che setterete. Dopo aver modificato le impostazioni del colore **1**, cliccate sul tasto **Applica impostazioni colore 1**.
3. Cliccate con il tasto sinistro del mouse sul riquadro colore numerato con **2**. Ora è possibile editare le impostazioni per colore
4. Aumentate lo spessore del materiale del colore **2**. Lo spessore di questo materiale dipenderà dal tipo di tessuto per applicazione che state utilizzando.
5. Cliccate sul tasto **Applica Impostazioni Colore 2**, quindi cliccate su **OK**.



6. Cliccate sulla tabella **Sequenza Colori**. Questo vi porterà alla finestra di dialogo sequenza colori.
7. Cliccate sul tasto **Elimina Tutto**.
8. Cliccate sul numero desiderato nel display rocca filo per il Colore #1. Il Colore #1 è la linea di taglio dell'accessorio di finizione.
9. Cliccate sul tasto **Applica**. Questo è l'Arresto per l'applicazione e costringerà la macchina ad arrestare la cucitura per consentire il posizionamento dell'applicazione sul tessuto.



10. Per il colore #2, cliccate su un numero nel display rocca filo. Il colore #2 è il colore del filo per il punto colonna intorno al cuore.
11. Quando avete terminato di effettuare le impostazioni della sequenza colori, cliccate sul tasto **OK**. Una volta pronti per cucire il disegno, premete il tasto d'Avvio .

Quando la macchina si arresta per farvi posizionare l'applicazione sul tessuto, occorrerà premere di nuovo il tasto **Avvio** quando sarete pronti per continuare a cucire il disegno.

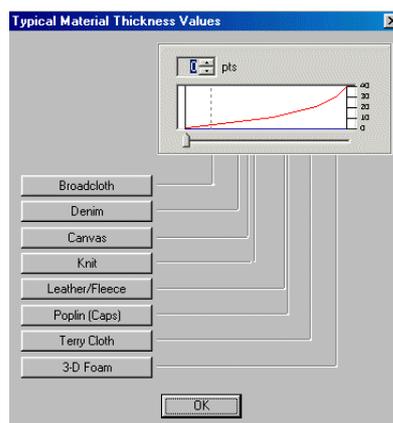
Regolazione Spessore Materiale

Quest'area nell'AMAYA OS vi consente di regolare l'alimentazione del filo per compensare lo spessore di cucitura del materiale. Lo spessore del materiale si misura in punti. In generale, quando il materiale aumenta di spessore, il valore dello spessore del materiale dovrebbe essere più alto per aumentare l'alimentazione del filo.

Il valore predefinito è di 3 punti (rappresentato da una linea nel grafico), ma è possibile regolarlo a valori che vanno da 0 a 40 punti. Per impostare lo spessore del materiale, digitate l'esatto valore espresso in punti nello spazio fornito (o utilizzate le frecce direzionali su e giù per modificare il valore). Potete anche trascinare la barra di scorrimento sulla sinistra per un valore inferiore e sulla destra per un valore superiore. La maggior parte dell'area a livello (diritta) del grafico risiede nei valori di 3 e 10 punti. Ciò significa che la maggior parte dei tessuti che utilizzerete cadrà in questa gamma relativa allo spessore del materiale. Cliccate sul tasto **Aiuto** in quest'area per avere delle linee guida di carattere generale.

Per modificare lo spessore del materiale, selezionate il materiale nella finestra e cliccate su **OK**. Lo spessore del materiale verrà impostato per soddisfare i suggerimenti relativi al materiale selezionato.

Potreste aver necessità di aggiustare l'impostazione suggerita, in quanto molti materiali sono disponibili in diverse pesantezze.



Il Valore dello Spessore Materiale è Adeguato Quando...

Lo spessore del materiale non necessita di essere impostato quando:

- *Punti Riempimento e Colonna*: Non vi sono zig zag né fili tirati sulla parte superiore di una cucitura di prova quando si eseguono punti riempimento e punti colonna.
- *Punti colonna*: E' possibile vedere 1/3 della bobina al centro delle colonne e del colore all'estremità superiore per il residuo intorno ai lati.
- *Punti riempimento*: Sul retro della cucitura di prova, il filo all'estremità superiore è uniforme lungo l'estremità.

Aumentare lo Spessore del Materiale Quando...

Quando non viene alimentato filo a sufficienza nel disegno, occorre aumentare il valore dello spessore materiale. Se vi trovate di fronte ad uno dei seguenti problemi, dovrete eseguire questa regolazione.

- *Punti colonna*: Vi trovate di fronte a rotture del filo e riuscite a vedere il filo della bobina sull'estremità superiore del disegno.
- *Punti colonna*: Troppa bobina è visibile sul retro del disegno.
- *Punti riempimento*: Riuscite a vedere il filo della bobina sull'estremità superiore del disegno.
- *Punti riempimento*: Non vi è filo superiore visibile a sufficienza sull'estremità sul retro del disegno.

Diminuire lo Spessore del Materiale Quando...

Quando si alimenta troppo filo nel disegno, occorre diminuire il valore dello spessore del materiale. Se vi trovate di fronte ad uno dei seguenti problemi, dovrete eseguire questa regolazione.

- *Punti colonna*: I punti nel disegno sono a zig zag.
- *Punti colonna*: La bobina non è visibile sufficientemente sul retro del disegno.
- *Punti riempimento*: Vi trovate di fronte a rotture del filo e i punti nel disegno sono a lenti.

Menu File

Nuovo

Selezionando **File->Nuovo** si crea una nuova finestra di visualizzazione vuota nella finestra **Visualizzazione Disegno**. E' possibile trovare questa funzione in due collocazioni: sul tasto barra strumenti o sotto Menu **File**.

Apri

Selezionando **File->Apri** vi apparirà la finestra di dialogo **Apri** per aprire un disegno nell'AMAYA OS. In questa finestra di dialogo, avete la possibilità di ricercare il file o il progetto desiderato. Inoltre è possibile visualizzare un'immagine in miniatura di ciascun disegno quando viene selezionato. L'immagine in miniatura si visualizza sulla destra della finestra di dialogo **Apri**. Potete trovare questa funzione in due collocazioni: sul tasto barra strumenti o sotto il Menu **File**. Il comando veloce per questo è CTRL+O.

Se nessuna delle vostre macchine AMAYA è accesa, selezionando **File->Apri** o cliccando sull'icona **Apri** si aprirà il disegno nella finestra **Visualizzazione Disegno**. Se le vostre macchine sono accese, il disegno si aprirà nel Pannello di Controllo.

Con la finestra di dialogo **Apri** è possibile aprire tutti i seguenti tipi di file:

Files Ricamo	Bernina Files (*.pes)
Files di Grafica	Brother Files (*.pes)
Files di Progettazione (*.ofm)	Elna Files (*.sew)
[Melco Version 2.00	Janome Files (*.jef)
Melco Version 3.00	Janome Files (*.sew)
Melco Version 4.00	Pfaff Files (*.pcs)
Melco Version 4.02]	Pfaff Macintosh (*.pcm)
Files Condensati(*.cnd)	Poem/Singer Embroidery Files (*.csd)
Files Espansi(*.exp)	Singer (*.xxx)
Tajima Files (*.dst)	Viking Files (*.hus)
Barudan FDR Files (*.fdr)	OESD Files (*.oef)
Barudan FMC Files (*.fmc)	Saurer SHC Files (*.pat)
ZSK Files (*.zsk)	
Baby Lock Files (*.pes)	

Saurer .SHC Files

Saurer .SHC files sono disegni tipicamente cuciti su macchine da ricamo industriali (ad es., macchine navetta). Per aprire un Saurer .SHC file nell'AMAYA OS, occorre avere l'.nfp file per quel file archiviato nella stessa collocazione. Inoltre ricordate che i disegni .SHC di solito devono essere centrati prima di essere cuciti sulla macchina AMAYA.

Caricare un Disegno

Selezionando **File->Carica Disegno** si apre un disegno nella finestra Pannello di Controllo e lo si carica nella macchina/e collegata/e.

Disegno in Coda

Selezionando **File -> Disegno in Coda** si invia un disegno all'elenco lavori senza caricarlo sulla/e macchina/e.

Apri da Archivi

Selezionando **File->Apri da Archivi** si apre un file archiviato nella cartella **Archived Jobs (Lavori Archiviati)**.

Carica da Archivi

Selezionando **File->Carica da Archivi** si apre un file archiviato nella cartella **Lavori Archiviati** e lo si carica sulla macchina AMAYA.

Annotazioni Disegno

Annotazioni Disegno è uno strumento utile per documentare informazioni sui disegni (ad es., altezza, larghezza massima e minima, conteggio punti, colori, etc.).

Per inserire le annotazioni, cliccate semplicemente sullo strumento **Annotazioni Disegno**  nella barra strumenti **Principale**, o selezionate **File->Annotazioni Disegno**. (Se il progetto a cui state lavorando contiene già annotazioni sul disegno, vedrete apparire il testo all'interno della finestra). Digitate il testo desiderato e salvate il file annotazioni disegno.

Salva Come

Selezionando **File->Salva Come...** vi consente di salvare il disegno attualmente caricato. Inoltre si salveranno le impostazioni macchina associate al disegno. Quando aprite il file salvato, caricherà di nuovo le impostazioni macchina salvate con il file.

File Recente

Selezionando **File-> File Recente** riapre il file più recente che avete aperto.

Uscita

Selezionando **File->Esci** chiude l'AMAYA OS.

Menu Edita

Annulla

Undo (Annulla) si utilizza per "annullare" certe azioni. Non tutte le azioni sono supportate da Annulla. Cliccando sulla freccia **drop down** vicina al tasto barra strumenti di Annulla, otterrete un elenco di oggetti che possono essere annullati. Il comando veloce per questa funzione è CTRL+Z. E' possibile inoltre trovare questa funzione nel Menu **Edita**.

Taglia

Taglia rimuove un disegno, una volta selezionato, e lo posiziona negli appunti dove può essere incollato in un'altra collocazione, se si desidera. Questa funzione può essere utilizzata anche come mezzo di cancellazione di un disegno. E' possibile inoltre trovare questa funzione nel Menu **Edita**. Il comando veloce per questo è CTRL +X.

Copia

Copia copia il disegno selezionato negli appunti. E' possibile inoltre trovare questa funzione nel Menu **Edita**. Il comando veloce per questo è CTRL +C.

Incolla

Incolla inserisce il contenuto degli appunti nell'area che avete selezionato con il vostro cursore e sostituisce qualsiasi oggetto o disegno selezionato. Inoltre è possibile incollare dopo aver tagliato o

copiato un disegno negli appunti. E' possibile inoltre trovare questa funzione nel Menu **Edita**. Il comando veloce per questo è CTRL + V.

Menu Visualizzazione

Zoom

Zoom Dentro  ingrandisce una porzione del disegno sullo schermo. Per spostarsi in una diversa porzione utilizzate le barre di scorrimento. Ciò è utile per un'editazione più precisa. Non coinvolge le dimensioni di cucitura. Oltre a premere il tasto barra strumenti per utilizzare zoom dentro, è possibile inoltre utilizzare il comando veloce premendo CTRL+ sulla vostra tastiera (utilizzando la tastierina numerica).

Zoom Fuori  diminuisce le dimensioni del disegno sullo schermo. Non coinvolge le dimensioni di cucitura. Il comando veloce per zoom fuori è premere CTRL- sulla vostra tastiera (utilizzando la tastierina numerica).

Zoom Reale  mostra sullo schermo le dimensioni reali del disegno. Dopo aver modificato la visualizzazione del disegno, cliccate su questo strumento per ricondurre la visualizzazione del disegno alle sue dimensioni reali di cucitura. Il comando veloce per zoom reale è premere ALT+A sulla vostra tastiera.

Zoom Adattamento  aumenterà o diminuirà le dimensioni del disegno per adattarle all'intero disegno sullo schermo. Cliccate su questo strumento per visualizzare l'intero disegno. Non coinvolge le dimensioni di cucitura. Il comando veloce per zoom adattamento finestra è premere CTRL+F sulla vostra tastiera.

Zoom Precedente  tornerà ad un livello di zoom precedente. Non coinvolge le dimensioni di cucitura. Il comando veloce per zoom precedente è premere CTRL+L sulla vostra tastiera.

Potete trovare tutte le funzioni Zoom in due collocazioni: sul tasto barra strumenti o nel Menu Visualizzazione.

Punti in 3D

Genererà i punti di un disegno nella **Finestra Visualizzazione** tridimensionalmente. Ciò conferisce una visualizzazione più realistica di ciò che il vostro disegno rappresenterà una volta cucito. Oltre a premere il tasto barra strumenti, potete anche tenere premuto il tasto ALT e premere 3 per tornare su **View Stitches in 3D (Visualizza Punti in 3D)**.

Soltanto Punti Cuciti

Visualizza->Soltanto Punti Cuciti modifica il modo di visualizzare il disegno sullo schermo del vostro computer una volta cucito.

Quando **Visualizza->Soltanto Punti Cuciti** è attivo, è possibile visualizzare il disegno sul vostro schermo mentre lo state cucendo (vale a dire, potete visualizzare i punti sul vostro schermo una volta cuciti).

Quando **Visualizza->Soltanto Punti Cuciti** non è attivo, non sarà possibile osservare il disegno che state cucendo. Visualizzerete tutti i punti del disegno.

Mostra Origine Disegno

Selezionando Mostra Origine, si evidenzieranno due linee di colore grigio (colore predefinito) lungo l'asse X e l'asse Y del centro della Finestra di Visualizzazione. Laddove le due linee si incrociano si trova l'origine e il centro del disegno. Quando centrate il vostro disegno sarà centrato qui all'origine. Tutte le impostazioni predefinite possono essere modificate cliccando con il tasto destro

del mouse sulla barra ed entrando nel menu proprietà. Potete trovare questa funzione in due collocazioni: sul tasto barra strumenti o nel Menu Visualizzazione.

Mostra Griglia

Selezionando Mostra Griglia, verrà visualizzata una cornice formata da linee di colore grigio (colore predefinito) orizzontali e verticali dalla spaziatura uniforme dietro al disegno nella Finestra di Visualizzazione. L'impostazione predefinita per la spaziatura della griglia è di .5 pollici. Tutte le impostazioni predefinite possono essere modificate cliccando con il tasto destro del mouse su strumenti ed entrando nel menu proprietà. E' possibile trovare la funzione Mostra Griglia in due collocazioni: sul tasto barra strumenti o nel Menu Visualizzazione.



Nota: E' possibile accedere a tutti gli strumenti nel menu di Visualizzazione cliccando con il tasto destro del mouse nella finestra dell'AMAYA OS.

Barre strumenti

Se volete nascondere le barre strumenti, è possibile toglierle selezionando **Visualizza->Barre strumenti**, cliccate sulle singole barre strumenti per nasconderle/mostrarle. E' possibile farlo anche cliccando con il tasto destro del mouse nello spazio grigio e vuoto che si trova alla destra delle barre strumenti.

E' possibile inoltre personalizzare le vostre barre strumenti per nascondere alcuni strumenti o per modificare l'ordine in cui gli strumenti sono visualizzati. Per farlo, cliccate alla destra della barra strumenti. Quando compare il menu pop-up "personalizza", cliccateci sopra con il tasto sinistro del mouse.

E' possibile spostare le vostre barre strumenti intorno allo schermo e in qualsiasi parte. Per farlo, posizionate il vostro cursore nell'angolo estremo sinistro della barra strumenti, tenete premuto il tasto sinistro del mouse e trascinatela dove volete e quindi lasciate andare il tasto.

Carica Menu Disegno

Cliccando su **Carica Disegno** si apre un disegno nell'AMAYA OS e questo viene caricato sulla vostra macchina AMAYA.

Cliccando su **Carica Disegno** si visualizza una finestra di dialogo Aperta. Selezionate il disegno che desiderate cucire e cliccate su OK, o fate doppio clic sul disegno che desiderate cucire.

Menu Comandi

Tracciare un Disegno

Selezionando **Comandi->Traccia Disegno** nel Pannello di Controllo dell'AMAYA si dirà alla macchina di tracciare il disegno corrente. La macchina tratterà il disegno visualizzandone l'ingombro attraverso il puntatore laser. Si raccomanda di tracciare ogni volta prima di cucire un nuovo disegno. Quando selezionerete questo comando, comparirà una finestra di avvertimento indicante: la Macchina sta per spostarsi. Cliccate su **OK** per consentire alla macchina di continuare. Mentre la macchina traccia, il laser illumina il perimetro del disegno. Ciò vi consente di stabilire con facilità dove sarà cucito il disegno sul vostro capo.

Se avete i limiti Telaio abilitati, e se il disegno va al di fuori dei limiti, la macchina emetterà un suono, annullerà la tracciatura, quindi centrerà di nuovo il telaio. Comparirà un messaggio che vi comunicherà che il disegno è andato fuori dei limiti del Telaio. Questo comando si trova anche sulla Barra Strumenti Operazioni Macchina.

E' possibile tracciare un disegno anche dalla tastiera della macchina AMAYA. Per farlo, completate le seguenti fasi.

1. Utilizzando la Tastiera della Macchina, tenete premuto il tasto di Cerchiatura  e premete il Tasto Traccia  contemporaneamente.
2. La macchina ora tratterà il disegno.
3. Per tracciare il disegno più di una volta, ripetete queste fasi.

Mentre si sta tracciando il disegno, è possibile sospendere la tracciatura premendo Stop .

Premete il tasto d'Avvio  per ripristinare la tracciatura. Premete Stop due volte per annullare la tracciatura.

Funzione Applica

Selezionando **Comandi->Applica** è possibile eseguire un accessorio di finitura manualmente. Quando selezionate questo comando, comparirà una finestra di messaggio, indicante: *La Macchina sta per spostarsi*. Cliccate su **OK** per consentire alla macchina di continuare. In seguito la macchina spinge il telaio in avanti. Quando siete pronti per continuare a cucire, cliccate di nuovo sul tasto **Applica**, e il telaio tornerà in posizione di cucitura.

Centrare il Telaio

Selezionando **Comandi->Centra Telaio** nel Pannello di Controllo dell' AMAYA si centerà il telaio selezionato nell'AMAYA OS. E' importante selezionare lo stesso telaio nell'AMAYA OS che avete unito alla vostra AMAYA. In caso contrario, la cerchiatura sarà centrata erroneamente e l'ago potrebbe colpire la cerchiatura.

Quando selezionerete questo comando, comparirà una finestra di messaggio, indicante: *La Macchina sta per spostarsi*. Cliccate su **OK** per consentire alla macchina di continuare.

Potete centrare un telaio anche dalla macchina AMAYA completando le seguenti fasi:

1. Utilizzando la Tastiera della Macchina, tenete premuto il tasto Telaio  e premete il tasto Centro  contemporaneamente.
2. La macchina si sposterà al centro della cerchiatura selezionata.

Resettare Disegno

Selezionando **Comandi->Resettare Disegno** si imposterà il disegno caricato all'inizio. Vale a dire, il vostro disegno inizierà la cucitura dall'inizio. Questo comando è utile quando arrestate la macchina a metà cucitura. Se decidete di dover riavviare, potete facilmente reimpostare il disegno.



Nota: Potrebbe essere necessario centrare nuovamente la cerchiatura prima di cucire. (Vedi *Centrare Telaio*)

Taglio Immediato

Selezionando **Comandi->Taglio Immediato** taglierà il filo immediatamente. Questo comando è utile se state facendo una riparazione sul disegno. Potreste aver necessità di interrompere un disegno a metà cucitura per tornare indietro a un punto del disegno. Prima di arretrare il telaio, è possibile selezionare questo comando per tagliare il filo. Quando selezionerete questo comando, comparirà una finestra di messaggio, indicante: *La Macchina sta per spostarsi*. Cliccate su **OK** per consentire alla macchina di continuare. Questo comando si trova anche sulla Barra Strumenti Operazioni Macchina.

Menu Settaggi

Tabella Macchina

Vi consente di impostare le seguenti regolazioni della macchina:

Abilita Sensore Rottura Filo – Quando questo parametro è attivo, l'AMAYA OS rileverà le rotture filo. Se il rilevamento bobina è abilitato, l'AMAYA OS rileverà anche quando la macchina è fuori filo bobina o se vi è una rottura filo. Il predefinito per questo parametro è On (Attivo).

Abilita Rilevamento Filo Bobina – Quando il rilevamento bobina è abilitato, l'AMAYA OS rileverà quando la macchina termina il filo bobina o se vi è una rottura del filo. Il valore predefinito per questo parametro è Off (Non attivo).

Abilita Limiti Telaio– Questa opzione eviterà alla macchina di cucire oltre il telaio selezionato controllando i limiti del telaio. Il valore predefinito per questo parametro è On (Attivo).



AVVERTENZA! Se non abilitate i limiti del telaio, potrebbero verificarsi dei danneggiamenti alla/e vostra/e macchina/e AMAYA (compresi i telai cappellini).

Avanzamento Telaio alla Fine del Disegno – Quando questo parametro è attivo, la macchina farà avanzare il telaio dopo aver completato tutti i disegni. Il valore predefinito per questo parametro è Off (Non attivo).

Accelerare il Telaio in posizione 1 al Primo Avviamento– Quando questo parametro è attivo (predefinito) la macchina attraverserà la sequenza di inizializzazione, iniziata quando viene premuto il tasto d'Avvio, prima di tornare alla posizione di cucitura persa pre-accensione. La sequenza di inizializzazione consiste in un taglio immediato e centro cerchiatura. Quando questo parametro non è attivo, la macchina inizierà immediatamente a cucire laddove si trova la cerchiatura senza passare per la sequenza di inizializzazione.

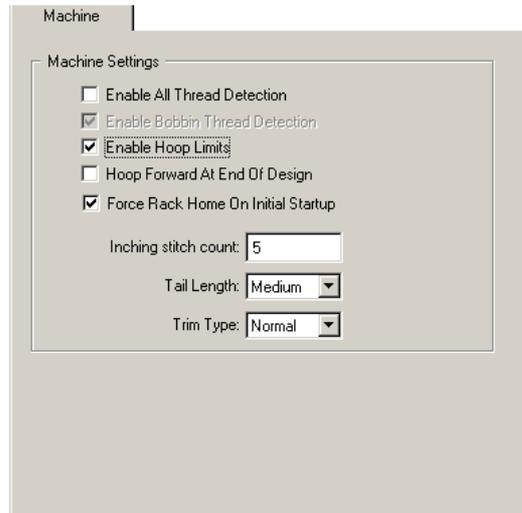


Importante: Quando questa impostazione non è attiva, lo spostamento del telaio potrebbe causare una perdita di registrazione al ripristino.

Conteggio Punti Lenti– La quantità di "punti lenti" che si avranno all'inizio della cucitura prima che essa funzioni a piena velocità. La quantità predefinita per questo parametro è 5.

Lunghezza Coda – Questo parametro di cui le scelte sono corto, medio e lungo, si riferisce alla lunghezza della coda del filo rimasta dopo un taglio. Il valore predefinito è medio.

Tipo di Rifinitura – L'AMAYA può essere impostata per tagliare diversamente sia un filo metallico che altri fili. Quando si cuce con filo metallico, questo parametro dovrebbe essere impostato su metallico; altrimenti dovrebbe essere impostato su normale. Se state cucendo un disegno sia con filo metallico che con altri tipi di filo, potete utilizzare Impostazioni per Colore per selezionare il tipo di taglio su metallico, per specifici aghi.



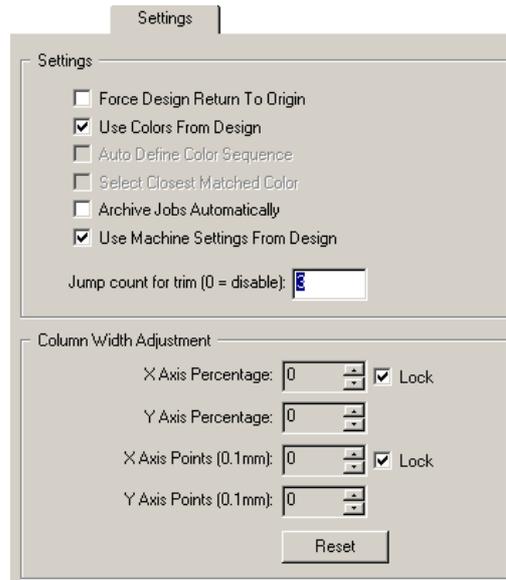
Settaggi

Vi consente di impostare i seguenti parametri archiviati per ogni cluster configurato nell'AMAYA OS:

Accelerare Modello al Punto di Partenza

– Quando questa impostazione è abilitata, l' AMAYA tornerà all'origine del disegno una volta cuciti i disegni.

Usa Colori del Disegno – Quando questo parametro è attivo, l'AMAYA OS tratterà disegni caricati con i colori archiviati nel disegno. Questo parametro non coinvolge la sequenza colori. Quando questo parametro è attivo, è impossibile attivare **Definizione Automatica della Sequenza Colori** (questa opzione non sarà colorata di grigio). Il predefinito per questo parametro è On (Attivo).



Definizione Automatica della Sequenza Colori – Quando questo parametro è attivo (il predefinito è off – non attivo), l'AMAYA OS creerà automaticamente una sequenza colori basata sui colori archiviati nel disegno e nei colori presenti nella tavolozza colori (mostrata nella *Tabella Sequenza Colori, pagg. 8-28*). Per ogni numero di colore presente nel disegno, l'AMAYA OS cercherà un adattamento al colore presente nella tavolozza colori e inserirà quel colore nella sequenza colori. Se non vi è un adattamento, allora dovrete scegliere un colore. Non lo sceglierete se avete attivato **Seleziona il Colore Adattato più Rispondente**. Quando questo parametro è attivo, è impossibile attivare **Utilizza Colori dal Disegno** (questa opzione non sarà colorata di grigio).

Seleziona i Colori Giusti – Quando questo parametro è attivo, l'AMAYA OS sceglierà il colore più rispondente nella tavolozza colori se non riesce a trovare un esatto adattamento quando definisce automaticamente una sequenza colori. Il predefinito per questo parametro è Off (Non attivo). E' possibile attivare questo parametro soltanto quando è attiva la **Definizione Automatica Sequenza Colori**.

Archivia Lavori Automaticamente – Quando questo parametro è spuntato, il lavoro viene automaticamente archiviato se caricato sulla macchina. Il predefinito per questo parametro è Off (Non attivo).

Utilizza Impostazioni di Macchina dal Disegno – Il predefinito per questa impostazione è On (Attivo). Questa impostazione abilita/disabilita l'utilizzo delle impostazioni della macchina da files di disegno (soltanto ofm files) caricati sulla/e macchina/e. Quando questa finestra è spuntata (l'impostazione è attiva), ogni qual volta viene caricato un ofm file, la macchina/e utilizzerà/anno impostazioni (alimentazione filo, velocità massima e cerchiatura selezionata) archiviato con l'ofm file. Quando questa finestra non è spuntata (l'impostazione non è attiva), la macchina/e ignorerà le impostazioni del file disegno e utilizzerà le impostazioni correnti della macchina.

Conteggio Saltapunto Per Taglio – La quantità di punti saltati consecutivi che costringeranno a un taglio automatico. La macchina esegue il taglio prima che si verifichino dei punti saltati. Il valore predefinito per questo è 3, con 0 questo parametro si disabilita.



Nota: Occorre caricare nuovamente un disegno per effettuare le eventuali modifiche nel conteggio salti. Vale a dire, se caricate un disegno, modificate poi il conteggio dei punti saltati, la modifica non avrà luogo fino a un nuovo caricamento del disegno.

Regolazione della Larghezza delle Colonne – Questa impostazione vi consente di regolare l'ampiezza di tutte le colonne durante la loro cucitura. L'ampiezza può essere regolata in percentuali (fino al 25%) o in punti (fino a 20; entrando nei punti aggiungerete o toglierete punti nella colonna). E' possibile aumentare o diminuire (inserite valori negativi per diminuire) l'ampiezza della colonna lungo l'asse X (direzione punti orizzontale) e lungo l'asse Y (direzione punti verticale). Se **Bloccare** è spuntato, sia le X che Y saranno modificate in base al valore inserito sia per X che per Y. I valori predefiniti per tutte le impostazioni è zero, il che significa che l'ampiezza della colonna non è regolata. Cliccate il tasto **Reimposta** per ripristinare tutte queste impostazioni al valore predefinito.

Muovere

Vi consente di comandare alla macchina AMAYA spostamenti in base alla distanza, attraverso X e/o Y, Numero Punti o Numero Colori.

Distanza X e Distanza Y – Questi parametri vi consentono di spostare la macchina su certe coordinate X e Y. Per farlo, inserite le coordinate X e/o Y desiderate, e cliccate su Posizione Spostamento. Si visualizzerà una finestra di messaggio indicante: la Macchina sta per spostarsi. Cliccate su OK per consentire alla macchina di continuare.

Punto Numero – Se desiderate spostare la macchina in un particolare numero di punto all'interno del disegno, inserite il punto e cliccate su Sposta Punto. Si visualizzerà una finestra di messaggio indicante: la Macchina sta per spostarsi. Cliccate su **OK** per consentire alla macchina di continuare.

Colore Numero – Se desiderate spostare la macchina a un particolare colore all'interno del disegno, inserite il numero del colore e cliccate su Sposta a Colore. Si visualizzerà una finestra di messaggio indicante: la Macchina sta per spostarsi. Cliccate su **OK** per consentire alla macchina di continuare.

Colore Successivo - Cliccate su questo tasto per spostare la macchina al colore successivo all'interno del disegno.

Colore Precedente - Cliccate su questo tasto per spostare la macchina al colore precedente all'interno del disegno.



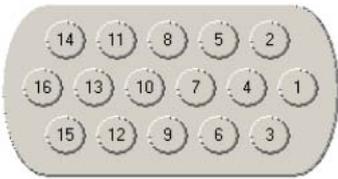
Nota: Questo sposterà la macchina al primo punto all'inizio di quel colore all'interno del disegno.

Sequenza Colori

E' possibile accedere alla tabella sequenza colori selezionando il menu **Settaggi**, o è possibile farlo cliccando sul tasto **Sequenza Colori** nella barra strumenti **Visualizzazioni Macchina**.

Colore - Ago – Quest’area mostra quale ago numera i colori nella sequenza in cui state cucendo. (Ad esempio, nell’immagine di cui sopra, il primo numero nella sequenza colori in cui state cucendo è l’ago #1).

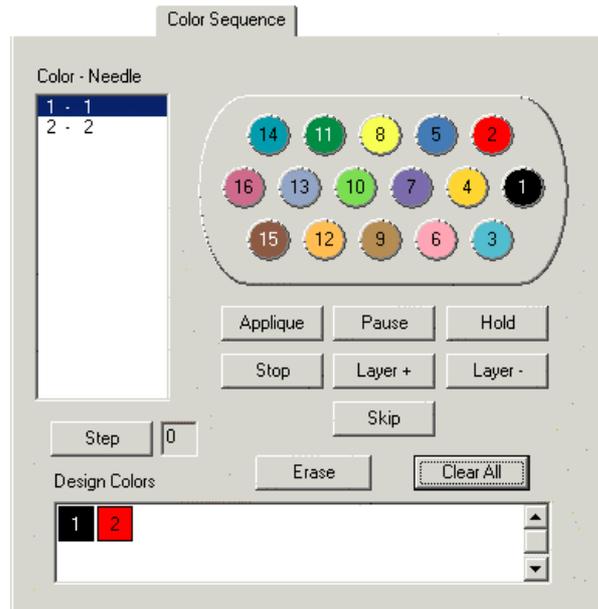
Display Rocca Filo – L’aspetto del display rocca filo varia a seconda delle impostazioni attivate nella tab Impostazioni. Se **Utilizza Colori da Disegno** è attivato, le rocche nel display rocche filo sono di colore grigio. (Vedi figura sottostante).



Se questa impostazione non è attivata, il display rocche filo mostrerà le rocche di filo colorate.

Il display rocche filo serve a molteplici funzioni. Prima, quando le rocche filo sono disponibili, potete cliccare con il tasto destro del mouse su un colore nel display rocche filo per modificare le proprietà di quel colore.

Cliccando con il tasto destro del mouse potete usare la funzionalità del display rocche filo per creare una rappresentazione visiva delle rocche filo sulla vostra macchina. Ad esempio, se state utilizzando un ARC Poly 345 sull’ago 1, potete cliccare con il tasto destro del mouse sull’ago 1 nel display rocche filo, e scegliere quale colore di filo far apparire sul display rocche filo.



Quindi è possibile utilizzare il display rocche filo per modificare la sequenza colori. Per farlo, eseguite le seguenti fasi.

1. Stabilite quale numero di colore nella sequenza colori desiderate modificare.
2. Nell'area **Colore - Ago**, fate doppio clic sul numero del colore che desiderate modificare.
3. Se desiderate modificare un numero nella sequenza da un colore ad un altro, fate doppio clic su quel numero (inizierà a lampeggiare). Nel display rocche filo, cliccate sul numero dell'ago (numero rocca) che trattiene (o tratterrà) il filo con cui desiderate cucire per quel numero di colore. Questo sostituirà il numero del colore con il nuovo colore.
4. Se desiderate inserire un numero di colore nella sequenza, selezionate il numero del colore precedentemente laddove desiderate inserirlo nell'area **Colore - Ago**. Quindi cliccate sul numero di ago desiderato nel display rocche filo. Questo inserirà il nuovo numero nella sequenza colori e sposterà in basso anche tutti i colori successivi all'interno della sequenza.

Colori Disegno – Quest'area mostra i colori impiegati nel disegno quando è stato creato. Questi colori non riflettono i colori che compaiono sul display rocche filo. Ricordate che il display rocche filo rappresenta le rocche reali di filo presenti sulla macchina AMAYA.

E' possibile, tuttavia, utilizzare i colori del disegno per modificare i colori che compaiono sul display rocche filo. Potete selezionare un colore all'interno dell'area dei colori del disegno, quindi trascinarlo su un colore presente nel display rocche filo. Ad esempio, potreste aprire il disegno, e il verde potrebbe essere uno dei colori presenti nel disegno. Se pensate di cucire con il filo verde, e avete posizionato (o posizionerete) il filo verde su una delle rocche di filo presenti sulla vostra macchina, potreste trascinare il verde sull'ago corrispondente nel display rocche filo.

Tasto Applica – Questo tasto inserisce una pausa accessoria all'interno della sequenza colori. Quando la macchina si trova di fronte a una pausa accessoria, entra in pausa e sposta il telaio in fuori verso l'operatore. Premete il tasto d'Avvio sulla macchina per ripristinare la cucitura.

Tasto Pausa – Questo tasto inserisce una pausa dopo un cambio colore e ordina alla macchina di aspettare il riavvio dell'operatore. La macchina entrerà in pausa anche dopo ogni cambio colore successivo e aspetterà il riavvio dell'operatore. Per riavviare la cucitura dopo una pausa, premete il tasto d'Avvio sulla macchina. Utilizzatelo quando desiderate arrestarla dopo ogni colore nella sequenza colori.

Tasto Mantenere – Questo tasto inserisce una pausa dopo un cambio colore. Per ripristinare la cucitura premete il tasto d'avvio. Il tasto pausa si utilizza per lo più quando deve essere modificato il colore di un filo durante l'esecuzione del disegno.

Tasto Stop – Questo tasto sostituisce il cambio colore. Inserendo uno stop non si inserisce la modifica colore. Questo comando si utilizza per lo più quando un operatore desidera inserire una modifica colore manuale. Per ripristinare la cucitura, premete il tasto d'Avvio.

Tasto Salta – Questo tasto inserisce un salto al cambio colore successivo, continuando a cucire sullo stesso ago.

Tasto Cancella – Questo tasto cancella il cambio colore selezionato nella sequenza colore.

Tasto Cancella Tutto – Questo tasto cancella tutte le impostazioni colore nella sequenza colori.

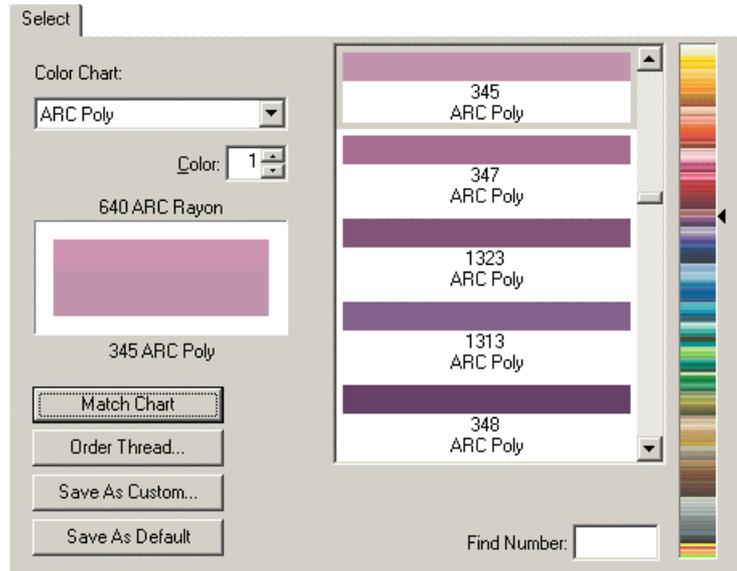
Tasto Passo – Questo tasto vi consente di visualizzare i cambi colore nella sequenza colore. Cliccate su questo tasto ripetutamente e osservate il disegno per vedere come ciascun colore apparirà quando si cuce il disegno. Il numero zero rappresenta l'inizio della sequenza di cucitura.



Nota: Ricordate che quando **Auto Definisci Sequenza Colori** è attivo, l'AMAYA OS adatterà automaticamente i colori nel disegno nella tavolozza colori. Se non vi è adattamento, allora vi sarà chiesto di scegliere un colore. Non vi sarà chiesto di scegliere un colore se siete tornati su **Seleziona Colore Adattato più Rispondente**.

Proprietà Colori

Cliccando con il tasto destro del mouse su un colore nel display rocche filo è possibile accedere e modificare le proprietà dei colori di quel colore.



Cartella Colori: La finestra Proprietà Colori vi fa scegliere i colori da tre diverse cartelle colori incluse nell'AMAYA OS. Le tre diverse cartelle colori da scegliere provengono da System RGB Colors, ARC Poly Embroidery Thread, and ARC Rayon Embroidery Thread. Per selezionare le diverse cartelle, cliccate su freccia giù e fate la vostra scelta. Se avete altre cartelle colori già installate sul vostro computer (le cartelle colori hanno un'estensione file of.tch), potete copiare questi files tramite Windows Explorer e incollarli nella Directory AMAYA\Color Data. Questi files ora possono essere visualizzati direttamente nell'AMAYA OS tramite la finestra elenco Cartella Colori.

Colore: La finestra accanto a Colore mostra il numero del colore sulla tavolozza che state modificando. E' possibile utilizzare le frecce su e giù per spostarsi al colore desiderato sulla tavolozza. E' molto utile. Consente di modificare tutti i colori in un'unica volta invece di dover cliccare due volte su ognuno per modificarli. Il colore corrente viene mostrato nella finestra colori sottostante. Il nome del colore correntemente applicato e la sua rappresentazione grafica compaiono all'estrema metà superiore della finestra. Se scegliete un altro colore, questo verrà visualizzato all'estremità inferiore della finestra colori (fino a quando è applicato, allora è la scelta corrente in alto). Nella pagina Proprietà di cui sopra è indicato "640 ARC Rayon" in quanto applicato (colore corrente) e "345 ARC Poly" come nuovo colore (il colore recente su cui avete cliccato). Se cliccate su "Applica", il "345 ARC Poly" sarà il colore corrente e verrà visualizzato in alto. Quando si sceglie una Cartella Colori diversa da quella corrente, La Selezione Colori scorrerà automaticamente al colore adattato più rispondente (stabilito dal valore RGB del colore). Questo colore adattato più rispondente verrà visualizzato in basso. E' possibile scegliere di applicarlo o scorrere attraverso la Selezione Colori a un altro colore.

Selezione Colori: Sul lato destro della finestra di dialogo proprietà colori è possibile scegliere da un elenco di colori. I colori del system RGB sono simili a quelli delle altre finestre di dialogo proprietà colori presenti nei programmi di grafica e lavora allo stesso modo.

I menu filo ricamo ARC Poly e ARC Rayon mostrano i colori dei fili da ricamo disponibili. Ciò è molto utile volendo adattare i vostri colori nell'AMAYA OS ai colori reali dei fili. I numeri del codice colore sono elencati sotto il colore.

Cliccate sulla destra della barra elenco colori per avvicinarvi al colore desiderato, quindi utilizzate la barra di scorrimento per spostarvi nella versione zoomata e raggiungere l'esatto colore.

Trova Codice Colore: Ciò è molto utile se avete il codice dal rocchetto di filo e desiderate applicare l'esatto colore al vostro disegno. Entrate semplicemente nel codice e una volta

evidenziato nella versione zoomata dell'elenco colori (avrà una finestra azzurra intorno), cliccate sul colore nell'elenco colori. Per la maggior parte delle cartelle colori, è possibile fare anche una ricerca per nome di filo.

Cartella Adattamenti: Volendo applicare una cartella colori dei fili diversa da quella corrente, potete selezionare una diversa cartella colori, cliccate su cartella adattamenti e tutti i colori presenti nella vostra tavolozza saranno aggiornati alla nuova cartella colori.

Ordine Filo: Se siete collegati a Internet, questo link vi condurrà direttamente a everythingembroidery.com dove è possibile ordinare i fili online. Il link va direttamente nel magazzino di everythingembroidery.com. Una volta entrati nel magazzino online sservate sulla sinistra dello schermo dove troverete un link della sezione per ordinare i fili. Per informazioni su come connettersi a internet cliccate qui.

Finestra Sostituzione: La metà superiore della finestra colori (sulla sinistra della finestra di dialogo proprietà colori) mostra quale colore è applicato al momento al particolare colore nella tavolozza. La metà inferiore mostra la nuova selezione.

Salva Come Personalizzato: utilizzando "Salva Come Personalizzato," è possibile creare cartelle colori personalizzate e tavolozze colori personalizzate.

Cartella Colori Personalizzata: Potreste voler mettere insieme una Cartella Colori (Fili) Personalizzata che contenga certi colori di filo. Le Cartelle Colori Personalizzate sono formate da colori di filo provenienti da Cartelle Colori multiple (ad es. colori provenienti sia da ARC Poly che da ARC Rayon).

Per salvare una Cartella Colori Personalizzata, cliccate con il tasto destro del mouse su un colore nel display rocche filo:

1. Scegliete i vostri colori cliccando sulla cartella colori desiderata (dall'elenco delle cartelle colori).
2. Selezionate il colore (questo è il numero accanto al Colore: ad esempio, iniziate con il colore 1).
3. Scegliete un colore dalle selezioni colore presenti nella cartella.
4. Ciccate su **Applica**.
5. Spostatevi sul colore successivo (numero accanto al **Colore**: ad esempio, il successivo sarebbe il numero 2).
6. A questo punto è possibile anche modificare la Cartella Colori per le diverse selezioni colore.
7. Dopo aver selezionato tutti i colori desiderati, cliccate su "Salva Come Personalizzato".
8. Digitate il nome che desiderate, selezionate il numero di colori per la vostra tavolozza, assicuratevi che la **Cartella Colori** abbia un cerchio nero nel tasto a sinistra.
9. Cliccate su **OK**.

Tavolozza Colori Personalizzata: Potreste voler riunire delle Tavolozze Colori Personalizzate. Ad esempio, chi esegue ricami può avere diverse tavolozze colori personalizzate da utilizzare per particolari disegni. Quando salvate una Tavolozza Colori Personalizzata potete cliccare con il tasto destro del mouse sulla tavolozza colori, selezionate "Carica Tavolozza Personalizzata", scegliete la tavolozza desiderata, e cliccate su OK.

Per salvare una Tavolozza Colori Personalizzata, seguite le stesse fasi che seguireste per salvare una Cartella Colori Personalizzata (sopra descritta), ad eccezione della fase 8. Nella fase 8, assicuratevi che la **Tavolozza** (non la Cartella Colori) abbia un cerchio nero nel tasto a sinistra.

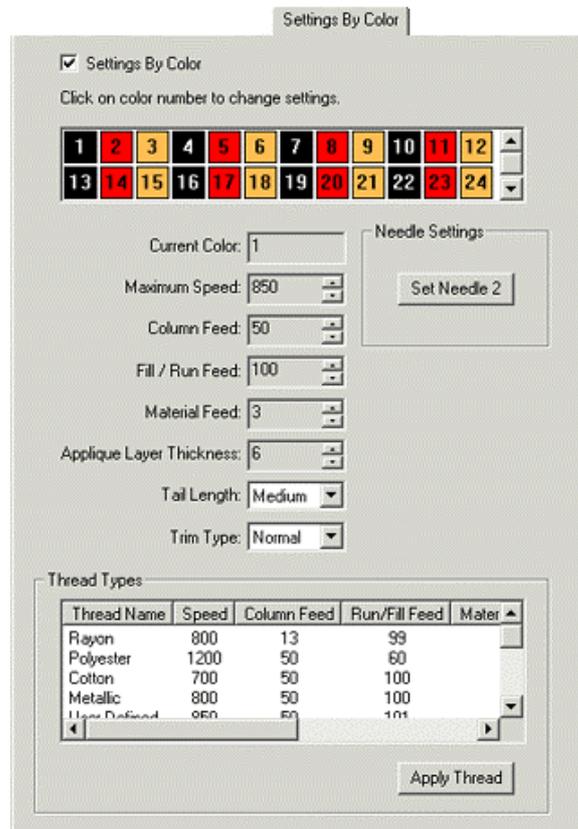
Salva Come Predefinito: Ogni volta che modificate un'impostazione o delle impostazioni e premete il tasto Salva Come Predefinito le vostre modifiche verranno salvate. Anche se uscite

dall'AMAYA OS e tornate di nuovo indietro, le vostre impostazioni predefinite verranno salvate.

Settaggi per Colore

I Settaggi per Colore vi consentono di modificare le impostazioni della macchina per colore. Ricordate che dovrete impostare la sequenza colori per il disegno prima di utilizzare **Settaggi per Colore**.

Le impostazioni presenti su questa tab non saranno disponibili fino a che **Settaggi per Colore** non sia attivo (cliccate all'interno della finestra per l'attivazione; una spunta sta a significare che è attivo). Ricordate che se **Settaggi per Colore** non è attivo (la finestra non è spuntata) quando cliccate su **OK** o su **Applica** in questa tab, qualsiasi impostazione per colore sarà rimossa dal disegno corrente.



Per utilizzare Settaggi per Colore, eseguite le seguenti fasi:

1. Spuntate la finestra **Settaggi per Colore**.
2. Nella finestra in cui vengono mostrati i colori della sequenza colori, cliccate sulla finestra del numero del colore che desiderate utilizzare per modificare le impostazioni della macchina. Le impostazioni della macchina modificheranno soltanto i punti cuciti in quel numero di colore.
3. Regolate le impostazioni della macchina con le impostazioni desiderate. Sono disponibili le seguenti impostazioni:

Velocità Massima – La velocità massima dei punti cuciti su questo numero di colore.

Alimentazione Colonna – L'alimentazione filo dei punti colonna cuciti su questo numero di colore.

Alimentazione Cucitura/Riempimento – L'alimentazione filo dei punti riempimento/cuciture cuciti su questo numero di colore.

Spessore Materiale – Il valore dello spessore materiale per i punti cuciti su questo numero di colore.

Lunghezza Coda – La lunghezza della coda per i punti cuciti su questo numero di colore.

Tipo di Taglio – Il tipo di taglio (normale o metallico) per i punti cuciti su questo numero di colore.

4. Se lo desiderate, potete ora regolare le impostazioni per un altro colore, o potete cliccare su **OK** per chiudere la finestra e applicare le vostre modifiche.

Tipi di Filo

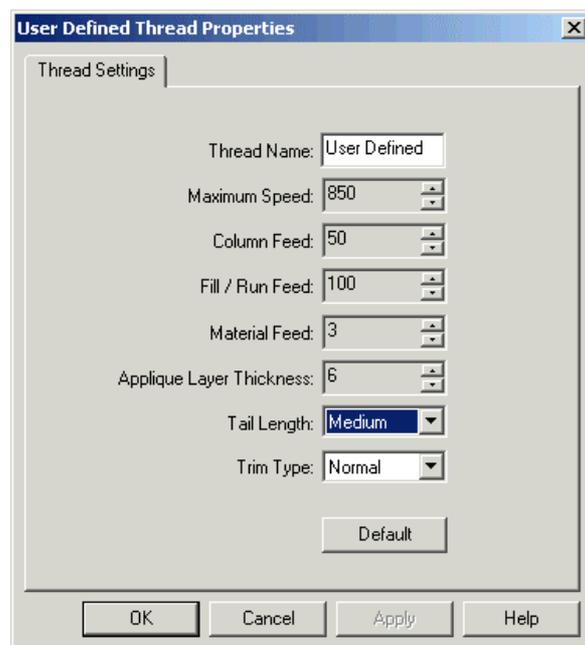
Inoltre è possibile applicare le impostazioni al numero di un colore in base al tipo di filo. (Ad esempio, il primo colore presente nella vostra sequenza colori può essere cucito con il filo metallico.) Nell'area tipo di filo all'estremità inferiore della finestra di dialogo, comparirà un elenco dei tipi di filo predefiniti (*Rayon, Poliestere, Cotone, e Metallico*). Ognuno di questi tipi di filo fornisce impostazioni predefinite per i parametri disponibili sulla tab **Impostazioni per Colore** (ad es., velocità, alimentazione colonna, spessore materiale, etc.).

Per utilizzare questi tipi di filo predefiniti, cliccate sulla finestra del numero colore che desiderate modificare, quindi cliccate sul tipo di filo che desiderate utilizzare, quindi cliccate su **Applica Filo**. Le impostazioni della macchina per il numero di colore da voi selezionato si modificheranno in impostazioni predefinite per il tipo di filo da voi selezionato.

IMPORTANTE: Ricordate che queste impostazioni del tipo di filo hanno l'unico scopo di essere utilizzate come linee guida. Potrebbe essere necessario regolare queste impostazioni, a seconda del tipo di tessuto, del disegno che state cucendo, etc. Una volta applicate le impostazioni del filo a un numero di colore, è possibile regolarle nell'area impostazioni di questa tab (questo non modificherà le impostazioni predefinite salvate).

Inoltre è possibile creare fino a otto tipi di filo definiti dall'utente. Per farlo, sotto l'elenco nomi filo, cliccate con il tasto destro del mouse su *UserDefined(Definito dall'Utente)*. Comparirà la seguente finestra di dialogo:

Digitate il nome di un filo, quindi scegliete le impostazioni desiderate per questo tipo di filo. Cliccate su **OK** per applicare le impostazioni e chiudete la finestra. Il nuovo tipo di filo apparirà nell'elenco **Tipo di Filo**.



Impostazioni Ago

Inoltre è possibile applicare le impostazioni della macchina per qualsiasi ago (ad es., *Ago Due* è la cucitura con filo metallico; il tipo di taglio per questo ago può essere impostato su metallico). Quando si applicano le impostazioni ad un ago, queste impostazioni saranno utilizzate ogni volta che l'ago viene utilizzato quando si cuce un disegno. Per applicare le impostazioni dell'ago, eseguite le seguenti fasi:

1. Spuntate la finestra di dialogo **Settaggi per Colore**.
2. Nella finestra in cui sono mostrati i colori della sequenza colori, cliccate sulla finestra del numero di colore che utilizzerà l'ago che desiderate impostare (ad es., desiderate modificare le impostazioni per l'*Ago 2*, e il *Colore Numero 1* saranno cuciti sull'*Ago 2*.) Ricordate che dopo aver selezionato il numero del colore, l'ago impostato per cucire sarà visualizzato nell'area *Impostazioni Ago* (ad es., il tasto leggerà, **Imposta Ago 2**).

Regolate le impostazioni della macchina alle impostazioni desiderate. Sono disponibili le seguenti impostazioni:

Velocità Massima – La velocità massima dei punti cuciti con l'ago.

Alimentazione Colonna – L'alimentazione filo dei punti colonna cuciti con l'ago.

Alimentazione Riempimento/Cucitura – L'alimentazione filo dei punti riempimento/cucitura cuciti con l'ago.

Spessore Materiale – Il valore dello spessore del materiale per i punti cuciti con l'ago.

Lunghezza Coda – La lunghezza della coda per i punti cuciti con l'ago.

Tipo di Taglio – Il tipo di taglio (normale o metallico) per i punti cuciti con l'ago.

E' possibile utilizzare anche impostazioni tipo di filo. Vedi sezione *Tipi di Filo* a pagg. 8-35.

Alimentazione Filato

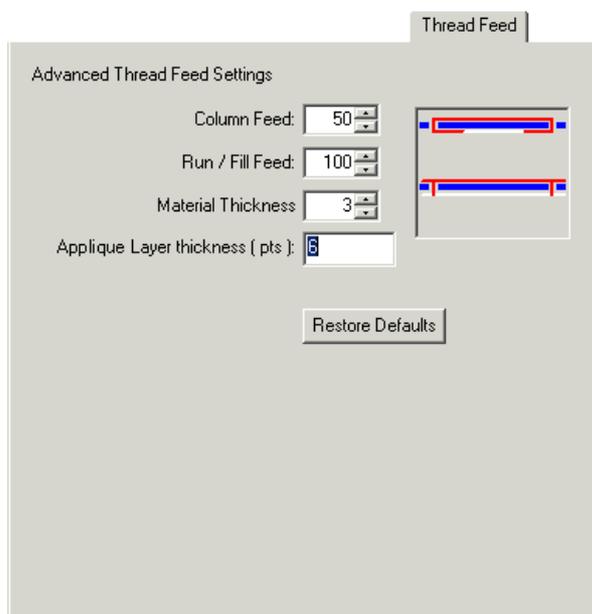
Vi consente di regolare le impostazioni avanzate dell'alimentazione filato.

Alimentazione Colonna – Questa impostazione stabilisce la quantità di filo che la macchina alimenta quando cuce i punti colonna. Il numero in questo campo rappresenta la percentuale della colonna che sta mostrando la bobina (questa è rappresentata visivamente da una linea bianca nell'immagine alla destra del numero). Utilizzate le frecce direzionali su e giù per regolare l'alimentazione filo della colonna.

Per aumentare l'alimentazione del filo per le colonne, occorre diminuire l'alimentazione colonna. Il predefinito per questa impostazione è 50.

Alimentazione Riempimento/Cucitura – Questa impostazione stabilisce la quantità di filo che la macchina alimenta quando si effettua una cucitura e dei punti riempimento. Per aumentare l'alimentazione del filo per cuciture e punti riempimento, occorre aumentare l'alimentazione cucitura/riempimento. Il predefinito per questa impostazione è 100.

Spessore Materiale – Questo numero rappresenta lo spessore del materiale su cui state cucendo. Più spesso è il materiale, più alto dovrebbe essere tale numero. Il predefinito per questa impostazione è 3, ma potrebbe essere necessario regolare questa impostazione a seconda dello spessore del vostro tessuto. L'AMAYA OS fornisce alcune linee guida di carattere generale su questa impostazione. Per ulteriori informazioni sulla modifica di questa impostazione, vedi *Spessore Materiale*.



Timers

Timers vi guida nella manutenzione della vostra macchina AMAYA.

Timers Manutenzione Abilitati – Se questa finestra è spuntata (come predefinita sarà spuntata), i timers manutenzione per la vostra macchina AMAYA saranno abilitati. Ciò significa che vi sarà chiesto da una finestra di dialogo di eseguire ogni manutenzione programmata.

Raccomandiamo vivamente di non disinserire i timers manutenzione. Questi timers sono progettati per eseguire importanti procedure di manutenzione. La mancata esecuzione di tale manutenzione potrebbe causare danneggiamenti alla vostra macchina.

Timer Interval (Stitches)	Stitches Remaining	Step	Reset
200,000	200000	Step	Reset
800,000	800000	Step	Reset
800,000 WACF	800000	Step	Reset
4,000,000	4000000	Step	Reset
20,000,000	20000000	Step	Reset
100,000,000 WACF	100000000	Step	Reset

Timers – La manutenzione è programmata dopo che la vostra macchina ha completato un certo numero di punti. Ogni qual volta si richieda la manutenzione, ad esempio la vostra macchina ha eseguito 200.000 punti, una finestra di dialogo manutenzione comparirà e solleciterà l'esecuzione della manutenzione richiesta, guidandovi nella manutenzione passo dopo passo. Se la manutenzione sarà stata eseguita correttamente, il timer si resetterà una volta ultimata la procedura. Se ricevete un messaggio d'errore mentre state eseguendo la manutenzione evitando così il completamento della procedura, il timer non si resetterà. Occorrerà riavviare passo dopo passo la procedura e completarla correttamente.

Questa finestra di dialogo non comparirà mai mentre la macchina sta cucendo il disegno.



Se cliccate su **Ignora**, la finestra di dialogo verrà visualizzata nuovamente dopo il completamento di ogni disegno successivo.

E' possibile scegliere di eseguire queste procedure di manutenzione anche se non vi è stato chiesto dalla finestra di dialogo della manutenzione. Se scegliete di farlo, troverete le procedure di lubrificazione nella sezione Lubrificazione. Inoltre, nella tabella Timers, potete cliccare su **Passo** che corrisponde alla manutenzione desiderata. Quando cliccate su questo tasto, sarete guidati nelle fasi di manutenzione.



Importante: Non azzerare un timer manutenzione senza aver eseguito la manutenzione richiesta.

Manutenzione

Verifica Tastiera

Se avete dei problemi con la vostra tastiera, potete eseguire una verifica. La verifica vi dirà se la tastiera sta comunicando con la vostra macchina AMAYA.

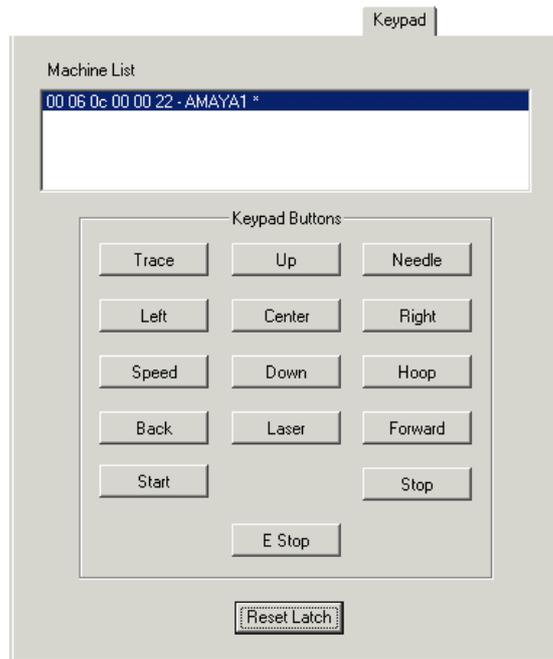
Utilizzate la Verifica Tastiera nella finestra Manutenzione nella AMAYA OS per eseguire una verifica sulla tastiera.

Ogni tasto presente in questa finestra corrisponde a un tasto della tastiera AMAYA.

Quando si preme un tasto sulla tastiera, il tasto corrispondente si illumina di rosa se la tastiera sta funzionando correttamente.

Quando il tasto corrispondente sulla tastiera viene rilasciato, il tasto torna di colore grigio, ma il colore del font del tasto si modifica in giallo se la tastiera sta funzionando correttamente.

Se nessuno di questi tasti cambia colore, sta a significare che si verifica un problema o con il cablaggio dell'interfaccia utente, una perdita di collegamento, o con un problema all'interno del PCB Principale



Il primo tasto premuto mentre è visibile questa schermata mette la tastiera in modalità di verifica.

Premere il tasto **Reset Latch (Reimposta Blocco)** per impostare nuovamente il blocco tastiera sul PCB Principale (questo di norma imposta nuovamente la Modalità Test).

Fate riferimento al Manuale Tecnico AMAYA per ulteriori informazioni sulle impostazioni di Manutenzione della AMAYA OS.

Regolazione Testa

Questa sezione descrive gli strumenti di manutenzione disponibili sulla tabella Regolazione Testa.

Finestra Tutte le Macchine – Se più macchine AMAYA sono assegnate allo stesso gruppo, e desiderate eseguire le operazioni di fasatura testa su tutte le macchine presenti nel cluster, spuntate la finestra **Tutte le Macchine**.

Se desiderate eseguire le operazioni di fasatura testa su una singola macchina, togliete la spuntatura **Tutte le Macchine**, e selezionate la macchina dall'Elenco Macchine.

Testa Alzata - Sposta la macchina in posizione Testa Su. Occorrerà farlo sempre quando regolate l'altezza del premistoffa sulla vostra macchina (Vedi *Regolazione Premistoffa*).

Punto Morto Superiore - Sposta gli aghi alla loro posizione più alta.

Punto Morto Inferiore - Sposta gli aghi alla loro posizione più bassa. Occorrerà inoltre farlo se volete regolare l'altezza del premistoffa sulla vostra macchina.

Lubrificazione Crochet - Se occorre oliare il gancio rotante, cliccate su questo tasto.

Rilasciare Z - Cliccate su questo tasto per disconnettere il motore Z. Cliccando su questo tasto si rilascia anche il blocco elettrico in posizione Z.

Bloccare Z - Cliccate su questo tasto per collegare il motore Z e bloccarlo in posizione Z.

Posizione Z Attuale - Questa finestra riflette la posizione Z corrente (in gradi).

Gradi del Passo - Inserite il numero di gradi in cui desiderate spostare la posizione Z. Quando cliccate sui tasti di comando avanti o indietro, la macchina sposterà la posizione Z del numero di gradi qui inseriti.

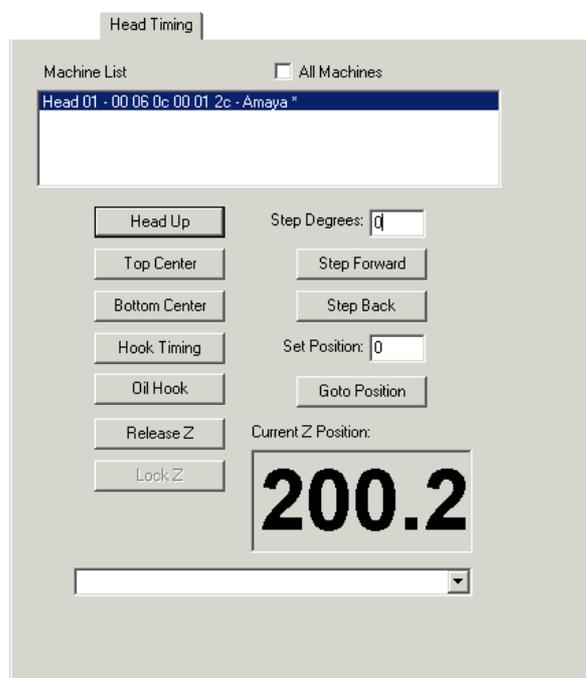
Passo Avanti - Sposta la posizione Z in avanti del numero di gradi inseriti nella finestra Gradi.

Passo Indietro - Sposta la posizione Z indietro del numero di gradi inseriti nella finestra Gradi.

Vai Alla Posizione - Sposta la macchina all'esatta posizione Z inserita nella finestra Seleziona Posizione.

Seleziona la Posizione - Utilizzato con il tasto **Vai alla Posizione**, la macchina si sposterà all'esatta posizione Z qui inserita. Inserite l'esatta posizione Z in cui desiderate spostare la macchina.

Fate riferimento al Manuale Tecnico AMAYA per ulteriori informazioni su impostazioni Manutenzione nell'AMAYA OS.



Funzioni Tastiera della Regolazione Testa

Quando nell'AMAYA OS la tabella Regolazione Testa è aperta, sono disponibili parecchie funzioni speciali della tastiera. La tabella che segue descrive tali funzioni:

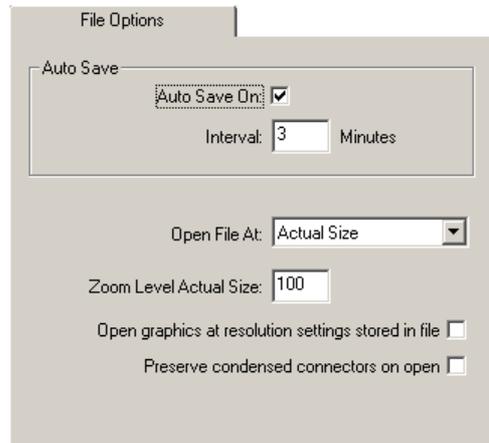
Funzione	Premere questo/i tasto/i	Illustrazioni Tastiera	Note
Vai alla posizione Testa Su	Regolazione + Freccia Su		
Vai alla posizione Punto Morto Inferiore	Regolazione + Freccia Giù		
Ruota crochet avanti	Regolazione + Freccia Destra		Ruota gancio di (circa) 20 gradi
Ruota crochet avanti	Cerchiatura + Freccia Giù		Ruota gancio in avanti di 1 grado
Ruota crochet indietro	Cerchiatura + Freccia Su		Ruota gancio indietro di 1 grado
Lieve avanzamento crochet	Traccia + Freccia Su		Ruota gancio in avanti di 10 gradi
Lieve indietreggiamento crochet	Traccia + Freccia Giù		Ruota gancio indietro di 10 gradi
Testa Su, Centro Estremità Inferiore	Telaio Indietro		Avvia sempre all'ago uno. Quando si preme questo tasto una volta, la macchina va in posizione Testa Su due volte, quindi va su Centro Estremità inferiore. Quando il tasto Telaio Indietro viene premuto di nuovo, il colore della macchina varia all'ago successivo, quindi va su Centro Estremità inferiore su quell'ago.

Menu Strumenti

Opzioni-> Opzioni File

Salvare Auto: E' possibile attivare o disattivare il salvataggio automatico. Una spunta nella finestra sta a significare che il Salvare Auto è attivato; cliccate di nuovo per rimuovere la spunta. Accanto a Intervallo potete inserire un numero di minuti che stabilirà con quale frequenza il Salvare Auto salverà il vostro file.

Aprire File: E' possibile che i vostri files siano aperti fino alle dimensioni reali o si adattino all'intera schermata.



Preservare Unioni Condensate in Posizione Aperta: Quando questa opzione è spuntata, creerà un oggetto saltapunto per ogni porzione di disegno condensato che si trovava nella modalità ago su. Se la finestra non è spuntata, le sezioni ago su del disegno condensato vengono scartate e l'AMAYA OS crea automaticamente dei collegamenti per spostarsi fra le sezioni del disegno.

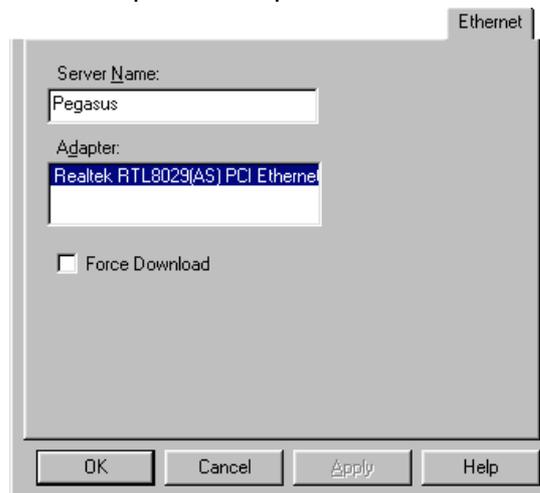
Opzioni-> Ethernet

La tabella Ethernet vi consente di configurare alcune impostazioni per la vostra rete Ethernet.

Nome del Server - Digitate qui il nome del vostro server. Il nome del server è a vostra scelta; deve essere composto da non più di 14 lettere.

Adattatore- Elenca tutta gli adattatori Ethernet noti nel vostro computer. Se è elencato più di un adattatore, dovrete selezionare l'adattatore collegato alla vostra/e macchina/e AMAYA.

Forzare Download - Quando questa finestra è spuntata, i files CSA e RSA sul PC collegato vengono scaricati sull'AMAYA quando la macchina è accesa (anche il PC deve essere acceso affinché avvenga una download forzata). Ciò vi consente, in un secondo tempo, di accendere l'AMAYA e di cucire l'ultimo disegno in memoria senza accendere il PC collegato.



Quando accendete l'AMAYA senza accendere il PC collegato, l'AMAYA scorrerà i files RSA/CSA scaricati precedentemente dal PC. Se la macchina non risponde una volta accesa, sarà necessario accendere il PC collegato.

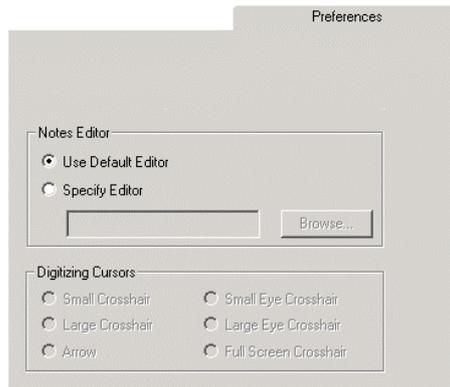
Quando questa finestra non è spuntata, la download di questi files non avverrà forzatamente a meno che esistano determinate condizioni quando l'AMAYA e il PC collegato sono accesi. Le condizioni sono le seguenti:

1. La macchina è stata spenta a lungo tanto da scaricare il condensatore di backup.(Questo di solito impiega tre giorni).
2. I files RSA/CSA sono stati aggiornati sul PC a cui la macchina è collegata. Ricordate che il predefinito per questa impostazione è *Off (Spento)*.

Opzioni->Tab Preferenze

Annota Editore

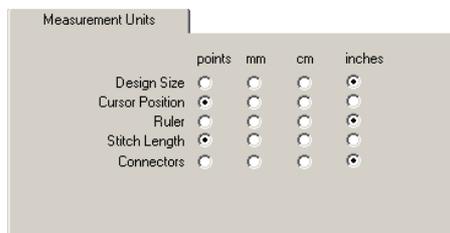
Se scegliete di utilizzare un editore diverso dal predefinito (Microsoft Word, ad esempio), cliccate sul tasto accanto a **Specifica Editore** e quindi scorrete verso l'editore desiderato. Notepad è l'editore predefinito.



Opzioni->Unità di Misura

E' possibile modificare le unità di misura selezionando **Strumenti->Opzioni**, quindi selezionando la tab **Unità di Misura**.

Avete l'opzione di modificare le unità di misura nelle proprietà elencate. E' possibile avere le unità in punti ricamo, millimetri, centimetri o pollici.



Opzioni-> Associazioni Files

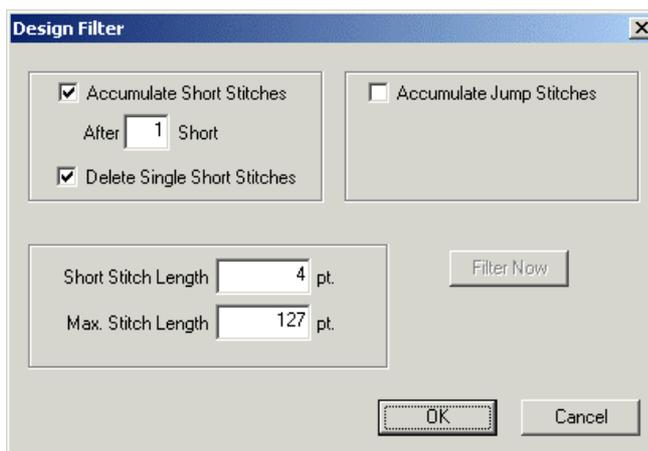
Selezionate **Strumenti->Opzioni**, quindi cliccate sulla tabella Associazioni Files per modificare i tipi di file associati all'AMAYA OS.

Per quanto riguarda i predefiniti, saranno associati i files .cnd e .exp. Per associare altri tipi di files, selezionateli cliccando nelle finestre da spuntare. (Cliccate sul tasto **Aggiungi tutti** per selezionarli tutti; cliccate sul tasto **Rimuovi tutti** per rimuovere tutte le associazioni files).



Filtro Disegno

All'interno del Filtro Disegno, attivate le funzioni che desiderate attivare sul vostro disegno cliccando con il tasto sinistro del mouse nella finestra accanto alla funzione (cliccate di nuovo e la spunta che è stata appena inserita verrà rimossa). La spunta all'interno della finestra sta a significare che la funzione è ATTIVA, mentre l'assenza di spunta all'interno della finestra sta a significare che la funzione è DISATTIVATA.



Le impostazioni predefinite all'interno del Filtro Disegno sono considerate come impostazioni ottimali per l'AMAYA OS.

Accumulare Saltapunti: Quando si digita un saltapunto fra due punti il computer esegue lo spostamento con incrementi di lunghezza punto che state utilizzando. Ad esempio, se la distanza totale che state spostando è pari a 360 punti, e la vostra lunghezza punto è di 40 punti, allora il computer genererà 9 punti (nella modalità saltapunti) per coprire quella distanza.

ATTIVANDO questa funzione costringerete il computer a coprire la distanza di 360 punti con incrementi della massima lunghezza punto per il formato che state utilizzando.

Assumendo che stiamo utilizzando un formato con massima lunghezza punto pari a 127 punti, il computer genererebbe quindi solo tre punti per coprire lo spostamento di 360 punti. Ciò diminuirebbe il conteggio punti del disegno e salverebbe una piccola parte del tempo di cucitura.

Punti Corti Accumulati: Questa funzione annullerà tutti i punti corti uguali alla, o inferiori alla lunghezza che si imposta in **Lunghezza Punti Corti**. Questa funzione filtrerà una serie di punti corti; quindi, se desiderate proteggere i vostri punti chiusi, dovete inserire il numeri di punti corti consecutivi che desiderate proteggere nella finestra di conteggio punti **After Short (Dopo Corto)**.

La finestra sottostante **Punti Corti Accumulati**, denominata **Dopo Corto**, è il conteggio punti corti. Si utilizza questa funzione congiuntamente a **Punti Corti Accumulati** e vi consente di stabilire il numero di punti corti consecutivi che non verranno annullati quando utilizzerete la funzione **Punti Corti Accumulati**. E' possibile inserire un numero qualsiasi fino a 20 (compreso) punti.

Annulla Punti Corti Singoli: Non si riferisce ai vostri punti colonna, ma piuttosto a quei punti privi di spostamento o punti sottili a volte presenti nei disegni. Inoltre vi sono molti punti sottili nei riempimenti digitati quando l'ago inizia a cucire una nuova linea di punti.

Questa funzione annullerà soltanto un singolo punto corto, vale a dire, un punto corto preceduto da, e seguito da, un punto che supera la lunghezza definite nella **Lunghezza Punto Corto**. Due o più punti corti consecutivi non saranno interessati da questa funzione. Questa funzione vi consente di filtrare dei punti corti in modo casuale senza filtrare i vostri punti chiusi.

Massima Lunghezza Punto: Eventuali punti superiori a questo valore saranno spezzati dal computer che interverrà con dei saltapunti. Per la maggior parte dei formati a testa multipla questo valore non dovrebbe superare i 127 punti. Per il formato Tajima questo valore non dovrebbe superare i 121 punti.

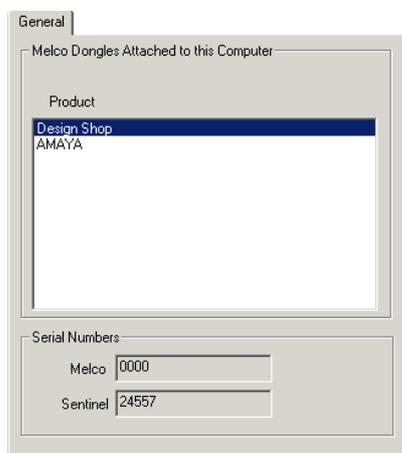
Lunghezza Punti Corti: Questa funzione vi consente di inserire una lunghezza, da 0 a 5 punti, che definisce quale sia un punto corto. Ad esempio, se inserite una lunghezza di tre punti, allora

qualsiasi punto che abbia una lunghezza di tre punti o inferiore ad essa, sarà considerata un punto corto, e sarà interessato dalle funzioni degli altri punti corti.

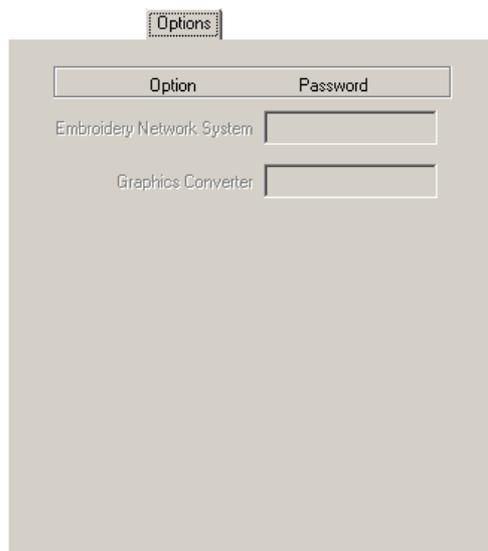
Sicurezza

Vi sono tre tabelle sotto **Strumenti -> Sicurezza**. Le tabelle sono **Generale, Opzioni, Livelli Prodotto, e Misc.**

La tabella **Generale** mostra i dispositivi di protezione (chiavi) Melco allegati a quel particolare computer e il numero di serie associato a ciascun dispositivo.



La tabella **Opzioni** mostra le opzioni disponibili. Laddove digitereste la password per le opzioni acquisite.



Configurazione Macchina Wizard

Selezionate **Strumenti-> Config Macchina Wizard** per configurare qualsiasi AMAYA collegata al vostro computer. Sarà necessario farlo ogni qual volta aggiungerete una nuova AMAYA alla vostra rete. Inoltre, se modificate un cluster (rimuovete o aggiungete una macchina), occorre riconfigurare il cluster per riflettere la modifica, o non lavorerà correttamente.

Selezionando **Strumenti-> Config Macchina Wizard** si apre l'assistente configurazione AMAYA OS. L'assistente vi guiderà nelle fasi richieste per configurare la/ vostra/e macchina/e. (Ricordate che quando fate funzionare l'AMAYA OS per la prima volta dopo averla installata, sarà necessario selezionare **Configurazione-> Config Macchina Wizard**.) Dopo aver completato l'assistenza configurazione (Cliccate Finish - Termina sull'ultima schermata), l'assistente si chiuderà e l'AMAYA OS si aprirà, riflettendo la nuova configurazione.

E' possibile modificare la configurazione del vostro sistema AMAYA (ad es., modificare i clusters) in qualsiasi momento (eccetto quando le macchine stanno funzionando). Per farlo, occorre avviare

l'assistente configurazione dall'inizio e riconfigurare il vostro sistema affinché rifletta le modifiche desiderate.

Ricordate che tutte le AMAYA collegate allo stesso PC dovrebbero essere accese ogni qual volta riconfigurate le vostre macchine. Se una delle vostre macchine è stata spenta durante l'ultima configurazione, occorre riconfigurare quando accenderete quella macchina.

Sposta l'Ultima Origine

Questo strumento vi dà la possibilità di recuperare lo stesso esatto punto dell'origine di un disegno se per qualche motivo (ad es., mancanza di energia) la macchina è stata riavviata mentre cuciva un disegno. Occorre seguire la seguente procedura per far funzionare lo strumento correttamente.

1. Dopo aver caricato un disegno, la cerchiatura DEVE essere centrata prima di cucire. La cerchiatura può allora essere avanzata a scatti o spostata per effettuare l'allineamento.
2. Iniziate a cucire il disegno.
3. Se per qualche motivo la macchina o il computer devono essere riavviati, ad es., mancanza di energia, riavviate l'AMAYA OS e la/ macchina/e AMAYA.
4. Caricate il disegno e centrate la cerchiatura.
5. Cliccate sul menu **Strumenti** e quindi cliccate su **Sposta all'Ultima Origine**. La/e macchina/e si sposterà all'ultima posizione d'avvio.

Fate avanzare il telaio o utilizzate le funzioni Sposta a Punto per avanzare all'interno del disegno al punto d'avvio desiderato.

Impostazione Telaio

La Gestione Telaio dell'AMAYA OS è spiegata dettagliatamente al Capitolo Impostazione Telaio.

Menu Finestra

Il menu finestra vi consente di spostarvi fra le finestre di visualizzazione. Una finestra di visualizzazione può essere pensata come la vostra area di lavoro o il vostro spazio di lavoro.

Ogni macchina AMAYA (o cluster (gruppo) delle macchine) collegata al vostro computer ha la propria finestra di visualizzazione. Anche il software di editazione disegno ha la propria finestra di visualizzazione.

Menu Aiuto

Il Sistema di Assistenza AMAYA è formato da parecchie componenti alle quali si può accedere dal menu Assistenza:

- Selezionando **Aiuto->Manuale Operatore** si aprirà il manuale Operatore dell'AMAYA OS.
- Selezionando **Aiuto ->Manuale Tecnico** si aprirà il manuale Tecnico dell' AMAYA.
- Selezionando **Aiuto ->Multimedia** si richiama un'interfaccia che vi dà accesso a tutti i video e alle simulazioni schermo dell'AMAYA.
- Selezionando **Aiuto->Informazioni sull'AMAYA OS** si visualizzerà la versione del software AMAYA che state facendo funzionare.

Menù Vista

Barra Strumenti Standard

La Barra Strumenti Standard è formata da tasti veloci per la creazione di un nuovo file, per l'apertura file, caricare un disegno, e aprire l'assistenza. Vedi la tabella sottostante per le descrizioni di queste icone.

-  Crea un nuovo documento nella finestra **Visualizzazione Disegno**.
-  Apre un disegno nella finestra **Pannello di Controllo**.
-  Apre un disegno nella finestra **Pannello di Controllo** e lo carica sulla/e macchina/e collegata/e.
-  Mostra gli argomenti Assistenza dell'AMAYA.

E' possibile attivare la barra macchina selezionando **Visualizza->Barre Strumenti->Standard**.

Barra Strumenti Operazioni Macchina

La Barra Strumenti Operazioni Macchina contiene i seguenti tasti veloci:

-  **Traccia Disegno** – Comanda alla macchina di tracciare il disegno corrente
-  **Accessorio di finitura** – Comanda alla macchina di spingere la cerchiatura in avanti (utilizzato per accessorio di finitura manuale)
-  **Centra cerchiatura** – Centra la cerchiatura sulla macchina
-  **Torna all'origine** – Riporta la macchina all'origine del disegno corrente
-  **Reimposta disegno** – Reimposta la cucitura disegno
-  **Taglio immediato** – Comanda alla macchina di eseguire un taglio
-  **Mostra punti cuciti** - Mostra soltanto i punti già cuciti (sullo schermo del vostro computer)

E' possibile attivare la barra macchina selezionando **Visualizza->Barre Strumenti->Barra Strumenti Operazioni Macchina**.

Barra Strumenti di Visualizzazione

La Barra Strumenti di Visualizzazione è formata da strumenti d'ingrandimento, origine, griglia, e tasti per la visualizzazione in 3D.



E' possibile attivare la barra strumenti di visualizzazione selezionando **Visualizza->Barre Strumenti->Barra Strumenti Visualizzazione**.

Zoom Dentro  ingrandisce una porzione del disegno sullo schermo. Per spostarvi in una porzione diversa utilizzate le barre di scorrimento. E' utile per un'editazione più precisa. Non

interessa le dimensioni di cucitura. Oltre a premere il tasto barra strumenti per utilizzare zoom dentro, potete utilizzare anche un comando veloce della tastiera premendo CTRL+ sulla vostra tastiera (utilizzando la tastierina numerica).

Zoom Fuori  diminuisce le dimensioni del disegno sullo schermo. Non interessa le dimensioni di cucitura. Il comando veloce della tastiera per zoom fuori è premere CTRL- sulla vostra tastiera (utilizzando la tastierina numerica).

Zoom Reale  mostra sullo schermo le dimensioni di cucitura reali del disegno. Dopo aver modificato la visualizzazione disegno, cliccate su questo strumento per riportare la visualizzazione del disegno alle sue dimensioni di cucitura reali. Il comando veloce della tastiera per zoom reale è premere ALT e A sulla vostra tastiera.

Zoom Per Adattare  aumenterà o diminuirà le dimensioni del disegno per adattare l'intero disegno sullo schermo. Cliccate su questo strumento per visualizzare il disegno completo. Non interessa le dimensioni di cucitura. Il comando veloce per zoom adatta finestra è premere CTRL e F sulla vostra tastiera.

Zoom Precedente  vi farà tornare ad uno dei livelli di zoom precedente. Non interessa le dimensioni di cucitura. Il comando veloce per zoom precedente è premere CTRL e L sulla vostra tastiera.

Tutte le funzioni Zoom si trovano in due collocazioni: i tasti barra strumenti o sotto il Menu di **Visualizzazione**.

Selezionando **Mostra Origine Disegno** , si evidenzieranno due linee di colore grigio (colore predefinito) lungo l'asse del centro X e Y della **Finestra di Visualizzazione**. Laddove le due linee si incrociano si trovano l'origine e il centro del disegno. Quando centrate il vostro disegno, esso sarà centrato qui all'origine. Tutte le impostazioni predefinite possono essere modificate cliccando con il tasto destro del mouse sullo strumento ed entrando nel menu proprietà. E' possibile trovare questa funzione in due collocazioni: sul tasto barra strumenti o sotto il Menu di **Visualizzazione**.

Selezionando  verrà visualizzata una cornice formata da linee di colore grigio (colore predefinito) orizzontali e verticali dalle spaziature uniformi dietro il disegno nella Finestra di Visualizzazione. L'impostazione predefinita per la spaziatura della griglia è di 5 pollici. Tutte le impostazioni predefinite possono essere modificate cliccando con il tasto destro del mouse sullo strumento ed entrando nel menu proprietà. La funzione **Mostra Griglia** si trova in due collocazioni: sul tasto barra strumenti o sotto Menu **di Visualizzazione**.

Punti in 3D  genererà i punti di un disegno nella Finestra di Visualizzazione in una prospettiva tridimensionale. Ciò vi dà una visualizzazione più realistica dell'aspetto che avrà il vostro disegno una volta cucito. Inoltre potete tenere premuto il tasto <Alt> e premere '3' per tornare su **Visualizza Punti in 3D**.

Tabella di Stato (denominata anche Barra Di Stato Visualizza Macchina)

La Barra Strumenti Visualizza Macchina si trova sul lato destro del Pannello di Controllo dell'AMAYA. Quest'area del Pannello di Controllo dell'AMAYA vi dà rapido accesso alle impostazioni della macchina e mostra le informazioni sullo stato del disegno corrente che state cucendo. Questa tabella mostrerà le impostazioni per il cluster (gruppo) selezionato nella Macchina.

Barra all'estremità inferiore dello schermo dell'AMAYA OS. Ricordate che se avete selezionato un cluster Flessibile, questa tabella sarà denominata Stato Flessibile.

L'**Area Nome Lavoro e Macchina** mostra il nome della macchina selezionata o del cluster selezionato. Inoltre quest'area mostra il nome del disegno che si sta cucendo.

Il menu **Selezione Telaio** vi consente di selezionare dalle dimensioni di cerchiatura disponibili. Vedi *Selezionare una Cerchiatura*, pagg.8-7 per ulteriori informazioni.

L'area **Velocità** mostra la velocità massima di cucitura della macchina. Inoltre quest'area vi consente di aumentare o diminuire la velocità massima della macchina cliccando sulle frecce direzionali. Quest'area mostra anche la velocità di cucitura corrente della macchina o del cluster.

L'area **Sequenza Colori** vi consente di visualizzare la sequenza colori per il disegno corrente. Per modificare la sequenza colori, cliccate sul tasto Sequenza Colori. Vedi *Tab Sequenza Colori*, pagg. 8-28 per ulteriori informazioni su come modificare una sequenza colori.

L'area **Funzioni Disegno** vi consente di eseguire le seguenti funzioni del disegno.



Centra disegno – Centra il disegno quindi ricarica il disegno sulla macchina.



Orientamento – Vi consente di modificare l'orientamento del disegno.

L'area **Spessore Materiale** vi consente di regolare l'alimentazione del filo per compensare lo spessore del materiale di cucitura.

L'area di **Stato** mostra le seguenti informazioni sul feedback del periodo di funzionamento:

- Da quanto tempo il disegno viene cucito

- Quanto tempo rimane per l'esecuzione del lavoro
- Quale numero di punto la macchina sta cucendo
- Numero totale di punti contenuti nel disegno
- Posizione corrente dell'ago attivo
- Le dimensioni del disegno

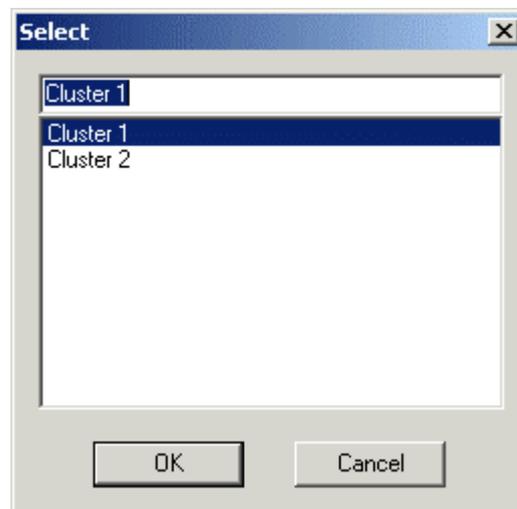
Elenco Lavori

L'AMAYA OS vi consente di mettere dei disegni in coda, creando un elenco lavori. Collocarli in questa coda non caricarli su una macchina. Tuttavia, collocare un disegno nell'elenco lavori vi dà rapido accesso a quel disegno quando siete pronti per caricarlo. Quando vi trovate nella finestra Visualizzazione Disegno, è possibile collocare un disegno nell'Elenco Lavori aprendo un disegno, quindi selezionate **Macchina->Aggiungi a Elenco Lavori**.

Se avete più di un gruppo di AMAYA collegate al vostro computer, potrete selezionare il gruppo sul quale desiderate accodare il disegno.

Quando selezionate **Macchina->Aggiungi a Elenco Lavori**, sarete sollecitati dalla finestra indicata a selezionare un gruppo.

Selezionate il cluster sul quale desiderate accodare il disegno e cliccate su **OK**.



Inoltre è possibile collocare i lavori nell'Elenco Lavori utilizzando le cartelle in sospeso nella directory installazione AMAYA. Ogni cluster presente nella vostra configurazione ha la sua cartella in sospeso. (Un percorso d'esempio per questa cartella in sospeso sarebbe: *Directory Installazione AMAYA\Cluster1\In sospeso*.) E' possibile aggiungere dei lavori all'Elenco Lavori di un cluster copiando e incollando i files disegno nella cartella in sospeso del cluster. Quando lo fate, i lavori compariranno automaticamente nell'Elenco Lavori. (Inoltre è possibile cancellare un disegno da una cartella **In sospeso**, e quel disegno sarà rimosso dall'Elenco Lavori del cluster.)

E' possibile accedere alla tabella **Elenco Lavori** nell'area Visualizzazioni Macchina (pannello sul lato destro) del Pannello di Controllo dell'AMAYA cliccando la tab. Quando cliccate la tabella **Elenco Lavori**, l'elenco lavori viene ripristinato costantemente (ed è inoltre ripristinato ogni dieci secondi mentre è attivo).

Il campo di lavoro corrente mostra il nome del disegno che si sta cucendo. Inoltre questo campo mostra il numero di volte che il disegno corrente è stato cucito (# Cucito).

Il campo dei lavori in sospeso mostra i lavori presenti nell'elenco lavori. Esso mostra il nome del disegno e il suo ordine in coda. Inoltre questo campo mostra il numero di volte che i disegni in sospeso sono stati cuciti (# Cucito). I lavori in sospeso non dovrebbero avere un numero per # Cucito a meno che siano stati ricaricati da un lavoro archiviato.

E' possibile risistemare l'ordine dei lavori presenti nell'Elenco Lavori trascinando e lasciando i lavori.

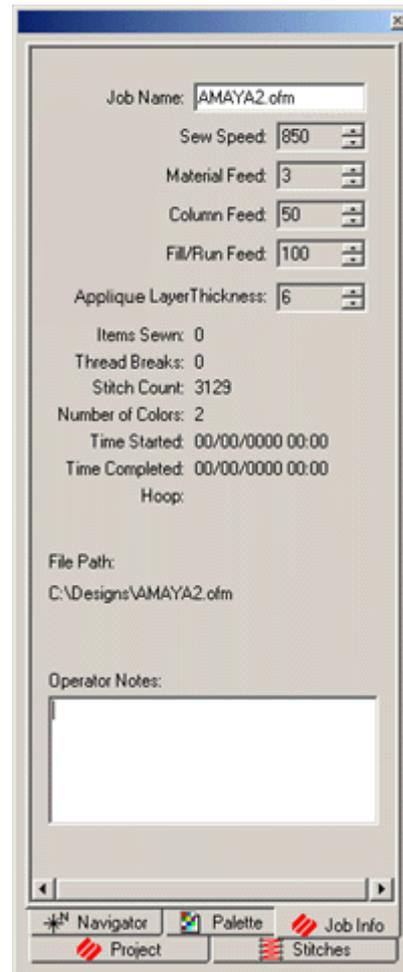
Per caricare un disegno sulla macchina, selezionate il disegno nel campo dei lavori in sospeso, quindi cliccate sul tasto **Carica**. Inoltre è possibile Caricare il disegno selezionandolo con il tasto destro del mouse, quindi cliccando **Carica in Macchina** dal menu.

Per editare un disegno, selezionate il disegno, quindi cliccate sul tasto **Edita**. Inoltre è possibile editare il disegno cliccando con il tasto destro del mouse, quindi selezionando **Edita** dal menu.

Per cancellare un disegno dall'elenco lavori, selezionate il disegno, quindi cliccate sul tasto **Cancella** (o premete il tasto CANCELLA sulla vostra tastiera). Per archiviare un lavoro (archivia il lavoro), selezionate il disegno, quindi cliccate sul tasto **Archivia**.

E' possibile accedere alla cartella dei lavori archiviati cliccando sul tasto **Lavori Archiviati**.

Inoltre è possibile accedere ai disegni archiviati cliccando con il tasto destro del mouse nella finestra **Elenco Lavori**, quindi selezionando **Lavori Archiviati** dal menu.



L'archivio conserva i lavori con le date in cui sono stati archiviati.

Selezionate un disegno, quindi cliccando su **Carica** si apre il disegno nell'AMAYA OS e si carica sulla macchina.

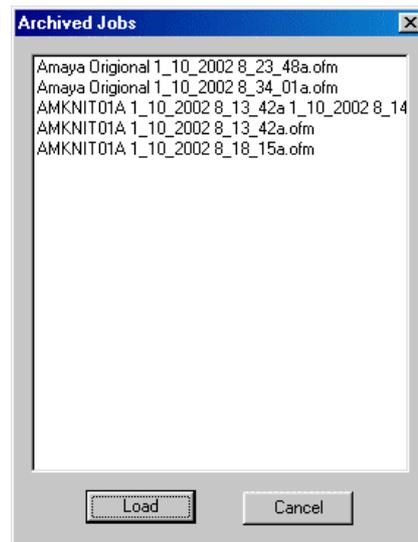
Inoltre facendo doppio clic sul lavoro si apre il disegno nell'AMAYA OS e lo si carica sulla macchina.

Potete anche aprire (e caricare) un disegno dalla Finestra Lavori Archiviati cliccando con il tasto destro del mouse sul lavoro e selezionando **Apri**.

Per cancellare un disegno dall'archivio, cliccate con il tasto destro del mouse sul lavoro, quindi selezionate **Annulla**.

Cliccate sul tasto **Cancella** per chiudere la finestra **Lavori Archiviati**.

Per visualizzare le proprietà di un lavoro archiviato, cliccate con il tasto destro del mouse sul lavoro nella finestra **Lavori Archiviati**, quindi selezionate **Proprietà**.



Barra Macchina

La barra macchina compare all'estremità inferiore dell'AMAYA OS. Essa vi mostra le informazioni sulle macchine AMAYA mentre stanno cucendo. E' possibile attivare la barra macchina selezionando **Visualizza->Barre Strumenti->Barra Macchina**.



La barra di stato della macchina mostra i nomi di tutte le AMAYA o di tutti i clusters dell'AMAYA collegati al vostro computer. Inoltre è possibile utilizzare quest'area per selezionare le macchine o i clusters delle macchine.

Quando una macchina (o un cluster) è selezionato/a, il suo nome avrà una finestra che lo/a circonda. Inoltre quest'area mostra qualsiasi messaggio (come messaggi d'errore) riguardante le macchine AMAYA. Cliccate sul menu pull-down per visualizzare i messaggi precedenti. (Per l'elenco dei messaggi d'errore, vedi *Messaggi Errori AMAYA OS*, pagg. 9-16.)

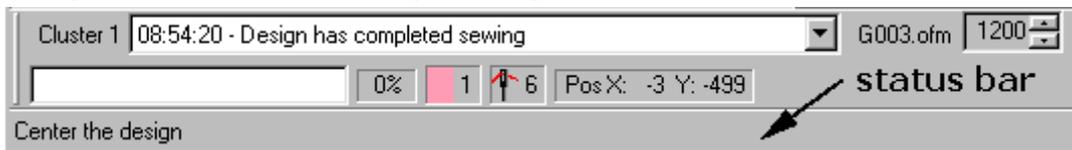
L'area di velocità mostra la velocità massima di cucitura della macchina. Quest'area mostra la velocità corrente di cucitura della macchina o del cluster, e vi consente di aumentare o diminuire la velocità massima della macchina cliccando sulle frecce direzionali. Inoltre quest'area mostra il nome del disegno corrente caricato sulla macchina o sul cluster.

L'area della barra progressiva vi consente di osservare il progredire del disegno che state cucendo. Mentre state cucendo il disegno, la barra progressiva riflette la quantità di disegno che è stata cucita. Inoltre è possibile visualizzare la percentuale di disegno che è stata cucita.

L'area ago-colore mostra quale numero state cucendo nella sequenza colori. Mostra inoltre il numero dell'ago attivo. L'area di posizione vi indica la posizione (coordinate X e Y) dell'ago che sta cucendo.

Barra di Stato

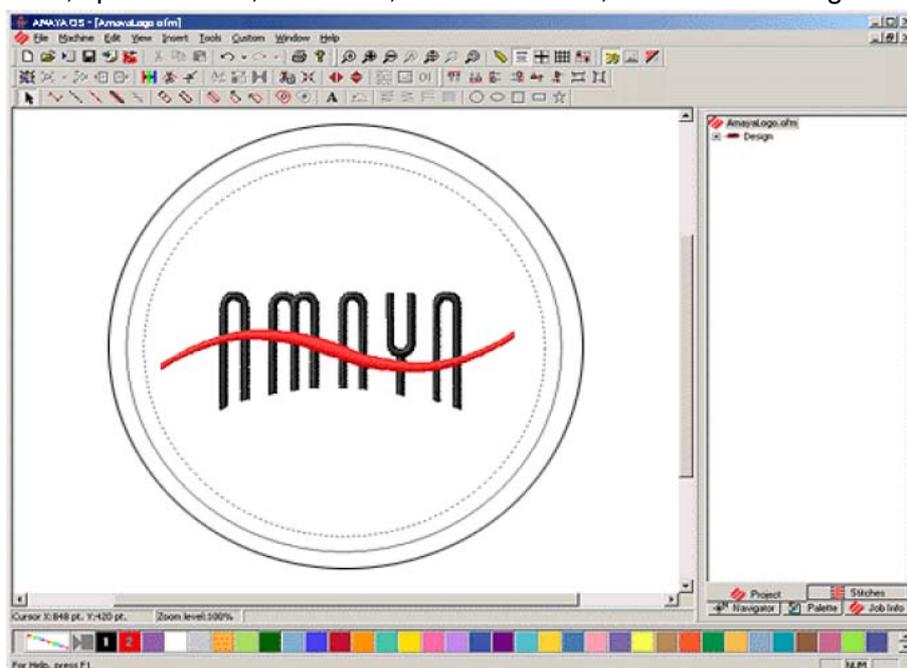
La barra di stato compare proprio all'estremità inferiore del Pannello di Controllo dell'AMAYA. Questa barra fornisce informazioni utili su ciascun strumento presente nel Pannello di Controllo dell'AMAYA quando il vostro cursore ci passa sopra.



E' possibile attivare la barra di stato selezionando **Visualizza->Barra di Stato**.

Editare Disegno

Quando avete un disegno aperto nel Pannello di Controllo, cliccando sul tasto **Design Shop** nella tabella di Stato, si aprirà il disegno nella finestra di **Editazione Disegno**. (Ricordate che non potete inviare un disegno Visualizzazione Disegno mentre state cucendo il disegno). All'interno della finestra **Editare Disegno**, è possibile eseguire un numero limitato di manipolazioni sul disegno: ridimensionamento, spostamento, rotazione, trasformazione, e inserimento tagli e modifiche colori.



Questa sezione spiega gli strumenti e le caratteristiche disponibili sul lato Visualizzazione Disegno dell'AMAYA OS. Questa sezione è organizzata dai menu disponibili sulla barra menu

Visualizzazione Disegno. (File, Macchina, Edita, Visualizza, Inserisci, Strumenti, Finestra, Assistenza).

Menu File

Nuovo

Selezionando **File->Nuovo** si crea una finestra nuova e vuota all'interno della finestra Visualizzazione Disegno. Questa funzione si trova in due collocazioni: su barra strumenti o sotto menu File.

Apri

Selezionando File->Apri vi fornirà la finestra di dialogo **Apri** per aprire un disegno nella Visualizzazione Disegno. In questa finestra di dialogo, avete la possibilità di navigare sul file o progetto desiderato. Inoltre avete la possibilità di visualizzare un'immagine in miniatura di ciascun disegno quando è selezionato. L'immagine in miniatura è mostrata sul lato destro della finestra di dialogo **Apri**. Queste due funzioni hanno due collocazioni: su barra strumenti o menu File. Il comando veloce sulla tastiera è <Ctrl> O.

E' possibile aprire gli stessi tipi di file in Visualizzazione Disegno che potete aprire nel Pannello di Controlli. Vedi *pagg. 8-16* per un elenco dei tipi di files da poter aprire.

Inserisci



E' possibile inserire un file o un progetto in due modi: selezionando **File->Inserisci** o cliccando sul tasto strumenti **Inserisci** sulla barra strumenti **Principale**.

Questo vi fornirà la finestra di dialogo **Inserisci**. In questa finestra di dialogo, avete la possibilità di navigare sul file o progetto desiderato. Inoltre avete la possibilità di visualizzare un'immagine in miniatura di ciascun disegno quando è selezionato. L'immagine in miniatura è mostrata sul lato destro della finestra di dialogo **Inserisci**. Con la finestra di dialogo **Inserisci**, è possibile inserire un file nel progetto corrente. Avete la possibilità di inserire files ricamo, files condensati, files espansi, files Tajima, files OFM. Quando inserite un file progetto all'interno di un altro file progetto, il file progetto sarà inserito come disegno.

E' possibile inserire i seguenti tipi di files:

Files Ricamo	Files Elna (*.sew)
Files Progetto (*.ofm)	Files Janome (*.jef)
Files Condensati (*.cnd)	Files Janome (*.sew)
Files Espansi (*.exp)	Files Pfaff (*.pcs)
Files Tajima (*.dst)	Pfaff Macintosh (*.pcm)
Files Barudan FDR (*.fdr)	Files Poem/Singer Embroidery (*.csd)
Files Barudan FMC (*.fmc)	Singer (*.xxx)
Files ZSK (*.zsk)	Files Viking (*.hus)
Files Baby Lock (*.pes)	Files OESD (*.oef)
Files Bernina (*.pes)	Files Saurer SHC (*.pat)
Files Brother (*.pes)	

Ricordate che quando inserite un file Saurer SHC, occorre avere il file .nfp per quel file archiviato nella stessa collocazione.

Questa funzione è utile quando desiderate inserire due o più disegni all'interno dello stesso progetto. Quando avete aperto il primo disegno all'interno del progetto, selezionate semplicemente **File->Inserisci** per inserire un altro disegno.

Salva e Salva Come

Salverà il file attivo con nome, collocazione e formato del suo file corrente. Se queste proprietà non sono state ancora definite allora riceverete una finestra di dialogo **Salva Come**. Questa funzione ha due collocazioni: su barra strumenti o sotto menu File. Il comando veloce è <Ctrl> S.

E' possibile salvare nei seguenti formati:

Project Files (*.ofm)	Files Bernina (*.pes)
Melco Version 4.02 ofm	Files Brother (*.pes)
Melco Version 4.00 ofm	Files Elna (*.sew)
Melco Version 3.00 ofm	Files Janome (*.jef)
Melco Version 2.00 ofm	Files Janome (*.sew)
Files Condensati (*.cnd)	Files Pfaff (*.pcs)
Files Espansi (*.exp)	Pfaff Macintosh (*.pcm)
Files Tajima (*.dst)	Files Poem/Singer Embroidery (*.csd)
Files Barudan FDR (*.fdr)	Singer (*.xxx)
Files Barudan FMC (*.fmc)	Files Viking (*.hus)
FilesZSK (*.zsk)	
Files Baby Lock (*.pes)	

Importa ed Esporta

Alcuni disegni con cui lavorate possono essere su floppy disk. DesignShop è compatibile con i dischetti in DOS, Melco, Premier, Tajima, Barudan FDR e FMC, e ZSK, tutti con un unico formato. La tabella che segue sottolinea quando utilizzare ciascun comando:

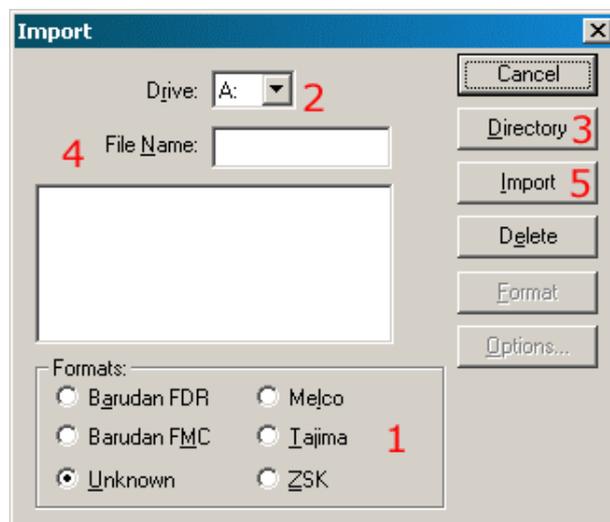
Per eseguire questa operazione	Utilizza questo comando per formati DOS	Utilizza questo comando per i formati diversi da DOS
Carica file disegno nell' AMAYA OS	Apri o Importa	Importa
Salva sull' hard drive (tutti i files salvati sull' hard drive sono in formato DOS)	Salva o Salva Come	N/A
Salva su floppy disk	Salva, Salva Come, o Esporta	Forma disco adeguatamente, quindi Esporta

Importare un Disegno

Per importare un disegno, selezionare **File->Importa**. Comparirà la finestra di dialogo **Importa**. Le fasi per importare sono illustrate a seguire.

Se cliccate sul tasto **Opzioni** mentre lavorate con un disco in formato Tajima, una finestra messaggio vi chiederà se desiderate aggiornare il Boot Record del disco. Ciò si riferisce ad alcuni dischetti Tajima che hanno un'etichetta interna impropria e non possono essere letti da un computer DOS. Se avete dei problemi di caricamento con il Tajima, cliccate sul tasto **Opzioni** e rispondete *Si* al messaggio.

1. Cliccate sul formato desiderato.
2. Cliccate sul drive desiderato.
3. Cliccate sul tasto Directory per navigare nella collocazione.
4. Selezionate il file da importare dall'elenco dei files
5. Cliccate sul tasto Importa.



Formattare

I dischetti devono essere formattati per essere abbinati al tipo di file prima che un file possa essere scritto al suo interno. E' possibile formattare il dischetto dalla finestra di dialogo **Esporta** o **Importa**. Seguite queste fasi per formattare un dischetto:

1. Selezionate **File->Importa** o **File->Esporta** per visualizzare la finestra di dialogo **Importa** o **Esporta**.
2. Selezionate il formato corrente.
3. Selezionate il drive corrente.
4. Cliccate su **Formato** per formattare il dischetto.

Informazioni Importanti sul Formato Melco:

Il formato Melco è stato sviluppato per lavorare con le prime macchine da ricamo Melco e altri prodotti da ricamo precedenti. E' sempre più difficoltoso avere l'hardware richiesto per leggere il formato Melco da parte dei fornitori Melco. Quindi, Melco non può garantire di poter supportare il formato Melco in futuro.

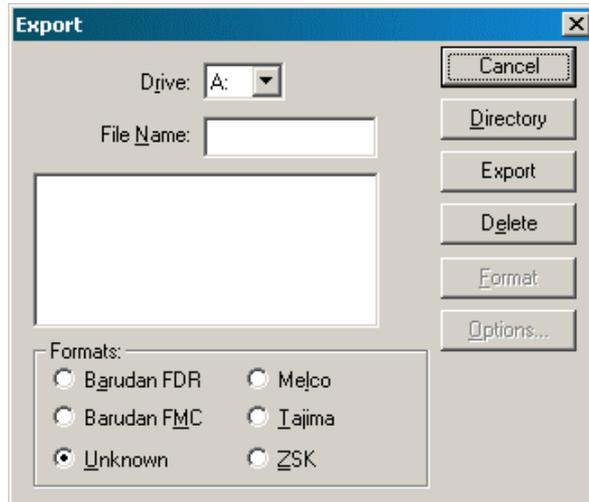
Melco raccomanda di esportare i disegni SOLTANTO nel formato Melco quando la strumentazione che cuce il disegno richiede il formato Melco. Altrimenti, salvate i disegni in formato DOS o nel formato associato al vostro particolare prodotto da ricamo.

Altri formati da ricamo non supportati dall'AMAYA OS non rientrano in questa situazione.

Esportare un Disegno

Ricordate, un dischetto deve essere di formato adeguato prima di poterlo esportare in un disegno.

Selezionate **File->Esporta** per visualizzare la finestra di dialogo **Esporta**.



Se non siete sicuri del formato, cliccate su **Sconosciuto**, quindi sul tasto **Directory**. L'AMAYA OS stabilirà il formato del dischetto e lo selezionerà per voi.

Sequenza Aghi (per Dischetti non in formato DOS e Resa Nastro):

La Sequenza aghi consente all'utente di produrre disegni che contengono informazioni incluse sulla sequenza aghi particolari per le periferiche a più teste Barudan e ZSK. La finestra di dialogo Sequenza Aghi si visualizza quando cliccate sul tasto **Opzioni** nella finestra di dialogo **Esporta**.

Il numero di Sequenze Aghi ammesse (ad es., modifiche colore) è aumentato da 7 a 99. Attualmente, il valore Massimo dell'ago è 7.

Standards Nomi Files

Le convenzioni nomi files per formati floppy disk sono elencate a seguire. Queste regole devono essere rispettate per il dischetto che deve essere letto da altri sistemi:

Formato DOS

I nomi del formato DOS sono formati da nomi files composti da 1-8 caratteri e una delle seguenti estensioni:

- .CND – Formato Condensato
- .EXP – Format Espanso
- .OFM - Progetto (Formato Layout)

Formato Barudan FDR

Barudan FDR utilizza un formato numerico. Il numero del file può essere compreso fra 1 e 99. Inoltre, è ammessa un'etichetta fino a 8 caratteri. Il numero e l'etichetta devono essere separati da due punti.

Esempi:

3

26:SNAIL

Formato Barudan FMC

Barudan FMC utilizza un formato numerico. Il numero del file può essere compreso fra 1 e 99. Inoltre, occorre inserire due punti dopo il numero. Non sono ammesse etichette caratteri.

Esempi:

3

26:

Formato Melco

I nomi del formato MELCO sono composti da nomi di files composti da 1 a 6 caratteri e una delle seguenti estensioni:

.CND – Formato Condensato

.EXP – Formato Espanso

Formato Tajima

Il formato Tajima utilizza un formato numerico contenente numeri che vanno da 1 a 999. Può essere supportato anche un nome da 1 a 8 caratteri. Oltre al nome del file, può essere specificata anche un'etichetta da 1 a 8 caratteri dopo il nome del file e separata da due punti (come il formato Barudan FDR.)

Esempi:

1

G001 (Come il vecchio formato Tajima ha archiviato il nome 1)

1:TEST

APPLE:TEST (Il nuovo Formato Tajima)

Gormato ZSK

Il formato Zsk utilizza un formato numerico contenente numeri che vanno da 1 a 999.

Esempi:

1

12

234

Stampa



Quando cliccate sullo strumento **Stampa**, otterrete una pagina di dialogo in cui poter selezionare la stampante, il numero di copie, e cosa stampare.

Quando scegliete cosa stampare, avete l'opzione stampa **Disegno**, **Annotazioni/Stato**, ed **Elenco Oggetti (punti)**. (Semplicemente cliccate con il tasto sinistro del mouse sulle finestre da spuntare).

Se avete la griglia o l'origine del disegno attivi (visualizzati), è possibile stampare anche questi. Se avete modificato il colore di sfondo (così che non è più bianco), potete stampare anche il disegno con questo colore di sfondo.

Inoltre è possibile stampare il logo dell'azienda nel tabulato del disegno all'estremità superiore dell'AMAYA OS. Per farlo, cliccate sulla finestra da spuntare accanto a **Print Logo (Stampa Logo)**. Quindi cliccate sul tasto **Browse (Naviga)** per selezionare il file di grafica (deve essere un

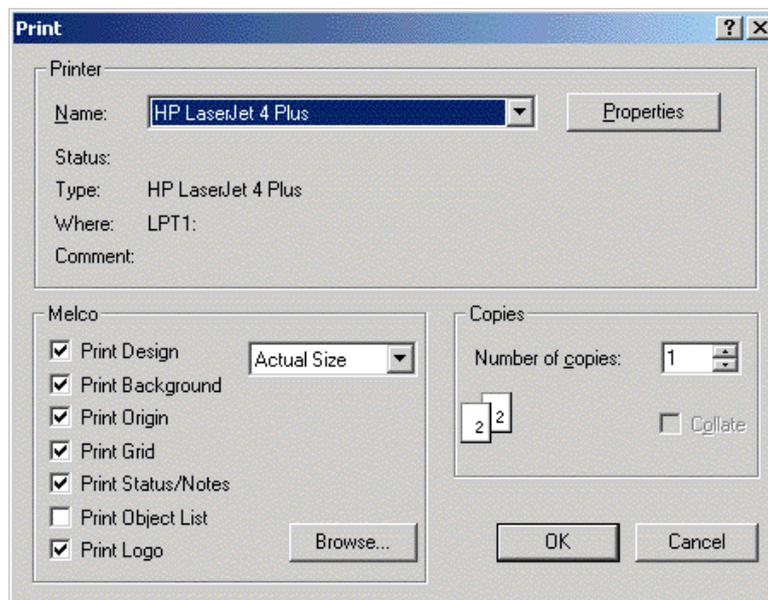
bitmap) che desiderate inserire. Una volta inserito il logo, viene centrato all'estremità superiore del tabulato. Non è possibile ridimensionare il logo una volta inserito; tutti i ridimensionamenti devono essere eseguiti prima di inserire il file. E' stato stabilito che 7.6 x 1.2 pollici sono le dimensioni ideali per il logo. Se il logo è un po' più grande di queste dimensioni raccomandate, l'intero logo non sarà visibile.

Fin tanto che la finestra **Stampa Logo** è spuntata, il logo che avete selezionato comparirà su tutti i tabulati dei disegni dell'AMAYA OS. Potete cliccare sul tasto **Naviga** per selezionare un altro file di grafica in qualsiasi momento. Se spostate o annullate la grafica che avete scelto da stampare, la funzione **Stampa Logo** non sarà attivata.

Stampa è ubicato anche sotto il menu **File** unitamente a **Print Preview (Anteprima di Stampa)** e **Print Setup (Impostazione Stampa)**...

File->Anteprima di Stampa: Vi consente di visualizzare in anteprima l'aspetto del tabulato.

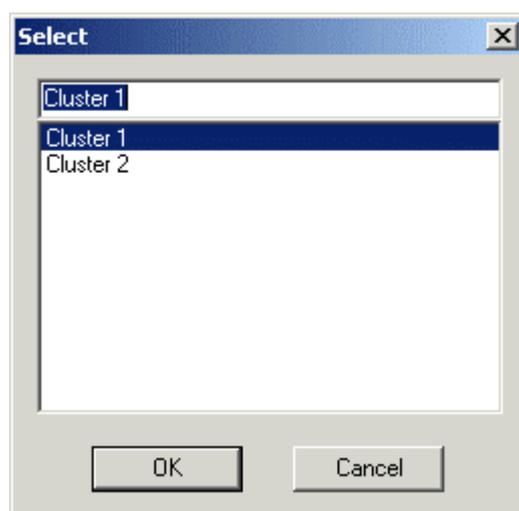
File->Impostazione di Stampa: Vi consente di impostare le vostre opzioni di stampa senza stampare.



Menu Macchina

Carica Disegno

Selezionando **Macchina->Carica Disegno** il disegno corrente verrà inviato alla/e macchina/e collegata/e all'AMAYA. Se avete più di un gruppo di AMAYA collegati al vostro computer, potrete selezionare il gruppo sul quale desiderate caricare il disegno. Quando selezionate **Macchina->Carica Disegno** sarete sollecitati dalla seguente finestra a selezionare un gruppo.



Selezionate il cluster sul quale desiderate caricare il disegno e cliccate su **OK**.



Suggerimento: Una volta ultimata la lavorazione del disegno in **Visualizzazione Disegno**, occorre caricare nuovamente il disegno sulla macchina (**Macchina->Carica Disegno**). Quando caricate nuovamente il disegno, vi sarà chiesto se desiderate salvare le vostre modifiche. Selezionando **Si**, verrà aperta una finestra di dialogo **Salva Come....** Vi consentirà di salvare le modifiche pur mantenendo il file del disegno originale. Selezionando **No**, si invierà il disegno editato alla macchina, ma le modifiche non verranno salvate. Selezionando **Cancella** annullerete l'operazione di caricamento e le vostre modifiche non verranno salvate (tornerete soltanto alla finestra **Visualizzazione Disegno**).

Elenco Lavori

L'AMAYA OS vi consente di collocare i disegni in coda, nell'elenco lavori. Collocarli in questa coda non significa caricarli sulla macchina. Tuttavia, collocare un disegno nell'elenco lavori vi dà rapido accesso a quel disegno quando siete pronti per caricarlo.

Quando siete nella finestra Visualizzazione Disegno, è possibile collocare un disegno nell'Elenco Lavori aprendo un disegno, quindi selezionare **Macchina->Aggiungi all'Elenco Lavori**.

Se avete più di un gruppo di AMAYA collegate al vostro computer, potrete selezionare il gruppo sul quale desiderate accodare il disegno. Quando selezionate **Macchina->Aggiungi all'Elenco Lavori**, sarete sollecitati dalla finestra visualizzata nelle *Illustrazioni 8-39*. Selezionate il cluster sul quale desiderate accodare il disegno e cliccate su **OK**.

Menu Edita

Copia



Questa funzione copia l'oggetto/gli oggetti selezionato/i al blocco appunti; quindi può/possono essere incollato/i all'interno di un'altra collocazione se lo desiderate.

E' possibile accedere a questa funzione in quattro modi: potete premere CTRL+C sulla vostra tastiera, potete cliccare il tasto barra strumenti **Copia**, potete selezionare **Edita->Copia**, oppure potete cliccare con il tasto destro del mouse sull'oggetto/gli oggetti selezionato/i nella **Finestra di Visualizzazione** (o nella tabella **Visualizzazione Progetto**) e selezionare **Copia** dal menu pop-up.

Taglia



Questa funzione rimuove un oggetto/degli oggetti selezionato/i, e lo/li colloca nel blocco appunti

dove può/possono essere incollato/i all'interno di un'altra collocazione, se lo desiderate. Questa funzione può essere utilizzata anche per cancellare oggetti.

E' possibile accedere a questa funzione in quattro modi: potete premere CTRL+X sulla vostra tastiera, potete cliccare sul tasto barra strumenti **Taglia**, potete selezionare **Edita->Taglia**, oppure potete cliccare con il tasto destro del mouse sull'oggetto/gli oggetti selezionato/i nella **Finestra di Visualizzazione** (o nella tabella **Visualizzazione Progetto**) e selezionare **Taglia** dal menu pop-up.

Incolla



Questa funzione inserisce il contenuto del blocco appunti nell'area che avete selezionato con il vostro cursore e sostituisce qualsiasi oggetto o elemento selezionato. E' possibile utilizzare incolla soltanto dopo aver tagliato o copiato un oggetto nel blocco appunti.

E' possibile accedere a questa funzione in quattro modi: potete premere CTRL+V sulla vostra tastiera, potete cliccare sul tasto barra strumenti **Incolla**, potete selezionare **Edita->Incolla**, o potete cliccare con il tasto destro del mouse nella **Finestra di Visualizzazione** (oppure nella tabella **Visualizzazione Progetto**) e selezionare **Incolla** dal menu pop-up.

Cancella

Questa funzione cancella qualsiasi oggetto selezionato. E' possibile accedere a questa funzione in quattro modi: potete premere il tasto CANCELLA sulla vostra tastiera, potete selezionare **Edita->Cancella**, o potete cliccare con il tasto destro del mouse sull'oggetto/gli oggetti selezionato/i nella **Finestra di Visualizzazione** (oppure nella tabella **Visualizzazione Progetto**), cliccare con il tasto destro del mouse, e selezionare **Cancella** dal menu pop-up.

Duplicare

Questa funzione duplica qualsiasi oggetto selezionato. Quando duplicate un oggetto(ad es., l'intero disegno, un riempimento, etc.) questo oggetto viene copiato e quindi incollato direttamente all'interno del progetto dopo l'oggetto originale.

E' possibile accedere a questa funzione in tre modi: potete premere il tasto CTRL+D sulla vostra tastiera, potete selezionare **Edita->Duplica**, o potete cliccare con il tasto destro del mouse sull'oggetto/gli oggetti selezionato/i nella **Finestra di Visualizzazione** (oppure nella tabella **Visualizzazione Progetto**), e selezionare **Duplica** dal menu pop-up.

Annulla



Questa funzione è utilizzata per *annullare* certe azioni. Non tutte le azioni sono supportate da **Annulla**. Cliccando sulla freccia di scorrimento verso il basso accanto al tasto della barra strumenti **Annulla** si visualizzerà un elenco di azioni che avete eseguito e che possono essere annullate. In questa finestra è possibile cliccare con il tasto sinistro del mouse e trascinare il mouse per sottolineare le azioni che desiderate annullare. E' possibile annullare soltanto azioni nell'ordine contrario in cui le avete eseguite.

E' possibile accedere a questa funzione in tre modi: potete premere CTRL+Z sulla vostra tastiera, potete cliccare sul tasto della barra strumenti **Annulla**, o potete selezionare **Edita->Annulla**.

Ripristina



Questa funzione è utilizzata per *ripristinare* certe azioni sulle quali avete utilizzato lo strumento **Annulla**. Non tutte le azioni sono supportate da **Ripristina**. Cliccando sulla freccia di scorrimento verso il basso accanto al tasto della barra strumenti **Ripristina** si visualizzerà un elenco di azioni che avete eseguito e che possono essere ripristinate. In questa finestra è possibile cliccare con il tasto sinistro del mouse e trascinare il mouse per sottolineare le azioni che desiderate ripristinare. E' possibile ripristinare soltanto azioni nell'ordine contrario in cui le avete annullate.

E' possibile accedere a questa funzione in tre modi: potete premere CTRL+Y sulla vostra tastiera, potete cliccare sul tasto della barra strumenti **Ripristina**, o potete selezionare **Edita->Ripristina**.

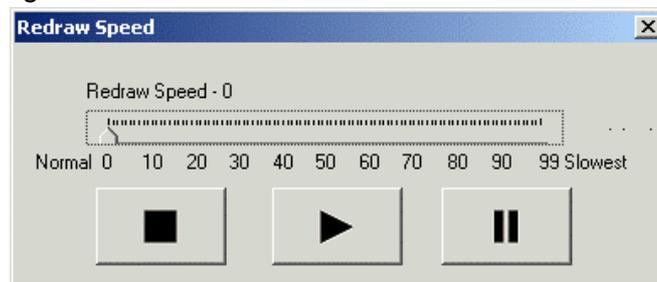
Centra Disegno

Questo aspetto colloca il centro del disegno al centro esatto del campo di cucitura dell'AMAYA. Rappresenta una fase importante prima di cucire il disegno. Questa funzione si trova in due collocazioni: sul tasto barra strumenti e sotto il menu **Edita**.

Menu di Visualizzazione

Ridisegna/Velocità Ridisegna

E' possibile regolare la velocità del ridisegna della Visualizzazione Disegno (la velocità alla quale i disegni vengono ridisegnati). Per farlo, selezionate **Visualizza->Velocità Ridisegna**. Comparirà la seguente finestra di dialogo.



Cliccate con il tasto sinistro del mouse e trascinate il cursore per regolare la velocità del ridisegna. Quando cliccate sul tasto **Play (Azione)**, il disegno si ridisegnerà continuamente fino a quando cliccate sul tasto **Stop** (tasto a sinistra) o sul tasto **Pausa**, o chiudete la finestra di dialogo **Velocità Ridisegna**. Quando cliccate su azione dopo aver cliccato su pausa, il disegno inizierà a ridisegnarsi in maniera continua dal punto in cui era stato arrestato. Quando cliccate azione dopo aver cliccato stop, il disegno verrà ridisegnato dall'inizio. Potete continuare a lavorare nella Visualizzazione Disegno mentre questa finestra di dialogo è aperta.

E' possibile ridisegnare un disegno in qualsiasi momento selezionando **Visualizza->Ridisegna**.

Zoom

Gli stessi strumenti dello zoom si trovano sia su Visualizzazione Disegno che ai lati del Pannello di Controllo dell'AMAYA OS. Vedi *pagg. 8-71* per i dettagli su questi strumenti.

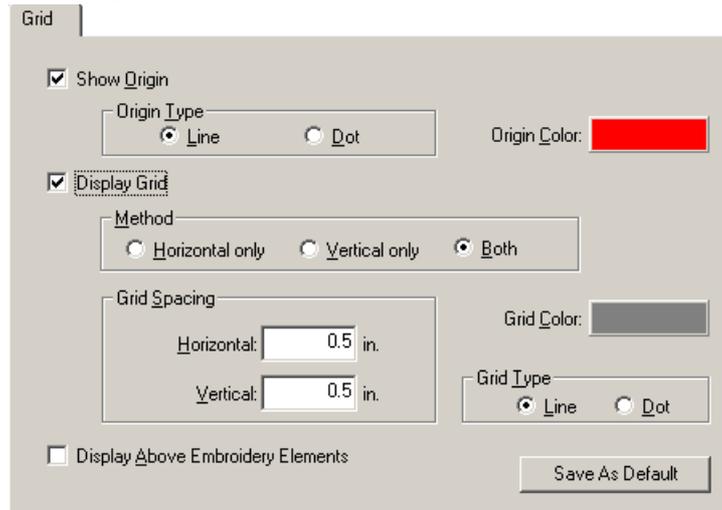
Mostra Griglia

Cliccando sul tasto **Mostra Griglia** si visualizza una cornice formata da linee di colore nero (colore predefinito) orizzontali e verticali dalle spaziature uniformi dietro al disegno nella finestra di Visualizzazione Disegno. (Cliccate di nuovo sul tasto **Mostra Griglia** per togliere la griglia).

L'impostazione predefinita per la spaziatura della griglia è 0.5 pollici. Tutte le impostazioni predefinite possono essere modificate cliccando con il tasto destro del mouse sullo strumento entrando nella finestra di dialogo proprietà **Griglia e Origine** (Vedi **Proprietà Griglia e Origine** sottostante).

E' possibile visualizzare/togliere la griglia anche selezionando **Visualizzazione->Mostra Griglia**.

Proprietà Griglia e Origine



Per visualizzare le proprietà **Griglia e Origine Disegno**, cliccate con il tasto destro del mouse su **Mostra Griglia**  oppure sul tasto della barra strumenti **Mostra Origine Disegno** .

Origine: Potete cliccare nella finestra accanto a **Mostra Origine** per visualizzare o meno le linee d'origine nella finestra di Visualizzazione Disegno. Una spunta all'interno della finestra sta a significare che saranno visualizzate le linee d'origine, mentre l'assenza di spunta sta a significare che le linee d'origine non saranno visualizzate.

•**Colore Origine:** Se desiderate modificare il colore delle linee d'origine, cliccate sulla finestra accanto a **Colore Origine:** Questa vi porterà alla finestra di dialogo colori in cui potete scegliere un altro colore, quindi cliccate su **OK**. Il colore predefinito è il nero.

•**Tipe Origine:** Potete scegliere se visualizzare le linee d'origine come linee o come linee tratteggiate. Per farlo, cliccate con il tasto sinistro del mouse sul radio tasto accanto alla scelta desiderata.

Griglia: Potete cliccare nella finestra accanto a **Mostra Griglia** per visualizzare o meno le linee della griglia nella finestra di Visualizzazione Disegno. Una spunta all'interno della finestra sta a significare che le linee della griglia saranno visualizzate, mentre l'assenza di spunta sta a significare che le linee della griglia non saranno visualizzate.

•**Colore Griglia:** Se desiderate modificare il colore delle linee della griglia, cliccate sulla finestra accanto a **Colore Griglia:** Questa vi porterà alla finestra di dialogo colori in cui potete scegliere un altro colore, quindi cliccate su **OK**. Il colore predefinito è il grigio.

•**Spaziatura Griglia:** Vi dà l'opzione di modificare la spaziatura fra le linee della griglia. Cliccate nell'area bianca accanto a **Orizzontale:** per modificare la spaziatura fra le linee orizzontali. Dopo aver cliccato nell'area bianca, digitate semplicemente sulla misura desiderata. Inoltre è possibile utilizzare le frecce direzionali su e giù per modificare il valore delle dimensioni. Cliccate nell'area bianca accanto a **Verticale:** per modificare la spaziatura fra le linee verticali.

•**Tipo di Griglia:** Potete scegliere se visualizzare le linee della griglia come linee o come linee tratteggiate. Per farlo, cliccate nel radio tasto accanto alla scelta desiderata.

•**Metodo:** Vi dà l'opzione di visualizzare soltanto le linee orizzontali, soltanto le linee verticali, o entrambe. Per farlo, cliccate sul radio tasto accanto alla scelta desiderata.

Mostra Su Oggetti Ricamo: Cliccate nella finestra accanto a questa opzione per visualizzare la griglia e le linee d'origine sul ricamo che si trova nella finestra di Visualizzazione Disegno. Una spunta all'interno della finestra sta a significare che le linee saranno visualizzate davanti (sopra) al ricamo, mentre l'assenza di spunta all'interno della finestra sta a significare che le linee saranno

dietro al ricamo.

Salva Come Predefinito: Ogni qual volta modificate un'impostazione e cliccate sul tasto **Salva Come Predefinito**, le vostre modifiche saranno salvate. Anche se uscite dall'AMAYA OS e tornate indietro, le vostre impostazioni predefinite verranno salvate.

Mostra Origine

Cliccando sul tasto **Mostra Origine** si visualizzano due linee di colore grigio (colore predefinito) lungo le assi X e Y del centro della finestra di Visualizzazione Disegno. L'intersezione delle due linee indica il punto dell'origine e il centro del disegno. Quando centrate il vostro disegno, si centerà su questa origine. Tutte le impostazioni predefinite possono essere modificate cliccando con il tasto destro del mouse sullo strumento **Mostra Origine** ed entrando nella finestra di dialogo delle proprietà **Griglia e Origine** (Vedi **Proprietà Griglia e Origine** a seguire).

E' possibile visualizzare/togliere l'origine del disegno anche selezionando **Visualizza->Mostra Origine**.

Righello

E' uno strumento molto utile se desiderate misurare degli elementi. Questa funzione si trova come tasto della barra strumenti e anche sotto menu di **Visualizzazione (Visualizza->Righello)**. E' possibile modificare le unità di misura selezionando **Strumenti->Opzioni**, quindi cliccando sulla tab **Unità di Misura**. Cercate il **Righello** nell'elenco e selezionate le vostre unità di misura preferite (cliccate con il tasto sinistro del mouse sul radio tasto).

Per utilizzare questo aspetto, dapprima cliccate sul tasto della barra strumenti **Righello**. Quindi cliccate sul punto di partenza da cui desiderate misurare e trascinate il vostro mouse al punto finale della vostra misurazione. Mentre lo fate, osservate l'estremità inferiore del vostro schermo sulla barra di stato per visualizzare la misurazione. Lasciate andare il tasto del vostro mouse per iniziare una nuova misurazione. Per togliere l'aspetto **Righello**, cliccate di nuovo sul tasto della barra strumenti **Righello**.

Seleziona/Deseleziona Tutto

Quando vi sono più disegni nel vostro progetto, cliccate sul tasto **Seleziona Tutto** (o selezionate **Visualizza->Seleziona Tutto**) per selezionare tutto. E' molto utile quando applicate le modifiche proprietà all'intero progetto. Si può dire che tutti i disegni sono selezionati in quanto una finestra di colore nero con otto maniglie circonda tutti i disegni.

Inoltre è possibile selezionare tutta la Visualizzazione del Progetto selezionando il progetto in tre visualizzazioni, cliccate con il tasto destro del mouse, e cliccate su **Seleziona Tutto** nel menu. Il comando veloce per Seleziona Tutto consiste nel tenere premuto CTRL e premere A. Selezionate nuovamente **Visualizza->Deseleziona Tutto** (oppure cliccate sul tasto Seleziona Tutto) per deselegionare tutti i disegni.

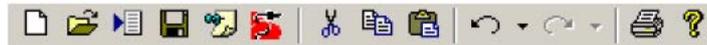
Barre Strumenti

Se desiderate nascondere le barre strumenti, potete toglierle selezionando **Visualizza->Barre Strumenti**, quindi cliccando sulle singole barre strumenti per nascondere/mostrarle. Inoltre potete personalizzare le vostre barre strumenti per nascondere alcuni strumenti o modificare l'ordine in cui vengono mostrati gli strumenti. Per farlo, cliccate con il tasto destro del mouse sulla barra strumenti che desiderate modificare. Quando compare il menu pop-up **Personalizza**, cliccateci sopra con il tasto sinistro del mouse.

Potete spostare le vostre barre strumenti intorno allo schermo, dove volete. Per farlo, mettete il vostro cursore in cima all'angolo sinistro della barra strumenti, tenete premuto il tasto sinistro del

mouse, trascinate nella posizione desiderata e lasciate andare.

La Barra Principale è formata dai seguenti tasti strumenti : Nuovo File, Apri File, Inserisci, Salva, Note, ENS, Taglia, Copia, Incolla, Annulla, Ripristina, Stampa, e Informazioni su.



La barra strumenti di Visualizzazione è formata dai seguenti tasti strumenti: Strumenti Zoom, Righello, Mostra Cerchiatura, Origine, Griglia, Scatta a Griglia, e Visualizza in 3D.



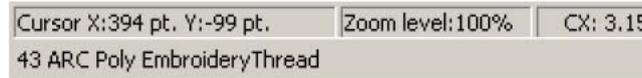
La Barra strumenti Oggetti è formata da Modifica Colore, Taglia, Torna all'Origine, Centra Disegno, Strumenti Riflettenti e Seleziona Tutto.



La Barra strumenti **Mini-Tavolozza colori** è formata da colore sfondo, colori, e colori contorno se utilizzati.

Barra di Stato

La barra di stato mostra le informazioni utili sul vostro progetto. La prima finestra vi dice la collocazione del vostro cursore. La seconda finestra vi dice a quale livello di zoom vi trovate. La terza finestra vi dice le dimensioni del/i disegno/i selezionato/i. Sotto alle finestre della barra di stato troverete informazioni utili su ogni strumento quando il vostro cursore si trova sopra di essi.



Visualizzazione Progetto

L'area **Visualizzazione Progetto** è rappresentata dalla finestra di colore bianco sul lato destro della videata Visualizzazione Disegno. Se la finestra non è visibile sulla vostra videata Visualizzazione Disegno, selezionate **Visualizza->Visualizzazioni Progetto** per renderla visibile (potete farlo anche per nasconderla). Inoltre è possibile mostrare/nascondere l'area di **Visualizzazione Progetto** cliccando con il tasto destro del mouse nell'area di colore grigio alla destra delle barre strumenti e cliccando con il tasto sinistro del mouse su **Visualizzazioni Progetto** nel menu pop-up.

L'area di **Visualizzazione Progetto** è formata da Quattro tabelle: **Progetto**, **Navigatore**, **Info Lavoro**, e **Tavolozza Colori**. Queste tabelle sono ideate per assistervi mentre state lavorando su un progetto. Per mostrare/nascondere una qualsiasi tabella, cliccate con il tasto destro del mouse su una tabella e selezionate quella che desiderate mostrare/nascondere all'interno del menu pop-up.

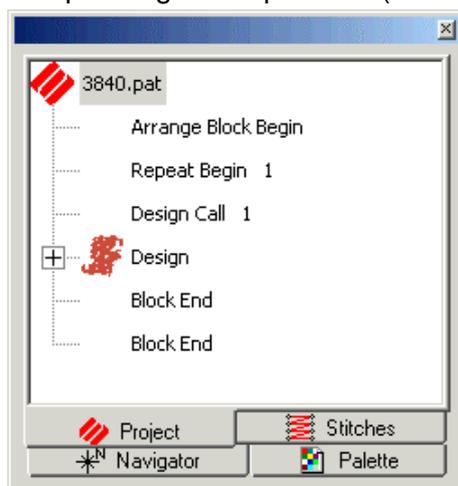
 **Project** La tabella **Progetto** mostra una visualizzazione ad albero di tutto ciò che avete fatto all'interno del progetto. Questa visualizzazione ad albero mostra tutti i disegni aperti nella Visualizzazione Disegno.

Utilizzate le frecce direzionali su e giù presenti sulla vostra tastiera o la barra di scorrimento per spostarvi in alto e in basso nell'albero del progetto. Inoltre è possibile utilizzare i tasti PAGINA SU e PAGINA GIU' presenti sulla vostra tastiera per spostarvi in alto e in basso nell'albero del progetto. Premete il tasto HOME-INIZIO per navigare sul primo oggetto dell'albero, e premete il tasto the END-FINE per navigare sull'ultimo oggetto dell'albero.

Files Saurer .SHC presenti nella Visualizzazione Progetto

Ricordate che quando avete un file Saurer .SHC aperto all'interno della visualizzazione progetto,

sarà organizzato in modo diverso rispetto agli altri tipi di file. (Vedi immagine sottostante).



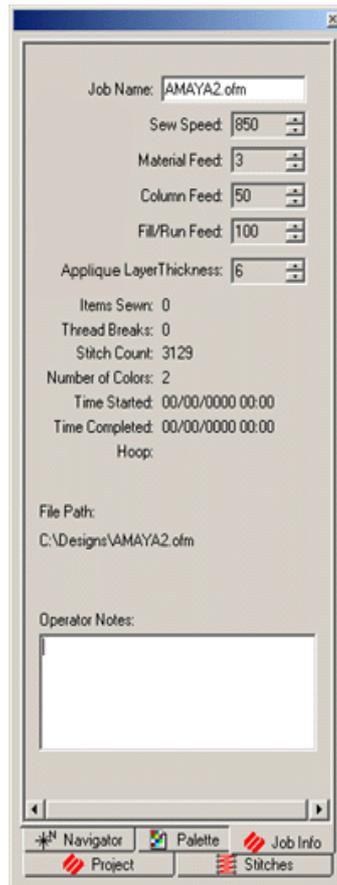
Navigator La tabella **Navigator** è uno strumento molto utile all'interno della visualizzazione ad albero. Qui troverete una versione ridotta (un'immagine in miniatura) del vostro progetto. Ci sono due modi di spostarsi all'interno del progetto utilizzando lo strumento navigatore.

Un modo di utilizzare il navigatore consiste anche nel cliccare con il tasto sinistro del mouse e trascinare mentre il vostro cursore è all'interno della finestra di visualizzazione (la finestra rossa). Questa finestra rappresenta l'area che sarà visualizzata nella vostra **Finestra di Visualizzazione**.

Il secondo modo di visualizzare il navigatore consiste nel cliccare con il tasto sinistro del mouse nell'immagine in miniatura della tabella navigatore. L'area sulla quale cliccate sarà ora il centro della finestra di visualizzazione.

Quando utilizzate gli strumenti zoom nella **Finestra di Visualizzazione**, le dimensioni della finestra di visualizzazione all'interno della tabella **Navigator** aumenteranno o diminuiranno.

Job Info Questa tabella vi consente di modificare le impostazioni della macchina associate al disegno prima di caricare effettivamente il disegno nella macchina. Quando caricate il disegno nella macchina, queste impostazioni verranno caricate con il disegno.



 **Palette** La tabella **Tavolozza Colori** mostra un'ampia scelta di colori. Ogni riquadro rappresenta un colore. Questi colori sono utilizzati per colorare il vostro disegno nella finestra di Visualizzazione Disegno. Il colore numero uno può essere considerato come ago numero uno sulla periferica, ma la **Tavolozza Colori** non controlla la periferica. I colori vengono forniti per aiutare nella visualizzazione dell'aspetto finale della cucitura. Il colore numero uno cucirà per primo, il colore numero due cucirà per secondo, e così via. Un numero comparirà sulla finestra del colore nella tavolozza soltanto quando il colore è attivo all'interno del disegno.

NOTA: Inoltre la **Tavolozza Colori** compare come barra strumenti all'estremità inferiore della finestra di Visualizzazione Disegno. E' possibile eseguire le stesse funzioni in questa barra strumenti quando è possibile farlo nella tabella **Tavolozza**.

Per spostare i colori intorno alla **Tavolozza Colori**, premete e tenete premuto il tasto ALT, cliccate con il tasto sinistro del mouse su un colore, quindi trascinatelo e lasciatelo proprio prima della posizione desiderata. Se trascinate la finestra del colore scelto esternamente all'area della tavolozza colori, viene cancellata.

Tutti i colori all'interno della tavolozza sono editabili. Per editare i colori, potete cliccare con il tasto destro del mouse su un colore qualsiasi all'interno della tavolozza. Una volta cliccato con il tasto destro del mouse, comparirà un menu colori. L'oggetto del primo menu (**Nascondi Colore**) nasconde il colore su cui avete cliccato con il tasto destro del mouse. L'oggetto del secondo menu (**Mostra Colore**) mostra il colore se è nascosto. (Potete anche cliccare con il tasto sinistro del mouse su un colore per mostrarlo o nascondere.) Se un colore è nascosto, avrà una X all'estremità superiore. Dal menu colori, è possibile inoltre nascondere o mostrare tutti i colori presenti nel disegno corrente.

Se desiderate avere un unico colore mostrato in una volta nella **Finestra di Visualizzazione**, per mostrare l'ordine di cucitura ad esempio, potete utilizzare lo strumento **Step Through Colors**

(Passa Attraverso i Colori)  (mostrato nella seconda finestra della **Tavolozza Colori**) per passare attraverso i colori nel disegno. Questo strumento consente soltanto di passare attraverso i colori nascosti. Perciò, se desiderate passare attraverso tutti i colori all'interno del disegno, nascondete tutti i colori nel disegno, quindi cliccate ripetutamente sullo strumento **Passa Attraverso i Colori** per visualizzare i colori tutti in una volta.

Se desiderate modificare il colore dello sfondo (l'area **Finestra di Visualizzazione** nel retro del disegno), cliccate con il tasto destro del mouse sulla prima finestra presente nella tavolozza



L'ultima finestra presente nella tavolozza colori  rappresenta il contorno del colore. Questa immagine è sempre visualizzata alla fine dei colori presenti nella **Tavolozza**. Se avete salvato delle Tavolozze Colori Personalizzate, potete cliccare con il tasto destro del mouse sulla tavolozza, quindi cliccate su **Carica Tavolozza Colori Personalizzata**.

Annotazioni Disegno

Annotazioni Disegno è uno strumento utile per documentare informazioni sui disegni (ad es., altezza minima e massima, larghezza, conteggio punti, colori, etc.).

Per inserire le annotazioni, cliccate semplicemente sullo strumento **Annotazioni Disegno** nella barra strumenti **Principale**. (Se il progetto a cui state lavorando contiene già delle annotazioni sul disegno, ne comparirà il testo all'interno della finestra.) Digitate il testo desiderato e salvate il file annotazioni disegno.

Per visualizzare le annotazioni sul disegno, cliccate con il tasto destro del mouse sul livello all'estremità superiore del progetto nell'elenco punti e selezionate **Annotazioni Disegno** dal menu pop-up. Inoltre potete selezionare **Visualizza->Annotazioni Disegno** o cliccare sul tasto barra strumenti **Annotazioni Disegno**. Una volta salvate le annotazioni sui vostri disegni, comparirà un'illustrazione dello strumento annotazioni aggiunta al livello all'estremità superiore del progetto nella visualizzazione progetto.

Proprietà->Tabella Visualizzazione



Nella tabella **Visualizza**, è possibile scegliere cosa desiderate visualizzare all'interno della finestra di **Visualizzazione Disegno**. Per mostrare questi articoli all'interno della finestra di **Visualizzazione Disegno**, cliccate nella finestra che si trova alla sinistra dell'opzione. Una spunta all'interno della finestra sta a significare che l'opzione verrà visualizzata. Cliccate di nuovo per rimuovere la spunta; ciò sta a significare che l'opzione non verrà visualizzata.

Mostra Connettori: Vi consente di visualizzare le linee di connessione fra gli elementi. Generalmente possono considerarsi come movimento aghi da una linea esterna su un unico elemento alla linea in un altro. I connettori sono visualizzati come linee tratteggiate di colore nero nella **Finestra di Visualizzazione**.

Mostra Punti Espansi: Vi consente di visualizzare i punti espansi di un disegno.

Mostra Punti: Vi consente di visualizzare i punti come appaiono in una cucitura di prova.

Proprietà->Tabella Posizione

Quando entrate nelle proprietà di un progetto o di un disegno, osserverete anche la tabella **Posizione** nella finestra di dialogo delle proprietà (vedi l'immagine sottostante).

The image shows a dialog box titled "Position". It contains the following controls:

- X: in.
- Y: in.
- Rotate: degrees
- Orientation:

Orientamento: A volte l'orientamento deve essere alterato per ottenere dei risultati adeguati. Per modificare l'orientamento, cliccate su **F** alla destra di **Orientamento** fino a visualizzare l'orientamento desiderato.

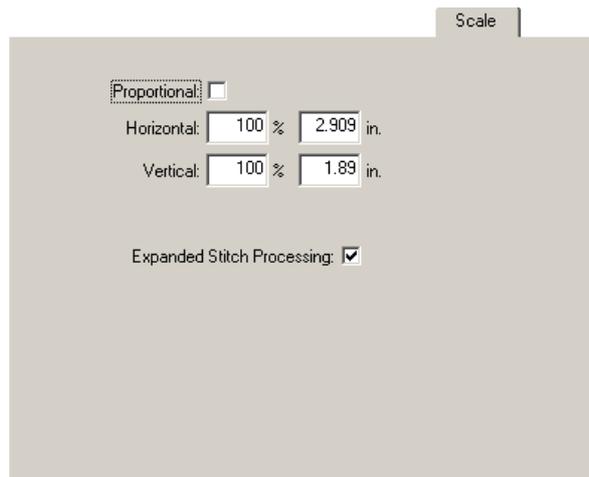
Ruota: I valori in gradi positivi ruotano l'elemento in senso orario e i valori in gradi negativi ruotano l'elemento in senso antiorario.

X: Questo tipo di movimento sposterà l'oggetto a destra o a sinistra sull'asse X con i valori espressi in pollici. I valori positivi sposteranno l'oggetto sulla destra. I valori negativi sposteranno l'oggetto sulla sinistra.

Y: Questo tipo di movimento sposterà l'oggetto in alto o in basso sull'asse Y con i valori espressi in pollici. I valori positivi sposteranno l'oggetto verso l'alto. I valori negativi sposteranno l'oggetto verso il basso.

Proprietà->Tabella Dimensiona in scala

Quando entrate nelle proprietà di un progetto o di un disegno, visualizzerete anche la tabella **Dimensiona in scala** nella finestra di dialogo delle proprietà (vedi l'immagine sottostante).



Dimensionando in scala, è possibile ridurre o ampliare un oggetto orizzontalmente, verticalmente, o in entrambe le direzioni. Quando dimensionate in scala un oggetto, tutte le proprietà del ricamo vengono mantenute. Dopo aver completato le modifiche di dimensionamento in scala, i punti vengono generati di nuovo secondo il nuovo profilo che avete creato.

E' possibile dimensionare in scala più elementi contemporaneamente. Inoltre è possibile dimensionare in scala elementi in modo manuale nella finestra di Visualizzazione Disegno.

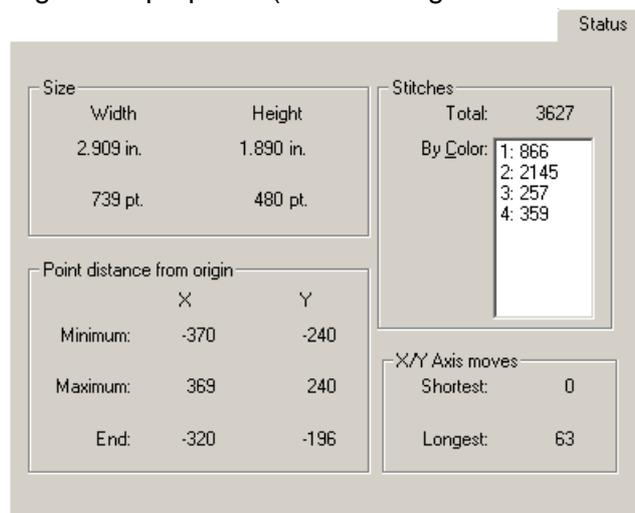
Proporzionale: Avendo questa opzione attiva (con una spunta all'interno della finestra), siete certi di dimensionare in scala il disegno sia orizzontalmente che verticalmente. Se desiderate dimensionare in scala solo orizzontalmente o solo verticalmente, potete disattivare questa opzione cliccando sulla finestra **Proporzionale** (che rimuoverà la spunta).

Orizzontale: Qui è possibile specificare un'esatta percentuale o misura per dimensionare in scala orizzontalmente.

Verticale: Qui è possibile specificare un'esatta percentuale o misura per dimensionare in scala verticalmente.

Proprietà->Tab di Stato

Quando entrate nelle proprietà di un progetto o di un disegno, visualizzerete anche la tabella di **Stato** nella finestra di dialogo delle proprietà (vedi l'immagine sottostante).



La **tabella di Stato** vi consente di visualizzare rapidamente le statistiche dell'elemento selezionato, del disegno, o del progetto. Questa tabella non si può editare.

Dimensioni: Mostra lo stato dell'elemento in pollici e punti. La misura al di sotto della **X** è la misura orizzontale dell'elemento. La misura al di sotto della **Y** è la misura verticale dell'elemento.

Distanza dall'Origine:

- Minima:** La misura minima al di sotto della **X** mostra il punto minimo di un elemento in relazione all'asse X. La misura minima al di sotto della **Y** mostra il punto minimo di un elemento in relazione all'asse Y.
- Massima:** La misura massima al di sotto della **X** mostra il punto massimo di un elemento in relazione all'asse X. La misura massima al di sotto della **Y** mostra il punto massimo di un elemento in relazione all'asse Y.
- Fine:** La misura finale che si trova al di sotto della **X** mostra la distanza del punto dell'ultimo punto in relazione all'asse X. La misura finale al di sotto della **Y** mostra la distanza dell'ubicazione dell'ultimo punto in relazione all'asse Y.

Punti:

- Per Colore:** Vi dà un elenco di quanti colori e il conteggio totale dei punti per colore.
- Più lungo:** Vi dà il punto più lungo dell'elemento, disegno, o progetto.
- Più corto:** Vi dà il punto più corto dell'elemento, disegno, o progetto.
- Totale:** Vi dà il conteggio totale dei punti dell'elemento, disegno, o progetto.

Inserisci Menu

Modifica Colore

Una **modifica colore** è il comando che viene dato alla periferica di fare una pausa per rialimentare il filo su una macchina ad ago singolo, o a modificare un ago diverso su una macchina a più aghi. Inoltre modifica il colore nella **Finestra di Visualizzazione** al colore successivo nella tavolozza colori.

Inoltre questa funzione inserisce il comando di modifica colore dopo che il set dati è stato evidenziato correntemente nell'elenco punti (all'interno della **Visualizzazione ad Albero del Progetto**). Per inserire una modifica colore, cliccate con il tasto sinistro del mouse su un oggetto per evidenziarlo. Quindi inserite una modifica colore eseguendone una come segue: Cliccando sul comando veloce **Modifica Colore**, selezionando **Inserisci->Modifica Colore**, o cliccando con il tasto destro del mouse all'interno della **Finestra di Visualizzazione** e selezionando **Modifica Colore** dal menu pop-up. Potreste utilizzare anche il comando veloce presente sulla tastiera: F6 (ma solo con le lettere dell'alfabeto).

Per annullare una modifica colore, cliccate semplicemente con il tasto sinistro del mouse su modifica colore e premete il tasto ANNULLA sulla vostra tastiera (oppure cliccate con il tasto destro del mouse sulla modifica colore selezionata e selezionate **Annulla** dal menu pop-up). Inoltre è possibile spostare una modifica colore all'interno della **Visualizzazione ad Albero del Progetto**, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, e trascinando la modifica colore alla collocazione desiderata.

Taglia

Il comando taglia contiene periferiche dotate di taglierine per eseguire il taglio.

Inoltre questa funzione inserisce un comando taglia dopo che i set dati sono evidenziati correntemente nell'elenco punti. Per inserire un taglia, cliccate con il tasto sinistro del mouse su un oggetto nella **Visualizzazione Progetto** per evidenziarlo. Quindi inserite un taglia eseguendone

uno come segue: Cliccando sul tasto veloce taglia, selezionando **Inserisci->Taglia**, oppure cliccando con il tasto destro del mouse nella **Finestra di Visualizzazione** e selezionando **Taglia** dal menu pop-up.

Per annullare un taglia, cliccate semplicemente con il tasto sinistro del mouse su taglia e premete il tasto ANNULLA sulla vostra tastiera (oppure cliccate con il tasto destro del mouse sul taglia selezionato e selezionate **Annulla** dal menu pop-up). Inoltre è possibile spostare un taglia cliccando con il tasto sinistro del mouse su modifica colore nella **Visualizzazione ad Albero del Progetto**, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, e trascinando il taglia alla collocazione desiderata.

Torna all'Origine

Questa funzione si usa di solito al termine del processo di digitazione per comunicare alla periferica del ricamo di tornare all'origine del disegno. E' senz'altro più utile a voi e ai vostri clienti iniziare e terminare un disegno al centro esatto del disegno. In genere desiderate avere punti chiusi al termine di un disegno, di un taglia, quindi tornare all'origine.

Nella tab **Proprietà Progetto**, troverete l'impostazione **Torna all'Origine**. Il predefinito per questa impostazione è *On (Attivo)*. Ciò significa che un Torna all'Origine sarà automaticamente inserito in tutti i disegni che salvate.

Se doveste inserire un Torna all'Origine, cliccate sul comando veloce, oppure selezionate **Inserisci->Torna all'Origine**.

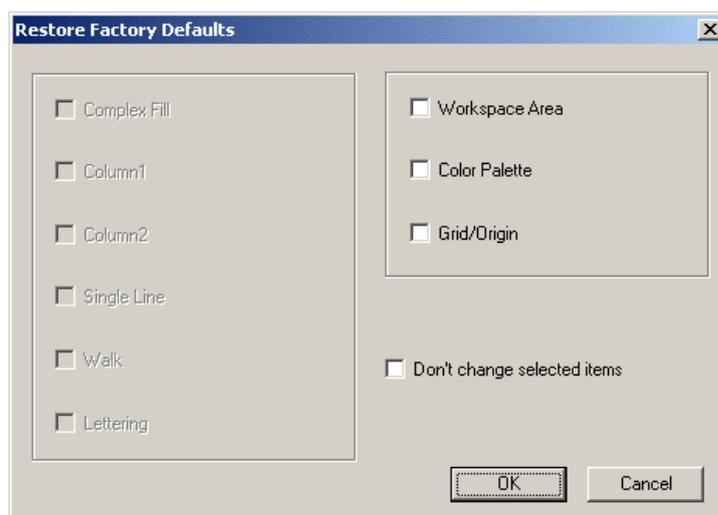
Menu Strumenti

Opzioni

Le stesse tab opzioni sono disponibili sia dai lati Visualizzazione Disegno che da quelli del Pannello di Controllo dell'AMAYA OS.

Predefiniti di Fabbrica

La finestra di dialogo **Predefiniti di Fabbrica** può essere aperta selezionando **Strumenti->Predefiniti di Fabbrica**. E' possibile ripristinare le impostazioni predefinite per l'Area Spazio di Lavoro (Finestra di Visualizzazione), Tavolozza Colori e Griglia/Origine.



Un esempio di come ripristinare le impostazioni correnti alle impostazioni predefinite di fabbrica è il seguente:

1. Avviate l'AMAYA OS.

2. Aprite un disegno con uno o più tipi di elemento sopra elencati.
3. Modificate le proprietà per uno o più tipi di elemento sopra elencati.
4. Selezionate **Strumenti->Predefiniti di Fabbrica**.

Per ripristinare i predefiniti per ogni tipo da voi modificato, cliccate con il tasto sinistro del mouse per spuntare la finestra accanto al tipo di elemento. Quindi cliccate su **OK**. Questo dovrebbe ripristinare i predefiniti a tutti i livelli di selezione (progetto, disegno, elemento).

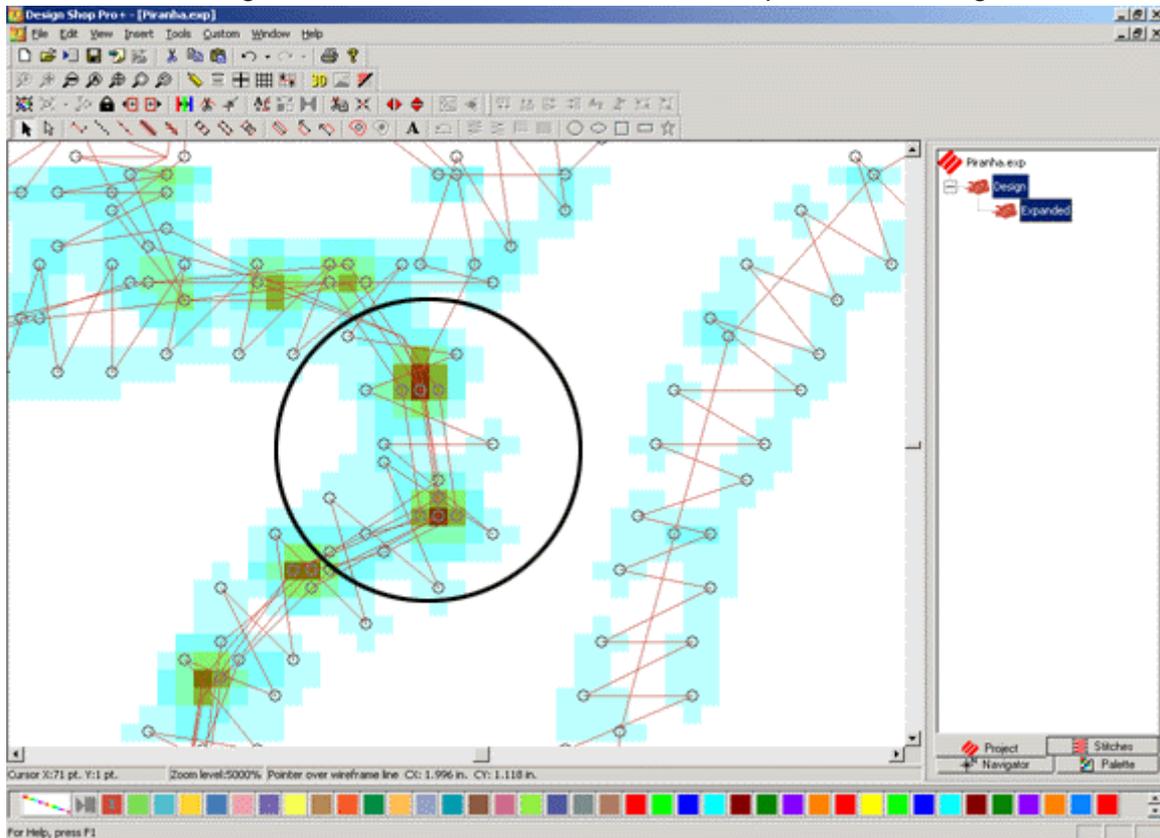
Filtra->Filtro Disegno

Vedi a pag. 148 per dettagli sul filtro disegno dell'AMAYA OS.

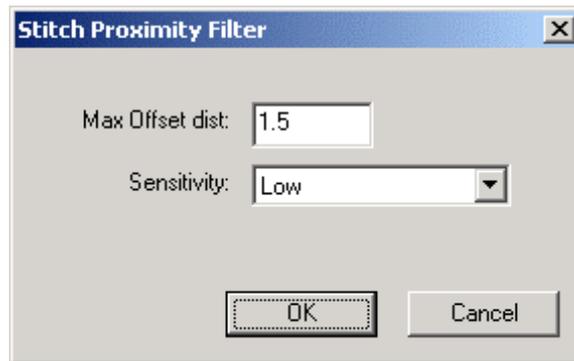
Filtra->Filtro Prossimità

Il Filtro Prossimità (conosciuto anche come Analizzatore del Disegno) è uno strumento che rileva le aree di collocazione punti che si trovano all'estremità superiore dell'una e dell'altra. Inoltre questo strumento vi consente di entrare in uno spostamento (nei punti) per spostare questi punti lontano l'uno dall'altro.

Per utilizzare questo strumento, aprite un disegno, quindi selezionate **Strumenti->Filtra->Trama Prossimità Punto**. Questa trama mostrerà delle aree che contengono un gran numero di punti in un'area ridotta. L'immagine sottostante mostra una zoomata al posto di un disegno.



Per spostare questi punti lontano l'uno dall'altro, selezionate **Strumenti->Filtra->Filtro Prossimità**. Troverete la seguente finestra di dialogo:



La **Distanza Massima dello Spostamento** (misurata in punti) stabilisce a quale distanza questi punti saranno spostati lontano l'uno dall'altro. Il predefinito è 1.5 punti.

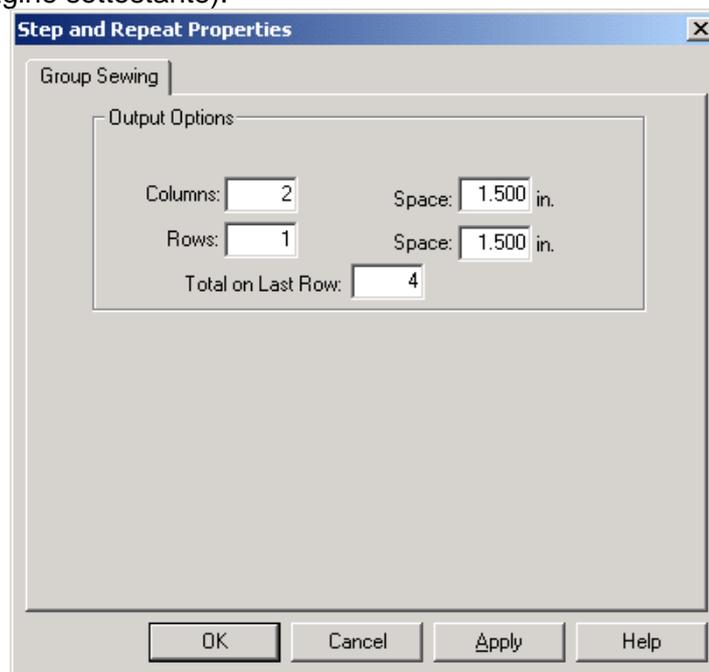
La selezione all'interno del pull-down **Sensibilità** stabilisce di quanti punti sarà lo spostamento (spostato a parte). Quando la sensibilità è impostata su Bassa (la predefinita), saranno spostati soltanto i punti nell'area più scura. Il numero di punti da spostare aumenterà quando l'impostazione è su Media, e diminuirà maggiormente se impostata su Alta.

Cliccate su **OK** per applicare le vostre modifiche e chiudere la finestra di dialogo.

Crea e Ripeti

La funzionalità Crea e Ripeti è stata aggiunta all'AMAYA OS, soltanto sul lato Visualizzazione Disegno. Crea e Ripeti consente la duplicazione automatica di un disegno in formato a matrice (in colonne e righe). Per utilizzare crea e ripeti, completate le seguenti fasi.

1. Nell'AMAYA OS, selezionate **File->Apri** per aprire il disegno che desiderate duplicare.
2. Selezionate il disegno (cliccando con il tasto sinistro del mouse sul disegno nella **Finestra di Visualizzazione** o nell'**Albero del Progetto**).
3. Selezionate **Strumenti->Crea e Ripeti**.
4. Inserite le dimensioni del formato a matrice inserendo il numero desiderato di colonne e righe. (Vedi immagine sottostante).



Colonne: Il numero di colonne che desiderate creare e ripetere nel formato a matrice.

Riga: Il numero di righe che desiderate creare e ripetere nel formato a matrice.

Spazio: La quantità di spazio (in pollici) che desiderate fra i disegni. Lo spazio delle Colonne stabilirà la distanza orizzontale fra i disegni. Lo spazio delle Righe stabilirà la distanza verticale fra i disegni. La distanza è misurata dal centro dei disegni. Ad esempio, se entrate di 2 pollici per lo spazio Colonne, il disegno avrà una spaziatura orizzontale di 2 pollici; i centri dei disegni duplicati saranno di 2 pollici a parte.

Totale sull'Ultima Riga: Il numero di disegni che desiderate collocare nell'ultima riga. Il valore predefinito per questa impostazione è 4. Dovreste verificare questo numero prima di salvare il disegno. Se questo numero è troppo basso, potreste perdere alcuni disegni che desiderate cucire. Ad esempio, potreste creare un formato a matrice di 5 x 5 per cucire 25 parti. Se il totale sul numero dell'ultima riga è 3, cucirete soltanto 3 disegni sull'ultima riga, perdendo le due parti.

5. Cliccate su **OK** per applicare le impostazioni di Crea e Ripeti per tornare alla **Finestra di Visualizzazione**; troverete i disegni formati.

Una volta duplicato il disegno originale, qualsiasi modifica desiderate fare potrete farla solo sul disegno originale.

Impostazione Cerchiatura

Vedi *Gestore Cerchiatura* per istruzioni sull'utilizzazione del Gestore Cerchiatura dell'AMAYA OS.

Menu Finestra

Il menu finestra vi consente di spostarvi fra le finestre di visualizzazione. Una finestra di visualizzazione si può considerare come la vostra area o spazio di lavoro. Ogni progetto aperto ha la sua propria finestra di visualizzazione.

Menu Assistenza

Selezionate **Assistenza->Argomenti Assistenza** per aprire il sistema di Assistenza dell'AMAYA OS HTML (versione online del Manuale dell'Operatore dell'AMAYA).

Altri Strumenti e Caratteristiche

Questa sezione descrive strumenti e caratteristiche nella Visualizzazione Disegno disponibili dalla barra del menu principale.

Mostra Punti in 3D

Cliccando su questo tasto della barra strumenti verranno generati i punti di un disegno nella finestra di Visualizzazione Disegno in prospettiva tridimensionale. (Cliccate nuovamente su questo tasto per togliere questa caratteristica). Ciò vi darà un'idea generale dell'aspetto del disegno quando lo avrete cucito.

Inoltre potete tenere premuto il tasto ALT e premere 3 per tornare su **Visualizza Punti in 3D**.

Mostra/Nascondi Punti

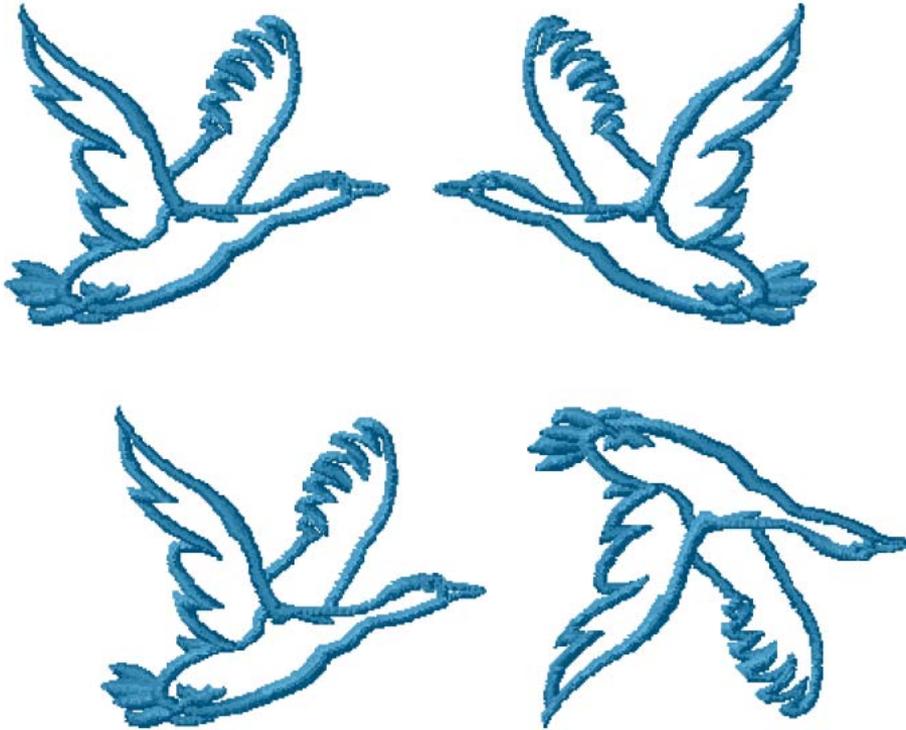
Cliccate sul tasto di questa barra strumenti per nascondere i punti in un elemento o disegno. Questo strumento nasconderà tutti i punti nell'oggetto/negli oggetti selezionato/i. (Cliccate di nuovo per visualizzare i punti.)

NOTA: Per nascondere i punti negli oggetti non selezionati, selezionate **Visualizza->Nascondi Non Selezionati**. Per visualizzare nuovamente tutti i punti, selezionate **Visualizza->Mostra Tutto**.

Riflesso

Questi strumenti vi consentono di riflettere rapidamente un elemento o un intero disegno. Semplicemente, selezionate un progetto o un disegno, quindi cliccate sul tasto barra strumenti

orizzontale o verticale . Le immagini sottostanti sono esempi di riflessi orizzontale e verticale:

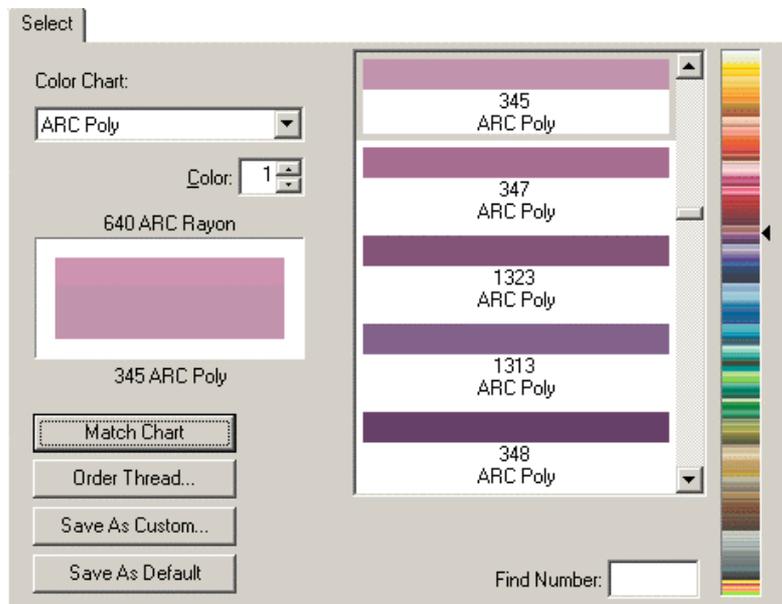


Proprietà Colori

Per accedere alle **Proprietà Colori**, cliccate con il tasto destro del mouse su un colore nella tavolozza e selezionate **Proprietà** dal menu pop-up (potete farlo dalla barra strumenti **Tavolozza Colori** o dalla tabella **Tavolozza** in **Visualizzazione Progetto**).

Le tre tabella per modificare le proprietà colori sono la **Selezione**, **Opzioni** e **Sfondo Grafica**.

L'immagine sottostante mostra la tabella **Selezione**.



Cartella Colori: La tabella **Selezione** vi fa scegliere i colori dalle tre diverse cartelle colori incluse nell'AMAYA OS. Le tre diverse cartelle colori da cui scegliere sono System RGB Colors, ARC Poly Embroidery Thread, e ARC Rayon Embroidery Thread. Per selezionare le diverse cartelle, cliccate sulla freccia giù e fate la vostra selezione. Se avete altre cartelle colori già installate sul vostro computer (le cartelle colori hanno estensione file.tch), potete copiare questi files tramite Windows Explorer e incollarli nella Directory AMAYA OS\ Color Data. Questi files possono ora essere visualizzati direttamente nell'AMAYA OS tramite la finestra elenco **Cartella Colori**.

Colore: Una volta che vi trovate nella finestra di dialogo **Proprietà Colori**, è possibile modificare tutti i colori presenti nel vostro disegno.

La finestra successiva a **Colore** mostra il numero del colore sulla tavolozza che state modificando. Potete utilizzare le frecce direzionali su e giù per spostare il colore desiderato sulla tavolozza. Ciò è molto utile in quanto vi consente di modificare tutti i colori contemporaneamente invece di dover cliccare due volte su ciascuno di essi per modificarli. Il colore corrente è visualizzato nella finestra colori sottostante. Il nome del colore applicato al momento e la sua rappresentazione grafica sono mostrati sulla metà superiore della finestra. Se scegliete un altro colore, verrà visualizzato all'estremità inferiore della finestra colori (fino a quando applicato, sarà la scelta corrente all'estremità superiore).



Suggerimento: Per modificare il colore di sfondo, inserite 0 (zero) nella finestra Numero Colore. Questo è il numero dello sfondo. Selezionate un colore di sfondo dalla cartella colori e cliccate su **OK**.

La finestra di dialogo **Proprietà Colori** nella pagina precedente mostra *640 ARC Rayon* come applicato (colore corrente) e *345 ARC Poly* come nuovo colore (il colore recente su cui è stato cliccato). Se cliccate su **Applica**, *345 ARC Poly* sarà il colore corrente e verrà visualizzato nell'estremità superiore. Quando scegliete una Cartella Colori diversa dalla corrente, la Selezione Colori scorrerà automaticamente al colore dall'adattamento più rispondente (stabilito dal valore RGB del colore). Questo colore dall'adattamento più rispondente verrà visualizzato all'estremità inferiore. Potete scegliere di applicarlo o scorrere tramite la **Selezione Colori** ad un altro colore.

Selezione Colore: Sul lato destro della finestra di dialogo proprietà colori è possibile scegliere da un elenco colori. I colori del sistema RGB sono simili ad altre finestre di dialogo delle proprietà colori nei programmi di grafica e lavorano analogamente.

I menu filo ricamo ARC Poly e ARC Rayon mostrano i colori dei fili ricamo disponibili. Ciò è molto utile se desiderate adattare i vostri colori nell' AMAYA OS con i colori dei fili effettivi. I numeri di codice dei colori sono elencati sotto il colore. Cliccate alla destra della barra elenco colori per avvicinarvi al colore desiderato, quindi utilizzate la barra di scorrimento per spostarvi nella versione zoomata e ottenere il colore esatto.

Finestra Sostituzione: La metà superiore della finestra colori (alla sinistra della finestra di dialogo proprietà colori) mostra quale colore si sta applicando al particolare colore all'interno della tavolozza. La metà inferiore mostra la nuova selezione.

Trova Numero: Ciò è molto utile se avete il codice ricavato dalla spola di filo e desiderate applicare l'esatto colore al vostro disegno. Semplicemente inserite il codice e una volta evidenziato nella versione zoomata dell'elenco colori (avrà una finestra azzurra intorno), cliccate sul colore all'interno dell'elenco colori. Per la maggior parte delle cartelle colori, potete fare anche una ricerca del filo per nome.

Cartella Adattamenti: Se desiderate applicare una diversa cartella colori dei fili rispetto a quella corrente, è possibile selezionare una diversa cartella colori, cliccate su Cartella Adattamenti, e tutti i colori presenti nella vostra tavolozza saranno aggiornati alla nuova cartella colori.

Salva Come Personalizzato: Utilizzando **Salva Come Personalizzato**, è possibile creare cartelle colori personalizzate e tavolozze colori personalizzate.

Cartella Colori Personalizzata: Potreste voler creare una Cartella Colori (filo) Personalizzata che contenga certi colori dei fili. La Cartella Colori Personalizzata può essere formata da colori di filo provenienti da Cartelle Colori a più colori (ad es., colori provenienti sia da ARC Poly che da ARC Rayon).

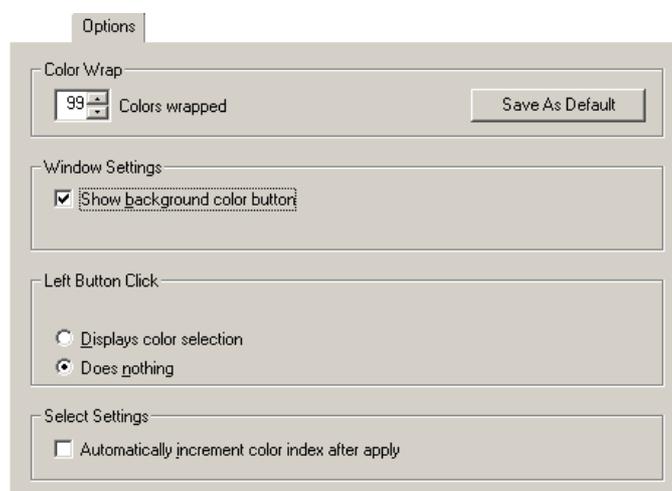
Per salvare una Cartella Colori Personalizzata, cliccate con il tasto destro del mouse sulla tavolozza colori, quindi sulla tabella **Selezione**.

1. Scegliete i vostri colori cliccando sulla cartella colori desiderata (dall'elenco di scorrimento verso il basso delle cartelle colori).
2. Selezionate il colore (vale a dire il numero accanto al **Colore**: ad esempio, iniziate con il colore 1).
3. Scegliete un colore dalle selezioni colore nella cartella.
4. Cliccate su **Applica**.
5. Spostatevi al colore successivo (numero accanto al **Colore**: ad esempio, il numero successivo dovrebbe essere 2).
6. A questo punto potete anche modificare la Cartella Colori per selezioni di colore diverse.
7. Dopo aver selezionato tutti i colori desiderati, cliccate sul tasto **Salva Come Personalizzato**.
8. Digitate il nome desiderato, selezionate il numero dei colori per la vostra tavolozza, assicuratevi che la **Cartella Colori** abbia un cerchio di colore nero nel tasto alla sua sinistra.
9. Cliccate su **OK**.

Tavolozza Colori Personalizzata: Potreste voler creare delle Tavolozze Colori Personalizzate. Ad esempio, potete avere tavolozze colori personalizzate diverse da utilizzare per particolari disegni. Quando salvate una Tavolozza Colori Personalizzata potete cliccare con il tasto destro del mouse sulla tavolozza colori, selezionare **Carica Tavolozza Personalizzata**, scegliere la tavolozza che desiderate, e cliccare su **OK**.

Per salvare una Tavolozza Colori Personalizzata, seguite le stesse fasi utilizzate per salvare una Cartella Colori Personalizzata (sopra descritte), ad eccezione della fase numero 8. Nella fase 8, assicuratevi che la **Tavolozza** (non la **Cartella Colori**) abbia un cerchio di colore nero sul tasto alla sua sinistra.

La Tabella **Opzioni** vi dà parecchie opzioni per modificare ciò che riguarda direttamente le Proprietà Colori.



Involucro Colore: Qui potete selezionare quanti colori desiderate avere nel vostro involucro colore. Il modo in cui un involucro colore lavora è, ad esempio, avere, due colori in un involucro.

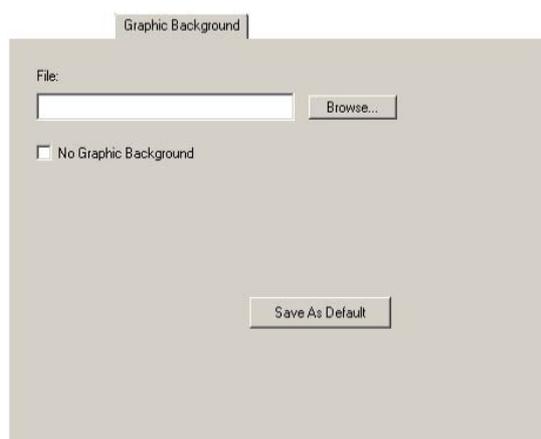
Mentre state digitando inserite una modifica colore; ciò vi porterà al secondo colore. Quando inserite un'altra modifica colore tornerete al primo colore. In altre parole, navigherete fra i colori fino all'ultimo e quindi girerete intorno al colore iniziale. Questa opzione è dotata anche del tasto **Salva Come Predefinito**.

Impostazioni Finestra: Se non desiderate avere il tasto colore sfondo  visualizzato sulla tavolozza colori, cliccate nella finestra accanto a **Mostra tasto colore sfondo**. Questo rimuoverà la spunta dalla finestra e nasconderà il tasto. Lo stesso si applica al tasto **Naviga fra i Colori** .

Cliccare con tasto Sinistro: L'impostazione predefinita per questo consiste nel cliccare con il tasto sinistro del mouse su un tasto di attivazione per mostrare/nascondere i colori. Potete modificarlo in **Mostra selezione colori**, che vi porterà direttamente nelle proprietà colori.

Seleziona Impostazioni: Quando vi trovate nelle proprietà colori e state selezionando i colori per la vostra tavolozza, potete selezionare il colore desiderato per il numero 1, cliccate su **Applica**, selezionate il colore desiderato per il numero 2, cliccate su **Applica**, e così via.

La tabella **Sfondo Grafico** vi consente di selezionare uno sfondo grafico somigliante a un tessuto.



E' possibile selezionare il file tessuto che sarà mostrato all'interno dello sfondo della **Finestra di Visualizzazione**. Per visualizzare un tessuto, cliccate sul tasto **Naviga**. Navigate nella directory d'installazione dell'AMAYA OS (di solito C: Program Files directory/Melco Embroidery Systems/AMAYA OS/Fabrics). Mentre in questa directory potrete visionare immagini in miniatura dei tessuti/degli sfondi grafici. Selezionate un tessuto dall'elenco e cliccate su **Apri**.

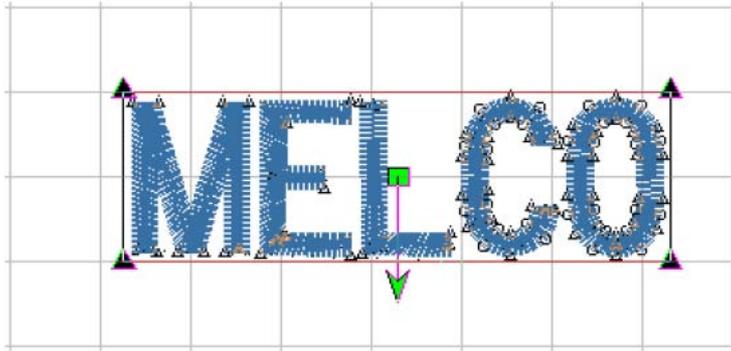
Cliccate su **Applica** per visualizzare immediatamente il tessuto sullo schermo.

Se desiderate togliere lo sfondo grafico, spuntate (cliccando con il tasto sinistro del mouse) la finestra accanto a **Nessuno Sfondo Grafico**.

Ruotare/Trasformare

Una volta selezionato un disegno cliccandoci sopra, potete fare quanto segue:

Cliccate con il tasto destro del mouse sul disegno e selezionate **Ruota/Trasforma** dal menu pop-up. Ora avrete una finestra intorno al vostro disegno dall'aspetto sottostante:



Per ruotare il disegno: utilizzerete la freccia verde proveniente da metà elemento. Potete cliccare e trascinare la finestra verde centrale per ottenere il centro della rotazione dove desiderate. Una volta stabilito il centro di rotazione, cliccate e trascinate la freccia verde nella direzione in cui desiderate ruotare il vostro disegno.

Per trasformare il disegno: cliccate e trascinate i triangoli negli angoli della finestra di colore nero. Potete trascinarli in qualsiasi direzione per trasformare l'elemento.

Inoltre potete utilizzare la funzione selezione multipla quando utilizzate **Ruota/Trasforma**. Cliccate su uno dei triangoli, tenete premuto il tasto CTRL e cliccate su un altro triangolo. Una volta selezionati i triangoli desiderati, lasciate andare il tasto CTRL. Ora cliccate e trascinate solo un triangolo nella posizione desiderata.

Suggerimenti Dimensionamento in scala

E' possibile dimensionare in scala e trasformare i disegni come desiderate, ma quando lo fate tenete presente i seguenti importanti suggerimenti. Ciò vi aiuterà ad assicurarvi che tutti i vostri disegni siano di buona qualità e vi rendano soddisfatti.

Dimensionamento in scala dei Disegni

Per mantenere una buona qualità del disegno quando dimensionate in scala o ridimensionate dei disegni, è importante ricordare tre fattori base. La qualità della digitazione, il dettaglio e i tipi di punto presenti nel disegno stesso, e il tipo di formato del disegno. Il conteggio dei punti delle diverse aree sarà regolato quando le dimensioni si ingrandiranno o si ridurranno in TUTTI i formati dei files.

La qualità del disegno inizia con la digitazione. Quando dimensionate in scala, iniziando con un disegno ben digitato, vi assicurerete dei migliori risultati finali. Generalmente, con .EXP, .DST e tutti i formati base, dimensionando in scala grandi percentuali si otterranno risultati che variano. Ad esempio, è molto difficile ridurre il disegno del retro di una giacca (un disegno digitato originariamente per essere adattato al retro di una giacca) alle dimensioni di un cappellino (abbastanza piccolo per essere adattato a un cappellino da baseball). Inoltre altrettanto può dirsi quando desideriamo effettuare l'adattamento inverso, adattare un disegno per cappellini a quello del retro di una giacca.

Anche il dettaglio e i tipi di punto utilizzati in un disegno possono stabilire quanto può essere dimensionato in scala. Un disegno contenente aree all'interno di un riempimento che rappresentano zone esterne di taglio o fori se dimensionate in scala a dimensioni più piccole può diventare così piccolo che le zone esterne di taglio vanno perse. Un disegno formato da colonne, se ingrandito, può generare colonne di gran lunga troppo ampie per essere accettate quando si effettua la cucitura.

Generalmente, i disegni in formato Dos .CND o .OFM saranno dimensionati in scala in modo migliore in percentuali superiori nei formati .EXP, .DST, e formati base. I files OFM salvano tutti i dati dei disegni in un singolo file. Questo tipo di file archivia i profili e le proprietà degli oggetti,

come il modello riempimento, i punti decorativi, i colori dei fili, e molto di più. Solo i files originali .OFM contengono questa serie completa di informazioni sui disegni.

Ruota/Trasforma

Quando utilizzate la caratteristica **Ruota/Trasforma**, tenete presente che una certa distorsione dei punti può produrre risultati indesiderabili. Ciò è causato da punti costretti a incrociarsi o a modificarsi in angoli diversi rispetto alle intenzioni iniziali del disegno originale. Il raggruppamento dei punti può verificarsi a causa dei punti che vengono tirati via l'uno dall'altro. Esaminate ogni trasformazione dopo averla eseguita per assicurarvi che i punti risultanti dalla trasformazione siano esattamente come dovrebbero essere.

GUIDA RICERCA GUASTI

Scelta dell'Ago

Selezionare il tipo di ago adeguato al ricamo da eseguire sulla macchina. Il tipo di ago da utilizzare verrà stabilito dai diversi tessuti e dai diversi fili.

Ecco alcune linee guida di carattere generale:

- Gli aghi a punta sferica si utilizzano comunemente sui filati a maglia.
- Gli aghi a punta normale o tagliente sono più affilati di quelli a punta sferica e di solito si utilizzano su capi tessuti, come cappellini o borse.
- Gli aghi in teflon hanno una minor frizione e si surriscaldano meno, costituendo quindi una buona scelta per i tessuti rivestiti.

Fate riferimento alla seguente tabella per linee guida più specifiche riguardanti la scelta degli aghi:

Tipo di Tessuto	Ago
Tessuti Rivestiti	80/12 Tagliente Opzionale in Teflon
Fustagno	80/12 Tagliente
Lenzuola in cotone	Da 70/10 a 80/12 Tagliente
Denim	80/12 Tagliente
Camicia (tessuta)	Da 70/10 a 80/12 Tagliente
Camicia da golf (50/50)	Da 70/10 a 80/12 Sferico Leggero
Camicia da golf (100% cotone)	Da 70/10 a 80/12 Sferico Leggero
Pelle	Da 70/10 a 80/12 (Sferico Leggero o Tagliente, Opzione in Teflon)
Lycra o Spandex	Da 70/10 a 80/12 Sferico Medio
Frangivento in Nylon	Da 70/10 a 80/12 Sferico Leggero
Giacca in Satin	Da 70/10 a 80/12 Sferico Leggero
Maglione (a maglia)	Da 70/10 a 80/12 Sferico Medio
Maglia Traspirante	Da 70/10 a 80/12 Sferico Leggero
Tessuto in pile	80/12 Tagliente

Ricordate che Melco non può garantire una buona resa con tutti gli aghi disponibili sul mercato.

Rottura Filo

Quando si spezza un filo, comparirà una finestra di dialogo nell'AMAYA OS, che indica l'avvenuta rottura del filo. Eseguite le seguenti procedure per risolvere il problema del filo rotto:

1. Assicuratevi che il percorso del filo attraverso il cilindro di presa e la leva di sollevamento sia pulito, vi sia la bobina del filo, e l'ago sia installato correttamente.
2. Inserite di nuovo il filo nell'ago e premete il tasto di Avvio .

Se il problema persiste, utilizzate la seguente tabella ricerca guasti come guida per individuare il problema.

Problema	Possibili Cause	Soluzioni
Disegno	I punti sono troppo corti e/o troppo densi	Verificate il disegno per punti corti e/o densi, ed editate il disegno per rimuoverli <i>oppure</i> Aprite il Filtro Disegno (Strumenti->Filtro Disegno). Regolando l'impostazione di Dopo 1 Corto a Dopo 0 Corto filtrerà TUTTI i punti dei 4 punti (Short Stitch Length- Lunghezza Punto Corto predefinita) o una quantità inferiore dal disegno.
Aghi	Si sta utilizzando un ago non idoneo per le dimensioni del filo	Sostituite con un ago compatibile (Vedi <i>Sostituzione Aghi</i>)
	L'ago è ricurvo, danneggiato, o consumato	Sostituite l'ago (Vedi <i>Sostituzione Aghi</i>)
	La giunzione dell'ago e/o l'ago è pieno di peli	Sostituite l'ago
Filo	Si sta utilizzando un ago non idoneo per le dimensioni del filo	Sostituite con un ago compatibile
	Filo di scarsa qualità	Sostituite con un filo di alta qualità o spruzzate del lubrificante per fili sulla rocca
	Filettatura Impropria	Eseguite la filettatura correttamente (Vedi <i>Filettatura Superiore</i>)
Tessuto e Cerchiature	Il tessuto è cerchiato in maniera lenta	Stringete il tessuto nella cerchiatura (Vedi <i>Cerchiatura</i>)
	Un supporto inadeguato consente al tessuto di scivolare all'interno del foro della piastrina	Aumentate il numero di pezzi di supporto o cambiate il tipo di supporto
Gancio rotante	La fasatura del gancio non è corretta	Regolate la fasatura del gancio (Vedi <i>Regolazione Fasatura Gancio</i>)
	Il gancio rotante non ruota uniformemente	Pulite, oliate (vedi <i>Manutenzione</i> pagg. 7-2 e <i>Lubrificazione</i>), e sostituite se necessario (Vedi <i>Manuale Tecnico AMAYA</i>)
Bobina	La bobina è danneggiata	Sostituite la bobina

	Il filo della bobina si alimenta scarsamente	Sostituite il gruppo alloggiamento bobina
Tensionamento Bobina	Il tensionamento della bobina è troppo stretto	Allentate il tensionamento della bobina (Vedi <i>Tensionamento Bobina</i>)
Alimentazione filo	Si sta alimentando troppo filo nell'impianto	Lo spessore del materiale è impostato troppo alto oppure Le impostazioni di alimentazione filo devono essere regolate (Vedi <i>Regolazione Spessore Materiale, o Tab7 Alimentazione Filo</i>)
	Si sta alimentando troppo poco filo nell'impianto	Lo spessore del materiale è impostato troppo basso oppure Le impostazioni di alimentazione filo devono essere regolate (Vedi <i>Regolazione Spessore Materiale, o Tab Alimentazione Filo</i>)
Percorso filo	Graffiature o lappole sul percorso del filo	Rimuovete le graffiature con una tela smeriglio extra fine
Cilindro alimentare filo	Il cilindro è usurato o danneggiato	Sostituite il cilindro
Profondità ago	La profondità dell'ago non è corretta	Regolate la profondità dell'ago

Punti Saltati

Utilizzate la seguente tabella ricerca guasti se riscontrate dei punti saltati nel vostro ricamo.

Area del Problema	Possibili Cause	Soluzioni
Aghi	L'ago è ricurvo o danneggiato	Sostituite con un ago compatibile
	Si sta utilizzando un ago non idoneo per le dimensioni del filo	Sostituite con un ago compatibile
Profondità Ago	Il punto morto più in basso della barra aghi non è corretto	Regolate la profondità dell'ago
Gancio rotante	La fasatura del gancio non è corretta	Regolate la spaziatura

	La spaziatura del gancio è troppo ampia	Regolate la fasatura del gancio
	Gancio non buono/danneggiato	Sostituite il gancio (Vedi <i>Manuale Tecnico AMAYA</i>).
Premistoffa	Una molla del premistoffa debole o rotta non consente al premistoffa di sollevarsi dal tessuto in maniera uniforme Non è possibile regolare correttamente l'altezza del premistoffa	Sostituite la molla (Contattate il Supporto Tecnico Melco). Vedi <i>Regolazione Premistoffa</i>
Filo	Filo non buono	Utilizzate il filo adeguato o consultate il Servizio Clienti Melco per avere suggerimenti
Cilindro alimentatore filo	Il filo ha prodotto una scanalatura nel cilindro	Sostituite il cilindro alimentazione del filo

Punti Lenti/Punti a zig zag

Utilizzate la seguente tabella ricerca guasti se riscontrate dei punti lenti nel vostro ricamo.

Possibili Cause	Soluzioni
La densità del disegno è troppo stretta	Utilizzate un software di editazione disegno per diminuire la densità
Il cilindro alimentatore filo è danneggiato/usurato	Controllate il/i cilindro/i e sostituite se necessario

Rottura Ago

Utilizzate la seguente tabella ricerca guasti se riscontrate la presenza di aghi spezzati.

Possibili Cause	Soluzione
L'ago è troppo piccolo per il tessuto	Sostituite con un ago compatibile (Vedi <i>Scelta Aghi</i>)
L'ago batte sulla piastrina	Il sensore ottico che si trova nella parte inferiore del gruppo alloggiamento aghi può aver bisogno di essere regolato. Contattate il Supporto Tecnico Melco.

Registrazione

E' possibile eseguire un test sulla registrazione per stabilire se la vostra macchina presenta problemi di registrazione. Vedi Manuale Tecnico AMAYA, *Test di Registrazione*, per le istruzioni sull'esecuzione di questo test. Utilizzate la seguente tabella ricerca guasti se dal test risulta che la vostra macchina presenta problemi di registrazione.

Possibili Cause	Soluzione
I bracci di cerchiatura non sono uniti saldamente alla macchina	Stringete le viti che uniscono i bracci di cerchiatura
Cerchiatura impropria	Vedi <i>Cerchiatura</i> per le istruzioni su come cerchiare correttamente
Lubrificazione inadeguata dei carrelli X e/o dei carrelli Y	Lubrificate i carrelli X Lubrificate i carrelli Y
Cavo X, cinghia fasatura asse Y e tensionamento cinghia drive Z non corretti	Controllate il tensionamento delle cinghie (Vedi Manuale Tecnico AMAYA per queste procedure)

Altre Ricerche Guasti

Utilizzate la seguente tabella ricerca guasti se riscontrate problemi con la formazioni di nidi e lappole.

Problema	Soluzioni
Nido	<ul style="list-style-type: none"> • Il filo si può avvolgere intorno al gruppo del gancio. Controllate la fasatura del gancio. (Vedi <i>Manuale Tecnico AMAYA</i>) • Controllate il cilindro di presa alimentazione filo – il cilindro di presa alimentazione filo è in alto oppure posizionato non correttamente contro il cilindro alimentazione filo. • Controllate il dente di sostegno del gancio rotante – potrebbe essere troppo chiuso per il gancio rotante.
Lappole	Controllate la piastrina.

Ricerca Guasti Alimentatore Filo

Uno dei problemi in cui potreste imbattervi con l'alimentatore filo è l'avvolgersi del filo intorno al cilindro alimentatore filo, simile a un nido per uccelli che si forma spesso intorno al gancio rotante. Ciò è causato in primo luogo dal filo che si attacca alla cinghia di gomma sul cilindro alimentatore del filo, viene spinto attraverso l'apertura del supporto dell'alimentatore del filo frontale e si avvolge intorno al cilindro. Ciò può accadere anche se la cinghia di gomma presente sul cilindro alimentatore filo è danneggiata o usurata, e aumenta in frequenza e gravità se o l'alimentazione del filo o le impostazioni di alimentazione del materiale sono impostate erroneamente nell'AMAYA OS (impostate troppi alte).

I cilindri alimentatori filo dell'AMAYA sono parti usurabili (è necessario sostituirle periodicamente) in quanto si consumano. L'usura della gomma presente sul cilindro alimentatore filo può verificarsi per i seguenti motivi:

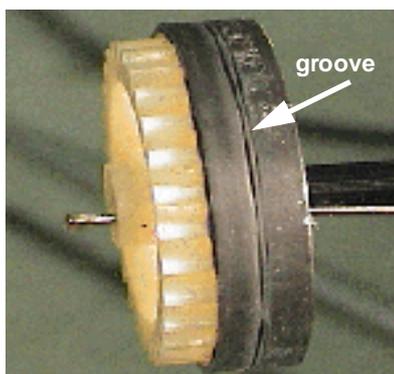
- La gomma presente sul cilindro alimentatore filo si danneggia rapidamente se il filo è tirato a mano senza sollevare la leva (cilindro di presa) prima di tirare il filo. Ciò causa grosse macchie e tacche sulla cinghia di gomma, che afferrerà il filo e lo tirerà verso l'interno attraverso la protezione, causando la formazione del nido all'interno del cilindro alimentatore. Per questi motivi, è importante prestare molta attenzione alle impostazioni di alimentazione del materiale e del filo.
- I fili misto cotone e metallo possono provocare l'usura dei cilindri alimentatori filo più rapidamente dei fili in Rayon e Poliestere.
- Gli aghi dei cilindri alimentatori filo utilizzati con maggior frequenza si usureranno più rapidamente degli altri.
- Un tensionamento più stretto può causare l'usura più rapida dei cilindri alimentatori filo.

Se vi trovate di fronte a questi problemi, vi raccomandiamo di controllare i cilindri alimentatori filo. E' possibile che il cilindro usurato possa essere la fonte del problema.

- Formazione del nido all'interno dell'alimentatore filo
- Rottura filo
- Aspetto inconsistente della bobina sul retro del ricamo
- Punti a zig zag
- Punti saltati

Se riuscite a tirare fuori il filo con facilità senza sollevare il cilindro di presa, occorre ispezionare il cilindro alimentatore filo per verificare se sia usurato o danneggiato. Vedi *Pulizia Filo dal Cilindro Alimentatore Filo* per le istruzioni sulla rimozione del cilindro.

Una volta rimosso il cilindro, ispezionatelo per verificare la presenza di tacche o scanalature nella gomma (l'immagine in basso mostra un cilindro con una scanalatura nella gomma). Se il cilindro è danneggiato o usurato, e vi trovate di fronte ad uno dei problemi sopra elencati, occorre sostituirlo. Vedi *Pulizia Filo dal Cilindro Alimentatore Filo* per le istruzioni sull'installazione del nuovo cilindro alimentatore filo.



E' possibile che i cilindri si ricoprano di silicone (proveniente da certi fili, come il filo in rayon).

Questo silicone rende la superficie del cilindro molto liscia. Se necessario, utilizzate un panno pulito per rimuovere la patina di silicone dalla superficie del cilindro.

Utilizzate le linee guida presenti nella tabella in basso per ricercare i guasti relativi al cilindro alimentatore filo e altri problemi relativi all'alimentatore filo.

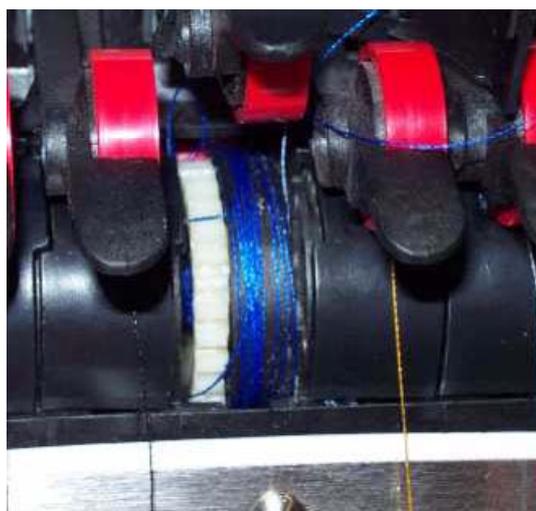
Problema	Probabile Causa	Soluzione
Avvolgimento filo intorno al cilindro alimentatore filo Pulite il risultante "nido" nell'alimentatore filo seguendo le procedure indicate in <i>Pulizia del Filo proveniente dal Cilindro Alimentatore Filo.</i>	Impostazione alimentazione filo troppo alta	Diminuite l'alimentazione filo . (Vedi <i>Tab Alimentazione Filo</i>)
	Impostazione spessore materiale troppo alta	Diminuite alimentazione materiale. (Vedi <i>Tab Alimentazione Filo</i>)
	Una delle impostazioni sulla tab <i>Impostazioni Colore</i> nell'AMAYA OS è troppo alta	Diminuite questa impostazione (Vedi <i>Tab Impostazioni Colore</i>)
	Cilindro alimentatore filo danneggiato o intaccato	Sostituite il cilindro (Vedi <i>Pulizia del Filo proveniente dal Cilindro Alimentatore Filo</i>).
Cuscino in gomma presente sul cilindro danneggiato	Tirare il filo senza sollevare il cilindro. (Ciò crea una scanalatura nel cuscino in gomma o lo taglia)	Sostituite il cilindro (Vedi <i>Pulizia del Filo proveniente dal Cilindro Alimentatore Filo</i>).
Braccio alimentatore filo rotto	Forza in eccesso applicata al braccio alimentatore filo	Sostituite il gruppo alimentatore filo (Vedi <i>Manuale Tecnico AMAYA, Gruppo Alimentatore Filo, Sostituzione e Regolazione</i>)
Alimentazione filo non uniforme o discontinua	Lubrificazione impropria	Ispezionate gli ingranaggi dell'alimentatore filo per verificare la presenza di denti spezzati o altri danneggiamenti. Se non vi sono danneggiamenti agli ingranaggi, sostituite il gruppo alimentatore filo. (Vedi <i>Manuale Tecnico AMAYA, Gruppo Alimentatore Filo, Sostituzione e Regolazione</i>) Lubrificate utilizzando la procedura di lubrificazione per ingranaggi alimentatore filo.

Problema	Probabile Causa	Soluzione
Alimentazione filo non uniforme o disconua (cont.)	Denti rotti sugli ingranaggi conduttori	<p>Se l'ingranaggio alimentatore filo presente sul motore a passo è danneggiato, sostituitelo. (Vedi <i>Manuale Tecnico AMAYA, Sostituzione Ingranaggi Alimentatore Filo</i>)</p> <p>Se gli ingranaggi presenti nel gruppo alimentatore filo sono danneggiati, sostituite il gruppo alimentatore filo. (Vedi <i>Manuale Tecnico AMAYA, Gruppo Alimentatore Filo, Sostituzione e Regolazione</i>)</p>
	Alimentatore filo fuori fase	Regolate di nuovo il gruppo alimentatore filo. (Vedi <i>Manuale Tecnico AMAYA, Gruppo Alimentatore Filo, Sostituzione e Regolazione</i>)

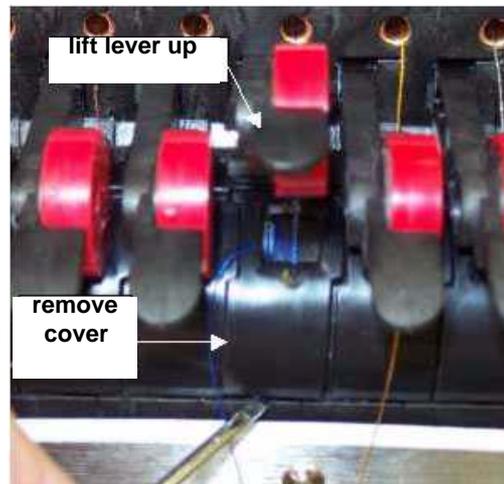
Pulizia del Filo proveniente dal Cilindro Alimentatore Filo

Quando il filo o le impostazioni alimentazione materiale sono troppo lenti, spesso si forma un nido quando il filo viene attirato all'interno dell'alimentatore filo e si avvolge intorno al cilindro alimentatore filo.

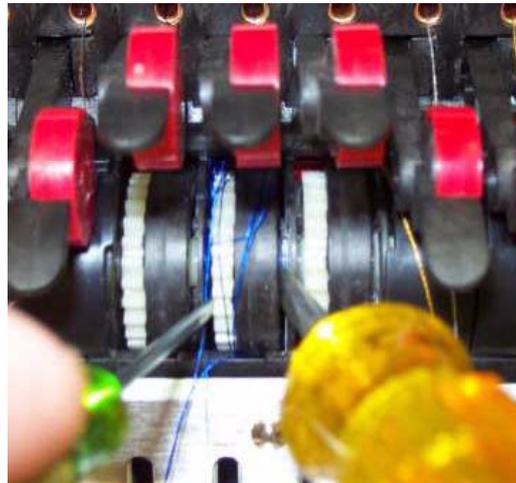
Questo si pulisce facilmente con la seguente procedura.



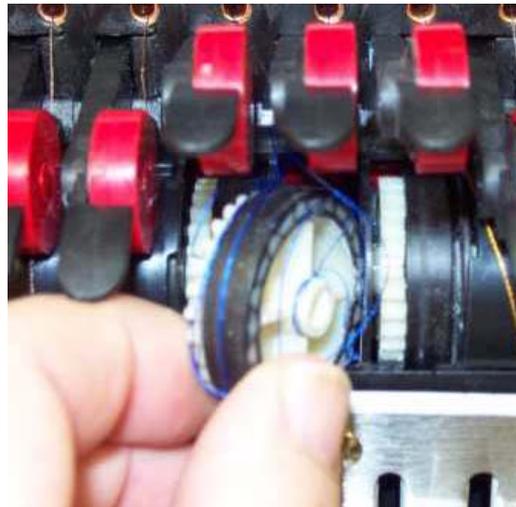
1. Per prima cosa sollevate la leva dell'alimentatore filo dove il filo è avvolto intorno al cilindro e ai due alimentatori filo adiacenti e rimuovete tutte e tre le protezioni frontali degli alimentatori, utilizzando con attenzione le unghie o un cacciavite.



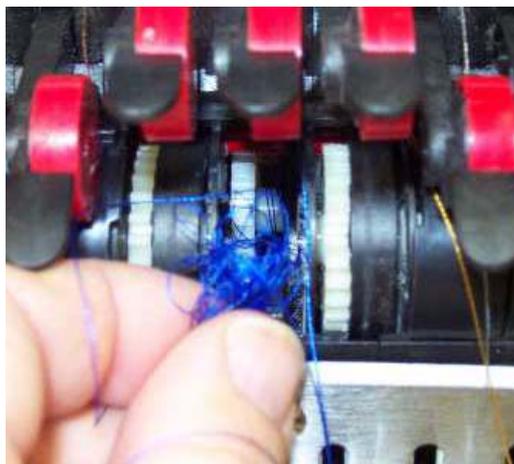
2. Utilizzando due cacciaviti a punta sottile e piatta, con attenzione fate leva sul cilindro che si trova esternamente al gruppo fino a poterlo estrarre facilmente con un dito.



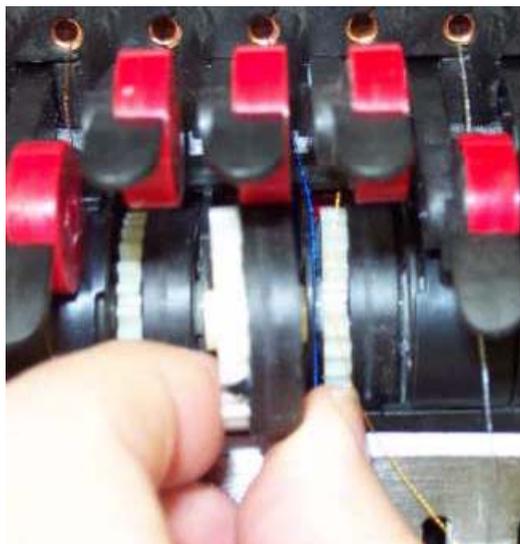
3. Una volta che avete fatto leva sul cilindro tanto da bloccarlo con le dita, estraete ciò che resta e rimuovete il filo che si è avvolto intorno.



4. Rimuovete eventuali nidi o fili lenti dall'interno del gruppo alimentatore filo come indicato. Inoltre controllate e rimuovete eventuali alimentatori filo avvolti intorno all'ingranaggio dell'alimentatore filo accanto al motore a passo dietro l'alloggiamento aghi.



5. Ispezionate il cuscinio di gomma del cilindro alimentatore filo per verificarne un eventuale danneggiamento, soprattutto la presenza di un taglio profondo all'interno del cuscinio in cui scorre il filo, o eventuali scanalature o altri danneggiamenti (causati dal tiraggio del filo senza sollevare i bracci dell'alimentatore filo rosso). Se riscontrate un danneggiamento, sostituite il cilindro con uno nuovo. Allineate il cilindro sul posto e spingetelo completamente fino a farlo scattare al suo posto.

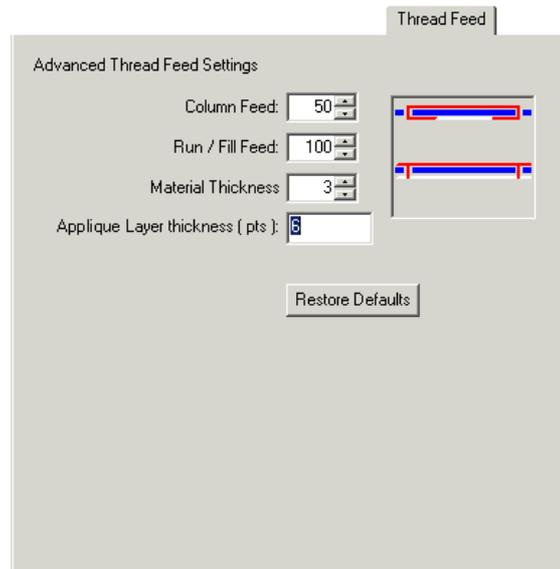


6. Inserite le protezioni al loro posto spostando il filo in fuori e inserite l'estremità superiore della protezione nella scanalatura all'estremità superiore del gruppo alimentatore filo e quindi spingetelo all'interno del gruppo fino a farlo retrocedere al suo posto come indicato. Assicuratevi che il filo sia centrato (critico) sopra la protezione frontale dell'alimentatore filo.



7. Reinserite il filo nella macchina se necessario e quindi assicuratevi che il filo sia centrato nelle scanalature presenti sulla protezione frontale dell'alimentatore filo come sopra indicato e spingete il braccio dell'alimentatore filo all'indietro e verso il basso.

8. Nell'AMAYA OS, aprite il menu **Impostazioni**, e quindi cliccate su **Thread Feed tab (tab Alimentazione Filo)**. Verificate le impostazioni relative ad alimentazione filo e materiale e assicuratevi che siano corrette. Probabilmente occorrerà impostarle.
9. Effettuate una cucitura di prova su un disegno per osservare la resa del gruppo alimentatore filo ed effettuate ulteriori regolazioni o riparazioni se necessario.



Messaggi dell'AMAYA OS

AMAYA OS riporta dei messaggi (siano messaggi di modifica o messaggi d'errore) nella Barra Macchina. (Vedi *Barra Macchina* per ulteriori informazioni).

Messaggi d'Errore

Quello che segue è un elenco in ordine alfabetico dei messaggi d'errore dell'AMAYA OS e ciò che dovete fare quando si visualizzano questi messaggi.

Se l'AMAYA OS mostra sempre un messaggio d'errore non elencato qui, fate riferimento alla Guida Ricerca Guasti nel Manuale Tecnico AMAYA.

Se non sapete come rispondere a un messaggio qui elencato o presente nel Manuale Tecnico, contattate il Supporto Tecnico Melco per l'assistenza.

Messaggio d'Errore	Metodo Risolutivo
APPLICA errore di posizione – cerca di far FUNZ quando l'impostazione X/Y è ferma per la posizione applica.	La macchina si è arrestata per un'applicazione. Terminate l'applicazione o cliccate sul tasto reimposta disegno. 
Taglierina fuori posto	Questo messaggio viene visualizzato quando il tasto di Avvio è premuto per iniziare la cucitura o si esegue una Funzione di Fasatura Testa, ma la macchina trova la lama della taglierina non al suo posto. Aprite il menu Manutenzione dell'AMAYA OS e selezionate tabella Steppers (Motori a passo) . Sotto Cutter (Taglierina) , cliccate il tasto Home (In posizione) .
Errore Comando DSP	Il dispositivo di controllo del motore ha ricevuto una sequenza di comandi non valida; ciò provoca un errore fatale e degli arresti al CPU. Contattate il vostro agente di servizio Melco per avere assistenza.
Tasto Stop d'Emergenza Inserito	Questo messaggio non è necessariamente un messaggio d'errore; ogni qual volta il tasto Stop d'emergenza si inserisce, questo messaggio viene visualizzato. Se non desiderate che il tasto Stop d'Emergenza venga inserito, girate il tasto a destra per disinserirlo. Se il messaggio compare ancora dopo aver disinserito il tasto Stop d'Emergenza, Vedi <i>Manuale Tecnico AMAYA</i> per avere dei suggerimenti sulla ricerca guasti riguardante il tasto Stop d'Emergenza.

<p>VAI A Errore funzione – cerca di fare VAI a punto/colore quando sta già compiendo una funzione, ad es., traccia, cucitura</p>	<p>Attendete che la macchina abbia completato l'esecuzione della funzione corrente. Quindi è possibile eseguire la funzione Sposta.</p>
<p>Blocco di sicurezza fuori posto</p>	<p>Il blocco di sicurezza non è completamente ritratto nella sua corretta posizione. Assicuratevi che il blocco non sia preso.</p> <p>Quindi aprite il menu Manutenzione dell'AMAYA OS e selezionate tabella Motori a passo. Sotto Blocco, cliccate il tasto In posizione.</p>
<p>Errore CENTRO CERCHIATURA – non ammesso quando è a metà cucitura del disegno</p>	<p>Avete cercato di centrare la cerchiatura durante la cucitura del disegno. Attendete fino a che il disegno abbia completato la cucitura per centrare la cerchiatura.</p>
<p>Limite TELAIO</p>	<p>Se il movimento del raggio X o del raggio Y non avviene all'interno dei limiti del campo di cucitura mentre la macchina sta lavorando, la macchina si arresterà e l'AMAYA OS darà questo errore.</p> <p>Selezionate una cerchiatura più grande nell'AMAYA OS.</p>
<p>Testa Su perso durante la cucitura</p>	<p>Il dispositivo di controllo dell'asse Z ha perso una segnalazione Testa Su. La macchina è in stato di attesa per altri 150 gradi di rotazione, e se la segnalazione non è stata ancora visualizzata, la cucitura si arresta.</p> <p>Aprite il menu Manutenzione nell'AMAYA OS. Selezionate tab Fasatura Testa e cliccate su Testa Su. Quindi premete il tasto di Avvio.</p> <p>Se ciò accade spesso, contattate il vostro agente di servizio Melco per l'assistenza.</p>
<p>NESSUN disegno in coda – premendo avvio con nessun disegno selezionato</p>	<p>Caricate un disegno per l'AMAYA. Quindi premete il tasto d'Avvio.</p>
<p>NESSUN dato traccia</p>	<p>Caricate un disegno per l'AMAYA. Quindi premete il tasto d'Avvio.</p>
<p>Non ammesso durante la cucitura – cercando di eseguire una funzione durante la cucitura</p>	<p>Attendete fino a che la macchina abbia completato la cucitura.</p>

<p>Non a testa su</p>	<p>State cercando di eseguire una funzione di spostamento o una funzione di modifica colore quando la testa di cucitura non è a Testa Su.</p> <p>Aprite il menu Manutenzione dell'AMAYA OS. Selezionate tabella Fasatura Testa. Quindi cliccate il tasto Testa Su.</p>
<p>Non su un ago valido</p>	<p>L'alloggiamento aghi è stato spostato manualmente. Spingete il tasto Stop d'Emergenza, quindi disinserite il tasto Stop d'Emergenza girandolo a destra.</p>
<p>Esterno al campo di cucitura – cercando di ESEGUIRE LA BORDATURA esternamente al campo di cucitura della cerchiatura selezionata</p>	<p>State cercando di eseguire una Bordatura Immediata quando l'ago si trova al di fuori dei limiti della cerchiatura selezionata.</p> <p>Selezionate una cerchiatura più grande nell'AMAYA OS.</p>
<p>Errore ORIGINE RITORNO – non a metà disegno, la funzione non è ammessa</p>	<p>Avete cercato di tornare all'origine quando non siete a metà disegno.</p>
<p>Rottura Filo</p>	<p>Assicuratevi che il percorso del filo sia pulito, vi sia filo nella bobina, e l'ago sia installato correttamente. Reinserite il filo nell'ago e premete il tasto d'Avvio.</p>