

Kartell



PHILIPPE
Kartell

PHILIPPE
Kartell

Kartell

Kartell

Kartell

STRATEGIA E VISIONE GLOBALE

1949/2014 - Kartell compie 65 anni, ma lo spirito è più giovane che mai.

Il desiderio di innovare e stupire, che da sempre contraddistinguono l'azienda, si sente ancor più forte e vivo e allo stesso tempo si sostanzia di una visione ancor più concreta e lungimirante tanto nella filosofia del prodotto quanto nella strategia commerciale e distributiva.

La collezione Kartell, per completezza e trasversalità, si presta alle più svariate soluzioni distributive e ad essere inserita in diversi canali di vendita, purchè siano di qualità: negozi monomarca, shop in shop, department store di lusso, boutique di moda, vendita on line.

Il prodotto Kartell è multifunzionale e si presta sia ad uso residential sia contract, indoor e outdoor.

La collezione è talmente ricca che può anche essere suddivisa per linee pensate per comparti merceologici specifici come già avviene per l'illuminazione con Kartell Lights. Altri esempi di collezioni tematiche sono Kartell Soft (comprensiva delle proposte di imbottiti e sedute comfort), Kartell Gifts (accessori e oggetti di decorazione, idee regalo cash&carry), Kartell à la Mode (accessori moda - calzature e borse).

Qualità. Innovazione. Made in Italy. Riqualificazione della rete distributiva. Differenziazione dell'offerta: questo, e molto altro ancora, è oggi Kartell.





L'azienda

Azienda leader del design, fondata dall'Ingegnere Giulio Castelli a Milano, nel 1949, e oggi presieduta da Claudio Luti, Kartell è una delle aziende simbolo della progettualità made in Italy. Una storia di successo raccontata attraverso un'incredibile serie di prodotti - mobili, complementi d'arredo, illuminazione, accessori per la casa - diventati parte del paesaggio domestico, se non vere e proprie icone del design contemporaneo.

Kartell si avvale della collaborazione dei più prestigiosi progettisti internazionali. La "squadra" è oggi composta da: Ron Arad, Mario Bellini, Ronan ed Erwan Bouroullec Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni, Patrick Jouin, Ferruccio Laviani, Piero Lissoni, Alberto Meda, Nendo, Ludovica+Roberto Palomba, Christophe Pillet, Eugeni Quitllet, Philippe Starck, Patricia Urquiola, Tokujin Yoshioka.

La collezione Kartell è polifunzionale e trasversale, di facile fruizione e dall'indubbio appeal estetico. Colore, ironia, gioco dei sensi, trasparenze e forme uniche per oggetti unici: il prodotto Kartell è riconoscibile a prima vista in tutto il mondo per l'emozione che regala, la sua durevole funzionalità e l'indiscussa qualità. La continua evoluzione nell'utilizzo dei materiali e la sperimentazione di nuove tecnologie volte a scoprirne proprietà inedite sono fondamentali per lo sviluppo del prodotto, sia per quanto riguarda la ricerca di prestazioni funzionali che per lo sviluppo di nuove qualità estetiche. Grazie a questa continua ricerca è stato possibile introdurre la satinatura, la trasparenza, la flessibilità, la resistenza ad agenti atmosferici, la morbidezza e il touch. La plastica diventa sempre più sensuale e preziosa e dà vita a veri e propri oggetti di lusso.

Kartell ha conquistato negli anni un'invidiabile serie d'importanti riconoscimenti internazionali, fra cui nove Compassi d'Oro. Fondato nel 1999, il Museo Kartell, custode della storia del marchio, nel 2000 si aggiudica il Premio Guggenheim Impresa & Cultura" come miglior museo d'impresa". Negli ultimi 15 anni, un ambizioso piano di espansione ha rafforzato la rete distributiva e l'immagine del brand a livello mondiale: Kartell esporta oggi oltre il 70% del suo fatturato e conta 130 flagship store e 250 shop-in-shop, oltre a 2500 retailers, con una presenza in 126 paesi.

Kartell





Les fleurs d'été

Kartell

Kartell





Kartell by Laufen event - Milan 2013



Maison et Objet - Paris 2013

Comunicazione

Se per raccontare la propria storia Kartell si avvale di un museo aziendale, presso la sede di Noviglio (Milano), per illustrare presente e trend futuri, il marchio svolge un'eccellente e intensa attività di comunicazione attraverso progetti speciali, mostre, allestimenti e attività di co-marketing che coinvolgono sia la rete retail internazionale sia il mondo dei social media.

I negozi monomarca Kartell giocano un ruolo chiave, veri e propri "megafoni" del marchio attraverso allestimenti o eventi dedicati. Ne è un esempio il progetto speciale 2014, "Kartell goes Bourgie": per festeggiare il 10° anniversario dell'iconica lampada di Ferruccio Laviani, i designer del team Kartell sono stati invitati a firmare un'inedita interpretazione. Il risultato è una mostra di pezzi unici che farà il giro del mondo appoggiandosi appunto agli store più importanti di Kartell.

Negli ultimi anni la comunicazione di Kartell si è focalizzata molto anche sul web, attraverso le pagine ufficiali del brand create su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, Pinterest, che vedono una costante crescita del numero dei fan e un alto tasso di coinvolgimento e interazione, a testimonianza dell'empatia che il pubblico ha nei confronti di Kartell e dei suoi prodotti.

Il nuovo sito Kartell, on line da Marzo 2014, mostra inoltre l'intensa attività di comunicazione dell'azienda con iniziative e progetti speciali in tutto il mondo.

Tra le pubblicazioni, all'ormai storico libro "kARTell, 150 items 150 artworks", edito nel 2002 con il contributo di Franca Sozzani (una straordinaria collezione di oltre 150 interpretazioni dei prodotti Kartell attraverso gli occhi di prestigiosi fotografi, artisti contemporanei e scrittori), fa seguito la prima monografia dedicata al brand, "Kartell - The Culture of Plastics". Edito da Taschen, questo libro di 400 pagine racconta la straordinaria storia del brand che forse più di ogni altro ha dato vita a vere e proprie icone del design.

Un connubio di successo è senza dubbio quello con il mondo del fashion, che si esprime attraverso numerosi progetti speciali, su tutti "Mademoiselle à la mode": la poltroncina di Starck, a partire dal 1997, è stata "vestita" da una serie di griffe italiane e internazionali della moda, quali Valentino, Dolce&Gabbana, Missoni, Moschino, Etro, Burberry, Jean Paul Gaultier, Christian Lacroix e molti altri. Nel 2012, in occasione del Salone del Mobile, a interpretare la celebre poltroncina è stata chiamata la rockstar americana Lenny Kravitz, che le ha rivestite di pitone, pelliccia, cuoio e trame intrecciate, per un risultato finale che rispecchia lo spirito wild del rocker e quello eclettico del marchio. L'evento "Kartell goes Rock" ha riscosso un successo mediatico internazionale senza precedenti.

L'universo Retail

I punti vendita Kartell sono il luogo eletto, dedicato a comunicare insieme al prodotto la filosofia e, nel contempo, a illustrare al pubblico dei consumatori di tutto il mondo la propria peculiare interpretazione delle esigenze abitative. I punti vendita monomarca Kartell sono spazi espositivi destinati non soltanto ad esporre alla clientela l'eccellente gamma prodotto di Kartell, ma a veicolare anche l'identità e i valori del marchio: design, innovazione, produzione industriale, poliedricità, glamour, vivacità.



Flagship Stores

Iniziata nel 1997 con l'apertura del primo flagship store nella città natale del marchio, Milano, la strategia retail di Kartell si rivela fin da subito un'arma di comunicazione vincente. Situati nelle strade dello shopping delle principali città di tutto il mondo, i flagship Kartell sono contenitori neutri studiati per esporre al meglio, esaltare e rendere desiderabili i prodotti che, disposti su grandi pedane luminose ed espositori trasparenti, sono i veri, indiscussi protagonisti, con i loro colori, le trasparenze e un design immediatamente riconoscibile.



Shop in Shops

Negozi monomarca di metratura inferiore ai flagship, situati all'interno di mall e spazi multimarca, dalle capitali internazionali alle città di provincia, gli shop-in-shop Kartell presentano un concept semplice e di facile riproducibilità, ma al tempo stesso di sicuro impatto visivo, grazie a un sistema espositivo che sottolinea ed esalta la qualità dei materiali, illustra e rende immediatamente percepibile il progetto di brand.



Kartell Partner - Asti, Italy

Kartell Partner

Ideato per tutti i "rivenditori partner" Kartell nel mondo, per offrire ai propri clienti, pur in una metratura contenuta, la visione coerente del brand, questo progetto di retail presenta un layout istituzionale che mette in risalto la gamma prodotto e la sua vasta gamma colori.



Kartell Partner Lights

Kartell Partner Lights

Da abbinare a Kartell Partner o per i rivenditori di illuminazione, Kartellights Partner presenta un ambiente modulare total black, composto da pannelli lucidi e cubi su cui si riflettono i mille colori delle lampade Kartell.

Come leggere il listino prezzi?

INFORMAZIONI GENERALI

Per scelta culturale e imprenditoriale, fin dalle sue origini nel 1949, Kartell ha scelto di caratterizzarsi fortemente come azienda leader nella produzione di prodotti di design che utilizzano tecnologie e materie plastiche.

Una scelta che richiede grande conoscenza dei materiali, delle tecnologie di trasformazione, capacità di individuare progetti vendibili e producibili in quantità elevate per poter ammortizzare gli alti costi di investimento che queste tecnologie impongono. Da questa esperienza nascono una serie di informazioni tecniche e consigli d'uso che abbiamo ritenuto utile riassumere in questo manuale informativo della produzione dei mobili Kartell.

Come è immediatamente visibile dall'Indice a pagina 178, il Listino Prezzi è organizzato in quattro aree:

Tavoli e Sedie

Arredamento

Complementi d'Arredamento

Illuminazione

Accessori-Ufficio

Kartell Books

All'interno di ogni area i prodotti sono organizzati in modo omogeneo per famiglie o, dove questo non sia stato possibile, per tipologia di prodotto. Ogni prodotto e prodotti diversi della stessa famiglia sono immediatamente riconoscibili, con un rapido colpo d'occhio, dalla foto e dai disegni tecnici che li accompagnano. La reperibilità di un prodotto è quindi facile e non richiede la conoscenza specifica della collezione Kartell.

Come leggere e usare il Listino

Le pagine sono organizzate verticalmente per ogni singola famiglia di prodotti e quindi facendo scivolare lo sguardo dall'alto verso il basso, prodotto per prodotto, è possibile leggere le informazioni tecniche di ognuno. In particolare per ogni prodotto sono riportati i seguenti dati:

Descrizione

Accanto alla foto della famiglia è riportata una descrizione dei prodotti e delle loro principali caratteristiche.

Il numero di codice

È il numero che accompagna ogni prodotto o singolo componente e deve necessariamente essere riportato in ogni ordinazione.

Le dimensioni

Sono riportati gli ingombri massimi in modo da avere tutti gli elementi per valutare lo spazio occupato dal prodotto.

Il peso

È quello netto del prodotto. È un dato utile soprattutto per quei prodotti dove il dato è necessario (p.es. nei tavoli e nelle sedie) per valutare l'idoneità del prodotto ad un uso specifico (p.es. negli usi per collettività).

I prezzi

I prezzi riportati nel seguente listino decorrono dal 1 febbraio 2014 e hanno validità di 12 mesi salvo il diritto di Kartell di revisione dei medesimi previa comunicazione. Tutti i prezzi sono indicati nella valuta del Paese di riferimento. Per ogni singolo articolo è riportato sia il prezzo comprensivo di IVA che quello senza IVA (sotto). L'IVA è stata calcolata in base alla legge vigente al novembre 2013. I prezzi sono sempre unitari.

Informazioni per unità di imballo

A piè di pagina sono riportati per ogni imballo nell'ordine: il numero di pezzi, il peso e il volume. I pezzi all'interno dello stesso imballo non sono acquistabili separatamente.

Materiali

Nella colonna in basso a sinistra di ogni pagina è riportato il dettaglio dei materiali e di qualunque aspetto tecnico e funzionale sia indispensabile conoscere.

Simbologia



Indica che la sedia in oggetto è impilabile e specifica il numero massimo di pezzi consentito;



Indica che il prodotto è utilizzabile all'esterno.

Campioni colore

I colori riportati si avvicinano quanto più possibile alla tonalità reale del prodotto. Sono pertanto da intendersi come indicazioni di massima per la consultazione.

SIMBOLI E SPECIFICHE ASSOCIATI ALLE SOLE LAMPADE

Classe di isolamento



Indica il grado di protezione contro la scossa elettrica. Nel caso della classe II, l'isolamento risulta "rinforzato" e non sono necessari i dispositivi di messa a terra dell'apparecchio.

Classe III



Indica un apparecchio in cui la protezione contro la scossa elettrica si basa sull'alimentazione a bassissima tensione di sicurezza e in cui non si producono tensioni superiori alla stessa.

Montaggio diretto



Indica il tipo di superficie su cui è possibile montare l'apparecchio.

Il simbolo "F" indica che l'apparecchio può essere montato direttamente su superfici normalmente incombustibili.

Grado di protezione

Indica il grado di protezione contro la penetrazione della polvere, dei corpi solidi e dell'umidità. Il grado IP20 è relativo ad apparecchi ordinari che non hanno alcuna prescrizione particolare.

Tensione

Indica la tensione di alimentazione dell'apparecchio.

Attacco

Indica il tipo di attacco del portalampade presente sull'apparecchio.

Potenza Max

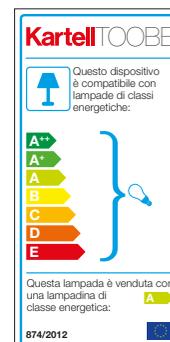
Indica la potenza massima della lampadina che può essere montata sull'apparecchio senza comprometterne la sicurezza.

Risparmio Energetico



Indica l'utilizzo delle lampadine a risparmio energetico.

Regolamento UE874/2012



Indica le informazioni riguardo l'efficienza di lampadine e apparecchi di illuminazione includendo il nome del fornitore ed il modello dell'apparecchio di illuminazione

Louis Ghost

Philippe Starck 2002



Una confortevole poltroncina in policarbonato trasparente e colorato dal design Luigi XV: l'ideotipo del barocco rivisitato per stupire, emozionare, affascinare. Louis Ghost è il più coraggioso esempio al mondo d'iniezione del policarbonato in un unico stampo. Nonostante l'immagine evanescente e cristallina, Louis Ghost è stabile e resistente, a prova di urti e agenti atmosferici, impilabile fino a 6 pezzi. Un prodotto dal forte carisma e dal notevole appeal estetico, da inserire in ogni contesto abitativo o spazio collettivo con eleganza ed ironia.



Louis Ghost è personalizzabile con 4 soggetti standard oppure con altri soggetti, su richiesta specifica del cliente, con un ordine minimo di 10 pezzi.



LOUIS GHOST È LA PRIMA SEDIA AL MONDO TRASPARENTE IN MATERIALI PLASTICI DISPONIBILE ANCHE IN VERSIONE IGNIFUGA.



Louis Ghost 10th Anniversary Special Edition: in occasione del suo decimo compleanno, Philippe Starck autografa il bestseller di Kartell.

4852 / 4853

Trasparenti

B4/cristallo



J1/fumé chiaro



Coprenti

E5/bianco lucido



E6/nero lucido



4852

J2/giallo



J3/arancio



J4/verde cristallo



J5/azzurro



4853

AN/anniversario



5853

B4/cristallo



4854

AA/bambino



BB/dama cinese



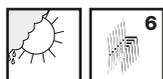
CC/orso



DD/maschera



EE/personalizzata



Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

livello raggiunto

EN 1022:2005 Conforme

EN 15373:2007

5.1-5.2 Conforme

Allegato A par. A.2(livello massimo) 3

EN 1728:2000

6.2.1-6.2.2 (livello massimo) 3

6.5-6.6 (livello massimo) 3

6.7 (livello massimo) 3

6.8 (livello massimo) 3

6.10 (livello massimo) 3

6.12 (livello massimo) 3

6.13 (livello massimo) 3

6.15 (livello massimo) 3

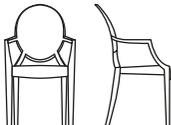
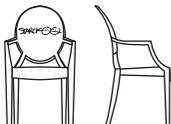
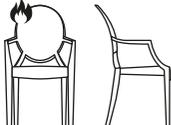
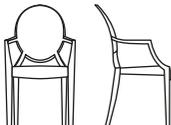
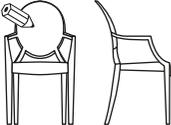
6.16 (livello massimo) 3

6.17 (livello massimo) 3

**test di reazione al fuoco IT UNI 9177

classe 1 omologazione ministeriale

n° MI1848D30D100011

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza bracciolo	peso unitario kg.	prezzo unitario
4852 	54	94	55	47	67	4,800	241,00 197,54
4853 imballo 4 elementi							219,00 179,51
4853 AN 	54	94	55	47	67	4,800	241,00 197,54
5853 	54	94	55	47	67	4,800	259,00 212,30
						versione resistente al fuoco**	
4854 	54	94	55	47	67	4,800	266,00 218,03
4854 EE 	54	94	55	47	67	4,800	266,00 218,03
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³				
4852	2	13,800	0,383				
4853/5853	4	24,400	0,470				
4854	2	13,800	0,383				

Lou Lou Ghost Philippe Starck 2008



Sulla scia dell'inarrestabile successo della Louis Ghost nasce la versione "baby" della celeberrima seduta di Starck.

Lou Lou Ghost riprende dalla seduta "paterna" le forme classiche, il materiale, l'indistruttibilità e l'ergonomia, e insegna ai più piccoli ad utilizzare fin da subito una sedia in taglia small ma dalle forme già adulte.

Dedicata ai piccoli, la seggiolina viene declinata in un arcobaleno di tinte giocose e golose.



È possibile la personalizzazione su richiesta specifica del cliente, con un ordine minimo di 12 pezzi.

2852

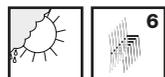
Trasparenti

B4/cristallo	
Y1/giallo	
Y2/rosa	
Y3/viola	
Y5/azzurro	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	

EE/personalizzata



	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
2852 	40	63	37	32	1,500	80,00 65,57
2854 EE 	40	63	37	32	1,500	85,00 69,67

Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1728:2000

EN 1729-2:2006

sedie per scuole

5.3.1

Livello raggiunto

Nessun difetto

imballo

2852/2854

quantità

4

peso kg.

7,900

volume m³

0,156

Victoria Ghost Philippe Starck 2005



Una sedia nata da linee classiche, lo schienale è arrotondato e ricorda la forma degli antichi medaglioni mentre la seduta è lineare e geometrica. Victoria Ghost è in policarbonato trasparente o colorato ed è realizzata in un unico stampo ad iniezione. È stabile, confortevole, non teme urti ed è resistente agli agenti atmosferici. Ancora una volta una sedia realizzata grazie al know how tecnologico che Kartell ha costruito negli anni, realizzando oggetti che l'hanno resa riconoscibile nel mondo. Un prodotto di grande carisma e personalità che si imporrà con eleganza in ogni tipo di ambiente.



Con Victoria Ghost si arricchisce l'offerta di sedute trasparenti in materiali plastici disponibili anche in versione ignifuga.

4856 / 4857 / 5856

Trasparenti

B4/cristallo



4857

Trasparenti

E3/arancio



P1/rosa



P2/azzurro



P8/verde



P9/fumé



Coprenti

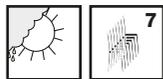
E5/bianco lucido



E6/nero lucido



E7/rosso Kartell



Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

livello raggiunto

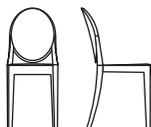
EN 1728:2000

6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.8	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

**test di reazione al fuoco IT UNI 9177
classe 1 omologazione ministeriale
n° MI1848D30D100011

larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------

4857



38

89

52

46

3,600

194,00

159,02

4856

imballo 4 elementi

185,00

151,64

5856



38

89

52

46

3,600

214,00

175,41

versione resistente al fuoco**

imballo

quantità

peso kg.

volume m³

4857

2

9,300

0,214

4856/5856

4

17,200

0,288

La Marie Philippe Starck 1999



La prima sedia al mondo completamente trasparente, realizzata in policarbonato in un unico stampo. La Marie unisce ad un design essenziale e ad una struttura di eccezionale resistenza, la leggerezza e impalpabilità della sua immagine. Una combinazione geniale di leggerezza e solidità, risultato di un'attenta e meticolosa ricerca sul materiale, il policarbonato, resistente agli urti. Oltre che nella versione crystal, La Marie è proposta anche nei tre colori fluo violetto, giallo chiaro e arancio chiaro.

4850 / 4851

Trasparenti

B4/cristallo



4850

Trasparenti

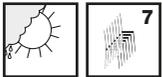
B6/violetto



B7/giallo chiaro

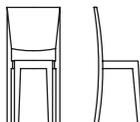


B8/arancio chiaro



larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------

4850



38,7

87,5

52,5

46

3,500

196,00

160,66

Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

4851

imballo 4 elementi

186,00

152,46

	livello raggiunto
UNI 8585/84	(livello massimo) 5
UNI 8586/84	(livello massimo) 5
UNI 8587/84	(livello massimo) 5
UNI 9083/87	(livello massimo) 5
UNI 9089/87	(livello massimo) 5

imballo

quantità

peso kg.

volume m³

4850

2

9,400

0,221

4851

4

17,200

0,305

One More, One More Please Philippe Starck 2012



Per sorseggiare un drink al bancone del bar in tutta tranquillità, serve uno sgabello comodo, alto, con uno schienale che sorregga la schiena. A volte un solo drink non basta: è necessario "One more" e talvolta "One more please". La famiglia "Ghost", una delle indiscusse icone di Kartell, si completa, gli sgabelli si moltiplicano, adattano altezze - 65 cm o 75 cm, e schienali - ovali o quadrati, ma sempre restando agili, pratici, colorati, resistenti.

5890 / 5891 / 5895 / 5896

Trasparenti

B4/cristallo 

Coprenti

E5/bianco 

E6/nero 

G1/giallo 

G2/sabbia 

G3/verde 

G4/lavanda 



Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 15373:2007 Livello raggiunto

5.1 Conforme

5.2 Conforme

EN 1728:2000

6.2.1 (livello massimo) 3

6.2.2 (livello massimo) 3

6.4 (livello massimo) 3

6.7 (livello massimo) 3

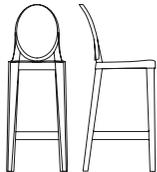
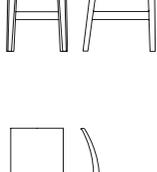
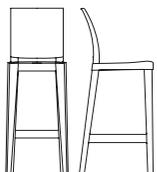
6.8 (livello massimo) 3

6.12 (livello massimo) 3

6.13 (livello massimo) 3

6.15 (livello massimo) 3

6.16 (livello massimo) 3

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5890		38	100	46	65	4,900	238,00 195,08
5891		38	110	46	75	5,200	238,00 195,08
5895		38	100	46	65	4,900	238,00 195,08
5896		38	110	46	75	5,200	238,00 195,08
	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³			
5890		2	11,000	0,460			
5891		2	12,000	0,510			
5895		2	11,000	0,460			
5896		2	12,000	0,510			

Charles Ghost

Philippe Starck 2005

La forma richiama quella delle sedute dell' 800, la linea della gamba è arrotondata e leggermente arricciata, icona dello sgabello classico. Charles Ghost è costituito da un monoblocco trasparente in policarbonato che lo rende indistruttibile e gli consente di vivere dappertutto. È disponibile in tre diverse altezze: dallo sgabello per una seduta occasionale ed informale allo sgabello per il banco cucina o il bancone bar. Si adatta ad ambienti chiusi come a quelli aperti, si sposa con ogni tipo di arredamento e con ogni cultura. L'ampia gamma di colori trasparenti ed opachi consente di realizzare intriganti combinazioni cromatiche.



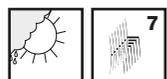
4897 / 4898 / 4899

Trasparenti

B4/cristallo	
E3/arancio	
P1/rosa	
P2/azzurro	
P8/verde	
P9/fumé	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	
E7/rosso Kartell	



Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

livello raggiunto

h. 65/75

EN 1022:2005 Conforme

EN 15373:2007

5.1 Conforme

5.2 Conforme

Allegato A par. A.5 (livello massimo) 3

EN 1728:2000

6.2.1 (livello massimo) 3

6.2.2 (livello massimo) 3

6.4 (livello massimo) 3

6.7 (livello massimo) 3

6.8 (livello massimo) 3

6.12 (livello massimo) 3

6.13 (livello massimo) 3

6.15 (livello massimo) 3

6.16 (livello massimo) 3

	diametro base	diametro seduta	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4897	39	26,5	46	1,700	107,00 87,70
4898	46	29	65	2,750	171,00 140,16
4899	46	29	75	2,950	185,00 151,64
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³		
4897	2	4,400	0,080		
4898	2	7,700	0,167		
4899	2	8,400	0,219		



La sedia Masters è un acuto omaggio a tre sedie-simbolo, rilette e reinterpretate dal genio creativo di Starck. La "Serie 7" di Arne Jacobsen, la "Tulip Armchair" di Eero Saarinen e la "Eiffel Chair" di Charles Eames intrecciano le inconfondibili silhouette in un ibrido sinuoso, per dare vita a una fusione di stili originale e accattivante.

Sorretta da quattro fusti sottili, la seduta di Masters è ampia e comoda. La particolare finitura data alla sedia la rende sensualmente vellutata. La vera nota distintiva della sedia è naturalmente il suo schienale, caratterizzato dai pieni e dai vuoti creati dall'incrocio curvilineo delle tre diverse spalliere, che scendono a confluire nel perimetro della seduta. Leggera, pratica, impilabile e disponibile in numerosi colori, Masters può essere utilizzata anche all'esterno.

La sedia Masters è stata insignita del prestigioso "Good Design Award 2010", rilasciato dal Chicago Athenaeum - Museum of Architecture and Design.

5865

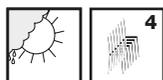
Coprenti

03/bianco	
07/grigio	
14/verde salvia	
16/senape	
15/arancio ruggine	
09/nero	

5866

Coprenti

03/bianco	
09/nero	



Materiale

Polipropilene modificato colorato in massa

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.5	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.10	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3
6.17	(livello massimo) 3

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
--	-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------

5865			57	84	47	46	4,050	160,00 131,15
-------------	--	--	----	----	----	----	-------	-------------------------

5866			57	84	47	46	4,050	155,00 127,05
-------------	--	--	----	----	----	----	-------	-------------------------

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
5865	2	10,500	0,31
5866	4	19,400	0,41

Masters stool

Philippe Starck con Eugeni Quitllet 2013



Dopo il successo della sedia Masters, vincitrice del Good Design Award 2010 e del Red Dot Award 2013 oltre che best-seller in tutto il mondo, Kartell ne propone anche la versione sgabello. Le gambe si allungano, la seduta diventa più contenuta, ma l'inconfondibile segno grafico della struttura, dato dall'intreccio delle silhouette di tre iconiche sedute, rimane il medesimo. Disponibile in una gamma di tinte vivaci, ideale sia per la casa che per il contract, Masters Stool vive perfettamente anche in esterno.

5868 / 5869

Coprenti

03/bianco	
07/grigio	
14/verde salvia	
15/arancio ruggine	
09/nero	



Materiale

Polipropilene modificato colorato in massa

EN 16139.2013	livello raggiunto	Conforme
EN 1022:2005		Conforme
EN 1728.2012		
6.2.1	(livello massimo) L2	
6.4	(livello massimo) L2	
6.5	(livello massimo) L2	
6.6	(livello massimo) L2	
6.8	(livello massimo) L2	
6.10	(livello massimo) L2	
6.11	(livello massimo) L2	
6.15	(livello massimo) L2	
6.16	(livello massimo) L2	
6.17	(livello massimo) L2	
6.18	(livello massimo) L2	
6.20	(livello massimo) L2	
6.24	(livello massimo) L2	
6.25	(livello massimo) L2	
6.26	(livello massimo) L2	

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5868		50	109	50	75	4,500	259,00 212,30
5869		50	99	50	65	4,300	259,00 212,30
imballo		quantità	peso kg.	volume m ³			
5868		1	6,500	0,29			
5869		1	6,300	0,27			



Kartell torna a giocare con la rivisitazione di un grande classico, e dona un nuovo look alla sedia Windsor. Un ritorno al passato glorioso anglosassone del XVIII secolo per una seduta versione "Comb Back" dalla texture opaca, caratterizzata da una spalliera costituita da una struttura a sette denti, che si allarga verso il poggiatesta, rinforzato da un bordo di tenuta ad esagoni, e si unisce al sedile tramite esiti fusti verticali a raggiera. Generosa nelle dimensioni, la seduta monoscocca unisce funzionalità ed ergonomia ad un alto tasso di emozionalità e memoria. L'utilizzo dei materiali plastici e la proposta di tinte tenui donano alla Comback chair leggerezza e contemporaneità.

Comback è disponibile in chiave moderna nelle versioni "girevole", con quattro razze con tubo centrale girevole, e "slitta", con due sottili tubolari laterali.

5950

Slitta

	seduta/strutt.
03/bianco	
09/nero	
10/rosso aranciato	
06/giallo	
20/grigio azzurro	
15/nocciola	

5952

Girevole

	seduta/strutt.
03/bianco	
09/nero	
10/rosso aranciato	
06/giallo	
20/grigio azzurro	
15/nocciola	

Materiale

Scocca: Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

Gamba girevole: acciaio verniciato con epoxi-poliestere

Gambe slitta: acciaio verniciato con epoxi-poliestere

	Livello raggiunto	
	slitta	girevole
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 15373:2007	Conforme	Conforme
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.6	3	3
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	-
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	3
livello massimo= 3		

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5950	58	100	50	48,5	9,800	338,00 277,05
5952	58	100	50	48,5	13,100	424,00 347,54

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
5950	2	12,400	0,202
	2	11,600	0,156
5952	2	12,400	0,202
	1	10,000	0,160



La rivisitazione di questo grande classico d'ispirazione windsoriana tocca anche la sperimentazione e la coniugazione di materiali diversi come la plastica e il legno, che sono interpretate in modo accattivante anche in chiave *country* chic nelle versioni "legno", con quattro gambe in legno di frassino tinto rovere o verniciato, e "dondolo".

Una rievocazione che si rifà alla tradizione e a emozioni antiche, rimandando alle sedute che abbellivano le verande delle case coloniali o alla più nota e nostalgica sedia della nonna.

5954

Quattro gambe in legno seduta/strutt.

03/bianco-bianco		
09/nero-nero		
10/rosso aranciato-rovere		
06/giallo-rovere		
20/grigio azzurro-rovere		
15/nocciola-rovere		
98/bianco-rovere		
99/nero-rovere		

5956

Dondolo seduta/dondolo

03/bianco		
09/nero		
10/rosso aranciato		
06/giallo		
20/grigio azzurro		
15/nocciola		

Materiale

Scocca: Tecnopolimero termoplastico colorato in massa
Quattro gambe: frassino tinto rovere o faggio laccato
Dondolo: frassino tinto rovere

Livello raggiunto		4 gambe dondolo	
EN 1022:2005	Conforme	-	-
EN 15373:2007			
5.1	Conforme	Conforme	
5.2	Conforme	Conforme	
Allegato A par. A.2	3	-	-
EN 1728:2000			
6.2.1	3	3	
6.2.2	3	3	
6.6	3	3	
6.7	3	3	
6.8	3	3	
6.10	3	3	
6.12	3	-	
6.13	3	-	
6.15	3	3	
6.16	3	3	
6.17	3	3	
livello massimo= 3			

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5954		58	100	50	48,5	10,200	447,00 366,39
5956		58	100	58	44	10,100	462,00 378,69
imballo		quantità	peso kg.	volume m ³			
5954		2	12,400	0,202			
		2	12,200	0,195			
5956		1	11,600	0,404			

Audrey Shiny Piero Lissoni 2012



STRUTTURA LUCIDATA

Con la sedia Audrey l'innovazione tecnologica di Kartell si spinge oltre le avanguardie del know-how raggiunto finora. Proprio l'utilizzo dell'alluminio, la sua coniugazione con la plastica e la lucidatura ottenuta tramite un processo sofisticato di robotizzazione, fanno di Audrey una sedia industriale il cui rapporto qualità-prezzo - nonostante si tratti di un pezzo pregiatissimo realizzato in alluminio - rimane estremamente competitivo, pur realizzando l'intero ciclo produttivo in Italia.

Audrey in versione lucidata può essere usata solo in interno; su richiesta con un ordine minimo di 50 pezzi, è disponibile la versione in alluminio lucidato con verniciatura protettiva che può essere utilizzata anche in esterno.

5877/5878

alluminio lucidato indoor strutt./seduta

L1/alluminio-bianco	
L2/alluminio-nero	
L3/alluminio-grigio chiaro	
L4/alluminio-sabbia	
L5/alluminio-arancio	
L6/alluminio-giallo	
L7/alluminio-blu	



Materiale

Struttura indoor: Alluminio lucidato

Seduta e schienale: Polipropilene modificato colorato in massa

livello raggiunto
con **senza**
braccioli braccioli

EN 1022:2005 Conforme Conforme

EN 15373:2007

5.1 Conforme Conforme

5.2 Conforme Conforme

Allegato A par. A.2 3 3

EN 1728:2000

6.2.1 3 3

6.2.2 3 3

6.5 3 -

6.6 3 -

6.7 3 3

6.8 3 3

6.10 3 -

6.12 3 3

6.13 3 3

6.15 3 3

6.16 3 3

6.17 3 -

livello massimo=3

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5877		52	80	51	46	5,000	372,00 304,92
5878		60	80	51	46	5,100	482,00 395,08
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³				
5877	2	13,000	0,27				
5878	2	13,500	0,30				

Audrey Soft Piero Lissoni 2012



La nuova famiglia di sedie Audrey si arricchisce di una versione in tessuto. Nasce così Audrey Soft, una seduta realizzata in ben 13 nuance a scelta tra tre diverse tipologie di tessuto (Kvadrat, Trevira, Lycra), perfetta per la casa, l'home office e soprattutto il contract. Eclettismo e versatilità, contemporaneità ed eleganza nei dettagli delle finiture e dei materiali fanno di Audrey Soft un prodotto pensato per gli spazi collettivi inedito. Le sue funzionalità, inoltre, unite all'inconfondibile stile Kartell sono sublimite dal buon rapporto qualità/prezzo, per una seduta contract unica nel suo genere.

5975N/5976N verniciata nera
5975B/5976B verniciata bianca
5975A/5976A verniciata alluminio
5977L/5978L alluminio lucidato

Tessuto Trevira

G/rosso	
E/arancio	
S/verde acido	
R/ottanio	
D/beige	
M/marrone	
P/blu	
C/grigio	
B/nero	

5985N/5986N verniciata nera
5985B/5986B verniciata bianca
5985A/5986A verniciata alluminio
5987L/5988L alluminio lucidato

Tessuto Lycra

A/bianco	
D/beige	
T/verde militare	
G/rosso	
B/nero	
P/blu	



Materiale

Struttura: Alluminio verniciato o lucidato

Seduta e schienale: Poliuretano ricoperto di tessuto

**test di reazione al fuoco IT UNI 9177
 classe 1 IM omologazione ministeriale
 n° MI1848D20D11M00012

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5975		52	80	51	46	5,400	388,00 318,03
				**versione resistente al fuoco			
5976		60	80	51	46	5,500	469,00 384,43
				**versione resistente al fuoco			
5977		52	80	51	46	5,400	503,00 412,30
				**versione resistente al fuoco			
5978		60	80	51	46	5,500	626,00 513,11
				**versione resistente al fuoco			
5985		52	80	51	46	5,400	410,00 336,07
5986		60	80	51	46	5,500	491,00 402,46
5987		52	80	51	46	5,400	523,00 428,69
5988		60	80	51	46	5,500	648,00 531,15
imballo		quantità	peso kg.	volume m ³			
		5975/5977/5985/5987	2	14,000	0,285		
		5976/5978/5986/5988	2	14,400	0,300		

Audrey Soft Piero Lissoni 2012



5995N/5996N verniciata nera
5995B/5996B verniciata bianca
5995A/5996A verniciata alluminio
5997L/5998L alluminio lucidato

Tessuto Kvadrat Divina 3

F/fucsia	
G/rosso	
E/arancio	
S/verde acido	
D/beige	
M/marrone	
P/blu	
C/grigio	
B/nero	



Materiale

Struttura: Alluminio verniciato o lucidato

Seduta e schienale: Poliuretano ricoperto di tessuto

	Livello raggiunto con braccioli	senza braccioli
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	-
6.6	3	-
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	3
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	-

livello massimo=3

**test di reazione al fuoco IT UNI 9177
 classe 1 IM omologazione ministeriale
 n° MI1848D20D1IM00013

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5995	52	80	51	46	5,400	464,00 380,33
						**versione resistente al fuoco
5996	60	80	51	46	5,500	545,00 446,72
						**versione resistente al fuoco
5997	52	80	51	46	5,400	577,00 472,95
						**versione resistente al fuoco
5998	60	80	51	46	5,500	702,00 575,41
						**versione resistente al fuoco
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³			
5995/5997	2	14,000	0,285			
5996/5998	2	14,400	0,300			

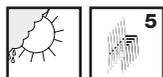


Una sedia leggera, dalla linea essenziale, rigorosa, coerente con lo stile minimalista e raffinato del suo designer, Piero Lissoni. Realizzata in materiale tecnopolimero termoplastico colorato in massa, Lizz viene prodotta in un pezzo unico, avvalendosi della tecnologia del gas a soffiaggio. Un nome femminile "modificato" (da Liz Taylor) così come sono state "modificate" le proporzioni tradizionali di una sedia: la sua linea è squadrata, la seduta è larga, lo schienale ampio e basso. Creata per stare intorno ai tavoli, è nata con tante varianti cromatiche colori, compresi il bianco e il nero. La particolarità del materiale utilizzato la rende resistente a urti, graffi e agli agenti atmosferici.

4868

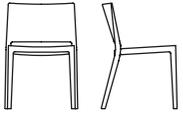
Coprenti

02/arancio	
03/bianco	
07/grigio	
09/nero	



Materiale

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

	livello raggiunto		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
EN 1022:2005	Conforme							
EN 15373:2007								
5.1	Conforme							
5.2	Conforme							
Allegato A par. A.2(livello massimo)	3	4868	49	74	53	44	4,600	187,00
EN 1728:2000								153,28
6.2.1	(livello massimo) 3							
6.2.2	(livello massimo) 3							
6.7	(livello massimo) 3							
6.8	(livello massimo) 3							
6.12	(livello massimo) 3							
6.13	(livello massimo) 3							
6.15	(livello massimo) 3							
6.16	(livello massimo) 3							
		imballo	quantità	peso kg.	volume m ³			
		4868	2	11,500	0,255			

Lizz Mat

Piero Lissoni con Carlo Tamborini 2013



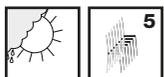
Una sedia leggera, dalla linea essenziale, rigorosa, coerente con lo stile minimalista e raffinato del suo designer, Piero Lissoni.

Da oggi Lizz viene proposta anche in una versione mat in sei colori, che evoca le tipiche connotazioni del design scandinavo, dove l'uso di materiali naturali è preponderante. Realizzata in tecnopolimero termoplastico colorato in massa, Lizz viene prodotta in un pezzo unico, avvalendosi della tecnologia del gas a soffiaggio.

Ideale per l'utilizzo attorno al tavolo, questa nuova variante resistente a urti, graffi e agli agenti atmosferici, è particolarmente indicata per un uso contract.

4869

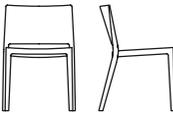
03/bianco	
50/arancio	
51/giallo ocra	
52/blu	
09/nero	



Materiale

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2(livello massimo)	3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.5	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	2
6.17	(livello massimo) 3

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4869 	49	74	53	44	4,600	195,00 159,84
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³			
4869	2	11,500	0,255			



Una seduta rigorosa, materica, che nasce come una scultura trasformata in un oggetto domestico di produzione industriale. La seduta, ha la forza e la possanza di una forma primitiva, di un blocco di materia resa contemporanea dal lucido materiale plastico a stampaggio che la compone. Ideale sia per la casa che per il contract, Miss Less è formata da una confortevole base monolitica squadrata (disponibile in quattro colori coprenti) e da un sottile poggia-schiena in policarbonato trasparente o colorato in massa.

5885

	seduta/schienale	
BC/bianco-cristallo		
AC/arancio-cristallo		
GC/grigio-cristallo		
NC/nero-cristallo		
NN/nero-nero		
BB/bianco-bianco		



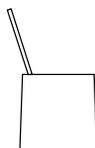
Materiale

Seduta: Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

Schienale: Policarbonato

EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Livello raggiunto
Allegato A par. A.2 (livello massimo)	3
EN 1728:2000	Livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5885	42	84	45	42	5,700	192,00 157,38
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³			
5885	1	7,400	0,146			



Mademoiselle Kravitz Philippe Starck 2013



Dopo l'incredibile successo ottenuto in occasione del loro lancio mondiale, al Salone del Mobile, entrano in catalogo le Mademoiselle di Philippe Starck "vestite" da Lenny Kravitz insieme al suo team Kravitz Design. Tre versioni che rispecchiano perfettamente lo spirito della superstar americana e coniugano l'eleganza haute couture della poltroncina al mood rock e selvaggio dei tessuti scelti.

"Mademoiselle K python" abbina eco-pelliccia di colore grigio a un tessuto a stampa pitone in nero e grigio "Mademoiselle K fur" ha la parte retrostante in pelle intrecciata di colore nero e il fronte in eco-pelliccia anch'esso di colore nero "Mademoiselle K rafia" abbina un tessuto rafia ad uno intrecciato di colore nero. Le tre versioni sono disponibili con la struttura trasparente oppure nera.

4193 struttura trasparente

4192 struttura nera

07/fur-python



09/fur-leather



4393 struttura trasparente

4392 struttura nera

81/tessuto rafia



Materiale

Seduta: poliuretano ricoperto in tessuto

Tessuto: Pelliccia 100% modacrilico; intreccio 100% ecopelle o tessuto 42% viscosa, 40% cotone, 18% lana; tessuto stampa pitone 62% viscosa, 30% cotone, 8% poliestere.

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

livello raggiunto

EN 1728:2000

6.7 _____ (livello massimo) 5

6.12 _____ (livello massimo) 5

6.13 _____ (livello massimo) 5

6.15 _____ (livello massimo) 5

6.16 _____ (livello massimo) 5

			larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4192			55	74	52,5	46	7,000	696,00
4193								570,49
4392			55	74	52,5	46	7,000	613,00
4393								502,46
	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³				
	4192/4193	1	11,900	0,197				
	4392/4393	1	11,900	0,197				

Mademoiselle

Philippe Starck 2012



Una poltroncina che abbina la leggerezza della struttura in policarbonato al comfort della morbida seduta e all'eleganza del rivestimento, in tessuto o ad effetto coccodrillo.

La struttura, disponibile in trasparente o in nero lucido, stampata ad iniezione, viene agganciata alla seduta, ampia e confortevole, grazie a quattro punti di saldatura, che permettono un accoppiamento solido e al tempo stesso elastico. Il design è lineare e armonioso, e la gamma di rivestimenti che comprende un tessuto damascato e tre fantasie in bianco e nero, permette di scegliere il look più affine alla propria personalità, vivace o romantico, classico o sofisticato.

4895 struttura trasparente

4896 struttura nera

DV/damascato verde



4895 struttura trasparente

4896 struttura nera

Black&White

PP/pied de pole



PN/pattern nero



PB/pattern bianco



Materiale

Seduta: poliuretano ricoperto in tessuto.

> Black&White: 100% cotone stampato in digitale).

> Damascato: cotone misto poliestere.

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

livello raggiunto

EN 1728:2000

6.7 _____ (livello massimo) 5

6.12 _____ (livello massimo) 5

6.13 _____ (livello massimo) 5

6.15 _____ (livello massimo) 5

6.16 _____ (livello massimo) 5

4895
4896



	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	55	74	52,5	46	7,000	534,00 437,70

imballo

4895
4896

	quantità	peso kg.	volume m ³
	1	11,900	0,197
	1	11,900	0,197

Mademoiselle "à la mode" Philippe Starck 2005



Mademoiselle, la poltroncina più fashion del design, viene vestita da prestigiose maison della moda made in Italy, che hanno con Kartell un rapporto e un'affinità speciali.

In collezione sono infatti presenti una serie di tessuti fantasia firmati da Missoni e Moschino. Per Missoni, Rosita Missoni ha scelto "Vevey", un caleidoscopio di fiori disponibile sia nei toni rossi che nei toni bruciati, e "Cartagena", un elegante graffito di fiori in bianco e nero. Per Moschino, Rossella Jardini ha selezionato "Sketches", una fantasia realizzata con un patchwork di illustrazioni originali di Franco Moschino, "Margherite", un tappeto fiorito su fondo nero, che va a sfumare dalla seduta allo schienale, e "Cuori", stampa-simbolo della griffe, in bianco e nero.

La poltroncina Mademoiselle, chic e allegra, è disponibile con la struttura in policarbonato trasparente o nero.

4892 / 6892 struttura nera
4893 / 6893 struttura trasparente

Tessuti Missoni

LL/cartagena B/N



QQ/vevey toni rossi



ZZ/vevey toni bruciati



4895/6895 struttura trasparente

4896/6896 struttura nera

Tessuti Moschino

HN/cuori neri



MM/margherite



4895 struttura trasparente

4896 struttura nera

Tessuti Moschino

FM/schizzi



Materiale

Seduta: poliuretano ricoperto in tessuto

Tessuto: 100% cotone

Tessuto ignifugo:** 100% poliestere Trevira CS™

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

livello raggiunto

EN 1728:2000

6.7 _____ (livello massimo) 5

6.12 _____ (livello massimo) 5

6.13 _____ (livello massimo) 5

6.15 _____ (livello massimo) 5

6.16 _____ (livello massimo) 5

**test di reazione al fuoco IT UNI 9177
 classe 1 IM omologazione ministeriale

MI1848D20D1IM00002

MI1848D20D1IM00004

UK Standard BS 7176 e EN 1021

US - CALIFORNIA Standard TB 117

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4892 4893		55	74	52,5	46	7,000	576,00 472,13
6892/6893	versione resistente al fuoco**	55	74	52,5	46	7,000	658,00 539,34
4895 4896		55	74	52,5	46	7,000	534,00 437,70
6895/6896	versione resistente al fuoco**	55	74	52,5	46	7,000	606,00 496,72

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4892/4893	1	11,900	0,197
6892/6893	1	11,900	0,197
4895/4896	1	11,900	0,197
6895/6896	1	11,900	0,197



Ispirata al gioco della trama e dell'ordito di un tessuto, la sedia Ami Ami - il cui nome in giapponese significa letteralmente "tessere"- nasce dalla volontà del designer Tokujin Yoshioka di riprodurre uno dei segni stilistici tipici della sua cultura, l'intreccio.

Le linee semplici e squadrate contrastano con la ricchezza della lavorazione a intreccio, evidente sulla superficie interna ed esterna e realizzata tramite un complesso procedimento industriale che ne ricrea il motivo attraverso l'utilizzo di un unico stampo.

Ami Ami unisce il richiamo alla cultura orientale all'utilizzo di materiali innovativi come il policarbonato ed è proposta in due versioni trasparenti, cristallo e fumé, e in tre versioni coprenti, bianco, rosso e nero.

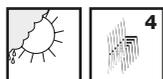
5820

Trasparenti

B4/cristallo	
P9/fumé	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	
E7/rosso Kartell	

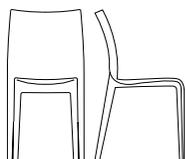


Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2(livello massimo)	3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5820	41	85	50	46	3,500	165,00 135,25



imballo	quantità	peso kg.	volume m³
5820	2	11,000	0,240

Ami Ami table Tokujiin Yoshioka 2009



Versatile, pratico, perfetto per interni ed esterni, per la casa e il contract, il tavolo Ami Ami s'ispira, come la omonima seduta, al gioco della trama e dell'ordito, segno stilistico tipico della cultura giapponese. La lavorazione a intreccio, precisa in ogni minimo dettaglio, che ripercorre l'intera superficie del piano quadrato in policarbonato, insieme alle quattro sottili gambe in alluminio verniciato che lo sorreggono, donano al tavolo eleganza e armonia.

5825

Trasparenti

	piano	struttura
B4/cristallo-alluminio		
P9/fumé-nero		

Coprenti

	piano	struttura
E5/bianco lucido		
E6/nero lucido		
E7/rosso lucido		



Materiale

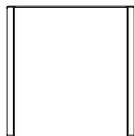
Piano: in policarbonato trasparente o colorato in massa
Struttura: in alluminio verniciato

livello raggiunto

EN 1730:2000

6.2	2
6.3	(livello massimo) 5
6.4	1
6.5	(livello massimo) 5

5825



imballo

5825

larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

70	72	70	8,400	470,00 385,25
----	----	----	-------	-------------------------

quantità	peso kg.	volume m ³
----------	----------	-----------------------

1	11,200	0,110
---	--------	-------



Kartell presenta la nuova evoluzione del trasparente, Hi-Cut, una sedia che offre una perfetta ergonomia della seduta coniugando elasticità e solidità; mentre l'effetto delle righe verticali cangianti della struttura del top le dona un seducente gioco di luce e riflessi.

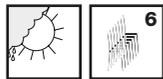
Una sedia dal design minimal e pulito, che richiama un mood déco e viene resa estremamente eclettica e preziosa, dando un tocco di personalità e originalità all'ambiente in cui si trova. Disponibile in una numerosa serie di combinazioni, Hi-Cut viene infatti proposta in tre differenti versioni - trasparente, nero e bianco - da abbinare a gamma di colori del top, vivaci (viola, rosso, verde, arancio); o più soft (cristallo e fumé).

Il disegno della struttura della sedia, realizzata in un unico stampo, gioca sul binomio curva e angolo: le gambe anteriori hanno forma squadrata, così come la parte anteriore della seduta, mentre le gambe posteriori, così come lo schienale, partono invece da una linea più morbida e arrotondata per ritornare nette nella parte superiore dello schienale.

5850N seduta nera
5850B seduta trasparente
5850W seduta bianca

**Top
 Trasparenti**

4/cristallo	
5/arancio	
6/rosso	
7/verde	
8/viola	
9/fumé	



Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa bianco e nero

EN 15373:2007	livello raggiunto
Allegato A par. A.2(livello massimo)	3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5850	46	84	55	47	4,500	197,00 161,48
5850	quantità	peso kg.	volume m ³			
5850	2	11,500	0,273			

Papyrus

Ronan & Erwan Bouroullec 2008



Coppia di designer dall'impronta iconica, estremamente sofisticata e concettuale, i fratelli Bouroullec hanno disegnato per Kartell la poltroncina in policarbonato trasparente Papyrus.

Mirabile coniugazione di semplicità, raffinatezza, grazia e memoria, Papyrus si rifà all'archetipo delle vecchie sedie in midollino, quando la struttura aveva il tratto deciso e molto segnato. La poltroncina abbina alla parte di sostegno traslucida una sottilissima zigrinatura verticale, che ripercorre l'esterno dello schienale arrotondato, dalle forme morbide e avvolgenti.

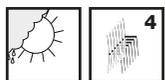
La seduta è comoda e accogliente, l'intera struttura leggera.

L'ampia gamma di inedite tonalità "old fashioned" in cui Papyrus viene proposta rendono ancor più evidente e seducente il gioco della superficie lavorata.

5830

Trasparenti

B4/cristallo	
Z1/rosso aranciato	
Z2/ambra	
Z3/verde oliva	
Z5/fumé marrone	

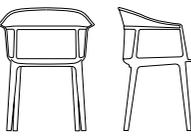


Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 15373:2007 livello raggiunto
Allegato A par. A.2(livello massimo) 3
EN 1728:2000

6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.5	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.10	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3
6.17	(livello massimo) 3

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5830 	60	79	49	44	5,600	219,00 179,51
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³			
5830	2	12,200	0,33			

Mr. Impossible

Philippe Starck con Eugeni Quittlet 2008 Good Design Award 2008



Nomen omen per la poltroncina in policarbonato Mr. Impossible concepita da Kartell e Philippe Starck, sintesi del design più raffinato e della tecnologia più avanzata nella lavorazione delle materie plastiche. La sedia nasce infatti dall'idea - apparentemente impossibile - di unire due scocche ovali in policarbonato senza usare colle: una nuova sfida per ottenere una saldatura indissolubile e un effetto estetico davvero sorprendente, che stravolge la percezione del materiale. Le due scocche, saldate al laser, donano alla seduta un aspetto bicolore e al tempo stesso tridimensionale.

Avvolgente e confortevole, dalla linea organica, Mr. Impossible sembra quasi "galleggiare" nell'aria, grazie alle quattro gambe trasparenti, dal fusto vuoto circolare, su cui si appoggia una seduta disponibile in vari colori.

Resistente agli urti e agli agenti atmosferici, Mr. Impossible è adatta sia per uso privato che per contract, ed è perfetta all'interno così come in spazi aperti.

5840

Seduta

Trasparenti

B4/cristallo	
40/verde	
42/ocra	
43/viola	
44/rosso aranciato	

Seduta

Coprenti

47/bianco lucido	
48/nero lucido	



Materiale

Seduta: policarbonato trasparente o colorato in massa

Struttura: policarbonato trasparente livello raggiunto

EN 15373:2007

5.1 Conforme

5.2 Conforme

Allegato A par. A.2(livello massimo) 3.

EN 1728:2000

6.2.1 (livello massimo) 3.

6.2.2 (livello massimo) 3.

6.7 (livello massimo) 3.

6.8 (livello massimo) 3.

6.12 (livello massimo) 3.

6.13 (livello massimo) 3.

6.15 (livello massimo) 3.

6.16 (livello massimo) 3.

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
--	-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------

5840		55	84	54	46	5,500	275,00
-------------	--	----	----	----	----	-------	---------------

225,41

	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
--	---------	----------	----------	-----------------------

5840		1	8,200	0,290
-------------	--	---	-------	-------

Super Impossible Philippe Starck con Eugeni Quitllet 2010



La poltroncina dalla seduta a uovo, la prima al mondo saldata al laser, si trasforma grazie ad una nuova, sorprendente veste lucida.

La finitura a colore pieno dona infatti a Super Impossible un look "glossy", sensuale e di forte impatto, in versione monocolore nero lucido, oppure nell'elegante bicolore optical, con scocca superiore bianca e scocca inferiore e gambe nere.

5841

Coprenti

E6/nero



E8/bianco-nero



Materiale

policarbonato colorato in massa

	livello raggiunto	
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	
5.2	Conforme	
Allegato A par. A.2(livello massimo)	3	
EN 1728:2000		
6.2.1	(livello massimo)	3
6.2.2	(livello massimo)	3
6.7	(livello massimo)	3
6.8	(livello massimo)	3
6.12	(livello massimo)	3
6.13	(livello massimo)	3
6.15	(livello massimo)	3
6.16	(livello massimo)	3

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5841		55	84	54	46	5,500	275,00 <small>225,41</small>
imballo		quantità	peso kg.	volume m ³			
5841		1	8,200	0,290			



Ero/S/ è una poltroncina avvolgente, dalla forma organica a uovo, caratterizzata da una raffinata combinazione delle finiture e da un sapiente utilizzo del colore. Il pregio e la ricchezza dei materiali utilizzati, sia per la scocca che per la base, la rendono particolarmente elegante e sofisticata. Ero/S/ è ideale per la casa, in sala da pranzo o in soggiorno, ma può vivere anche negli uffici come seduta rappresentativa per la sala riunioni o nei luoghi d'attesa. Due le versioni disponibili: la seduta può poggiare su base girevole a sostegno centrale in alluminio lucidato o su una leggera struttura a 4 piedi in acciaio cromato. Svariate le varianti cromatiche del policarbonato sia nella versione trasparente sia piena.

4835 / 4837

Trasparenti

B4/cristallo	
E1/giallo	
E2/verde chiaro	
E3/rosso aranciato	
E4/blu cobalto	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4835		62	79	70	46	8,200	431,00 353,28

Materiale

Seduta: policarbonato trasparente o colorato in massa

Struttura: alluminio pressofuso o acciaio cromato

4837		62	79	70	46	6,200	299,00 245,08
-------------	---	----	----	----	----	-------	-------------------------

livello raggiunto

EN 1728:2000

6.2.1	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.8	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4835	1	12,760	0,362
4837	1	9,310	0,195



Nasce da un'idea di scultura industriale trasformata in una vezzosa forma ergonomica la sedia in policarbonato trasparente Frilly, disegnata dalla pluri-premiata designer di origine spagnola Patricia Urquiola.

L'effetto ondulato che percorre l'intero corpo-struttura dona a questa sedia un aspetto leggero e morbido come un tessuto plissé, dall'effetto ottico sensuale, giocoso e femminile.

L'ampia gamma-colore in cui viene proposta ricorda elementi naturali e le regala un ulteriore tocco di leggiadria.

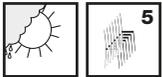
5880

Trasparenti

B4/cristallo	
D7/turchese	
D8/fucsia	

Coprenti

E5/bianco lucido	
------------------	---



Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2(livello massimo)	3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5880 	47	78	47	46	4,250	183,00 150,00
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³			
5880	2	12,200	0,286			

Thalya Patrick Jouin 2008



Rivisitazione in chiave contemporanea della seduta classica, Thalya unisce alla semplicità dell'idea un forte segno grafico. È una sedia in policarbonato trasparente dalle forme sinuose, eleganti, morbide, quasi femminili.

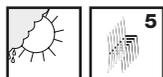
Ottenuta con la tecnologia dell'iniezione a gas, Thalya presenta angoli arrotondati, gambe dal fusto vuoto e rivela una particolare lavorazione "reticolare" che corre sulla superficie della seduta e dello schienale. Una grafia sottile che dona movimento e riflessi alla forma essenziale ed elegante di Thalya, amplificandone il fascino immateriale.

Una selezione di tonalità raffinate la rende perfetta per gli ambienti più chic.

5810

Trasparenti

B4/cristallo	
A1/viola	
A2/verde bosco	
A3/cioccolato	
A4/fumé	



Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

	livello raggiunto
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2(livello massimo)	3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5810	46	84	50	47	4,050	178,00 145,90

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
5810	2	10,300	0,267

Thalya Mat Patrick Jouin 2013



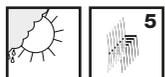
La sedia in policarbonato Thalya si arricchisce di una nuova versione laccata, nei colori bianco e nero. Due tinte che ne mettono ancor più in evidenza la silhouette morbida e sinuosa. Il segno grafico che la contraddistingue, una lavorazione reticolare che corre lungo tutta la superficie dello schienale e della seduta, rimane visibile sul retro. Leggera e pratica, la sedia Thalya può vivere anche in ambienti esterni.

5811

Coprenti

E5/bianco lucido

E6/nero lucido



Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

	livello raggiunto
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2(livello massimo)	3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5811	46	84	50	47	4,050	157,00 <small>128,69</small>



imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
5811	2	10,300	0,267



La linea elegante, la sobrietà dei colori e la praticità d'uso fanno della seduta Maui un progetto estremamente versatile, in grado di rispondere alle più svariate esigenze del mercato contract e residential.

Le sedie Maui formano una famiglia ricca di molte varianti cromatiche e formali, in grado di soddisfare esigenze specifiche, negli spazi collettivi come l'ufficio, i laboratori, le sale di attesa, i bar e ristoranti, sale conferenze e riunioni, o negli ambienti domestici come la sala da pranzo, la camera dei ragazzi e lo studio. La monoscocca seduta/schienale in polipropilene è fissata su una struttura in acciaio cromato. Grazie al suo design, la sedia Maui è impilabile fino a 7 e 5 pezzi. Può essere unita ad altre sedute dello stesso tipo, fila per fila, all'infinito grazie ad un semplice gancio posteriore.

Le versioni disponibili: con e senza braccioli dello stesso colore della seduta e sedia dotata di tavoletta ribaltabile di colore nero. La famiglia delle sedute Maui si completa col modello versione autoestinguente. Molto richiesta per i contract è finalmente in grado di soddisfare le esigenze più severe del contract specializzato.

2869 / 2870 / 2871 / 2872 / 2874

Coprenti

1M/antracite	
2M/bianco zinco	

2869 / 2870 / 2872 / 2874

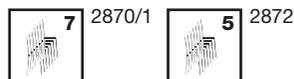
Coprenti

3M/blu marino	
4M/porpora	
5M/grigio chiaro	
6M/giallo latte	
7M/verde chiaro	
8M/azzurro chiaro	
VV/verde	
AA/arancio	
FF/fucsia	

2891

versione autoestinguente

2M/bianco zinco	
-----------------	--



Materiale

Scocca/braccioli: polipropilene colorato in massa

Struttura: acciaio cromato

Tavoletta: laminato stratificato H.P.L.

EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2 (livello massimo)	3
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza braccioli	peso unitario kg.	prezzo unitario €
--	-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------	-------------------

2870		55	77	52	45	4,900	134,00 109,84
-------------	--	----	----	----	----	-------	-------------------------

2871	imballo 4 elementi						128,00 104,92
-------------	--------------------	--	--	--	--	--	-------------------------

2891	versione autoestinguente						133,00 109,02
-------------	--------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------

2872		58	77	52	45	66	5,700	170,00 139,34
-------------	--	----	----	----	----	----	-------	-------------------------

2874		66 (sedia) 36 (tavoletta)	77	52 (sedia) 26 (tavoletta)	45	71	7,000	228,00 186,89
-------------	--	------------------------------	----	------------------------------	----	----	-------	-------------------------

2869		66 (sedia) 36 (tavoletta)	77	52 (sedia) 26 (tavoletta)	45	71	7,000	228,00 186,89
-------------	--	------------------------------	----	------------------------------	----	----	-------	-------------------------

	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
2870		2	12,600	0,307
2871		4	23,000	0,390
2891		4	23,000	0,390
2872		2	14,500	0,307
2874		2	17,600	0,307
2869		2	17,600	0,307



Sempre della famiglia Maui la versione di poltroncina su ruote disponibile con pompa, con o senza braccioli. La seduta è in polipropilene ed è fissata ad una struttura in acciaio cromato. Le ruote sono fissate ad una base in acciaio cromato che forma una raggiera a 5 raggi. La versione Maui su ruote è un'ottima soluzione per l'ufficio informale e l'home office, grazie anche al comfort della seduta e alla sua leggerezza.

2878 / 2879

Coprenti

1M/antracite	
2M/bianco zinco	
3M/blu marino	
4M/porpora	
5M/grigio chiaro	
6M/giallo latte	
7M/verde chiaro	
8M/azzurro chiaro	
VV/verde	
AA/arancio	
FF/fucsia	

2873

00/nero	
1A/alluminio	

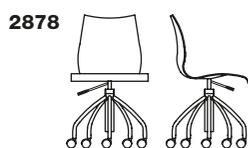
Materiale

Scocca/braccioli: polipropilene colorato in massa

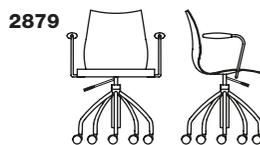
Struttura: acciaio cromato

EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2 (livello massimo)	3
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza braccioli	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------	-------------------



2878 sedia su ruote a pompa
58 81÷88 52 49÷57 7,800 **259,00**
212,30



2879 poltroncina su ruote a pompa
58 81÷88 52 49÷57 67÷75 8,500 **295,00**
241,80

2873 gancio di giunzione
3,00
2,46

2875 carrello per sedie
164,00
134,43

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
2878	1	9,800	0,220
2879	1	10,500	0,256



Progettata tra il 1995 e il 1996, la seduta Maui è stata protagonista della ricerca progettuale degli anni novanta e rappresenta la prima di una nuova era di sedute monoscocca in materiale che, infatti, non presenta nervature, costolature, supporti metallici o strutture di rinforzo a sostegno dello schienale. Nel 2012 Kartell le conferisce un nuovo appeal, nello stile e nell'accessibilità del prezzo, proponendola anche nella versione tessuto (Kvadrat o Trevira) - con e senza ruote e braccioli - andando così ad allargare una famiglia ricca di varianti cromatiche e funzionali, in grado di soddisfare esigenze specifiche sia nel settore contract sia nel residenziale. La linea elegante e la praticità d'uso fanno della seduta Maui un progetto estremamente versatile, attuale oggi come ieri.

2893 / 2895 / 2897

Tessuto Trevira

GG/rosso	
EE/arancio	
SS/verde acido	
RR/ottanio	
DD/beige	
PP/blu	
CC/grigio	
BB/nero	

2896

Tessuto Kvadrat Divina 3

FF/fucsia	
GG/rosso	
EE/arancio	
SS/verde acido	
DD/beige	
PP/blu	
CC/grigio	
BB/nero	



Materiale

Scocca: nylon rivestito di tessuto
Struttura: acciaio cromato

EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Livello raggiunto
Allegato A par. A.2 (livello massimo)	3
EN 1728:2000	Livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

**test di reazione al fuoco IT UNI 9177
 classe 1IM omologazione ministeriale
 n° MI1848D20D11M00015
 n° MI1848D20D11M00014

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €	
2895		55	77	52	45	4,900	280,00 229,51	
2893		58	77	52	45	66	5,700	348,00 285,25
2897		58	81÷88	52	49÷57	67÷75	8,500	462,00 378,69
2896		58	77	52	45	4,900	351,00 287,70	
	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³				
	2895/2896	2	13,200	0,307				
	2893	2	14,500	0,307				
	2897	1	10,500	0,256				



Il tavolo Maui è stato progettato per vivere singolarmente o per essere accostato ad altri complementi d'arredo simili. È proposto in cinque versioni (rotondo, quadrato, in due dimensioni rettangolari, ovale) per rispondere alle più svariate funzioni richieste, dagli spazi collettivi (tavolo per bar e ristoranti) alle esigenze del vivere quotidiano. I tre colori del piano con bordo in legno rendono il tavolo Maui ideale complemento anche per la casa, in sala da pranzo, in cucina, nell'home-office o in studio.

2880 / 2881 / 2882 / 2883 / 2885

Coprenti

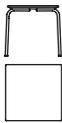
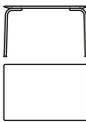
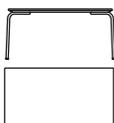
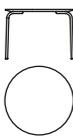
1M/antracite	
2M/bianco zinco	
3M/blu marino	

Materiale

Piano: laminato con bordo in faggio, spessore 27 mm

Gambe: acciaio cromato

	livello raggiunto
UNI 8592/84	esito positivo
UNI 8593/84	(livello massimo) 5
UNI 9085/87	4
UNI 9086/87	(livello massimo) 5

		larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
2880		80	72	80		15,000	399,00 327,05
2881		80	72	120		19,000	524,00 429,51
2882		80	72	160		22,700	655,00 536,89
2883			72		100	17,400	577,00 472,95
2885		194	72	120		30,000	907,00 743,44

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
2880	1 piano 1 struttura	10,500 7,400	0,055
2881	1 piano 1 struttura	14,000 7,400	0,079
2882	1 piano 1 struttura	18,000 7,400	0,103
2883	1 piano 1 struttura	12,000 8,000	0,077
2885	1 piano 1 struttura	26,000 7,400	0,150



Dr. Yes è una seduta dal segno stilistico unico e dall'estrema resistenza del materiale, ideale per il contract e l'uso esterno.

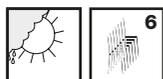
La scocca, dai contorni squadrati e leggermente ricurvi verso il basso, assicura uno spazio ampio e avvolgente. È realizzata in polipropilene modificato, con tecnologia di iniezione con gas. La finitura della seduta è opaca nella parte interna, dal touch morbido e confortevole, mentre la superficie del retro e delle gambe è lucida.

Dr. Yes si caratterizza per la solidità, la comodità della seduta, la facilità di pulizia e la vasta gamma cromatica disponibile.

5805

Coprenti

02/arancio	
03/bianco	
06/giallo	
07/grigio	
09/nero	
10/rosso aranciato	

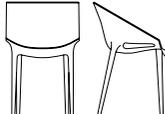


Materiale

Polipropilene modificato colorato
in massa
EN 15373:2007 livello raggiunto
Allegato A par. A.2 (livello massimo) 3.
EN 1728:2000

6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.10	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3
6.17	(livello massimo) 3

larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------

5805		52	80	50	47	4,600	116,00 95,08
-------------	---	----	----	----	----	-------	------------------------

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
5805	2	12,000	0,335

TopTop per Dr. YES Philippe Starck con Eugeni Quitlet 2009



La gamma di tavolini TopTop si arricchisce di una nuova versione, perfetta per accompagnare le nuove sedute di Starck Dr. Yes. Il tavolino è disponibile con piano in melammina nera o bianca e base nel medesimo colore. La gamba è trasparente a sezione circolare o quadrata con la superficie sfaccettata e anima in metallo. Resistente all'uso esterno, è perfetto per il contract.

	larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4330 gamba tonda base tonda		72		60	13,700	318,00 260,66
4331 gamba tonda base tonda	60	72	60		14,700	341,00 279,51
4332 gamba tonda base tonda		72		70	15,700	328,00 268,85
4333 gamba tonda base tonda	70	72	70		16,700	366,00 300,00
4346 gamba quadra plissé base quadra		72		60	17,700	341,00 279,51
4347 gamba quadra plissé base quadra	60	72	60		18,700	366,00 300,00
4348 gamba quadra plissé base quadra		72		70	19,700	353,00 289,34
4349 gamba quadra plissé base quadra	70	72	70		20,700	394,00 322,95

4330 / 4331 / 4332 / 4333
4346 / 4347 / 4348 / 4349

03/bianco



09/nero



Materiale

Piano: melammina

Gamba: PMMA trasparente

Base: alluminio verniciato bianco e nero

	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4330		1 piano	7,000	0,038
		1 gamba	4,000	0,085
		1 base	5,700	0,035
4331		1 piano	8,000	0,038
		1 gamba	4,000	0,085
		1 base	5,700	0,035
4332		1 piano	9,000	0,051
		1 gamba	4,000	0,085
		1 base	5,700	0,035
4333		1 piano	10,000	0,051
		1 gamba	4,000	0,085
		1 base	5,700	0,035
4346		1 piano	7,000	0,038
		1 gamba	7,000	0,085
		1 base	6,700	0,035
4347		1 piano	8,000	0,038
		1 gamba	7,000	0,085
		1 base	6,700	0,035
4348		1 piano	9,000	0,051
		1 gamba	7,000	0,085
		1 base	6,700	0,035
4349		1 piano	10,000	0,051
		1 gamba	7,000	0,085
		1 base	6,700	0,035

Livello raggiunto

gamba tonda **gamba quadra**

EN 15372:2008

5.1 Conforme -

5.2.2 Conforme -

5.2.3 Conforme -

EN 12521:2000

5.1 - Conforme

5.2 - Conforme

EN 1730:2000

6.2 3 2

6.3 3 5

6.4 3 5

6.5 3 5

6.6 3 5

6.7 - Conforme

6.8 - 4

livello massimo **3** **5**

Dr. NO

Philippe Starck 1997



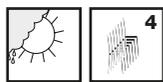
La poltroncina Dr. NO è un classico Kartell, ormai noto per la sua perfetta congiunzione di funzionalità ed estetica. Dr. NO non teme escursioni termiche, è impilabile sino a quattro elementi e si caratterizza per comodità della seduta avvolgente, eleganza del disegno, funzionalità, facilità di pulizia e per la vasta gamma cromatica proposta.

La selezione dei colori si è indirizzata verso tinte pastello. La soluzione formale, i materiali e la praticità d'uso consentono a Dr. NO di vivere all'esterno e di rappresentare un'ottima proposta per il contract.

4848

Coprenti

1L/bianco cera	
3L/verde chiaro	
4L/verde finocchio	
5L/grigio caldo	
7L/arancio chiaro	
8L/grigio lavanda	



Materiale

Seduta: polipropilene colorato
in massa

Gambe: alluminio anodizzato

			larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza bracciolo	peso unitario kg.	prezzo unitario €
EN 1728:2000	livello raggiunto								
6.2.1	(livello massimo) 5								
6.2.2	(livello massimo) 5								
6.5	(livello massimo) 5								
6.6	(livello massimo) 5								
6.7	(livello massimo) 5								
6.10	(livello massimo) 5								
6.12	(livello massimo) 5								
6.13	(livello massimo) 5								
6.15	(livello massimo) 5								
6.16	(livello massimo) 5								
6.17	(livello massimo) 5								
4848			51,5	79,5	49	46,5	66	4,100	157,00 <small>128,69</small>
imballo			quantità	peso kg.	volume m ³				
4848			2	11,080	0,286				

Dr. NA Philippe Starck 1997



Alla sedia Dr. NO si affianca Dr. NA, un tavolino rotondo proposto come diretto complemento della seduta. Il piano verniciato antigraffio e l'affusolata gamba centrale in materiale plastico ed alluminio consentono a Dr. NA di vivere all'esterno insieme alla poltroncina formando un ideale binomio.

4536

Coprenti

1N/bianco cera	
3N/verde chiaro	
4N/verde finocchio	
5N/grigio caldo	
7N/arancio chiaro	
8N/grigio lavanda	



	diametro base	diametro piano	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4536	45	60	73	9,400	399,00 <small>327,05</small>

Materiale

Piano: SMC verniciato antigraffio
Gamba: polipropilene colorato in massa
Base: alluminio pressofuso

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4536	1 base	4,000	0,065
	1 gamba	1,800	0,033
	1 piano	8,000	0,032

Spoon Chair

Antonio Citterio con Toan Nguyen 2007



Light office monoscocca su ruote, Spoon Chair nasce da un procedimento produttivo assolutamente all'avanguardia. L'innovativa tecnologia di stampaggio ad iniezione bicomponente con cui questa sedia viene concepita, infatti, permette di ottenere un prodotto "a strati"; vengono stampati in contemporanea due differenti materiali termoplastici, uno di semplice funzione estetica (esterno), l'altro dalla forte resistenza meccanica (interno), i quali fanno sì che Spoon Chair abbia altissime caratteristiche tecnologiche e massima flessibilità, data da uno spessore facilmente personalizzabile, che si adatta al peso del fruitore.

La maniglia regolatrice del meccanismo, di facile utilizzo, è integrata nella scocca inferiore risultando così completamente nascosta all'interno del fusto, per non turbare la sinuosità della linea.

Ideale per i contract, è disponibile anche la versione ignifuga di Spoon Chair.

4819/6819

Coprenti

	struttura	cuscino
02/arancio-arancio		
03/bianco-nero		
04/blu-blu		
07/grigio-nero		
09/nero-nero		

Materiale

Polipropilene colorato in massa

	livello raggiunto
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	2
6.8	(livello massimo) 3
6.10	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3
6.17	(livello massimo) 3

	larghezza sedia (braccioli)	altezza	altezza seduta	diametro base	altezza bracciolo	peso unitario kg.	prezzo unitario €
--	-----------------------------	---------	----------------	---------------	-------------------	-------------------	-------------------

4819		60	83,5÷92,5	45÷54	70	68,5÷77,5	12,000	447,00 366,39
-------------	--	----	-----------	-------	----	-----------	--------	-------------------------

6819	versione resistente al fuoco**	60	83,5÷92,5	45÷54	70	68,5÷77,5	12,000	481,00 394,26
-------------	--------------------------------	----	-----------	-------	----	-----------	--------	-------------------------

**test di reazione al fuoco IT UNI 9177
classe 1IM omologazione ministeriale
MI1848D20D11M00003

UK Standard BS5852 CRIB5, BS 7176
e EN 1021

US - CALIFORNIA Standard TB 117

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4819	1	17,000	0,450
6819	1	17,000	0,450

Spoon Table Antonio Citterio con Toan Nguyen 2009



Spoon Table è tavolo light office pieghevole che si caratterizza per la sua estrema leggerezza e praticità. Il piano strutturale infatti è realizzato in alluminio a nido d'ape ed ha uno spessore di soli 15 mm. La finitura è in laminato bianco, mentre il bordo, in metacrilato, viene colorato sul fondo così da "leggere" la profondità della trasparenza.

Le gambe in tecnopolimero garantiscono resistenza ed estetica. La chiusura a ginocchiera, studiata per semplificare il ripiegamento del piano, rende Spoon Table perfetto per vivere gli spazi ridotti e per essere trasportato con facilità. Il sistema di bloccaggio delle gambe viene effettuato senza l'ausilio di nessun attrezzo, mediante un cursore ad occhiello.

Spoon Table è disponibile con il piano in tre diverse misure e con gamba e bordo abbinati in altrettante varianti di colore.

4506/4507/4508	piano	gamba
02/arancio		
03/bianco		
09/nero		

Materiale

Piano: alluminio alveolare e laminato melaminico

Gambe: polipropilene modificato colorato in massa

EN 1730:2000

ENV 12521:2000

4.1 Conforme

4.2 Conforme

EN 15372:2008 livello raggiunto

6.2 3

6.3 3

6.4 3

6.5 3

6.6 3

6.7 Conforme

6.8 3

UNI 8594:2004 Conforme

UNI 9086:1987 4

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4506		140	72	74	18,000	1.180,00 967,21
4507		160	72	80	20,000	1.297,00 1.063,11
4508		200	72	90	22,000	1.474,00 1.208,20
imballo		quantità	peso kg.	volume m ³		
4506		1	24,700	0,205		
4507		1	28,500	0,230		
4508		1	32,500	0,567		

Spoon

Antonio Citterio con Toan Nguyen 2004



Un originale sgabello dalla forma elastica tanto nel look quanto nella funzione. L'innovazione di Spoon consiste anzitutto nel raccordo della seduta al fusto centrale con una curva appositamente rinforzata in grado di assicurare flessibilità e comfort. Inoltre, grazie ad una sofisticata soluzione progettuale, la pompa a gas che regola l'altezza da 56 a 76 cm, è perfettamente inserita all'interno del fusto così come è perfettamente integrata all'interno della seduta la maniglia che ne regola il meccanismo. Spoon si presta ad inserirsi in qualsiasi contesto: banconi cucina, bar, ristoranti alla moda e dal design anticonformista.

4828

Coprenti

03/bianco	
09/nero	
10/rosso	
26/arancio	
27/alluminio	

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
--	-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------

4828		56	76÷96	56	56÷76	7,200	386,00 316,39
-------------	--	----	-------	----	-------	-------	-------------------------

Materiale

Polipropilene colorato in massa

EN 1728:2000 livello raggiunto
 6.2.1 (livello massimo) 5
 6.4 (livello massimo) 5
 6.7 (livello massimo) 5

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4828	1	11,000	0,269



Disegnata da uno dei più grandi maestri del design italiano, Nihau è una sedia dal disegno semplice, minimalista, ma al contempo raffinato ed estremamente chic. La sua silhouette ricorda il corpo di una farfalla, flessibile, leggera, elegante, dai colori delicati.

La seduta è in polipropilene e viene proposta in un'ampia gamma di colori dai toni delicati. La struttura è in tubo di acciaio cromato sottile. La forma è slanciata, le curve sono morbide, la linea è sinuosa... quasi sensuale. Oltre al design, anche la cura attentissima dei dettagli costruttivi, gli spessori morbidi e arrotondati, le rifiniture molto accurate rendono la linea di Nihau così speciale.

Ed è proprio il grande maestro, Vico Magistretti a sostenere che la raffinatezza è il naturale evolversi della semplicità e quest'ultima unita al pensiero concettuale è l'essenza del design e dell'architettura.

Nihau sarà la protagonista degli ambienti domestici più esclusivi, eclettica, vivrà perfettamente a suo agio abbinata ad arredi classici così come a quelli più di tendenza.

2810

Coprenti

03/bianco	
04/blu	
17/ardesia	
20/azzurro	
T7/verde	



Materiale

Scocca: polipropilene colorato in massa

Struttura: acciaio cromato

livello raggiunto

EN 1728:2000

6.2.1 _____ (livello massimo) 5

6.2.2 _____ (livello massimo) 5

6.7 _____ (livello massimo) 5

6.8 _____ 3

2810



	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
--	-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------

	46	80	55	45	5,000	163,00 133,61
--	----	----	----	----	-------	-------------------------

imballo

quantità	peso kg.	volume m ³
----------	----------	-----------------------

2810	2	13,000	0,293
-------------	---	--------	-------

Honeycomb

Alberto Meda 2008



Sedia pieghevole poliedrica, leggera e di facile utilizzo, Honeycomb ha una struttura in alluminio, mentre schienale e seduta sono realizzati in policarbonato trasparente o colorato in massa.

La ricercatezza della texturizzazione strutturata, divisa in moduli esagonali, a nido d'ape, fornisce a questa seduta non soltanto l'estetica del decoro tridimensionale, ma anche funzionalità, leggerezza ed ergonomia.

Perfetta per l'outdoor e i piccoli spazi, la sedia pieghevole Honeycomb occupa da chiusa lo spazio minimo di 7 cm di larghezza.

4818

Trasparenti

B4/cristallo	
J1/fumé	
J5/azzurro	

Coprenti

E5/bianco lucido	
------------------	---



Materiale

Seduta e schienale: policarbonato trasparente o colorato.

Struttura: alluminio anodizzato

EN 1728:2000

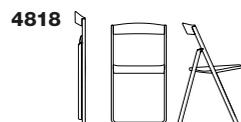
EN 15373:2007 Livello raggiunto

6.2.1 (livello massimo) 3

6.2.2 (livello massimo) 3

6.7 (livello massimo) 3

6.8 1



	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
--	-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------

4818	44 (aperta) 7 (chiusa)	82,5	52,5	46	4,200	197,00 161,48
-------------	---------------------------	------	------	----	-------	-------------------------

	quantità	peso kg.	volume m ³
4818	1	5,900	0,067

Dolly

Antonio Citterio con Oliver Löw 1998



Frutto di un approfondito progetto tecnico, la sedia pieghevole Dolly unisce all'eleganza e alla leggerezza formale del disegno complessivo, un sofisticato e solido sistema strutturale.

Disponibile in diversi colori, fra cui tonalità cromatiche vivaci con seduta nello stesso materiale plastico della struttura che la rende adatta a diversi contesti. La seduta in materiale plastico permette, per caratteristiche di resistenza e facilità di pulizia, un uso in ogni ambiente, dalla casa all'ufficio, estendendo così l'offerta del prodotto al mercato contract.

4864

Coprenti

1Y/bianco	
06/giallo	
02/arancio	
4Y/verde pistacchio	
5Y/nero	



Materiale

Polipropilene colorato in massa o verniciato

	livello raggiunto
UNI 8582/84	esito positivo
UNI 8584/84	(livello massimo) 5
UNI 8585/84	4
UNI 8586/84	(livello massimo) 5
UNI 8587/84	(livello massimo) 5
UNI 8589/84	(livello massimo) 5
UNI 8590/84	(livello massimo) 5



imballo

4864

larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza braccioli	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------	-------------------

52	82 (aperta) 94 (chiusa)	53 (aperta) 25 (chiusa)	46	68 (aperta) 75 (chiusa)	5,700	222,00 181,97
----	----------------------------	----------------------------	----	----------------------------	-------	-------------------------

quantità	peso kg.	volume m ³
----------	----------	-----------------------

1	7,400	0,129
---	-------	-------

Dr. Glob, Hi-Glob

Philippe Starck 1988



Dr. Glob è nata dall'idea di riunire materiali diversi per ottenere una maggiore rigidità strutturale e un innovativo approccio progettuale, giocato sul contrasto tra spessore e leggerezza. Touch, opacità e spessore della seduta rendono Dr. Glob una vera maestra di stile. La seduta è realizzata con uno speciale compound plastico che dona alle sedie un aspetto caldo e pastoso, opaco e morbido. Il materiale impiegato è colorato in massa al fine di garantire una buona resistenza all'abrasione, un ottimo invecchiamento e l'utilizzo anche in ambienti esterni. Le sedie Dr. Glob sono impilabili in tutte le versioni. La famiglia si declina in due modelli: Dr. Glob, sedia con schienale in acciaio che prolunga la struttura delle gambe di sostegno posteriori; Hi-Glob, sgabello con schienale in acciaio raccordato alla struttura portante dello stesso materiale.

4876

Coprenti

09/nero-nero



25/grigio tenue-argento



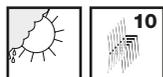
4860

Coprenti

47/nero-argento



25/grigio tenue-argento



		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4876		48	73	47,5	46	3,690	201,00 164,75
4860		46	87	46,5	65	5,500	221,00 181,15

Materiale

Seduta: polipropilene colorato in massa

Struttura: acciaio verniciato in polvere epoxipoliestere

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4876	2	11,000	0,210
4860	2	14,500	0,260

Miss Balù Philippe Starck 1989



Miss Balù interpreta in chiave moderna l'idea tipo del tavolo dell'800 a gamba centrale. Si tratta di una collezione completa di tavoli per differenti utilizzi. Lo studio e l'impiego di un nuovo compound plastico, garantisce resistenza all'abrasione e un ottimo invecchiamento. La serie dei tavoli propone tre modelli: il tavolino quadrato (accostabile grazie allo spigolo a taglio del piano) e tavolino rotondo, entrambi di piccole dimensioni, ideali come tavolini d'appoggio in camera da letto o nell'ingresso; il tavolo rotondo grande, utilizzabile in cucina come tavolo da pranzo.

4543 / 4549

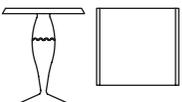
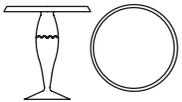
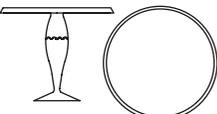
Coprenti

09/nero	
25/grigio tenue	

4551

Coprenti

03/bianco	
09/nero	
25/grigio tenue	

		larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4543		60	72,5	64		15,600	381,00 312,30
4549			72,5		64	11,200	381,00 312,30
4551			73		90	26,800	757,00 620,49

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4543	1 base	12,500	0,069
	1 piano	7,500	0,036
4549	1 base	9,000	0,069
	1 piano	6,000	0,039
4551	1 base	16,500	0,120
	1 piano	17,000	0,070

Materiale

Piano e base: SMC low profile verniciato antigraffio (resistenza 6H)

Gamba mod. 4543 / 4549: polipropilene caricato talco

Gamba mod. 4551: poliammide caricato vetro verniciato antigraffio



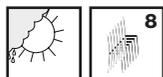
“Fantastic Plastic Elastic” è il nome nascosto dietro le iniziali di questa sedia, caratterizzata anzitutto per la soluzione formale, morbida e sinuosa, colorata e seducente. È fantastica perché ottenuta tramite un'esclusiva tecnologia che permette, curvando un'unica lastra di materiale plastico fissata su due tubolari di alluminio che corrono paralleli, di creare una struttura solida ma elastica. La scocca seduta-schienale è innestata nella struttura portante di alluminio, conferendo alla sedia sia doti di resistenza e flessibilità, sia caratteristiche di leggerezza e praticità.

Facilmente impilabile, fino ad 8 pezzi, si presta a caratterizzare luoghi collettivi (dai bar agli spazi di lavoro) e spazi domestici. Grazie ai materiali in cui è realizzata vive perfettamente all'esterno.

8009

Opalini

1Z/bianco

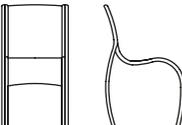


Materiale

Seduta/schienale: polipropilene colorato in massa

Struttura: estruso di alluminio verniciato

	livello raggiunto
UNI 8584/84	(livello massimo) 5
UNI 8585/84	(livello massimo) 5
UNI 8586/84	(livello massimo) 5
UNI 8587/84	(livello massimo) 5
UNI 9083/87	(livello massimo) 5
UNI 9088/87	3
UNI 9089/87	(livello massimo) 5

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8009 	43	78	59	46	3,750	209,00 171,31
8009	2	10,500	0,249			



Sia per la soluzione formale del progetto sia per i materiali utilizzati, la famiglia di sedute Mauna-Kea, composta da una sedia con braccioli e uno sgabello bar in due diverse altezze, è una proposta ideale per il mercato del contract. La struttura in alluminio lucidato, in abbinamento a tre tonalità di grigio di seduta e schienale realizzati in polipropilene, e l'eleganza dei materiali le consentono tuttavia un perfetto inserimento anche in un contesto domestico, ad esempio in cucina o studio. Inoltre, l'ottima resistenza fornita dai materiali e le caratteristiche tecniche, tra cui le viti di fissaggio zincate, rendono queste sedute perfette anche per ambienti esterni.

4806 / 4884

Coprenti

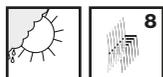
H1/alluminio	
H2/ardesia	
HZ/bianco	

4806

Versione autoestinguente classe 1

certificato LSF Nr. U07045/03065 del 25 agosto 1997

H9/ardesia	
------------	--



Materiale Sedia e Sgabello

Struttura seduta: alluminio pressofuso verniciato

Gambe e struttura schienale: tubo di alluminio lucidato e verniciato antigraffio

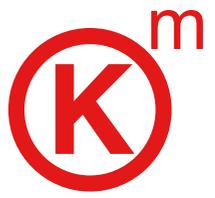
Seduta e schienale: polipropilene colorato in massa o verniciato

	livello raggiunto
UNI 9083/87	4
UNI 9088/87	4
UNI 9089/87	(livello massimo) 5
UNI 8582/84	Conforme
UNI 8584/84	(livello massimo) 5
UNI 8585/84	3
UNI 8586/84	2
UNI 8587/84	(livello massimo) 5
UNI 8589/84	(livello massimo) 5
UNI 8590/84	(livello massimo) 5

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza bracciolo	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4806		58	77	54	46	65	4,400	319,00 261,48
4884		37	83	44	65		3,600	279,00 228,69
	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³				
4806		2	12,900	0,339				
4884		2	10,600	0,230				

Poltrona Joe Colombo

Joe Colombo 2011



Per la prima volta Kartell rende omaggio a uno dei pezzi più iconici del proprio museo e riedita così la poltrona 4801 disegnata da Joe Colombo, autentico simbolo del design degli anni '60, oggi ricercatissima alle aste di modernariato. Celebre anche per essere l'unico pezzo prodotto da Kartell interamente in legno, la tecnologia contemporanea permette oggi di realizzare il medesimo prodotto utilizzando il PMMA, sfruttando una produzione industriale, per riprenderne la sagoma curva e sinuosa. La seduta, in serie numerata, è disponibile in tre colori - trasparente, bianco e nero - che ne esaltano le forme.

5867

Trasparenti

B4/cristallo

Coprenti

03/bianco

09/nero



Materiale

PMMA trasparente o colorato
in massa

	livello raggiunto Conforme		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
EN 1022:2005								
EN 1728:2000								
6.2.1	1							
6.2.2	1	5867	62	59	64	30	19,800	1.610,00
6.5	1							1.319,67
6.6	1							
6.7	1							
6.8	1							
6.10	1							
6.12	1							
6.13	1							
6.15	1	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³			
6.16	1	5867	1	24,300	0,48			



LCP è una chaise longue realizzata in un unico stampo di metacrilato trasparente che si piega a spirale su se stesso per formare un modello radicalmente innovativo.

Solo una tecnologia esclusiva ha consentito di ottenere tale flessibilità preservando la purezza formale dell'oggetto. LCP è elastica, morbida e resistente anche se restituisce un'impalpabile ed evanescente immagine. È proposta in 2 colori trasparenti: cristallo e azzurro chiaro. È una seduta importante e sofisticata, per i più acuti intenditori di design.

6040

Trasparenti

B3/azzurro chiaro



B4/cristallo



Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

livello raggiunto

EN 1728:2000

6.2.2	1
6.7	1
6.15	1

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6040		48,5	70	80	31	18,800	1.348,00 1.104,92

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
6040	1	25,500	0,452



Il nuovo outdoor di Kartell realizzato con la tecnica dello stampaggio rotazionale: la serie Magic Hole si compone di un divano a due posti e di una poltrona dalla silhouette asciutta e scattante e delle sottili gambe a sezione chiusa. Le superfici diritte e lineari terminano in curvature ben arrotondate. La sobrietà delle linee viene infranta ed esaltata da un originale dettaglio stilistico: una "tasca" svasata - ton sur ton in bianco, grigio o nero, oppure a colore fluo in contrasto, arancio o verde - ricavata dalla sagoma interna dei braccioli. Comodi, leggeri, resistenti agli urti e agli agenti atmosferici, il divano e la poltrona Magic Hole sono perfetti per l'utilizzo outdoor, ideali per arredare un giardino, un terrazzo, una veranda, un bordo piscina o il dehors di un locale pubblico.

6045/6046

Opachi

A1/bianco-bianco	
A3/bianco-verde	
A4/bianco-arancio	
C1/grigio-grigio	
C3/grigio-verde	
C4/grigio-arancio	
E1/nero-nero	
E3/nero-verde	
E4/nero/arancio	



Materiale

Polietilene colorato in massa

	livello raggiunto	
	poltrona	divano
EN 1022:2005	Conforme	-
Allegato A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	-
6.5	3	3
6.6	3	3
6.7	3	3
6.8	3	-
6.10	3	-
6.12	3	-
6.13	3	-
6.15	3	-
6.16	3	-
6.17	3	-
livello massimo= 3		

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6046	68	73	63	44	10,000	385,00 315,57
6045	141	73	70	44	20,000	555,00 454,92
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³			
6046	1	14,400	0,410			
6045	1	27,400	0,880			



Vera e propria icona made in Kartell, il divano Bubble Club, in polietilene colorato in massa, è stato pioniere di un nuovo concetto di complemento d'arredo: il divano industriale interamente realizzato in materiale plastico. Tecnologia e ricerca hanno, infatti, consentito a Kartell di produrre in serie un oggetto che da sempre veniva realizzato artigianalmente.

Bubble Club è un divano a due posti major, caratterizzato dalla linea morbida dei braccioli in contrasto con quella più razionale dello schienale; una silhouette essenziale, che richiama le linee del "divano della nonna". Insieme alla poltrona e al tavolino, realizzati nelle stesse finiture e colori, Bubble Club è oggi una vera e propria famiglia, un "salotto industriale".

Grazie all'eccezionale resistenza agli agenti atmosferici, tutti e tre i componenti della linea Bubble vivono perfettamente all'esterno e sono ideali per arredare un giardino, un bordo piscina, un terrazzo.

6050 / 6070 / 6080

Coprenti

60/bianco zinco	
61/grigio chiaro	
62/giallo chiaro	
63/verde chiaro	
64/rosso terra	
09/nero	



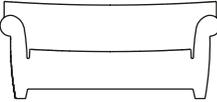
Materiale

Polietilene colorato in massa
livello raggiunto

poltrona divano

EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	3
6.6	3	3
6.7	3	-
6.15	3	-

livello massimo= 3

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza bracciolo	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6050		195	80	77	45	70	29,700	650,00 <small>532,79</small>
6070		105	80	77	45	70	17,000	430,00 <small>352,46</small>
6080		51,5	41,5	51,5			5,500	122,00 <small>100,00</small>
imballo		quantità	peso kg.	volume m ³				
6050		1	33,500	1,181				
6070		1	20,200	0,665				
6080		1	6,500	0,127				

Form Piero Lissoni 2002



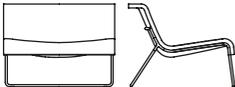
Un prodotto ideale sia per la casa sia per un utilizzo contract, ad esempio per sale d'aspetto o hall d'alberghi. L'elemento base del sistema è una seduta ampia e dal design ergonomico, formata da un foglio di poliuretano semistrutturale fissato su una leggera struttura in acciaio cromato. Una seduta ampia e confortevole, il cui profilo mostra il risultato della meticolosa ricerca sullo spessore del materiale - che ha consentito di ridurlo a soli 3 cm - mantenendo solidità, resistenza e flessibilità. La trasversalità del sistema è data dalla possibilità di affiancare le poltrone formando panche lunghe a piacere.

5200

Coprente

52/antracite



	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5200 	85	63	81	31	18,000	839,00 687,70

Materiale

Seduta: poliuretano

Struttura: acciaio cromato

EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5

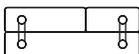
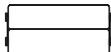
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
5200	1	22,000	0,287

Trix è composto da tre elementi diversi collegati tra loro da un elegante sistema di elastici che, attraverso un facile movimento di rotazione, può trasformarsi ed adattarsi ad usi diversi. Trix può essere un originale pouf per due persone, può diventare un confortevole letto, una comoda chaise longue e un'accogliente poltrona. È in poliuretano espanso rivestito in tessuto tecnico a trama tridimensionale sfoderabile.



6025

02/arancio	
03/bianco	
09/ardesia	

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6025		100	36	75	13,000	820,00
						672,13

Materiale

Poliuretano espanso ricoperto in tessuto tecnico 100% poliestere

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
6025	1	16,000	0,368



Il dialogo tra naturale e artificiale, una caratteristica dominante del lavoro e dell'estetica di Patricia Urquiola, è particolarmente visibile nella collezione Foliage, una famiglia di sedute soft create appositamente per uso residenziale.

I protagonisti sono un divano a due posti e una poltrona, che sembrano cresciuti "in natura": la struttura in metallo verniciato offre l'appoggio ad una seduta comfort che rievoca l'immagine della chioma di un albero, le cui foglie sono evidenziate da apposite impunture.

La linea di rivestimenti prevede tessuti in panno o in trevira in diverse tonalità, che si possono abbinare in modo originale alle gambe bianche, nere o rosse.

6085B /6086B gambe bianche
6085N /6086N gambe nere
6085R /6086R gambe rosse

Rivestimento Panno

F/bianco	
G/arancio	
L/rosso	
M/verde	
N/blu	
P/nero	

Rivestimento Trevira

A/beige	
B/arancio	
C/grigio	
D/verde	
E/blu	

Materiale

Seduta: imbottito in schiuma poliuretana ricoperto in tessuto

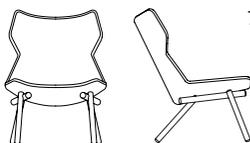
Tessuto:

Trevira - 100% poliestere Trevira.
 Panno - 100% pura lana vergine.

Gambe: tubolare di ferro verniciato in epoxipoliestere.

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.1.5	(livello massimo) L2
6.1.6	(livello massimo) L2
6.1.7	(livello massimo) L2
6.1.8	(livello massimo) L2
6.2.4	(livello massimo) L2
6.2.5	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6086	70	80	90	46	16,600	1.028,00 842,62



****Test di reazione al fuoco IT UNI 9177**
Classe 1 IM in corso di Omologazione Ministeriale

UK Standard BS5852, BS 7176
e EN 1021

US - CALIFORNIA Standard TB 117

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
6086	1	14,700	0,390
	1	7,000	0,180



6085B /6086B gambe bianche
6085N /6086N gambe nere
6085R /6086R gambe rosse

Rivestimento Panno

F/bianco	
G/arancio	
L/rosso	
M/verde	
N/blu	
P/nero	

Rivestimento Trevira

A/beige	
B/arancio	
C/grigio	
D/verde	
E/blu	

Materiale

Seduta: imbottito in schiuma poliuretanic ricoperto in tessuto

Tessuto:

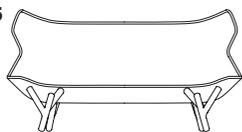
Trevira - 100% poliestere Trevira.

Panno - 100% pura lana vergine.

Gambe: tubolare di ferro verniciato in epossipoliestere.

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.1.5	(livello massimo) L2
6.1.6	(livello massimo) L2
6.1.7	(livello massimo) L2
6.1.8	(livello massimo) L2
6.2.4	(livello massimo) L2
6.2.5	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6085	175	94	84	46	38,400	2.025,00 1.659,84



**Test di reazione al fuoco IT UNI 9177

Classe 1 IM in corso di Omologazione Ministeriale

UK Standard BS5852, BS 7176 e EN 1021

US - CALIFORNIA Standard TB 117

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
6085	1	44,000	1,130
	1	8,800	0,210

Pop Duo Piero Lissoni con Carlo Tamborini 2010



Nuova versione per il divano modulare Pop: arriva infatti il tre posti con doppio cuscino sulla seduta e cuscini laterali, che lo rendono morbido, avvolgente e ancora più comodo. Anche la poltrona si arricchisce dei cuscini laterali e assume un soffice aspetto "a nido", ideale per una casa giovane e vivace che non vuole rinunciare a comfort ed eleganza.

7060/7070 struttura trasparente

7260/7270 struttura nera

Tessuto Nilo

70/bianco	
71/ecrù	
72/tortora	
73/arancio	
74/verde	
75/grigio	

Materiale

Seduta e schienale: cuscini in piuma d'oca e fiocco.

Tessuto: 46% cotone, 45% viscosa, 8% lino, 1% seta

Tessuto ignifugo:** 35% cotone, 45% viscosa, 8% lino, 1% seta, 11% modacril

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

****Test di reazione al fuoco IT UNI 9177**
Classe 1 IM Omologazione Ministeriale
N°MI1848D20D1IM00010
UK Standard BS5852, BS 7176
e EN 1021
US - CALIFORNIA Standard TB 117

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
7060		94	70	94	35	24,000	1.324,00
7260							1.085,25
A7060/A7260 versione resistente al fuoco**							
7070		255	70	94	35	62,000	2.855,00
7270							2.340,16
A7070/A7270 versione resistente al fuoco**							
7085	cuscino	48	48	7		1,000	89,00
A7085 versione resistente al fuoco**							
							72,95
							99,00
							81,15

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
7060/7260	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 set cuscini poltrona	11,300	0,250
7070/7270	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	2 strutture posto	25,400	0,240
	2 set cuscini divano	34,000	0,750
7085	2	3,000	0,070

Pop Outdoor

Piero Lissoni con Carlo Tamborini 2007



Pop oggi non si accontenta più di vivere gli ambienti interni, ma vuole uscire all'aperto. Ecco allora "Pop outdoor", proposto in un tessuto idrorepellente e antimacchia, che non decolora e resiste ai raggi UV. Lavabile e di facile manutenzione, questo tessuto è anche resistente alle muffe ed evita la condensazione del calore e dell'umidità. Il rivestimento per esterni "Sunbrella" di Pop è disponibile una vasta gamma di vivaci colori in tinta unita.

7041 / 7042 / 7043 / 7044
struttura trasparente

7241 / 7242 / 7243 / 7244
struttura nera

Tessuto Sunbrella® per esterni

20/bianco	
21/ecrù	
22/tortora	
23/arancio	
24/mattone	
25/verde	
27/blu	



Materiale

Seduta e schienale: cuscini in poliuretano espanso

Tessuto: Sunbrella® Solids, 100% acrilico

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
7041 / 7241		94	70	94	35	24,000	1.171,00 959,84
7042 / 7242		175	70	94	35	37,800	2.115,00 1.733,61
7043 / 7243		255	70	94	35	52,600	2.940,00 2.409,84
7044 / 7244							976,00 800,00
Posto aggiuntivo Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).							
70420							378,00 309,84
		fodera di ricambio per coppia cuscini abbinabile solo ad imbottiti outdoor					
	imballo	quantità		peso kg.		volume m ³	
7041 / 7241		1 struttura poltrona		20,000		0,160	
		1 coppia cuscini		11,300		0,250	
7042 / 7242		1 struttura poltrona		20,000		0,160	
		1 struttura posto		12,700		0,120	
		2 coppie cuscini		22,600		0,500	
7043 / 7243		1 struttura poltrona		20,000		0,160	
		2 strutture posto		25,400		0,240	
		3 coppie cuscini		33,900		0,750	
7044 / 7244		1 struttura posto		12,700		0,120	
		1 coppia cuscini		11,300		0,500	
70420		1 coppia fodere		2,200		0,026	

Pop Outdoor

Piero Lissoni con Carlo Tamborini 2007



Pop Outdoor aggiunge un nuovo tessuto, Ikon, con la trama ad intreccio. Testato per resistere ai raggi UV, può restare all'esterno con qualsiasi tipo di tempo, offre un'ottima tenuta dei colori e una buona resistenza all'acqua, così come all'abrasione e allo sfregamento. Il tessuto è lavabile e di facile manutenzione. Morbido al tatto e confortevole, Ikon è disponibile in cinque colori: bianco e nero tone-sur-tone; tortora, arancio-ruggine e verde oliva con una sottile base di nero.

7041 / 7042 / 7043 / 7044
struttura trasparente

7241 / 7242 / 7243 / 7244
struttura nera

Tessuto Ikon per esterni

30/bianco	
31/tortora	
32/arancio	
33/verde	
34/nero	



Materiale

Seduta e schienale: cuscini in poliuretano espanso

Tessuto: Ikon,

84% polipropilene, 16% poliestere

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
7041 7241	94	70	94	35	24,000	1.171,00 959,84

7042 7242	175	70	94	35	37,800	2.115,00 1.733,61
----------------------------	-----	----	----	----	--------	-----------------------------

7043 7243	255	70	94	35	52,600	2.940,00 2.409,84
----------------------------	-----	----	----	----	--------	-----------------------------

7044 7244						976,00 800,00
----------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------

Posto aggiuntivo

Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

70420	fodera di ricambio per coppia cuscini abbinabile solo ad imbottiti outdoor					378,00 309,84
--------------	--	--	--	--	--	-------------------------

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
7041 / 7241	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
7042 / 7242	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 struttura posto	12,700	0,120
	2 coppie cuscini	22,600	0,500
7043 / 7243	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	2 strutture posto	25,400	0,240
	3 coppie cuscini	33,900	0,750
7044 / 7244	1 struttura posto	12,700	0,120
	1 coppia cuscini	11,300	0,500
70420	1 coppia fodere	2,200	0,026

Pop Missoni

Piero Lissoni con Carlo Tamborini 2007

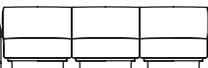
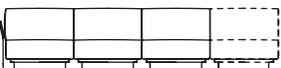


Pop è il primo divano modulare "ripetibile all'infinito". Facilmente smontabile, realizzato con tecnologia industriale, Pop è composto da moduli uguali monoposto, in policarbonato trasparente, accostabili l'uno all'altro, per formare così la struttura rigida del divano: schienale, seduta (anch'essa costituita da doghe in plastica) e braccioli.

Pop supera il preconcetto legato alla rigidità della plastica, proponendosi come un imbottito industriale confortevole e indistruttibile, in grado di sopportare urti e usi pesanti.

Gli ampi e morbidi cuscini in piuma d'oca sono disponibili in diversi rivestimenti.

Per chi ama le fantasie e non vuole rinunciare a un tocco di moderna vivacità in casa, Kartell propone una serie di tessuti Missoni: "Vevey" e "Cartagena".

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6051 / 6251		94	70	94	35	24,000	1.171,00 959,84
6052 / 6252		175	70	94	35	37,800	2.115,00 1.733,61
6053 / 6253		255	70	94	35	52,600	2.940,00 2.409,84
6054 / 6254							978,00 801,64

6051 / 6052 / 6053 / 6054
struttura trasparente

6251 / 6252 / 6253 / 6254
struttura nera

Tessuti Missoni

LL/cartagena B/N



QQ/vevey toni rossi



ZZ/vevey toni bruciati



Materiale

Seduta e schienale: cuscini in piuma d'oca e fiocco.

Tessuto Missoni:

(tipo Spina 3/1 - 100% cotone).

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1022:2005 Conforme

EN 1728:2000 livello raggiunto

6.2.1 (livello massimo) 5

6.2.2 (livello massimo) 5

6.6 (livello massimo) 5

6.7 4

60530

fodera di ricambio per coppia cuscini

435,00

356,56

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
6051 / 6251	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
6052 / 6252	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 struttura posto	12,700	0,120
	2 coppie cuscini	22,600	0,500
6053 / 6253	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	2 strutture posto	25,400	0,240
	3 coppie cuscini	33,900	0,750
6054 / 6254	1 struttura posto	12,700	0,120
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
60530	1 coppia fodere	2,200	0,026

Posto aggiuntivo

Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

Pop Cotone & Trevira™

Piero Lissoni con Carlo Tamborini 2007



La vasta gamma di tinte unite in tessuto di cotone o Trevira™ in cui Pop viene proposto lo rende un prodotto trasversale, adatto a un pubblico sia giovane che adulto, perfetto per arredare sia ambienti privati che luoghi pubblici, anche grazie alle sue proprietà ignifughe e al suo ottimo rapporto qualità-prezzo.

6041 / 6042 / 6043 / 6044
struttura trasparente
6241 / 6242 / 6243 / 6244
struttura nera

Tessuto cotone tinta unita

41/bianco	
45/ecrù	
42/tortora	
40/arancio	
46/mattone	
43/rosso	
47/verde	
48/blu	
44/grigio	

6011 / 6012 / 6013 / 6014
struttura trasparente
6211 / 6212 / 6213 / 6214
struttura nera

Tessuto Trevira™ tinta unita

03/bianco	
13/ecrù	
07/tortora	
12/senape	
02/arancio	
10/rosso	
09/nero	

Materiale

Seduta e schienale: cuscini in piuma d'oca e fiocco
Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

****test di reazione al fuoco IT UNI 9177**
classe 1IM omologazione ministeriale
MI1848D20D1IM00007
MI1848D20D1IM00009
UK Standard BS5852 CRIB5, BS 7176 e EN 1021

US - CALIFORNIA Standard TB 117

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6041	94	70	94	35	24,000	931,00
6241						763,11
A6041/A6241 versione resistente al fuoco**						1.037,00
						850,00
6042	175	70	94	35	37,800	1.756,00
6242						1.439,34
A6042/A6242 versione resistente al fuoco**						1.968,00
						1.613,11
6043	255	70	94	35	52,600	2.346,00
6243						1.922,95
A6043/A6243 versione resistente al fuoco**						2.664,00
						2.183,61
6044						837,00
6244						686,07
A6044/A6244 versione resistente al fuoco**						966,00
						791,80
60440						271,00
fodera di ricambio per coppia cuscini						222,13
6011	94	70	94	35	24,000	1.073,00
6211						879,51
A6011/A6211 versione resistente al fuoco**						1.180,00
						967,21
6012	175	70	94	35	37,800	1.886,00
6212						1.545,90
A6012/A6212 versione resistente al fuoco**						2.098,00
						1.719,67
6013	255	70	94	35	52,600	2.592,00
6213						2.124,59
A6013/A6213 versione resistente al fuoco**						2.911,00
						2.386,07
6014						872,00
6214						714,75
A6014/A6214 versione resistente al fuoco**						993,00
						813,93
60130						312,00
fodera di ricambio per coppia cuscini						255,74
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³			
6011 / 6211 / 6041 / 6241	1 struttura poltrona	20,000	0,160			
	1 coppia cuscini	11,300	0,250			
6012 / 6212 / 6042 / 6242	1 struttura poltrona	20,000	0,160			
	1 struttura posto	12,700	0,120			
	2 coppie cuscini	22,600	0,500			
6013 / 6213 / 6043 / 6243	1 struttura poltrona	20,000	0,160			
	2 strutture posto	25,400	0,240			
	3 coppie cuscini	33,900	0,750			
6044 / 6244 / 6014 / 6214	1 struttura posto	12,700	0,120			
	1 coppia cuscini	11,300	0,250			
60440 / 60130	1 coppia fodere	2,200	0,026			

Pop Lino

Piero Lissoni con Carlo Tamborini 2007



In tessuto lino declinato in cinque tonalità soft, bianco, grigio, nero, beige e marrone; ecco Pop in versioni eleganti ma non impegnative, chic ma resistenti, il divano e la poltrona Pop sono sempre disponibili con la struttura trasparente o nera e si adattano perfettamente a ogni ambiente.

6006 / 6007 / 6008 / 6009
struttura trasparente

6206 / 6207 / 6208 / 6209
struttura nera

Tessuto lino tinta unita

03/bianco	
08/beige	
01/marrone	
07/grigio	
09/nero	

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6006 / 6206		94	70	94	35	24,000	1.171,00 959,84
6007 / 6207		175	70	94	35	37,800	2.115,00 1.733,61
6008 / 6208		255	70	94	35	52,600	2.940,00 2.409,84
6009 / 6209							978,00 801,64
60670	fodera di ricambio per coppia cuscini						435,00 356,56

Posto aggiuntivo

Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

Materiale

Seduta e schienale: cuscini in piuma d'oca e fiocco.

Tessuto: 80% lino, 20% cotone

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
6006 / 6206	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
6007 / 6207	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 struttura posto	12,700	0,120
	2 coppie cuscini	22,600	0,500
6008 / 6208	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	2 strutture posto	25,400	0,240
	3 coppie cuscini	33,900	0,750
6009 / 6209	1 struttura posto	12,700	0,120
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
60670	1 coppia fodere	2,200	0,026

Pop Ecopelle

Piero Lissoni con Carlo Tamborini 2007



Perfetta per un ambiente giovane e dinamico la proposta del divano Pop con i cuscini in ecopelle bianca e nera. Facili e pratici, questi rivestimenti sono proposti in un ottimo rapporto qualità-prezzo.

6001 / 6002 / 6003 / 6004
struttura trasparente

6201 / 6202 / 6203 / 6204
struttura nera

Ecopelle

03/bianco

09/nero



Materiale

Seduta e schienale: cuscini in piuma d'oca e fiocco

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

****test di reazione al fuoco IT UNI 9177**
classe 1IM omologazione ministeriale
MI1848D20D1IM00005

UK Standard BS5852 CRIB5, BS 7176
e EN 1021

US - CALIFORNIA Standard TB 117

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6001 / 6201		94	70	94	35	24,000	1.171,00 959,84
A6001/A6201	versione resistente al fuoco**						1.278,00 1.047,54
6002 / 6202		175	70	94	35	37,800	2.115,00 1.733,61
A6002/A6202	versione resistente al fuoco**						2.327,00 1.907,38
6003 / 6203		255	70	94	35	52,600	2.940,00 2.409,84
A6003/A6203	versione resistente al fuoco**						3.259,00 2.671,31
6004 / 6204							978,00 801,64
A6004/A6204	versione resistente al fuoco**						1.025,00 840,16
60005	fodera di ricambio per coppia cuscini						435,00 356,56
	imballo		quantità		peso kg.	volume m ³	
6001 / 6201			1 struttura poltrona		20,000	0,160	
			1 coppia cuscini		11,300	0,250	
6002 / 6202			1 struttura poltrona		20,000	0,160	
			1 struttura posto		12,700	0,120	
			2 coppie cuscini		22,600	0,500	
6003 / 6223			1 struttura poltrona		20,000	0,160	
			2 strutture posto		25,400	0,240	
			3 coppie cuscini		33,900	0,750	
6004 / 6204			1 struttura posto		12,700	0,120	
			1 coppia cuscini		11,300	0,250	
60005			1 coppia fodere		2,200	0,026	

Posto aggiuntivo

Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

Pop Kvadrat®

Piero Lissoni con Carlo Tamborini 2007



Pop non finisce di stupire per l'incredibile varietà di proposte offerte. Accanto al cotone e al lino, i soffici cuscini di Pop vengono proposti anche con un elegante rivestimento in panno Kvadrat Divina 3, in pura lana vergine 100%. Morbido e confortevole, il panno Kvadrat è disponibile in un'ampia gamma di colori.

6071 / 6072 / 6073 / 6074

struttura trasparente

6271 / 6272 / 6273 / 6274

struttura nera

Tessuto panno Kvadrat® Divina 3

80/bianco	
81/marrone	
82/arancio	
83/rosso	
84/viola	
85/blu	
86/azzurro	
87/grigio	
88/nero	

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6071 / 6271		94	70	94	35	24,000	1.291,00 1.058,20
A6071/A6271 versione resistente al fuoco**							1.397,00 1.145,08
6072 / 6272		175	70	94	35	37,800	2.351,00 1.927,05
A6072/A6272 versione resistente al fuoco**							2.564,00 2.101,64
6073 / 6273		255	70	94	35	52,600	3.530,00 2.893,44
A6073/A6273 versione resistente al fuoco**							3.847,00 3.153,28

Materiale

Seduta e schienale: cuscini in piuma d'oca e fiocco.

Tessuto: Kvadrat® - Linea Divina 3 100% pura lana vergine.

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa.

6074 / 6274		Posto aggiuntivo Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).	1.131,00 927,05
A6074/A6274 versione resistente al fuoco**			1.195,00 979,51

60730	fodera di ricambio per coppia cuscini		619,00 507,38
--------------	---------------------------------------	--	-------------------------

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

**test di reazione al fuoco IT UNI 9177 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D1IM00006

UK Standard BS5852 CRIB5, BS 7176 e EN 1021; Standard BS 5852 e SI 1324

US - CALIFORNIA Standard TB 117

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
6071 / 6271	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
6072 / 6272	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 struttura posto	12,700	0,120
	2 coppie cuscini	22,600	0,500
6073 / 6273	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	2 strutture posto	25,400	0,240
	3 coppie cuscini	33,900	0,750
6074 / 6274	1 struttura posto	12,700	0,120
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
60730	1 coppia fodere	2,200	0,026

Plastics Duo Piero Lissoni 2010

Il sistema di sedute modulari Plastics, caratterizzate dai piedini in policarbonato trasparente, si veste di tessuto per assumere un aspetto più raffinato e sofisticato. Diventa così un vero e proprio divano da casa, comodo e morbido, elegante ma facile. La seduta presenta oggi due diverse ampiezze, 88 e 114 cm e due diverse altezze per i braccioli. Il divano è sempre disponibile in tre diversi modelli: seduta con schienale, versione con bracciolo a destra e con bracciolo a sinistra. A queste si aggiunge il pouf.

Il tessuto Nilo, vellutato al tatto, resistente e di grande praticità d'uso, è disponibile in una gamma di sfumature soft, dal bianco al tortora, dal verde oliva all'arancio.



			larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza bracciolo	peso unitario kg.	prezzo unitario €
7090			88	34	88	34		21,500	544,00 445,90
A7090	versione resistente al fuoco**								626,00 513,11
7091			88	34	114	34		26,000	696,00 570,49
A7091	versione resistente al fuoco**								801,00 656,56
7092			88	64	88	34		23,500	762,00 624,59
A7092	versione resistente al fuoco**								877,00 718,85
7093			88	64	114	34		24,500	925,00 758,20
A7093	versione resistente al fuoco**								1.064,00 872,13
7094			88	64	88	34	51	24,500	960,00 786,89
A7094	versione resistente al fuoco**								1.103,00 904,10
7095			114	64	88	34	51	29,500	1.156,00 947,54
A7095	versione resistente al fuoco**								1.329,00 1.089,34
7096			88	64	88	34	51	25,500	960,00 786,89
A7096	versione resistente al fuoco**								1.103,00 904,10
7097			114	64	88	34	51	29,500	1.156,00 947,54
A7097	versione resistente al fuoco**								1.329,00 1.089,34
7098			114	64	88	34	64	29,000	1.212,00 993,44
A7098	versione resistente al fuoco**								1.394,00 1.142,62
7099			114	64	88	34	64	29,000	1.212,00 993,44
A7099	versione resistente al fuoco**								1.394,00 1.142,62
7085	cuscino		48	48	7			1,000	89,00 72,95
A7085	versione resistente al fuoco**								99,00 81,15
	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³					
7090		1	23,500	0,309					
7091		1	28,500	0,400					
7092		1	26,500	0,569					
7093		1	27,500	0,705					
7094		1	27,500	0,569					
7095/7097		1	32,500	0,705					
7096		1	28,500	0,569					
7098/7099		1	32,000	0,705					
7085		2	3,000	0,070					

**7085 / 7090 / 7091 / 7092 / 7093
7094 / 7095 / 7096 / 7097 / 7098
7099**

Tessuto Nilo

70/bianco	
71/ecrù	
72/tortora	
73/arancio	
74/verde	
75/grigio	

Materiale

Seduta e schienale: cuscini in piuma d'oca e fiocco.

Tessuto: 46% cotone, 45% viscosa, 8% lino, 1% seta

Tessuto ignifugo:** 35% cotone, 45% viscosa, 8% lino, 1% seta, 11% modacril

Piedini: policarbonato trasparente

EN 1022:1998 livello raggiunto
EN 1728:2000 Conforme

6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.10	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5
6.17	(livello massimo) 5

**Test di reazione al fuoco IT UNI 9177
Classe 1 IM Omologazione Ministeriale
N°MI1848D20D11M00010

UK Standard BS5852, BS 7176
e EN 1021

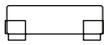
US - CALIFORNIA Standard TB 117

Plastics è un sistema di sedute modulari i cui elementi semplici e lineari possono vivere singolarmente o essere composti in forme diverse dando vita a infinite soluzioni. La base in policarbonato trasparente e l'uso dei tessuti tecnici gommati uniscono innovazione estetica e funzionalità e rendono Plastics giovane e trendy, elegante e raffinato. Plastics è formato da quattro elementi base che offrono la massima libertà: Pouf – il cuscino in poliuretano morbido. La linea minimal è arricchita dai quattro piedini in policarbonato trasparente.

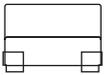
Poltrona - Stessi materiali e finiture, prodotta in tre differenti modelli: seduta con schienale, versione con bracciolo a destra e con bracciolo a sinistra. La base d'appoggio è composta, così come nel pouf, da quattro piedini in policarbonato trasparente.



	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza braccioli	peso unitario kg.	prezzo unitario €
--	-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------	-------------------

6090 	90	30	90			9,000	528,00 432,79
---	----	----	----	--	--	-------	-------------------------

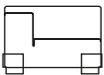
6091 versione resistente al fuoco**	90	30	90			9,000	650,00 532,79
---	----	----	----	--	--	-------	-------------------------

6092 	90	58	90	30		21,000	709,00 581,15
---	----	----	----	----	--	--------	-------------------------

6093 versione resistente al fuoco**	90	58	90	30		21,000	843,00 690,98
---	----	----	----	----	--	--------	-------------------------

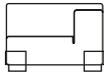
6090 / 6091 / 6092 / 6093
6094 / 6095 / 6096 / 6097

02/arancio	
03/bianco	
09/nero	

6094 	90	58	90	30	57	23,000	845,00 692,62
---	----	----	----	----	----	--------	-------------------------

6095 versione resistente al fuoco**	90	58	90	30	57	23,000	998,00 818,03
---	----	----	----	----	----	--------	-------------------------

Materiale
Seduta e schienale: poliuretano morbido rivestito in tessuto
Piedini: policarbonato trasparente

6096 	90	58	90	30	57	23,000	845,00 692,62
---	----	----	----	----	----	--------	-------------------------

livello raggiunto
EN 1022:1998 Conforme
EN 1728:2000

6097 versione resistente al fuoco**	90	58	90	30	57	23,000	998,00 818,03
---	----	----	----	----	----	--------	-------------------------

6.2.1 (livello massimo) 5
6.2.2 (livello massimo) 5
6.6 (livello massimo) 5
6.7 (livello massimo) 5
6.10 (livello massimo) 5
6.15 (livello massimo) 5
6.16 (livello massimo) 5
6.17 (livello massimo) 5

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
---------	----------	----------	-----------------------

6090	1	15,000	0,300
6091	1	15,000	0,300
6092	1	29,000	0,555
6093	1	29,000	0,555
6094	1	31,000	0,555
6095	1	31,000	0,555
6096	1	31,000	0,555
6097	1	31,000	0,555

**test di reazione al fuoco IT UNI 9177
classe 1IM omologazione ministeriale
MI1848D20D1IM00008
UK Standard BS 5852 e SI 1324
US - CALIFORNIA Standard TB 117



La collezione di tavoli Kartell aggiunge oggi una nuova funzione, grazie al tavolo allungabile disegnato da Piero Lissoni. Zoom ha una struttura solida e rigorosa, ma resa affusolata dalle gambe in alluminio estruso. Il piano, in cristallo temperato retro verniciato, disponibile bianco o nero, è elegante e sobrio, ma al tempo stesso resistente e antigraffio.

Zoom viene presentato sia con struttura fissa, con piano quadrato 130 x 130 cm, oppure rettangolare 160 x 80 cm o 190 x 90 cm, sia allungabile, in tre misure: 70 x 120 cm, ampliabile di 50 cm, e 85 x 130 cm o 85 x 160 cm entrambi ampliabili di 60 + 60 cm.

4772 / 4773 / 4774

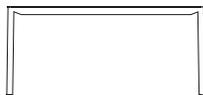
03/bianco



09/nero



4772



larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

160

72

80

37,000

1.225,00

1.004,10

4773



190

72

90

43,000

1.428,00

1.170,49

4774



130

72

130

43,000

1.371,00

1.123,77

Materiale

Struttura: alluminio

Piano: cristallo temperato retroverniciato

EN 15372:2008

par. 5 _____ Conforme
livello raggiunto

6.2 _____ 2

6.4 _____ 2

6.6 _____ 2

6.7 _____ conforme

6.8 _____ 2

imballo

quantità	peso kg.	volume m ³
----------	----------	-----------------------

4772

1

43,500

0,29

4773

1

50,700

0,38

4774

1

50,500

0,37

Zoom allungabile Piero Lissoni 2013



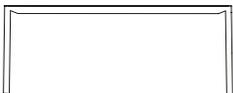
4776 / 4777 / 4778

03/bianco



09/nero



		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4776		120+50	72	70	39,000	1.532,00 1.255,74
4777		130+60+60	72	85	57,000	2.025,00 1.659,84
4778		160+60+60	72	85	65,000	2.170,00 1.778,69

Materiale

Struttura: alluminio

Piano: cristallo temperato retroverniciato

EN 1730:2000	livello raggiunto
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.6	3
6.7	conforme
6.8	1

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4776	1	47,400	0,33
4777	1	67,500	0,43
4778	1	72,200	0,51



La versione tavolo da pranzo di Top Top accosta con originalità una superficie lucida con una trasparente. La linea è minimale ed elegante, impreziosita dalle gambe plissettate trasparenti a sezione quadrata che racchiudono un'anima in metallo.

Le diverse dimensioni (è infatti disponibile con il piano sia quadrato che rettangolare) e la varietà dei materiali presenti in gamma lo rendono versatile e adatto a diverse esigenze d'uso.

Ad arricchire e completare la linea, è disponibile oggi una variante con il piano in vetro su base bianca o nera.

piano laccato
4245 / 4246 / 4247

2P/bianco lucido

3P/nero lucido

4246
piano in legno

5R/rovere

piano in vetro
4255 / 4256 / 4257

03/bianco

09/nero

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4245		160	72	80	37,000	1.566,00 1.283,61
4246		190	72	90	43,000	1.768,00 1.449,18
4247		130	72	130	43,000	1.692,00 1.386,89
4255		160	72	80	46,000	1.921,00 1.574,59
4256		190	72	90	51,000	2.181,00 1.787,70
4257		130	72	130	51,000	2.019,00 1.654,92

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4245	1 piano 4 gambe	31,000 16,000	0,137 0,109
4246	1 piano 4 gambe	38,000 16,000	0,175 0,109
4247	1 piano 4 gambe	38,000 16,000	0,155 0,109
4255	1 piano 4 gambe	38,000 16,000	0,137 0,109
4256	1 piano 4 gambe	46,000 16,000	0,175 0,109
4257	1 piano 4 gambe	54,000 16,000	0,155 0,109

Materiale

Piano: piano in poliestere laccato o ricoperto da una lastra di vetro

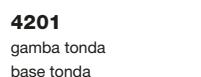
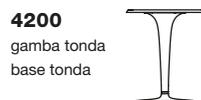
Gamba: PMMA trasparente



I tavolini TopTop sono disponibili in una versione nata specificatamente per il contract, resistenti agli urti e agli agenti atmosferici. La gamba è trasparente, a sezione circolare o quadrata, con la superficie sfaccettata e anima in metallo, il piano è in melammina, disponibile in diverse varianti di colore - bianco, nero, alluminio e verde, e la base è in alluminio verniciato.

4200 / 4201 / 4202 / 4203
4210 / 4211 / 4212 / 4213

03/bianco	
09/nero	
1A/alluminio	
12/verde	



4210
 gamba quadra
 plissé
 base quadra

4211
 gamba quadra
 plissé
 base quadra

4212
 gamba quadra
 plissé
 base quadra

4213
 gamba quadra
 plissé
 base quadra

	larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4200 gamba tonda base tonda		72		60	13,700	344,00 281,97
4201 gamba tonda base tonda	60	72	60		14,700	371,00 304,10
4202 gamba tonda base tonda		72		70	15,700	357,00 292,62
4203 gamba tonda base tonda	70	72	70		16,700	398,00 326,23
4210 gamba quadra plissé base quadra		72		60	17,700	371,00 304,10
4211 gamba quadra plissé base quadra	60	72	60		18,700	398,00 326,23
4212 gamba quadra plissé base quadra		72		70	19,700	384,00 314,75
4213 gamba quadra plissé base quadra	70	72	70		20,700	425,00 348,36

Materiale

Piano: melammina

Gamba: PMMA trasparente

Base: alluminio verniciato

	Livello raggiunto	
	gamba tonda	gamba quadra
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	- Conforme	
5.2	- Conforme	
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	- Conforme	
6.8	-	4
livello massimo	3	5

	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4200		1 piano	7,000	0,038
		1 gamba	4,000	0,085
		1 base	5,700	0,035
4201		1 piano	8,000	0,038
		1 gamba	4,000	0,085
		1 base	5,700	0,035
4202		1 piano	9,000	0,051
		1 gamba	4,000	0,085
		1 base	5,700	0,035
4203		1 piano	10,000	0,051
		1 gamba	4,000	0,085
		1 base	5,700	0,035
4210		1 piano	7,000	0,038
		1 gamba	7,000	0,085
		1 base	6,700	0,035
4211		1 piano	8,000	0,038
		1 gamba	7,000	0,085
		1 base	6,700	0,035
4212		1 piano	9,000	0,051
		1 gamba	7,000	0,085
		1 base	6,700	0,035
4213		1 piano	10,000	0,051
		1 gamba	7,000	0,085
		1 base	6,700	0,035

TopTop

Philippe Starck con Eugeni Quitllet 2007



La seconda versione di tavolini TopTop, particolarmente adatta a bar, ristoranti ad uso interno è sempre caratterizzata dalla gamba centrale trasparente a sezione circolare o quadrata con la superficie sfaccettata e anima in metallo. Il piano è tondo o quadrato in laminato e la base in alluminio verniciato.

	larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4280 gamba tonda base tonda		72		60	13,700	465,00 381,15
4281 gamba tonda base tonda	60	72	60		14,700	465,00 381,15
4282 gamba tonda base tonda		72		70	15,700	495,00 405,74
4283 gamba tonda base tonda	70	72	70		16,700	495,00 405,74
4290 gamba quadra plissé base quadra		72		60	17,700	465,00 381,15
4291 gamba quadra plissé base quadra	60	72	60		18,700	465,00 381,15
4292 gamba quadra plissé base quadra		72		70	19,700	495,00 405,74
4293 gamba quadra plissé base quadra	70	72	70		20,700	495,00 405,74

4280 / 4281 / 4282 / 4283
4290 / 4291 / 4292 / 4293

03/bianco	
09/nero	
T7/verde	

Materiale

Piano: laminato
Gamba: PMMA trasparente
Base: alluminio verniciato

	Livello raggiunto	
	gamba tonda	gamba quadra
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
livello massimo	3	5

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4280	1 piano	7,000	0,038
	1 gamba	4,000	0,085
	1 base	5,700	0,035
4281	1 piano	8,000	0,038
	1 gamba	4,000	0,085
	1 base	5,700	0,035
4282	1 piano	9,000	0,051
	1 gamba	4,000	0,085
	1 base	5,700	0,035
4283	1 piano	10,000	0,051
	1 gamba	4,000	0,085
	1 base	5,700	0,035
4290	1 piano	7,000	0,038
	1 gamba	7,000	0,085
	1 base	6,700	0,035
4291	1 piano	8,000	0,038
	1 gamba	7,000	0,085
	1 base	6,700	0,035
4292	1 piano	9,000	0,051
	1 gamba	7,000	0,085
	1 base	6,700	0,035
4293	1 piano	10,000	0,051
	1 gamba	7,000	0,085
	1 base	6,700	0,035



La linea di tavolini TopTop si contraddistingue per la gamba in PMMA che può essere trasparente a sezione rotonda o quadrata, con la superficie sfaccettata e un'anima in metallo. È proposta una prima versione ideale per la casa con piano quadrato o tondo in poliestere laccato lucido e la base in alluminio cromato. La gamba centrale trasparente conferisce leggerezza alla struttura, mentre quella sfaccettata risulta raffinata ed elegante.

larghezza altezza profondità diametro Ø peso unitario kg. prezzo unitario €

4262

gamba tonda
base tonda



72

70

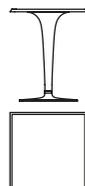
15,700

571,00

468,03

4263

gamba tonda
base tonda



70

72

70

16,700

571,00

468,03

4262 / 4263 / 4272 / 4273

2P/bianco lucido



3P/nero lucido



4272

gamba quadra
plissé
base quadra



72

70

19,700

599,00

490,98

4273

gamba quadra
plissé
base quadra



70

72

70

20,700

599,00

490,98

Materiale

Piano: poliestere laccato

Gamba: PMMA trasparente

Base: alluminio cromato

Livello raggiunto

gamba gamba
tonda quadra

EN 15372:2008

5.1 Conforme -

5.2.2 Conforme -

5.2.3 Conforme -

EN 12521:2000

5.1 - Conforme

5.2 - Conforme

EN 1730:2000

6.2 3 2

6.3 3 5

6.4 3 5

6.5 3 5

6.6 3 5

6.7 - Conforme

6.8 - 4

livello massimo 3 5

imballo

quantità

peso kg.

volume m³

4262

1 piano

9,000

0,051

1 gamba

4,000

0,085

1 base

5,700

0,035

4263

1 piano

10,000

0,051

1 gamba

4,000

0,085

1 base

5,700

0,035

4272

1 piano

9,000

0,051

1 gamba

7,000

0,085

1 base

6,700

0,035

4273

1 piano

10,000

0,051

1 gamba

7,000

0,085

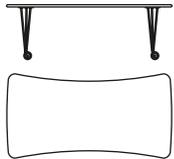
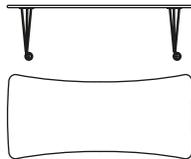
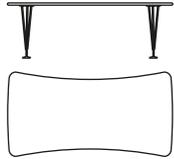
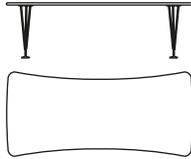
1 base

6,700

0,035



Un tavolo scrivania nato per l'ufficio. La morbida forma simile ad una clessidra consente di comporre insieme fra più tavoli dello stesso tipo e di unire alla composizione anche altri elementi. Può vivere da solo come singola postazione di lavoro o insieme ai suoi simili per creare delle isole se inserito in open space. Facili e rapidi sono i giochi di incastri, grazie alla sua leggerezza e mobilità, visibile nella struttura delle gambe: tre tubolari metallici in acciaio cromato si riuniscono alla base terminando su ruote o su piedi. Le ruote sono anche dotate di freno autobloccante per assicurare la stabilità. Il design "neutrale" di Max e i due colori passe-partout bianco e nero nei quali viene proposto, risultano di facile abbinamento con gli altri elementi dell'ufficio Kartell.

		larghezza	altezza	profondità massima	profondità minima	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4511		160	73	80	65	28,100	704,00 577,05
4512		190	73	90	73	35,000	847,00 694,26
4513		230	73	110	94	52,500	1.209,00 990,98
4516		160	73	80	65	29,100	704,00 577,05
4517		190	73	90	73	36,000	847,00 694,26
4518		230	73	110	94	53,500	1.209,00 990,98

4511/4512/4513/4516/4517/4518

2M/bianco zinco	
2A/ardesia	

Materiale

Piano: laminato antigraffio spessore 30 mm

Struttura: acciaio cromato

	livello raggiunto
UNI 8593/84	(livello massimo) 5
UNI 8594/84	(livello massimo) 5
UNI 9085/87	(livello massimo) 5

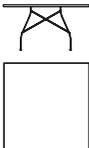
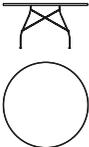
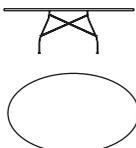
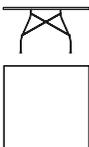
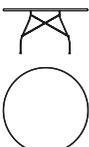
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4511/4516	1 piano	26,000	0,102
	1 struttura	9,200	0,043
4512/4517	1 piano	34,300	0,133
	1 struttura	9,200	0,043
4513/4518	1 piano	53,500	0,186
	1 struttura	9,200	0,043

Glossy

Antonio Citterio con Oliver Löw 2001



Una famiglia di tavoli ideali sia per l'ambiente casa sia per l'ufficio, caratterizzati dall'eleganza e raffinatezza del design e delle finiture. La struttura leggera in acciaio cromato, particolare per l'utilizzo dell'elemento a croce che congiunge le gambe su ognuno dei quattro lati, offre il sostegno ad un piano in poliestere lucido o in laminato. La collezione si declina nelle versioni quadrato, ovale e tondo (confezionati in pratico imballo piatto) e in tre eleganti colori: bianco, nero e rosso. Grazie al semplice accostamento, i tavoli quadrati possono dare vita a piani di lavoro da inserire anche nei contesti più rappresentativi dell'ufficio, come la sala riunioni.

		larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4560		130	72	130		32,000	1.567,00 1.284,43
4561			72		130	26,000	1.521,00 1.246,72
4562		194	72	120		35,000	1.940,00 1.590,16
4570		130	72	130		32,000	1.212,00 993,44
4571			72		130	26,000	1.129,00 925,41

4560 / 4561 / 4562

Piano laccato in poliestere

2P/bianco 

3P/nero 

E7/rosso Kartell 

4570 / 4571

Piano in laminato

2M/bianco zinco 

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4560	1 piano	31,500	0,155
	1 struttura	8,500	0,115
4561	1 piano	25,500	0,155
	1 struttura	8,500	0,115
4562	1 piano	34,500	0,212
	1 struttura	8,500	0,115
4570	1 piano	31,500	0,155
	1 struttura	8,500	0,115
4571	1 piano	25,500	0,155
	1 struttura	8,500	0,115

Materiale

Piano: MDF laccato in poliestere o laminato antigraffio

Struttura: acciaio cromato

Four

Ferruccio Laviani 2005



Un funzionale e raffinato tavolo dal design rigoroso e geometrico. Grazie ad un'elegante soluzione progettuale, la posizione del piano sottile consente di inserire facilmente cassettiere o mobili contenitori per supporti informatici. Può essere utilizzato accostando più elementi per formare isole operative in ambienti ufficio. Four è disponibile con piano in laminato stratificato dello spessore di 2,5 cm accostato alla struttura in acciaio verniciato.

4522 / 4523 / 4524 / 4525

	piano	gamba
80/bianco-alluminio		
81/nero-alluminio		
82/bianco-bianco		
83/nero-bianco		
84/bianco-nero		
85/nero-nero		

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4522		158	72	79	44,400	820,00 672,13
4523		190	72	79	49,400	928,00 760,66
4524		223	72	79	54,400	1.165,00 954,92
4525		128	72	128	55,000	928,00 760,66

Materiale

Piano: laminato antigraffio

Gambe: acciaio verniciato

EN 527-1/00	Conforme
EN 527-2/02 par. 3	Conforme
EN 527-3/03 par. 5.1	Conforme
EN 527-3/03 par. 5.2	Conforme
EN 527-3/03 par. 5.3	Conforme
EN 527-3/03 par. 5.4	Conforme
EN 527-3/03 par. 5.5	Conforme
EN 527-3/03 par. 5.6	Conforme

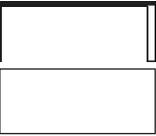
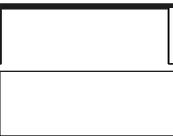
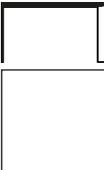
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4522	1 piano	33,000	0,100
	1 struttura	18,000	0,108
4523	1 piano	39,000	0,125
	1 struttura	18,000	0,108
4524	1 piano	45,000	0,150
	1 struttura	18,000	0,108
4525	1 piano	39,000	0,125
	1 struttura	24,000	0,135

Four

Ferruccio Laviani 2005



La seconda versione di Four è più sofisticata e ricercata nell'uso dei materiali di cui è composto. Prevede il piano in alluminio satinato accostato alla struttura in acciaio verniciato. Sempre tre le versioni rettangolari da 158, 190 e 223 cm di lunghezza e una versione quadrata con il piano di 128x128 cm. Il piano laminato in alluminio fa di Four un tavolo di rappresentanza, ideale per uffici direzionali, sale riunione e adatto anche come tavolo da pranzo.

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4527		158	72	79	44,400	1.104,00 904,92
4528		190	72	79	49,400	1.209,00 990,98
4529		223	72	79	54,400	1.491,00 1.222,13
4530		128	72	128	55,000	1.209,00 990,98

4527 / 4528 / 4529 / 4530

	piano	gamba
88/alluminio-alluminio		
89/alluminio-bianco		

Materiale

Piano: laminato alluminio

Gambe: acciaio verniciato

EN 527-1/00	Conforme
EN 527-2/02 par. 3	Conforme
EN 527-3/03 par. 5.1	Conforme
EN 527-3/03 par. 5.2	Conforme
EN 527-3/03 par. 5.3	Conforme
EN 527-3/03 par. 5.4	Conforme
EN 527-3/03 par. 5.5	Conforme
EN 527-3/03 par. 5.6	Conforme

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4527	1 piano	33,000	0,100
	1 struttura	18,000	0,108
4528	1 piano	39,000	0,125
	1 struttura	18,000	0,108
4529	1 piano	45,000	0,150
	1 struttura	18,000	0,108
4530	1 piano	39,000	0,125
	1 struttura	24,000	0,135



Kartell introduce un'importante novità nel proprio catalogo, riuscendo a realizzare un arredo che mancava e che era continua fonte di richieste: il primo tavolo trasparente monoblocco in materiale plastico, dal piano quadrato di misura 100x100 cm. Con la produzione di un pezzo unico di oltre 20 kg, Kartell si fa ancora una volta pioniere nell'utilizzo dei materiali plastici a stampaggio industriale.

Invisible Table, disegnato da Tokujin Yoshioka, unisce leggerezza e solidità, grazia ed eleganza, praticità e stile. La semplicità e la purezza delle forme lo rendono adattabile ad ogni ambiente. Al tempo stesso, una raffinata palette di colori, che sfuma dall'ottanio al verde alga, dall'ambra al grigio fumé, dona a questo oggetto originalità e brio.

5070/5075

Trasparenti

B4/cristallo	
J1/fumè	
VA/verde alga	
AM/ambra	
OT/ottanio	

Coprenti

E5/bianco lucido	
------------------	--



Materiale

PMMA trasparente o colorato
in massa

EN 15372:2008	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2.2	Conforme
5.2.3	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Conforme

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5070		100	72	100	18,000	616,00 504,92
5075		100	31,5	100	16,000	572,00 468,85
imballo		quantità	peso kg.	volume m ³		
5070		1	24,200	1,030		
5075		1	21,000	0,505		

Invisible Side Tokujiin Yoshioka 2012



Un oggetto dal design pulito, lineare, minimal, sintesi estetica della cultura giapponese del designer. Invisible Side è un prodotto multifunzionale, leggero ed elegante, che può agilmente trasformarsi in un side table o in una consolle e vivere non solo nei diversi ambienti domestici (dal living alla camera da letto) ma anche fare fronte alle varie funzionalità del contract. Invisible Side è oggi disponibile in due versioni trasparente (cristallo, fumé) e due coprenti (bianco, nero). Questo pezzo fa parte di una collezione di oggetti trasparenti disegnati per Kartell da Tokujiin Yoshioka.

5000/5005

Trasparenti

B4/cristallo	
J1/ fumé chiaro	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	



		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5000		120	40	40	8,800	346,00 283,61
5005		120	31,5	40	8,200	346,00 283,61

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
5000	1	11,580	0,246
5005	1	10,650	0,225



Il catalogo Kartell si arricchisce di un nuovo arredo, il comò. Rivisitato da Starck, il cassettone Kartell-style rievoca nelle forme il mobile classico, ma viene reso contemporaneo dal materiale plastico con cui è prodotto, e dalla trasparenza. Sulla sua superficie si alternano angoli e curve, linee dritte e sinuosità, dando vita a un intrigante gioco di prospettive e riflessi che cattura lo sguardo. Composto da tre ripiani aperti sul fronte e sorretto da quattro gambe bifacciali, Ghost Buster è il monoblocco in materiale plastico più grande mai prodotto ad oggi nel mondo dell'arredo, a dimostrazione della volontà di Kartell di oltrepassare ancora una volta le barriere delle sfide tecnologiche.

3210

Trasparente

B4/cristallo 

V9/fumé 

Coprenti

E5/bianco 

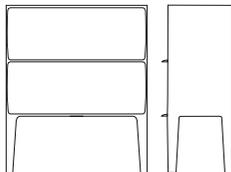
E6/nero 



Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
--	-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

3210		68	80	42	17,200	675,00 553,28
-------------	---	----	----	----	--------	-------------------------

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
3210	1	20,200	0,364

Small Ghost Buster Philippe Starck con Eugeni Quitlet 2010



Versione night-table del comò Ghost Buster.

Un piccolo cubo quadrato sorretto da quattro gambe, disponibile interamente trasparente, colorato o mat, e realizzato in materiale plastico. Come il "fratello maggiore" anche Small Ghost Buster gioca con i riflessi e le prospettive che l'alternanza di spigoli e curvature creano sull'intera superficie. Un piccolo pezzo agile e facile, che può trovare posto in qualsiasi angolo della casa.

3220

Trasparenti

B4/cristallo	
V1/giallo	
V4/viola	
V5/rosso	
V9/fumé	

Coprenti

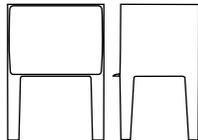
E5/bianco	
E6/nero	



Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

3220		40	57	37	6,500	251,00 205,74
-------------	---	----	----	----	-------	-------------------------

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
3220	1	8,200	0,134



Un sistema articolato di piani per la casa o l'ufficio. L'idea costruttiva del progetto è la declinazione di tavolini e sistemi di mensole i cui piani ricordano, nel design e nelle finiture, i vassoi laccati giapponesi. I piani, realizzati in un raffinato metacrilato pieno, nero e bianco lucido, sono proposti in tre misure standard e fissati su strutture di diverse altezze, fisse o su ruote. Il disegno complessivo della collezione suggerisce l'idea della leggerezza e dell'eleganza, pur preservando stabilità e resistenza. I tavolini sono disponibili in due versioni rettangolari dalla profondità di 40 cm e la lunghezza rispettivamente di 80 e 140 cm. Esiste anche la versione quadrata di 80x80 cm di lato. I piani possono essere bianchi o neri e la struttura è in acciaio cromato. Grazie alla possibilità di smontare le strutture metalliche per la presenza di un giunto angolare che le fissa ad incastro, l'imballo del prodotto è perfettamente piatto e dunque più funzionale nelle operazioni di trasporto e stoccaggio. Fa parte del sistema Trays anche la versione a tre piani sovrapposti da 80 cm declinati in carrello su ruote, o da 140 cm declinati su libreria.

		larghezza	altezza	profondità	distanza ripiani	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4410		80	25,3	40		5,500	341,00 279,51
4412		80	25,3	80		9,000	523,00 428,69
4414		140	25,3	40		11,000	593,00 486,07
4410 / 4412 / 4414 / 4416 / 4418							
Coprenti							
03/bianco							
09/nero							
4416		80	72,5	40	23/33	13,300	847,00 694,26
4418		140	82,4	40	33/33	32,000	1.314,00 1.077,05

Materiale

Struttura: acciaio cromato
Piani: PMMA colorato in massa

4410 - 4414

EN 1730:00 livello raggiunto
6.5 (livello massimo) 3
6.3 (livello massimo) 3

4416

UN 8606/84 livello raggiunto
UN 8600/84 (livello massimo) 3

imballo

	quantità	peso kg.	volume m ³
4410	1	7,000	0,050
4412	1	11,000	0,070
4414	1	13,000	0,085
4416	1	16,500	0,112
4418	1	35,000	0,240



Kartell porta la trasparenza anche nel mondo dei carrelli: nasce Flip, un carrello pieghevole che combina il materiale plastico trasparente dei piani con il metallo della struttura. I piani, indipendenti tra loro, sono in polimetilmetacrilato, a sagoma lenticolare, sintesi estrema di funzionalità e ricerca estetica. Flip può essere usato come carrello, ideale per aperitivi e buffet, ma anche come pratico tavolino fronte divano; si piega e, una volta chiuso, occupa uno spazio minimo e può essere riposto con estrema facilità.

4465

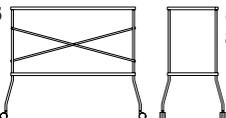
Trasparenti

B4/cristallo	
E3/rosso aranciato	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	

	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
--	-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

4465 	80 (aperto)	72 (aperto)	42 (aperto)	10,400	587,00 481,15
	80 (chiuso)	72 (chiuso)	10 (chiuso)		

Materiale

Piani in PMMA e struttura in acciaio cromato

	livello raggiunto
UNI 8600:2005	1
UNI 8606:1984	(livello massimo) 5

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4465	1	15,400	0,194

Battista, oltre ad essere un pratico carrello, caratterizzato dalla riuscita combinazione compositiva tra materiali plastici e metallo, si propone come vero e proprio tavolo allungabile e pieghevole ideale per buffet e aperitivi come piccolo tavolo da single. È disponibile in più colori: bianco, nero, blu, prugna o panna e nell'elegante versione in poliestere lucido laccato bianco.



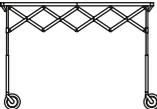
4460

Piano opaco

03/bianco	
09/nero	
82/oltremare	
88/prugna	
T6/panna	

Piano laccato in poliestere

2P/bianco	
-----------	---

	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4460 	100 (aperto)	69 (aperto)	54 (aperto)	9,700	748,00 613,11
	20 (chiuso)	69 (chiuso)	54 (chiuso)		
4460*	100 (aperto)	69 (aperto)	54 (aperto)	9,700	979,00 802,46
	20 (chiuso)	69 (chiuso)	54 (chiuso)		

Materiale

Piano: poliuretano verniciato opaco o laccato in poliestere

Struttura: acciaio cromato e piede in alluminio pressofuso lucidato

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4460	1	12,400	0,160

*: codice riferito alla finitura 2P/bianco

Gastone

Antonio Citterio con Oliver Löw 1991

Gastone è un elegante e pratico carrello pieghevole, con piano in materiale plastico verniciato e struttura in acciaio cromato. È disponibile in cinque varianti di colore: bianco, nero, blu, prugna e panna. Le ruote costituiscono un elemento formale caratterizzante e assicurano una funzionale mobilità. Una volta chiuso, ha una profondità di 23 cm e può essere riposto comodamente e facilmente.



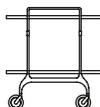
4470

Piano opaco

03/bianco	
09/nero	
82/oltremare	
88/prugna	
T6/panna	

larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

4470



68 (aperto)	70 (aperto)	62 (aperto)	10,000	563,00
68 (chiuso)	90 (chiuso)	23 (chiuso)		

461,48

Materiale

Piano: nylon caricato in fibra di vetro e verniciato antigraffio

Struttura: acciaio cromato e piede in alluminio pressofuso lucidato

imballo

quantità	peso kg.	volume m ³
----------	----------	-----------------------

4470

1	13,900	0,250
---	--------	-------

Mobil è un sistema di contenitori che possono vantare ad un tempo il pregio della leggerezza, mobilità, funzionalità, resistenza e durevolezza. Per il loro design e il glamour dei colori proposti, si prestano ad essere inseriti in tutti gli ambienti della casa e dell'ufficio, rispondendo a diverse funzioni d'uso. Piani e cassetti sono disponibili in tre finiture: con un riuscito effetto di semitrasparenza, opachi e lucidi nella versione in PMMA trasparente. Il cassetto, alternato ai piani e ai top superiori, è l'elemento base del sistema. Mobil può essere semplice cassettiera da 2 a 6 cassetti e avere comode maniglie. Le possibili configurazioni possono poggiare su ruote o su piedini fissi, suggerendo l'uso di Mobil in diversi contesti: dalla camera da letto al soggiorno al bagno, anche come base per Hi-Fi, allo studio o l'ufficio come cassettiera da scrivania per riporre cancelleria e documenti.



larghezza altezza profondità peso unitario kg. prezzo unitario €

2000		49	48	47,5	9,800	474,00 388,52
-------------	---	----	----	------	-------	-------------------------

2001		49	40	47,5	9,600	474,00 388,52
-------------	--	----	----	------	-------	-------------------------

2000 / 2001 / 2004 / 2005 / 2010 / 2011 / 2020

Opalini

L1/ghiaccio	
L2/cobalto	
L3/giallo cedro	
L4/arancione	

2004		49	48	47,5	11,100	524,00 429,51
-------------	---	----	----	------	--------	-------------------------

Coprenti

L5/ardesia opaco	
L8/fumé lucido	

2005		49	40	47,5	10,900	524,00 429,51
-------------	---	----	----	------	--------	-------------------------

Trasparenti

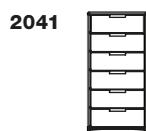
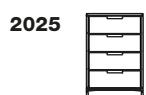
L7/blu	
--------	---

2010		49	63	47,5	14,800	686,00 562,30
-------------	---	----	----	------	--------	-------------------------

2011		49	55	47,5	14,600	686,00 562,30
-------------	---	----	----	------	--------	-------------------------

2020		49	78	47,5	17,100	796,00 652,46
-------------	---	----	----	------	--------	-------------------------

Materiale
Struttura: acciaio cromato
Contenitori e ripiani: PMMA antiurto trasparente o verniciato antigraffio



	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
--	-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

2021	49	70	47,5	16,900	796,00 652,46
-------------	----	----	------	--------	-------------------------

2024	49	78	47,5	18,200	834,00 683,61
-------------	----	----	------	--------	-------------------------

2025	49	70	47,5	18,000	834,00 683,61
-------------	----	----	------	--------	-------------------------

2034	49	94	47,5	21,900	978,00 801,64
-------------	----	----	------	--------	-------------------------

2035	49	86	47,5	21,700	978,00 801,64
-------------	----	----	------	--------	-------------------------

2040	49	109	47,5	25,300	1.168,00 957,38
-------------	----	-----	------	--------	---------------------------

2041	49	101	47,5	25,100	1.168,00 957,38
-------------	----	-----	------	--------	---------------------------

2021 / 2024 / 2025 / 2034 / 2035
2040 / 2041

Opalini

L1/ghiaccio	
L2/cobalto	
L3/giallo cedro	
L4/arancione	

Coprenti

L5/ardesia opaco	
L8/fumé lucido	

Trasparenti

L7/blu	
--------	--

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
2000	1	12,800	0,154
2001	1	12,600	0,154
2004	1	13,800	0,154
2005	1	13,600	0,154
2010	1	17,600	0,206
2011	1	17,400	0,206
2020	1	20,300	0,252
2021	1	20,100	0,252
2024	1	21,210	0,252
2025	1	21,000	0,252
2034	1	24,900	0,300
2035	1	24,700	0,300
2040	1	28,800	0,347
2041	1	28,600	0,347

Materiale

Struttura: acciaio cromato
Contenitori e ripiani: PMMA
antiurto trasparente o verniciato
antigraffio



larghezza altezza profondità peso unitario kg. prezzo unitario €

2320



67 82 47,5 18,700

888,00
727,87

2321



67 74 47,5 18,500

888,00
727,87

2320 / 2321 / 2330 / 2331 / 2334 / 2335

Opalini

L1/ghiaccio	
L2/cobalto	
L3/giallo cedro	
L4/arancione	

2330



67 98 47,5 18,000

867,00
710,66

Coprenti

L5/ardesia opaco	
L8/fumé lucido	

2331



67 90 47,5 17,800

867,00
710,66

Trasparenti

L7/blu	
--------	--

2334



67 98 47,5 21,400

1.012,00
829,51

2335



67 90 47,5 21,200

1.012,00
829,51

imballo

quantità peso kg. volume m³

Materiale

Struttura: acciaio cromato
Contenitori e ripiani: PMMA
antiurto trasparente o verniciato
antigraffio

2320
2321
2330
2331
2334
2335

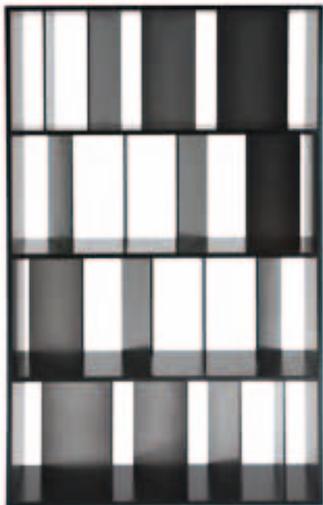
1 22,500 0,344
1 22,300 0,344
1 21,600 0,408
1 21,400 0,408
1 24,600 0,408
1 24,400 0,408



Una proposta innovativa al settore dei sistemi, ad uso residential e contract. L'elemento base di One è un contenitore a forma di parallelepipedo, in PMMA dotato di una solida base d'appoggio in acciaio che garantisce resistenza e stabilità ad ogni singolo elemento come a sistemi più complessi. Grazie alla sua resistenza e alle possibilità compositive, One si presta ad essere utilizzato all'interno di ambienti ufficio ad uso archivio. L'elemento base può essere dotato o meno di antine, così come può essere su piedi o su ruote. Le composizioni possibili sono le più svariate: può vivere da solo come piccolo mobile contenitore o essere accostato orizzontalmente ai fianchi di altri elementi per una consolle più estesa in larghezza. Se invece i singoli elementi sono sovrapposti si può ottenere una libreria a più piani. One vive così in diversi ambienti consentendo una totale libertà compositiva e funzionale.

			larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €	
3400 / 3401 / 3402	Opalini 22/arancione 91/grigio	3400		76	38	38	7,500	294,00 240,98
		3401		76	47	38	7,700	330,00 270,49
		3402		76	44	38	7,900	332,00 272,13
3420 / 3421 / 3422	Opalini 20/bianco 22/arancione	3420		76	38	38	8,800	358,00 293,44
		3421		76	47	38	9,000	401,00 328,69
		3422		76	44	38	9,200	406,00 332,79

	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
Materiale				
Struttura: acciaio verniciato				
Contenitore: PMMA antiurto colorato in massa				
3400		1	10,350	0,229
3401		1	10,550	0,229
3402		1	10,750	0,229
3420		1	11,650	0,229
3421		1	11,850	0,229
3422		1	12,050	0,229



Una libreria a scaffali che si caratterizza per una serie di divisori satinati o trasparenti disposti ad angolature leggermente differenti, come le ombre di una meridiana. La particolarità dei separatori, orientati in modo diverso, dona a Sundial un tratto di originalità e suscita emozioni nello sguardo. Agli occhi di chi li osserva, infatti, i separatori e i libri che essi vi accolgono appaiono in costante evoluzione.

Sundial è disponibile con struttura lucida bianca o nera, formata da quattro ripiani. Agile, leggera, dalle dimensioni contenute, facilmente componibile in più moduli affiancati, può essere appoggiata a una parete ma anche fungere da divisorio in una stanza. I divisori, stampati a iniezione, sono disponibili satinati o trasparenti e hanno il bordo lucido a contrasto.

8012

Satinati

03/bianco-cristallo satinato	
09/nero-cristallo satinato	

8012

Trasparenti

04/bianco-cristallo	
16/nero-cristallo	
17/nero-fumé	
05/bianco-fumé	

Materiale

Struttura: Truciolare nobilitato laccato
Divisori: PMMA trasparente o colorato in massa

EN 14749:2005

	livello raggiunto
6.1	conforme
6.6	conforme
UNI 8606:1984	(livello massimo) 5

	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8012	100	165	37	62,900	1.004,00 822,95



imballo

8012

	quantità	peso kg.	volume m ³
2 spalle		20,300	0,057
5 ripiani		27,600	0,071
8 divisori		10,500	0,032
8 divisori		10,500	0,032

Libreria Componibile Giulio Polvara 1975



Come un gioco di costruzioni, la libreria componibile permette la creazione di scaffalature di forma e dimensioni illimitate. Il sistema è composto da tre giunti e da quattro pannelli in materiale plastico di dimensioni fra loro modulari con la stessa profondità. L'assemblaggio avviene tramite il semplice incastro a pressione degli elementi, senza l'ausilio di attrezzi e l'impiego di viti o perni metallici. La particolare solidità della struttura permette di utilizzare il sistema come parete divisoria auto portante o come torrescaffale anche al centro di una stanza. Ideale per la casa e l'ufficio, il sistema libreria è corredato da un cubo contenitore, elemento compositivo proposto in diversi colori. Il cubo, nato come utile e colorato accessorio della libreria, può essere impiegato anche da solo come contenitore con o senza ruote per riporre giochi, vestiti e altri oggetti. Semplici gesti consentono di comporre una pratica libreria adattabile a qualsiasi spazio domestico o lavorativo, risolvendo con semplicità l'esigenza di riporre qualsiasi oggetto o strumento di lavoro.

	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4760 giunto angolare	3,5	3,5	35,5	0,275	18,00 14,75
4761 giunto triplo	3,5	3,5	35,5	0,320	19,00 15,57
4760 / 4761 / 4762 / 4763 / 4764 / 4765 / 4766					
Coprenti					
03/bianco					
09/nero					
4762 giunto quadruplo	3,5	7	35,5	0,390	21,00 17,21
4763 pannello corto	16	3,5	35,5	0,310	12,00 9,84
4770					
Coprenti					
03/bianco					
06/giallo					
09/nero					
10/rosso					
20/azzurro chiaro					
4764 pannello medio	35,5	3,5	35,5	0,670	24,00 19,67
4765 pannello lungo	74,5	3,5	35,5	1,450	43,00 35,25
4766 pannello maxi	94	3,5	35,5	1,830	61,00 50,00
4770 cubo per struttura	35,5	35,5	35,5	2,750	120,00 98,36

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4760	4	1,400	0,010
4761	4	1,650	0,014
4762	1	0,600	0,010
4763	2	0,800	0,005
4764	4	3,100	0,019
4765	2	3,400	0,026
4766	1	2,400	0,015
4770	1	3,550	0,065

Materiale
Giunti e pannelli: ABS
Cubo: poliuretano verniciato

Only Me Philippe Starck 2012



Only Me riflette il Narciso presente in ognuno di noi. Disegnato da Starck, Only Me è uno specchio incorniciato in un sottile telaio di 8 cm realizzato in vari colori trasparenti - cristallo, verde smeraldo, fucsia e azzurro - oppure nei due classici opachi bianco e nero. Only Me è disponibile in forma quadrata e rettangolare - che può essere appesa nei due sensi - di misura 50 x 50 cm e 50 x 70 cm.

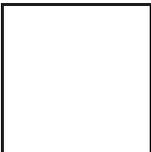
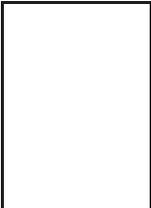
8320/8340

Trasparenti

B4/cristallo	
VE/verde	
FU/fucsia	
AZ/azzurro	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8340		50	50	9	4,400	154,00 126,23
8320		50	70	9	5,800	184,00 150,82

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
8340	1	5,500	0,054
8320	1	7,100	0,076



La nuova collezione di specchi firmata da Philippe Starck introduce nel catalogo di Kartell il primo specchio a parete, acquistabile in tre versioni, con la cornice di colore bianco o nero opachi, oppure trasparente, di misura 80 x 180 cm.

8330

Trasparenti

B4/cristallo



Coprenti

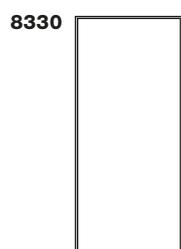
E5/bianco lucido



E6/nero lucido



larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
80	180	10	30,000	1.033,00 846,72



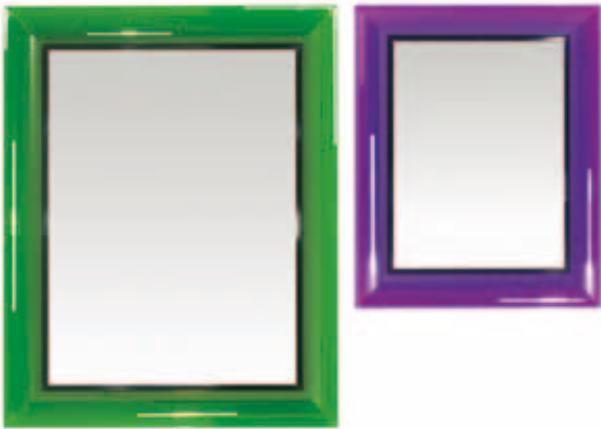
Materiale

Cornice: PMMA trasparente o colorato in massa, telaio in acciaio

8330	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
		1	38,000	0,360

François Ghost

Philippe Starck 2005



Una serie di specchi da parete in due dimensioni, di forma rettangolare, che ricordano le cornici di cristallo molato. Le cornici sono realizzate in policarbonato trasparente o colorato con sezione ad ala di gabbiano. Si possono appendere sia sul lato orizzontale che su quello verticale. Pensati per essere trasparenti, trasparenti colorati, riprendono i colori dei vetri di Murano, per creare un forte effetto di profondità e di ricchezza.

Gli specchi François Ghost sono inoltre disponibili nell'elegante versione in colori coprenti, bianco e nero.

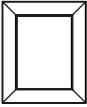
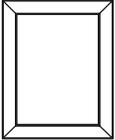
8300 / 8310

Trasparenti

B4/cristallo	
V3/verde bottiglia	
V4/viola	
V5/rosso	

Coprenti

E5/bianco	
E6/nero	

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8300		65	79	5,7	5,700	258,00 211,48
8310		88	111	8,5	11,700	429,00 351,64

Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
8300	1	8,200	0,091
8310	1	16,500	0,160

Abbracciaio

Philippe Starck con Ambroise Maggjar 2012



Anche se per illuminare gli ambienti non si usano più, le candele continuano a far risplendere l'estro creativo dei progettisti, grazie a supporti di design che donano loro un appeal contemporaneo. Abbracciaio è una fusione in alluminio di due sagome che, messe una di fronte all'altra, si trasformano in un abbraccio d'amore. Le due strutture che compongono il candelabro sono agganciate, in modo da permettere la stabilità dell'oggetto. Elegante e poetico, Abbracciaio sostiene due candele ed è realizzato in due finiture in diversi colori: una in alluminio lucidato argento, oro, canna di fucile, e l'altra in bianco e nero opachi.

1955 lucido

XX/cromo



CF/canna di fucile



1956 lucido

GG/oro



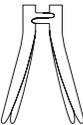
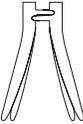
1955 opaco

03/bianco



09/nero



	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
1955 	20	25	11	0,425	135,00 110,66
1956 	20	25	11	0,425	157,00 128,69

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
1955	4	5,500	0,049
1956	4	5,500	0,049

Materiale
Alluminio galvanizzato o verniciato

Tic&Tac Philippe Starck con Eugeni Quitlet 2010



Kartell conta le ore e presenta il suo primo orologio da parete. Una “scatola” quadrata trasparente, di misura 30x30 cm, con i numeri romani incisi sulla superficie che racchiude un quadrante piatto, su cui spicca una coppia di sottili lancette colorate, per una sintesi cromatica che trasforma il tempo in un’esperienza estetica.

Tic & Tac è un orologio con spessori importanti, che creano giochi di luce e riflessi. L’inconfondibile mano di Starck viene enfatizzata dall’arancio delle lancette, colore feticcio del designer.

Il quadrante è disponibile in bianco e in nero, oppure cromato in una gamma di tinte metallizzate.

1900

Coprenti

03/bianco



09/nero



1910

Metallizzati

XX/cromato



M3/verde menta



M5/blu



M8/viola



M6/rosa fucsia



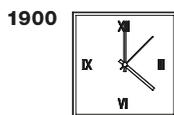
M4/arancio



M2/oro scuro



	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
1900	30	30	8	1,500	69,00 56,56
1910	30	30	8	1,500	91,00 74,59



Materiale

Quadrante in PMMA trasparente;
cassa in ABS colorato in massa o metallizzato

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
1900	4	7,300	0,057
1910	4	7,300	0,057



Con i vasi Shibuya di Christophe Pillet, Kartell fa un esperimento unico al mondo: rendere la plastica "preziosa", ricca e corposa, come se fosse vetro soffiato di Murano. I vasi Shibuya hanno un coperchio forato, tolto il quale possono tranquillamente diventare accessori per la tavola e non più solo oggetti decorativi. Al di là della loro poli-funzionalità, la particolarità di questo progetto è data dal fatto che il vaso presenta due fasce colorate senza alcuna interruzione della superficie del materiale, in grado di garantire una perfetta tenuta dell'acqua. Il colore è protagonista nel progetto: la sua intensità e profondità, unita alla corposità del materiale plastico, rende questo oggetto particolarmente prezioso anche se realizzato su scala industriale e con un prezzo industriale.

1221

Trasparenti

11/fumé-blu-ciliegia	
22/arancio-viola-fumé	
33/fumé -giallo-blu	
44/fumé-fumé scuro-petrolio	



	diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
1221	27	22	1,370	99,00 81,15

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
1221	1	1,904	0,0266

Matelassé

Patricia Urquiola 2011



Un vaso-contenitore di forma rotonda, colorato e divertente, ideale per ogni stanza della casa. La particolarità di questo vaso, originale e dall'allure speciale, consiste nella conformazione materica, che ricorda un tessuto gofrato, caratterizzata da forme sinuose, dovute ai diversi spessori della superficie. Un complemento che coniuga la morbidezza dell'anima alla resistenza della struttura, grazie al materiale plastico di prima qualità con cui viene prodotto. Matelassé è disponibile in diversi colori, in versione trasparente e opaca.

1225

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	

Trasparenti

B4/cristallo	
MV/verde oliva	
MM/ambra	
MA/arancio	
MR/rosso	



		diámetro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
1225		23	30	1,650	78,00 63,93

Materiale

PMMA trasparente o colorato
in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
1225	1	2,200	0,036

I Shine, U Shine Eugeni Quitllet 2013



Eugeni Quitllet firma una preziosa collezione di vasi decorativi in PMMA trasparente. La linea è composta da un vaso e da un centrotavola, particolari per le eleganti geometrie di ispirazione déco. La particolarità di questi due vasi è data dalla finitura del materiale plastico, talmente sofisticata da farli sembrare realizzati letteralmente in cristallo.

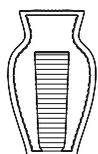
1215 / 1218

Trasparenti

B4/cristallo	
V9/fumè	
E1/giallo	
E4/blu	
E9/rosa	



1215



1218



larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

20	33	9,5	1,500	99,00 81,15
----	----	-----	-------	-----------------------

29	14	15	1,050	99,00 81,15
----	----	----	-------	-----------------------

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
1215	1	1,800	0,0146
1218	1	1,300	0,0135

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa



I vasi e i piatti centrotavola Jelly fanno parte della nuova serie di complementi con cui Kartell, alla continua ricerca di nuovi effetti tattili ed estetici, dà prova ancora una volta del proprio know-how tecnologico nella sperimentazione sulla testurizzazione delle superfici. Ideali per ogni stanza della casa e per differenti utilizzi, la particolarità di questa serie consiste nella conformazione materica della superficie che ne esalta l'anima apparentemente gelatinosa, come il nome cui si ispira e che richiama le forme utilizzate in pasticceria, e la solidità del materiale plastico con cui è realizzata.

1227

Coprenti

E5/bianco lucido 

1226 / 1227

Trasparenti

B4/cristallo 

V9/fumè 

E1/giallo 

E2/verde 

E4/blu 

E9/rosa 



		diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
1226		45	3,5	1,200	75,00 61,48
1227		23,5	25	1,840	84,00 68,85

Materiale

PMMA trasparente o colorato
in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
1226	4	6,960	0,073
1227	2	4,600	0,055

Shanghai

Mario Bellini 2012



Un vaso sfaccettato, che si apre dalla base alla sommità come spinto da un movimento vorticoso, che gli dona luce e grinta. Shanghai è come una rifrazione che si sprigiona da una frattura di cristalli in un'alternanza di bagliori e ombre, dando vita a forme geometriche irregolari, dal fascino multiforme e multicolore come la città d'Oriente dalla quale trae il suo nome.

1229

Coprenti

E5/bianco lucido



E6/nero lucido



Trasparenti

B4/cristallo



OL/verde oliva



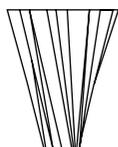
AM/ambra



BL/blu



1229



diámetro
Ø

altezza

peso
unitario
kg.

prezzo
unitario
€

35

44

2,580

125,00

102,46

Materiale

PMMA trasparente o colorato
in massa

imballo

quantità

peso kg.

volume m³

1229

1

3,765

0,078

Moon

Mario Bellini 2010



Moon sono grandi coppe traslucenti, visibili da fuori e da dentro, come calotte lunari double face. Una sorta di reincarnazione lenticolare dei vassoi Dune. Ma se i vassoi "portano", queste coppe "contengono". Che cosa? Le cose più diverse: fiori, oggetti, composizioni decorative... Ma anche e prima di tutto contengono la stessa magica luce di DUNE, cangiante al solo variare dello sguardo. Uno spettacolo lunare di rifrazioni luminose, centrotavola o soprammobile, in ogni caso vortice dinamico di una stanza.

1220

Trasparenti

B4/cristallo	
VG/giallo	
VA/arancio	
VR/rosso	
VV/fucsia	
VB/blu	
VF/fumé	



	diametro	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
1220 	45	16,5	2,050	64,00 52,46

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
1220	2	5,600	0,143

Dune

Mario Bellini 2009



A che cosa serve un vassoio se non emoziona chi lo vede, chi lo osserva, chi lo usa, chi lo ricorda? A che cosa serve un vassoio se serve solo a portare cose?

Il polimero traslucido di questi vassoi - scolpito dall'interno - varia di intensità cromatica e luminosa. E genera così sul piano dove si poggiano bicchieri e tazzine una magica illusione tridimensionale.

In questi vassoi scorrono immagini che fluttuano. Come un torrente, un fiume di lava, la fiamma di un fuoco. Immagini animate dai capricci del vento e della luce. Come le onde del mare, le dune del deserto, i riflessi cangianti della seta.

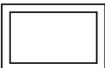
I primi nati, questi vassoi nei colori dell'arcobaleno, di una famiglia di piccoli oggetti. Pensati e disegnati per regalare inaspettate emozioni.

1200/1210

Trasparenti

B4/cristallo	
VG/giallo	
VA/arancio	
VR/rosso	
VV/fucsia	
VB/blu	
VF/fumé	



		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
1200		46	2,5	32	1,300	51,00 41,80
1210		55	3	38	2,300	70,00 57,38

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
1200	4	7,000	0,045
1210	4	11,000	0,071

Materiale
PMMA trasparente o colorato in massa

Front Page Front 2010



Un soffio di vento improvviso sventaglia le pagine di un giornale. Parte da qui l'ispirazione creativa del portariviste disegnato dal team svedese Front per Kartell.
 Il design di Front Page cattura le pagine che si sfogliano e dà vita ad un oggetto leggiadro ed elegante, dalla forma sinuosa, che si apre a semicerchio in flessuosi ripiani.
 Front page è un complemento d'arredo davvero particolare, un piccolo pezzo trasformato in un oggetto irresistibile.

4679

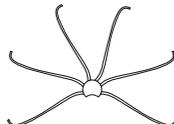
Trasparenti

B4/cristallo	
V5/rosso	
V9/fumé	

Coprenti

E5/bianco	
E6/nero	



	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4679 	50	34	35	4,500	159,00 130,33

Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4679	1	5,400	0,018

Portariviste

Giotto Stoppino 1972



Portariviste a 4 tasche nella cui parte centrale è alloggiata una maniglia che ne facilita la presa. La forma è essenziale e decisamente pratica, è un bell'oggetto che può essere collocato con facilità in ogni ambiente. Un classico del design italiano, un oggetto che fa parte della storia di Kartell che viene proposto oltre che nella versione originale anche in nuovi colori e finiture originali.

4676

Opalini

30/fumé



31/rosso aranciato



32/arancio



Trasparenti

00/trasparente



Coprenti

SI/silver



	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4676 	18,5	34,5	40	2,600	101,00 82,79

Materiale

PMMA antiurto colorato in massa o verniciato

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4676	1	3,300	0,037

TipTop

Philippe Starck con Eugeni Quittlet 2010



Tip Top è un piccolo side table di servizio, agile, leggero, versatile, formato da un supporto pezzo unico su cui appoggia un piano solidale rotondo, dal diametro di 48 cm. L'accostamento del piano colorato alla gamba trasparente e vuota dona alla struttura profondità. Il piano è disponibile in un'ampia varietà di colori brillanti, trasparenti oppure opachi.

8600

Trasparenti

B4/cristallo	
E3/arancio	
V5/rosso	
V4/viola	
E4/blu	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	
E7/rosso Kartell	



8600



larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	---------------	-------------------------	-------------------------

51

48

3,800

167,00

136,89

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

imballo

quantità	peso kg.	volume m ³
----------	----------	-----------------------

8600

1

5,400

0,143

TipTop Mono

Philippe Starck con Eugeni Quittlet 2011



Il side-table Tip Top monocolore si veste di bianco e nero lucido, per aver un aspetto vivace e di forte impatto. Tip Top monocolore è un tavolino di servizio dal piano rotondo, ideale per appoggiare tutta una serie di oggetti raggiungibili. Agile e leggero, può trovare posto in ogni angolo della casa: a lato del divano, in camera, in terrazzo.

8600

Coprenti

03/bianco lucido	
09/nero lucido	



8600



larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	------------	-------------------	-------------------

51

48

3,800

167,00

136,89

imballo

quantità

peso kg.

volume m³

Materiale

PMMA colorato in massa

8600

1

5,400

0,143

T-Table

Patricia Urquiola 2006



Una linea di tavolini in tre differenti altezze, nati dalla creatività di Patricia Urquiola unita alle potenzialità e al know-how tecnologico di Kartell. Nascono dal desiderio di fare ricerca e innovazione sulle superfici per ottenere dei nuovi effetti sia visivi che tattili. Il piano del T-Table ha una superficie in cui si alternano pieni e vuoti che vanno a disegnare una decorazione elegante e preziosa simile ad un ricamo. Un oggetto di grande poesia, molto femminile, estremamente elegante che nasce dalla ricerca e dalla sperimentazione tecnologica.

8500 / 8501 / 8502

Trasparenti

B4/cristallo	
GI/giallo	
AM/ambra	
RO/rosso	

Coprenti

NE/nero	
---------	---



		diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8500		50	28	2,990	165,00 135,25
8501		50	36	3,130	165,00 135,25
8502		50	44	3,290	165,00 135,25

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

EN 1730:00	livello raggiunto
6.3	3
6.5	(livello massimo) 5

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
8500	1	6,410	0,140
8501	1	6,770	0,180
8502	1	7,110	0,200

Un tavolino completamente trasparente dalle dimensioni ridotte e perfette: 40x40x40 cm. Colorato, pratico, sicuro e funzionale, Jolly è un side-table versatile e giocoso, realizzato in policarbonato trasparente o colorato in massa, resistente agli urti e agli agenti atmosferici.



8850

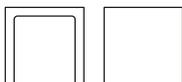
Trasparenti

B4/cristallo	
Y1/giallo	
Y2/rosa	
Y3/viola	
Y5/azzurro	
J1/ fumé chiaro	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	



		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8850		40	40	40	2,300	106,00 86,89

Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
8850	1	3,500	0,092

Un oggetto complesso e articolato che unisce le due funzioni di tavolino e portariviste. Un oggetto che, pur nella sua semplicità, diventa ricercato ed estremamente raffinato. È versatile, può essere utilizzato come side table, comodino o all'occorrenza può trasformarsi in un simpatico vassoio da letto. È in PMMA trasparente o colorato, arricchito con preziose decorazioni floreali, le foglie di ginkgo, che rimandano alle illustrazioni dell'art deco.



8840

Trasparenti

B4/cristallo 

E3/arancio 

Coprenti

E6/nero lucido 

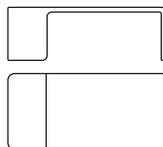


Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

EN 1730:00	livello raggiunto
6.2	(livello massimo) 5
6.3	(livello massimo) 5
6.4	(livello massimo) 5
6.5	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.8	(livello massimo) 5

8840



larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

84	28	40	6,500	186,00
				152,46

imballo

quantità	peso kg.	volume m ³
----------	----------	-----------------------

8840	1	8,500	0,161
-------------	---	-------	-------

Panier

Ronan & Erwan Bouroullec 2006

Ricerca formale, tecnologica e funzionale sono chiaramente visibili in questo cesto contenitore dalla forma semplice e comunicativa. Panier si può chiudere con coperchio in policarbonato trasparente, trasformandosi in piccolo coffee table o portariviste. Realizzato in policarbonato trasparente, è disponibile in diverse varianti cromatiche. Un accessorio pratico, eclettico e giocoso.

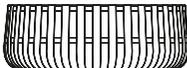


8860

Trasparenti

B4/cristallo	
X1/fumé	
X5/verde scuro	
X7/marrone	



	diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8860 	61	21	3,500	195,00 159,84

Materiale

Policarbonato trasparente o colorato
in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
8860	1	4,800	0,118



Colpisce come un raggio di luce cangiante e brillante la nuova collezione di sgabelli e tavolini Sparkle stool e Sparkle table di Tokujiin Yoshioka. La particolare plissettatura del materiale plastico (sia all'interno che all'esterno) si riflette nel risultato finale: due nuovi gioielli per la propria casa, che sembrano pietre preziose..diamanti o zaffiri, smeraldi, topazi o rubini, a seconda del colore desiderato. Possono anche vivere all'aperto e sono resistenti a graffi e urti.

8805 / 8818

Trasparenti

B4/cristallo	
J1/fumé	
MI/miele	
SA/salvia	
AM/ambra	

		diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8805		45	35	3,600	180,00 147,54
8818		38	44	3,000	170,00 139,34

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa.

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
8805	1	4,600	0,013
8818	1	4,000	0,012

Attila, Napoleon e Saint-Esprit sono tre sgabelli-tavolino, tre personaggi carismatici che colpiscono per originalità e anticonformismo. Sgabelli e tavolini pensati per arredare qualsiasi ambiente senza preclusioni, con simpatia e humour, ma anche con un occhio di riguardo alla funzionalità: il cappello degli gnomi, infatti, è piatto e circolare appositamente per essere utilizzato come piano d'appoggio o sgabello.



		diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	8820 Saint-Esprit	40	44	5,000	188,00 154,10
	8821 Attila	40	44	5,500	213,00 174,59
	8822 Napoleon	40	44	5,000	213,00 174,59
8831 / 8832					
09/nero					
95/oro					
	8831 Attila	40	44	5,500	226,00 185,25
	8832 Napoleon	40	44	5,000	226,00 185,25
	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³	
	8820	1	5,800	0,050	
	8821	1	6,400	0,061	
	8822	1	5,800	0,056	
Materiale					
Tecnopolimero termoplastico verniciato					
	8831	1	6,400	0,061	
	8832	1	5,800	0,056	

Prince AHA Philippe Starck 1996



Pensato come colorato gioco di costruzioni lo sgabello Prince AHA è composto da due coni uniti la cui forma ricorda quella di una clessidra. Un divertente e colorato accessorio, un pratico sgabello e punto d'appoggio da affiancare al divano o al letto. I colori pastello, la morbidezza del materiale utilizzato ed il design geometrico, fanno di Prince AHA un prodotto flessibile, facilmente inseribile in ogni contesto. È disponibile in una gamma di colori pastello.

8810

Coprenti

1N/bianco cera	
2N/giallo chiaro	
4N/verde finocchio	
6N/piccione	
7N/arancio chiaro	
8N/grigio lavanda	



	diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8810 	30	43	2,400	66,00 54,10

Materiale

Polipropilene colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
8810	1	3,000	0,042



Stone è uno sgabello basso dalla forma molto semplice, ma dall'aspetto davvero prezioso. Realizzato con una forma essenziale, lineare e simmetrica, che richiama quella di una clessidra, la sua superficie ha però un aspetto del tutto straordinario; irregolare, costituita da tante sfaccettature geometriche riflettenti che creano un effetto di luce da cui nasce un gioco di colori molto particolare, che la rendono simile ad un diamante. Proprio per la sua preziosa qualità, lo sgabello Stone viene proposto nei colori delle pietre preziose.

8800

Trasparenti

B4/cristallo	
SF/fumé	
SB/blu	
SR/rosso	
SG/giallo	
SA/ambra	



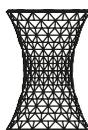
Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

	EN 1728:2000
EN 10977:2002	Livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5

diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
---------------	---------	-------------------------	-------------------------

8800



30	45	2,500	153,00
			125,41

153,00

125,41

imballo

quantità	peso kg.	volume m ³
----------	----------	-----------------------

8800

1	3,650	0,076
---	-------	-------



Un oggetto emozionante: un cubo dalla superficie sfaccettata trasparente o specchiante, che grazie a un meraviglioso gioco di colori e immagini riflesse, crea un'atmosfera speciale. Optic è un cubo contenitore in PMMA in due versioni, chiuso con antina o con un lato aperto, la superficie è decorata da piramidi a base quadrata, leggermente a rilievo che, con la superficie specchiante o trasparente, creano un effetto ottico di grande impatto. Optic è un cubo di 41 x 41 x 41 cm. e offre infinite possibilità di combinazioni. Più Optic si possono accostare, impilare e comporre linearmente, a seconda della quantità e della disposizione si prestano a risolvere le più svariate funzioni regalando all'ambiente un grande tocco di charme.

3500 / 3510

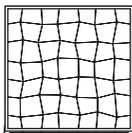
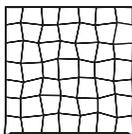
Trasparenti

B4/cristallo	
V1/giallo	
V4/viola	
V5/rosso	
V9/fumé	

Coprenti

V6/nero	
---------	---



		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
3500 senza anta		41	41	41	5,300	179,00 146,72
3510 con anta		41	41	41	6,300	211,00 172,95

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

	livello raggiunto
EN 1730:00	conforme
6.3	3

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
3500	1	6,200	0,116
3510	1	7,200	0,116

Componibili

Anna Castelli Ferrieri 1969



Gli elementi componibili sono stati progettati per rispondere a diverse esigenze d'uso e vivere in ogni ambiente della casa: in bagno, camera da letto, cucina o soggiorno. La soluzione progettuale che anima il sistema Componibili è l'elementare e solida sovrapposizione verticale dei singoli pezzi che, tramite semplice incastro, vanno a comporre dei pratici mobili contenitori. Proposti in forma rotonda e quadrata, i Componibili possono poggiare su rotelle. Flessibili, funzionali, pratici, i Componibili sono in produzione da quarant'anni ed hanno ricevuto molti riconoscimenti per la pregnanza ed innovazione del progetto (sono esposti anche al Museum of Modern Art di New York e al Centre George Pompidou di Parigi).

		altezza	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4966 / 4967	4966 	40	32	2,300	72,00 59,02
	4966* 				82,00 67,21
Coprenti	03/bianco 				
	09/nero 				
	10/rosso 				
	SI/silver 				
4955 / 4959 / 4953	4967 	58,5	32	3,250	100,00 81,97
	4967* 				115,00 94,26
Coprenti	03/bianco 				
	SI/silver 				
4955 / 4959 / 4953	4955 	38,5	42	2,700	72,00 59,02
	4955* 				82,00 67,21
4955 / 4959 / 4953	4959 top di chiusura 	2,9	42	0,660	26,00 21,31
	4959*				30,00 24,59
4955 / 4959 / 4953	4953 	23,5	42	1,930	56,00 45,90
	4953*				65,00 53,28
Materiale ABS	imballo				
		quantità	peso kg.	volume m ³	
	4966	1	2,800	0,045	
	4967	1	3,800	0,064	
	4955	1	3,650	0,075	
	4959	1	0,900	0,006	
	4953	1	2,600	0,046	

*: codici riferiti alla finitura SI/silver

Componibili

Anna Castelli Ferrieri 1967



larghezza altezza profondità peso unitario kg. prezzo unitario €

4970  38 23 38 1,530 **43,00**
35,25

4979  38 38,5 38 2,400 **80,00**
65,57

4970 / 4979 / 4972 / 4978

Coprenti

03/bianco



4972 top di chiusura  38 2,2 38 0,570 **18,00**
14,75

4978  30,5 32,5 0,420 **17,00**
13,93

7900 confezione da 4 ruote (escluso 4966 e 4967) 0,220 **8,00**
6,56

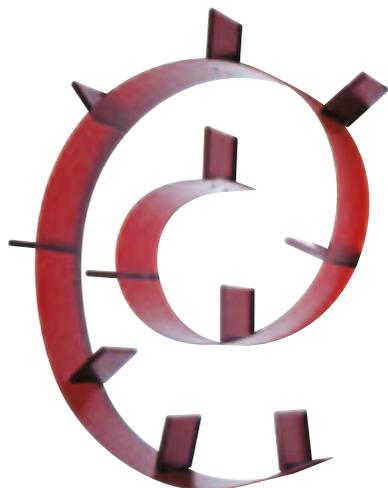


imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4970	1	2,100	0,034
4979	1	3,200	0,060
4972	1	0,750	0,004
4978	1	0,600	0,003
7900	1	1,200	0,003

Materiale
ABS

Bookworm

Ron Arad 1994



La creatività di un artista, unita alla tecnologia di una grande azienda, danno vita ad un progetto di libreria realizzato su scala industriale che può essere a diritto considerato il più rivoluzionario al mondo: Bookworm, la libreria flessibile. Un'accurata analisi della tecnologia dell'estrusione ha permesso di realizzare una libreria sinuosa, che assume la forma desiderata, senza per questo comprometterne resistenza e funzionalità. Tante sono le figure che si possono ottenere dettate dalla creatività personale.

Disponibile in tre diverse lunghezze, Bookworm è segnata da una serie di supporti ferma libro. Bookworm unisce flessibilità ed alta resistenza permettendo un carico di circa 10 kg per ogni supporto. È consigliabile fissare la mensola a muro secondo forme curvilinee per mettere in tensione il materiale ed aumentare la resistenza al carico.

8003 / 8005 / 8008

Coprenti

1A/alluminio



03/bianco



Opalini

09/nero



C4/blu cobalto



C8/rosso vino



	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8003 7 reggilibri 	320	19	20	6,200	268,00 219,67
8005 11 reggilibri 	520	19	20	9,800	462,00 378,69
8008 17 reggilibri 	820	19	20	15,000	701,00 574,59

	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
Materiale PVC colorato in massa e "flame retardant"	8003	1	7,200	0,054
	8005	1	10,800	0,054
	8008	1	16,200	0,054

Lovely Rita

Ron Arad 1995

Si ripete il concetto di libreria personalizzabile e componibile a piacere. Lovely Rita ricorda un nastro che si piega più volte su se stesso. Lovely Rita è una mensola che può essere utilizzata singolarmente o può essere affiancata da più moduli per formare una vera e propria libreria delle dimensioni che ognuno desidera. È disponibile in più colori, blu, rosso e nero.



8011

Opalini

09/nero



C4/blu cobalto



C8/rosso vino



		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8011		100	20	20	2,700	179,00 146,72

Materiale

PVC colorato in massa e "flame retardant"

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
8011	1	3,700	0,053

Tiramisù Andries Van Onck 1991



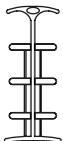
Una funzionale scaletta pieghevole a tre gradini con finitura antiscivolo. Tiramisù evidenzia la leggerezza del disegno nella struttura portante: le barre curvate offrono l'appoggio a terra e trovano nella maniglia non solo un robusto elemento di appoggio durante l'uso, ma anche un pratico strumento funzionale una volta terminato l'utilizzo – grazie al suo design infatti è possibile agganciare Tiramisù a muro. La leggerezza del materiale, la praticità del meccanismo di chiusura e l'eleganza formale rendono Tiramisù utilizzabile con totale libertà in qualsiasi contesto arredativo.

7000

Coprenti

03/bianco	
09/nero	
48/grigio scuro metallizzato	

larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

7000			43 (aperto)	92 (aperto)	60 (aperto)	6,200	217,00
			43 (chiuso)	101 (chiuso)	7 (chiuso)		

Materiale

Struttura: acciaio verniciato
Gradini: polipropilene caricato vetro

caratteristiche prestazionali
 UNI-EN 131-2/93
 flessione dei pioli e della piattaforma

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
7000	1	7,000	0,032

Upper

Alberto Meda, Paolo Rizzatto 2000



Una scaletta dalla forte personalità e dalla grande funzionalità. Un felice connubio di forma e funzione. La sua praticità è resa possibile anche dalla tecnologia che Kartell ha utilizzato e che ha permesso di plasmare il policarbonato donandogli la resistenza, la forza e la durezza che una scaletta deve avere. Solida la struttura in metallo, saldata al corpo in policarbonato trasparente, lucido e cristallino. Pratici e sicuri i gradini antiscivolo. Un oggetto che oltre ad essere molto funzionale e pratico, è anche bello e può essere utilizzato anche come elemento decorativo.

7030

Trasparenti

70/cristallo	
71/rosso aranciato	
72/cobalto	
73/giallo cedro	

Materiale

Struttura: acciaio cromato
Gradini: policarbonato trasparente o colorato in massa

caratteristiche prestazionali

UNI-EN 131-1/94

dimensioni funzionali delle scale

UNI-EN 131-2/93 par. 4.6

flessione dei pioli e della piattaforma

7030



	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	46 (aperto)	60 (aperto)	58 (aperto)	4,500	235,00 192,62
	46 (chiuso)	78 (chiuso)	17 (chiuso)		

imballo

7030

quantità	peso kg.	volume m ³
1	6,000	0,075

Portaombrelli

Gino Colombini 1966



Un classico degli anni '60 della produzione Kartell, il Portaombrelli, multifunzionale e indistruttibile, è un contenitore cilindrico stampato ad iniezione in varie colorazioni. Caratterizzato da due aperture laterali, può essere utilizzato facilmente anche come gettacarte.

7610

Trasparenti

04/blu



10/rosso



Coprenti

03/bianco



09/nero



SI/silver



	diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
7610 	25	60	1,900	96,00 78,69

Materiale

ABS trasparente colorato in massa o verniciato

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
7610	1	2,400	0,041

Design semplice e stilizzato per uno dei pezzi storici della collezione Kartell: il Gettacarte. Questo "evergreen", pratico e multifunzionale, che non accusa il passare del tempo, è proposto in versione trasparente o coprente.



4670

Trasparenti

04/blu



05/fumé



Coprenti

03/bianco



09/nero



SI/silver



		diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4670		25	38	1,150	36,00 29,51

Materiale

SAN colorato in massa

ABS colorato in massa o verniciato

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4670	1	1,350	0,024

Misses Flower Power

Philippe Starck con Eugeni Quitllet 2008



Misses Flower Power è un vaso dalle dimensioni decisamente “fuori scala”. La ricerca di effetti cromatici di grande impatto visivo ha portato allo sviluppo di una lavorazione che dà vita a una superficie semitrasparente e irregolare ad effetto vetro dal sapore “vintage”.

La tecnologia usata - lo stampaggio rotazionale - applicata per la prima volta al policarbonato trasparente, permette di ottenere un pezzo unico, con una sezione interna, adibita al contenimento di terra, acqua, piante, fiori, che ne facilita l'utilizzo.

La base a sezione rotonda, realizzata nella stessa cromia della struttura, garantisce al vaso ottima stabilità. Il maxi vaso è disponibile anche in versione coprente, realizzato in polietilene.

8920

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	
E7/rosso Kartell	

8921

Trasparenti

V1/giallo	
-----------	---



	diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8920 	59	164	13,000	353,00 289,34
8921 	60	167	13,000	765,00 627,05
imballo	quantità	peso kg.	volume m ³	
8920	1	18,800	0,622	
8921	1	18,800	0,622	

Materiale

policarbonato trasparente
o polietilene



Specchio rotondo con una cornice in PMMA trasparente o colorata, dal particolare effetto plissettato. La possibilità di spaziare dalle trasparenze fino alle cromature oro e argento, rende questo specchio un pezzo di design estremamente versatile e trasformista, in grado di inserirsi in ambientazioni contemporanee ed essenziali, o eccentriche e anticonformiste. Parte del progetto bagno Kartell by Laufen, può tuttavia vivere anche in altri ambienti della casa come l'ingresso, il soggiorno o la camera da letto.

9950

Trasparenti

B4/cristallo	
AT/arancio tangerine	
AM/ambra	

9951

Metallizzati

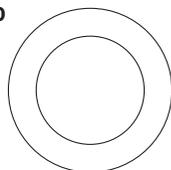
CR/cromato metallizzato	
OM/oro metallizzato	

9952

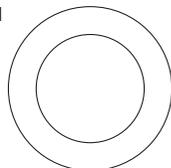
Cromati

OZ/oro zecchino 24K	
---------------------	---

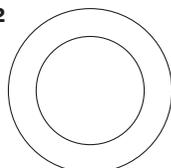
9950



9951



9952



diametro Ø	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
------------	------------	-------------------	-------------------

78	4	4,900	234,00 191,80
----	---	-------	-------------------------

78	4	4,900	618,00 506,56
----	---	-------	-------------------------

78	4	4,900	1.215,00 995,90
----	---	-------	---------------------------

Materiale

9950: specchio e PMMA trasparente o colorato in massa per la cornice.

9951: specchio e PMMA metallizzato per la cornice.

9952: specchio e ABS placcato oro 24K con trattamento galvanico per la cornice.

imballo

quantità	peso kg.	volume m ³
----------	----------	-----------------------

9950/9951/9952

1	6,000	0,054
---	-------	-------

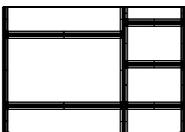


Sistema di ripiani, multiforme e multiuso, impilabile e componibile, che offre la possibilità di creare differenti composizioni geometriche e cromatiche. Questo complemento può assolvere la doppia funzione di mobile contenitore e di separè. È un oggetto nomade che può essere collocato facilmente in ogni angolo del bagno e anche in altri ambienti della casa.

9910

Trasparenti

B4/cristallo	
AT/arancio tangerine	
AM/ambra	
FU/fumè	
BL/blu tramonto	

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9910		75	53	26	11,100	379,00 310,66

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa.

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
9910	1	13,000	0,140



Sgabello/tavolino "monolite" in materiale plastico trasparente che, grazie agli alti spessori con cui è realizzato, enfatizza la sua stessa purezza geometrica. Un accessorio pratico, funzionale e versatile, per ogni ambiente della casa.

9900

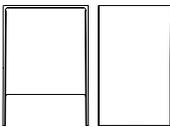
Trasparenti

B4/cristallo	
AT/arancio tangerine	
AM/ambra	
FU/fumè	
BL/blu tramonto	

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa.

EN 1022:2008	Conforme
EN 16139:2013	
par. 4	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9900		33	47	27	4,650	187,00 153,28
imballo		quantità	peso kg.	volume m ³		
9900		1	5,650	0,060		

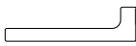


Realizzata in metacrilato trasparente, Shelfish si fissa a muro tramite speciali tasselli e relativi supporti in materiale plastico. Grazie alla sua semplicità e purezza formale, personalizza l'ambiente in cui è inserita senza appesantirlo, con un effetto mimetico "vedo/non-vedo".

9920

Trasparenti

B4/cristallo	
AT/arancio tangerine	
AM/ambra	
FU/fumè	
BL/blu tramonto	

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9920		45	4	15	0,700	69,00 56,56

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa.

Supporti per parete: ABS cromato

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
9920	1	0,950	0,007

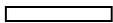
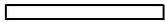
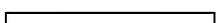


Un porta salviette dal design minimale e funzionale, disponibile in tre misure, che si inserisce armoniosamente in ogni ambientazione della sala da bagno grazie all'unione tra leggerezza e solidità, praticità e stile.

9930 / 9935 / 9940

Trasparenti

B4/cristallo	
AT/arancio tangerine	
AM/ambra	
FU/fumè	
BL/blu tramonto	

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9930		30	4	7,5	0,300	57,00 46,72
9935		45	4	7,5	0,350	64,00 52,46
9940		60	4	7,5	0,450	70,00 57,38

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa.
Supporti per parete: ABS cromato

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
9930	1	0,470	0,003
9935	1	0,600	0,005
9940	1	0,760	0,006



Lampada dallo stile inconfondibile, vero e proprio best-seller di Kartell, Bourgie coniuga mirabilmente classicità, ricchezza e tradizione ad innovazione e ironia.

La base, in stile barocco, è costituita da tre piani decorati che s'incrociano, mentre l'ampio cappello è realizzato con effetto plissé in modo da creare, una volta accesa, un gioco di mille riflessi.

Grazie a un particolare sistema di aggancio del cappello si possono ottenere tre differenti altezze, modificabili a piacimento, a seconda dell'utilizzo che se ne vuole fare: 68, 73 e 78 centimetri. Bourgie si trasforma infatti in una splendida lampada decorativa, da tavolo e da scrivania: la si può quindi proporre su un side-table in salotto; come luce da atmosfera appoggiata sul comodino della propria camera da letto; come oggetto-scultura adagiata sul pavimento o, ancora, come compagna di lettura, grazie alla sua flessibilità prestazionale e alla sua forte valenza comunicativa.

Dopo il grande successo delle versioni trasparente, nero, oro, argento e bianco/oro, Kartell propone oggi tre nuove, sorprendenti vesti multicolore, perfette per chi vuole osare in originalità e anticonformismo.

9070/9071

B4/cristallo	
Q8/nero	

9072

Metallizzato

00/argento	
X1/ multicolor titanio	
X2/ multicolor fucsia	
X3/ multicolor azzurro	

9074

Metallizzato oro

00/oro	
--------	--

9076

	esterno	interno
00/bianco-oro		



Kartell BOURGIE

Questo dispositivo è compatibile con lampade di classi energetiche:

A++
A+
A
B
C
D
E

Questa lampada è venduta con una lampadina di classe energetica: C

874/2012

		classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9070 (dimmer)				IP 20	220-240	E14 IBA max 3x28W Halo	3,400	226,00 185,25
9071 (on/off)				IP 20	220-240	E14 IBA max 3x28W Halo	3,400	226,00 185,25
9072 (dimmer)				IP 20	220-240	E14 IBA max 3x28W Halo	3,400	344,00 281,97
9074 (dimmer)				IP 20	220-240	E14 IBA max 3x28W Halo	3,400	404,00 331,15
9076 (dimmer)				IP 20	220-240	E14 IBA max 3x28W Halo	3,400	288,00 236,07
		diametro Ø		altezza				
9070/9071		37		68÷78				
9072		37		68÷78				
9074		37		68÷78				
9076		37		68÷78				

Materiale

9070/9071: policarbonato trasparente o colorato in massa
9072/9074: ABS metallizzato
9076: policarbonato colorato in massa e metallizzato

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
9070/9071	1	5,500	0,129
9072	1	5,500	0,129
9074	1	5,500	0,129
9076	1	5,500	0,129



Lampada disponibile in versione da terra e da tavolo, Toobe nasce dall'idea dell'utilizzo di un tubo estruso in PMMA che, grazie a un'innovativa tecnologia di colorazione, presenta un sorprendente effetto sfumato. Dalla linea semplice e moderna, Toobe diffonde una luce morbida e calda. La lampadina a risparmio energetico di cui è fornita dura fino a 10 volte di più e consuma fino a 5 volte in meno delle tradizionali lampadine a incandescenza. La maniglia ritagliata nel corpo lampada rende la piantana funzionale e facile da spostare.

9060 / 9065

Trasparenti

B4/cristallo	
K2/azzurro	
K3/rosso	
K4/arancio	
K8/verde	



Kartell

Questo dispositivo è compatibile con lampade di classi energetiche:

A++
A+
A
B
C
D
E

Questa lampada è venduta con una lampadina di classe energetica: **A**

874/2012

		classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9060				IP 20	220-240	E27 IAA max 25W 	7,000	416,00 340,98
9065				IP 20	220-240	E27 IAA max 25W 	2,000	190,00 155,74
					diametro Ø	altezza		
9060					20	170		
9065					20	55		
Materiale	imballo		quantità	peso kg.	volume m ³			
Struttura: PMMA trasparente o colorato	9060		1	8,000	0,131			
Diffusore: policarbonato	9065		1	2,500	0,050			



Dopo il successo riscontrato, la lampada a LED Taj arriva anche nella versione "mini", declinata in scala ridotta, più agile e pratica. Mini Taj ha una presenza scenica più discreta, perfetta da sistemare sul comodino, che non rinuncia però a farsi notare, offrendo una nuova gamma di colori accattivanti che la distinguono dalla "sorella" maggiore.

9320

Trasparenti

B4/cristallo 

Coprenti

E5/bianco 

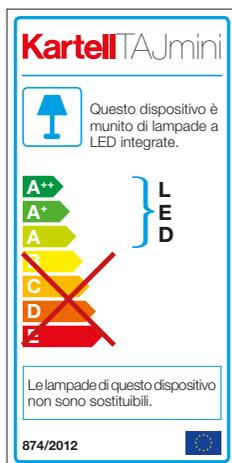
E6/nero 

07/grigio 

12/verde 

20/azzurro 

10/rosso aranciato 



	classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9320			IP20	24V dc	2,8W Led <small>*****</small>	0,832	161,00 131,97



	larghezza	altezza	profondità
9320	9,5	33	32,5

	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
9320 B4/E5/E6		4	6,000	0,073
9320 07/12/20/10		2	3,000	0,039

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa



L'icona classica dell'abat-jour da comodino viene rivisitata dalla tecnologia Kartell per trasformarsi in prodotto industriale. Realizzata con il processo di iniezione in policarbonato trasparente o coprente, in svariate tonalità cromatiche. La forma nasce dalla congiunzione di due parti speculari: due lastre piatte, rettangolari che da bidimensionali al centro assumono la forma e il volume della "semi-lampada". La plissettatura interna del diffusore impreziosisce l'oggetto creando, quando accesa, un gioco di riflessi. L'ottimo rapporto qualità prezzo e il packaging pensato per un prodotto "cash & carry" contribuiscono a rendere Take una perfetta idea regalo. È disponibile in masterbox da 6 lampade contenente i seguenti colori: Q1, Q2, Q3, Q4, Q5, Q6.

9050

Trasparenti

B4/cristallo	
Q1/verde	
Q2/fumé	
Q3/rosso	
Q4/arancio	
Q5/blu	
Q6/giallo	

CV (Q1, Q2, Q3, Q4, Q5, Q6) *

Coprenti

Q7/bianco	
Q8/nero	



Kartell TAKE

Questo dispositivo è compatibile con lampade di classi energetiche:

A++
A+
A
B
C
D
E

Questa lampada è venduta con una lampadina di classe energetica: C

874/2012

		classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9050				IP 20	220-240	E14 IBA max 28W Halo	0,916	74,00 60,66
9050		larghezza	altezza	profondità				
		18,5	30	17,5				
Materiale	Policarbonato trasparente o colorato in massa	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³			
9050			6	6,500	0,080			

*: Confezione Masterbox contenente 6 lampade.



La tipica lampada da tavolo degli anni '70, rivisitata per forma e colore. L'abat-jour Cindy, composta da un cappello conico e da una base sferica, che scende a goccia, viene proposta in un'ampia gamma di tonalità metallizzate, tutte coprenti: platino, oro scuro, verde menta, arancio, blu, rosa, canna di fucile e viola. La vera particolarità di Cindy sta nella sua finitura a effetto lucido, una cromatura che le dona un twist di contemporaneità e ricchezza, sprigionando una moltitudine di riflessi cangianti.

9100

Metallizzati

M5/blu	
M8/viola	
M6/rosa fucsia	
M4/arancio	
M2/oro scuro	
M7/canna di fucile	
M1/platino	



Kartell CINDY

Questo dispositivo è compatibile con lampade di classi energetiche:

A++
A+
A
B
C
D
E

Questa lampada è venduta con una lampadina di classe energetica: **A**

874/2012

classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
----------------------	-------------------	---------------------	---------------	---------------------	-------------------	-------------------

9100				IP 20	220-240	E27 IBA max 25W globo	1,200	170,00 139,34
		diametro Ø	altezza					
9100		23,6	42					

Materiale

ABS metallizzato

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
9100	1	2,200	0,030



Una lampada preziosa come un vetro di Murano, irriverente come un'opera rock: Bloom sboccia in una scintillante e sfarzosa cascata di fiori a effetto cristallo.

Bloom è composta da uno scheletro tubolare in policarbonato interamente ricoperto da una struttura composta da piccoli fiori a doppia corolla. Il risultato è una lampada a produzione industriale ma con le forme e la complessità stilistica di un pezzo unico, artigianale. Una serie di lampadine posizionate sullo scheletro interno diffondono il fascio luminoso attraverso i petali, rifrangendosi sulle superfici sfaccettate dei petali e sprigionando mille riflessi.

Disponibile nella raffinata trasparenza del cristallo, nei toni coprenti del bianco o nero o in un provocante mix rosa & nero, Bloom è un nuovo modo di intendere il lampadario tradizionale, con l'aggiunta di uno special touch. Un'opera d'arte che da sola arreda e riempie una sala, creando un'atmosfera "splendida splendente".

9250

Trasparenti

- B4/cristallo
- RN/rosa-nero

Coprenti

- 03/bianco
- 09/nero



Kartell BLOOM

Questo dispositivo è compatibile con lampade di classi energetiche:

A++
A+
A
B
C
D
E

Questa lampada è venduta con una lampadina di classe energetica: C

874/2012

	classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9250			IP20 classe II	220-240	G9 9x33 Halo	7,900	533,00 436,89
9250	diametro Ø 53	altezza diffusore 70	lunghezza min÷max 80÷240				

Materiale

Struttura: Policarbonato trasparente o colorato in massa
 Fiori: Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
9250		1	9.200	0,140



Vi piace l'idea di avere una composizione floreale sopra la tavola? La famiglia di lampade Bloom New di forma ellittica, caratterizzata dall'originale struttura ricoperta da scintillanti fiori, puri e preziosi come il cristallo, si compone di tre diverse misure e di svariate funzionalità: a sospensione, applique o a soffitto. Delicate come bouquet primaverili, le luci Bloom propongono inedite e raffinate sfumature multicolore lavanda e menta, oppure un elegante monocromo trasparente e bianco. Le lampadine, posizionate sulla struttura interna, diffondono il fascio luminoso attraverso i fiori, rifrangendosi sulle superfici sfaccettate dei petali e sprigionando mille riflessi.

L'ultima nata a sospensione, nella variante "extra large" (Big Bloom S0), è perfetta per ambienti domestici come pubblici, cui si voglia dare un tocco di eleganza e sfarzo. Questa versione vive da sola ma anche in abbinamento ai modelli Bloom più piccoli (S1 e S2), per dare vita a delle splendide composizioni luminose.

9260/9265/9270/9275/9280

Trasparenti

B4/cristallo	
LV/lavanda	
MN/menta	

Coprenti

03/bianco	
-----------	--



Kartell BLOOM

Questo dispositivo è compatibile con lampade di classi energetiche:

A++
A+
A
B
C
D
E

Questa lampada è venduta con una lampadina di classe energetica: **C**

874/2012

Kartell BLOOM

Questo dispositivo è compatibile con lampade di classi energetiche:

A++
A+
A
B
C
D
E

Questa lampada è venduta con una lampadina di classe energetica: **C**

874/2012

	classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9260 S2			IP20 classe II	220-240	G9 max3x33 Halo	1,620	224,00 183,61
	diametro Ø 28	altezza diffusore 19	lunghezza cavo 29÷219				
9265 S1			IP20 classe II	220-240	G9 max6x33 Halo	5,900	493,00 404,10
	diametro Ø 53	altezza diffusore 35	lunghezza cavo 45÷235				
9280 S0			IP20 classe II	220-240	G9 max9x33 Halo	14,500	1.036,00 849,18
	diametro Ø 80	altezza diffusore 51,5	lunghezza min÷max 60÷250				
9270 CW2			IP20 classe II	220-240	G9 max3x33 Halo	1,620	191,00 156,56
	diametro Ø 28	altezza diffusore 22					
9275 C1			IP20 classe II	220-240	G9 max6x33 Halo	5,900	449,00 368,03
	diametro Ø 53	altezza diffusore 39					
	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³			
9260		1	2,350	0,025			
9265		1	6,900	0,059			
9270		1	2,320	0,025			
9275		1	6,900	0,059			
9280		1	18,000	0,160			

Materiale

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa



Una lampada dal design semplice ed essenziale, disponibile in due versioni: applique e sospensione. L'applique è composta da un diffusore a rosone in policarbonato plissettato, disponibile in più varianti colore, e un braccio in metallo cromato della lunghezza di 11 cm. La lampada É a sospensione ha il diffusore in policarbonato plissettato ed un rosone in metallo cromato. La fune è regolabile in altezza da un minimo di 20 cm. a un massimo di 220 cm. Per entrambe le versioni la potenza della lampada è di 40 Watt.



9040 / 9045

Trasparenti

B4/cristallo	
P1/rosa	
P2/azzurro	
P4/giallo	
P8/verde	

Coprenti

Q7/bianco	
Q8/nero	



Kartell É

Questo dispositivo è compatibile con lampade di classi energetiche:

A++
A+
A
B
C
D
E

Questa lampada è venduta con una lampadina di classe energetica: **C**

874/2012

Kartell É

Questo dispositivo è compatibile con lampade di classi energetiche:

A++
A+
A
B
C
D
E

Questa lampada è venduta con una lampadina di classe energetica: **C**

874/2012

	classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9040			IP 20	220-240	E14 IBP max 28W Halo	0,500	65,00 53,28
9045			IP 20	220-240	E14 IBP max 28W Halo	0,600	58,00 47,54
	diametro Ø	altezza diffusore	lunghezza min÷max				
9040	13,5	14,5	20÷220				
9045	13,5	14,5					

Materiale

Diffusore: policarbonato trasparente o colorato in massa
Rosone: acciaio cromato

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
9040	1	0,800	0,0125
9045	1	0,900	0,0125



Gè è una lampada a sospensione fissata al soffitto con un rosone in policarbonato decorato, che nella forma ricorda quella degli antichi lampadari in vetro di Murano, è composta da un ampio cappello la cui superficie è lavorata ad effetto plissé e ha un diametro di 37 cm. Realizzata interamente in policarbonato, Gè è disponibile in due versioni: la prima nasce dall'effetto della trasparenza e dei suoi colori tenui e sofisticati, la seconda nasce dall'effetto del bianco e nero abbinati all'oro e alla versione cromata. La fune è regolabile in altezza, da un minimo di 45 cm ad un massimo di 230 cm.

9080

Trasparenti

B4/cristallo	
P1/rosa	
P2/azzurro	
P4/giallo	
P8/verde	

9082

Coprenti

	esterno	interno
XX/cromato		
KK/bianco-oro		
JJ/nero-oro		



Kartell GÈ

Questo dispositivo è compatibile con lampade di classi energetiche:

A+
A+
A
B
C
D
E

Questa lampada è venduta con una lampadina di classe energetica: **C**

874/2012

	classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9080			IP 20	220-240	E27 IBA max 70W globo Halo	1,800	167,00 136,89
9082			IP 20	220-240	E27 IBA max 70W globo Halo	1,800	221,00 181,15
9080	diametro Ø	altezza diffusore	lunghezza min+max				
9082	37	26	45÷230				
	37	26	45÷230				

Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
9080	1	3,200	0,063
9082	1	3,200	0,063



Da sola o con le sue sorelle, per stupire ed emozionare con giochi di colore e di luce, nei mille riflessi di cui si arricchisce il policarbonato trasparente una volta illuminato. Easy è una lampada a sospensione di forma cilindrica, caratterizzata da un raffinato accostamento delle finiture del policarbonato, trasparente e sabbato. È disponibile inoltre nella versione metallizzata cromata e oro.

9010

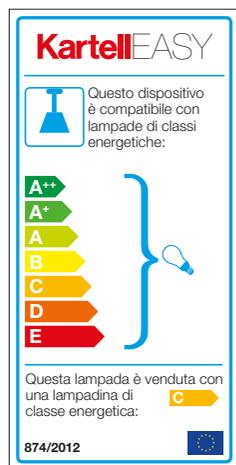
Trasparenti

W1/grigio	
W3/rosso	
W4/arancio	
W5/blu	
W7/viola	
W8/verde	

9013

Metallizzati

XX/cromato	
GG/oro	



classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
----------------------	-------------------	---------------------	---------------	---------------------	-------------------	-------------------

9010			IP 20	220-240	E14 IBP max 28W Halo	0,720	91,00 74,59
-------------	--	--	-------	---------	----------------------	-------	-----------------------



9013			IP 20	220-240	E14 IBP max 28W Halo	0,720	116,00 95,08
-------------	--	--	-------	---------	----------------------	-------	------------------------



diametro Ø	altezza diffusore	lunghezza min÷max	
9010	13	33	48÷223
9013	13	33	48÷223

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
9010	1	0,960	0,012
9013	1	0,960	0,012

Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa



Lampada essenziale che si caratterizza per le "sottili interpretazioni sul tema". Realizzata in metacrilato trasparente, la calotta non è perfettamente emisferica ma il piano secante è al di sotto dell'altezza del diametro per raccogliere maggiormente la luce. Inoltre la particolare trasparenza del materiale e la lucentezza dei colori richiama l'idea di una bolla di sapone, cangiante ai riflessi della luce. Sono proposte in imballo singolo ma possono vivere in composizioni per esaltarne le varianti cromatiche.

9030

Trasparenti

K1/blu petrolio	
K2/azzurro nuvola	
K3/rosso	
K4/arancio	
K5/blu	
K6/giallo	
K7/rosso cardinale	
K8/verde smeraldo	
K9/verde salvia	

Coprenti

03/bianco	
09/nero	



	classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9030			IP 20	220-240	E27 IBA max 25W globo	1,900	184,00 150,82
	diametro Ø	altezza diffusore	lunghezza min+max				
9030	52	33	48÷223				
	imballo	quantità	peso kg.	volume m ³			
9030		1	4,000	0,128			

Materiale

PMMA colorato in massa



Minimale, elegante e rigorosa. Neutra è una lampada circolare a sospensione, dalle dimensioni importanti, composta da due elementi, simili a due gusci, che racchiudono in un gioco di incastro la struttura. La particolare forma della struttura permette alla luce di diffondersi uniformemente su tutta la superficie, mentre un agevole sistema di regolazione ne permette la messa in piano in modo semplice. Una lampada ideale per il contract o per ambienti decisamente spaziosi.

9090

Coprenti

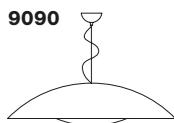
esterno interno

03/bianco-bianco

09/nero-bianco



classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max.	peso unitario kg.	prezzo unitario €
----------------------	-------------------	---------------------	---------------	----------------------	-------------------	-------------------



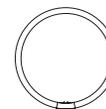
IP 20

220-240

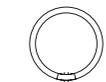
FC5
40W+22W
circolina T5

5,300

648,00
531,15



luce calda



luce fredda

diámetro Ø	altezza diffusore	lunghezza min÷max
------------	-------------------	-------------------

9090

90

22

40÷230

Materiale

Diffusore in PMMA colorato in massa.
Struttura interna in policarbonato

imballo

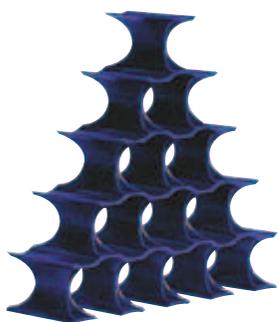
quantità	peso kg.	volume m ³
----------	----------	-----------------------

9090

1

11,600

0,286



Infinity è un portabottiglie colorato, curvilineo e componibile. Gli elementi che formano il portabottiglie si possono agganciare tra loro per formare un numero indefinito di cerchi all'interno dei quali si possono riporre le bottiglie. È disponibile in una pratica confezione regalo da 16 pezzi e può essere composto liberamente in un gioco di incastri senza fine. È disponibile in più colori: bianco, blu, giallo e arancio.

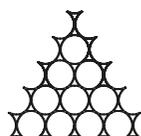
7680

Opalini

1Z/bianco	
2Z/blu	
3Z/giallo verde	
4Z/arancio	



	larghezza unitaria	altezza unitaria	profondità unitaria	peso unitario kg.	prezzo unitario €
7680 confezione da 16 elementi	5,7	9,5	14,5	0,100	51,00 41,80



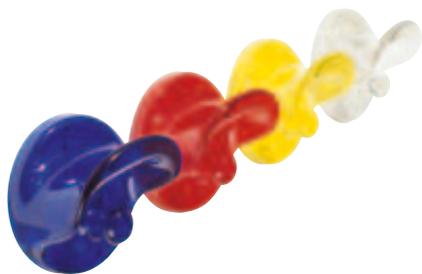
Materiale

Polipropilene colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
7680	1	1,800	0,012

Gancio Appendiabiti Olaf Von Bohr 1972

Un classico del design Kartell anni '70 rivisitato in nuovi materiali e finiture, disponibile in policarbonato trasparente in vivaci colori fluo o nella versione coprente in bianco e nero.



4702

Trasparenti

70/cristallo	
71/rosso aranciato	
72/cobalto	
73/giallo cedro	

Coprenti

03/bianco	
09/nero	

		diametro Ø	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4702		10,5	5	0,120	17,00 13,93

Materiale

Gancio trasparente: policarbonato trasparente o colorato in massa

Gancio coprente: ABS

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4702	2	0,300	0,001

Alta Tensione

Enzo Mari 1996



Funzionale e colorato, Alta Tensione è un pratico appendiabiti, facilmente inseribile in ogni angolo della casa e bello da esporre. L'eleganza del disegno si accompagna alla raffinata combinazione delle finiture: la struttura in alluminio termina in calotte appendiabiti realizzate in un prezioso materiale plastico semitrasparente proposto nei colori ghiaccio, arancio, giallo cedro e blu cobalto. Un pezzo d'autore da apprezzare tutti i giorni.

8160

Opalini

1T/ghiaccio	
2T/cobalto	
3T/giallo cedro	
4T/arancio	

	diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8160 	40	170	8,100	251,00 205,74

Materiale

Base e montante: acciaio
Supporti e ganci: alluminio
Calotte: PMMA colorato in massa
 verniciato antigraffio

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
8160	1 base	8,500	0,072
	1 montante	1,800	0,003

Hanger

Alberto Meda 2001



La collezione di appendiabiti Hanger coniuga sapientemente eleganza e funzionalità grazie alla raffinata combinazione di colori e finiture ed alla soluzione progettuale adottata. Disponibile sia nella versione su piantana, sia su barra 60 e 90 cm, è dotato di ganci appendiabiti mobili che consentono maggiore praticità d'uso. Gli anelli sono realizzati in pressofusione di alluminio lucidato. I ganci appendiabiti sono realizzati in policarbonato trasparente nei colori crystal, rosso aranciato, cobalto e giallo cedro e in policarbonato opaco per il nero. La versione su barra consente, tramite semplice affiancamento, di comporre una striscia lunga a piacere.

		larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8170			170		45	8,100	347,00 284,43
8172		60	17	10		0,900	105,00 86,07
8174		90	17	10		1,400	151,00 123,77
8176 imballo 4 elementi		10	17	10		0,290	18,00 14,75
8178 imballo 4 elementi		2	10	5		0,040	11,00 9,02

8170 / 8172 / 8174 / 8176 / 8178

Trasparenti

70/cristallo	
71/rosso aranciato	
72/cobalto	
73/giallo cedro	

Coprenti

09/nero	
---------	--

Materiale

Base e montante: acciaio spazzolato
Anelli: alluminio pressofuso lucidato
Supporto da muro: estrusione di alluminio lucidato
Ganci: policarbonato trasparente o verniciato

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
8170	1 base	7,800	0,055
	1 montante	1,600	0,002
8172	1	1,150	0,008
8174	1	1,740	0,012
8176	4	0,380	0,003
8178	4	0,140	0,001

Segmenti

Michele De Lucchi 1991



L'appendiabiti con portaombrelli si caratterizza per semplicità di disegno e per l'elemento appendiabiti superiore disponibile nello stesso colore anche nella versione da parete. La linea si completa con il cestino a base quadrata realizzato in ABS.

larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	---------------	-------------------------	-------------------------

5160			170	46,3	4,100	219,00 179,51
-------------	---	--	-----	------	-------	-------------------------

5160 / 5165 / 5100

Coprenti

09/nero



5165		15,5	19		0,380	19,00 15,57
-------------	---	------	----	--	-------	-----------------------

5100	cestino quadrato 	25	40	25	1,750	54,00 44,26
-------------	--	----	----	----	-------	-----------------------

Materiale 5160 / 5165
Nylon rinforzato in fibra di vetro
e montante in ABS

Materiale 5100
ABS

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
5160	1 base	5,000	0,065
	1 montante	1,650	0,007
5165	4	1,600	0,003
5100	1	2,600	0,028

Cassetti

Simon Fussell 1974



Una cassetiera a 5 cassetti interamente realizzata in ABS. È possibile applicare delle ruote di sostegno per ottenere delle comode cassettiere mobili di servizio. I cassetti sono molto resistenti, ampi e di facile manutenzione.

4605

Coprenti

03/bianco



	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4605	42	72,5	42	11,700	415,00 340,16
7900 confezione da 4 ruote				0,220	8,00 6,56



imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4605	1	13,500	0,160
7900	1	1,200	0,003

Materiale
ABS

Kartell - The Culture of Plastics



“Kartell - The Culture of Plastics” è la prima monografia sul brand di design Kartell. Edito da Taschen, e disponibile in sei lingue, raccolte in due edizioni (la prima in italiano, spagnolo e portoghese, la seconda in inglese, francese e tedesco), il volume è un excursus cronologico attraverso le innovazioni tecnologiche, estetiche e funzionali, e le attività dell'azienda italiana leader mondiale nella produzione industriale di prodotti di design in materiali plastici, giunta ad oggi alla sua terza generazione.

A narrarli in questo coffee table book, suddiviso per decenni, dagli anni '50 agli anni 2000, si alternano Silvana Annicchiarico, Gillo Dorfles, Chantal Hamaide, Marie-Laure Jousset, R. Craig Miller, Giovanni Odoni, Franca Sozzani e Deyan Sudjic; la testimonianza dell'attuale Presidente, Claudio Luti - che nel 1988 ha preso in mano le redini dell'azienda dal suocero Giulio Castelli - sono state raccolte dai giornalisti Giulia Crivelli e Giovanni Odoni.

Un'industria del design di fama globale che fa rima con il concetto di “trasparenza” racconta attraverso 400 pagine ricche d'immagini la propria nascita, la propria evoluzione, le sfide conquistate, l'incessante spinta alla ricerca e all'innovazione tecnologica, i suoi designer, i premi vinti, la distribuzione mondiale.

Ma Kartell si racconta soprattutto tramite i suoi prodotti-icona - presenti nelle case di tutto il mondo - in scatti storici e d'archivio, annunci e visual, con didascalie dettagliate sulle innovazioni tecnologiche che svelano la storia di una società che ci ha educato alla cultura delle materie plastiche.

Kartell - The culture of plastics

Edizioni Taschen, 400 pagine

Formato: 250x315 mm

Curatori: Hans Werner Holzwarth ed Elisa Storace

Codice IT ES POR: 95100/03

Codice ENG FR DE: 95100/04

Prezzo al pubblico:

49,99 € - 44,99 £ - 69,99 \$

Per le condizioni di acquisto contattate direttamente il vostro rappresentante di zona.

kARTell - 150 items, 150 artworks



kARTell - 150 items, 150 artworks: più che un libro, una straordinaria collezione di oltre 150 immagini firmate dai nomi più prestigiosi al mondo della fotografia e dell'arte contemporanea fra i quali Mario Testino, Peter Lindbergh, Helmut Newton, Steven Meisel, David LaChapelle. Gli artisti coinvolti nel progetto (più di 100) hanno prodotto immagini forti e suggestive scegliendo in piena autonomia il prodotto Kartell da interpretare nella loro creazione artistica. Nel libro sono fotografati tutti i prodotti più famosi, da quelli storici fino ai best seller ora in produzione. Alle immagini si accompagnano inoltre favole e racconti sul mondo Kartell, scritti da noti personaggi provenienti dai settori più disparati (sport, musica, arte e spettacolo). Un'idea regalo non solo per gli appassionati di design, ma anche di arte, fotografia, moda e cultura dell'immagine.

kARTell - 150 items, 150 artworks

Skira editore, 280 pagine

Formato: 210x297 mm

Concept: Franca Sozzani

Art direction: Luca Stoppini

Codice versione italiana: 95000/03

Codice versione inglese: 95000/04

Prezzo: 60,00 € al pubblico

Per le condizioni di acquisto contattate direttamente il vostro rappresentante di zona.

BABINI Luca



BADULESCU E.



BAILEY David



BARBIERI G.P.



BEECROFT V.



BROSCH Iris



CATTELAN M.



CHATELAIN Alex



DE VILLIERS J.



FERRI Fabrizio



FERRUA David



GAYTE Pierre



GLAVIANO Alessia



GLAVIANO Marco



KOHLI Eddy



LACHAPPELLE D.



LINDBERGH Peter



LIPPOTH Achim



MONDINO J.B.



MOORE James



NEWTON Helmut



PAGANI Paolo



PRIORI Stefano



SCAVULLO F.



SILANO Bill



TESTINO Mario



VECCHIERELLI L.



VON UNWERTH E.



WALKER Tim



WEBER Bruce



1. CERTIFICAZIONI: UNI - Normative Tecniche

NORME UNI - TEST DI AFFATICAMENTO, CARICO, URTO

Kartell sottopone i propri prodotti a prove di affidabilità particolarmente severe: i test sono condotti secondo norme UNI di riferimento.

Ogni pagina del listino è dedicata ad un prodotto che viene testato secondo le normative in vigore, che vengono riassunte in una tabella, dove nella colonna a sinistra è indicato il codice e/o il paragrafo della prova a cui il prodotto è stato sottoposto; in quella di destra vengono evidenziati l'esito ed il livello di prova superati. La specifica di ciascuna norma è di seguito riportata:

Elenco delle prove UNI per sedie:

Norma UNI 8582/84 - 1022/98

prova di determinazione della stabilità

Norma UNI 8584/84

prova di resistenza fatica struttura

Norma UNI 8585/84

prova di resistenza all'urto del sedile

Norma UNI 8586/84

prova di resistenza agli urti ripetuti

Norma UNI 8587/84

prova di resistenza a fatica dello schienale

Norma UNI 8589/84

prova di resistenza dei braccioli alle forze verticali

Norma UNI 8590/84

prova di resistenza dei braccioli alle forze orizzontali

Norma UNI 8591/84

durata alla rotazione del sedile

Norma UNI 9083/87

prova di resistenza alla caduta

Norma UNI 9088/87

prova di resistenza alle sollecitazioni laterali delle gambe

Norma UNI 9089/87

prova di urto contro lo schienale e contro il bracciolo

Norma UNI EN 10977:2002

Mobili domestici e per collettività - Sedute

Elenco delle prove UNI per tavoli:

Norma UNI 8592/84

prova di determinazione della stabilità

Norma UNI 8593/84

prova di resistenza dei piani al carico concentrato

Norma UNI 8594/84

prova di flessione dei piani

Norma UNI 8595/84

prova di resistenza della struttura

Norma UNI 9085/87

prova di caduta

Norma UNI 9086/87

prova di urto contro le gambe

Norma UNI EN 1729-2:2006

Mobili - Sedie e tavoli per istituzioni scolastiche

Parte 2: Requisiti di sicurezza e metodi di prova

Norma UNI ENV 12521:2001

Mobili domestici - Tavoli - Requisiti meccanici e strutturali di sicurezza

UNI EN 527-1:2011

Mobili per ufficio - Tavoli da lavoro e scrivanie

Parte 1: Dimensioni UNI EN 1022:2005

Mobili domestici - Sedute - Determinazione della stabilità

UNI EN 15372:2008

Mobili - Resistenza, durata e sicurezza - Requisiti per tavoli non domestici

UNI EN 12521:2009

Mobili - Resistenza, durata e sicurezza - Requisiti per tavoli domestici

Elenco delle prove UNI per mobili contenitori e librerie:

Norma UNI 8596/84

prova di determinazione della stabilità

Norma UNI 8600/84

prova di flessione con carico concentrato

Norma UNI 8601/84

prova di flessione dei piani

Norma UNI 8606/84

prova di carico totale massimo

Elenco delle prove UNI-EN per scale:

Norma UNI-EN 131-1/94

dimensioni funzionali delle scale

Norma UNI-EN 131-2/93

flessione dei pioli e della piattaforma

Nel 2002 è entrata in vigore la norma EN 1728:2000 (per l'Italia UNI EN 1728:2002) che uniforma a livello europeo i metodi di prova per la determinazione della resistenza e della durabilità della struttura di tutti i tipi di sedute domestiche.

Questa norma che rende superate alcune di quelle precedenti, è associata a cicli di prova molto più severi rispetto al passato.

Alla fine del 2007 è entrata in vigore la norma EN 15373 che ha aggiornato criteri, cicli e livelli delle prove, relativi alla EN 1728:2000.

Alla fine del 2012 è entrata in vigore la norma EN 16139:2013 che ha aggiornato la norma EN 15373 (vedi tabella riepilogativa).

Per la valutazione delle prestazioni dei tavoli nel 2000 è entrata in vigore la norma EN 1730:2000 aggiornata con EN 15372:2008 (per l'Italia UNI EN 1730:2002): la norma specifica i metodi di prova per determinare

la resistenza la durabilità e la stabilità di tutti i tipi di tavoli: le prove si applicano ad un mobile assemblato e pronto per l'uso.

I riferimenti delle caratteristiche provate sono espressi in relazione ai paragrafi delle norme stesse, secondo i seguenti elenchi:

NORMA UNI EN 15373:2000

paragrafo 5.1 - 5.2

Requisiti generali di sicurezza

NORMA UNI EN 1022/2005

Stabilità

NORMA UNI EN 1728/2000

paragrafo 6.2.1

carico statico sul sedile schienale

paragrafo 6.2.2

carico statico sul bordo anteriore del sedile

paragrafo 6.5

carico statico orizzontale sui braccioli

paragrafo 6.6

carico statico verticale sui braccioli

paragrafo 6.7

resistenza a fatica del sedile/schienale

paragrafo 6.8

fatica del fronte anteriore del sedile

paragrafo 6.10

resistenza a fatica dei braccioli

paragrafo 6.12

carico statico sulle gambe anteriori

paragrafo 6.13

carico statico sulle gambe laterali

paragrafo 6.15

urto sul sedile

paragrafo 6.16

urto sullo schienale

paragrafo 6.17

urto contro il bracciolo

paragrafo 6.21

resistenza poggiatesta

NORMA UNI EN 1730/2000

paragrafo 6.2

carico statico orizzontale

paragrafo 6.3

carico statico verticale

paragrafo 6.4

resistenza a fatica orizzontale

paragrafo 6.5

resistenza a fatica verticale

paragrafo 6.6

urto sul piano

paragrafo 6.7

stabilità

paragrafo 6.8

caduta

Significato dei Livelli di prova, uso consigliato:

NORMA 16139:2013 LIVELLO	NORMA 12520:2010 LIVELLO	NORMA 10977:2002 LIVELLO	NORMA 15373:2007 LIVELLO	USO CONSIGLIATO
-	-	1	-	Uso domestico leggero
-	-	2	-	Uso domestico normale
-	1	3	1	Uso domestico pesante Uso collettivo leggero
L1	-	4	2	Uso collettivo: locali pubblici, intrattenimento sale d'aspetto, ristorazione collettiva, uffici
L2	-	5	3	USO COLLETTIVO PESANTE: SCUOLE, PRIGIONI, OSPEDALI

2. CERTIFICAZIONI: Normative illuminazione

MARCHI DI RIFERIMENTO

CE - indica la conformità, dei prodotti che la riportano, ai requisiti essenziali delle direttive comunitarie europee.

ENEC - marchio europeo di alta qualità per prodotti elettrici che dimostra la conformità alle norme europee vigenti. È riconosciuto come equivalente ai singoli marchi nazionali da ben 20 paesi europei, firmatari dell'accordo "Lum Agreement".

GOST-R - marchio di qualità russo per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme russe vigenti.

cUL - marchio di qualità americano/canadese per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme americane e canadesi vigenti.

PSE - marchio di qualità giapponese per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme giapponesi vigenti.

NOM - marchio di qualità messicano per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme messicane vigenti.

KTL (EK) - marchio di qualità coreano per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme coreane vigenti.

Certificato CB (Australia) - Certificazione che attesta la conformità del prodotto alle norme IEC internazionali, può essere rilasciato con specifiche deviazioni nazionali. (Australia)

Certificato CB - Certificazione che attesta la conformità del prodotto alle norme IEC internazionali.

ECOCONTRIBUTO

Introdotta con il Decreto Legislativo del 25 luglio 2005 n. 151 (attuazione delle direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE), l'ecocontributo è un contributo ambientale interamente dedicato alla gestione dei rifiuti derivanti da apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). In particolare, tale contributo viene utilizzato per finanziare tutte le fasi di trattamento, trasporto, recupero e smaltimento, derivanti dalla dismissione di vecchi dispositivi elettrici ed elettronici. I prezzi relativi ai prodotti di illuminazione Kartell sono comprensivi del contributo RAEE.

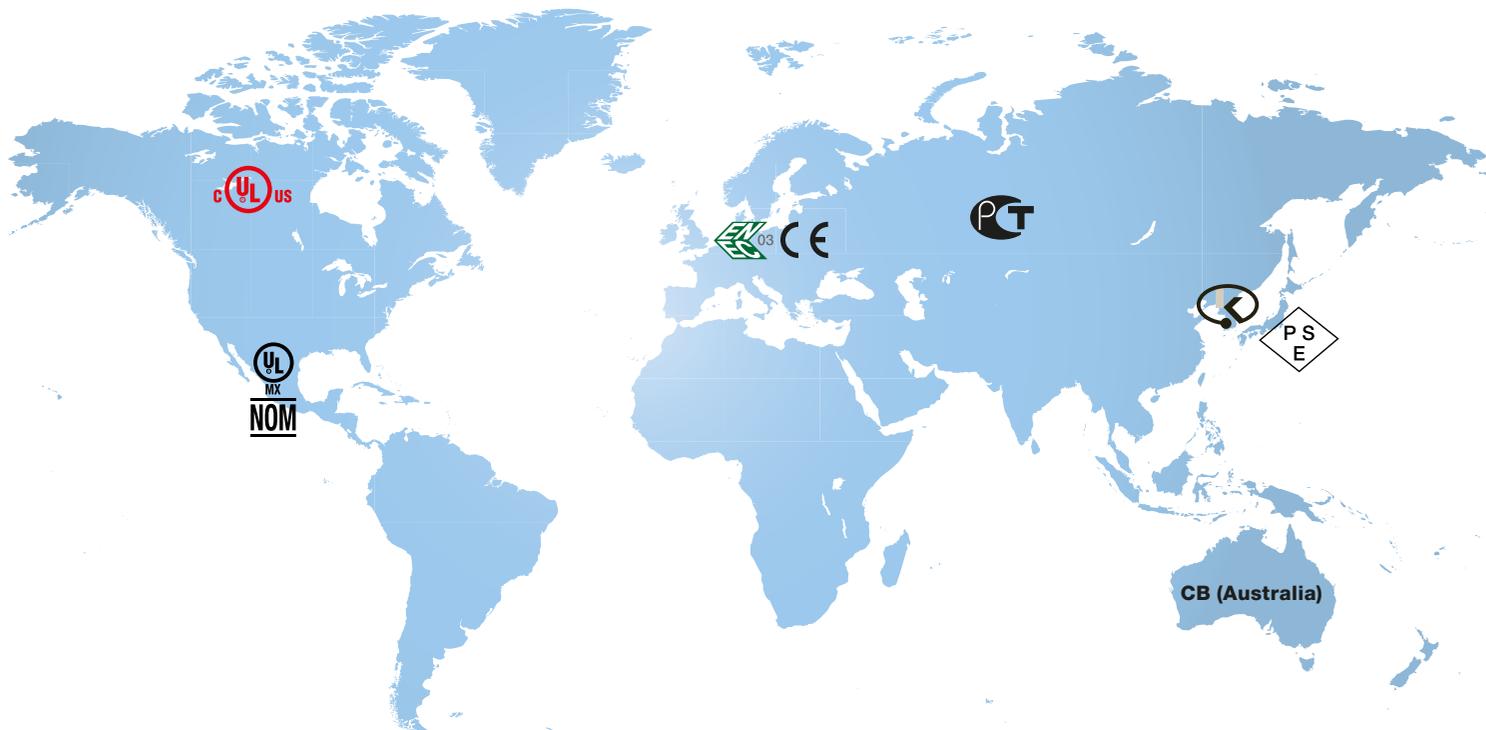
INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13, DECRETO LEGISLATIVO DEL 25 LUGLIO 2005 N. 151.



Direttiva 2002/96/CE (Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche - RAEE):

informazioni agli utenti: ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione delle Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti" questo prodotto è conforme.

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente dovrà, pertanto, conferire l'Apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei Rifiuti Elettronici ed Elettrotecnici, oppure riconsegnarla al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento ed allo smaltimento ambientalmente compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa vigente.



3. CERTIFICAZIONI: ISO 9001: 2008

LE CERTIFICAZIONI DELLA QUALITÀ

AZIENDALE: ISO 9001

Nel 1996 Kartell decide di certificare il proprio Sistema di Gestione della Qualità Aziendale secondo le norme UNI EN ISO 9001:1994.

Nel 2005 l'Azienda adegua il proprio Sistema di Gestione della Qualità Aziendale alla norma UNI EN ISO 9001:2000

Nel 2008 l'Azienda rinnova la certificazione ISO 9001:2000

Nel 2010 Kartell aggiorna lo standard di certificazione, effettuando il passaggio alla UNI EN ISO 9001:2008

Garante di tale processo di certificazione è l'I.I.P. – ISTITUTO ITALIANO DEI PLASTICI – ente accreditato presso il SINCERT ed il CISQ, la Federazione Italiana degli Organismi di Certificazione dei Sistemi di Gestione Aziendale.

Il CISQ fa parte di IQNET – THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK – l'ente sovranazionale che garantisce il reciproco riconoscimento dello standard ISO presso i vari paesi del mondo. Il raggiungimento ed il mantenimento della certificazione ottenuta, reso possibile dall'impegno e dalla costanza di tutte le funzioni aziendali coinvolte, è testimonianza della continua ricerca di un sempre maggiore livello di Qualità nella gestione dei processi aziendali.

Copia della Certificazione di Qualità è scaricabile dal sito aziendale www.kartell.it



4. CERTIFICAZIONI: ISO 14001: 2004

RICICLABILITÀ

Riciclabilità, sostenibilità, eco-compatibilità - in una parola rispetto per l'ambiente - sono temi molto sentiti dalla comunità mondiale.

E forse può sembrare un controsenso parlare di ambiente per produzioni che hanno nei materiali plastici il loro comune denominatore. Tuttavia, contrariamente alla percezione comune, le produzioni di Kartell sono perfettamente riciclabili: per semplificare il processo di riciclaggio, infatti, i vari componenti dei prodotti Kartell sono facilmente separabili tra loro e riconducibili ad elementi monomaterici; le parti in plastica di ogni prodotto riportano inoltre in modo evidente un marchio di identificazione, secondo la normativa DIN 6120, parte 2, proprio per consentire la loro corretta identificazione e facilitare il riciclaggio.

DIN 6120 Parte 2 - I Simboli del Riciclaggio



Il codice all'interno del logo identifica il composto secondo la seguente tabella:

01	02	03	04	05	06	07
PET	PE-HD	PVC	PE-LD	PP	PS	O

CERTIFICAZIONE ISO 14001: 2004

Nel 2011 Kartell ha conseguito la certificazione UNI EN ISO 14001: 2004 per il sostegno di un efficace Sistema di Gestione Ambientale, uno standard internazionale riconosciuto in tutto il mondo, sviluppato circa 10 anni fa, che definisce i parametri di sviluppo ed implementazione nei processi aziendali per il raggiungimento di un efficace sistema di gestione ambientale.

CHE COS'È LA ISO 14001: 2004?

Questa certificazione dimostra che l'organizzazione certificata attua un sistema di gestione adeguato a tenere sotto controllo gli impatti ambientali delle proprie attività e ne ricerca sistematicamente il miglioramento, in modo sostenibile, efficace e coerente. La certificazione ISO 14001 non è obbligatoria, ma è frutto della scelta volontaria dell'Azienda che decide di definire, attuare, mantenere e migliorare un proprio sistema di gestione ambientale.

Realizzare prodotti di design di elevata qualità, sicuri e affidabili, a basso impatto ambientale e riciclabili. Questa è la partita a cui Kartell è chiamata a partecipare da protagonista nei prossimi anni.



5. Condizioni di vendita

ESTRATTO DELLE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA RISERVATA AI RIVENDITORI KARTELL

• **Generalità:** le condizioni qui di seguito riportate si applicheranno a qualsiasi contratto di fornitura stipulato dalla Kartell S.p.A., ad eccezione di quei contratti che prevedano deroghe scritte alla presente disciplina.

• **Proprietà:** ai sensi e per gli effetti degli artt. 1523-1526 del Codice Civile, la proprietà della merce consegnata sarà trasferita solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo. In caso di vendita a rate e di inadempimento dell'acquirente, le rate già pagate saranno trattenute da Kartell a titolo di indennità.

Il pagamento dell'ordine non potrà essere sospeso o ritardato da pretese o eccezioni da parte del cliente qualunque ne sia il titolo, né il cliente potrà compensare tra loro debiti e crediti verso Kartell.

Il mancato o parziale pagamento di qualsiasi somma dovuta a Kartell comporterà l'automatica costituzione in mora del cliente con conseguente sua decadenza dal beneficio del termine e contestuale diritto di Kartell di sospendere le forniture, rifiutare o annullare ordini, modificare le condizioni commerciali per le future forniture e agire per il pagamento dell'intero debito, oltre a spese, interessi e maggior danno.

Il ritardo nei pagamenti darà luogo all'addebito degli interessi in conformità a D. Lgs. 9 ottobre 2002, n. 231 (in Gazz. Uff., 23 ottobre, n. 249) in attuazione della direttiva 2000/35/CE.

• **Consegna:** è onere del cliente verificare con la massima attenzione all'atto della consegna la quantità e lo stato degli imballi: qualsiasi anomalia, dovrà essere segnalata al vettore con riserva sulla bolla di accompagnamento e comunicata a Kartell con le modalità e nei termini specificati nell'apposito paragrafo intitolato "RECLAMI".

La merce, nei casi di trasporto organizzato da Kartell, verrà consegnata esclusivamente al rivenditore, fatte salve le ipotesi eccezionali che dovranno essere previamente comunicate e autorizzate da Kartell nelle quali la merce sarà consegnata direttamente al cliente finale con costi e responsabilità a carico del rivenditore dal momento della consegna della merce al vettore.

Ad eccezione delle consegne effettuate da Kartell e salvo diverso accordo scritto, i costi ed i rischi di trasporto della merce sono interamente a carico del cliente, compresi i costi di assicurazione.

• **Condizione di consegna e resi:** la merce è resa franco destino, salvo diverse indicazioni scritte da parte di Kartell. Gli ordini di valore inferiore a Euro 400,00 (quattrocento) netti saranno soggetti ad un addebito di Euro 25,00 (venticinque), quale parziale contributo per le spese di trasporto sostenute.

Nei casi in cui la merce sia resa franco fabbrica (Ex Works) con destinazione fuori dal territorio nazionale, il cliente ha l'obbligo di restituire a Kartell i documenti di sdoganamento attestanti l'effettiva uscita della merce dal territorio stesso. In caso di mancata restituzione di tale documentazione entro 1 mese dal ricevimento della merce, Kartell si riserva il diritto di modificare le condizioni di vendita di ordini accettati e in fase di lavorazione nonché di imputare al cliente, anche a titolo di penale salvo il maggior danno, tutti gli oneri e i costi sostenuti per regolarizzare l'operazione di vendita a seguito della sua omissione.

Eventuali resi di merce dovranno essere previamente autorizzati da Kartell per iscritto.

I resi non autorizzati saranno restituiti al mittente e i relativi costi di trasporto gli saranno addebitati.

• **Garanzia, reclami e limitazione di responsabilità:**

I prodotti Kartell sono coperti da garanzia. Eventuali reclami per non conformità o per difetti evidenti della merce, dovranno essere comunicati, a pena di decadenza, per iscritto a Kartell entro 8 (otto) giorni dal ricevimento.

In caso di difetto non evidente, il reclamo dovrà essere presentato entro 8 (otto) giorni dalla scoperta, ma non oltre 12 (dodici) mesi dalla consegna.

Le modalità per proporre un reclamo a Kartell sono specificate dettagliatamente nell'apposito paragrafo intitolato "RECLAMI".

Con riferimento alla previsione degli artt. 131 e 132 del D. Lgs. 6 settembre 2005, n. 206, il cliente/rivenditore perde e decade da qualsiasi diritto di regresso qualora entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della contestazione del cliente finale non denunci a Kartell, con le modalità indicate nel paragrafo "RECLAMI" le non conformità contestate o riscontrate dal cliente finale. È obbligo del cliente/rivenditore informare il cliente finale di conservare gli imballi originali dei prodotti per poter dar corso a qualsiasi reclamo verso Kartell.

La responsabilità di Kartell è comunque limitata al valore della merce difettosa. Kartell pertanto non potrà essere ritenuta responsabile, tra l'altro, delle spese sostenute dal cliente o di qualsiasi altro danno (diretto o indiretto) lamentato. Inoltre, Kartell non risponderà di danni (anche a terzi) derivanti da uso improprio ed estraneo alla funzione e destinazione dei prodotti o per reclami effettuati con modalità e tempi diversi da quelli indicati.

• **Prodotti:** a seguito di eventuali aggiornamenti produttivi, Kartell si riserva la facoltà di modificare le caratteristiche tecniche degli articoli della sua produzione e di apportare, senza alcun preavviso, variazioni nell'assortimento dei prodotti.

• **Foro competente e legge applicabile:** foro esclusivamente competente per eventuali controversie è quello di Milano, mentre la legge applicabile è quella sostanziale italiana (escluso qualsiasi rinvio a norme straniere).

A partire dal 2012, le nostre etichette riportano il codice a barre EAN (GTIN-13).

L'EAN 13 è un codice a barre di 13 caratteri che viene utilizzato per la marcatura di prodotti destinati al mercato globale. Tale codice permette di leggere e identificare con qualsiasi tipo di lettore barcode il prodotto Kartell. Le prime tre cifre del codice identificano il paese dove è stata richiesta la codifica da chi detiene il marchio del prodotto e le cifre rimanenti identificano il produttore e il prodotto.

6. Reclami

RECLAMO ALLA CONSEGNA DELLE MERCI: DANNO DA TRASPORTO

Qualora all'atto della consegna di prodotti Kartell si dovesse verificare una delle seguenti anomalie :

- merce mancante rispetto a quanto riportato nella bolla di accompagnamento;
- merce differente rispetto a quanto riportato nella bolla di accompagnamento;
- imballo danneggiato;

è indispensabile :

- apporre riserva scritta sulla bolla di accompagnamento (sia sulla copia del vettore, sia su quella del destinatario). La riserva scritta dovrà essere dettagliata indicando specificamente una delle motivazioni indicate nel modulo (merce mancante, merce differente, o imballo danneggiato); ai fini di una corretta evasione della pratica di reclamo non è sufficiente la sola riserva generica.
- compilare il relativo modulo di segnalazione (claim form trasporti) in ogni sua parte: il modulo (un fac-simile è di seguito riportato) potrà essere richiesto sia all'Agente Kartell competente per la zona, sia all'Ufficio Commerciale Kartell, all'indirizzo mail o numero di fax riportati di seguito;

La copia della bolla di accompagnamento ed il modulo di segnalazione dovranno essere trasmessi, a pena di decadenza, entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della merce a:

UFFICIO COMMERCIALE KARTELL

Divisione Habitat

email: transport@kartell.it

fax n°: +39 (0)2 90091 212

SOLO LE SEGNALAZIONI PER DANNI DA TRASPORTO INVIATE AI SUDETTI RECAPITI E CON TUTTI GLI ELEMENTI RICHIESTI VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE.

RECLAMO PER NON CONFORMITÀ DEL PRODOTTO

Per segnalare un reclamo a Kartell è indispensabile inviare a:

UFFICIO CUSTOMER CARE KARTELL

quality@kartell.it

la seguente documentazione:

- **Il Modulo di reclamo per non conformità del prodotto** (CLAIM FORM) debitamente compilato in ogni sua parte. Tale modulo (un fac-simile è di seguito riportato) potrà essere richiesto all'Ufficio Qualità di Kartell, all'indirizzo sopra indicato; oppure all'Agente Kartell competente per la zona.
- **Le immagini fotografiche relative al difetto lamentato** (una per ciascun prodotto difettoso).
- Qualora il reclamo riguardi un **prodotto nuovo** (appena ricevuto dal Rivenditore; oppure appena consegnato da quest'ultimo al Cliente Finale) **è indispensabile inviare anche le immagini del relativo imballo a "vista intera"** e, nel dettaglio, **le immagini della duplice etichetta** (di spedizione e di produzione), come rappresentato nella fotografia sotto riportata.
- **Il tagliando QUALITY CONTROL**, che si trova all'interno del cartellino prodotto, dovrà essere conservato, poiché i dati in esso contenuti potrebbero essere richiesti dall'Ufficio Qualità per verifiche relative al lotto di produzione.

L'ASSENZA TOTALE O PARZIALE DELLA DOCUMENTAZIONE RICHIESTA NON CONSENTIRÀ A KARTELL DI GESTIRE E DARE SEGUITO ALLA SEGNALAZIONE.

Modulo di reclamo alla consegna delle merci

Kartell

Claim form
DANNO DA TRASPORTO

Codice Cliente

Ragione Sociale

Rif. Cliente

Nr. e data Fattura Kartell

Nr. e data DDT Kartell

DANNO SEGNALATO ALLA CONSEGNA PER:

	CODICE ARTICOLO		O.TA
Merce mancante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Merce differente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Imballo danneggiato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Descrizione danno

Inviare SEMPRE in allegato ai claim form, copia del documento di consegna FIRMATO CON RISERVA SPECIFICA a mezzo:
e-mail: transport@kartell.it
oppure
fax: +39 (0)2 900 91 212

Dati Agente

Nominativo Agente

Codice Agente Kartell

Luogo e data

Modulo di reclamo per non conformità del prodotto

Kartell

CLAIM FORM

Codice Cliente

Ragione Sociale

Rif. Cliente

Nr. e data Fattura Kartell

Nr. e data DDT Kartell

Codice Articolo Contestato

Articolo Nuovo oppure Usato

Quantità

Descrizione difetto riscontrato

Foto inviate a quality@kartell.it:

Foto articolo n°

Foto imballo a vista intera n°

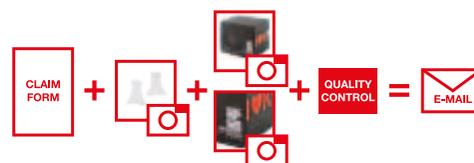
Foto imballo dettaglio etichette n°

DATI AGENTE

Nominativo Agente

Codice Agente Kartell

Luogo e data



7. Materiali utilizzati

LE MATERIE PLASTICHE

Principali caratteristiche chimiche e fisiche dei materiali utilizzati nella fabbricazione dei prodotti Kartell.

Le materie plastiche sono materiali organici, creati dall'uomo. I componenti che determinano le loro caratteristiche tecnologiche e fisiche sono i polimeri, caratterizzati dall'unione ripetitiva di uno o più tipi di monomeri a formare una molecola. Sotto il profilo del comportamento chimico e tecnologico, i materiali plastici possono essere suddivisi in due grandi gruppi: i Termoplastici ed i Termoindurenti. Soprattutto negli ultimi anni, lo sviluppo della ricerca tecnologica ha però consentito di mettere a punto materiali sempre più sofisticati, che nulla hanno a che vedere con le prestazioni e l'aspetto fisico dei materiali comunemente conosciuti come "plastiche". In questi casi il materiale non contiene solo polimeri, ma anche additivi, rinforzi e cariche, sostanze utilizzate per migliorare le proprietà fisico-chimiche, meccaniche o di lavorazione della resina.

In questo caso vengono definiti materiali compositi o Tecnopolimeri.

I TERMOPLASTICI

I termoplastici sono costituiti da resine che possono essere ripetutamente rese plastiche mediante riscaldamento ed indurite mediante raffreddamento, in un intervallo di valori di temperatura che è caratteristico della resina specifica. I termoplastici sono costituiti da moltissime catene molecolari indipendenti intrecciate tra loro. Sottoposte a riscaldamento, queste catene scivolano e permettono lo scorrimento plastico, per poi fissarsi nuovamente una volta raffreddate. I termoplastici utilizzati nella produzione dei prodotti Kartell sono moltissimi e quasi sempre vengono miscelati con altri materiali che ne aumentano le prestazioni diventando quindi Tecnopolimeri Termoplastici.

I principali termoplastici utilizzati sono le Poliolefine, all'interno delle quali sono comunemente conosciuti il PE (Polietilene o Polietilene) e il PP (Polipropilene), l'ABS (Acrilonitrile Butadiene Stirolo), il PS (Polistirolo), il PMMA (Polimetilmetacrilato), il PA (Poliammide), il PC (Policarbonato).

Queste le principali caratteristiche:

Poliolefine

Le poliolefine sono idrocarburi ad alto peso molecolare, che comprendono il Polietilene a Bassa Densità Lineare (LDPE) a Bassa Densità (LDPE) e ad Alta Densità (HDPE), il Polipropilene (PP) e il Polimetilpentene (PMP o TPX). Tutte le poliolefine sono ad alta resistenza meccanica, atossiche e non contaminanti; sono le uniche

materie plastiche più leggere dell'acqua e resistono con facilità all'esposizione alla maggior parte delle sostanze chimiche. Facilmente colorabili e più facili da modificare per la creazione di leghe specifiche secondo la necessità del prodotto. Il Polietilene (PE) si ottiene per polimerizzazione dell'etilene, dando luogo essenzialmente alla formazione di un idrocarburo ad alto peso molecolare a catena lineare. La formazione di catene laterali può essere controllata durante la polimerizzazione. Come tutte le altre poliolefine i polietileni sono chimicamente inerti. Non esistono sostanze conosciute capaci di sciogliere il PE alla temperatura ambiente; solventi fortemente aggressivi possono causare rammollimento o rigonfiamento, effetti che normalmente sono reversibili. Il Polietilene a Bassa Densità (LDPE) ha una struttura con la presenza diffusa di catene non lineari che danno origine ad un prodotto meno compatto. Il Polietilene ad Alta Densità (HDPE) ha una struttura con una presenza minima di catene non lineari che lo rendono più rigido e meno permeabile dell'LDPE. Il Polietilene Lineare a Bassa Densità (LDPE) abbina la resistenza meccanica dell'LDPE con la rigidità dell'HDPE. Il Polipropilene (PP) è simile al polietilene, ma ciascuna unità della catena ha un gruppo metile. È un materiale leggero, traslucido, resistente persino alla sterilizzazione in autoclave. Ha ottime caratteristiche di resistenza chimica (a temperatura ambiente non viene sciolto da alcun solvente) e meccanica. Le caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici consentono di realizzare prodotti che possono stare anche all'aperto. Naturalmente, i colori forti, come il rosso o il verde, subiscono nel tempo variazioni nel colore dovute all'esposizione al sole (radiazioni U.V.).

In conclusione le prestazioni e l'aspetto fisico del materiale, caldo e pastoso, rendono il propilene particolarmente adatto alla produzione di sedute.

ABS

I polimeri ABS sono una famiglia di tecnopolimeri unica. Il loro nome deriva dalle iniziali dei tre monomeri che li costituiscono:

l'Acrilonitrile apporta la resistenza termica all'invecchiamento; il Butadiene contribuisce alla conservazione delle proprietà alle basse temperature, alla tenacità e alla resistenza all'urto; lo Stirene conferisce brillantezza rigidità e facilità di lavorazione. Variando le proporzioni con cui i tre componenti si combinano fra loro, è possibile produrre una grande varietà di tipi di ABS per una altrettanto vasta quantità di impieghi; nel settore dell'automobile, delle macchine per ufficio, dei prodotti elettrici ed elettronici, degli elettrodomestici e, naturalmente, dell'arredamento. L'ABS è caratterizzato dalla

resistenza alle temperature elevate, dalla resistenza agli agenti chimici e all'invecchiamento, dalla tenacità e resistenza all'urto. Possono dare finiture superficiali ad alta, media e bassa (matt) brillantezza e può essere facilmente colorato. Gli ABS sono, a seconda del tipo più o meno sensibili ad alcuni composti chimici e solventi. Quindi la resistenza allo stress cracking deve essere valutata per ciascuna applicazione. Generalmente gli ABS non sono di per sé stessi resistenti agli agenti atmosferici. Se non vengono adottate misure idonee a proteggere il materiale, si possono verificare fenomeni di variazione di colore e di infragilimento. Viene utilizzato per realizzare la maggior parte dei pezzi storici della collezione Kartell come gli elementi componibili Tondi e Quadri o come la libreria componibile.

Polistirolo

Il PS viene ottenuto per polimerizzazione dello stirene ed è un polimero rigido, atossico, con un'ottima stabilità dimensionale e buona resistenza alle soluzioni acquose, ma resistenza molto limitata ai solventi. Materiale ideale per prodotti come i cestini gettacarta o gli oggetti da scrivania, viene utilizzato nella versione definita "estetica" perché ha un buon aspetto superficiale. Viene anche usato come HIPS (polistirolo antiurto) additivato con gomma per rendere il materiale resistente agli urti.

Resine acriliche (PMMA)

Il Polimetilmetacrilato è un materiale di altissima qualità estetica e funzionale, è trasparente, rigido, resistente agli agenti atmosferici.

Con queste resine vengono realizzati tutti i prodotti trasparenti. Anche in questo caso come per il polistirolo per aumentare la resistenza (la resilienza), il materiale viene caricato con gomme. I cassetti Mobil disegnati da Antonio Citterio sono realizzati con questa particolare miscela.

Resine Poliamiche

Nylon (PA6)

Sono un gruppo di polimeri lineari con gruppi amidici legati alla catena centrale; si ottengono dalla polimerizzazione di aminoacidi. Il Nylon è rigido e robusto, resistente all'abrasione, all'urto e all'usura. Come nel polipropilene accetta cariche infinite che ne aumentano le caratteristiche. Con questo materiale vengono realizzate le basi degli appendiabiti - parti molto sollecitate che devono sopportare anche carichi molto elevati.

Policarbonati (PC)

È un tipo particolare di poliestere, nel quale due nuclei fenolici sono collegati mediante un gruppo O-CO-O. Ha la stessa trasparenza del vetro, è rigido, non tossico e di notevole resistenza meccanica. Il policarbonato è praticamente

infrangibile e mantiene la sua resistenza agli urti in un'ampia gamma di temperature anche dopo prolungata esposizione a severe condizioni ambientali.

Resiste alle basse temperature da -50°C a +135°C ed ha proprietà ottiche ottimali unitamente ad una elevata resistenza all'esposizione al sole (radiazioni U.V.).

Cloruro di polivinile (PVC)

Ha una struttura simile al polietilene, ma ciascuna unità monomera contiene un atomo di cloro. L'atomo di cloro rende il PVC vulnerabile ad alcuni solventi ma anche più resistente in molte applicazioni (il PVC ha una notevole resistenza agli olii ed una bassissima permeabilità ai gas). Il cloruro di polivinile è trasparente con un leggero riflesso bluastro ma può essere colorato in una vasta gamma di tonalità.

Stirene acronitrile (SAN)

Nella famiglia degli stirenici è tra i migliori come caratteristiche meccaniche. Il SAN è rigido, duro, può essere trasparente o opaco, la stabilità dimensionale dei pezzi è da considerarsi ottima come la sua stampabilità. Il SAN è resistente agli idrocarburi alifatici, agli olii vegetali ed alla maggior parte dei detergenti ma viene aggredito dai chetoni, dagli esteri e dagli idrocarburi aromatici e clorurati.

I TERMOINDURENTI

I termoindurenti sono resine che, una volta sottoposte a polimerizzazione mediante calore o altro mezzo, non possono più essere riconvertite al loro stato originale.

Prima dello stampaggio, cioè prima di essere trasformate, anche le plastiche termoindurenti hanno una struttura a catena.

Al momento della polimerizzazione si creano delle reticolazioni, ossia legami atomici incrociati tra le molecole adiacenti e si forma un complesso reticolo interconnesso. Sono proprio questi legami atomici incrociati che impediscono lo scorrimento plastico quando si applica nuovamente il calore durante la lavorazione. Una quantità eccessiva di calore provoca tuttavia la degradazione del polimero.

Le resine termoindurenti utilizzate nella produzione dei prodotti Kartell sono il PUR (poliuretano), l'SMC (Sheet Molding Compound) e il BMC (Bulk Molding Compound).

Poliuretani (PUR)

I poliuretani sono formati da due componenti, il Poliolo e l'Isocianato, che uniti tra loro in tipi e percentuali diverse danno origine a innumerevoli materiali con caratteristiche diverse e opposte tra loro: dal poliuretano morbido utilizzato dall'industria dell'imbottito a quello rigido strutturale, utilizzato

per esempio per realizzare i piani del carrello Battista di Antonio Citterio. Kartell utilizza il poliuretano oltre che in forma rigida strutturale anche in forma morbida pellettizzata nei sottomano da scrivania.

SMC e BMC

Si tratta di resine termoindurenti miscelate con resine termoplastiche e impregnate con fibra di vetro. La differenza tra le due resine consiste nel metodo di impregnazione: nell'SMC la resina impregna un tappetino (sheet) di fibra vetro mentre nel BMC è la massa di stampaggio che impregna fibre di vetro disordinate.

La carica di fibra vetro serve naturalmente ad ottenere un materiale particolarmente resistente utilizzato nei piani dei tavoli Miss Balù di Philippe Starck.

Poliestere rinforzato fibra di vetro (GRP)

Appartiene alla famiglia dei termoindurenti, ha elevate caratteristiche meccaniche, tanto da essere utilizzato anche nell'industria automobilistica ed elettronica. Nel tempo si sono sviluppate due tecnologie che consentono un economico utilizzo di questo materiale in prodotti da larga serie, l'SMC (sheet moulding compound) dove la resina impregna un tappetino (sheet) di fibra di vetro e l'BMC (bulk moulding compound) dove la resina impregna fibre di vetro disordinate. Con queste tecnologie e le alte caratteristiche meccaniche del materiale, anche dieci volte maggiori dei termoplastici, si possono ottenere prodotti ad alto contenuto tecnologico in grado di sostituire la lamiera e la pressofusione in molti casi.

I LEGNI

Il legno utilizzato nei prodotti Kartell è il faggio multistrato curvato a caldo prodotto per lo schienale e per le gambe (tornite) della sedia Miss Trip di Philippe Starck. Il faggio è proposto in finitura naturale e tinto ciliegio. Il legno utilizzato è selezionato tra i migliori disponibili sul mercato ed è lavorato con le migliori tecnologie in modo da garantire resistenza alle sollecitazioni e durata nel tempo. Essendo un materiale naturale si possono verificare differenze nella colorazione del materiale tra una partita e l'altra di legname.

I METALLI E LE VERNICI

L'utilizzazione dei metalli nella produzione Kartell è limitata prevalentemente alle parti strutturali dei prodotti o per enfatizzare particolari estetici.

Le tecnologie di trasformazione utilizzate sono l'estrusione e la pressofusione.

Spesso, per migliorare la qualità superficiale ed estetica, le parti metalliche vengono verniciate: in questo caso vengono utilizzate vernici a polvere,

che possono quindi essere caricate elettricamente, in modo da aderire perfettamente alla superficie metallica. Le vernici utilizzate per i metalli sono prevalentemente le eposi-poliestere. L'elevata durezza, la resistenza alla luce, all'abrasione e agli agenti atmosferici consentono ai prodotti realizzati con questi materiali di essere utilizzati anche all'aperto.

La pressofusione viene utilizzata soprattutto per risolvere particolari estetici complessi come per esempio le gambe dei carrelli Battista e Gastone disegnati da Antonio Citterio o l'anello della seduta della serie Mauna Kea di Vico Magistretti.

I particolari pressofusi possono essere utilizzati naturali o essere verniciati in eposi poliestere.

In molti prodotti o particolari di prodotti in materiale plastico vengono utilizzate altre vernici di tipo tradizionale come quelle acriliche o quelle poliuretatiche.

In questo caso la verniciatura ha la funzione di migliorare la qualità estetica della finitura superficiale e di aumentarne la durezza.

8. Uso e Manutenzione

Per effettuare la manutenzione dei prodotti Kartell e quindi mantenere nel tempo le caratteristiche originali dei materiali con cui sono realizzati, occorrono alcune semplici attenzioni, che sono proprie del mantenimento dei singoli materiali.

LE MATERIE PLASTICHE

Pulizia. In generale qualunque superficie in materiale plastico va pulita con un panno umido e soffice imbevuto di sapone o detersivo liquido neutro, meglio se diluiti in acqua.

Evitare assolutamente l'uso di: acetone, trielina, ammoniacca, alcool etilico o di detersivi che contengano anche piccole quantità di queste sostanze, che deteriorano irreparabilmente i materiali plastici di cui i prodotti sono costituiti. Si raccomanda di usare sempre un panno umido altrimenti la superficie in plastica si caricherà elettrostaticamente attirando la polvere.

Oltre alle sostanze corrosive già citate, bisogna evitare anche quelle abrasive, quindi i detersivi in polvere, le paste abrasive e gli strumenti di pulizia con superficie ruvida, come le pagliette o le spugne ruvide.

Uso. Per gli stessi motivi, è bene evitare di trascinare sulle superfici dei piani oggetti che potrebbero rigarli. Nei prodotti Kartell la resistenza superficiale è spesso aumentata dalle verniciature, che garantiscono un'ottima durata nel tempo, ma è evidente che oggetti che graffiano, possono rovinare la superficie in plastica, così come se fosse in legno o in metallo.

È importante ricordare che i materiali plastici hanno una resistenza limitata alle alte temperature ed è quindi bene evitare di appoggiare pentole o tegami caldi sulla loro superficie; basterà avere l'accortezza di frapporre un normale sottopentola, come si usa fare normalmente su qualunque altra superficie.

IL LEGNO

Pulizia. Come per le superfici in materiale plastico anche per quelle in legno basterà un panno umido e soffice. Non usate alcool o smacchiatori. Per una pulizia più approfondita aggiungete un po' di detersivo liquido, che non graffi, e muovete il panno nella direzione delle venature del legno per rimuovere lo sporco anche nei pori più piccoli. Risciacquate poi con un panno ben strizzato e asciugate bene tutte le superfici. È da evitare assolutamente l'uso di acetone, trielina e ammoniacca.

Uso. L'umidità nel legno può provocare movimenti, del tutto normali in un materiale naturale. I nostri legni tollerano comunque bene normali condizioni di temperature e umidità. Variazioni di colore tra una partita e l'altra di legname possono

verificarsi, anche se saranno comunque differenze minime, che dopo una certa quantità di tempo tenderanno ad annullarsi. Nel corso del tempo, infatti, il legno subisce variazioni di colore. Per ritardare questo processo di modifica del colore è bene non lasciare il materiale direttamente a contatto dei raggi del sole.

I METALLI

Pulizia. Lo sporco normale sulle superfici metalliche in acciaio o in alluminio, sia naturali che verniciate, deve essere rimosso sempre con acqua (meglio se calda) e detersivo liquido neutro; asciugare con un panno morbido o con una pelle di daino. Sono da evitare assolutamente l'uso di detersivi in polvere, pagliette abrasive o in acciaio che potrebbero causare graffiature; oltre a detersivi liquidi, che contengano cloro o derivati, come la candeggina e l'acido muriatico.

Uso. Durante l'uso di questi prodotti è bene fare attenzione che le superfici metalliche non vengano a lungo a contatto con succo di pompelmo, cola, sale e caffè, che se non vengono rimossi, possono macchiare in modo indelebile le superfici d'acciaio o alluminio. Per togliere le macchie nere dalle gambe in alluminio delle sedie è consigliato l'uso di prodotti specifici. Possono essere utilizzati anche i "Polish" non abrasivi utilizzati nel settore automobilistico.

RIVESTIMENTI

Kartell utilizza differenti tipologie di rivestimenti, per ognuno dei quali vi sono opportune istruzioni di pulizia e manutenzione all'interno del relativo cartellino prodotto che accompagna lo stesso.



Indice

Tavoli e Sedie		pagina		pagina	
	Louis Ghost	14		Spoon	54
	Lou Lou Ghost	15		Nihau	55
	Victoria Ghost	16		Honeycomb	56
	La Marie	17		Dolly	57
	One More, One More Please	18		Dr. Glob, Hi-Glob	58
	Charles Ghost	19		Miss Balù	59
	Masters	20		FPE	60
	Masters stool	21		Mauna-Kea	61
	Comback	22		Poltrona Joe Colombo	62
	Audrey	24		LCP	63
	Audrey Shiny	25		Magic Hole	64
	Audrey Soft	26		Bubble Club	65
	Lizz	28		Form	66
	Lizz Mat	29		Trix	67
	Miss Less	30		Foliage	68
	Mademoiselle Kravitz	31		Pop Duo	70
	Mademoiselle	32		Pop	71
	Mademoiselle "à la mode"	33		Plastics Duo	78
	Ami Ami	34		Plastics	79
	Ami Ami table	35		Zoom	80
	Hi-Cut	36		TopTop	82
	Papyrus	37		Max	86
	Mr. Impossible	38		Glossy	87
	Super Impossible	39		Four	88
	Ero S	40		Invisible Table	90
	Filly	41		Invisible Side	91
	Thalya	42		Ghost Buster	92
	Thalya Mat	43		Small Ghost Buster	93
	Maui	44		Trays	94
	Maui Soft	46			
	Maui tavolo	47	Arredamento		
	Dr. YES	48		Flip	95
	TopTop per Dr. YES	49		Battista	96
	Dr. NO	50		Gastone	97
	Dr. NA	51		Mobil	98
	Spoon Chair	52		One	101
	Spoon Table	53		Sundial	102
				Libreria Componibile	103

Indice

Complementi d'Arredo		pagina	Illuminazione		pagina
	Only Me	104		Bourgie	144
	François Ghost	106		Light-Air	145
	Abbracciaio	107		Tati	146
	Tic&Tac	108		Toobe	147
	Shibuya	109		Taj	148
	Matelassé	110		Taj Mini	149
	I Shine, U Shine	111		Take	150
	Jelly	112		Cindy	151
	Shanghai	113		Bloom	152
	Moon	114		É	154
	Dune	115		Gè	155
	Front Page	116		Easy	156
	Portariviste	117		FL/Y	157
	TipTop	118		Neutra	158
	T-Table	120	Accessori - Ufficio		
	Jolly	121		Infinity	159
	Usame	122		Gancio Appendiabiti	160
	Panier	123		Alta Tensione	161
	Sparkle	124		Hanger	162
	La Bohème	125		Segmenti	163
	Gnomi	126		Cassetti	164
	Prince AHA	127	Kartell Books		
	Stone	128		Kartell - The Culture of Plastics	166
	Optic	129		kARTell - 150 items, 150 artworks	167
	Componibili	130		1. CERTIFICAZIONI: UNI Normative Tecniche	168
	Bookworm	132		2. CERTIFICAZIONI: Normative illuminazione	169
	Lovely Rita	133		3. CERTIFICAZIONI: ISO 9001: 2008	170
	Tiramisù	134		4. CERTIFICAZIONI: ISO 14001: 2004	171
	Upper	135		5. Condizioni di vendita	172
	Portaombrelli	136		6. Reclami	173
	Gettacarte	137		7. Materiali utilizzati	174
	Misses Flower Power	138		8. Uso e manutenzione	176
	All Saints	139		Note	184
	Sound-Rack	140			
	Max-Beam	141			
	Shelfish	142			
	Rail	143			

Indice dei codici

codice	famiglia	pagina	codice	famiglia	pagina	codice	famiglia	pagina
1200	DUNE vassoio piccolo	115	2883	MAUI tavolo rotondo	47	4346	TOPTOP PER DR. YES tavolo tondo	49
1210	DUNE vassoio grande	115	2885	MAUI tavolo ovale	47	4347	TOPTOP PER DR. YES tavolo quadrato	49
1215	I SHINE vaso	111	2891	MAUI sedia versione autoestinguenta	44	4348	TOPTOP PER DR. YES tavolo tondo	49
1218	U SHINE ciotola	111	2893	MAUI SOFT poltroncina - tessuto Trevira™	46	4349	TOPTOP PER DR. YES tavolo quadrato	49
1220	MOON centrotavola	114	2895	MAUI SOFT sedia - tessuto Trevira™	46	4392	MADEMOISELLE KRAVITZ poltroncina imbottita - rivestimento rafia	31
1221	SHIBUYA vaso	109	2896	MAUI SOFT poltroncina - tessuto Kvadrat®	46	4393	MADEMOISELLE KRAVITZ poltroncina imbottita - rivestimento rafia	31
1225	MATELASSÉ vaso	110	2897	MAUI SOFT poltroncina su ruote a pompa - tessuto Trevira™	46	4410	TRAYS tavolino 80 x 40	94
1226	JELLY centrotavola	112	3210	GHOST BUSTER comò	92	4412	TRAYS tavolino 80 x 80	94
1227	JELLY vaso	112	3220	SMALL GHOST BUSTER comodino	93	4414	TRAYS tavolino 140 x 40	94
1229	SHANGHAI vaso	113	3400	ONE contenitore	101	4416	TRAYS carrello - tre ripiani	94
1900	TIC&TAC orologio da parete	108	3401	ONE CONTENITORE CON PIEDINI	101	4418	TRAYS libreria	94
1910	TIC&TAC orologio da parete - colori metallizzati	108	3402	ONE contenitore con ruote	101	4460	BATTISTA tavolo allungabile e pieghevole	96
1955	ABBRACCIAIO candelabro	107	3420	ONE contenitore con antine	101	4460*	BATTISTA tavolo allungabile e pieghevole	96
1956	ABBRACCIAIO candelabro - dorato	107	3421	ONE contenitore con piedini e antine	101	4465	FLIP carrello pieghevole	95
2000	MOBIL contenitore e ripiano con ruote	98	3422	ONE contenitore con ruote e antine	101	4470	GASTONE carrello pieghevole	97
2001	MOBIL contenitore e ripiano con piedi	98	3500	OPTIC contenitore	129	4506	SPOON TABLE tavolo pieghevole - piccolo	53
2004	MOBIL 2 contenitori con ruote	98	3510	OPTIC contenitore con antina	129	4507	SPOON TABLE tavolo pieghevole - medio	53
2005	MOBIL 2 contenitori con piedi	98	4192	MADEMOISELLE KRAVITZ poltroncina rivestita in pelliccia eco	31	4508	SPOON TABLE tavolo pieghevole - grande	53
2010	MOBIL 3 contenitori con ruote	98	4193	MADEMOISELLE KRAVITZ poltroncina rivestita in pelliccia eco	31	4511	MAX tavolo con ruote	86
2011	MOBIL 3 contenitori con piedi	98	4200	TOPTOP tavolo tondo	83	4512	MAX tavolo con ruote	86
2020	MOBIL 3 contenitori e 1 ripiano con ruote	98	4201	TOPTOP tavolo quadrato	83	4513	MAX tavolo con ruote	86
2021	MOBIL 3 contenitori e 1 ripiano con piedi	99	4202	TOPTOP tavolo tondo	83	4516	MAX tavolo con piedini	86
2024	MOBIL 4 contenitori con ruote	99	4203	TOPTOP tavolo quadrato	83	4517	MAX tavolo con piedini	86
2025	MOBIL 4 contenitori con piedi	99	4210	TOPTOP tavolo tondo	83	4518	MAX tavolo con piedini	86
2034	MOBIL 5 contenitori con ruote	99	4211	TOPTOP tavolo quadrato	83	4522	FOUR tavolo	88
2035	MOBIL 5 contenitori con piedi	99	4212	TOPTOP tavolo tondo	83	4523	FOUR tavolo	88
2040	MOBIL 6 contenitori con ruote	99	4213	TOPTOP tavolo quadrato	83	4524	FOUR tavolo	88
2041	MOBIL 6 contenitori con piedi	99	4245	TOPTOP tavolo rettangolare	82	4525	FOUR tavolo	88
2320	MOBIL CON MANIGLIE 4 contenitori con ruote	100	4246	TOPTOP tavolo rettangolare	82	4527	FOUR tavolo	89
2321	MOBIL CON MANIGLIE 4 contenitori con piedi	100	4247	TOPTOP tavolo quadrato	82	4528	FOUR tavolo	89
2330	MOBIL CON MANIGLIE 3 contenitori e ripiano con ruote	100	4255	TOPTOP tavolo rettangolare con piano in vetro	82	4529	FOUR tavolo	89
2331	MOBIL CON MANIGLIE 3 contenitori e ripiano con piedi	100	4256	TOPTOP tavolo rettangolare con piano in vetro	82	4530	FOUR tavolo	89
2334	MOBIL CON MANIGLIE 4 contenitori e ripiano con ruote	100	4257	TOPTOP tavolo quadrato con piano in vetro	82	4536	DR. NA tavolo	51
2335	MOBIL CON MANIGLIE 4 contenitori e ripiano con piedi	100	4262	TOPTOP tavolo tondo	85	4543	MISS BALÙ tavolino quadrato	59
2810	NIHAU sedia	55	4263	TOPTOP tavolo quadrato	85	4549	MISS BALÙ tavolino rotondo	59
2852	LOULOU GHOST poltroncina bimbi	15	4272	TOPTOP tavolo tondo	85	4551	MISS BALÙ tavolo rotondo	59
2854EE	LOULOU GHOST poltroncina bimbi - personalizzata	15	4273	TOPTOP tavolo quadrato	85	4560	GLOSSY tavolo quadrato	87
2869	MAUI sedia con tavoletta a sinistra	44	4280	TOPTOP tavolo tondo	84	4561	GLOSSY tavolo rotondo	87
2870	MAUI sedia	44	4281	TOPTOP tavolo quadrato	84	4562	GLOSSY tavolo ovale	87
2871	MAUI sedia - confezione da 4 sedie	44	4282	TOPTOP tavolo tondo	84	4570	GLOSSY tavolo quadrato	87
2872	MAUI poltroncina	44	4283	TOPTOP tavolo quadrato	84	4571	GLOSSY tavolo rotondo	87
2873	MAUI gancio di giunzione	45	4290	TOPTOP tavolo tondo	84	4605	CASSETTI con coperchio	164
2874	MAUI sedia con tavoletta a destra	44	4291	TOPTOP tavolo quadrato	84	4670	GETTACARTE cestino tondo	137
2875	MAUI carrello per sedie	45	4292	TOPTOP tavolo tondo	84	4676	PORTARIVISTE portariviste	117
2878	MAUI sedia su ruote a pompa	45	4293	TOPTOP tavolo quadrato	84	4679	FRONT PAGE portariviste	116
2879	MAUI poltroncina su ruote a pompa	45	4330	TOPTOP PER DR. YES tavolo tondo	49	4702	GANCIO APPENDIABITI appendiabiti da parete	160
2880	MAUI tavolo quadrato	47	4331	TOPTOP PER DR. YES tavolo quadrato	49	4760	LIBRERIA COMPONIBILE giunto angolare	103
2881	MAUI tavolo rettangolare	47	4332	TOPTOP PER DR. YES tavolo tondo	49	4761	LIBRERIA COMPONIBILE giunto triplo	103
2882	MAUI tavolo rettangolare	47	4333	TOPTOP PER DR. YES tavolo quadrato	49	4762	LIBRERIA COMPONIBILE giunto quadruplo	103

codice	famiglia	pagina	codice	famiglia	pagina	codice	famiglia	pagina
4763	LIBRERIA COMPONIBILE pannello corto	103	4967*	COMPONIBILI 3 elementi con vassoio - silver	130	5986	AUDREY SOFT poltroncina verniciata rivestita in tessuto Lycra	26
4764	LIBRERIA COMPONIBILE pannello medio	103	4970	COMPONIBILI elemento quadrato basso	131	5987	AUDREY SOFT sedia lucidata rivestita in tessuto Lycra	26
4765	LIBRERIA COMPONIBILE pannello lungo	103	4972	COMPONIBILI vassoio/coperchio quadrato	131	5988	AUDREY SOFT poltroncina lucidata rivestita in tessuto Lycra	26
4766	LIBRERIA COMPONIBILE pannello maxi	103	4978	COMPONIBILI antina per articolo 4979	131	5995	AUDREY SOFT sedia verniciata rivestita in tessuto Kvadrat®	27
4770	LIBRERIA COMPONIBILE Cubo sovrapponibile	103	4979	COMPONIBILI elemento quadrato alto	131	5996	AUDREY SOFT poltroncina verniciata rivestita in tessuto Kvadrat®	27
4772	ZOOOM tavolo - piccolo	80	5000	INVISIBLE SIDE consolle	91	5997	AUDREY SOFT sedia lucidata rivestita in tessuto Kvadrat®	27
4773	ZOOOM tavolo - medio	80	5005	INVISIBLE SIDE side table	91	5998	AUDREY SOFT poltroncina lucidata rivestita in tessuto Kvadrat®	27
4774	ZOOOM tavolo - grande	80	5070	INVISIBLE TABLE tavolo	90	6001	POP ECOPELLE poltrona	76
4776	ZOOOM tavolo allungabile- piccolo	81	5075	INVISIBLE TABLE tavolino	90	A6001	POP ECOPELLE poltrona - versione resistente al fuoco	76
4777	ZOOOM tavolo allungabile- medio	81	5100	SEGMENTI cestino quadrato	163	6201	POP ECOPELLE divano 2 posti	76
4778	ZOOOM tavolo allungabile- grande	81	5160	SEGMENTI appendiabiti da terra con portaombrelli	163	A6002	POP ECOPELLE divano 2 posti - versione resistente al fuoco	76
4806	MAUNA-KEA poltroncina con schienale	61	5165	SEGMENTI appendiabiti da parete	163	6202	POP ECOPELLE divano 3 posti	76
4818	HONEYCOMB Sedia pieghevole	56	5200	FORM poltrona	66	A6002	POP ECOPELLE divano 2 posti - versione resistente al fuoco	76
4819	SPOON CHAIR poltrona girevole	52	5805	DR. YES poltroncina	48	6003	POP ECOPELLE divano 3 posti	76
4828	SPOON sgabello	54	5810	THALYA sedia	42	A6003	POP ECOPELLE divano 3 posti - versione resistente al fuoco	76
4835	ERO[IS] poltrona girevole	40	5811	THALYA MAT sedia	43	6004	POP ECOPELLE posto aggiuntivo	76
4837	ERO[IS] poltrona	40	5820	AMI AMI sedia	34	A6004	POP ECOPELLE posto aggiuntivo - versione resistente al fuoco	76
4848	DR. NO poltrona	50	5825	AMI AMI tavolo	35	6006	POP LINO poltrona	75
4850	LA MARIE sedia	17	5830	PAPYRUS poltroncina	37	6206	POP LINO divano 2 posti	75
4851	LA MARIE sedia - confezione da 4 elementi	17	5840	MR. IMPOSSIBLE poltroncina	38	6207	POP LINO divano 3 posti	75
4852	LOUIS GHOST poltroncina	14	5841	SUPER IMPOSSIBLE poltroncina	39	6208	POP LINO posto aggiuntivo	75
4853	LOUIS GHOST poltroncina - confezione da 4 elementi	14	5850N	HI-CUT sedia con struttura nera	36	6209	POP LINO posto aggiuntivo	75
4853AN	LOUIS GHOST - 10 TH ANNIVERSARY poltroncina - confezione da 4 elementi	14	5850B	HI-CUT sedia con struttura trasparente	36	6011	POP TREVIRA™ poltrona	74
4854	LOUIS GHOST poltroncina decorata	14	5850W	HI-CUT sedia con struttura bianca	36	A6011	POP TREVIRA™ poltrona - versione resistente al fuoco	74
4854EE	LOUIS GHOST poltroncina con decoro personalizzato	14	5853	LOUIS GHOST poltroncina - versione resistente al fuoco	14	6012	POP TREVIRA™ divano 2 posti	74
4856	VICTORIA GHOST sedia - confezione da 4 elementi	16	5856	VICTORIA GHOST sedia - versione resistente al fuoco	16	A6012	POP TREVIRA™ divano 2 posti - versione resistente al fuoco	74
4857	VICTORIA GHOST sedia	16	5865	MASTERS sedia	20	6013	POP TREVIRA™ divano 3 posti	74
4860	HI-GLOB sgabello sovrapponibile	58	5867	JOE COLOMBO poltrona	62	A6213	POP TREVIRA™ divano 3 posti - versione resistente al fuoco	74
4864	DOLLY sedia pieghevole	57	5868	MASTERS STOOL sgabello - h.109 cm	21	6014	POP TREVIRA™ posto aggiuntivo	74
4868	LIZZ sedia	28	5869	MASTERS STOOL sgabello - h.99 cm	21	A6014	POP TREVIRA™ posto aggiuntivo - versione resistente al fuoco	74
4869	LIZZ MAT sedia	29	5875	AUDREY sedia verniciata	24	A6214	POP TREVIRA™ posto aggiuntivo - versione resistente al fuoco	74
4876	DR. GLOB sedia sovrapponibile	58	5876	AUDREY poltroncina verniciata	24	6025	TRIX sistema di sedute	67
4884	MAUNA-KEA sgabello medio h.65	61	5877	AUDREY sedia lucidata	25	6040	LCP chaise longue	63
4892	MADMOISELLE poltroncina imbottita	33	5878	AUDREY poltroncina lucidata	25	6041	POP COTONE poltrona	74
4893	MADMOISELLE poltroncina imbottita	33	5880	FRILLY sedia	41	A6041	POP COTONE poltrona - versione resistente al fuoco	74
4895	MADMOISELLE poltroncina imbottita	32-33	5885	MISS LESS sedia	30	6042	POP COTONE divano 2 posti	74
4896	MADMOISELLE poltroncina imbottita	32-33	5890	ONE MORE sgabello con schienale ovale - h.100cm	18	6242	POP COTONE divano 2 posti	74
4897	CHARLES GHOST sgabello	19	5895	ONE MORE sgabello con schienale ovale - h.110cm	18	A6042	POP COTONE divano 3 posti - versione resistente al fuoco	74
4898	CHARLES GHOST sgabello	19	5896	ONE MORE PLEASE sgabello con schienale quadrato - h.100cm	18	6043	POP COTONE divano 3 posti	74
4899	CHARLES GHOST sgabello	19	5891	ONE MORE PLEASE sgabello con schienale quadrato - h.110cm	18	A6043	POP COTONE divano 3 posti - versione resistente al fuoco	74
4953	COMPONIBILI elemento tondo basso	130	5950	COMBACK sedia - slitta	22	6044	POP COTONE posto aggiuntivo	74
4953*	COMPONIBILI elemento tondo basso - silver	130	5952	COMBACK sedia - girevole	22	A6044	POP COTONE posto aggiuntivo - versione resistente al fuoco	74
4955	COMPONIBILI elemento tondo alto	130	5954	COMBACK sedia - quattro gambe	23	6045	MAGIC HOLE divano	64
4955*	COMPONIBILI elemento tondo alto - silver	130	5956	COMBACK sedia - dondolo	23	6046	MAGIC HOLE poltrona	64
4959	COMPONIBILI vassoio/coperchio tondo	130	5975	AUDREY SOFT sedia verniciata rivestita in tessuto Trevira™	26	6050	BUBBLE CLUB divano 2 posti	64
4959*	COMPONIBILI vassoio/coperchio tondo - silver	130	5976	AUDREY SOFT poltroncina verniciata rivestita in tessuto Trevira™	26	6051	POP MISSONI poltrona	73
4966	COMPONIBILI 2 elementi con vassoio	130	5977	AUDREY SOFT sedia lucidata rivestita in tessuto Trevira™	26	6251	POP MISSONI poltrona	73
4966*	COMPONIBILI 2 elementi con vassoio - silver	130	5978	AUDREY SOFT poltroncina lucidata rivestita in tessuto Trevira™	26	6052	POP MISSONI divano 2 posti	73
4967	COMPONIBILI 3 elementi con vassoio	130	5985	AUDREY SOFT sedia verniciata rivestita in tessuto Lycra	26	6053	POP MISSONI divano 3 posti	73
						6253	POP MISSONI divano 3 posti	73
						6054	POP MISSONI posto aggiuntivo	73
						6254	BUBBLE CLUB poltrona	64
						6070	BUBBLE CLUB poltrona	64
						6071	POP KVADRAT® poltrona	77
						6271	POP KVADRAT® poltrona	77
						A6071	POP KVADRAT® poltrona - versione resistente al fuoco	77
						A6271	POP KVADRAT® poltrona - versione resistente al fuoco	77

codice	famiglia	pagina	codice	famiglia	pagina	codice	famiglia	pagina
6072	POP KVADRAT® divano 2 posti	77	A7096	PLASTICS DUO poltrona - sx corto resistente al fuoco	78	9010	EASY lampada a sospensione	156
6272	POP KVADRAT®	77	7097	PLASTICS DUO poltrona - sx lungo	78	9013	EASY lampada a sospensione - versione metallizzata	156
A6272	divano 2 posti - versione resistente al fuoco		A7097	PLASTICS DUO poltrona - sx lungo resistente al fuoco	78	9030	FL/Y lampada a sospensione	157
6073	POP KVADRAT®	77	7098	PLASTICS DUO poltrona - sx lungo/alto	78	9040	É lampada a sospensione	154
6273	divano 3 posti		A7098	PLASTICS DUO poltrona - sx lungo/alto resistente al fuoco	78	9045	É lampada a parete	154
A6073	POP KVADRAT®	77	7099	PLASTICS DUO poltrona - dx lungo/alto	78	9050	TAKE abat-jour	150
A6273	divano 3 posti - versione resistente al fuoco		A7099	PLASTICS DUO poltrona - dx lungo/alto resistente al fuoco	78	9060	TOOBE lampada da terra	147
6074	POP KVADRAT®	77	7610	PORTAOMBRELLI	136	9065	TOOBE lampada da tavolo	147
6274	posto aggiuntivo		7680	INFINITY portabottiglie	159	9070	BOURGIE lampada da tavolo	144
A6074	POP KVADRAT®	77	7900	CONFEZIONE 4 RUOTE	131-164	9072	BOURGIE lampada da tavolo - versione cromata	144
A6274	posto aggiuntivo - versione resistente al fuoco		8003	BOOKWORM CORTA - 7 REGGILIBRI libreria	132	9074	BOURGIE lampada da tavolo - versione dorata	144
6080	BUBBLE CLUB tavolino	65	8005	BOOKWORM MEDIA - 11 REGGILIBRI libreria	132	9076	BOURGIE lampada da tavolo - versione bianca-oro	144
6085	FOLIAGE divano	69	8008	BOOKWORM LUNGA - 17 REGGILIBRI libreria	132	9080	GE lampada a sospensione	155
6086	FOLIAGE poltrona	68	8009	FPE sedia	60	9082	GE lampada a sospensione	155
6090	PLASTICS pouf	79	8011	LOVELY RITA libreria/mensola	133	9090	NEUTRA lampada a sospensione	158
6091	PLASTICS pouf resistente al fuoco	79	8012	SUNDIAL libreria	102	9100	CINDY lampada da tavolo	151
6092	PLASTICS poltrona	79	8160	ALTA TENSIONE appendiabiti da terra	161	9110	LIGHT-AIR abat-jour	145
6093	PLASTICS poltrona resistente al fuoco	79	8170	HANGER appendiabiti da terra	162	9150	TATI lampada da tavolo	146
6094	PLASTICS poltrona dx	79	8172	HANGER appendiabiti da parete corto	162	9160	TATI lampada da tavolo	146
6095	PLASTICS poltrona dx resistente al fuoco	79	8174	HANGER appendiabiti da parete lungo	162	9170	TATI LACE lampada da tavolo	146
6096	PLASTICS poltrona sx	79	8176	HANGER gancio grande	162	9250	BLOOM lampada a sospensione	152
6097	PLASTICS poltrona sx resistente al fuoco	79	8178	HANGER gancio piccolo	162	9260	BLOOM lampada a sospensione - piccola	153
6819	SPOON CHAIR poltrona girevole resistente al fuoco	52	8300	FRANÇOIS GHOST specchio piccolo	106	9265	BLOOM lampada a sospensione - media	153
6892	MADEMOISELLE poltroncina imbottita - rivestimento Missoni resistente al fuoco	33	8310	FRANÇOIS GHOST specchio grande	106	9270	BLOOM applique - piccola	153
6893	MADEMOISELLE poltroncina imbottita - rivestimento Missoni resistente al fuoco	33	8320	ONLY ME specchio - medio	104	9275	BLOOM lampada a soffitto	153
6895	MADEMOISELLE poltroncina imbottita - rivestimento Missoni resistente al fuoco	33	8330	ONLY ME specchio - piccolo	104	9280	BIG BLOOM lampada a sospensione	153
6896	MADEMOISELLE poltroncina imbottita - rivestimento Missoni resistente al fuoco	33	8340	ONLY ME specchio - grande	105	9300	TAJ lampada da tavolo	148
7000	TIRAMISU scaletta pieghevole	134	8500	T-TABLE tavolino	120	9310	TAJ lampada da tavolo	148
7030	UPPER scaletta pieghevole	134	8501	T-TABLE tavolino	120	9320	TAJ MINI abat-jour	149
7041	POP OUTDOOR	71-72	8502	T-TABLE tavolino	120	9900	MAX-BEAM sgabello	141
7241	POP OUTDOOR	71-72	8600	TIPTOP/TIPTOP MONO tavolino	118-119	9910	SOUND-RACK mobile contenitore	140
7042	POP OUTDOOR	71-72	8800	STONE sgabello-tavolino	128	9920	SHELFISH mensola	142
7242	divano 2 posti		8805	SPARKLE tavolino	124	9930	RAIL portasalviette - piccolo	143
7043	POP OUTDOOR	71-72	8810	PRINCE AHA sgabello	127	9935	RAIL portasalviette - medio	143
7243	divano 3 posti		8818	SPARKLE sgabello	124	9940	RAIL portasalviette - grande	143
7044	POP OUTDOOR	71-72	8820	SAINT ESPRIT sgabello-tavolino	126	9950	ALL SAINTS specchio - colori trasparenti	139
7244	posto aggiuntivo		8821	ATTILA sgabello-tavolino	126	9951	ALL SAINTS specchio - colori metallizzati	139
7060	POP DUO	70	8822	NAPOLEON sgabello-tavolino	126	9952	ALL SAINTS specchio - specchio in oro zecchino 24K	139
7260	POP DUO	70	8831	ATTILA sgabello-tavolino	126	60005	POP ECOPELLE fodera di ricambio	76
A7060	POP DUO	70	8832	NAPOLEON sgabello-tavolino	126	60130	POP TREVIRA™ fodera di ricambio	74
A7260	poltrona - versione resistente al fuoco		8840	USAME tavolino	122	60440	POP COTONE fodera di ricambio	74
7070	POP DUO	70	8850	JOLLY tavolino	121	60530	POP MISSONI fodera di ricambio	73
7270	divano		8860	PANIER tavolino/contenitore	123	60670	POP LINO fodera di ricambio	75
A7070	POP DUO	70	8872	PANTAGRUEL vaso	125	60730	POP KVADRAT® fodera di ricambio	77
A7270	divano - versione resistente al fuoco		8873	GARGANTUA vaso	125	70420	POP OUTDOOR fodera di ricambio	71-72
7085	CUSCINO	70-78	8882	LA BOHÈME 2 sgabello-tavolino	125	95000	KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS Kartell book - 03 versione italiana	167
A7085	CUSCINO versione resistente al fuoco	70-78	8883	LA BOHÈME 3 sgabello-tavolino	125	95000	KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS Kartell book - 04 versione inglese	167
7090	PLASTICS DUO pouf corto	78	8920	MISSES FLOWER POWER vaso	138	95100	KARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS Kartell book - 03 versione IT ES POR	166
A7090	PLASTICS DUO pouf corto - versione resistente al fuoco	78	8921	MISSES FLOWER POWER vaso	138	95100	KARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS Kartell book - 04 versione EN FR DE	166
7091	PLASTICS DUO pouf lungo	78						
A7091	PLASTICS DUO pouf lungo - versione resistente al fuoco	78						
7092	PLASTICS DUO poltrona - centrale corto	78						
A7092	PLASTICS DUO poltrona - centrale corto resistente al fuoco	78						
7093	PLASTICS DUO poltrona - centrale lungo	78						
A7093	PLASTICS DUO poltrona - centrale lungo resistente al fuoco	78						
7094	PLASTICS DUO poltrona - dx corto	78						
A7094	PLASTICS DUO poltrona - dx corto resistente al fuoco	78						
7095	PLASTICS DUO poltrona - sx corto	78						
A7095	PLASTICS DUO poltrona - sx lungo resistente al fuoco	78						
7096	PLASTICS DUO poltrona - sx lungo	78						

Note