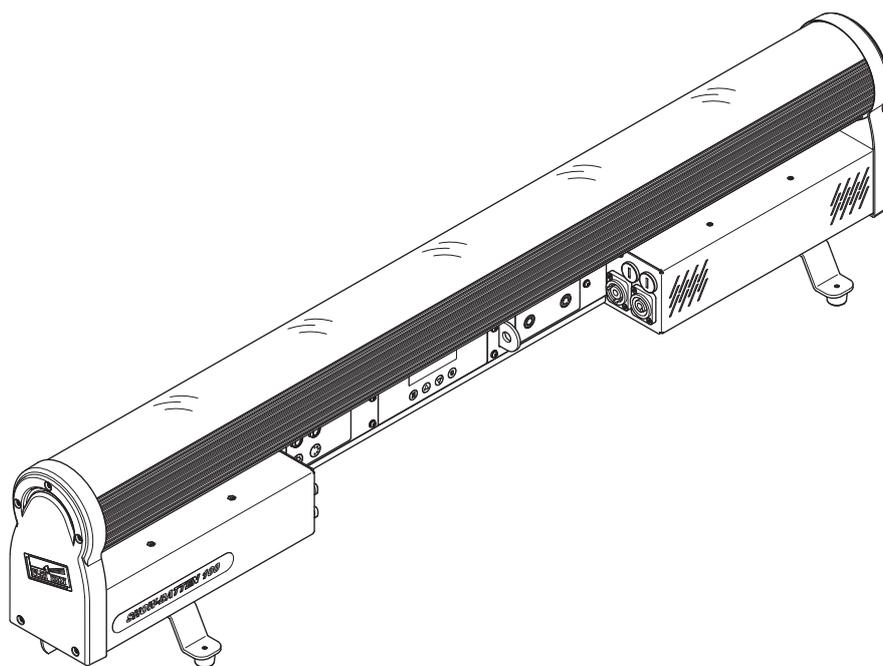


MANUALE ISTRUZIONI



INDICE

Pag.	Contenuto
2	Informazioni di sicurezza
4	Disimballo e predisposizione
4	Rimozione pellicole protettive
4	Installazione e messa in funzione
6	Pannello di controllo
8	Menu principale
14	Manutenzione
16	Dati tecnici
17	Causa e soluzione dei problemi
18	Lista canali
19	Funzione canali

Complimenti per aver scelto un prodotto Clay Paky!

La ringraziamo per la preferenza e La informiamo che anche questo prodotto, come tutti gli altri della ricca gamma Clay Paky, è stato progettato e realizzato nel segno della qualità, per garantirLe sempre l'eccellenza delle prestazioni e rispondere meglio alle Sue aspettative ed esigenze.

Leggere attentamente in tutte le sue parti il presente manuale d'istruzioni e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. La conoscenza delle informazioni ed il rispetto delle prescrizioni contenute in questa pubblicazione sono essenziali per garantire la correttezza e la sicurezza delle operazioni di installazione, uso e manutenzione dell'apparecchio.

CLAY PAKY S.p.A. declina ogni responsabilità per danni all'apparecchio o ad altre cose o persone, derivanti da installazione, uso e manutenzione effettuate non in conformità con quanto riportato sul presente manuale di istruzioni, che deve sempre accompagnare l'apparecchio.

CLAY PAKY S.p.A. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.

• Installazione

Assicurarsi che tutte le parti per il fissaggio del proiettore siano in buona condizione.

Assicurarsi della stabilità del punto di ancoraggio prima di posizionare il proiettore.

La fune di sicurezza, debitamente agganciata all'apparecchio e fissata alla struttura di sostegno, deve essere installata in modo che, in caso di cedimento del sistema di supporto primario, si abbia la minor caduta possibile dell'apparecchio. Dopo un eventuale intervento la fune di sicurezza deve essere sostituita con il ricambio originale.



• Distanza minima degli oggetti illuminati

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 0,2 metri dall'obiettivo del proiettore stesso.

• Distanza minima dei materiali infiammabili

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che i materiali infiammabili siano distanti almeno 0,20 metri da ogni punto della superficie dell'apparecchio.



• Superficie di montaggio

È consentito il montaggio dell'apparecchio su superfici normalmente infiammabili.

t_a 40°C

• Massima temperatura ambiente

Non utilizzare il proiettore se la temperatura ambiente (T_a) supera i 40°C.

IP20

• Grado di protezione IP20

L'apparecchio è protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensione superiore a 12mm (prima cifra 2), mentre teme lo stillicidio, la pioggia, gli spruzzi e i getti d'acqua (seconda cifra 0).



• Protezione contro la scossa elettrica

È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di **Classe I** secondo la norma EN 60598-1).

Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione dei proiettori dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

• Collegamento alla rete di alimentazione

Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondano alla frequenza ed alla tensione per cui il proiettore è predisposto ed indicate sulla targhetta dei dati elettrici. Sulla medesima targhetta è pure indicata la potenza assorbita. Fare riferimento a quest'ultima per valutare il numero massimo di apparecchi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

t_c 100°C

• Temperatura della superficie esterna

La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'apparecchio, in condizioni di regime termico, è di 100°C.



• Manutenzione

Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sul proiettore togliere la tensione dalla rete di alimentazione. Le lenti devono essere obbligatoriamente montate; devono inoltre, se visibilmente danneggiate, essere sostituite con ricambi originali.



Gruppo di rischio 1
Secondo la norma
EN 62471

• Sicurezza fotobiologica

ATTENZIONE. Non guardare direttamente la sorgente di luce.

Non guardare il fascio di luce con strumenti ottici o altri strumenti che potrebbero causare convergenza di luce.



Il prodotto è concepito per essere utilizzato nei seguenti ambiti:

studi, palchi, teatri, esposizioni, fiere, eventi, parchi a tema, locali di intrattenimento, illuminazione architettonica e simili.



Non adatto all'illuminazione domestica



Non per uso residenziale



• **Batteria**

Questo prodotto contiene una batteria ricaricabile Litio Ferro Tetrafosfato. A tutela dell'ambiente si prega di smaltire la batteria a fine vita in conformità alla normativa vigente.



Smaltimento

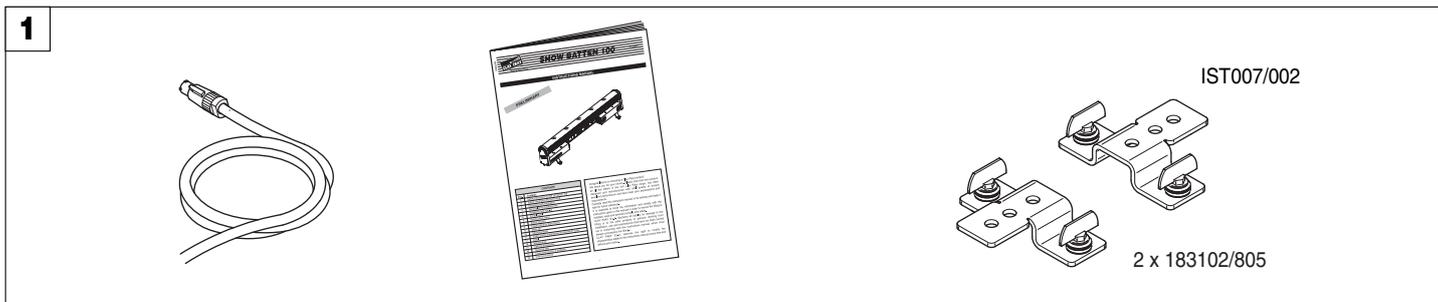
Questo dispositivo è conforme alla Direttiva Europea 2012/19/UE - Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). Nel rispetto dell'ambiente, smaltire/riciclare il prodotto al termine del suo ciclo di vita secondo le disposizioni di legge locali.



I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive Europee di cui sono oggetto:

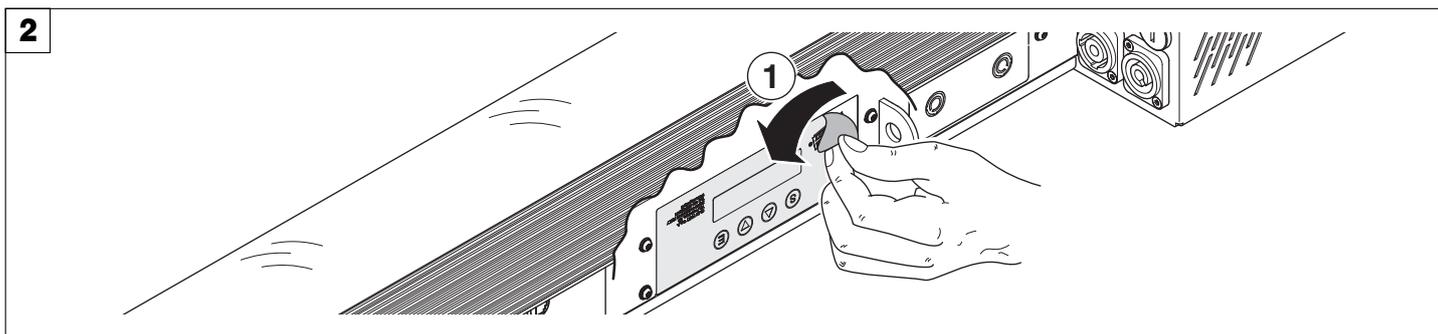
- 2006/95/CE - Sicurezza delle apparecchiature alimentate in Bassa Tensione (LVD)
- 2004/108/CE - Compatibilità Elettromagnetica (EMC)
- 2011/65/UE - Restrizione d'uso di determinate sostanze pericolose (RoHS)

DISIMBALLO E PREDISPOSIZIONE

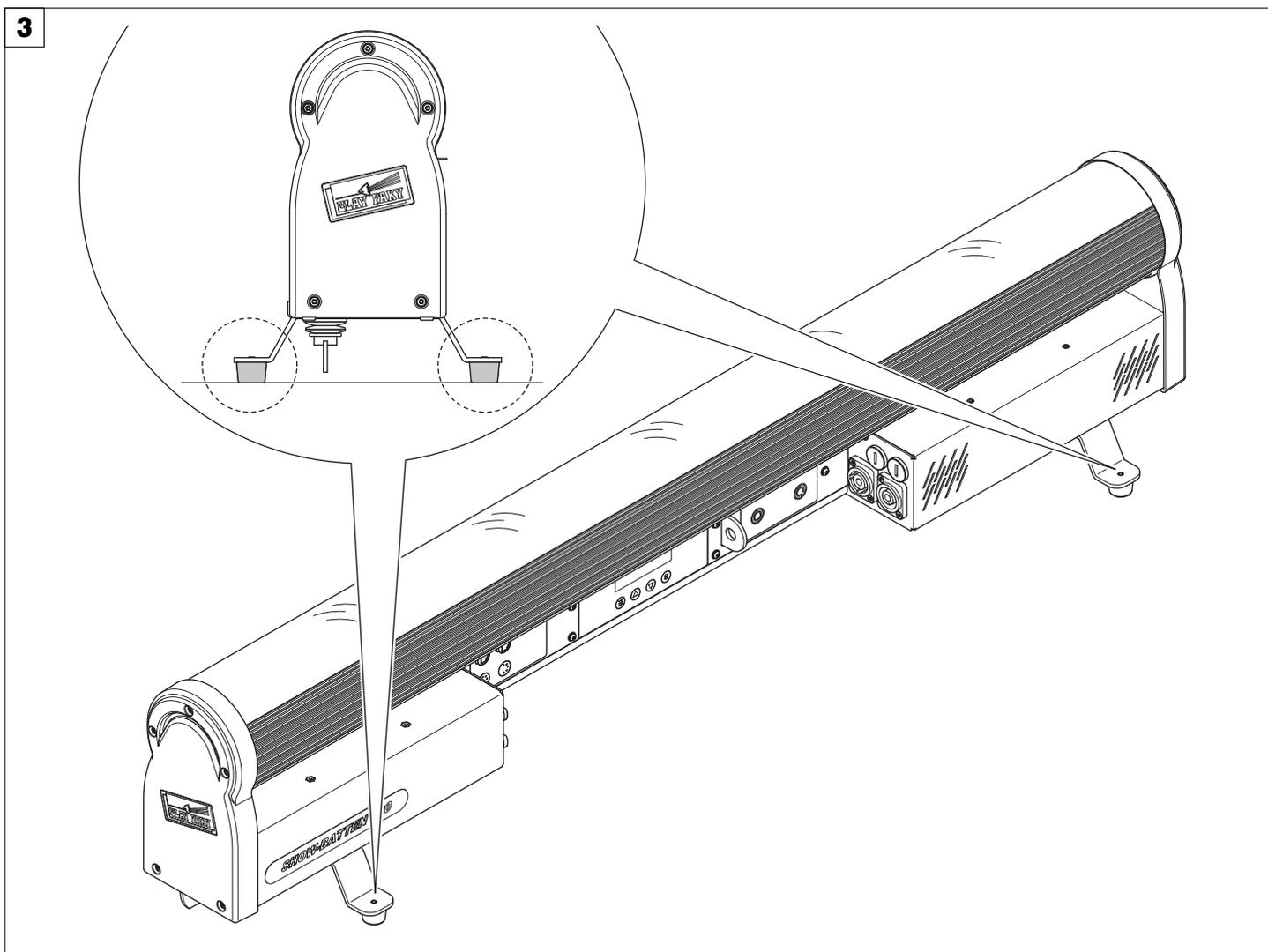


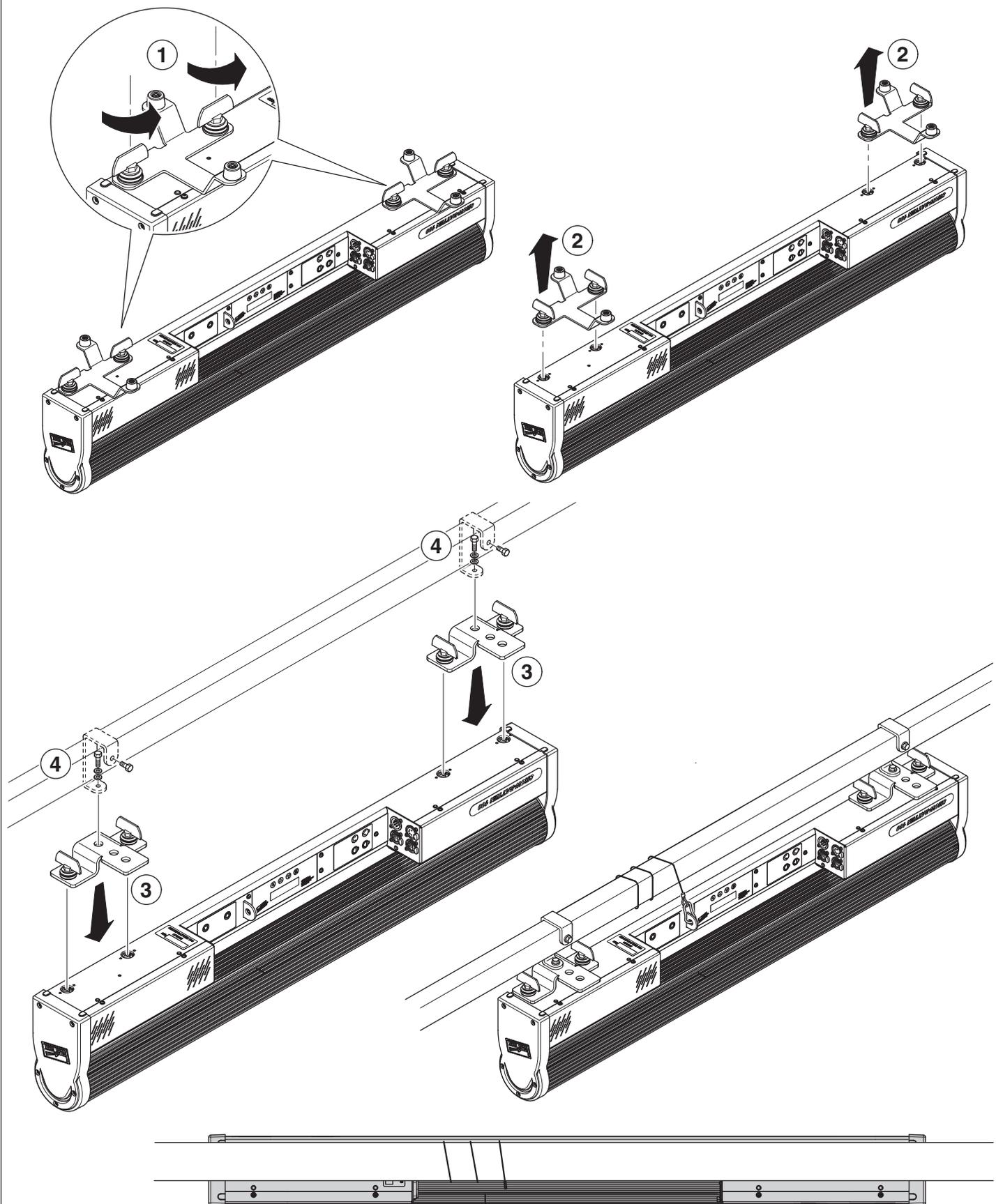
Contenuto dell'imballo - Fig. 1

RIMOZIONE PELLICOLE PROTETTIVE



INSTALLAZIONE E MESSA IN FUNZIONE

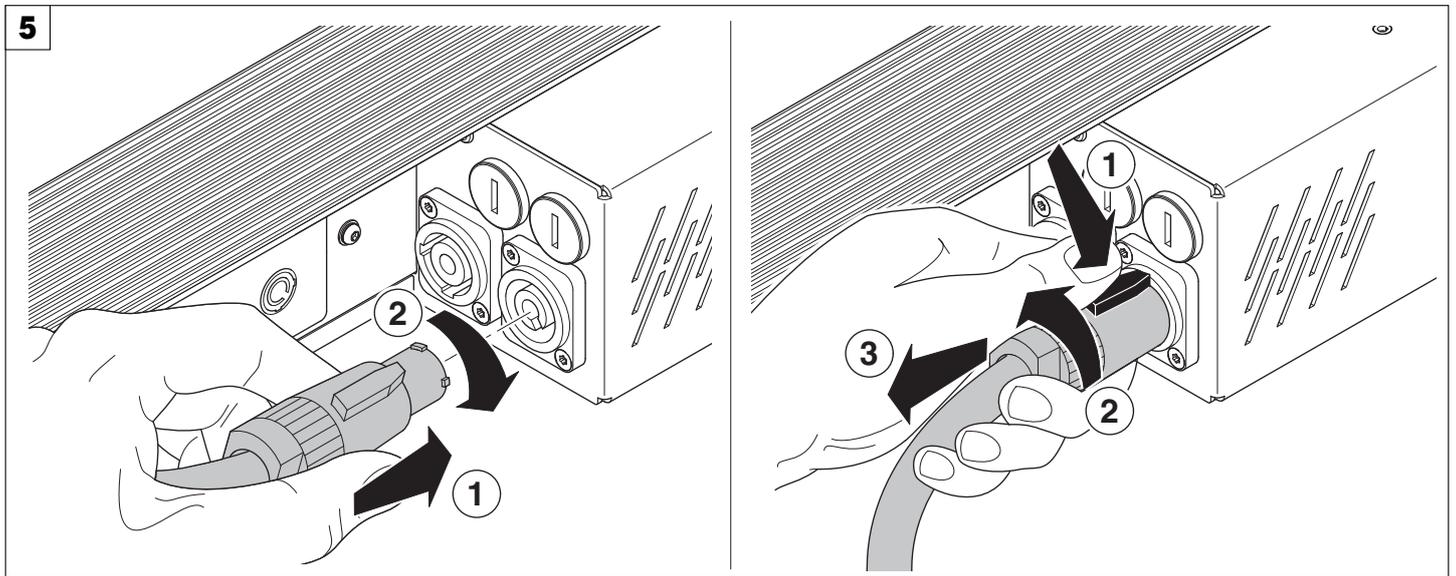




Installazione proiettore - Fig. 4

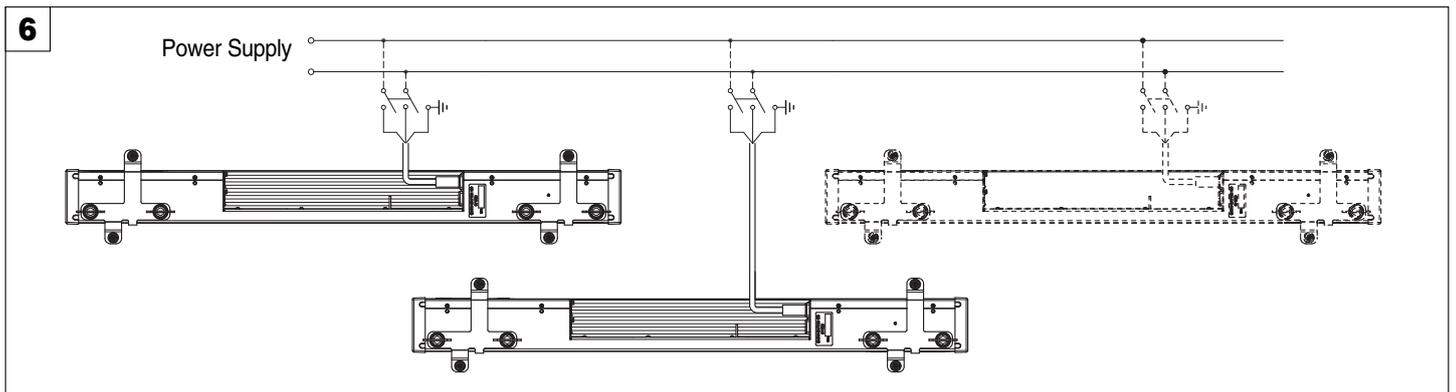
Il proiettore può essere installato a pavimento in appoggio sugli appositi gommini, su truss, a soffitto o a parete.

ATTENZIONE: ad eccezione di quando il proiettore è appoggiato a pavimento, il montaggio della fune di sicurezza è obbligatorio. (Cod. 105015/801 disponibile a richiesta). Questa deve essere assicurata alla struttura di sostegno del proiettore e quindi agganciata nel punto di fissaggio presente al centro della base.

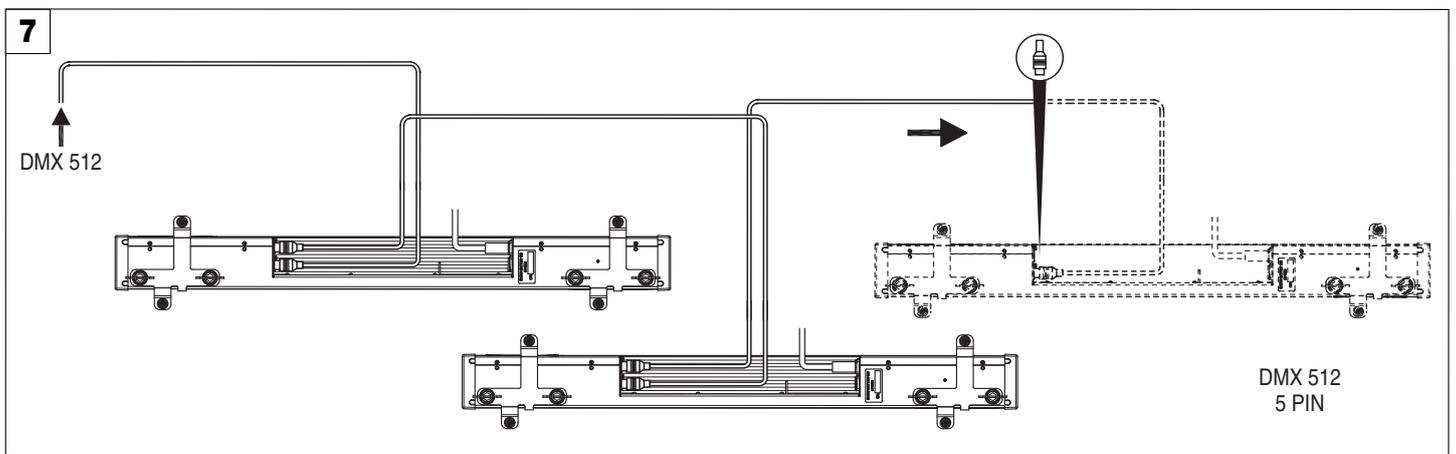


Collegamento e scollegamento cavo di alimentazione - Fig. 5

PANNELLO DI CONTROLLO



Collegamento alla linea di alimentazione - Fig. 6

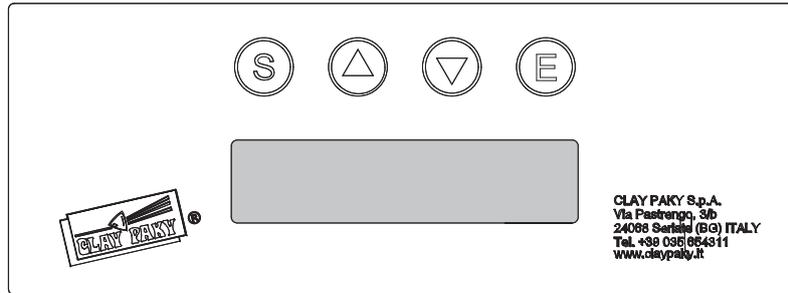


Collegamento alla linea del segnale di controllo (DMX) - Fig. 7

Utilizzare un cavo conforme alle specifiche EIA RS-485: bipolare intrecciato, schermato, 120Ohm di impedenza caratteristica, 22-24 AWG, bassa capacità. Non utilizzare cavo microfonico o altro cavo con caratteristiche diverse da quelle specificate.

Le terminazioni devono essere effettuate con connettori maschio/femmina tipo XLR a 5 pin. È necessario inserire sull'ultimo apparecchio uno spinotto terminale con una resistenza da 120Ohm (minimo 1/4 W) tra i terminali 2 e 3.

IMPORTANTE: I fili non devono fare contatto tra di loro o con l'involucro metallico dei connettori. L'involucro stesso deve essere collegato alla calza di schermo ed al piedino 1 dei connettori.



Accensione / spegnimento del proiettore - Fig. 8

Il proiettore si accende istantaneamente alimentandolo con l'apposito cavo di alimentazione.

Clay Paky SHOW BATTEN 100	SHOW BATTEN 100 Software release x.x x	Address xxx xxxxx ??? *
------------------------------	---	----------------------------

Sul pannello di controllo (Figura 8) sono presenti il display ed i pulsanti che permettono la completa programmazione e gestione del menu del proiettore. Il display può trovarsi in due condizioni: lo stato di riposo e lo stato di impostazione.

Quando si trova nello stato di riposo, il display mostra l'indirizzo DMX del proiettore. Durante lo stato di impostazione del menu, quando trascorre un tempo di attesa (circa 60 secondi) senza che venga premuto alcun tasto, la visualizzazione torna automaticamente allo stato di riposo.

Si noti che al verificarsi di questa condizione, un eventuale valore modificato ma non ancora confermato con il tasto  verrà annullato.

Funzione dei tasti - Menu SET

SELECT 	<ul style="list-style-type: none"> • Se viene premuto in stato di riposo: Commuta ciclicamente fra lo stato di riposo e le impostazioni nei menu. • Se viene premuto durante l'impostazione di un menu: Sale di un livello senza modificare nulla (esce dalla funzione)
DOWN 	Decrementa il valore visualizzato (con auto-ripetizione), oppure passa alla voce seguente di un menu Per passare rapidamente al valore minimo di un parametro premere il tasto UP mentre si tiene premuto DOWN.
UP 	Incrementa il valore visualizzato (con auto-ripetizione), oppure passa alla voce precedente di un menu Per passare rapidamente al valore massimo di un parametro premere il tasto DOWN mentre si tiene premuto UP.
ENTER 	Conferma il valore visualizzato, oppure attiva la funzione visualizzata, oppure entra nel menu successivo.

MENU PRINCIPALE

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Choices / Values
SET UP	DMX Address	Standard Address		001 - 503
		Extended Address		001 - 463
	Channel Mode			Standard
				Extended
	Art-net Interface	Control Protocol		Disabled
				Net IP 2.x.x.x.
				Net IP 10.x.x.x.
				DHCP
		Repeat on DMX		On / Off
		Universe	Standard Universe	000 - 255
	Extended Universe	016 - 031		
Network Safety		On / Off		
OPTIONS	Tilt	Invert. Tilt		On / Off
		Pos Sensor		On / Off
	Display	Backlight		On / Off
		Contrast		0 - 10
INFORMATION	System Version	Appl release		
		Boot release		
	Fixture Hours	Total Hours		
		Partial Hours		
	LED Hours	Total Hours		
		Partial Hours		
	LED Temperature	Temperature		
		Max Temperature		
	DMX Monitor	Red		000 - 255
		Green		000 - 255
		Blue		000 - 255
		White		000 - 255
		CTO		000 - 255
		Dimmer		000 - 255
		Stop-Strobe		000 - 255
		Preset Colours		000 - 255
		Zoom		000 - 255
		Tilt		000 - 255
	Tilt Sensor			
	Network parameters	IP Address		
Network Mask				
MAC Address				

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Choices / Values
MANUAL CONTROL	Red			000 - 255
	Green			000 - 255
	Blue			000 - 255
	White			000 - 255
	CTO			000 - 255
	Dimmer			000 - 255
	Stop-Strobe			000 - 255
	Preset Colours			000 - 255
	Zoom			000 - 255
	Tilt			000 - 255
TEST	n.a			
	n.a			
ADVANCED	Access Code <u>1234</u>	Firmware uploader	Appl. upload	
			Boot. upload	
		Tilt Cal		
		Reset		

SET UP MENU

SET UP - DMX ADDRESS

Permette di impostare l'indirizzo DMX da attribuire al proiettore a seconda del tipo di **Channel Mode** pre-impostato:

- **Standard Address:** è possibile selezionare un indirizzo DMX compreso tra 1 e 503
- **Extended Address:** è possibile selezionare un indirizzo DMX compreso tra 1 e 463.

NOTA: In caso di assenza di segnale DMX in ingresso, l'indirizzo del proiettore lampeggia.

SET UP - CHANNEL MODE

Permette di impostare la modalità di funzionamento del proiettore selezionando tra le seguenti:

- **Standard:** massimo 10 canali DMX occupati.
 - **Extended:** massimo 50 canali DMX occupati.
-

SET UP - ARTNET INTERFACE - CONTROL PROTOCOL

Permette di impostare il **Control Protocol** per Artnet selezionando tra 4 opzioni disponibili:

- **Disabled:** Control protocol disabilitato.
 - **Net IP 2.x.x.x.:** Importa la rete Artnet di appartenenza.
 - **Net IP 10.x.x.x.:** Imposta la rete Artnet di appartenenza alternativa.
 - **DHCP:** Ottiene l'indirizzo IP da server DHCP.
-

SET UP - ARTNET INTERFACE – REPEAT ON DMX

Permette di attivare (ON) o disattivare (OFF) la funzione **Repeat on DMX**. Con l'opzione attiva il flusso DMX impostato tramite Artnet viene ripetuto su cavo DMX.

SET UP - ARTNET INTERFACE – UNIVERSE

Permette di impostare lo **Universe** DMX da attribuire al proiettore a seconda del tipo di **Channel Mode** impostato:

- **Standard Mode:** è possibile selezionare un universo DMX compreso tra 0 e 255.
- **Extended Mode:** è possibile selezionare un universo DMX compreso tra 0 e 15.

NOTA: In caso di assenza di segnale Artnet in ingresso, l'universo del proiettore lampeggia (Euni=Extended Universe / Suni=Standard Universe).

SET UP - ARTNET INTERFACE – NETWORK SAFETY

Permette di attivare (ON) o disattivare (OFF) la funzione **Network Safety**.

Con la funzione **Network Safety** attiva, nel caso i proiettori siano collegati tramite cavo Ethernet in "daisy chain", se un proiettore risultasse spento, la scheda CPU viene tenuta alimentata dalla batteria e il segnale Artnet non si interrompe ma viene comunque propagato.

OPTIONS MENU

OPTIONS - TILT – INV. TILT

Permette di attivare (ON) o disattivare (OFF) l'inversione del movimento Tilt.

OPTIONS - TILT – POS SENS

Permette di abilitare(ON) o disabilitare(OFF) il ripristino della posizione di Tilt tramite encoder, in caso di accidentale perdita passi.

OPTIONS - DISPLAY – BACKLIGHT

L'opzione **Backlight** attiva (OFF) consente di ridurre la retroilluminazione del display trascorso un tempo di 60 secondi nello stato di riposo, per la riaccensione è sufficiente premere un tasto qualsiasi. Selezionare (ON) per disattivare tale opzione.

OPTIONS - DISPLAY – CONTRAST

L'opzione **Contrast** permette di impostare il contrasto del display impostando valori compresi tra 0 (massima luminosità display) e 10 (minima luminosità display).

INFORMATION MENU

INFORMATION MENU – SYSTEM VERSION

Permette di visualizzare le versioni firmware caricate sulla CPU **Appliance release** (firmware Applicativo) e **Boot release** (Software di sicurezza).

INFORMATION MENU – FIXTURE HOURS

Permette di visualizzare le ore di funzionamento totali del proiettore dalla costruzione ad oggi (**Total Hours**) o le ore di funzionamento dall'ultimo azzeramento fatto dall' utilizzatore (**Partial Hours**).

Per azzerare le **Partial Hours**, premere contemporaneamente i tasti UP e DOWN per 5 secondi fino alla comparsa della scritta "**Rst?**"; premere successivamente "**Enter**" per azzerare.

INFORMATION MENU – LED HOURS

Permette di visualizzare le ore di funzionamento totali dei LED dalla costruzione ad oggi (**Total Hours**) o le ore di funzionamento dall'ultimo azzeramento fatto dall' utilizzatore (**Partial Hours**).

Per azzerare le **Partial Hours**, premere contemporaneamente i tasti UP e DOWN per 5 secondi fino alla comparsa della scritta "**Rst?**"; premere successivamente "**Enter**" per azzerare.

INFORMATION MENU – LED TEMPERATURE

Permette di visualizzare la temperatura di esercizio rilevata sui LED all'istante (**Temperature**) o la massima temperatura rilevata sui LED dall'ultimo azzeramento fatto dall'utilizzatore (**Max Temperature**).

Per azzerare la **Max Temperature**, premere contemporaneamente i tasti UP e DOWN per 5 secondi fino alla comparsa della scritta "**Rst?**"; premere successivamente "**Enter**" per azzerare.

INFORMATION MENU – DMX MONITOR

Permette di visualizzare il livello di ingresso DMX in bit di ogni canale del proiettore (valore compreso tra 0 e 255 bit).

INFORMATION MENU – TILT SENSOR

Permette di visualizzare un livello di posizione di Tilt del proiettore (valore compreso tra nn e nn).

INFORMATION MENU – NETWORK PARAMETERS

Permette di visualizzare i parametri "**Network**" del proiettore ossia:

- **IP Adress**: Indirizzo di Protocollo Internet (2 proiettori non devono avere lo stesso indirizzo IP).
- **IPmask**: 255.0.0.0.
- **MAC address**: Media Access Control (Indirizzo Ethernet del proiettore).

MANUAL CONTROL MENU

Permette di impostare un livello ai canali dal pannello comandi del proiettore per un controllo manuale di ciascun effetto senza la necessità di un segnale DMX in ingresso (valori compresi tra 0 e 255 bit).

TEST MENU

Permette di verificare il corretto funzionamento degli effetti attivando movimenti pre-impostati nella memoria del proiettore.

ADVANCED MENU

Per accedere al menu Advanced (consigliato solo per utenti esperti) impostare il codice di accesso 1234.

ADVANCED MENU – FIRMWARE UPLOADER

Permette di trasferire il software da un proiettore a tutti gli altri ad esso connessi avendo la possibilità di selezionare tra **Appl. upload** e **Boot upload**.

ADVANCED MENU – TILT CAL

Permette di ricalibrare la posizione di Tilt in caso di anomalie.

ADVANCED MENU – RESET

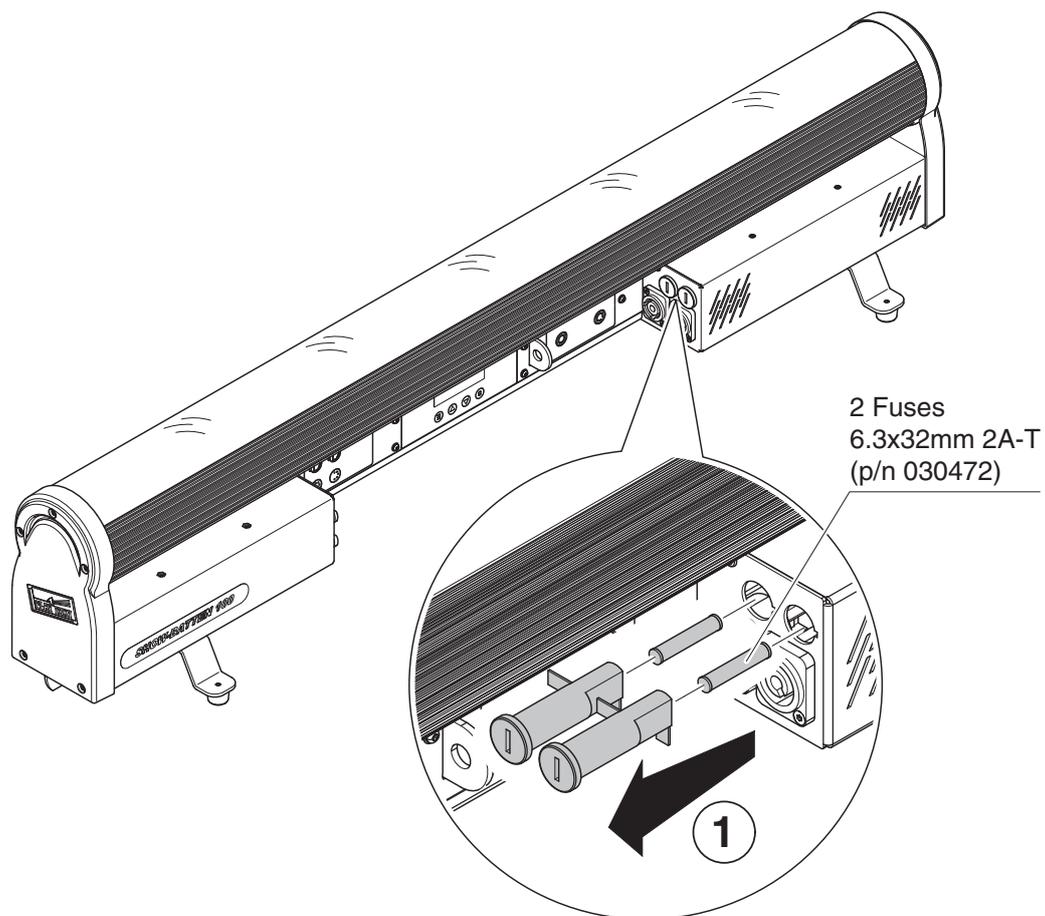
Permette di resettare la CPU del proiettore in caso di anomalie.

ERRORS LIST

Errore	Codice	Descrizione
W04	BAT_ALERT	Visualizza avvertimento tensione di guardia batteria,
W12	LED_MAX_TEMP	Visualizza avvertimento raggiunta temperatura max. scheda, derating corrente LED
E13	LED_OVER_TEMP	Visualizza avvertimento temperatura eccessiva scheda dopo derating, arresto funzionamento, spegnimento LED
E33	INIT_ERROR	Visualizza avvertimento errori procedura di avviamento
W34	FW_UPLOADING	Trasferimento firmware in corso, visualizza stato di avanzamento, immagine corrente ancora attiva
W35	FW_UPLOADED	Trasferimento firmware terminato con successo, visualizza nuova versione, nuova immagine dopo riavvio dell'apparecchio
W36	FW_UPLOAD_ERR	Visualizza avvertimento trasferimento firmware terminato senza successo, immagine corrente ancora attiva
W37	FW_BAD_CRC	Visualizza avvertimento trasferimento firmware terminato con errore CRC, immagine corrente ancora attiva
E38	FW_CORRUPTED	Visualizza avvertimento immagine firmware danneggiata, attiva immagine di backup
W49	SENS_CAL_FAIL	Errore sensore di Hall

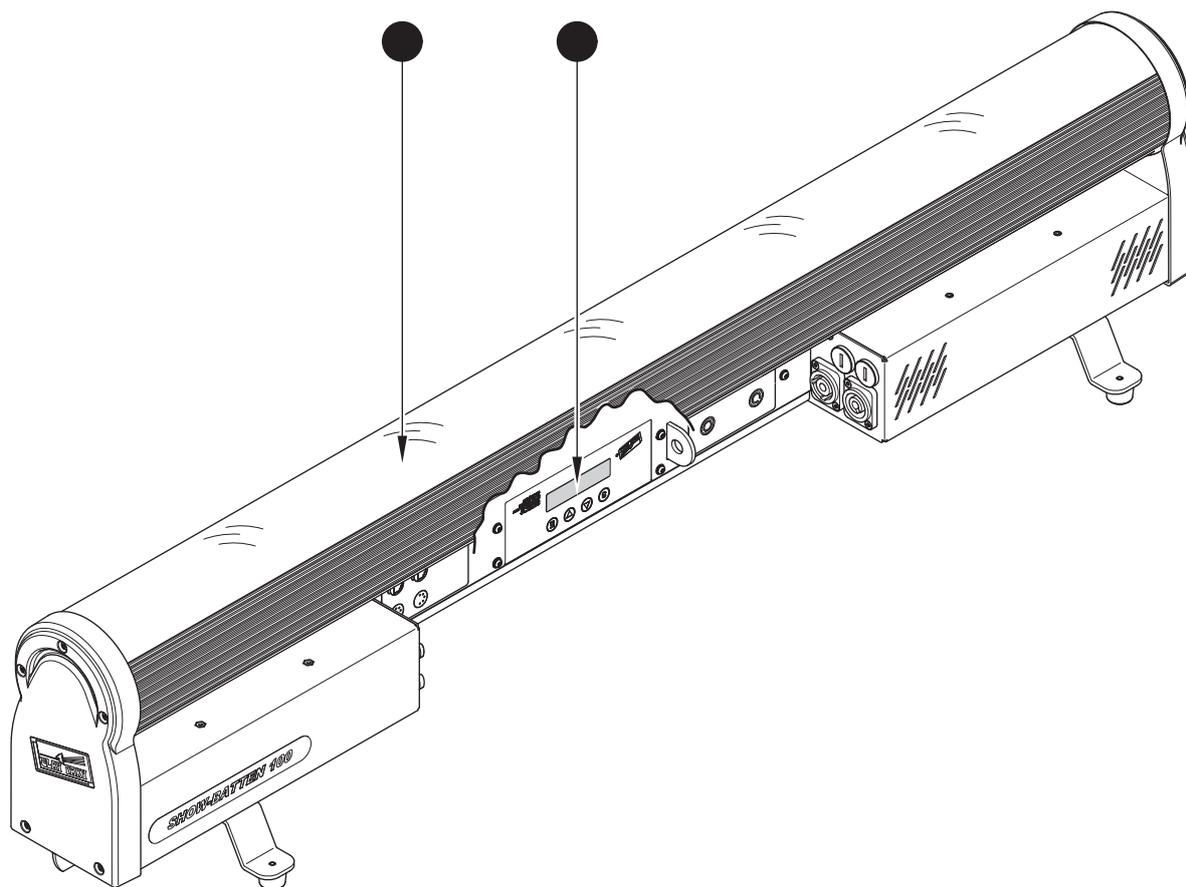
Questi errori possono essere visualizzati sul display; la descrizione in questa lista può aiutare l'utilizzatore a identificare il guasto.

9



Sostituzione fusibili - Fig. 9

In ogni Show Batten ci sono due fusibili associati al cavo di alimentazione.



● Parti che necessitano di una pulizia frequente.

Pulizia periodica - Fig. 10

Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali l'usura e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dalle parti esterne usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro.

Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

- Pulizia generale delle parti interne.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

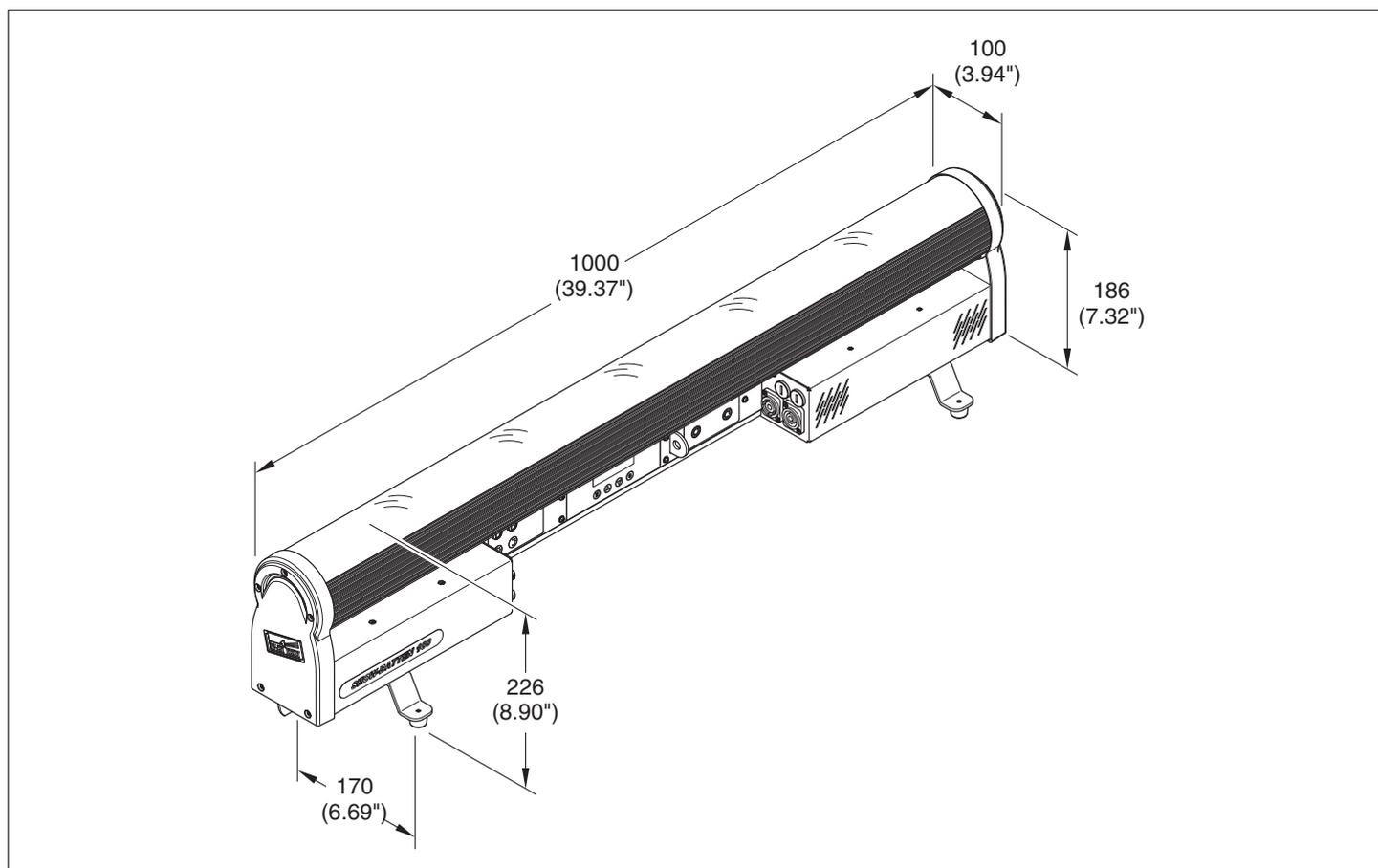
Pulizia copertura trasparente

Pulire la copertura utilizzando esclusivamente acqua e sapone neutro, usando una spugna o un panno morbido e liscio.

Non utilizzare detergenti alcalini o abrasivi, oppure solventi alogenati o aromatici come toluene, benzene, benzina, acetone o tetracloruro di carbonio.

Non pulire alla luce del sole perché potrebbe macchiarsi.

DATI TECNICI



Alimentazioni disponibili

- 100/240V 50/60 Hz
- Alimentazione automatica

Potenza assorbita

- 170 VA
- Max. 1700VA con collegamento di max. 10 unità

Resa luminosa totale

- SB100: Max 2.840 lm
- SB100AS: Max 2.590 lm

Lampada

- 10x15W LED RGBW
- Tipo: OSRAM OSTAR - SMT LE RTDUW S2W
- Temperatura colore: 6.000 K
- Vita media: 50.000 h
- Flusso luminoso: 6.800 lm

Motori

N. 3 motori passo-passo, funzionanti a micropassi, totalmente controllati da microprocessore

Canali

- 10 canali DMX 512 modo standard
- 50 canali DMX 512 modo esteso

Ingressi di controllo

- DMX 512
- ART-NET

Corpo mobile

Riposizionamento automatico di TILT in seguito a spostamenti accidentali non comandati da centralina.

PAN

Nessuna rotazione

TILT

- Angolo di rotazione: 240°
- Alta velocità: 0,2 sec
- Risoluzione tilt: 0,94

Peso

10 kg (22 lbs)

Grado di protezione IP

- IP20
- Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensione superiore a 12mm (0,47")
- Nessuna protezione contro la penetrazione di liquidi

Dispositivi di sicurezza

- Interruzione automatica dell'alimentazione in caso sovracorrente di alimentazione o di surriscaldamento
- Derating automatico della potenza in caso di surriscaldamento dei LED o di mancato funzionamento del sistema di raffreddamento

Raffreddamento

A ventilazione forzata tramite ventole e dissipatore di calore

Corpo

- Corpo in alluminio anodizzato nero estruso
- Struttura in alluminio e acciaio con coperture in plastica

Posizione di lavoro

- Funzionamento in qualsiasi posizione
- Sistema di ancoraggio con omega a fissaggio rapido (1/4 di giro) sulla base

Gruppo ottico

- Lente diam. 45mm
- SB100: Zoom: min. 10°x23°, max. 43°x48° (al 50%); min. 23°x35°, max. 66°x76° (al 10%)
- SB100 AS: Zoom: min. 8°x25°, max. 9°x45° (al 50%); min. 18°x37°, max. 21°x74° (al 10%)
- Alta velocità: 0,3 sec

Sistema colori e sezione effetti:

- Controllo RGBW individuale di ogni LED
- Dimmer globale
- Controllo della temperatura colore da 2.500 K a 8.000 K
- Strobo 1 - 20 flash/sec.
- Strobo random e macro
- Sistema Macro Color

Controllo e programmazione:

- Protocollo di segnale DMX: USITT DMX 512
- Display: LCD a 2 righe da 16 caratteri ciascuna, LED di retroilluminazione, bianco su nero
- Risoluzione Tilt: 8 bit
- Risoluzione dimmer: 8 bit
- Strobo 20Hz
- Connessione di segnale DMX: Ingresso e uscita XLR a 5 poli
- Installazione del software tramite ingresso DMX

Elettronica

- Batteria tampone autoricaricabile a lunga durata
- Monitoring elettronico con allarme di errore
- Monitoring del sistema di raffreddamento
- Monitoring del livello DMX su tutti i canali
- Diagnosi automatica errori trasmissione dati interni
- Aggiornamento firmware senza necessità di alimentare il proiettore
- Trasferimento firmware da un proiettore all'altro

Marcatura CE:

Il prodotto a cui questo manuale si riferisce è conforme alle seguenti Direttive Europee:

- 2006/95/CE - Sicurezza delle apparecchiature alimentate in Bassa Tensione (LVD)
- 2004/108/CE - Compatibilità elettromagnetica (EMC)
- 2011/65/EU - Restrizione d'uso di determinate sostanze pericolose (RoHS)

CAUSA E SOLUZIONE DEI PROBLEMI

IL PROIETTORE NON SI ACCENDE				ANOMALIE
L'ELETTRONICA NON FUNZIONA				
PROIEZIONE DIFETTOSA				
LUMINOSITÀ RIDOTTA				
POSSIBILI CAUSE			CONTROLLI E RIMEDI	
●			Mancanza di alimentazione.	Verificare la presenza della tensione alimentazione o verificare carica della batteria.
●		●	LED esauriti o difettosi.	Sostituire LED.
	●		Cavo di trasmissione dei segnali guasto o scollegato.	Sostituire cavi.
	●		Indirizzamento errato.	Verificare indirizzi (vedi istruzioni).
	●		Difetto nei circuiti elettronici.	Interpellare tecnico autorizzato.
		●	Anomalia ottica.	Interpellare tecnico autorizzato.
		● ●	Deposito di polveri o grasso.	Procedere alla pulizia (vedi istruzioni).

LISTA CANALI

SHOW BATTEN 100

CHANNEL	CHANNEL MODE	
	STANDARD	EXTENDED
1	RED	RED
2	GREEN	GREEN
3	BLUE	BLUE
4	WHITE	WHITE
5	CTO	CTO
6	DIMMER	DIMMER
7	STROBE	STROBE
8	MACRO COLOUR	MACRO COLOUR
9	ZOOM	ZOOM
10	TILT	TILT
11	-	RED LED 1
12	-	GREEN LED 1
13	-	BLUE LED 1
14	-	WHITE LED 1
15 - 18	-	R-G-B-W LED 2
19 - 22	-	R-G-B-W LED 3
23 - 26	-	R-G-B-W LED 4
27 - 30	-	R-G-B-W LED 5
31 - 34	-	R-G-B-W LED 6
35 - 38	-	R-G-B-W LED 7
39 - 42	-	R-G-B-W LED 8
43 - 46	-	R-G-B-W LED 9
47 - 50	-	R-G-B-W LED 10

FUNZIONE CANALI

Channel Mode		DMX Value	Function
Standard	Extended		
1	1		RED
		0 - 255	Red colour linearly increase from no-light to maximum intensity
2	2		GREEN
		0 - 255	Green colour linearly increase from no-light to maximum intensity
3	3		BLUE
		0 - 255	Blue colour linearly increase from no-light to maximum intensity
4	4		WHITE
		0 - 255	White colour linearly increase from no-light to maximum intensity
5	5		CTO
		0 - 9	Unused range
		10 - 255	Colour Temperature linearly change
6	6		DIMMER
		0 - 255	Light output linearly increase from off to maximum brightness
7	7		STROBE
		0 - 3	Light ON
		4 - 69	Strobe at linearly variable frequency from low (1 flash/sec) to high (24 flashes/sec)
		70 - 74	Light ON
		75 - 140	Pulsation at linearly variable speed from slow (0.5 flash/sec) to fast (24 flash/sec)
		141 - 206	Pulsation at linearly variable speed from fast (24 flash/sec) to slow (0.5 flash/sec)
		207 - 211	Light ON
		212 - 224	Random Strobe at low frequency
		225 - 237	Random Strobe at medium frequency
		238 - 250	Random Strobe at high frequency
251 - 255	Light ON		

8

8

	MACRO COLOUR
0 - 9	Unused range
10	Red
11	Green
12	Blue
13	Cyan
14	Yellow
15	Magenta
16	White 7000K
17	White 3700K
18	White 5000K
19	Black
20 – 22	Medium Yellow
23 – 26	Straw Tint
27 – 28	Surprise Peach
29	Fire
30	Medium Amber
31	Gold Amber
32 – 34	Dark Amber
35 – 44	Sunrise Red
45	Light Pink
46 – 48	Medium Pink
49 – 61	Pink Carnation
62 – 67	Light Lavender
68 – 77	Lavender
78 – 88	Sky Blue
89 – 99	Just Blue
100 – 109	Dark Yellow green
110 – 111	Spring Yellow
112	Light Amber
113	Straw
114	Deep Amber
115 – 116	Orange
117	Light Rose
118	English Rose
119	Light Salmon
120	Middle Rose
121 – 122	Dark Pink
123 – 124	Magenta
125	Peacock Blue
126	Med Blue Green
127	Steel Blue
128	Light Blue
129 – 130	Dark Blue
131 – 133	Leaf Green
134 – 135	Dark Green
136 – 137	Mauve
138 – 141	Bright Pink
142 – 144	Medium Blue
145	Deep Golden Amber
146	Pale Lavender
147 – 148	Special lavender
149 – 150	Primary Green
151 – 156	Bright Blue
157 – 161	Apricot
162 – 167	Pale Gold
168 – 171	Deep Orange
172 – 173	Bastard Amber
174	Flame Red
175 – 178	Daylight Blue
179	Lilac Tint
180 – 183	Deep Lavender
184 – 190	Dark Steel Blue
191 – 206	Congo Blue
207	Alice Blue
208	Dirty White
209 - 255	White

9	9		ZOOM
		0 - 255	Zoom linearly moves from narrow to wide beam
10	10		TILT
		0 - 255	Moving batten linearly tilts from -120° to +120°
-	11		RED LED 1
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	12		GREEN LED 1
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	13		BLUE LED 1
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	14		WHITE LED 1
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	15		RED LED 2
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	16		GREEN LED 2
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	17		BLUE LED 2
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	18		WHITE LED 2
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	19 - 22		RED - GREEN - BLUE - WHITE LED 3
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	23 - 26		RED - GREEN - BLUE - WHITE LED 4
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	27 - 30		RED - GREEN - BLUE - WHITE LED 5
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	31 - 34		RED - GREEN - BLUE - WHITE LED 6
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	35 - 38		RED - GREEN - BLUE - WHITE LED 7
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	39 - 42		RED - GREEN - BLUE - WHITE LED 8
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	43 - 46		RED - GREEN - BLUE - WHITE LED 9
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value
-	47 - 50		RED - GREEN - BLUE - WHITE LED 10
		0 - 255	Brightness linearly increase from off to maximum value

SHOW BATTEN 100

LED reference number for pixel mapping

