

Kartell



KARTELL DESIGN ICONS

UNA COLLEZIONE MADE IN ITALY

Fin dalle sue origini, Kartell si è caratterizzata per la produzione industriale di oggetti di design in materiale plastico di altissima qualità, di notevole contenuto tecnologico e al 100% "MADE IN ITALY". Dalla scelta di tecnologie all'avanguardia, all'uso di materiali termoplastici innovativi e certificati, spesso studiati insieme ai migliori produttori internazionali; dai siti produttivi dislocati sul territorio italiano, tra Piemonte, Lombardia, Veneto ed Emilia Romagna, cuore della cultura manifatturiera nazionale, all'automatismo dei processi di produzione, teso - tra l'altro - ad aumentare gli standard di sicurezza, fino al coinvolgimento degli addetti stessi nel "fare" il prodotto, Kartell è in grado di garantire ai fruitori dei propri prodotti, una collezione che ha nella tecnologia, nella qualità, nella resistenza e nella lunga durata il suo DNA.

La produzione degli oggetti Kartell è seguita in tutte le sue fasi da tecnici dell'Azienda, che ne accertano e verificano l'adeguatezza tecnologica, l'industrializzazione e la qualità, cercando di conciliare esigenze ed attese del consumatore finale, con i processi industriali utilizzati. L'alto grado di stabilità e ripetitività di tali processi, permette di minimizzare le inefficienze e gli sprechi, a favore di produzioni con scarsi residui inquinanti e, in ogni caso, completamente riciclabili.

I prodotti di Kartell non sono soltanto esteticamente attraenti. La loro comprovata praticità e multifunzionalità è costantemente verificata e tenuta sotto controllo tramite prove di affidabilità severe e rigorose, condotte secondo norme UNI EN specifiche. Tutte le sedute realizzate dall'Azienda, ad esempio, sono studiate per raggiungere il livello massimo previsto dalle norme, nei test di resistenza, stabilità e carico, in modo da risultare adatte al cosiddetto "uso collettivo pesante" (scuole, prigioni ed ospedali). È bene ricordare che tali norme sono di tipo "volontario": l'Azienda cioè ha deciso in totale autonomia che i propri prodotti devono superare tali prove.

Come volontaria è la certificazione del Sistema di Gestione della Qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001:2008, che Kartell mantiene tramite la collaborazione con l'I.I.P - Istituto Italiano dei Plastici, Ente di riferimento per tutti gli utilizzatori di materiali termoplastici fin dal 1980.

L'uso di plastiche di prima qualità, riciclabili e certificate secondo le più recenti Direttive Comunitarie ed Internazionali, caratterizza la propensione al rispetto dell'ambiente da parte dell'Azienda. Anche nel packaging del prodotto e fin dove possibile, vengono privilegiati materiali riciclati e/o riciclabili.

Kartell: Design - Tecnologia - Qualità - Sicurezza - Ambiente

ICONE DEL DESIGN MADE IN ITALY!



Mr. Impossible



L'azienda

Leader nel settore del design, fondata nel 1949, Kartell vanta oltre 60 anni di storia, magistralmente raccontati attraverso una gamma-prodotto - mobili, complementi d'arredo, illuminazione - che da sempre esprime il linguaggio e l'atmosfera del periodo in cui è nata e, allo stesso tempo, è assolutamente contemporanea. Tutto questo ha reso gli oggetti Kartell parte integrante del paesaggio domestico.

Con Kartell collaborano da sempre nomi di fama mondiale, quali oggi Philippe Starck, Ron Arad, Ronan ed Erwan Bouroullec, Antonio Citterio, Patrick Jouin, Ferruccio Laviani, Piero Lissoni, Patricia Urquiola, Tokuji Yoshioka, Alberto Meda, Mario Bellini, Front, Nendo. Un team creativo che ha costruito con Kartell un feeling particolare attraverso il dialogo e il continuo scambio d'idee sui progetti, fino a stabilire un perfetto equilibrio tra l'esperienza progettuale dei singoli designer e le potenzialità e le esigenze dell'azienda.

Kartell ha conquistato negli anni un'invidiabile serie di prestigiosi riconoscimenti internazionali, fra cui nove Compassi d'Oro. Fondato nel 1999, il Museo Kartell, custode della storia del marchio, è stato riconosciuto nel 2000 come "miglior museo d'impresa" da parte del Guggenheim Museum.

Nell'ultimo decennio un ambizioso piano di espansione ha rafforzato la rete distributiva e l'immagine del brand a livello mondiale: Kartell conta oggi 120 flagship store e 180 shop-in-shop ed è presente in oltre cento paesi.

L'attività dell'azienda si articola su due fronti: LABWARE, materiali da laboratorio, e HABITAT, dedicata ai mobili, ai complementi d'arredo e all'illuminazione (quest'ultima reintrodotta con successo in catalogo a partire dal 2000). Dal 2009, inoltre, l'azienda produce con successo una collezione di calzature femminili in materiale plastico, disegnate da importanti griffe della moda made in Italy.

Creatività e tecnologia, qualità e innovazione, glamour e funzionalità: una combinazione di fattori straordinaria che, insieme a una visione strategica della distribuzione, ha contribuito a sancire il successo di Kartell nel mondo.



Kartell



L'universo Retail

I punti vendita Kartell sono il luogo eletto, dedicato a comunicare insieme al prodotto la filosofia e, nel contempo, a illustrare al pubblico dei consumatori di tutto il mondo la propria peculiare interpretazione delle esigenze abitative. I punti vendita monomarca Kartell sono spazi espositivi destinati non soltanto ad esporre alla clientela l'eclettica gamma prodotta di Kartell, ma a veicolare anche l'identità e i valori del marchio: design, innovazione, produzione industriale, poliedricità, glamour, vivacità.



Kartell Flagship Store Mexico City

Flagship Stores

Iniziata nel 1997 con l'apertura del primo flagship store nella città natale del marchio, Milano, la strategia retail di Kartell si rivela fin da subito un'arma di comunicazione vincente. Situati nelle strade dello shopping delle principali città di tutto il mondo, i flagship Kartell sono contenitori neutri studiati per esporre al meglio, esaltare e rendere desiderabili i prodotti che, disposti su grandi pedane luminose ed espositori trasparenti, sono i veri, indiscussi protagonisti, con i loro colori, le trasparenze e un design immediatamente riconoscibile.



Kartell Shop in Shop Caracas

Shop in Shops

Negozi monomarca di metratura inferiore ai flagship, situati all'interno di mall e spazi multimarca, dalle capitali internazionali alle città di provincia, gli shop-in-shop Kartell presentano un concept semplice e di facile riproducibilità, ma al tempo stesso di sicuro impatto visivo, grazie a un sistema espositivo che sottolinea ed esalta la qualità dei materiali, illustra e rende immediatamente percepibile il progetto di brand.



Kartell Partner

Ideato per tutti i “rivenditori partner” Kartell nel mondo, per offrire ai propri clienti, pur in una metratura contenuta, la visione coerente del brand, questo progetto di retail presenta un layout istituzionale che mette in risalto la gamma prodotto e la sua vasta gamma colori.



Kartell Partner Lights

Da abbinare a Kartell Partner o per i rivenditori di illuminazione, Kartellights Partner presenta un ambiente modulare total black, composto da pannelli lucidi e cubi su cui si riflettono i mille colori delle lampade Kartell.



7 Electric Chairs... As you Like it - Teatro alla Scala, Milan September 2011



Kartell loves Milano - Charity Auction 2011



Kartell outdoor - New York 2011

Comunicazione

Il marchio Kartell, dopo aver rivoluzionato il mondo dell'arredo ridisegnando, attraverso l'utilizzo di materiali plastici, tanti oggetti di uso quotidiano, è oggi consacrato come vera e propria "griffe del design"; un successo evidenziato dall'interesse internazionale ad organizzare eventi che coinvolgono sia la sua storia che il suo presente. Questo è il risultato di un eclettico e intenso lavoro di comunicazione, unito allo sviluppo internazionale della rete distributiva. Kartell è protagonista di mostre, allestimenti, eventi nelle principali città del mondo.

Per illustrare la sua storia, Kartell si avvale di un proprio museo aziendale situato all'interno del quartier generale di Noviglio. Fondato nel 1999, il Museo Kartell presenta oltre mille oggetti, cataloghi, poster all'interno di un originale percorso espositivo.

Per raccontare il suo presente, Kartell rivolge alla comunicazione una particolare attenzione, veicolata attraverso libri, eventi, allestimenti, attività di co-marketing.

Tra le pubblicazioni, il libro **kARTell** è una straordinaria collezione di oltre 150 interpretazioni dei prodotti Kartell attraverso gli occhi di prestigiosi fotografi, artisti contemporanei e scrittori - tra i quali Helmut Newton, David LaChapelle, Peter Lindbergh, Fabrizio Ferri, Bruce Weber, Maurizio Cattelan, Vanessa Beecroft - raccolti in un'edizione speciale e realizzato con il contributo di Franca Sozzani, Direttore di Vogue Italia.

Iniziato nel 2007 e tuttora in corso, il progetto "Mademoiselle à la mode" ha rappresentato il felice connubio tra fashion e design, facendo "vestire" la poltroncina disegnata da Philippe Starck a una serie di brand italiani e internazionali, tra cui Valentino, Dolce&Gabbana, Burberry, Missoni, Moschino, Etro, Zegna, Jean Paul Gaultier, Christian Lacroix.

Kartell comunica soprattutto attraverso i suoi prodotti e i suoi negozi monomarca presenti nelle principali città del mondo. Nuovi stand espositivi, sempre più spettacolari, di grandi dimensioni, e di forte impatto visivo, curati da Ferruccio Laviani, raccontano ogni volta il progetto, la ricerca, l'innovazione, le nuove tendenze e i risultati raggiunti.

In un mondo globalizzato sono il valore del marchio e il modo in cui questo viene comunicato a fare la differenza con le altre aziende. Ed è proprio l'anima dell'azienda che rende Kartell davvero unica nel mondo.

Come leggere il listino prezzi?

INFORMAZIONI GENERALI

Per scelta culturale e imprenditoriale, fin dalle sue origini nel 1949, Kartell ha scelto di caratterizzarsi fortemente come azienda leader nella produzione di prodotti di design che utilizzano tecnologie e materie plastiche.

Una scelta che richiede grande conoscenza dei materiali, delle tecnologie di trasformazione, capacità di individuare progetti vendibili e producibili in quantità elevate per poter ammortizzare gli alti costi di investimento che queste tecnologie impongono. Da questa esperienza nascono una serie di informazioni tecniche e consigli d'uso che abbiamo ritenuto utile riassumere in questo manuale informativo della produzione dei mobili Kartell.

Come è immediatamente visibile dall'Indice a pagina 140, il Listino Prezzi è organizzato in quattro aree:

Sedie e Tavoli

Arredamento

Luci e Complementi d'Arredamento

Accessori-Ufficio

Kartell Classics

All'interno di ogni area i prodotti sono organizzati in modo omogeneo per famiglie o, dove questo non sia stato possibile, per tipologia di prodotto. Ogni prodotto e prodotti diversi della stessa famiglia sono immediatamente riconoscibili, con un rapido colpo d'occhio, dalla foto e dai disegni tecnici che li accompagnano.

La reperibilità di un prodotto è quindi facile e non richiede la conoscenza specifica della collezione Kartell.

Come leggere e usare il Listino

Le pagine sono organizzate verticalmente per ogni singola famiglia di prodotti e quindi facendo scivolare lo sguardo dall'alto verso il basso, prodotto per prodotto, è possibile leggere le informazioni tecniche di ognuno. In particolare per ogni prodotto sono riportati i seguenti dati:

Descrizione

Accanto alla foto della famiglia è riportata una descrizione dei prodotti e delle loro principali caratteristiche.

Il numero di codice

È il numero che accompagna ogni prodotto o singolo componente e deve necessariamente essere riportato in ogni ordinazione.

Le dimensioni

Sono riportati gli ingombri massimi in modo da avere tutti gli elementi per valutare lo spazio occupato dal prodotto.

Il peso

È quello netto del prodotto. È un dato utile soprattutto per quei prodotti dove il dato è necessario (p.es. nei tavoli e nelle sedie) per valutare l'idoneità del prodotto ad un uso specifico (p.es. negli usi per collettività).

I prezzi

Tutti i prezzi sono in Euro. Per ogni singolo articolo è riportato sia il prezzo comprensivo di IVA che quello senza IVA (sotto). I prezzi sono sempre unitari.

Informazioni per unità di imballo

A piè di pagina sono riportati per ogni imballo nell'ordine: il numero di pezzi, il peso e il volume. I pezzi all'interno dello stesso imballo non sono acquistabili separatamente.

Materiali

Nella colonna in basso a sinistra di ogni pagina è riportato il dettaglio dei materiali e di qualunque aspetto tecnico e funzionale sia indispensabile conoscere.

Simbologia



Indica che la sedia in oggetto è impilabile e specifica il numero massimo di pezzi consentiti;



Indica che il prodotto è utilizzabile all'esterno.

Campioni colore

I colori riportati si avvicinano quanto più possibile alla tonalità reale del prodotto. Sono pertanto da intendersi come indicazioni di massima per la consultazione.

SIMBOLI E SPECIFICHE ASSOCIATI ALLE SOLE LAMPADE

Classe di isolamento



Indica il grado di protezione contro la scossa elettrica. Nel caso della classe II, l'isolamento risulta "rinforzato" e non sono necessari i dispositivi di messa a terra dell'apparecchio.

Classe III



Indica un apparecchio in cui la protezione contro la scossa elettrica si basa sull'alimentazione a bassissima tensione di sicurezza e in cui non si producono tensioni superiori alla stessa.

Montaggio diretto



Indica il tipo di superficie su cui è possibile montare l'apparecchio.

Il simbolo "F" indica che l'apparecchio può essere montato direttamente su superfici normalmente ininflamabili.

Grado di protezione

Indica il grado di protezione contro la penetrazione della polvere, dei corpi solidi e dell'umidità. Il grado IP20 è relativo ad apparecchi ordinari che non hanno alcuna prescrizione particolare.

Tensione

Indica la tensione di alimentazione dell'apparecchio.

Attacco

Indica il tipo di attacco del portalampade presente sull'apparecchio.

Potenza Max

Indica la potenza massima della lampadina che può essere montata sull'apparecchio senza comprometterne la sicurezza.



Risparmio Energetico

Indica l'utilizzo delle lampadine a risparmio energetico.

Louis Ghost

Philippe Starck



Una confortevole poltroncina in polycarbonato trasparente e colorato dal design Luigi XV: l'ideotipo del barocco rivisitato per stupire, emozionare, affascinare. Louis Ghost è il più coraggioso esempio al mondo d'iniezione del polycarbonato in un unico stampo. Nonostante l'immagine evanescente e cristallina, Louis Ghost è stabile e resistente, a prova di urti e agenti atmosferici, impilabile fino a 6 pezzi. Un prodotto dal forte carisma e dal notevole appeal estetico, da inserire in ogni contesto abitativo o spazio collettivo con eleganza ed ironia.



Louis Ghost è personalizzabile con 4 soggetti standard oppure con altri soggetti, su richiesta specifica del cliente, con un ordine minimo di 10 pezzi.



Louis Ghost è la prima sedia al mondo trasparente in materiali plastici disponibile anche in versione ignifuga.

4852 / 4853

Trasparenti

B4/cristallo	
J1/fumé chiaro	
J2/giallo	
J3/arancio	
J4/verde cristallo	
J5/azzurro	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	

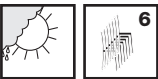
5853

B4/cristallo	
--------------	--

4854

AA/bambino	
BB/dama cinese	
CC/orso	
DD/maschera	

EE/personalizzata



Materiale

Polycarbonato trasparente o colorato in massa

	livello raggiunto
UNI EN 1022/98	conforme
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.5	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.10	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5
6.17	(livello massimo) 5

****IT UNI 9177 classe 1 – test di reazione al fuoco con esito positivo CSI.**
In corso di omologazione ministeriale.

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza bracciolo	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4852		54	94	55	47	67	4,800	223,00 184,30
4853	imballo 4 elementi							203,00 167,77
5853		54	94	55	47	67	4,800	239,00 197,52
	versione resistente al fuoco**							
4854		54	94	55	47	67	4,800	246,00 203,31
4854 EE		54	94	55	47	67	4,800	246,00 203,31
imballo		quantità	peso kg.	volume m ³				
4852		2	13,800	0,383				
4853/5853		4	24,400	0,470				
4854		2	13,800	0,383				

Lou Lou Ghost

Philippe Starck



Sulla scia dell'inarrestabile successo della Louis Ghost nasce la versione "baby" della celeberrima seduta di Starck.

Lou Lou Ghost riprende dalla seduta "paterna" le forme classiche, il materiale, l'indistruttibilità e l'ergonomia, e insegna ai più piccoli ad utilizzare fin da subito una sedia in taglia small ma dalle forme già adulte.

Dedicata ai piccoli, la seggiolina viene declinata in un arcobaleno di tinte giocose e golose.



È possibile la personalizzazione su richiesta specifica del cliente, con un ordine minimo di 10 pezzi.

2852

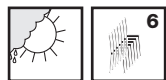
Trasparenti

B4/cristallo	
Y1/giallo	
Y2/rosa	
Y3/viola	
Y4/verde pavone	
Y5/azzurro	

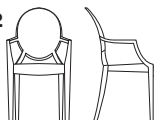
Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	
E7/rosso Kartell	

EE/personalizzata

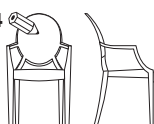


2852



larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
40	63	37	32	1,500	74,00 61,16

**2854
EE**



40	63	37	32	1,500	79,00 65,29
----	----	----	----	-------	-----------------------

Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1728:2000

EN 1729-2:2006

sedie per scuole

5.3.1

Livello raggiunto

Nessun difetto

imballo

2852/2854

quantità

4

peso kg.

7,900

volume m³

0,156

Victoria Ghost

Philippe Starck



Una sedia nata da linee classiche, lo schienale è arrotondato e ricorda la forma degli antichi medaglioni mentre la seduta è lineare e geometrica. Victoria Ghost è in polycarbonato trasparente o colorato ed è realizzata in un unico stampo ad iniezione. È stabile, confortevole, non teme urti ed è resistente agli agenti atmosferici. Ancora una volta una sedia realizzata grazie al know how tecnologico che Kartell ha costruito negli anni, realizzando oggetti che l'hanno resa riconoscibile nel mondo. Un prodotto di grande carisma e personalità che si imporrà con eleganza in ogni tipo di ambiente.



Con Victoria Ghost si arricchisce l'offerta di sedute trasparenti in materiali plastici disponibili anche in versione ignifuga.

4856 / 4857 / 5856

Trasparenti

B4/cristallo

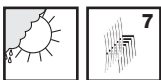
4857

Trasparenti

E3/arancio	
P1/rosa	
P2/azzurro	
P4/giallo	
P8/verde	
P9/fumé	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	
E7/rosso Kartell	



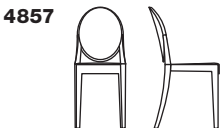
Materiale

Polycarbonato trasparente o colorato in massa

	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.8	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

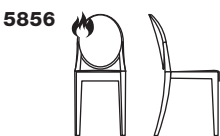
**IT UNI 9177 classe 1 – test di reazione al fuoco con esito positivo CSI.
In corso di omologazione ministeriale.

larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
38	89	52	46	3,600	180,00 148,76



4856
imballo 4 elementi

171,00
141,32



imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4857	2	9,300	0,214
4856/5856	4	17,200	0,288

38	89	52	46	3,600	198,00 163,64
versione resistente al fuoco**					



La sedia Masters è un acuto omaggio a tre sedie-simbolo, rilette e reinterpretate dal genio creativo di Starck. La "Serie 7" di Arne Jacobsen, la "Tulip Armchair" di Eero Saarinen e la "Eiffel Chair" di Charles Eames intrecciano le inconfondibili silhouette in un ibrido sinuoso, per dare vita a una fusione di stili originale e accattivante.

Sorretta da quattro fusti sottili, la seduta di Masters è ampia e comoda. La particolare finitura data alla sedia la rende sensualmente vellutata. La vera nota distintiva della sedia è naturalmente il suo schienale, caratterizzato dai pieni e dai vuoti creati dall'incrocio curvilineo delle tre diverse spalliere, che scendono a confluire nel perimetro della seduta. Leggera, pratica, impilabile e disponibile in numerosi colori, Masters può essere utilizzata anche all'esterno.

La sedia Masters è stata insignita del prestigioso "Good Design Award 2010", rilasciato dal Chicago Athenaeum – Museum of Architecture and Design.

5865

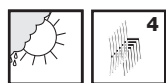
Coprenti

03/bianco	
07/grigio	
14/verde salvia	
16/senape	
15/arancio ruggine	
09/nero	

5866

Coprenti

03/bianco	
09/nero	



Materiale

Polipropilene modificato colorato in massa

EN 1728:2000

EN 15373:2007 Livello raggiunto

6.2.1 (livello massimo) 3

6.2.2 (livello massimo) 3

6.7 (livello massimo) 3

6.8 (livello massimo) 3

6.12 (livello massimo) 3

6.13 (livello massimo) 3

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5865		57	84	47	46	4,050	144,00 119,01
5866		57	84	47	46	4,050	139,00 114,88
imballo 4 elementi							
imballo		quantità	peso kg.	volume m³			
5865		2	10,400	0,31			
5866		4	21,500	0,40			



STRUTTURA VERNICIATA

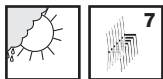
Audrey, l'ecclettica seduta che unisce alluminio e plastica, disegnata da Piero Lissoni, è una sedia versatile e contemporanea che, grazie alla linea semplice e pulita ottenuta attraverso un particolare processo di pressofusione in soli due pezzi, senza saldature, diventa multifunzionale e si adatta a tutti gli usi - indoor, outdoor, casa, ufficio e contract - grazie ad una ricchissima gamma di combinazioni (circa 50 referenze). Audrey, disponibile sia in versione sedia che poltroncina (con braccioli), ha seduta e schienale realizzati in materiale plastico declinato in vari colori, mentre la struttura in alluminio presenta tre versioni: alluminio verniciato, verniciato bianco e verniciato nero. **Questa seduta può essere utilizzata anche in esterno.**

5875/5876

alluminio verniciato

	strutt./seduta
B1/bianco-bianco	
B2/bianco-nero	
B3/bianco-grigio chiaro	
B4/bianco-sabbia	
N2/nero-nero	
N1/nero-bianco	
N3/nero-grigio chiaro	
N4/nero-sabbia	
A1/alluminio-bianco	
A2/alluminio-nero	
A3/alluminio-grigio chiaro	
A4/alluminio-sabbia	
A5/alluminio-arancio	
A6/alluminio-giallo	
A7/alluminio-blu	

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5875		52	80	51	46	5,000	233,00 192,56
5876		60	80	51	46	6,000	292,00 241,32



Materiale

Struttura: Alluminio verniciato

Seduta e schienale: Polipropilene modificato colorato in massa

EN 1728:2000

EN 15373:2007 Livello raggiunto

5.1 Conforme

5.2 Conforme

6.2.1 (livello massimo) 3

6.2.2 (livello massimo) 3

6.5 (livello massimo) 3

6.6 (livello massimo) 3

6.7 (livello massimo) 3

6.12 (livello massimo) 3

6.15 (livello massimo) 3

6.17 (livello massimo) 3

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
5875	2	13,000	0,280
5876	2	14,000	0,320

Audrey Shiny

Piero Lissoni



STRUTTURA LUCIDATA

Con la sedia Audrey l'innovazione tecnologica di Kartell si spinge oltre le avanguardie del know-how raggiunto finora. Proprio l'utilizzo dell'alluminio, la sua coniugazione con la plastica e la lucidatura ottenuta tramite un processo sofisticato di robotizzazione, fanno di Audrey una sedia industriale il cui rapporto qualità-prezzo - nonostante si tratti di un pezzo pregiatissimo realizzato in alluminio - rimane estremamente competitivo, pur realizzando l'intero ciclo produttivo in Italia.

Audrey in versione lucidata può essere usata solo in interno, mentre la versione in alluminio lucidato con verniciatura protettiva può essere utilizzata anche in esterno.

5877/5878

alluminio lucidato indoor

	strutt./seduta
L1/alluminio-bianco	
L2/alluminio-nero	
L3/alluminio-grigio chiaro	
L4/alluminio-sabbia	
L5/alluminio-arancio	
L6/alluminio-giallo	
L7/alluminio-blu	

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5877		52	80	51	46	5,000	344,00 284,30
5878		60	80	51	46	6,000	446,00 368,60



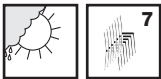
5871/5872

alluminio lucidato con protettivo

Indoor/outdoor

	strutt./seduta
L1/alluminio-bianco	
L2/alluminio-nero	
L3/alluminio-grigio chiaro	
L4/alluminio-sabbia	
L5/alluminio-arancio	
L6/alluminio-giallo	
L7/alluminio-blu	

5871		52	80	51	46	5,000	383,00 316,53
5872		60	80	51	46	6,000	495,00 409,09



Materiale

Struttura indoor: Alluminio lucidato

Struttura indoor/outdoor: Alluminio lucidato con verniciatura protettiva per esterni

Seduta e schienale: Polipropilene modificato colorato in massa

EN 1728:2000	
EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.5	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.17	(livello massimo) 3

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
5877/5871	2	13,000	0,28
5878/5872	2	14,000	0,32

Ami Ami

Tokujin Yoshioka



Ispirata al gioco della trama e dell'ordito di un tessuto, la sedia Ami Ami - il cui nome in giapponese significa letteralmente "tessere"- nasce dalla volontà del designer Tokujin Yoshioka di riprodurre uno dei segni stilistici tipici della sua cultura, l'intreccio. Le linee semplici e squadrate contrastano con la ricchezza della lavorazione a intreccio, evidente sulla superficie interna ed esterna e realizzata tramite un complesso procedimento industriale che ne ricrea il motivo attraverso l'utilizzo di un unico stampo. Ami Ami unisce il richiamo alla cultura orientale all'utilizzo di materiali innovativi come il policarbonato ed è proposta in due versioni trasparenti, cristallo e fumé, e in tre versioni coprenti, bianco, rosso e nero.

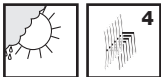
5820

Trasparenti

B4/cristallo	
P9/fumé	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	
E7/rosso Kartell	

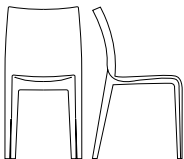


Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1728:2000	
EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	2

5820



imballo

5820

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	41	85	50	46	3,500	153,00 126,45
	quantità	peso kg.	volume m³			
	2	11,000	0,240			

Ami Ami table

Tokujiin Yoshioka



Versatile, pratico, perfetto per interni ed esterni, per la casa e il contract, il tavolo Ami Ami s'ispira, come la omonima seduta, al gioco della trama e dell'ordito, segno stilistico tipico della cultura giapponese. La lavorazione a intreccio, precisa in ogni minimo dettaglio, che ripercorre l'intera superficie del piano quadrato in polycarbonato, insieme alle quattro sottili gambe in alluminio verniciato che lo sorreggono, donano al tavolo eleganza e armonia.

5825

Trasparenti

	piano	struttura
B4/cristallo-alluminio		
P9/fumé-nero		

Coprenti

	piano	struttura
E5/bianco lucido		
E6/nero lucido		
E7/rosso lucido		



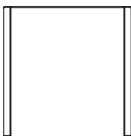
Materiale

Piano: in polycarbonato trasparente o colorato in massa

Struttura: in alluminio verniciato

EN 1730:2000	
EN 15372:2008	Livello raggiunto
6.2	2
6.3	2
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.7	conforme
6.8	3

5825



imballo

5825

	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	70	72	70	8,400	436,00 360,33
	quantità	peso kg.	volume m³		
	1	11,200	0,110		



Kartell presenta la nuova evoluzione del trasparente, Hi-Cut, una sedia che offre una perfetta ergonomia della seduta coniugando elasticità e solidità; mentre l'effetto delle righe verticali cangianti della struttura del top le dona un seducente gioco di luce e riflessi.

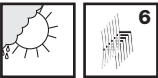
Una sedia dal design minimal e pulito, che richiama un mood déco e viene resa estremamente eclettica e preziosa, dando un tocco di personalità e originalità all'ambiente in cui si trova. Disponibile in una numerosa serie di combinazioni, Hi-Cut viene infatti proposta in tre differenti versioni - trasparente, nero e bianco - da abbinare a gamma di colori del top, vivaci (viola, rosso, verde, arancio); o più soft (cristallo e fumé).

Il disegno della struttura della sedia, realizzata in un unico stampo, gioca sul binomio curva e angolo: le gambe anteriori hanno forma squadrata, così come la parte anteriore della seduta, mentre le gambe posteriori, così come lo schienale, partono invece da una linea più morbida e arrotondata per ritornare nette nella parte superiore dello schienale.

5850N seduta nera
5850B seduta trasparente
5850W seduta bianca

Top
Trasparenti

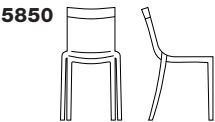
4/cristallo	
5/arancio	
6/rosso	
7/verde	
8/viola	
9/fumé	



Materiale

Policarbonato trasparente o colorato
in massa bianco e nero

EN 1728:2000	
EN 15373:2007	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
Allegato A par. 2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3



imballo	quantità	peso kg.	volume m³
5850	2	11,500	0,273

larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
46	84	55	47	4,500	183,00 151,24

Papyrus

Ronan & Erwan Bouroullec

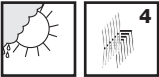


Coppia di designer dall'impronta iconica, estremamente sofisticata e concettuale, i fratelli Bouroullec hanno disegnato per Kartell la poltroncina in policarbonato trasparente Papyrus. Mirabile coniugazione di semplicità, raffinatezza, grazia e memoria, Papyrus si rifà all'archetipo delle vecchie sedie in midollino, quando la struttura aveva il tratto deciso e molto segnato. La poltroncina abbina alla parte di sostegno traslucida una sottilissima zigrinatura verticale, che ripercorre l'esterno dello schienale arrotondato, dalle forme morbide e avvolgenti. La seduta è comoda e accogliente, l'intera struttura leggera. L'ampia gamma di inedite tonalità "old fashioned" in cui Papyrus viene proposta rendono ancor più evidente e seducente il gioco della superficie lavorata.

5830

Trasparenti

B4/cristallo	
Z1/rosso aranciato	
Z2/ambra	
Z3/verde oliva	
Z4/azzurro polvere	
Z5/fumé marrone	
Z6/fumé grigio	



Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1728:2000	
EN 15373:2007	Livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5830		60	79	49	44	5,700	203,00 167,77
imballo		quantità	peso kg.	volume m³			
5830		2	15,000	0,310			



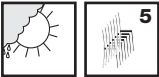
Una sedia leggera, dalla linea essenziale, rigorosa, coerente con lo stile minimalista e raffinato del suo designer, Piero Lissoni. Realizzata in materiale tecnopolimero termoplastico colorato in massa, Lizz viene prodotta in un pezzo unico, avvalendosi della tecnologia del gas a soffiaggio.

Un nome femminile “modificato” (da Liz Taylor) così come sono state “modificate” le proporzioni tradizionali di una sedia: la sua linea è squadrata, la seduta è larga, lo schienale ampio e basso. Creata per stare intorno ai tavoli, è nata con tante varianti cromatiche colori, compresi il bianco e il nero. La particolarità del materiale utilizzato la rende resistente a urti, graffi e agli agenti atmosferici.

4868

Coprenti

02/arancio	
03/bianco	
07/grigio	
09/nero	
12/verde	
19/rosso corallo	

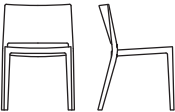


Materiale

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

EN 1728: 2000	
EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
Allegato A par. 2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

4868



imballo

4868

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	49	74	53	44	4,600	173,00 142,98
	quantità	peso kg.	volume m³			
	2	12,800	0,255			

La Marie

Philippe Starck



La prima sedia al mondo completamente trasparente, realizzata in policarbonato in un unico stampo. La Marie unisce ad un design essenziale e ad una struttura di eccezionale resistenza, la leggerezza e impalpabilità della sua immagine. Una combinazione geniale di leggerezza e solidità, risultato di un'attenta e meticolosa ricerca sul materiale, il policarbonato, resistente agli urti. Oltre che nella versione crystal, La Marie è proposta anche nei quattro colori fluo violetto, giallo chiaro, arancio chiaro, arancio rosato.

4850 / 4851

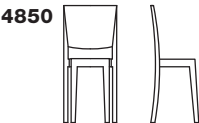
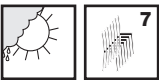
Trasparenti

B4/cristallo

4850

Trasparenti

B6/violetto	
B7/giallo chiaro	
B8/arancio chiaro	
B9/arancio rosato	



larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
38,7	87,5	52,5	46	3,500	182,00 150,41

Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

4851
imballo 4 elementi

	livello raggiunto
UNI 8585/84	(livello massimo) 5
UNI 8586/84	(livello massimo) 5
UNI 8587/84	(livello massimo) 5
UNI 9083/87	(livello massimo) 5
UNI 9089/87	(livello massimo) 5

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4850	2	9,400	0,221
4851	4	17,200	0,305

172,00
142,15

Mr. Impossible

Philippe Starck con Eugeni Quittlet



Nomen omen per la poltroncina in polycarbonato Mr. Impossible concepita da Kartell e Philippe Starck, sintesi del design più raffinato e della tecnologia più avanzata nella lavorazione delle materie plastiche. La sedia nasce infatti dall'idea - apparentemente impossibile - di unire due scocche ovali in polycarbonato senza usare colle: una nuova sfida per ottenere una saldatura indissolubile e un effetto estetico davvero sorprendente, che stravolge la percezione del materiale. Le due scocche, saldate al laser, donano alla seduta un aspetto bicolore e al tempo stesso tridimensionale. Avvolgente e confortevole, dalla linea organica, Mr. Impossible sembra quasi “galleggiare” nell'aria, grazie alle quattro gambe trasparenti, dal fusto vuoto circolare, su cui si appoggia una seduta disponibile in vari colori. Resistente agli urti e agli agenti atmosferici, Mr. Impossible è adatta sia per uso privato che per contract, ed è perfetta all'interno così come in spazi aperti.

5840

Seduta Trasparenti

B4/cristallo	
40/verde	
41/grigio	
42/ocra	
43/viola	
44/rosso aranciato	

Seduta Coprenti

46/rosso Kartell	
47/bianco lucido	
48/nero lucido	

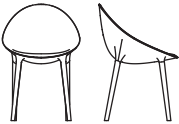


Materiale

Seduta: polycarbonato trasparente o colorato in massa
Struttura: polycarbonato trasparente

EN 1728: 2000	
EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
Allegato A par. 2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

5840



imballo

5840

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	55	84	54	46	5,500	255,00 210,74
	quantità	peso kg.	volume m ³			
	1	8,200	0,290			

Super Impossible

Philippe Starck con Eugeni Quittlet



La poltroncina dalla seduta a uovo, la prima al mondo saldata al laser, si trasforma grazie ad una nuova, sorprendente veste lucida.
La finitura a colore pieno dona infatti a Super Impossible un look “glossy”, sensuale e di forte impatto, in versione monocoloro nero lucido, oppure nell’elegante bicolore optical, con scocca superiore bianca e gambe nere.

5841

Coprenti

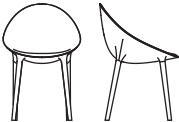
E6/nero	
E8/bianco-nero	



Materiale

polycarbonato colorato in massa

EN 1728: 2000	
EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
Allegato A par. 2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5841		55	84	54	46	5,500	255,00 210,74
imballo		quantità	peso kg.	volume m³			
5841		1	8,200	0,290			



Ero/S/ è una poltroncina avvolgente, dalla forma organica a uovo, caratterizzata da una raffinata combinazione delle finiture e da un sapiente utilizzo del colore. Il pregio e la ricchezza dei materiali utilizzati, sia per la scocca che per la base, la rendono particolarmente elegante e sofisticata. Ero/S/ è ideale per la casa, in sala da pranzo o in soggiorno, ma può vivere anche negli uffici come seduta rappresentativa per la sala riunioni o nei luoghi d'attesa. Tre le versioni disponibili: la seduta può poggiare su base girevole a sostegno centrale in alluminio lucidato, su una leggera struttura a 4 piedi in acciaio cromato o su ruote. Svariate le varianti cromatiche del polycarbonato sia nella versione trasparente sia piena.

4835 / 4837 / 4839

Trasparenti

B4/cristallo	
E1/giallo	
E2/verde chiaro	
E3/rosso aranciato	
E4/blu cobalto	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	
E7/rosso Kartell	

Materiale

Seduta: polycarbonato trasparente o colorato in massa
Struttura: alluminio pressofuso o acciaio cromato

	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.8	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

			larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4835			62	79	70	46	8,200	399,00 329,75
4837			62	79	70	46	6,200	277,00 228,93
4839			62	79	70	46	7,100	353,00 291,74
imballo			quantità	peso kg.	volume m³			
4835			1	12,760	0,362			
4837			1	9,310	0,195			
4839			1	9,580	0,195			



Nasce da un'idea di scultura industriale trasformata in una vezzosa forma ergonomica la sedia in policarbonato trasparente Frilly, disegnata dalla pluri-premiata designer di origine spagnola Patricia Urquiola.

L'effetto ondulato che percorre l'intero corpo-struttura dona a questa sedia un aspetto leggero e morbido come un tessuto plissé, dall'effetto ottico sensuale, giocoso e femminile.

L'ampia gamma-colore in cui viene proposta ricorda elementi naturali e le regala un ulteriore tocco di leggiadria.

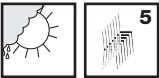
5880

Trasparenti

B4/cristallo	
D7/turchese	
D8/fucsia	
E1/giallo	
E3/arancio	

Coprenti

E5/bianco lucido	
------------------	--



Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1728: 2000	
EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
Allegato A par. 2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

5880



imballo

5880

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	47	78	47	46	4,250	169,00 139,67
	quantità	peso kg.	volume m³			
	2	12,200	0,286			

Thalya

Patrick Jouin



Rivisitazione in chiave contemporanea della seduta classica, Thalya unisce alla semplicità dell'idea un forte segno grafico. È una sedia in polycarbonato trasparente dalle forme sinuose, eleganti, morbide, quasi femminili.

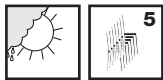
Ottenuta con la tecnologia dell'iniezione a gas, Thalya presenta angoli arrotondati, gambe dal fusto vuoto e rivela una particolare lavorazione "reticolare" che corre sulla superficie della seduta e dello schienale. Una grafia sottile che dona movimento e riflessi alla forma essenziale ed elegante di Thalya, amplificandone il fascino immateriale.

Una selezione di tonalità raffinate la rende perfetta per gli ambienti più chic.

5810

Trasparenti

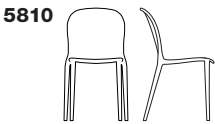
B4/cristallo	
A1/viola	
A2/verde bosco	
A3/cioccolato	
A4/fumé	
A5/rosso rubino	



Materiale

Polycarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1728:2000	
EN 10977:2002	Livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3



imballo

5810

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	46	84	50	47	4,000	164,00 135,54
	quantità	peso kg.	volume m³			
	2	10,300	0,267			

Thalya Mat

Patrick Jouin

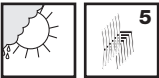


La sedia in polycarbonato Thalya si arricchisce di una nuova versione laccata, nei colori bianco e nero. Due tinte che ne mettono ancor più in evidenza la silhouette morbida e sinuosa. Il segno grafico che la contraddistingue, una lavorazione reticolare che corre lungo tutta la superficie dello schienale e della seduta, rimane visibile sul retro. Leggera e pratica, la sedia Thalya può vivere anche in ambienti esterni.

5811

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	



Materiale

Polycarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1728:2000	
EN 10977:2002	Livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

5811



imballo

5811

larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
46	84	50	47	4,000	145,00 119,83
quantità	peso kg.	volume m³			
2	10,300	0,267			

Mademoiselle

Philippe Starck



Una poltroncina che abbina la leggerezza della struttura in policarbonato al comfort della morbida seduta e all'eleganza del rivestimento, in tessuto o ad effetto coccodrillo.
La struttura, disponibile in trasparente o in nero lucido, stampata ad iniezione, viene agganciata alla seduta, ampia e confortevole, grazie a quattro punti di saldatura, che permettono un accoppiamento solido e al tempo stesso elastico. Il design è lineare e armonioso, e una vasta gamma di rivestimenti, dal tessuto floreale al damascato, dal Kvadrat tipo cuoio alla stampa effetto cocco, permette di scegliere il look più affine alla propria personalità, vivace o romantico, classico o sofisticato.

4892 struttura nera
4893 struttura trasparente
Tessuti stampati Coccodrillo

CB/perla	
CP/peltro	
CM/testa di moro	

4895 struttura trasparente
4896 struttura nera
Tessuti fantasia

FB/floreale blu	
FR/floreale rosso	
DV/damascato verde	

4895 struttura trasparente
Tipo Cuoio
CN/cuoio nero

CN/cuoio nero	
---------------	--

Materiale

Seduta: poliuretano ricoperto in tessuto.
> Floreale (100% cotone stampato in digitale).
> Damascato (cotone misto poliestere).
> Tipo Cuoio (Kvadrat® - Linea Lariat 440401 - 100% Vinile).
> Coccodrillo (42% poliuretano, 35% PET, 33% viscosa).
Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4892		55	74	52,5	46	7,000	534,00 441,32
4893		55	74	52,5	46	7,000	534,00 441,32
4895		55	74	52,5	46	7,000	494,00 408,26
4896		55	74	52,5	46	7,000	494,00 408,26

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4892	1	11,900	0,197
4893	1	11,900	0,197
4895	1	11,900	0,197
4896	1	11,900	0,197

Mademoiselle "à la mode" Philippe Starck



Mademoiselle, la poltroncina più fashion del design, viene vestita da prestigiose maison della moda made in Italy, che hanno con Kartell un rapporto e un'affinità speciali. In collezione sono infatti presenti una serie di tessuti fantasia firmati da Missoni e Moschino. Per Missoni, Rosita Missoni ha scelto "Vevey", un caleidoscopio di fiori disponibile sia nei toni rossi che nei toni bruciati, e "Cartagena", un elegante graffito di fiori in bianco e nero. Per Moschino, Rossella Jardini ha selezionato "Sketches", una fantasia realizzata con un patchwork di illustrazioni originali di Franco Moschino, "Margherite", un tappeto fiorito su fondo nero, che va a sfumare dalla seduta allo schienale, e "Cuori", stampa-simbolo della griffe, in bianco e nero. La poltroncina Mademoiselle, chic e allegra, è disponibile con la struttura in policarbonato trasparente o nero.

4892 / 6892 struttura nera
4893 / 6893 struttura trasparente
Tessuti Missoni

LL/cartagena B/N	
QQ/vevey toni rossi	
ZZ/vevey toni bruciati	

4895/6895 struttura trasparente
4896/6896 struttura nera
Tessuti Moschino

HN/cuori neri	
FM/schizzi	
MM/margherite	

			larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4892 4893			55	74	52,5	46	7,000	534,00 441,32
6892/6893			55	74	52,5	46	7,000	610,00 504,13
versione resistente al fuoco**								

Materiale
Seduta: poliuretano ricoperto in tessuto
Tessuto: 100% cotone
Tessuto ignifugo:** 100% poliestere Trevira CS™
Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

4895 4896			55	74	52,5	46	7,000	494,00 408,26
6895/6896			55	74	52,5	46	7,000	562,00 464,46
versione resistente al fuoco**								

****IT UNI 9175 Standard - test di reazione al fuoco con esito positivo Catas e CSI. In corso di omologazione ministeriale**
UK Standard BS 7176 e EN 1021
US - CALIFORNIA Standard TB 117

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4892/4893	1	11,900	0,197
6892/6893	1	11,900	0,197
4895/4896	1	11,900	0,197
6895/6896	1	11,900	0,197

Dr. YES

Philippe Starck con Eugeni Quitllet



Dr. Yes è una seduta dal segno stilistico unico e dall'estrema resistenza del materiale, ideale per il contract e l'uso esterno.

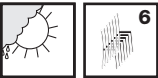
La scocca, dai contorni squadrati e leggermente ricurvi verso il basso, assicura uno spazio ampio e avvolgente. È realizzata in polipropilene modificato, con tecnologia di iniezione con gas. La finitura della seduta è opaca nella parte interna, dal touch morbido e confortevole, mentre la superficie del retro e delle gambe è lucida.

Dr. Yes si caratterizza per la solidità, la comodità della seduta, la facilità di pulizia e la vasta gamma cromatica disponibile.

5805

Coprenti

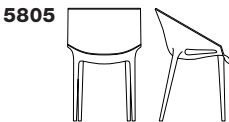
01/marrone	
02/arancio	
03/bianco	
06/giallo	
07/grigio	
09/nero	
10/rosso aranciato	



Materiale

Polipropilene modificato colorato in massa

EN 1728:2000	
EN 15373:2007	Livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3



5805

5805

larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------

52	80	50	47	4,500	108,00
----	----	----	----	-------	---------------

89,26

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
5805	2	12,000	0,335

TopTop per Dr. YES

Philippe Starck con Eugeni Quittlet



La gamma di tavolini TopTop si arricchisce di una nuova versione, perfetta per accompagnare le nuove sedute di Starck Dr. Yes. Il tavolino è disponibile con piano in melamina nera o bianca e base nel medesimo colore. La gamba è trasparente a sezione circolare o quadrata con la superficie sfaccettata e anima in metallo. Resistente all'uso esterno, è perfetto per il contract.

	larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4330 gamba tonda base tonda		72		60	13,700	294,00 242,98
4331 gamba tonda base tonda	60	72	60		14,700	315,00 260,33
4332 gamba tonda base tonda		72		70	15,700	304,00 251,24
4333 gamba tonda base tonda	70	72	70		16,700	338,00 279,34
4346 gamba quadra plissé base quadra		72		60	17,700	315,00 260,33
4347 gamba quadra plissé base quadra	60	72	60		18,700	338,00 279,34
4348 gamba quadra plissé base quadra		72		70	19,700	327,00 270,25
4349 gamba quadra plissé base quadra	70	72	70		20,700	364,00 300,83

4330 / 4331 / 4332 / 4333
4346 / 4347 / 4348 / 4349

03/bianco

09/nero



Materiale

Piano: melamina

Gamba: PMMA trasparente

Base: alluminio verniciato bianco e nero

4330/4331/4332/4333	livello raggiunto
ENV 12521	conforme
6.3	3
6.4	(livello massimo) 5
6.5	4
6.6	4
6.7	conforme
6.8	4

4346/4347/4348/4349	livello raggiunto
ENV 12521	conforme
6.2	2
6.3	(livello massimo) 5
6.4	(livello massimo) 5
6.5	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	conforme
6.8	4

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4330	1 piano	7,000	0,038
	1 gamba	4,000	0,085
	1 base	5,700	0,035
4331	1 piano	8,000	0,038
	1 gamba	4,000	0,085
	1 base	5,700	0,035
4332	1 piano	9,000	0,051
	1 gamba	4,000	0,085
	1 base	5,700	0,035
4333	1 piano	10,000	0,051
	1 gamba	4,000	0,085
	1 base	5,700	0,035
4346	1 piano	7,000	0,038
	1 gamba	7,000	0,085
	1 base	6,700	0,035
4347	1 piano	8,000	0,038
	1 gamba	7,000	0,085
	1 base	6,700	0,035
4348	1 piano	9,000	0,051
	1 gamba	7,000	0,085
	1 base	6,700	0,035
4349	1 piano	10,000	0,051
	1 gamba	7,000	0,085
	1 base	6,700	0,035

Dr. NO

Philippe Starck

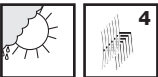


La poltroncina Dr. NO è un classico Kartell, ormai noto per la sua perfetta congiunzione di funzionalità ed estetica. Dr. NO non teme escursioni termiche, è impilabile sino a quattro elementi e si caratterizza per comodità della seduta avvolgente, eleganza del disegno, funzionalità, facilità di pulizia e per la vasta gamma cromatica proposta. La selezione dei colori si è indirizzata verso tinte pastello. La soluzione formale, i materiali e la praticità d'uso consentono a Dr. NO di vivere all'esterno e di rappresentare un'ottima proposta per il contract.

4848

Coprenti

1L/bianco cera	
2L/giallo chiaro	
3L/verde chiaro	
4L/verde finocchio	
5L/grigio caldo	
7L/arancio chiaro	
8L/grigio lavanda	



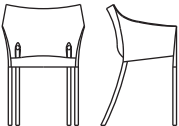
Materiale

Seduta: polipropilene colorato
in massa

Gambe: alluminio anodizzato

	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.5	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.10	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5
6.17	(livello massimo) 5

4848



larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza bracciolo	peso unitario kg.	prezzo unitario €
51,5	79,5	49	46,5	66	4,100	145,00 119,83

imballo

4848

quantità	peso kg.	volume m³
2	11,080	0,286

Dr. NA Philippe Starck



Alla sedia Dr. NO si affianca Dr. NA, un tavolino rotondo proposto come diretto complemento della seduta. Il piano verniciato antigraffio e l'affusolata gamba centrale in materiale plastico ed alluminio consentono a Dr. NA di vivere all'esterno insieme alla poltroncina formando un ideale binomio.

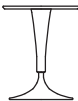
4536

Coprenti

1N/bianco cera	
2N/giallo chiaro	
3N/verde chiaro	
4N/verde finocchio	
5N/grigio caldo	
7N/arancio chiaro	
8N/grigio lavanda	



4536



imballo

4536

Materiale
Piano: SMC verniciato antigraffio
Gamba: polipropilene colorato in massa
Base: alluminio pressofuso

	diametro base	diametro piano	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	45	60	73	9,400	369,00 304,96
	quantità	peso kg.	volume m³		
	1 base	4,000	0,065		
	1 gamba	1,800	0,033		
	1 piano	8,000	0,032		

Spoon Chair

Antonio Citterio con Toan Nguyen



Light office monoscocca su ruote, Spoon Chair nasce da un procedimento produttivo assolutamente all'avanguardia. L'innovativa tecnologia di stampaggio ad iniezione bicomponente con cui questa sedia viene concepita, infatti, permette di ottenere un prodotto "a strati"; vengono stampati in contemporanea due differenti materiali termoplastici, uno di semplice funzione estetica (esterno), l'altro dalla forte resistenza meccanica (interno), i quali fanno sì che Spoon Chair abbia altissime caratteristiche tecnologiche e massima flessibilità, data da uno spessore facilmente personalizzabile, che si adatta al peso del fruitore.

La maniglia regolatrice del meccanismo, di facile utilizzo, è integrata nella scocca inferiore risultando così completamente nascosta all'interno del fusto, per non turbare la sinuosità della linea.

Ideale per i contract, è disponibile anche la versione ignifuga di Spoon Chair.

4819/6819

Coprenti	struttura	cuscino
02/arancio-arancio		
03/bianco-nero		
04/blu-blu		
07/grigio-nero		
09/nero-nero		

Materiale
Polipropilene colorato in massa

	livello raggiunto
EN 1022:2005	conforme
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.8	(livello massimo) 5
6.10	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5
6.17	(livello massimo) 5

	larghezza sedia (braccioli)	altezza	altezza seduta	diametro base	altezza bracciolo	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4819	60	83,5÷92,5	45÷54	70	68,5÷77,5	12,000	413,00 341,32
6819	60	83,5÷92,5	45÷54	70	68,5÷77,5	12,000	445,00 367,77
versione resistente al fuoco**							



**IT UNI 9175 Standard - test di reazione
al fuoco con esito positivo Catas e CSI.
In corso di omologazione ministeriale

UK Standard BS5852 CRIB5, BS 7176
e EN 1021
US - CALIFORNIA Standard TB 117

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4819	1	16,800	0,450
6819	1	16,800	0,450

Spoon Table

Antonio Citterio con Toan Nguyen



Spoon Table è tavolo light office pieghevole che si caratterizza per la sua estrema leggerezza e praticità. Il piano strutturale infatti è realizzato in alluminio a nido d'ape ed ha uno spessore di soli 15 mm. La finitura è in laminato bianco, mentre il bordo, in metacrilato, viene colorato sul fondo così da "leggere" la profondità della trasparenza.

Le gambe in tecnopolimero garantiscono resistenza ed estetica. La chiusura a ginocchiera, studiata per semplificare il ripiegamento del piano, rende Spoon Table perfetto per vivere gli spazi ridotti e per essere trasportato con facilità. Il sistema di bloccaggio delle gambe viene effettuato senza l'ausilio di nessun attrezzo, mediante un cursore ad occhio.

Spoon Table è disponibile con il piano in tre diverse misure e con gamba e bordo abbinati in altrettante varianti di colore.

4506/4507/4508	piano	gamba
02/arancio		
03/bianco		
09/nero		



Materiale
Piano: alluminio alveolare e laminato melaminico
Gambe: polipropilene modificato colorato in massa

EN 1730:2000	
EN 15372:2008	Livello raggiunto
6.2	2
6.3	2
6.4	2
6.5	2
6.6	2
6.7	conforme
6.8	2
UNI 8594:2004	conforme
UNI 9084:1987	4

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4506		140	72	74	18,000	1.092,00 902,48
4507		160	72	80	20,000	1.201,00 992,56
4508		200	72	90	22,000	1.364,00 1.127,27
imballo		quantità	peso kg.	volume m³		
4506		1	24,700	0,205		
4507		1	26,200	0,230		
4508		1	32,500	0,567		

Spoon

Antonio Citterio con Toan Nguyen



Un originale sgabello dalla forma elastica tanto nel look quanto nella funzione. L'innovazione di Spoon consiste anzitutto nel raccordo della seduta al fusto centrale con una curva appositamente rinforzata in grado di assicurare flessibilità e comfort. Inoltre, grazie ad una sofisticata soluzione progettuale, la pompa a gas che regola l'altezza da 56 a 76 cm, è perfettamente inserita all'interno del fusto così come è perfettamente integrata all'interno della seduta la maniglia che ne regola il meccanismo. Spoon si presta ad inserirsi in qualsiasi contesto: banconi cucina, bar, ristoranti alla moda e dal design anticonformista.

4828

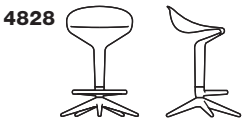
Coprenti

03/bianco	
09/nero	
10/rosso	
26/arancio	
27/alluminio	

Materiale

Polipropilene colorato in massa

	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5



4828	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	56	76÷96	56	56÷76	7,200	358,00 295,87

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4828	1	11,000	0,269

Charles Ghost

Philippe Starck

La forma richiama quella delle sedute dell' 800, la linea della gamba è arrotondata e leggermente arriciata, icona dello sgabello classico. Charles Ghost è costituito da un monoblocco trasparente in policarbonato che lo rende indistruttibile e gli consente di vivere dappertutto. È disponibile in tre diverse altezze: dallo sgabello per una seduta occasionale ed informale allo sgabello per il banco cucina o il bancone bar. Si adatta ad ambienti chiusi come a quelli aperti, si sposa con ogni tipo di arredamento e con ogni cultura. L'ampia gamma di colori trasparenti ed opachi consente di realizzare intriganti combinazioni cromatiche.



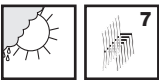
4897 / 4898 / 4899

Trasparenti

B4/cristallo	
E3/arancio	
P1/rosa	
P2/azzurro	
P4/giallo	
P8/verde	
P9/fumé	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	
E7/rosso Kartell	



Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.4	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

		diametro base	diametro seduta	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4897		39	26,5	46	1,700	99,00 81,82
4898		46	29	65	2,750	159,00 131,40
4899		46	29	75	2,950	171,00 141,32
	imballo	quantità	peso kg.	volume m³		
		4897	2	4,400	0,080	
		4898	2	7,700	0,167	
		4899	2	8,400	0,219	

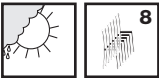


“Fantastic Plastic Elastic” è il nome nascosto dietro le iniziali di questa sedia, caratterizzata anzitutto per la soluzione formale, morbida e sinuosa, colorata e seducente. È fantastica perché ottenuta tramite un'esclusiva tecnologia che permette, curvando un'unica lastra di materiale plastico fissata su due tubolari di alluminio che corrono paralleli, di creare una struttura solida ma elastica. La scocca seduta-schienale è innestata nella struttura portante di alluminio, conferendo alla sedia sia doti di resistenza e flessibilità, sia caratteristiche di leggerezza e praticità. Facilmente impilabile, fino ad 8 pezzi, si presta a caratterizzare luoghi collettivi (dai bar agli spazi di lavoro) e spazi domestici. Grazie ai materiali in cui è realizzata vive perfettamente all'esterno.

8009

Opalini

1Z/bianco	
5Z/rosso	



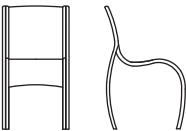
Materiale

Seduta/schienale: polipropilene colorato in massa

Struttura: estruso di alluminio verniciato

	livello raggiunto
UNI 8584/84	(livello massimo) 5
UNI 8585/84	(livello massimo) 5
UNI 8586/84	(livello massimo) 5
UNI 8587/84	(livello massimo) 5
UNI 9083/87	(livello massimo) 5
UNI 9089/87	(livello massimo) 5

8009



imballo

8009

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	43	78	59	46	3,750	193,00 159,50
	quantità	peso kg.	volume m³			
	2	10,500	0,249			



Disegnata da uno dei più grandi maestri del design italiano, Nihau è una sedia dal disegno semplice, minimalista, ma al contempo raffinato ed estremamente chic. La sua silhouette ricorda il corpo di una farfalla, flessibile, leggera, elegante, dai colori delicati. La seduta è in polipropilene e viene proposta in un'ampia gamma di colori dai toni delicati. La struttura è in tubo di acciaio cromato sottile. La forma è slanciata, le curve sono morbide, la linea è sinuosa... quasi sensuale. Oltre al design, anche la cura attentissima dei dettagli costruttivi, gli spessori morbidi e arrotondati, le rifiniture molto accurate rendono la linea di Nihau così speciale. Ed è proprio il grande maestro, Vico Magistretti a sostenere che la raffinatezza è il naturale evolversi della semplicità e quest'ultima unita al pensiero concettuale è l'essenza del design e dell'architettura. Nihau sarà la protagonista degli ambienti domestici più esclusivi, eclettica, vivrà perfettamente a suo agio abbinata ad arredi classici così come a quelli più di tendenza.

2810

Coprenti

03/bianco	
04/blu	
09/nero	
17/ardesia	
20/azzurro	
B5/arancio	
T5/tortora	
T7/verde	



Materiale

Scoeca: polipropilene colorato in massa

Struttura: acciaio cromato

	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5

2810



larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------

46	80	55	45	5,000	151,00 124,79
----	----	----	----	-------	-------------------------

imballo

quantità	peso kg.	volume m³
2	13,000	0,30

2810

Honeycomb

Alberto Meda



Sedia pieghevole poliedrica, leggera e di facile utilizzo, Honeycomb ha una struttura in alluminio, mentre schienale e seduta sono realizzati in policarbonato trasparente o colorato in massa. La ricercatezza della texturizzazione strutturata, divisa in moduli esagonali, a nido d'ape, fornisce a questa seduta non soltanto l'estetica del decoro tridimensionale, ma anche funzionalità, leggerezza ed ergonomia. Perfetta per l'outdoor e i piccoli spazi, la sedia pieghevole Honeycomb occupa da chiusa lo spazio minimo di 7 cm di larghezza.

4818

Trasparenti

B4/cristallo	
J1/fumé	
J2/giallo miele	
J4/verde	
J5/azzurro	

Coprenti

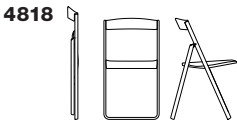
E5/bianco lucido	
------------------	--



Materiale

Seduta e schienale: policarbonato trasparente o colorato.
Struttura: alluminio anodizzato

EN 1728:2000	
EN 15373:2007	Livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	1



	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4818	44 (aperta) 7 (chiusa)	82,5	52,5	46	4,300	183,00 151,24
imballo	quantità	peso kg.	volume m³			
4818	1	5,900	0,067			



Frutto di un approfondito progetto tecnico, la sedia pieghevole Dolly unisce all'eleganza e alla leggerezza formale del disegno complessivo, un sofisticato e solido sistema strutturale. Disponibile in diversi colori, fra cui tonalità cromatiche vivaci con seduta nello stesso materiale plastico della struttura che la rende adatta a diversi contesti. La seduta in materiale plastico permette, per caratteristiche di resistenza e facilità di pulizia, un uso in ogni ambiente, dalla casa all'ufficio, estendendo così l'offerta del prodotto al mercato contract.

4864

Coprenti

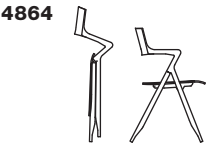
1Y/bianco	
06/giallo	
02/arancio	
4Y/verde pistacchio	
5Y/nero	



Materiale

Polipropilene colorato in massa
o verniciato

	livello raggiunto
UNI 8582/84	esito positivo
UNI 8584/84	(livello massimo) 5
UNI 8585/84	4
UNI 8586/84	(livello massimo) 5
UNI 8587/84	(livello massimo) 5
UNI 8589/84	(livello massimo) 5
UNI 8590/84	(livello massimo) 5



imballo

4864

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza braccioli	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	52	82 (aperta) 94 (chiusa)	53 (aperta) 25 (chiusa)	46	68 (aperta) 75 (chiusa)	5,700	206,00 170,25
	quantità	peso kg.	volume m³				
	1	7,400	0,129				



La linea elegante, la sobrietà dei colori e la praticità d'uso fanno della seduta Maui un progetto estremamente versatile, in grado di rispondere alle più svariate esigenze del mercato contract e residential.

Le sedie Maui formano una famiglia ricca di molte varianti cromatiche e formali, in grado di soddisfare esigenze specifiche, negli spazi collettivi come l'ufficio, i laboratori, le sale di attesa, i bar e ristoranti, sale conferenze e riunioni, o negli ambienti domestici come la sala da pranzo, la camera dei ragazzi e lo studio. La monoscocca seduta/schienale in polipropilene è fissata su una struttura in acciaio cromato. Grazie al suo design, la sedia Maui è impilabile fino a 7 e 5 pezzi. Può essere unita ad altre sedute dello stesso tipo, fila per fila, all'infinito grazie ad un semplice gancio posteriore.

Le versioni disponibili: con e senza braccioli dello stesso colore della seduta e sedia dotata di tavoletta ribaltabile di colore nero. La famiglia delle sedute Maui si completa col modello versione autoestinguente. Molto richiesta per i contract è finalmente in grado di soddisfare le esigenze più severe del contract specializzato.

2869 / 2870 / 2871 / 2872 / 2874

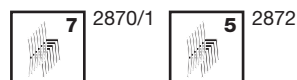
Coprenti

1M/antracite	
2M/bianco zinco	
3M/blu marino	
4M/porpora	
5M/grigio chiaro	
6M/giallo latte	
7M/verde chiaro	
8M/azzurro chiaro	
VV/verde	
AA/arancio	
FF/fucsia	

2891

versione autoestinguente

2M/bianco zinco	
-----------------	--



Materiale

Scocca/braccioli: polipropilene colorato in massa

Struttura: acciaio cromato

Tavoletta: laminato stratificato H.P.L.

EN 1728: 2000

EN 15373:2007 Livello raggiunto

5.1 Conforme

5.2 Conforme

6.2.1 (livello massimo) 3

6.2.2 (livello massimo) 3

Allegato A par. 2 (livello massimo) 3

6.7 (livello massimo) 3

6.8 (livello massimo) 3

6.12 (livello massimo) 3

6.13 (livello massimo) 3

6.15 (livello massimo) 3

6.16 (livello massimo) 3

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza braccioli	peso unitario kg.	prezzo unitario €
2870		55	77	52	45		4,900	124,00 102,48

2871

imballo 4 elementi

118,00

97,52

2891

versione autoestinguente

123,00

101,65

2872		58	77	52	45	66	5,700	158,00 130,58
-------------	--	----	----	----	----	----	-------	-------------------------

2874		66 (sedia) 36 (tavoletta)	77	52 (sedia) 26 (tavoletta)	45	71	7,000	212,00 175,21
-------------	--	------------------------------	----	------------------------------	----	----	-------	-------------------------

2869		66 (sedia) 36 (tavoletta)	77	52 (sedia) 26 (tavoletta)	45	71	7,000	212,00 175,21
-------------	--	------------------------------	----	------------------------------	----	----	-------	-------------------------

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
2870	2	12,600	0,307
2871	4	23,000	0,390
2891	4	23,000	0,390
2872	2	14,500	0,307
2874	2	17,600	0,307
2869	2	17,600	0,307



Sempre della famiglia Maui la versione di poltroncina su ruote disponibile con pompa, con o senza braccioli. La seduta è in polipropilene ed è fissata ad una struttura in acciaio cromato. Le ruote sono fissate ad una base in acciaio cromato che forma una raggiera a 5 raggi. La versione Maui su ruote è un'ottima soluzione per l'ufficio informale e l'home office, grazie anche al comfort della seduta e alla sua leggerezza.

2878 / 2879

Coprenti

1M/antracite	
2M/bianco zinco	
3M/blu marino	
4M/porpora	
5M/grigio chiaro	
6M/giallo latte	
7M/verde chiaro	
8M/azzurro chiaro	
VV/verde	
AA/arancio	
FF/fucsia	

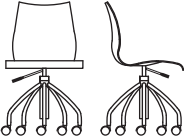
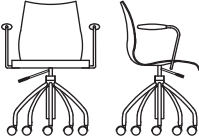
2873

00/nero	
1A/alluminio	

Materiale

Scocca/braccioli: polipropilene colorato in massa
Struttura: acciaio cromato

EN 1728: 2000	
EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
Allegato A par. 2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza braccioli	peso unitario kg.	prezzo unitario €
2878  sedia su ruote a pompa	58	81÷88	52	49÷57		7,800	239,00 197,52
2879  poltroncina su ruote a pompa	58	81÷88	52	49÷57	67÷75	8,500	273,00 225,62
2873 gancio di giunzione							3,00 2,48
2875 carrello per sedie							152,00 125,62
imballo	quantità	peso kg.	volume m³				
2878	1	9,800	0,220				
2879	1	10,500	0,256				



Il tavolo Maui è stato progettato per vivere singolarmente o per essere accostato ad altri complementi d'arredo simili. È proposto in cinque versioni (rotondo, quadrato, in due dimensioni rettangolari, ovale) per rispondere alle più svariate funzioni richieste, dagli spazi collettivi (tavolo per bar e ristoranti) alle esigenze del vivere quotidiano. I tre colori del piano con bordo in legno rendono il tavolo Maui ideale complemento anche per la casa, in sala da pranzo, in cucina, nell'home-office o in studio.

2880 / 2881 / 2882 / 2883 / 2885

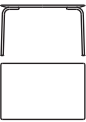
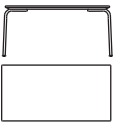
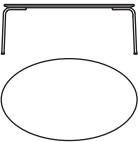
Coprenti

1M/antracite	
2M/bianco zinco	
3M/blu marino	

Materiale

Piano: laminato con bordo in faggio, spessore 27 mm
Gambe: acciaio cromato

	livello raggiunto
UNI 8592/84	esito positivo
UNI 8593/84	(livello massimo) 5
UNI 9085/87	4
UNI 9086/87	(livello massimo) 5

		larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
2880		80	72	80		15,000	369,00 304,96
2881		80	72	120		19,000	486,00 401,65
2882		80	72	160		22,700	607,00 501,65
2883			72		100	17,400	535,00 442,15
2885		194	72	120		30,000	839,00 693,39

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
2880	1 piano 1 struttura	10,500 7,400	0,055
2881	1 piano 1 struttura	14,000 7,400	0,079
2882	1 piano 1 struttura	18,000 7,400	0,103
2883	1 piano 1 struttura	12,000 8,000	0,077
2885	1 piano 1 struttura	26,000 7,400	0,150

Miss Trip

Philippe Starck



La tecnologia Kartell consente di abbinare armoniosamente due materiali per loro natura incompatibili: la plastica ed il legno. La sedia Miss Trip ha una seduta in materiale plastico sostenuta da gambe in massello di faggio, naturale o tinto ciliegio, fissate con un particolare sistema di bloccaggio brevettato, che evita l'impiego di viti e attrezzi. Anche lo schienale viene innestato sulla seduta per semplice pressione e la naturale elasticità del materiale offre una piacevole sensazione di confortevolezza. Miss Trip, ideale per ogni ambiente della casa, ma anche per ristoranti e caffè, si caratterizza per eleganza del disegno e per facilità di montaggio.

4874

Faggio

1S/avorio	
2S/crema	
3S/caffè	
4S/verde salvia	
5S/azzurro nuvola	

Ciliegio

1C/avorio	
2C/crema	
3C/caffè	
4C/verde salvia	
5C/azzurro nuvola	

Materiale

Seduta: polipropilene verniciato con poliuretanica

Schienale: multistrato di faggio o ciliegio

Gambe: massello di faggio o ciliegio

	livello raggiunto
UNI 8584/84	4
UNI 8587/84	(livello massimo) 5
UNI 9088/87	(livello massimo) 5
UNI 9089/87	(livello massimo) 5



4874	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	40	85	42	48	4,100	225,00 185,95

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4874	1	5,500	0,038

Dr. Glob, Hi-Glob

Philippe Starck



Dr. Glob è nata dall'idea di riunire materiali diversi per ottenere una maggiore rigidità strutturale e un innovativo approccio progettuale, giocato sul contrasto tra spessore e leggerezza. Touch, opacità e spessore della seduta rendono Dr. Glob una vera maestra di stile. La seduta è realizzata con uno speciale compound plastico che dona alle sedie un aspetto caldo e pastoso, opaco e morbido. Il materiale impiegato è colorato in massa al fine di garantire una buona resistenza all'abrasione, un ottimo invecchiamento e l'utilizzo anche in ambienti esterni. Le sedie Dr. Glob sono impilabili in tutte le versioni. La famiglia si declina in due modelli: Dr. Glob, sedia con schienale in acciaio che prolunga la struttura delle gambe di sostegno posteriori; Hi-Glob, sgabello a due diverse altezze con schienale in acciaio raccordato alla struttura portante dello stesso materiale.

4876

Coprenti

09/nero-nero



25/grigio tenue-argento



4860 / 4862

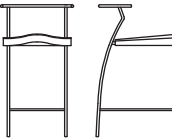
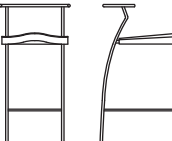
Coprenti

47/nero-argento



25/grigio tenue-argento



			larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4876			48	73	47,5	46	3,690	187,00 154,55
4860			46	87	46,5	65	5,500	205,00 169,42
4862			46	97	46,5	75	5,700	212,00 175,21

Materiale

Seduta: polipropilene colorato in massa

Struttura: acciaio verniciato
in polvere epoxipoliestere

Miss Balù

Philippe Starck



Miss Balù interpreta in chiave moderna l'idea tipo del tavolo dell'800 a gamba centrale. Si tratta di una collezione completa di tavoli per differenti utilizzi. Lo studio e l'impiego di un nuovo compound plastico, garantisce resistenza all'abrasione e un ottimo invecchiamento. La serie dei tavoli propone tre modelli: il tavolino quadrato (accostabile grazie allo spigolo a taglio del piano) e tavolino rotondo, entrambi di piccole dimensioni, ideali come tavolini d'appoggio in camera da letto o nell'ingresso; il tavolo rotondo grande, utilizzabile in cucina come tavolo da pranzo.

4543 / 4549

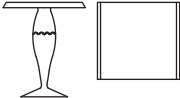
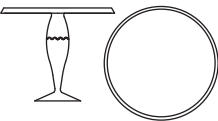
Coprenti

09/nero	
25/grigio tenue	

4551

Coprenti

03/bianco	
09/nero	
25/grigio tenue	

		larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4543		60	72,5	64		15,600	353,00 291,74
4549			72,5		64	11,200	353,00 291,74
4551			73		90	26,800	701,00 579,34

Materiale

Piano e base: SMC low profile
verniciato antigraffio (resistenza 6H)
Gamba mod. 4543 / 4549:
polipropilene caricato talco
Gamba mod. 4551: poliammide
caricato vetro verniciato antigraffio

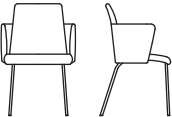
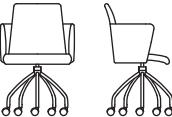
imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4543	1 base	12,500	0,069
	1 piano	7,500	0,036
4549	1 base	9,000	0,069
	1 piano	6,000	0,039
4551	1 base	16,500	0,120
	1 piano	17,000	0,070



Confortevole, flessibile, colorata, leggera. Moorea è una poltroncina imbottita costituita internamente da una monoscocca in materiale plastico, fissata su una struttura di acciaio cromato. Alla flessibilità dello schienale si unisce dunque il comfort dell'imbottitura. L'eleganza del disegno e la semplicità formale rendono Moorea perfettamente collocabile sia nell'ambiente domestico sia nell'ambito di spazi collettivi. È perfetta per la camera dei ragazzi, lo studio o la sala, ma anche in ufficio come seduta individuale da scrivania (grazie anche alla versione girevole), attorno al tavolo riunioni, o in una sala congressi. Grazie al tessuto sfoderabile, Moorea garantisce anche praticità d'uso nella pulizia.

2842 / 2848

04/blu	
07/grigio ardesia	
10/rosso	
17/grigio chiaro	

			larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza bracciolo	peso unitario kg.	prezzo unitario €
2842			60	79	58	48	65	8,500	479,00
									395,87
2848			60	79	58	44÷52	61÷69	11,400	559,00
									461,98

Materiale
Seduta: poliuretano flessibile rivestito in tessuto Trevira™ - 100% poliestere
Struttura: acciaio cromato

	livello raggiunto
UNI 8586/84	(livello massimo) 5
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
2842	1	11,500	0,273
2848	1	14,300	0,273



Sia per la soluzione formale del progetto sia per i materiali utilizzati, la famiglia di sedute Mauna-Kea, composta da una sedia con braccioli e uno sgabello bar in due diverse altezze, è una proposta ideale per il mercato del contract. La struttura in alluminio lucidato, in abbinamento a tre tonalità di grigio di seduta e schienale realizzati in polipropilene, e l'eleganza dei materiali le consentono tuttavia un perfetto inserimento anche in un contesto domestico, ad esempio in cucina o studio. Inoltre, l'ottima resistenza fornita dai materiali e le caratteristiche tecniche, tra cui le viti di fissaggio zincate, rendono queste sedute perfette anche per ambienti esterni.

4806 / 4884 / 4886

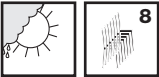
Coprenti

H1/alluminio	
H2/ardesia	
HZ/bianco	

4806

Versione autoestinguente classe 1
certificato LSF Nr. U07045/03065 del 25 agosto 1997

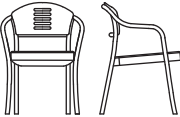
H9/ardesia	
------------	---

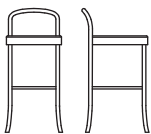


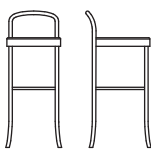
Materiale Sedia e Sgabello
Struttura seduta: alluminio pressofuso verniciato
Gambe e struttura schienale: tubo di alluminio lucidato e verniciato antigraffio
Seduta e schienale: polipropilene colorato in massa o verniciato

4806	livello raggiunto
UNI 9083/87	4
UNI 9089/87	4
UNI 8589/84	(livello massimo) 5
UNI 8590/84	(livello massimo) 5

4884 / 4886	livello raggiunto
UNI 9083/87	4
UNI 9089/87	4

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza bracciolo	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4806		58	77	54	46	65	4,400	295,00 243,80

4884		37	83	44	65		3,600	259,00 214,05
------	---	----	----	----	----	--	-------	-------------------------

4886		37	93	44	75		3,700	278,00 229,75
------	---	----	----	----	----	--	-------	-------------------------

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4806	2	12,900	0,339
4884	2	10,600	0,230
4886	2	11,300	0,254

Poltrona Joe Colombo

Joe Colombo



Per la prima volta Kartell rende omaggio a uno dei pezzi più iconici del proprio museo e riedita così la poltrona 4801 disegnata da Joe Colombo, autentico simbolo del design degli anni '60, oggi ricercatissima alle aste di modernariato. Celebre anche per essere l'unico pezzo prodotto da Kartell interamente in legno, la tecnologia contemporanea permette oggi di realizzare il medesimo prodotto utilizzando il PMMA, sfruttando una produzione industriale, per riprenderne la sagoma curva e sinuosa. La seduta, in serie numerata, è disponibile in tre colori - trasparente, bianco e nero - che ne esaltano le forme.

5867

Trasparenti

B4/cristallo



Coprenti

03/bianco



09/nero



Materiale

PMMA trasparente o colorato
in massa

EN 1728:2000									
EN 12520:2010	Livello raggiunto		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €	
5.1	Conforme								
5.2	Conforme								
6.2.1	(livello massimo) 3								
6.2.2	(livello massimo) 3	5867	62	59	64	30	19,800	1.490,00	
6.5	(livello massimo) 3							1.231,40	
6.6	(livello massimo) 3								
6.7	(livello massimo) 3								
6.8	(livello massimo) 3								
6.10	(livello massimo) 3								
6.12	(livello massimo) 3								
6.13	(livello massimo) 3	imballo	quantità	peso kg.	volume m³				
6.15	(livello massimo) 3								
6.16	(livello massimo) 3	5867	1	24,300	0,48				



LCP è una chaise longue realizzata in un unico stampo di metacrilato trasparente che si piega a spirale su se stesso per formare un modello radicalmente innovativo. Solo una tecnologia esclusiva ha consentito di ottenere tale flessibilità preservando la purezza formale dell'oggetto. LCP è elastica, morbida e resistente anche se restituisce un'impalpabile ed evanescente immagine. È proposta in 2 colori trasparenti cristallo e azzurro chiaro. È una seduta importante e sofisticata, per i più acuti intenditori di design.

6040

Trasparenti

B3/azzurro chiaro	
B4/cristallo	

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

	livello raggiunto
6.2.1 (per il solo sedile)	3
6.7 (per il solo sedile)	3
6.15	(livello massimo) 5

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6040		48,5	70	80	31	18,800	1.248,00 1.031,40

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
6040	1	25,500	0,452

Magic Hole

Philippe Starck con Eugeni Quitllet



Il nuovo outdoor di Kartell realizzato con la tecnica dello stampaggio rotazionale: la serie Magic Hole si compone di un divano a due posti e di una poltrona dalla silhouette asciutta e scattante e delle sottili gambe a sezione chiusa. Le superfici dritte e lineari terminano in curvature ben arrotondate. La sobrietà delle linee viene infranta ed esaltata da un originale dettaglio stilistico: una “tasca” svasata - ton sur ton in bianco, grigio o nero, oppure a colore fluo in contrasto, arancio o verde - ricavata dalla sagoma interna dei braccioli. Comodi, leggeri, resistenti agli urti e agli agenti atmosferici, il divano e la poltrona Magic Hole sono perfetti per l'utilizzo outdoor, ideali per arredare un giardino, un terrazzo, una veranda, un bordo piscina o il dehors di un locale pubblico.

6045/6046

Opachi

A1/bianco-bianco	
A3/bianco-verde	
A4/bianco-arancio	
C1/grigio-grigio	
C3/grigio-verde	
C4/grigio-arancio	
E1/nero-nero	
E3/nero-verde	
E4/nero/arancio	



Materiale

Polietilene colorato in massa

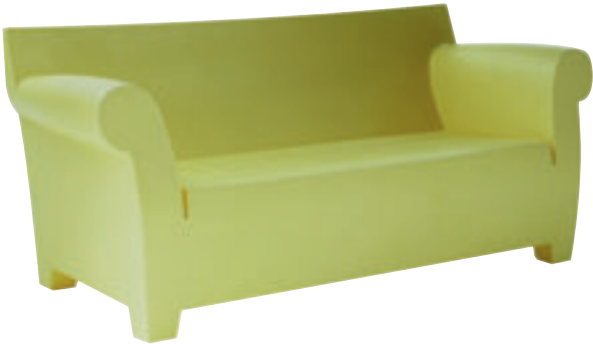
EN 1728:2000	
EN 15373:2007	Livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
Allegato A par. 2	(livello massimo) 3
6.5	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.10	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3
6.17	(livello massimo) 3

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6046		68	73	63	44	10,000	353,00 291,74
6045		141	73	70	44	20,000	509,00 420,66
imballo		quantità	peso kg.	volume m³			
6046		1	14,400	0,410			
6045		1	27,400	0,880			

Bubble Club

Philippe Starck

Premio Compasso D'Oro 2001



Vera e propria icona made in Kartell, il divano Bubble Club, in polietilene colorato in massa, è stato pioniere di un nuovo concetto di complemento d'arredo: il divano industriale interamente realizzato in materiale plastico. Tecnologia e ricerca hanno, infatti, consentito a Kartell di produrre in serie un oggetto che da sempre veniva realizzato artigianalmente.

Bubble Club è un divano a due posti major, caratterizzato dalla linea morbida dei braccioli in contrasto con quella più razionale dello schienale; una silhouette essenziale, che richiama le linee del "divano della nonna". Insieme alla poltrona e al tavolino, realizzati nelle stesse finiture e colori, Bubble Club è oggi una vera e propria famiglia, un "salotto industriale".

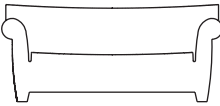
Grazie all'eccezionale resistenza agli agenti atmosferici, tutti e tre i componenti della linea Bubble vivono perfettamente all'esterno e sono ideali per arredare un giardino, un bordo piscina, un terrazzo.

6050 / 6070 / 6080

Coprenti

60/bianco zinco	
61/grigio chiaro	
62/giallo chiaro	
63/verde chiaro	
64/rosso terra	
09/nero	



		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza bracciolo	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6050		195	80	77	45	70	29,700	596,00 492,56
6070		105	80	77	45	70	17,000	394,00 325,62
6080		51,5	41,5	51,5			5,500	111,00 91,74

Materiale

Polietilene colorato in massa

	livello raggiunto	imballo	quantità	peso kg.	volume m³
6.2.1	(livello massimo) 5				
6.2.2	(livello massimo) 5				
6.7	(livello massimo) 5				
6.15	(livello massimo) 5				
		6050	1	33,500	1,181
		6070	1	20,200	0,665
		6080	1	6,500	0,127

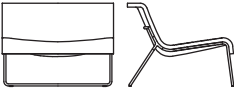


Un prodotto ideale sia per la casa sia per un utilizzo contract, ad esempio per sale d’aspetto o hall d’alberghi. L’elemento base del sistema è una seduta ampia e dal design ergonomico, formata da un foglio di poliuretano semistrutturale fissato su una leggera struttura in acciaio cromato. Una seduta ampia e confortevole, il cui profilo mostra il risultato della meticolosa ricerca sullo spessore del materiale - che ha consentito di ridurlo a soli 3 cm - mantenendo solidità, resistenza e flessibilità. La trasversalità del sistema è data dalla possibilità di affiancare le poltrone formando panche lunghe a piacere.

5200

Coprenti

03/bianco	
51/arancio	
52/antracite	

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5200		85	63	81	31	18,000	777,00 642,15

Materiale

Seduta: poliuretano
Struttura: acciaio cromato

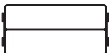
	livello raggiunto				
6.2.1	4	imballo	quantità	peso kg.	volume m³
6.2.2	4				
6.7	3				
		5200	1	22,000	0,287

Trix è composto da tre elementi diversi collegati tra loro da un elegante sistema di elastici che, attraverso un facile movimento di rotazione, può trasformarsi ed adattarsi ad usi diversi. Trix può essere un originale pouf per due persone, può diventare un confortevole letto, una comoda chaise longue e un'accogliente poltrona. È in poliuretano espanso rivestito in tessuto tecnico a trama tridimensionale sfoderabile.



6025

02/arancio	
03/bianco	
09/ardesia	

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6025		100	36	75	13,000	760,00
						628,10

Materiale
Poliuretano espanso ricoperto
in tessuto tecnico 100% poliestere

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
6025	1	16,000	0,368

Pop Duo



Nuova versione per il divano modulare Pop: arriva infatti il tre posti con doppio cuscino sulla seduta e cuscini laterali, che lo rendono morbido, avvolgente e ancora più comodo. Anche la poltrona si arricchisce dei cuscini laterali e assume un soffice aspetto "a nido", ideale per una casa giovane e vivace che non vuole rinunciare a comfort ed eleganza.

7060/7070 struttura trasparente

7260/7270 struttura nera

Tessuto Nilo

70/bianco	
71/ecrù	
72/tortora	
73/arancio	
74/verde	
75/riqio	

Materiale

Seduta e schienale: cuscini in piuma d'oca e fiocco.

Tessuto: 46% cotone, 45% viscosa, 8% lino, 1% seta

Tessuto ignifugo:** 35% cotone,
45% viscosa, 8% lino, 1% seta,
11% modacril

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1728:2000	
EN 10977:2002	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5

****IT UNI 9175 Standard - test di reazione
al fuoco con esito positivo Catas e CSI.
In corso di omologazione ministeriale**

UK Standard BS5852, BS 7176
e EN 1021

US - CALIFORNIA Standard TB 117

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
7060 7260		94	70	94	35	24,000	1.226,00 1.013,22
A7060/A7260 versione resistente al fuoco**							1.409,00 1.164,46
7070 7270		255	70	94	35	62,000	2.643,00 2.184,30
A7070/A7270 versione resistente al fuoco**							3.040,00 2.512,40
7085 cuscino		48	48	7		1,000	83,00 68,60
A7085 versione resistente al fuoco**							91,00 75,21
imballo		quantità		peso kg.	volume m ³		
7060/7260		1 struttura poltrona		20,000	0,160		
		1 set cuscini poltrona		11,300	0,250		
7070/7270		1 struttura poltrona		20,000	0,160		
		2 strutture posto		25,400	0,240		
		2 set cuscini divano		34,000	0,750		
7085		2		3,000	0,070		



Pop è il primo divano modulare "ripetibile all'infinito". Facilmente smontabile, realizzato con tecnologia industriale, Pop è composto da moduli uguali monoposto, in policarbonato trasparente, accostabili l'uno all'altro, per formare così la struttura rigida del divano: schienale, seduta (anch'essa costituita da doghe in plastica) e braccioli.

Pop supera il preconetto legato alla rigidità della plastica, proponendosi come un imbottito industriale confortevole e indistruttibile, in grado di sopportare urti e usi pesanti.

Gli ampi e morbidi cuscini in piuma d'oca sono disponibili in diversi rivestimenti.

Per chi ama le fantasie e non vuole rinunciare a un tocco di moderna vivacità in casa, Kartell propone una serie di tessuti Missoni: "Vevey", "Cartagena" ed "Erbario".

6051 / 6052 / 6053 / 6054
struttura trasparente

6251 / 6252 / 6253 / 6254
struttura nera

Tessuti Missoni

TT/erbario Kyoto	
VV/erbario Kunming	
LL/cartagena B/N	
QQ/vevey toni rossi	
ZZ/vevey toni bruciati	

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6051 / 6251		94	70	94	35	24,000	1.085,00 896,69
6052 / 6252		175	70	94	35	37,800	1.959,00 1.619,01
6053 / 6253		255	70	94	35	52,600	2.722,00 2.249,59
6054 / 6254							906,00 748,76

Posto aggiuntivo

Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

Materiale

Seduta e schienale: cuscini in piuma d'oca e fiocco.

Tessuto Missoni:

(tipo Spina 3/1 - 100% cotone).

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

60530	fodera di ricambio per coppia cuscini	403,00 333,06
--------------	---------------------------------------	-------------------------

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
6051 / 6251	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
6052 / 6252	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 struttura posto	12,700	0,120
	2 coppie cuscini	22,600	0,500
6053 / 6253	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	2 strutture posto	25,400	0,240
	3 coppie cuscini	33,900	0,750
6054 / 6254	1 struttura posto	12,700	0,120
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
60530	1 coppia fodere	2,200	0,026

EN 1728:2000	
EN 10977:2002	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5



6041 / 6042 / 6043 / 6044
struttura trasparente
6241 / 6242 / 6243 / 6244
struttura nera

Tessuto cotone tinta unita

41/bianco	
45/ecrù	
42/tortora	
40/arancio	
46/mattone	
43/rosso	
47/verde	
48/blu	
44/grigio	

6011 / 6012 / 6013 / 6014
struttura trasparente
6211 / 6212 / 6213 / 6214
struttura nera

Tessuto Trevira™ tinta unita

03/bianco	
13/ecrù	
07/tortora	
12/senape	
02/arancio	
10/rosso	
09/nero	

Materiale

Seduta e schienale: cuscini in piuma d'oca e fiocco
Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

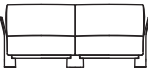
EN 1728:2000
EN 10977:2002 livello raggiunto
6.2.1 (livello massimo) 5
6.2.2 (livello massimo) 5
6.6 (livello massimo) 5
6.7 (livello massimo) 5

****IT UNI 9175 Standard - test di reazione al fuoco con esito positivo Catas e CSI. In corso di omologazione ministeriale**

UK Standard BS5852 CRIB5, BS 7176 e EN 1021

US - CALIFORNIA Standard TB 117

La vasta gamma di tinte unite in tessuto di cotone o Trevira™ in cui Pop viene proposto lo rende un prodotto trasversale, adatto a un pubblico sia giovane che adulto, perfetto per arredare sia ambienti privati che luoghi pubblici, anche grazie alle sue proprietà ignifughe e al suo ottimo rapporto qualità-prezzo.

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6041 6241		94	70	94	35	24,000	862,00 712,40
A6041/A6241 versione resistente al fuoco**							961,00 794,21
6042 6242		175	70	94	35	37,800	1.626,00 1.343,80
A6042/A6242 versione resistente al fuoco**							1.822,00 1.505,79
6043 6243		255	70	94	35	52,600	2.172,00 1.795,04
A6043/A6243 versione resistente al fuoco**							2.466,00 2.038,02
6044 6244		Posto aggiuntivo Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).					775,00 640,50
A6044/A6244 versione resistente al fuoco**							894,00 738,84
60440	fodera di ricambio per coppia cuscini						251,00 207,44
6011 6211		94	70	94	35	24,000	993,00 820,66
A6011/A6211 versione resistente al fuoco**							1.092,00 902,48
6012 6212		175	70	94	35	37,800	1.746,00 1.442,98
A6012/A6212 versione resistente al fuoco**							1.942,00 1.604,96
6013 6213		255	70	94	35	52,600	2.400,00 1.983,47
A6013/A6213 versione resistente al fuoco**							2.695,00 2.227,27
6014 6214		Posto aggiuntivo Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).					808,00 667,77
A6014/A6214 versione resistente al fuoco**							919,00 759,50
60130	fodera di ricambio per coppia cuscini						288,00 238,02
imballo		quantità		peso kg.		volume m³	
6011 / 6211 / 6041 / 6241		1 struttura poltrona		20,000		0,160	
		1 coppia cuscini		11,300		0,250	
6012 / 6212 / 6042 / 6242		1 struttura poltrona		20,000		0,160	
		1 struttura posto		12,700		0,120	
		2 coppie cuscini		22,600		0,500	
6013 / 6213 / 6043 / 6243		1 struttura poltrona		20,000		0,160	
		2 strutture posto		25,400		0,240	
		3 coppie cuscini		33,900		0,750	
6044 / 6244 / 6014 / 6214		1 struttura posto		12,700		0,120	
		1 coppia cuscini		11,300		0,250	
60440 / 60130		1 coppia fodere		2,200		0,026	



In tessuto lino declinato in cinque tonalità soft, bianco, grigio, nero, beige e marrone; ecco Pop in versioni eleganti ma non impegnative, chic ma resistenti, il divano e la poltrona Pop sono sempre disponibili con la struttura trasparente o nera e si adattano perfettamente a ogni ambiente.

6006 / 6007 / 6008 / 6009
struttura trasparente

6206 / 6207 / 6208 / 6209
struttura nera

Tessuto lino tinta unita

03/bianco	
08/beige	
01/marrone	
07/grigio	
09/nero	

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6006 / 6206		94	70	94	35	24,000	1.085,00 896,69
6007 / 6207		175	70	94	35	37,800	1.959,00 1.619,01
6008 / 6208		255	70	94	35	52,600	2.722,00 2.249,59
6009 / 6209							906,00 748,76

Posto aggiuntivo
Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

60670	fodera di ricambio per coppia cuscini	403,00 333,06
--------------	---------------------------------------	-------------------------

Materiale

Seduta e schienale: cuscini in piuma d'oca e fiocco.

Tessuto: 80% lino, 20% cotone

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1728:2000	
EN 10977:2002	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
6006 / 6206	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
6007 / 6207	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 struttura posto	12,700	0,120
	2 coppie cuscini	22,600	0,500
6008 / 6208	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	2 strutture posto	25,400	0,240
	3 coppie cuscini	33,900	0,750
6009 / 6209	1 struttura posto	12,700	0,120
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
60670	1 coppia fodere	2,200	0,026



Perfetta per un ambiente giovane e dinamico la proposta del divano Pop con i cuscini in ecopelle bianca e nera. Facili e pratici, questi rivestimenti sono proposti in un ottimo rapporto qualità-prezzo.

6001 / 6002 / 6003 / 6004
struttura trasparente

6201 / 6202 / 6203 / 6204
struttura nera

Ecopelle

03/bianco

09/nero



Materiale

Seduta e schienale: cuscini
in piuma d'oca e fiocco

Struttura: policarbonato trasparente
o colorato in massa

EN 1728:2000

EN 10977:2002 livello raggiunto

6.2.1 (livello massimo) 5

6.2.2 (livello massimo) 5

6.6 (livello massimo) 5

6.7 (livello massimo) 5

****IT UNI 9175 Standard - test di reazione
al fuoco con esito positivo Catas e CSI.
In corso di omologazione ministeriale**

**UK Standard BS5852 CRIB5, BS 7176
e EN 1021**

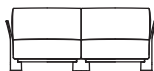
US - CALIFORNIA Standard TB 117

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6001 / 6201	94	70	94	35	24,000	1.085,00 896,69



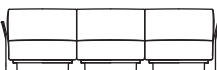
A6001/A6201 versione resistente al fuoco**

6002 / 6202	175	70	94	35	37,800	1.959,00 1.619,01
--------------------	-----	----	----	----	--------	-----------------------------



A6002/A6202 versione resistente al fuoco**

6003 / 6203	255	70	94	35	52,600	2.722,00 2.249,59
--------------------	-----	----	----	----	--------	-----------------------------



A6003/A6203 versione resistente al fuoco**

6004 / 6204						906,00 748,76
--------------------	--	--	--	--	--	-------------------------



Posto aggiuntivo

Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

A6004/A6204 versione resistente al fuoco**

60005						403,00 333,06
--------------	--	--	--	--	--	-------------------------

fodera di ricambio per coppia cuscini

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
6001 / 6201	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
6002 / 6202	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 struttura posto	12,700	0,120
	2 coppie cuscini	22,600	0,500
6003 / 6223	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	2 strutture posto	25,400	0,240
	3 coppie cuscini	33,900	0,750
6004 / 6204	1 struttura posto	12,700	0,120
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
60005	1 coppia fodere	2,200	0,026

Pop Contract

Piero Lissoni con Carlo Tamborini



Pop non finisce di stupire per l'incredibile varietà di proposte offerte. Accanto al cotone e al lino, i soffici cuscini di Pop vengono proposti anche con un elegante rivestimento in panno Kvadrat Divina 3, in pura lana vergine 100%. Morbido e confortevole, il panno Kvadrat è disponibile in un'ampia gamma di colori.

6071 / 6072 / 6073 / 6074

struttura trasparente

6271 / 6272 / 6273 / 6274

struttura nera

Tessuto panno Kvadrat® Divina 3

80/bianco	
81/marrone	
82/arancio	
83/rosso	
84/viola	
85/blu	
86/azzurro	
87/grigio	
88/nero	

Materiale

Seduta e schienale: cuscini in piuma d'oca e fiocco.

Tessuto: Kvadrat® - Linea Divina 3 100% pura lana vergine.

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa.

EN 1728:2000

EN 10977:2002 livello raggiunto

6.2.1 (livello massimo) 5

6.2.2 (livello massimo) 5

6.6 (livello massimo) 5

6.7 (livello massimo) 5

****IT UNI 9175 Standard - test di reazione al fuoco con esito positivo Catas e CSI. In corso di omologazione ministeriale**

UK Standard BS5852 CRIB5, BS 7176 e EN 1021; Standard BS 5852 e SI 1324

US - CALIFORNIA Standard TB 117

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
6071 6271		94	70	94	35	24,000	1.195,00 987,60
A6071/A6271 versione resistente al fuoco**							1.293,00 1.068,60
6072 6272		175	70	94	35	37,800	2.177,00 1.799,17
A6072/A6272 versione resistente al fuoco**							2.374,00 1.961,98
6073 6273		255	70	94	35	52,600	3.268,00 2.700,83
A6073/A6273 versione resistente al fuoco**							3.562,00 2.943,80

6074 6274	
----------------------------	--

Posto aggiuntivo

Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

A6074/A6274 versione resistente al fuoco**

1.047,00
865,29

1.107,00
914,88

60730

fodera di ricambio per coppia cuscini

573,00

473,55

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
6071 / 6271	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
6072 / 6272	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 struttura posto	12,700	0,120
	2 coppie cuscini	22,600	0,500
6073 / 6273	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	2 strutture posto	25,400	0,240
	3 coppie cuscini	33,900	0,750
6074 / 6274	1 struttura posto	12,700	0,120
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
60730	1 coppia fodere	2,200	0,026

Pop Outdoor

Piero Lissoni con Carlo Tamborini



Pop oggi non si accontenta più di vivere gli ambienti interni, ma vuole uscire all'aperto. Ecco allora "Pop outdoor", proposto in un tessuto idrorepellente e antimacchia, che non decolora e resiste ai raggi UV. Lavabile e di facile manutenzione, questo tessuto è anche resistente alle muffe ed evita la condensazione del calore e dell'umidità. Il rivestimento per esterni "Sunbrella" di Pop è disponibile una vasta gamma di vivaci colori in tinta unita.

7041 / 7042 / 7043 / 7044
struttura trasparente

7241 / 7242 / 7243 / 7244
struttura nera

Tessuto Sunbrella® per esterni

20/bianco	
21/ecrù	
22/tortora	
23/arancio	
24/mattone	
25/verde	
26/azzurro	
27/blu	



Materiale

Seduta e schienale: cuscini in poliuretano espanso

Tessuto: Sunbrella® Solids, 100% acrilico

Struttura: policarbonato trasparente o colorato in massa

EN 1728:2000

EN 10977:2002 livello raggiunto

6.2.1 (livello massimo) 5

6.2.2 (livello massimo) 5

6.6 (livello massimo) 5

6.7 (livello massimo) 5

	larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
--	-----------	---------	------------	----------------	-------------------	-------------------

7041 / 7241		94	70	94	35	24,000	1.085,00 896,69
--------------------	--	----	----	----	----	--------	---------------------------

7042 / 7242		175	70	94	35	37,800	1.959,00 1.619,01
--------------------	--	-----	----	----	----	--------	-----------------------------

7043 / 7243		255	70	94	35	52,600	2.722,00 2.249,59
--------------------	--	-----	----	----	----	--------	-----------------------------

7044 / 7244							904,00 747,11
--------------------	--	--	--	--	--	--	-------------------------

Posto aggiuntivo

Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

70420	fodera di ricambio per coppia cuscini abbinabile solo ad imbottiti outdoor						350,00 289,26
--------------	--	--	--	--	--	--	-------------------------

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
7041 / 7241	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
7042 / 7242	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 struttura posto	12,700	0,120
	2 coppie cuscini	22,600	0,500
7043 / 7243	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	2 strutture posto	25,400	0,240
	3 coppie cuscini	33,900	0,750
7044 / 7244	1 struttura posto	12,700	0,120
	1 coppia cuscini	11,300	0,500
70420	1 coppia fodere	2,200	0,026

Pop Outdoor NEW

Piero Lissoni con Carlo Tamborini



Pop Outdoor aggiunge un nuovo tessuto, Ikon, con la trama ad intreccio. Testato per resistere ai raggi UV, può restare all'esterno con qualsiasi tipo di tempo, offre un'ottima tenuta dei colori e una buona resistenza all'acqua, così come all'abrasione e allo sfregamento. Il tessuto è lavabile e di facile manutenzione. Morbido al tatto e confortevole, Ikon è disponibile in cinque colori: bianco e nero tone-sur-tone; tortora, arancio-ruggine e verde oliva con una sottile base di nero.

7041 / 7042 / 7043 / 7044
struttura trasparente

7241 / 7242 / 7243 / 7244
struttura nera

Tessuto Ikon per esterni

30/bianco	
31/tortora	
32/arancio	
33/verde	
34/nero	



Materiale

Seduta e schienale: cuscini
in poliuretano espanso

Tessuto: Ikon,
84% polipropilene, 16% poliestere
Struttura: policarbonato trasparente
o colorato in massa

EN 1728:2000	
EN 10977:2002	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5

		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
7041 7241		94	70	94	35	24,000	1.085,00 896,69

7042 7242		175	70	94	35	37,800	1.959,00 1.619,01
----------------------------	--	-----	----	----	----	--------	-----------------------------

7043 7243		255	70	94	35	52,600	2.722,00 2.249,59
----------------------------	--	-----	----	----	----	--------	-----------------------------

7044 7244		Posto aggiuntivo Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).					904,00 747,11
----------------------------	--	---	--	--	--	--	-------------------------

70420	fodera di ricambio per coppia cuscini abbinabile solo ad imbottiti outdoor						350,00 289,26
--------------	--	--	--	--	--	--	-------------------------

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
7041 / 7241	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 coppia cuscini	11,300	0,250
7042 / 7242	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	1 struttura posto	12,700	0,120
	2 coppie cuscini	22,600	0,500
7043 / 7243	1 struttura poltrona	20,000	0,160
	2 strutture posto	25,400	0,240
	3 coppie cuscini	33,900	0,750
7044 / 7244	1 struttura posto	12,700	0,120
	1 coppia cuscini	11,300	0,500
70420	1 coppia fodere	2,200	0,026

Plastics Duo Piero Lissoni



Il sistema di sedute modulari Plastics, caratterizzate dai piedini in policarbonato trasparente, si veste di tessuto per assumere un aspetto più raffinato e sofisticato. Diventa così un vero e proprio divano da casa, comodo e morbido, elegante ma facile. La seduta presenta oggi due diverse ampiezze, 88 e 114 cm e due diverse altezze per i braccioli. Il divano è sempre disponibile in tre diversi modelli: seduta con schienale, versione con bracciolo a destra e con bracciolo a sinistra. A queste si aggiunge il pouf. Il tessuto Nilo, vellutato al tatto, resistente e di grande praticità d'uso, è disponibile in una gamma di sfumature soft, dal bianco al tortora, dal verde oliva all'arancio.

**7085 / 7090 / 7091 / 7092 / 7093
7094 / 7095 / 7096 / 7097 7098
7099**

Tessuto Nilo

70/bianco	
71/ecrù	
72/tortora	
73/arancio	
74/verde	
75/grigio	

Materiale

Seduta e schienale: cuscini in piuma d'oca e fiocco.
Tessuto: 46% cotone, 45% viscosa, 8% lino, 1% seta
Tessuto ignifugo:** 35% cotone, 45% viscosa, 8% lino, 1% seta, 11% modacril
Piedini: policarbonato trasparente

	livello raggiunto
1022/98	(livello massimo) 5
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	4
6.7	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

****IT UNI 9175 Standard - test di reazione al fuoco con esito positivo Catas e CSI.**
 In corso di omologazione ministeriale

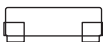
UK Standard BS5852, BS 7176 e EN 1021
US - CALIFORNIA Standard TB 117

			larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	altezza bracciolo	peso unitario kg.	prezzo unitario €
7090			88	34	88	34		21,500	504,00 416,53
A7090 versione resistente al fuoco**									
7091			88	34	114	34		26,000	644,00 532,23
A7091 versione resistente al fuoco**									
7092			88	64	88	34		23,500	706,00 583,47
A7092 versione resistente al fuoco**									
7093			88	64	114	34		24,500	857,00 708,26
A7093 versione resistente al fuoco**									
7094			88	64	88	34	51	24,500	888,00 733,88
A7094 versione resistente al fuoco**									
7095			114	64	88	34	51	29,500	1.070,00 884,30
A7095 versione resistente al fuoco**									
7096			88	64	88	34	51	25,500	888,00 733,88
A7096 versione resistente al fuoco**									
7097			114	64	88	34	51	29,500	1.070,00 884,30
A7097 versione resistente al fuoco**									
7098			114	64	88	34	64	29,000	1.122,00 927,27
A7098 versione resistente al fuoco**									
7099			114	64	88	34	64	29,000	1.122,00 927,27
A7099 versione resistente al fuoco**									
7085	cuscino		48	48	7			1,000	83,00 68,60
A7085 versione resistente al fuoco**									
	imballo		quantità	peso kg.	volume m ³				
7090			1	23,500	0,309				
7091			1	28,500	0,400				
7092			1	26,500	0,569				
7093			1	27,500	0,705				
7094			1	27,500	0,569				
7095/7097			1	32,500	0,705				
7096			1	28,500	0,569				
7098/7099			1	32,000	0,705				
7085			2	3,000	0,070				

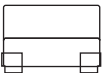
Plastics è un sistema di sedute modulari i cui elementi semplici e lineari possono vivere singolarmente o essere composti in forme diverse dando vita a infinite soluzioni. La base in polycarbonato trasparente e l'uso dei tessuti tecnici gommati uniscono innovazione estetica e funzionalità e rendono Plastics giovane e trendy, elegante e raffinato. Plastics è formato da quattro elementi base che offrono la massima libertà: Pouf – il cuscino in poliuretano morbido. La linea minimal è arricchita dai quattro piedini in polycarbonato trasparente.

Poltrona - Stessi materiali e finiture, prodotta in tre differenti modelli: seduta con schienale, versione con bracciolo a destra e con bracciolo a sinistra. La base d'appoggio è composta, così come nel pouf, da quattro piedini in polycarbonato trasparente.



6090  larghezza 90 altezza 30 profondità 90 altezza seduta altezza braccioli peso unitario kg. 9,000 prezzo unitario € **488,00**
403,31

6091 larghezza 90 altezza 30 profondità 90 altezza seduta altezza braccioli peso unitario kg. 9,000 prezzo unitario € **602,00**
497,52
versione resistente al fuoco**

6092  larghezza 90 altezza 58 profondità 90 altezza seduta 30 altezza braccioli peso unitario kg. 21,000 prezzo unitario € **657,00**
542,98

6093 larghezza 90 altezza 58 profondità 90 altezza seduta 30 altezza braccioli peso unitario kg. 21,000 prezzo unitario € **781,00**
645,45
versione resistente al fuoco**

6090 / 6091 / 6092 / 6093
6094 / 6095 / 6096 / 6097

02/arancio	
03/bianco	
09/nero	

6094  larghezza 90 altezza 58 profondità 90 altezza seduta 30 altezza braccioli 57 peso unitario kg. 23,000 prezzo unitario € **783,00**
647,11

6095 larghezza 90 altezza 58 profondità 90 altezza seduta 30 altezza braccioli 57 peso unitario kg. 23,000 prezzo unitario € **924,00**
763,64
versione resistente al fuoco**

6096  larghezza 90 altezza 58 profondità 90 altezza seduta 30 altezza braccioli 57 peso unitario kg. 23,000 prezzo unitario € **783,00**
647,11

Materiale

Seduta e schienale: poliuretano morbido rivestito in tessuto

Piedini: polycarbonato trasparente

	livello raggiunto
1022/98	(livello massimo) 5
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	4
6.7	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

**IT UNI 9175 Standard - test di reazione al fuoco con esito positivo Catas e CSI.
In corso di omologazione ministeriale

UK Standard BS 5852 e SI 1324

US - CALIFORNIA Standard TB 117

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
6090	1	15,000	0,300
6091	1	15,000	0,300
6092	1	29,000	0,555
6093	1	29,000	0,555
6094	1	31,000	0,555
6095	1	31,000	0,555
6096	1	31,000	0,555
6097	1	31,000	0,555



La versione tavolo da pranzo di Top Top accosta con originalità una superficie lucida con una trasparente. La linea è minimale ed elegante, impreziosita dalle gambe plissettate trasparenti a sezione quadrata che racchiudono un'anima in metallo.

Le diverse dimensioni (è infatti disponibile con il piano sia quadrato che rettangolare) e la varietà dei materiali presenti in gamma lo rendono versatile e adatto a diverse esigenze d'uso.

Ad arricchire e completare la linea, è disponibile oggi una variante con il piano in vetro su base bianca o nera.

4245 / 4246

2P/bianco lucido	
3P/nero lucido	
4W/wengé	
5R/rovere	

4247

2P/bianco lucido	
3P/nero lucido	

4255 / 4256 / 4257 piano in vetro

03/bianco	
09/nero	

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4245		160	72	80	37,000	1.450,00 1.198,35
4246		190	72	90	43,000	1.637,00 1.352,89
4247		130	72	130	43,000	1.566,00 1.294,21
4255		160	72	80	46,000	1.779,00 1.470,25
4256		190	72	90	51,000	2.019,00 1.668,60
4257		130	72	130	51,000	1.869,00 1.544,63

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4245	1 piano 4 gambe	31,000 16,000	0,137 0,109
4246	1 piano 4 gambe	38,000 16,000	0,175 0,109
4247	1 piano 4 gambe	38,000 16,000	0,155 0,109
4255	1 piano 4 gambe	38,000 16,000	0,137 0,109
4256	1 piano 4 gambe	46,000 16,000	0,175 0,109
4257	1 piano 4 gambe	54,000 16,000	0,155 0,109

Materiale

Piano: piano in poliestere laccato
o ricoperto da una lastra di vetro

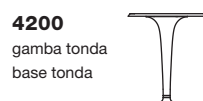
Gamba: PMMA trasparente



I tavolini TopTop sono disponibili in una versione nata specificatamente per il contract, resistenti agli urti e agli agenti atmosferici. La gamba è trasparente, a sezione circolare o quadrata, con la superficie sfaccettata e anima in metallo, il piano è in melammina, disponibile in diverse varianti di colore - bianco, nero, alluminio e verde, e la base è in alluminio verniciato.

4200 / 4201 / 4202 / 4203 4210 / 4211 / 4212 / 4213

03/bianco	
09/nero	
1A/alluminio	
12/verde	

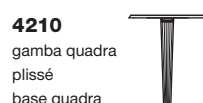


4200
gamba tonda
base tonda

4201
gamba tonda
base tonda

4202
gamba tonda
base tonda

4203
gamba tonda
base tonda



4210
gamba quadra
plissé
base quadra

4211
gamba quadra
plissé
base quadra

4212
gamba quadra
plissé
base quadra

4213
gamba quadra
plissé
base quadra

	larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
		72		60	13,700	318,00 262,81
	60	72	60		14,700	343,00 283,47
		72		70	15,700	331,00 273,55
	70	72	70		16,700	368,00 304,13
		72		60	17,700	343,00 283,47
	60	72	60		18,700	368,00 304,13
		72		70	19,700	356,00 294,21
	70	72	70		20,700	393,00 324,79

Materiale

Piano: melammina

Gamba: PMMA trasparente

Base: alluminio verniciato

4200/4201/4202/4203	livello raggiunto
ENV 12521	conforme
6.3	3
6.4	(livello massimo) 5
6.5	4
6.6	4
6.7	conforme
6.8	4

4210/4211/4212/4213	livello raggiunto
ENV 12521	conforme
6.2	2
6.3	(livello massimo) 5
6.4	(livello massimo) 5
6.5	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	conforme
6.8	4

	imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4200		1 piano	7,000	0,038
		1 gamba	4,000	0,085
		1 base	5,700	0,035
4201		1 piano	8,000	0,038
		1 gamba	4,000	0,085
		1 base	5,700	0,035
4202		1 piano	9,000	0,051
		1 gamba	4,000	0,085
		1 base	5,700	0,035
4203		1 piano	10,000	0,051
		1 gamba	4,000	0,085
		1 base	5,700	0,035
4210		1 piano	7,000	0,038
		1 gamba	7,000	0,085
		1 base	6,700	0,035
4211		1 piano	8,000	0,038
		1 gamba	7,000	0,085
		1 base	6,700	0,035
4212		1 piano	9,000	0,051
		1 gamba	7,000	0,085
		1 base	6,700	0,035
4213		1 piano	10,000	0,051
		1 gamba	7,000	0,085
		1 base	6,700	0,035

TopTop

Philippe Starck con Eugeni Quitllet



La seconda versione di tavolini TopTop, particolarmente adatta a bar, ristoranti ad uso interno è sempre caratterizzata dalla gamba centrale trasparente a sezione circolare o quadrata con la superficie sfaccettata e anima in metallo. Il piano è tondo o quadrato in laminato e la base in alluminio verniciato. È disponibile in diverse varianti di colore: bianco, nero, verde e tortora.

	larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €	
4280 gamba tonda base tonda		72		60	13,700	431,00 356,20	
4281 gamba tonda base tonda		60	72	60	14,700	431,00 356,20	
4282 gamba tonda base tonda			72		70	15,700	459,00 379,34
4283 gamba tonda base tonda		70	72	70	16,700	459,00 379,34	
4290 gamba quadra plissé base quadra		72		60	17,700	431,00 356,20	
4291 gamba quadra plissé base quadra		60	72	60	18,700	431,00 356,20	
4292 gamba quadra plissé base quadra			72		70	19,700	459,00 379,34
4293 gamba quadra plissé base quadra		70	72	70	20,700	459,00 379,34	

Materiale

Piano: laminato

Gamba: PMMA trasparente

Base: alluminio verniciato

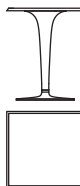
4280/4281/4282/4283 livello raggiunto	
ENV 12521	conforme
6.3	3
6.4	(livello massimo) 5
6.5	4
6.6	4
6.7	conforme
6.8	4

4290/4291/4292/4293 livello raggiunto		
ENV 12521		conforme
6.2		2
6.3	(livello massimo)	5
6.4	(livello massimo)	5
6.5	(livello massimo)	5
6.6	(livello massimo)	5
6.7		conforme
6.8		4

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4280	1 piano	7,000	0,038
	1 gamba	4,000	0,085
	1 base	5,700	0,035
4281	1 piano	8,000	0,038
	1 gamba	4,000	0,085
	1 base	5,700	0,035
4282	1 piano	9,000	0,051
	1 gamba	4,000	0,085
	1 base	5,700	0,035
4283	1 piano	10,000	0,051
	1 gamba	4,000	0,085
	1 base	5,700	0,035
4290	1 piano	7,000	0,038
	1 gamba	7,000	0,085
	1 base	6,700	0,035
4291	1 piano	8,000	0,038
	1 gamba	7,000	0,085
	1 base	6,700	0,035
4292	1 piano	9,000	0,051
	1 gamba	7,000	0,085
	1 base	6,700	0,035
4293	1 piano	10,000	0,051
	1 gamba	7,000	0,085
	1 base	6,700	0,035

La linea di tavolini TopTop si contraddistingue per la gamba in PMMA che può essere trasparente a sezione rotonda o quadrata, con la superficie sfaccettata e un'anima in metallo. È proposta una prima versione ideale per la casa con piano quadrato o tondo in poliestere laccato lucido e la base in alluminio cromato. La gamba centrale trasparente conferisce leggerezza alla struttura, mentre quella sfaccettata risulta raffinata ed elegante.



		larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €	
4262 gamba tonda base tonda 			72		70	15,700	529,00 437,19	
4263 gamba tonda base tonda 		70	72	70		16,700	529,00 437,19	
4262 / 4263 / 4272 / 4273				72	70	19,700	555,00 458,68	
2P/bianco lucido								
3P/nero lucido								
Materiale Piano: poliestere laccato Gamba: PMMA trasparente Base: alluminio cromato								
4262 / 4263 livello raggiunto ENV 12521 conforme								
6.3	3	imballo	quantità	peso kg.	volume m³			
6.4	(livello massimo) 5		4262	1 piano	9,000	0,051		
6.5	4		1 gamba	4,000	0,085			
6.6	4		1 base	5,700	0,035			
6.7	conforme							
6.8	4							
4272 / 4273 livello raggiunto ENV 12521 conforme								
6.2	2	4263	1 piano	10,000	0,051			
6.3	(livello massimo) 5		1 gamba	4,000	0,085			
6.4	(livello massimo) 5		1 base	5,700	0,035			
6.5	(livello massimo) 5							
6.6	(livello massimo) 5	4272	1 piano	9,000	0,051			
6.7	conforme		1 gamba	7,000	0,085			
6.8	4		1 base	6,700	0,035			
		4273	1 piano	10,000	0,051			
			1 gamba	7,000	0,085			
			1 base	6,700	0,035			



Un tavolo scrivania nato per l'ufficio. La morbida forma simile ad una clessidra consente di comporre un insieme fra più tavoli dello stesso tipo e di unire alla composizione anche altri elementi. Può vivere da solo come singola postazione di lavoro o insieme ai suoi simili per creare delle isole se inserito in open space. Facili e rapidi sono i giochi di incastri, grazie alla sua leggerezza e mobilità, visibile nella struttura delle gambe: tre tubolari metallici in acciaio cromato si riuniscono alla base terminando su ruote o su piedi. Le ruote sono anche dotate di freno autobloccante per assicurare la stabilità. L'abbinamento con gli altri elementi dell'ufficio Kartell risulta facile ed agevole sia per il design "neutrale" di Max sia per i colori passe-partout nei quali viene proposto.

		larghezza	altezza	profondità massima	profondità minima	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4511		160	73	80	65	28,100	652,00 538,84
4512		190	73	90	73	35,000	785,00 648,76
4513		230	73	110	94	52,500	1.119,00 924,79
4516		160	73	80	65	29,100	652,00 538,84
4517		190	73	90	73	36,000	785,00 648,76
4518		230	73	110	94	53,500	1.119,00 924,79

4511/4512/4513/4516/4517/4518

2M/bianco zinco	
2A/ardesia	
2D/verde chiaro	

Materiale	
Piano: laminato antigraffio spessore 30 mm	
Struttura: acciaio cromato	
	livello raggiunto
UNI 8593/84	(livello massimo) 5
UNI 8594/84	3
UNI 8595/84	3
UNI 9085/87	(livello massimo) 5
UNI 9086/87	4

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4511/4516	1 piano	26,000	0,102
	1 struttura	9,200	0,043
4512/4517	1 piano	34,300	0,133
	1 struttura	9,200	0,043
4513/4518	1 piano	53,500	0,186
	1 struttura	9,200	0,043

Glossy

Antonio Citterio con Oliver Löw



Una famiglia di tavoli ideali sia per l'ambiente casa sia per l'ufficio, caratterizzati dall'eleganza e raffinatezza del design e delle finiture. La struttura leggera in acciaio cromato, particolare per l'utilizzo dell'elemento a croce che congiunge le gambe su ognuno dei quattro lati, offre il sostegno ad un piano in poliestere lucido o in laminato. La collezione si declina nelle versioni quadrato, ovale e tondo (confezionati in pratico imballo piatto) e in tre eleganti colori: bianco, nero e rosso. Grazie al semplice accostamento, i tavoli quadrati possono dare vita a piani di lavoro da inserire anche nei contesti più rappresentativi dell'ufficio, come la sala riunioni.

4560 / 4561 / 4562

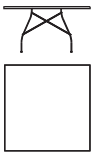
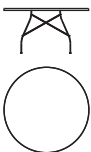
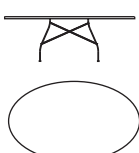
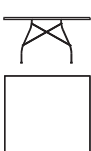
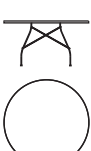
Piano laccato in poliestere

2P/bianco	
3P/nero	
E7/rosso Kartell	

4570 / 4571

Piano in laminato

2M/bianco zinco	
-----------------	---

		larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4560		130	72	130		32,000	1.451,00 1.199,17
4561			72		130	26,000	1.409,00 1.164,46
4562		194	72	120		35,000	1.796,00 1.484,30
4570		130	72	130		32,000	1.122,00 927,27
4571			72		130	26,000	1.045,00 863,64

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4560	1 piano 1 struttura	31,500 8,500	0,155 0,115
4561	1 piano 1 struttura	25,500 8,500	0,155 0,115
4562	1 piano 1 struttura	34,500 8,500	0,212 0,115
4570	1 piano 1 struttura	31,500 8,500	0,155 0,115
4571	1 piano 1 struttura	25,500 8,500	0,155 0,115

Materiale

Piano: MDF laccato in poliestere
o laminato antigraffio

Struttura: acciaio cromato



Un funzionale e raffinato tavolo dal design rigoroso e geometrico. Grazie ad un'elegante soluzione progettuale, la posizione del piano sottile consente di inserire facilmente cassettiere o mobili contenitori per supporti informatici. Può essere utilizzato accostando più elementi per formare isole operative in ambienti ufficio. Four è disponibile con piano in laminato stratificato dello spessore di 2,5 cm accostato alla struttura in acciaio verniciato.

4522 / 4523 / 4524 / 4525

	piano	gamba
80/bianco-alluminio		
81/nero-alluminio		
82/bianco-bianco		
83/nero-bianco		
84/bianco-nero		
85/nero-nero		

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4522		158	72	79	44,400	760,00 628,10
4523		190	72	79	49,400	860,00 710,74
4524		223	72	79	54,400	1.079,00 891,74
4525		128	72	128	55,000	860,00 710,74

Materiale

Piano: laminato antigraffio

Gambe: acciaio verniciato

	livello raggiunto
UNI 8593/84	(livello massimo) 5
UNI 8594/84	3
UNI 8595/84	3
UNI 9085/87	(livello massimo) 5
UNI 9086/87	4

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4522	1 piano	33,000	0,100
	1 struttura	18,000	0,108
4523	1 piano	39,000	0,125
	1 struttura	18,000	0,108
4524	1 piano	45,000	0,150
	1 struttura	18,000	0,108
4525	1 piano	39,000	0,125
	1 struttura	24,000	0,135

Four

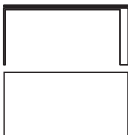
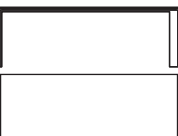
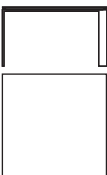
Ferruccio Laviani



La seconda versione di Four è più sofisticata e ricercata nell'uso dei materiali di cui è composto. Prevede il piano in alluminio satinato accostato alla struttura in acciaio verniciato. Sempre tre le versioni rettangolari da 158, 190 e 223 cm di lunghezza e una versione quadrata con il piano di 128x128 cm. Il piano laminato in alluminio fa di Four un tavolo di rappresentanza, ideale per uffici direzionali, sale riunioni e adatto anche come tavolo da pranzo.

4527 / 4528 / 4529 / 4530

	piano	gamba
88/alluminio-alluminio		
89/alluminio-bianco		

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4527		158	72	79	44,400	1.022,00 844,63
4528		190	72	79	49,400	1.119,00 924,79
4529		223	72	79	54,400	1.381,00 1.141,32
4530		128	72	128	55,000	1.119,00 924,79

Materiale

Piano: laminato alluminio

Gambe: acciaio verniciato

	livello raggiunto
UNI 8593/84	(livello massimo) 5
UNI 8594/84	3
UNI 8595/84	3
UNI 9085/87	(livello massimo) 5
UNI 9086/87	4

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4527	1 piano	33,000	0,100
	1 struttura	18,000	0,108
4528	1 piano	39,000	0,125
	1 struttura	18,000	0,108
4529	1 piano	45,000	0,150
	1 struttura	18,000	0,108
4530	1 piano	39,000	0,125
	1 struttura	24,000	0,135

Ghost Buster

Philippe Starck con Eugeni Quitllet



Il catalogo Kartell si arricchisce di un nuovo arredo, il comò. Rivisitato da Starck, il cassettone Kartell-style rievoca nelle forme il mobile classico, ma viene reso contemporaneo dal materiale plastico con cui è prodotto, e dalla trasparenza. Sulla sua superficie si alternano angoli e curve, linee dritte e sinuosità, dando vita a un intrigante gioco di prospettive e riflessi che cattura lo sguardo. Composto da tre ripiani aperti sul fronte e sorretto da quattro gambe bifacciali, Ghost Buster è il monoblocco in materiale plastico più grande mai prodotto ad oggi nel mondo dell'arredo, a dimostrazione della volontà di Kartell di oltrepassare ancora una volta le barriere delle sfide tecnologiche.

3210

Trasparente

B4/cristallo	
V9/fumé	

Coprenti

E5/bianco	
E6/nero	



Materiale
PMMA trasparente o colorato
in massa

larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

3210		68	80	42	17,200	625,00 516,53
------	--	----	----	----	--------	-------------------------

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
3210	1	20,200	0,364

Small Ghost Buster

Philippe Starck con Eugeni Quitllet



Versione night-table del comò Ghost Buster.
Un piccolo cubo quadrato sorretto da quattro gambe, disponibile interamente trasparente, colorato o mat, e realizzato in materiale plastico. Come il "fratello maggiore" anche Small Ghost Buster gioca con i riflessi e le prospettive che l'alternanza di spigoli e curvature creano sull'intera superficie.
Un piccolo pezzo agile e facile, che può trovare posto in qualsiasi angolo della casa.

3220

Trasparenti

B4/cristallo	
V1/giallo	
V4/viola	
V5/rosso	
V9/fumé	

Coprenti

E5/bianco	
E6/nero	



Materiale
PMMA trasparente o colorato
in massa

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
3220		40	57	37	6,500	233,00 192,56
imballo		quantità	peso kg.	volume m³		
3220		1	8,200	0,134		



Un sistema articolato di piani per la casa o l'ufficio. L'idea costruttiva del progetto è la declinazione di tavolini e sistemi di mensole i cui piani ricordano, nel design e nelle finiture, i vassoi laccati giapponesi. I piani, realizzati in un raffinato metacrilato pieno, nero e bianco lucido, sono proposti in tre misure standard e fissati su strutture di diverse altezze, fisse o su ruote. Il disegno complessivo della collezione suggerisce l'idea della leggerezza e dell'eleganza, pur preservando stabilità e resistenza. I tavolini sono disponibili in due versioni rettangolari dalla profondità di 40 cm e la lunghezza rispettivamente di 80 e 140 cm. Esiste anche la versione quadrata di 80x80 cm di lato. I piani possono essere bianchi o neri e la struttura è in acciaio cromato. Grazie alla possibilità di smontare le strutture metalliche per la presenza di un giunto angolare che le fissa ad incastro, l'imballo del prodotto è perfettamente piatto e dunque più funzionale nelle operazioni di trasporto e stoccaggio. Fa parte del sistema Trays anche la versione a tre piani sovrapposti da 80 cm declinati in carrello su ruote, o da 140 cm declinati su libreria.

			larghezza	altezza	profondità	distanza ripiani	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	4410		80	25,3	40		5,500	315,00 260,33
	4412		80	25,3	80		9,000	485,00 400,83
	4414		140	25,3	40		11,000	549,00 453,72
4410 / 4412 / 4414 / 4416 / 4418								
Coprenti								
03/bianco								
09/nero								
	4416		80	72,5	40	23/33	13,300	785,00 648,76
	4418		140	82,4	40	33/33	32,000	1.216,00 1.004,96

Materiale
Struttura: acciaio cromato
Piani: PMMA colorato in massa

	livello raggiunto	imballo	quantità	peso kg.	volume m³
6.3	3	4410	1	7,000	0,050
6.5	3	4412	1	11,000	0,070
8600/84	3	4414	1	13,000	0,085
8606/84	3	4416	1	16,500	0,112
		4418	1	35,000	0,240



Kartell porta la trasparenza anche nel mondo dei carrelli: nasce Flip, un carrello pieghevole che combina il materiale plastico trasparente dei piani con il metallo della struttura. I piani, indipendenti tra loro, sono in polimetilmetacrilato, a sagoma lenticolare, sintesi estrema di funzionalità e ricerca estetica. Flip può essere usato come carrello, ideale per aperitivi e buffet, ma anche come pratico tavolino fronte divano; si piega e, una volta chiuso, occupa uno spazio minimo e può essere riposto con estrema facilità.

4465

Trasparenti

B4/cristallo	
E3/rosso aranciato	
E4/blu	

Coprenti

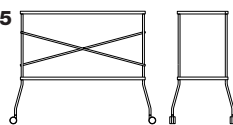
E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	

Materiale

Piani in PMMA e struttura in acciaio cromato

	livello raggiunto
UNI 8600:2005	1
UNI 8606:1984	(livello massimo) 5

	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4465	80 (aperto) 80 (chiuso)	72 (aperto) 72 (chiuso)	42 (aperto) 10 (chiuso)	10,400	543,00 448,76



imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4465	1	15,400	0,194

Battista, oltre ad essere un pratico carrello, caratterizzato dalla riuscita combinazione compositiva tra materiali plastici e metallo, si propone come vero e proprio tavolo allungabile e pieghevole ideale per buffet e aperitivi come piccolo tavolo da single. È disponibile in più colori: bianco, nero, blu, prugna o panna e nell'elegante versione in poliestere lucido laccato bianco.



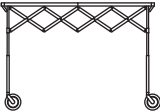
4460

Piano opaco

03/bianco	
09/nero	
82/oltremare	
88/prugna	
T6/panna	

Piano laccato in poliestere

2P/bianco	
-----------	---

	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4460 	100 (aperto)	69 (aperto)	54 (aperto)	9,700	692,00 571,90
	20 (chiuso)	69 (chiuso)	54 (chiuso)		
4460*	100 (aperto)	69 (aperto)	54 (aperto)	9,700	907,00 749,59
	20 (chiuso)	69 (chiuso)	54 (chiuso)		

Materiale

Piano: poliuretano verniciato opaco o laccato in poliestere
Struttura: acciaio cromato e piede in alluminio pressofuso lucidato

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4460	1	12,400	0,160

*: codice riferito alla finitura 2P/bianco

Gastone

Antonio Citterio con Oliver Löw

Gastone è un elegante e pratico carrello pieghevole, con piano in materiale plastico verniciato e struttura in acciaio cromato. È disponibile in cinque varianti di colore: bianco, nero, blu, prugna e panna. Le ruote costituiscono un elemento formale caratterizzante e assicurano una funzionale mobilità. Una volta chiuso, ha una profondità di 23 cm e può essere riposto comodamente e facilmente.



4470

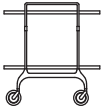
Piano opaco

03/bianco	
09/nero	
82/oltremare	
88/prugna	
T6/panna	

Materiale

Piano: nylon caricato in fibra di vetro e verniciato antigraffio
Struttura: acciaio cromato e piede in alluminio pressofuso lucidato

4470



imballo

4470

larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
68 (aperto)	70 (aperto)	62 (aperto)	10,000	521,00 430,58
68 (chiuso)	90 (chiuso)	23 (chiuso)		
quantità	peso kg.	volume m³		
1	13,900	0,250		

Mobil è un sistema di contenitori che possono vantare ad un tempo il pregio della leggerezza, mobilità, funzionalità, resistenza e durevolezza. Per il loro design e il glamour dei colori proposti, si prestano ad essere inseriti in tutti gli ambienti della casa e dell'ufficio, rispondendo a diverse funzioni d'uso. Piani e cassetti sono disponibili in tre finiture: con un riuscito effetto di semitrasparenza, opachi e lucidi nella versione in PMMA trasparente. Il cassetto, alternato ai piani e ai top superiori, è l'elemento base del sistema. Mobil può essere semplice cassettiera da 2 a 6 cassetti e avere comode maniglie. Le possibili configurazioni possono poggiare su ruote o su piedini fissi, suggerendo l'uso di Mobil in diversi contesti: dalla camera da letto al soggiorno al bagno, anche come base per Hi-Fi, allo studio o l'ufficio come cassettiera da scrivania per riporre cancelleria e documenti.



		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €		
2000		49	48	47,5	9,800	438,00 361,98		
2001		49	40	47,5	9,600	438,00 361,98		
2000 / 2001 / 2004 / 2005 / 2010 / 2011 / 2020								
Opalini								
L1/ghiaccio		49	48	47,5	11,100	486,00 401,65		
L2/cobalto								
L3/giallo cedro								
L4/arancione								
Coprenti								
L5/ardesia opaco		49	40	47,5	10,900	486,00 401,65		
L8/fumé lucido								
Trasparenti								
L7/blu		2010		49	63	47,5	14,800	636,00 525,62
		2011		49	55	47,5	14,600	636,00 525,62
		2020		49	78	47,5	17,100	737,00 609,09

Materiale
Struttura: acciaio cromato
Contenitori e ripiani: PMMA
 antiurto trasparente o verniciato
 antigraffio



			larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
2021			49	70	47,5	16,900	737,00 609,09
2024			49	78	47,5	18,200	772,00 638,02
2025			49	70	47,5	18,000	772,00 638,02
2034			49	94	47,5	21,900	906,00 748,76
2035			49	86	47,5	21,700	906,00 748,76
2040			49	109	47,5	25,300	1.082,00 894,21
2041			49	101	47,5	25,100	1.082,00 894,21

**2021 / 2024 / 2025 / 2034 / 2035
2040 / 2041**

Opalini

L1/ghiaccio	
L2/cobalto	
L3/giallo cedro	
L4/arancione	

Coprenti

L5/ardesia opaco	
L8/fumé lucido	

Trasparenti

L7/blu	
--------	--

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
2000	1	12,800	0,154
2001	1	12,600	0,154
2004	1	13,800	0,154
2005	1	13,600	0,154
2010	1	17,600	0,206
2011	1	17,400	0,206
2020	1	20,300	0,252
2021	1	20,100	0,252
2024	1	21,210	0,252
2025	1	21,000	0,252
2034	1	24,900	0,300
2035	1	24,700	0,300
2040	1	28,800	0,347
2041	1	28,600	0,347

Materiale

Struttura: acciaio cromato
Contenitori e ripiani: PMMA
 antiurto trasparente o verniciato
 antigraffio



2320



larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
67	82	47,5	18,700	822,00 679,34

2321



67	74	47,5	18,500	822,00 679,34
----	----	------	--------	-------------------------

2320 / 2321 / 2330 / 2331 / 2334 / 2335

Opalini

L1/ghiaccio	
L2/cobalto	
L3/giallo cedro	
L4/arancione	

2330



67	98	47,5	18,000	803,00 663,64
----	----	------	--------	-------------------------

2331



67	90	47,5	17,800	803,00 663,64
----	----	------	--------	-------------------------

Coprenti

L5/ardesia opaco	
L8/fumé lucido	

Trasparenti

L7/blu	
--------	---

2334



67	98	47,5	21,400	937,00 774,38
----	----	------	--------	-------------------------

2335



67	90	47,5	21,200	937,00 774,38
----	----	------	--------	-------------------------

imballo

quantità peso kg. volume m³

Materiale

Struttura: acciaio cromato
Contenitori e ripiani: PMMA
antiurto trasparente o verniciato
antigraffio

2320	1	22,500	0,344
2321	1	22,300	0,344
2330	1	21,600	0,408
2331	1	21,400	0,408
2334	1	24,600	0,408
2335	1	24,400	0,408



Una proposta innovativa al settore dei sistemi, ad uso residential e contract. L'elemento base di One è un contenitore a forma di parallelepipedo, in PMMA dotato di una solida base d'appoggio in acciaio che garantisce resistenza e stabilità ad ogni singolo elemento come a sistemi più complessi. Grazie alla sua resistenza e alle possibilità compositive, One si presta ad essere utilizzato all'interno di ambienti ufficio ad uso archivio. L'elemento base può essere dotato o meno di antine, così come può essere su piedi o su ruote. Le composizioni possibili sono le più svariate: può vivere da solo come piccolo mobile contenitore o essere accostato orizzontalmente ai fianchi di altri elementi per una consolle più estesa in larghezza. Se invece i singoli elementi sono sovrapposti si può ottenere una libreria a più piani. One vive così in diversi ambienti consentendo una totale libertà compositiva e funzionale.

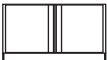
3400/3401/3402/3420/3421/3422

Opalini

20/bianco	
22/arancione	
91/grigio	

Materiale

Struttura: acciaio verniciato
Contenitore: PMMA antiurto colorato in massa

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
3400		76	38	38	7,500	272,00 224,79
3401		76	47	38	7,700	306,00 252,89
3402		76	44	38	7,900	308,00 254,55
3420		76	38	38	8,800	332,00 274,38
3421		76	47	38	9,000	371,00 306,61
3422		76	44	38	9,200	376,00 310,74
imballo		quantità	peso kg.	volume m³		
3400		1	10,350	0,229		
3401		1	10,550	0,229		
3402		1	10,750	0,229		
3420		1	11,650	0,229		
3421		1	11,850	0,229		
3422		1	12,050	0,229		



Una libreria a scaffali che si caratterizza per una serie di divisori satinati o trasparenti disposti ad angolature leggermente differenti, come le ombre di una meridiana. La particolarità dei separatori, orientati in modo diverso, dona a Sundial un tratto di originalità e suscita emozioni nello sguardo. Agli occhi di chi li osserva, infatti, i separatori e i libri che essi vi accolgono appaiono in costante evoluzione. Sundial è disponibile con struttura lucida bianca o nera, formata da quattro ripiani. Agile, leggera, dalle dimensioni contenute, facilmente componibile in più moduli affiancati, può essere appoggiata a una parete ma anche fungere da divisorio in una stanza. I divisori, stampati a iniezione, sono disponibili satinati o trasparenti e hanno il bordo lucido a contrasto.

8012

Satinati

03/bianco-cristallo satinato		
09/nero-cristallo satinato		

8012

Trasparenti

04/bianco-cristallo		
16/nero-cristallo		
17/nero-fumé		
05/bianco-fumé		

Materiale

Struttura: Truciolare nobilitato laccato
Divisori: PMMA trasparente o colorato in massa

EN 14749:2005

6.1	livello raggiunto conforme
6.6	conforme
UNI 8606:1984	(livello massimo) 5

8012



imballo

8012

	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	100	165	37	62,900	930,00 768,60
	quantità	peso kg.	volume m³		
	2 spalle	20,300	0,057		
	5 ripiani	27,600	0,071		
	8 divisori	10,500	0,032		
	8 divisori	10,500	0,032		

Libreria Componibile Giulio Polvara



Come un gioco di costruzioni, la libreria componibile permette la creazione di scaffalature di forma e dimensioni illimitate. Il sistema è composto da tre giunti e da quattro pannelli in materiale plastico di dimensioni fra loro modulari con la stessa profondità. L'assemblaggio avviene tramite il semplice incastro a pressione degli elementi, senza l'ausilio di attrezzi e l'impiego di viti o perni metallici. La particolare solidità della struttura permette di utilizzare il sistema come parete divisoria auto portante o come torrescaffale anche al centro di una stanza. Ideale per la casa e l'ufficio, il sistema libreria è corredato da un cubo contenitore, elemento compositivo proposto in diversi colori. Il cubo, nato come utile e colorato accessorio della libreria, può essere impiegato anche da solo come contenitore con o senza ruote per riporre giochi, vestiti e altri oggetti. Semplici gesti consentono di comporre una pratica libreria adattabile a qualsiasi spazio domestico o lavorativo, risolvendo con semplicità l'esigenza di riporre qualsiasi oggetto o strumento di lavoro.

**4760 / 4761 / 4762 / 4763 / 4764
4765 / 4766**

Coprenti

03/bianco	
09/nero	

4770

Coprenti

03/bianco	
06/giallo	
09/nero	
10/rosso	
20/azzurro chiaro	

	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4760 giunto angolare	3,5	3,5	35,5	0,275	16,00 13,22
4761 giunto triplo	3,5	3,5	35,5	0,320	17,00 14,05
4762 giunto quadruplo	3,5	7	35,5	0,390	19,00 15,70
4763 pannello corto	16	3,5	35,5	0,310	12,00 9,92
4764 pannello medio	35,5	3,5	35,5	0,670	22,00 18,18
4765 pannello lungo	74,5	3,5	35,5	1,450	39,00 32,23
4766 pannello maxi	94	3,5	35,5	1,830	57,00 47,11
4770 cubo per struttura	35,5	35,5	35,5	2,750	112,00 92,56

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4760	4	1,400	0,010
4761	4	1,650	0,014
4762	1	0,600	0,010
4763	2	0,800	0,005
4764	4	3,100	0,019
4765	2	3,400	0,026
4766	1	2,400	0,015
4770	1	3,550	0,065

Materiale

Giunti e pannelli: ABS

Cubo: poliuretano verniciato

François Ghost

Philippe Starck



Una serie di specchi da parete in due dimensioni, di forma rettangolare, che ricordano le cornici di cristallo molato. Le cornici sono realizzate in polycarbonato trasparente o colorato con sezione ad ala di gabbiano. Si possono appendere sia sul lato orizzontale che su quello verticale. Pensati per essere trasparenti, trasparenti colorati, riprendono i colori dei vetri di Murano, per creare un forte effetto di profondità e di ricchezza. Gli specchi François Ghost sono inoltre disponibili nell'elegante versione in colori coprenti, bianco e nero.

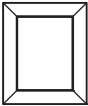
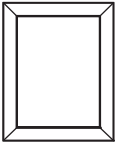
8300 / 8310

Trasparenti

B4/cristallo	
V1/giallo	
V3/verde bottiglia	
V4/viola	
V5/rosso	

Coprenti

E5/bianco	
E6/nero	

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8300		65	79	5,7	5,700	238,00 196,69
8310		88	111	8,5	11,700	397,00 328,10

Materiale

Polycarbonato trasparente o colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
8300	1	8,200	0,091
8310	1	16,500	0,160

Matelassé

Patricia Urquiola



Un vaso-contenitore di forma rotonda, colorato e divertente, ideale per ogni stanza della casa. La particolarità di questo vaso, originale e dall'allure speciale, consiste nella conformazione materica, che ricorda un tessuto gofrato, caratterizzata da forme sinuose, dovute ai diversi spessori della superficie. Un complemento che coniuga la morbidezza dell'anima alla resistenza della struttura, grazie al materiale plastico di prima qualità con cui viene prodotto. Matelassé è disponibile in diversi colori, in versione trasparente e opaca.

1225

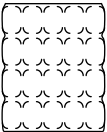
Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	

Trasparenti

B4/cristallo	
MV/verde oliva	
MM/ambra	
MA/arancio	
MR/rosso	



		diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
1225		23	30	1,650	72,00 59,50

Materiale
PMMA trasparente o colorato
in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
1225	1	2,200	0,036

Moon

Mario Bellini



Moon sono grandi coppe traslucenti, visibili da fuori e da dentro, come calotte lunari double face. Una sorta di reincarnazione lenticolare dei vassoi Dune. Ma se i vassoi “portano”, queste coppe “contengono”. Che cosa? Le cose più diverse: fiori, oggetti, composizioni decorative... Ma anche e prima di tutto contengono la stessa magica luce di DUNE, cangiante al solo variare dello sguardo. Uno spettacolo lunare di rifrazioni luminose, centrotavola o soprammobili, in ogni caso vortice dinamico di una stanza.

1220

Trasparenti

B4/cristallo	
VG/giallo	
VA/arancio	
VR/rosso	
VV/fucsia	
VB/blu	
VF/fumé	



		diametro	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
1220		45	16,5	2,050	60,00 49,59

Materiale
PMMA trasparente o colorato in massa

**Conforme alla Direttiva 2002/72/CE
relativa al contatto tra materiali
plastici e prodotti alimentari**

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
1220	2	5,600	0,143

Dune

Mario Bellini



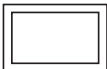
A che cosa serve un vassoio se non emoziona chi lo vede, chi lo osserva, chi lo usa, chi lo ricorda? A che cosa serve un vassoio se serve solo a portare cose?
Il polimero traslucido di questi vassoi – scolpito dall'interno - varia di intensità cromatica e luminosa. E genera così sul piano dove si poggiano bicchieri e tazzine una magica illusione tridimensionale. In questi vassoi scorrono immagini che fluttuano. Come un torrente, un fiume di lava, la fiamma di un fuoco. Immagini animate dai capricci del vento e della luce. Come le onde del mare, le dune del deserto, i riflessi cangianti della seta.
I primi nati, questi vassoi nei colori dell'arcobaleno, di una famiglia di piccoli oggetti. Pensati e disegnati per regalare inaspettate emozioni.

1200/1210

Trasparenti

B4/cristallo	
VG/giallo	
VA/arancio	
VR/rosso	
VV/fucsia	
VB/blu	
VF/fumé	



		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
1200		46	2,5	32	1,300	47,00 38,84
1210		55	3	38	2,300	64,00 52,89

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
1200	4	7,000	0,045
1210	4	11,000	0,071

Front Page

Front



Un soffio di vento improvviso sventaglia le pagine di un giornale. Parte da qui l'ispirazione creativa del portariviste disegnato dal team svedese Front per Kartell. Il design di Front Page cattura le pagine che si sfogliano e dà vita ad un oggetto leggiadro ed elegante, dalla forma sinuosa, che si apre a semicerchio in flessuosi ripiani. Front page è un complemento d'arredo davvero particolare, un piccolo pezzo trasformato in un oggetto irresistibile. I colori in cui viene presentato sono ispirati alle riviste e ai quotidiani più iconici, come il rosso del Time magazine o il giallo del National Geographic.

4679

Trasparenti

B4/cristallo	
V1/giallo	
V5/rosso	
V9/fumé	

Coprenti

E5/bianco	
E6/nero	



	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4679	50	34	35	4,500	147,00 121,49

Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4679	1	5,400	0,018

Portariviste

Giotto Stoppino



Portariviste a 4 tasche nella cui parte centrale è alloggiata una maniglia che ne facilita la presa. La forma è essenziale e decisamente pratica, è un bell'oggetto che può essere collocato con facilità in ogni ambiente. Un classico del design italiano, un oggetto che fa parte della storia di Kartell che viene proposto oltre che nella versione originale anche in nuovi colori e finiture originali.

4676

Opalini

30/fumé	
31/rosso aranciato	
32/arancio	

Trasparenti

00/trasparente	
----------------	---

Coprenti

SI/silver	
-----------	---



4676



larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

18,5	34,5	40	2,600	93,00
------	------	----	-------	--------------

76,86

Materiale
PMMA antiurto colorato in massa o verniciato

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4676	1	3,300	0,037

Tic&Tac

Philippe Starck con Eugeni Quitllet



Kartell conta le ore e presenta il suo primo orologio da parete. Una “scatola” quadrata trasparente, di misura 30x30 cm, con i numeri romani incisi sulla superficie che racchiude un quadrante piatto, su cui spicca una coppia di sottili lancette colorate, per una sintesi cromatica che trasforma il tempo in un’esperienza estetica.

Tic & Tac è un orologio con spessori importanti, che creano giochi di luce e riflessi. L’inconfondibile mano di Starck viene enfatizzata dall’arancio delle lancette, colore feticcio del designer.

Il quadrante è disponibile in bianco e in nero, oppure cromato in una gamma di tinte metallizzate.

1900

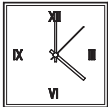
Coprenti

03/bianco	
09/nero	

1910

Metallizzato

XX/cromato	
X1 (M2, M3, M4, XX)*	
X2 (M5, M6, M8, XX)*	

		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
1900		30	30	8	1,500	62,00 51,24
1910		30	30	8	1,500	83,00 68,60

Materiale

Quadrante in PMMA trasparente;
cassa in ABS colorato in massa o metallizzato

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
1900	4	7,300	0,057
1910	4	7,300	0,057

*: Confezione Masterbox contenente 4 orologi.



Un oggetto emozionante: un cubo dalla superficie sfaccettata trasparente o specchiante, che grazie a un meraviglioso gioco di colori e immagini riflesse, crea un'atmosfera speciale. Optic è un cubo contenitore in PMMA in due versioni, chiuso con antina o con un lato aperto, la superficie è decorata da piramidi a base quadrata, leggermente a rilievo che, con la superficie specchiante o trasparente, creano un effetto ottico di grande impatto. Optic è un cubo di 41 x 41 x 41 cm. e offre infinite possibilità di combinazioni. Più Optic si possono accostare, impilare e comporre linearmente, a seconda della quantità e della disposizione si prestano a risolvere le più svariate funzioni regalando all'ambiente un grande tocco di charme.

3500 / 3510

Trasparenti

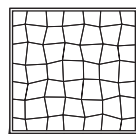
B4/cristallo	
V1/giallo	
V4/viola	
V5/rosso	
V9/fumé	

Coprenti

V6/nero	
---------	---



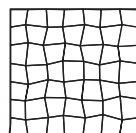
3500
senza anta



larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

41	41	41	5,300	165,00 136,36
----	----	----	-------	-------------------------

3510
con anta



41	41	41	6,300	195,00 161,16
----	----	----	-------	-------------------------

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

livello raggiunto	conforme
EN 14749/05	6.3
3	3

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
3500	1	6,200	0,116
3510	1	7,200	0,116

TipTop

Philippe Starck con Eugeni Quitllet



Tip Top è un piccolo side table di servizio, agile, leggero, versatile, formato da un supporto pezzo unico su cui appoggia un piano solidale rotondo, dal diametro di 48 cm.
L'accostamento del piano colorato alla gamba trasparente e vuota dona alla struttura profondità. Il piano è disponibile in un'ampia varietà di colori brillanti, trasparenti oppure opachi.

8600

Trasparenti

B4/cristallo	
E3/arancio	
V5/rosso	
V4/viola	
E4/blu	
V3/verde	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	
E7/rosso Kartell	



8600



larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	------------	-------------------	-------------------

	51		48	3,800	155,00 128,10
--	----	--	----	-------	-------------------------

Materiale
PMMA trasparente o colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
8600	1	5,400	0,143

TipTop Mono

Philippe Starck con Eugeni Quittlet

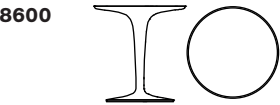


Il side-table Tip Top monocolore si veste di bianco, rosso o nero lucido, per aver un aspetto vivace e di forte impatto. Tip Top monocolore è un tavolino di servizio dal piano rotondo, ideale per appoggiare tutta una serie di oggetti raggiungibili. Agile e leggero, può trovare posto in ogni angolo della casa: a lato del divano, in camera, in terrazzo.

8600

Coprenti

03/bianco lucido	
09/nero lucido	
10/rosso Kartell	



larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	51		48	3,800	155,00 128,10

Materiale
PMMA colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
8600	1	5,400	0,143

T-Table

Patricia Urquiola



Una linea di tavolini nati dalla creatività di Patricia Urquiola unita alle potenzialità e al know-how tecnologico di Kartell. Nascono dal desiderio di fare ricerca e innovazione sulle superfici per ottenere dei nuovi effetti sia visivi che tattili. Il piano del T-Table ha una superficie in cui si alternano pieni e vuoti che vanno a disegnare una decorazione elegante e preziosa simile ad un ricamo. Un oggetto di grande poesia, molto femminile, estremamente elegante che nasce dalla ricerca e dalla sperimentazione tecnologica. È disponibile in versione trasparente, trasparente colorato e coprente, in tre differenti altezze.

8500 / 8501 / 8502

Trasparenti

B4/cristallo	
AZ/azzurro	
GI/giallo	
AM/ambra	
RO/rosso	

Coprenti

NE/nero	
---------	---



		diámetro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8500		50	28	2,990	153,00 126,45
8501		50	36	3,130	153,00 126,45
8502		50	44	3,290	153,00 126,45

Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

	imballo	quantità	peso kg.	volume m³
livello raggiunto				
6.3	3	1	6,410	0,140
6.5	(livello massimo) 5	1	6,770	0,180
		1	7,110	0,200



Un tavolino completamente trasparente dalle dimensioni ridotte e perfette: 40x40x40 cm. Colorato, pratico, sicuro e funzionale, Jolly è un side-table versatile e giocoso, realizzato in policarbonato trasparente o colorato in massa, resistente agli urti e agli agenti atmosferici.

8850

Trasparenti

B4/cristallo	
Y1/giallo	
Y2/rosa	
Y3/viola	
Y4/verde pavone	
Y5/azzurro	
J1/ fumé chiaro	

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	
E7/rosso Kartell	



		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8850		40	40	40	2,300	98,00 80,99

Materiale

Polycarbonato trasparente o colorato
in massa

6.3	livello raggiunto (livello massimo) 5	imballo	quantità	peso kg.	volume m³
UNI 9085/87	(livello massimo) 5	8850	1	3,500	0,092

Usame

Patricia Urquiola



Un oggetto complesso e articolato che unisce le due funzioni di tavolino e portariviste. Un oggetto che, pur nella sua semplicità, diventa ricercato ed estremamente raffinato. È versatile, può essere utilizzato come side table, comodino o all'occorrenza può trasformarsi in un simpatico vassoio da letto. È in PMMA trasparente o colorato, arricchito con preziose decorazioni floreali, le foglie di ginko, che rimandano alle illustrazioni dell'art deco.

8840

Trasparenti

B4/cristallo	
D1/fumé	
D2/rosso	
D4/verde oliva	
E3/arancio	

Coprenti

E6/nero lucido	
----------------	---

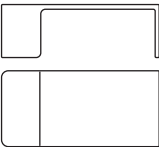


Materiale

PMMA trasparente o colorato in massa

	livello raggiunto
6.2	(livello massimo) 5
6.3	(livello massimo) 5
6.4	(livello massimo) 5
6.5	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.8	(livello massimo) 5

8840



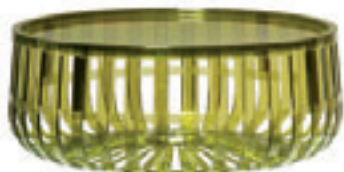
imballo

8840

	larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
	84	28	40	6,500	172,00 142,15
	quantità	peso kg.	volume m³		
	1	8,500	0,161		

Panier

Ronan & Erwan Bouroullec



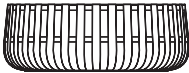
Una ricerca formale, tecnologica e funzionale: un cesto contenitore dalla forma semplice e allo stesso tempo molto comunicativa. Costituito da quattro moduli, quattro quarti di cerchio trasparenti lucidi a raggi, che, uniti tra loro da giunti opachi, fissano le strutture con un semplice incastro. Il Panier è un contenitore che si può chiudere all'estremità con un coperchio trasparente in polycarbonato e può trasformarsi così anche in un pratico tavolino d'appoggio o in un portariviste. Panier è in polycarbonato trasparente, disponibile in diverse varianti colore, è pratico, eclettico e giocoso.

8860

Trasparenti

B4/cristallo	
X1/fumé	
X2/grigio chiaro	
X5/verde scuro	
X6/arancio	
X7/marrone	



		diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8860		61	21	3,500	181,00 149,59

Materiale

Polycarbonato trasparente o colorato
in massa

	livello raggiunto (livello massimo) 5	imballo	quantità	peso kg.	volume m³
6.3		8860	1	4,800	0,118

La Bohème

Philippe Starck



Ancora una volta Il genio creativo di Starck e la tecnologia di Kartell danno vita a un progetto rivoluzionario ed affascinante: La Bohème, una collezione di sgabelli che rievocano la forma di preziose anfore. Sono due: La Bohème 2 e La Bohème 3, ognuno riprende un'icona differente del vaso, dall'immagine delicata e preziosa e dalla seduta stabile e funzionale. Solo una tecnologia esclusiva, approntata per la prima volta nel settore design da Kartell, ha consentito di realizzare una collezione di sgabelli completamente trasparenti, dalla forma di notevole impatto estetico. Gli sgabelli La Bohème vivono ovunque, in salotto ed in giardino, sul terrazzo ed in cucina. Oltre agli sgabelli esistono anche vasi disponibili in più colori. L'eleganza del disegno, dei colori e del materiale contraddistinguono questi vasi, ideali per realizzare decorazioni creative ed originali e personalizzare ogni ambiente.

8882 / 8883 / 8872 / 8873

Trasparenti

B4/cristallo	
V1/giallo	
V3/verde bottiglia	
V4/viola	
V5/rosso	



		diámetro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8882		34	46	2,100	115,00 95,04
8883		33	46	2,100	115,00 95,04
8872 vaso		34	42,5	1,820	115,00 95,04
8873 vaso		33	42,5	1,820	115,00 95,04

Materiale

Policarbonato trasparente o colorato
in massa

	livello raggiunto
6.2.1	4
6.7	(livello massimo) 5

imballo	quantità	peso kg.	volum e m³
8882	1	3,000	0,059
8883	1	3,000	0,059
8872	1	2,620	0,052
8873	1	2,620	0,052

Stone

Marcel Wanders



Stone è uno sgabello basso dalla forma molto semplice, ma dall'aspetto davvero prezioso. Realizzato con una forma essenziale, lineare e simmetrica, che richiama quella di una clessidra, la sua superficie ha però un aspetto del tutto straordinario; irregolare, costituita da tante sfaccettature geometriche riflettenti che creano un effetto di luce da cui nasce un gioco di colori molto particolare, che la rendono simile ad un diamante. Proprio per la sua preziosa qualità, lo sgabello Stone viene proposto nei colori delle pietre preziose.

8800

Trasparenti

B4/cristallo	
SF/fumé	
SB/blu	
SR/rosso	
SG/giallo	
SA/ambra	

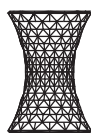


Materiale

Policarbonato trasparente o colorato in massa

	EN 1728:2000
EN 10977:2002	Livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5

8800



imballo

8800

diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
30	45	2,500	141,00 116,53

quantità	peso kg.	volume m³
1	3,650	0,076

Attila, Napoleon e Saint-Esprit sono tre sgabelli-tavolino, tre personaggi carismatici che colpiscono per originalità e anticonformismo. Sgabelli e tavolini pensati per arredare qualsiasi ambiente senza preclusioni, con simpatia e humour, ma anche con un occhio di riguardo alla funzionalità: il cappello degli gnomi, infatti, è piatto e circolare appositamente per essere utilizzato come piano d'appoggio o sgabello.



8831 / 8832

09/nero	
95/oro	



		diámetro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8820 Saint-Esprit		40	44	5,000	174,00 143,80
8821 Attila		40	44	5,500	197,00 162,81
8822 Napoleon		40	44	5,000	197,00 162,81
8831 Attila		40	44	5,500	210,00 173,55
8832 Napoleon		40	44	5,000	210,00 173,55

Materiale
Tecnopolimero termoplastico verniciato

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
8820	1	5,800	0,050
8821	1	6,400	0,061
8822	1	5,800	0,056
8831	1	6,400	0,061
8832	1	5,800	0,056

Prince AHA

Philippe Starck



Pensato come colorato gioco di costruzioni lo sgabello Prince AHA è composto da due coni uniti la cui forma ricorda quella di una clessidra. Un divertente e colorato accessorio, un pratico sgabello e punto d'appoggio da affiancare al divano o al letto. I colori pastello, la morbidezza del materiale utilizzato ed il design geometrico, fanno di Prince AHA un prodotto flessibile, facilmente inseribile in ogni contesto. É disponibile in una gamma di colori pastello.

8810

Coprenti

1N/bianco cera	
2N/giallo chiaro	
3N/verde chiaro	
4N/verde finocchio	
6N/piccione	
7N/arancio chiaro	
8N/grigio lavanda	



8810



diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
30	43	2,400	62,00 51,24

Materiale
Polipropilene colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
8810	1	3,000	0,042

Componibili

Anna Castelli Ferrieri

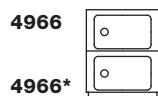


Gli elementi componibili sono stati progettati per rispondere a diverse esigenze d'uso e vivere in ogni ambiente della casa: in bagno, camera da letto, cucina o soggiorno. La soluzione progettuale che anima il sistema Componibili è l'elementare e solida sovrapposizione verticale dei singoli pezzi che, tramite semplice incastro, vanno a comporre dei pratici mobili contenitori. Proposti in forma rotonda e quadrata, i Componibili possono poggiare su rotelle. Flessibili, funzionali, pratici, i Componibili sono in produzione da quarant'anni ed hanno ricevuto molti riconoscimenti per la pregnanza ed innovazione del progetto (sono esposti anche al Museum of Modern Art di New York e al Centre George Pompidou di Parigi).

4966 / 4967

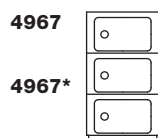
Coprenti

03/bianco	
09/nero	
10/rosso	
SI/silver	



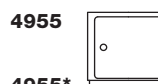
4966*

	altezza	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4966	40	32	2,300	66,00 54,55
4966*				76,00 62,81



4967*

4967	58,5	32	3,250	92,00 76,03
4967*				107,00 88,43



4955*

4955	38,5	42	2,700	66,00 54,55
4955*				76,00 62,81

4955 / 4959 / 4953

Coprenti

03/bianco	
SI/silver	



4959
top di chiusura

4959*



4959	2,9	42	0,660	24,00 19,83
4959*				28,00 23,14



4953*

4953	23,5	42	1,930	52,00 42,98
4953*				61,00 50,41

Materiale
ABS

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
4966	1	2,800	0,045
4967	1	3,800	0,064
4955	1	3,650	0,075
4959	1	0,900	0,006
4953	1	2,600	0,046

*: codici riferiti alla finitura SI/silver

Componibili

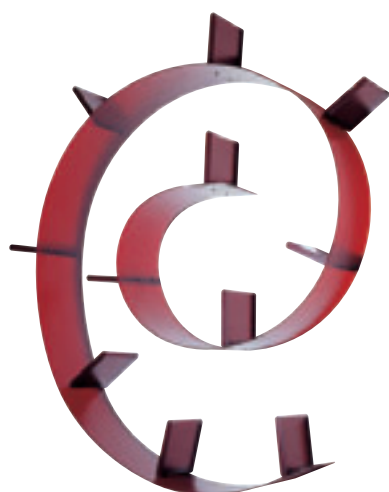
Anna Castelli Ferrieri



		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €	
	4970		38	23	38	1,530	39,00 32,23
	4979		38	38,5	38	2,400	74,00 61,16
4970 / 4979 / 4972 / 4978	4972 top di chiusura		38	2,2	38	0,570	16,00 13,22
Coprenti 03/bianco							
	4978		30,5	32,5		0,420	15,00 12,40
	7900 confezione da 4 ruote (escluso 4966 e 4967)					0,220	8,00 6,61
	imballo		quantità	peso kg.	volume m³		
	4970		1	2,100	0,034		
	4979		1	3,200	0,060		
	4972		1	0,750	0,004		
	4978		1	0,600	0,003		
	7900		1	1,200	0,003		
Materiale ABS							

Bookworm

Ron Arad



La creatività di un artista, unita alla tecnologia di una grande azienda, danno vita ad un progetto di libreria realizzato su scala industriale che può essere a diritto considerato il più rivoluzionario al mondo: Bookworm, la libreria flessibile. Un'accurata analisi della tecnologia dell'estrusione ha permesso di realizzare una libreria sinuosa, che assume la forma desiderata, senza per questo comprometterne resistenza e funzionalità. Tante sono le figure che si possono ottenere dettate dalla creatività personale. Disponibile in tre diverse lunghezze, Bookworm è segnata da una serie di supporti ferma libro. Bookworm unisce flessibilità ed alta resistenza permettendo un carico di circa 10 kg per ogni supporto. É consigliabile fissare la mensola a muro secondo forme curvilinee per mettere in tensione il materiale ed aumentare la resistenza al carico.

8003 / 8005 / 8008

Coprenti

1A/alluminio	
03/bianco	

Opalini

09/nero	
C4/blu cobalto	
C8/rosso vino	

8003

7 reggilibri



larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

320	19	20	6,200	248,00
-----	----	----	-------	---------------

204,96

8005

11 reggilibri



520	19	20	9,800	428,00
-----	----	----	-------	---------------

353,72

8008

17 reggilibri



820	19	20	15,000	649,00
-----	----	----	--------	---------------

536,36

Materiale

PVC colorato in massa e "flame retardant"

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
8003	1	7,200	0,054
8005	1	10,800	0,054
8008	1	16,200	0,054

Lovely Rita

Ron Arad

Si ripete il concetto di libreria personalizzabile e componibile a piacere. Lovely Rita ricorda un nastro che si piega più volte su se stesso. Lovely Rita è una mensola che può essere utilizzata singolarmente o può essere affiancata da più moduli per formare una vera e propria libreria delle dimensioni che ognuno desidera. È disponibile in più colori, blu, rosso e nero.



8011

Opalini

09/nero



C4/blu cobalto



C8/rosso vino



		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8011		100	20	20	2,700	165,00 136,36

Materiale
PVC colorato in massa e "flame
retardant"

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
8011	1	3,700	0,053

Tiramisù

Andries Van Onck



Una funzionale scaletta pieghevole a tre gradini con finitura antiscivolo. Tiramisù evidenzia la leggerezza del disegno nella struttura portante: le barre curvate offrono l'appoggio a terra e trovano nella maniglia non solo un robusto elemento di appoggio durante l'uso, ma anche un pratico strumento funzionale una volta terminato l'utilizzo – grazie al suo design infatti è possibile agganciare Tiramisù a muro. La leggerezza del materiale, la praticità del meccanismo di chiusura e l'eleganza formale rendono Tiramisù utilizzabile con totale libertà in qualsiasi contesto arredativo.

7000

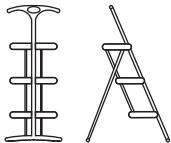
Coprenti

03/bianco	
09/nero	
48/grigio scuro metallizzato	

Materiale
Struttura: acciaio verniciato
Gradini: polipropilene caricato vetro

caratteristiche prestazionali
UNI-EN 131-2/93
flessione dei pioli e della piattaforma

7000



larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
43 (aperto) 43 (chiuso)	92 (aperto) 101 (chiuso)	60 (aperto) 7 (chiuso)	6,200	201,00 166,12

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
7000	1	7,000	0,032

Upper

Alberto Meda, Paolo Rizzato



Una scaletta dalla forte personalità e dalla grande funzionalità. Un felice connubio di forma e funzione. La sua praticità è resa possibile anche dalla tecnologia che Kartell ha utilizzato e che ha permesso di plasmare il polycarbonato donandogli la resistenza, la forza e la durezza che una scaletta deve avere. Solida la struttura in metallo, saldata al corpo in polycarbonato trasparente, lucido e cristallino. Pratici e sicuri i gradini antiscivolo. Un oggetto che oltre ad essere molto funzionale e pratico, è anche bello e può essere utilizzato anche come elemento decorativo.

7030

Trasparenti

70/cristallo	
71/rosso aranciato	
72/cobalto	
73/giallo cedro	

Materiale

Struttura: acciaio cromato
Gradini: polycarbonato trasparente o colorato in massa

caratteristiche prestazionali
 UNI-EN 131-1/94
 dimensioni funzionali delle scale

UNI-EN 131-2/93 par. 4.6
 flessione dei pioli e della piattaforma

7030



larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
-----------	---------	------------	-------------------	-------------------

46 (aperto)	60 (aperto)	58 (aperto)	4,500	217,00 179,34
46 (chiuso)	78 (chiuso)	17 (chiuso)		

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³
7030	1	6,000	0,075

Portaombrelli

Gino Colombini



Contenitore cilindrico stampato ad iniezione. Lucido, colorato, facile da pulire e indistruttibile. Il portaombrelli a base circolare è caratterizzato dalle due aperture laterali che consentono di utilizzare la parte inferiore come gettacarte. Il portaombrelli può essere fornito con vaschetta superiore in acciaio inossidabile utilizzabile come posacenere.

7610

Trasparenti

04/blu	
10/rosso	

Coprenti

03/bianco	
09/nero	
SI/silver	



7610



diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
---------------	---------	-------------------------	-------------------------

25	60	1,900	88,00
----	----	-------	--------------

72,73

7611
posacenere in acciaio

25,2	4,2	0,350
------	-----	-------

31,00
25,62

Materiale

ABS trasparente colorato in massa
o verniciato

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
7610	1	2,400	0,041
7611	1	0,550	0,004

Accanto alla tradizionale plastica opaca si propone una plastica trasparente lucida o satinata che valorizza i giochi di luce anche grazie alla gamma dei colori proposta. Tonalità che ricordano gli anni '60, colori vivaci, lucidi e squillanti si affiancano al fumé, al bianco e nero coprente, per ringiovanire con una creativa soluzione materica un classico della produzione Kartell.



4670

Opalini

10/rosso	
17/grigio chiaro	
B5/arancione	

Trasparenti

04/blu	
05/fumé	

Coprenti

03/bianco	
09/nero	
SI/silver	



4670



diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
25	38	1,150	34,00 28,10

Materiale
Polipropilene colorato in massa
o verniciato

SAN colorato in massa	imballo	quantità	peso kg.	volume m³
ABS colorato in massa o verniciato	4670	1	1,350	0,024

Misses Flower Power

Philippe Starck con Eugeni Quittlet



Misses Flower Power è un vaso dalle dimensioni decisamente “fuori scala”. La ricerca di effetti cromatici di grande impatto visivo ha portato allo sviluppo di una lavorazione che dà vita a una superficie semitrasparente e irregolare ad effetto vetro dal sapore “vintage”. La tecnologia usata - lo stampaggio rotazionale - applicata per la prima volta al policarbonato trasparente, permette di ottenere un pezzo unico, con una sezione interna, adibita al contenimento di terra, acqua, piante, fiori, che ne facilita l'utilizzo. La base a sezione rotonda, realizzata nella stessa cromia della struttura, garantisce al vaso ottima stabilità. Il maxi vaso è disponibile anche in versione coprente, realizzato in polietilene.

8920

Coprenti

E5/bianco lucido	
E6/nero lucido	
E7/rosso Kartell	

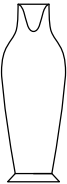
8921

Trasparenti

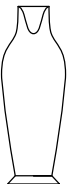
V1/giallo	
V3/verde	
V5/rosso aranciato	



8920



8921



imballo

	diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8920	59	164	13,000	327,00 270,25
8921	60	167	13,000	709,00 585,95
	quantità	peso kg.	volume m³	
8920	1	18,800	0,622	
8921	1	18,800	0,622	

Materiale
policarbonato trasparente
o polietilene



Lampada dallo stile inconfondibile, vero e proprio best-seller di Kartell, Bourgie coniuga mirabilmente classicità, ricchezza e tradizione ad innovazione e ironia.

La base, in stile barocco, è costituita da tre piani decorati che s'incrociano, mentre l'ampio cappello è realizzato con effetto plissé in modo da creare, una volta accesa, un gioco di mille riflessi.

Grazie a un particolare sistema di aggancio del cappello si possono ottenere tre differenti altezze, modificabili a piacimento, a seconda dell'utilizzo che se ne vuole fare: 68, 73 e 78 centimetri. Bourgie si trasforma infatti in una splendida lampada decorativa, da tavolo e da scrivania: la si può quindi proporre su un side-table in salotto; come luce da atmosfera appoggiata sul comodino della propria camera da letto; come oggetto-scultura adagiata sul pavimento o, ancora, come compagna di lettura, grazie alla sua flessibilità prestazionale e alla sua forte valenza comunicativa.

Dopo il grande successo delle versioni trasparente, nero, oro, argento e bianco/oro, Kartell propone oggi tre nuove, sorprendenti vesti multicolore, perfette per chi vuole osare in originalità e anticonformismo.

9070

B4/cristallo	
Q8/nero	

9070



classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
			IP 20	220-240	E14 IBA max 3x28W Halo	3,400
						210,00 173,55

9072

Metallizzato

00/argento	
X1/ multicolor titanio	
X2/ multicolor fucsia	
X3/ multicolor azzurro	

9072



			IP 20	220-240	E14 IBA max 3x28W Halo	3,400
						318,00 262,81

9074

Metallizzato oro

00/oro	
--------	--

9074



			IP 20	220-240	E14 IBA max 3x28W Halo	3,400
						374,00 309,09

9076

	esterno	interno
00/bianco-oro		

9076



			IP 20	220-240	E14 IBA max 3x28W Halo	3,400
						266,00 219,83



diametro Ø altezza

9070	37	68÷78
9072	37	68÷78
9074	37	68÷78
9076	37	68÷78

Materiale

9070: policarbonato trasparente o colorato in massa
9072/ 9074: ABS metallizzato
9076: policarbonato colorato in massa e metallizzato

imballo

quantità	peso kg.	volume m³
9070	1	5,500
9072	1	5,500
9074	1	5,500
9076	1	5,500



Una lampada preziosa come un vetro di Murano, irriverente come un'opera rock: Bloom sboccia in una scintillante e sfarzosa cascata di fiori a effetto cristallo. Bloom è composta da uno scheletro tubolare in polycarbonato interamente ricoperto da una struttura composta da piccoli fiori a doppia corolla. Il risultato è una lampada a produzione industriale ma con le forme e la complessità stilistica di un pezzo unico, artigianale. Una serie di lampadine posizionate sullo scheletro interno diffondono il fascio luminoso attraverso i petali, rifrangendosi sulle superfici sfaccettate dei petali e sprigionando mille riflessi. Disponibile nella raffinata trasparenza del cristallo, nei toni coprenti del bianco o nero o in un provocante mix rosa & nero, Bloom è un nuovo modo di intendere il lampadario tradizionale, con l'aggiunta di uno special touch. Un'opera d'arte che da sola arreda e riempie una sala, creando un'atmosfera "splendida splendente".

9250

Trasparenti

B4/cristallo	
RN/rosa-nero	

Coprenti

03/bianco	
09/nero	



Materiale

Struttura: Polycarbonato trasparente o colorato in massa
Fiori: Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

	classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
			IP20 classe II	220-240	G9 9x33 Halo	7,900	493,00 407,44
	diametro Ø	altezza diffusore	lunghezza min÷max				
9250	53	70	80÷240				
imballo	quantità	peso kg.	volume m³				
9250	1	9.200	0,140				



Vi piace l'idea di avere una composizione floreale sopra la tavola? Oggi la famiglia di lampade Bloom, caratterizzata dall'originale struttura ricoperta da scintillanti fiori, puri e preziosi come il cristallo, si arricchisce di una nuova forma ellittica in due diverse misure e di nuove funzionalità: a sospensione, applique o a soffitto. Delicate come bouquet primaverili, le luci Bloom propongono inedite e raffinate sfumature multicolore lavanda e menta, oppure un elegante monocromo trasparente e bianco. Le lampadine, posizionate sulla struttura interna, diffondono il fascio luminoso attraverso i fiori, rifrangendosi sulle superfici sfaccettate dei petali e sprigionando mille riflessi.

Questo il range di modelli oggi disponibili: Bloom S1 e S2 sono lampade a sospensione di forma ellittica, in due diverse misure. Bloom CW2 funziona come applique o plafoniera. Quest'ultima funzione è disponibile anche in formato più grande (Bloom C1).

9260/9265/9270/9275

Trasparenti

B4/cristallo	
LV/lavanda	
MN/menta	

Coprenti

03/bianco	
-----------	--



Materiale

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

		classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9260 S2								
9260		diametro Ø 28	altezza diffusore 19	lunghezza cavo 29÷219	IP20 classe II	G9 max3x33 Halo	1,620	208,00 171,90
9265 S1								
9265		diametro Ø 53	altezza diffusore 35	lunghezza cavo 45÷235	IP20 classe II	G9 max6x33 Halo	5,900	457,00 377,69
9270 CW2								
9270		diametro Ø 28	altezza diffusore 22		IP20 classe II	G9 max3x33 Halo	1,620	177,00 146,28
9275 C1								
9275		diametro Ø 53	altezza diffusore 39		IP20 classe II	G9 max6x33 Halo	5,900	415,00 342,98
imballo	quantità	peso kg.	volume m³					
9260	1	2,350	0,025					
9265	1	6,900	0,590					
9270	1	2,320	0,102					
9275	1	6,900	0,590					



L'icona classica dell'abat-jour da comodino viene rivisitata dalla tecnologia Kartell per trasformarsi in prodotto industriale. Realizzata con il processo di iniezione in polycarbonato trasparente o coprente, in svariate tonalità cromatiche. La forma nasce dalla congiunzione di due parti speculari: due lastre piatte, rettangolari che da bidimensionali al centro assumono la forma e il volume della "semi-lampada". La plissettatura interna del diffusore impreziosisce l'oggetto creando, quando accesa, un gioco di riflessi. L'ottimo rapporto qualità prezzo e il packaging pensato per un prodotto "cash & carry" contribuiscono a rendere Take una perfetta idea regalo. È disponibile in masterbox da 6 lampade contenente i seguenti colori: Q1, Q2, Q3, Q4, Q5, Q6.

9050

Trasparenti

B4/cristallo	
Q1/verde	
Q2/fumé	
Q3/rosso	
Q4/arancio	
Q5/blu	
Q6/giallo	

CV (Q1, Q2, Q3, Q4, Q5, Q6) *

Coprenti

Q7/bianco	
Q8/nero	



		classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9050				IP 20	220-240	E14 IBA max 28W Halo	0,916	68,00 56,20

	larghezza	altezza	profondità
9050	18,5	30	17,5

Materiale

Polycarbonato trasparente o colorato
in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
9050	6	6,500	0,080

*: Confezione Masterbox contenente 6 lampade.



La tipica lampada da tavolo degli anni '70, rivisitata per forma e colore. L'abat-jour Cindy, composta da un cappello conico e da una base sferica, che scende a goccia, viene proposta in un'ampia gamma di tonalità metallizzate, tutte coprenti: platino, oro scuro, verde menta, arancio, blu, rosa, canna di fucile e viola. La vera particolarità di Cindy sta nella sua finitura a effetto lucido, una cromatura che le dona un twist di contemporaneità e ricchezza, sprigionando una moltitudine di riflessi cangianti.

9100 Metallizzati

M3/verde menta	
M5/blu	
M8/viola	
M6/rosa fucsia	
M4/arancio	
M2/oro scuro	
M7/canna di fucile	
M1/platino	



9100



classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
----------------------	-------------------	---------------------	---------------	---------------------	-------------------	-------------------



IP 20

220-240

E27 IBA
max 25W
globo



1,200

158,00
130,58

diametro
Ø

altezza

9100

23,6

42

imballo

quantità

peso kg.

volume m³

9100

1

2,200

0,030

Materiale
ABS metallizzato



Lampada da tavolo rettangolare caratterizzata da un'estrema pulizia formale: linee squadrate con un mood dal vago sapore Decó. Tatì è composta da un solido corpo in PMMA trasparente che racchiude un diffusore interno, disponibile sia in metacrilato a colore pieno – nelle versioni opalino o nero – oppure in tessuto plissettato, e da un volume cromato nel sostegno. Un rigore materico e di forma che non la rende tuttavia algida o fredda ma, al contrario, fa di lei un oggetto passe-partout dall'allure borghese ma dalla linea contemporanea. Giochi di cromatismi fanno sì che, se spenta, Tatì riveli la sua superficie a colore pieno, mentre da accesa l'intensità della luce che filtra dalle pareti ne illumina l'intero corpo.

9150

03/bianco



9160

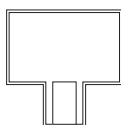
09/nero



PP/plissé



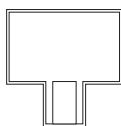
9150



classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
		IP 20	220-240	FC5 22W circolina T5	6,500	355,00 293,39
				luce calda		

larghezza	altezza	profondità
47	46	15

9160



classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
		IP 20	220-240	FC5 22W circolina T5	6,500	403,00 333,06
				luce calda		

larghezza	altezza	profondità
47	46	15

imballo

quantità	peso kg.	volume m³
1	8,200	0,060
1	8,200	0,060

Materiale

Struttura: PMMA e ABS metallizzato

Diffusore: PMMA o tessuto plissé



Lampada disponibile in versione da terra e da tavolo, Toobe nasce dall'idea dell'utilizzo di un tubo estruso in PMMA che, grazie a un'innovativa tecnologia di colorazione, presenta un sorprendente effetto sfumato. Dalla linea semplice e moderna, Toobe diffonde una luce morbida e calda. La lampadina a risparmio energetico di cui è fornita dura fino a 10 volte di più e consuma fino a 5 volte in meno delle tradizionali lampadine a incandescenza. La maniglia ritagliata nel corpo lampada rende la piantana funzionale e facile da spostare.

9060 / 9065

Trasparenti

B4/cristallo	
K2/azzurro	
K3/rosso	
K4/arancio	
K8/verde	



		classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9060				IP 20	220-240	E27 IAA max 25W 	9,500	386,00 319,01
9065				IP 20	220-240	E27 IAA max 25W 	2,500	176,00 145,45

	diametro Ø	altezza
9060	20	170
9065	20	55

Materiale

Struttura: PMMA trasparente
o colorato

Diffusore: policarbonato

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
9060	1	11,000	0,150
9065	1	3,500	0,047



Una lampada dal design semplice ed essenziale, disponibile in due versioni: applique e sospensione. L'applique è composta da un diffusore a rosone in policarbonato plissettato, disponibile in più varianti colore, e un braccio in metallo cromato della lunghezza di 11 cm. La lampada É a sospensione ha il diffusore in policarbonato plissettato ed un rosone in metallo cromato. La fune è regolabile in altezza da un minimo di 20 cm. a un massimo di 220 cm. Per entrambe le versioni la potenza della lampada è di 40 Watt.

9040 / 9045

Trasparenti

B4/cristallo	
P1/rosa	
P2/azzurro	
P4/giallo	
P8/verde	

Coprenti

Q7/bianco	
Q8/nero	



		classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9040				IP 20	220-240	E14 IBP max 28W Halo	0,500	61,00 50,41
9045				IP 20	220-240	E14 IBP max 28W Halo	0,600	54,00 44,63

	diametro Ø	altezza diffusore	lunghezza min÷max
9040	13,5	14,5	20÷220
9045	13,5	14,5	

Materiale

Diffusore: policarbonato
trasparente o colorato in massa
Rosone: acciaio cromato

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
9040	1	0,800	0,0125
9045	1	0,900	0,0125



Gè è una lampada a sospensione fissata al soffitto con un rosone in polycarbonato decorato, che nella forma ricorda quella degli antichi lampadari in vetro di Murano, è composta da un ampio cappello la cui superficie è lavorata ad effetto plissé e ha un diametro di 37 cm. Realizzata interamente in polycarbonato, Gè è disponibile in due versioni: la prima nasce dall'effetto della trasparenza e dei suoi colori tenui e sofisticati, la seconda nasce dall'effetto del bianco e nero abbinati all'oro e alla versione cromata. La fune è regolabile in altezza, da un minimo di 45 cm ad un massimo di 230 cm.

9080

Trasparenti

B4/cristallo	
P1/rosa	
P2/azzurro	
P4/giallo	
P8/verde	

9082

Coprenti

	esterno	interno
XX/cromato		
KK/bianco-oro		
JJ/nero-oro		



	classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
9080			IP 20	220-240	E27 IBA max 70W globo Halo	1,800	155,00 128,10
9082			IP 20	220-240	E27 IBA max 70W globo Halo	1,800	205,00 169,42
	diámetro Ø	altezza diffusore	lunghezza min÷max				
9080	37	26	45÷230				
9082	37	26	45÷230				

Materiale

Polycarbonato trasparente o colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
9080	1	3,200	0,063
9082	1	3,200	0,063



Da sola o con le sue sorelle, per stupire ed emozionare con giochi di colore e di luce, nei mille riflessi di cui si arricchisce il polycarbonato trasparente una volta illuminato. Easy è una lampada a sospensione di forma cilindrica, caratterizzata da un raffinato accostamento delle finiture del polycarbonato, trasparente e sabbato. È disponibile inoltre nella versione metallizzata cromata e oro.

9010

Trasparenti

W1/grigio	
W3/rosso	
W4/arancio	
W5/blu	
W6/giallo	
W7/viola	
W8/verde	

9013

Metallizzati

XX/cromato	
GG/oro	



9010



9013



classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
----------------------	-------------------	---------------------	---------------	---------------------	-------------------	-------------------



IP 20

220-240

E14 IBP
max 28W
Halo

0,720

85,00
70,25



IP 20

220-240

E14 IBP
max 28W
Halo

0,720

108,00
89,26

diametro Ø	altezza diffusore	lunghezza min÷max
------------	-------------------	-------------------

9010 9013

13
13

33
33

48÷223
48÷223

imballo

quantità	peso kg.	volume m³
----------	----------	-----------

Materiale

Polycarbonato trasparente o colorato in massa

9010 9013

1
1

0,960
0,960

0,012
0,012



Lampada essenziale che si caratterizza per le “sottili interpretazioni sul tema”. Realizzata in metacrilato trasparente, la calotta non è perfettamente semisferica ma il piano secante è al di sotto dell'altezza del diametro per raccogliere maggiormente la luce. Inoltre la particolare trasparenza del materiale e la lucentezza dei colori richiama l'idea di una bolla di sapone, cangiante ai riflessi della luce. Sono proposte in imballo singolo ma possono vivere in composizioni per esaltarne le varianti cromatiche.

9030

Trasparenti

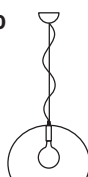
K1/blu petrolio	
K2/azzurro nuvola	
K3/rosso	
K4/arancio	
K5/blu	
K6/giallo	
K7/rosso cardinale	
K8/verde smeraldo	
K9/verde salvia	

Coprenti

03/bianco	
09/nero	



9030



classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max	peso unitario kg.	prezzo unitario €
----------------------	-------------------	---------------------	---------------	---------------------	-------------------	-------------------



IP 20

220-240

E27 IBA
max 25W
globo

1,900

170,00
140,50



diametro
Ø

altezza
diffusore

lunghezza
min÷max

9030

52

33

48÷223

imballo

quantità

peso kg.

volume m³

Materiale

PMMA colorato in massa

9030

1

4,000

0,128

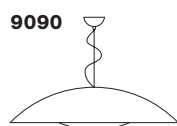


Minimale, elegante e rigorosa. Neutra è una lampada circolare a sospensione, dalle dimensioni importanti, composta da due elementi, simili a due gusci, che racchiudono in un gioco di incastro la struttura. La particolare forma della struttura permette alla luce di diffondersi uniformemente su tutta la superficie, mentre un agevole sistema di regolazione ne permette la messa in piano in modo semplice. Una lampada ideale per il contract o per ambienti decisamente spaziosi.

9090

Coprenti

	esterno	interno
03/bianco-bianco		
09/nero-bianco		



classe di isolamento	montaggio diretto	grado di protezione	tensione volt	attacco potenza max.	peso unitario kg.	prezzo unitario €
----------------------	-------------------	---------------------	---------------	----------------------	-------------------	-------------------



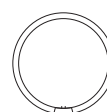
IP 20

220-240
40W+22W
circolina T5

FC5

12,000

600,00
495,87



luce calda



luce fredda

9090

diametro Ø	altezza diffusore	lunghezza min÷max
90	22	40÷230

Materiale

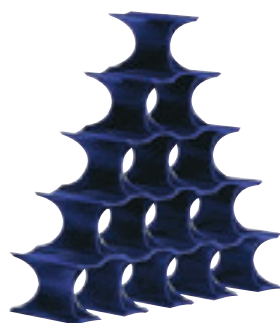
Diffusore in PMMA colorato in massa.
Struttura interna in policarbonato

imballo

quantità	peso kg.	volume m³
9090	1	11,600
		0,294

Infinity

Ron Arad



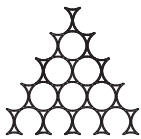
Infinity è un portabottiglie colorato, curvilineo e componibile. Gli elementi che formano il portabottiglie si possono agganciare tra loro per formare un numero indefinito di cerchi all'interno dei quali si possono riporre le bottiglie. È disponibile in una pratica confezione regalo da 16 pezzi e può essere composto liberamente in un gioco di incastri senza fine. È disponibile in più colori: bianco, blu, giallo e arancio.

7680

Opalini

1Z/bianco	
2Z/blu	
3Z/giallo verde	
4Z/arancio	



	larghezza unitaria	altezza unitaria	profondità unitaria	peso unitario kg.	prezzo unitario €
7680 confezione da 16 elementi	5,7	9,5	14,5	0,100	47,00 38,84
					
imballo	quantità	peso kg.	volume m³		
7680	1	1,800	0,012		

Materiale
Polipropilene colorato in massa

Gancio Appendiabiti

Olaf Von Bohr

Un classico del design Kartell anni '70 rivisitato in nuovi materiali e finiture, disponibile in polycarbonato trasparente in vivaci colori fluo o nella versione coprente in bianco e nero.



4702

Trasparenti

70/cristallo	
71/rosso aranciato	
72/cobalto	
73/giallo cedro	

Coprenti

03/bianco	
09/nero	

4702



diametro Ø	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
10,5	5	0,120	15,00 12,40

Materiale

Gancio trasparente: polycarbonato
trasparente o colorato in massa
Gancio coprente: ABS

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4702	2	0,300	0,001

Alta Tensione

Enzo Mari



Funzionale e colorato, Alta Tensione è un pratico appendiabiti, facilmente inseribile in ogni angolo della casa e bello da esporre. L'eleganza del disegno si accompagna alla raffinata combinazione delle finiture: la struttura in alluminio termina in calotte appendiabiti realizzate in un prezioso materiale plastico semitrasparente proposto nei colori ghiaccio, arancio, giallo cedro e blu cobalto. Un pezzo d'autore da apprezzare tutti i giorni.

8160

Opalini

1T/ghiaccio	
2T/cobalto	
3T/giallo cedro	
4T/arancio	

8160



diametro Ø	altezza	peso unitario kg.	prezzo unitario €
40	170	8,100	233,00 192,56

Materiale

Base e montante: acciaio

Supporti e ganci: alluminio

Calotte: PMMA colorato in massa
verniciato antigraffio

imballo

8160

quantità	peso kg.	volume m³
1 base	8,500	0,072
1 montante	1,800	0,003

Hanger

Alberto Meda



La collezione di appendiabiti Hanger coniuga sapientemente eleganza e funzionalità grazie alla raffinata combinazione di colori e finiture ed alla soluzione progettuale adottata. Disponibile sia nella versione su piantana, sia su barra 60 e 90 cm, è dotato di ganci appendiabiti mobili che consentono maggiore praticità d'uso. Gli anelli sono realizzati in pressofusione di alluminio lucidato. I ganci appendiabiti sono realizzati in policarbonato trasparente nei colori crystal, rosso aranciato, cobalto e giallo cedro e in policarbonato opaco per il nero. La versione su barra consente, tramite semplice affiancamento, di comporre una striscia lunga a piacere.

		larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
8170			170		45	8,100	321,00 265,29
8172		60	17	10		0,900	97,00 80,17
8174		90	17	10		1,400	139,00 114,88
8176 imballo 4 elementi		10	17	10		0,290	16,00 13,22
8178 imballo 4 elementi		2	10	5		0,040	11,00 9,09

8170 / 8172 / 8174 / 8176 / 8178

Trasparenti

70/cristallo	
71/rosso aranciato	
72/cobalto	
73/giallo cedro	

Coprenti

09/nero	
---------	--

Materiale

Base e montante: acciaio spazzolato
Anelli: alluminio pressofuso lucidato
Supporto da muro: estrusione di alluminio lucidato
Ganci: policarbonato trasparente o verniciato

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
8170	1 base	7,800	0,055
	1 montante	1,600	0,002
8172	1	1,150	0,008
8174	1	1,740	0,012
8176	4	0,380	0,003
8178	4	0,140	0,001

Segmenti

Michele De Lucchi



L'appendiabiti con portaombrelli si caratterizza per semplicità di disegno e per l'elemento appendiabiti superiore disponibile nello stesso colore anche nella versione da parete. La linea si completa con il cestino a base quadrata realizzato in ABS.

5160 / 5165 / 5100

Coprenti

09/nero



		larghezza	altezza	profondità	diametro Ø	peso unitario kg.	prezzo unitario €
5160			170		46,3	4,100	203,00
							167,77
5165		15,5	19			0,380	17,00
							14,05
5100		25	40	25		1,750	50,00
cestino quadrato							41,32

Materiale 5160 / 5165
Nylon rinforzato in fibra di vetro
e montante in ABS

Materiale 5100
ABS

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
5160	1 base	5,000	0,065
	1 montante	1,650	0,007
5165	4	1,600	0,003
5100	1	2,600	0,028



É caratterizzata da corpo unico, schienale-sedile, da cui sporgono quattro perni sui quali vengono calzate le quattro gambe stampate separatamente. La sezione delle gambe è circolare in quanto la forma circolare assicura un più solido incastro tra gamba e perni. La base del sedile ha una struttura a doppio perimetro: quello interno, insieme alla crociera, collega rigidamente le 4 gambe a sezione circolare; quello sui 3 lati esterni irrigidisce il piano del sedile.

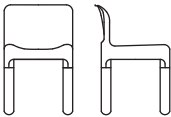
La morbida curvatura concava dello schienale, oltre a rispondere ad esigenze ergonomiche, lo rende più solido, così come i due risvolti laterali. Inoltre le gambe posteriori sono prolungate, fino circa ad un terzo dell'altezza del sedile, e inserite all'interno della fascia di rinforzo applicata al retro dello schienale. Svolgono pertanto la funzione di puntello contenendo l'inclinazione. La superficie sedile-schienale ha un andamento sinuoso e avvolgente.

4875

Coprenti

03/bianco	
09/nero	



			larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4875			44	71	48	43	2,500	78,00 64,46

Materiale
Polipropilene colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4875	2	6,500	0,169

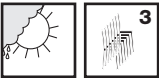


É la prima sedia al mondo industriale, stampata ad iniezione utilizzando un unico stampo. La sedia presenta numerosi accorgimenti progettuali: il cilindro della gamba è tagliato a metà per rendere possibile l'accostamento orizzontale delle sedie; gli incavi posti ai lati del sedile risolvono il problema dell'impilabilità in quanto è possibile inserire in essi le gambe posteriori di altre due sedute. Infine, il foro centrale ha la giustificazione funzionale di costituire una comoda presa per spostare la sedia, permettere la circolazione dell'aria, e il deflusso dell'acqua in caso di uso esterno.

4867

Coprenti

03/bianco



		larghezza	altezza	profondità	altezza seduta	peso unitario kg.	prezzo unitario €
4867		42	71	50	43	3,400	129,00 106,61

Materiale
Polipropilene colorato in massa

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4867	2	9,400	0,245



Una cassetiera a 5 cassetti interamente realizzata in ABS. É possibile applicare delle ruote di sostegno per ottenere delle comode cassettiere mobili di servizio. I cassetti sono molto resistenti, ampi e di facile manutenzione.

4605

Coprenti

03/bianco



4605



larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.	prezzo unitario €
42	72,5	42	11,700	385,00 318,18

7900

confezione da 4 ruote



0,220	8,00 6,61
-------	---------------------

Materiale
ABS

imballo	quantità	peso kg.	volume m³
4605	1	13,500	0,160
7900	1	1,200	0,003

kARTell - 150 items, 150 artworks



kARTell – 150 items, 150 artworks: più che un libro, una straordinaria collezione di oltre 150 immagini firmate dai nomi più prestigiosi al mondo della fotografia e dell'arte contemporanea fra i quali Mario Testino, Peter Lindbergh, Helmut Newton, Steven Meisel, David LaChapelle. Gli artisti coinvolti nel progetto (più di 100) hanno prodotto immagini forti e suggestive scegliendo in piena autonomia il prodotto Kartell da interpretare nella loro creazione artistica. Nel libro sono fotografati tutti i prodotti più famosi, da quelli storici fino ai best seller ora in produzione. Alle immagini si accompagnano inoltre favole e racconti sul mondo Kartell, scritti da noti personaggi provenienti dai settori più disparati (sport, musica, arte e spettacolo). Un'idea regalo non solo per gli appassionati di design, ma anche di arte, fotografia, moda e cultura dell'immagine.

kARTell – 150 items, 150 artworks

Skira editore, 280 pagine

Formato: 210x297 mm

Concept: Franca Sozzani

Art direction: Luca Stoppini

Codice versione italiana: 95000/03

Codice versione inglese: 95000/04

Prezzo: 60,00 € al pubblico

Per le condizioni di acquisto contattate direttamente il vostro rappresentante di zona.

BABINI Luca



BADULESCU E.



BAILEY David



BARBIERI G.P.



BEECROFT V.



BROSCH Iris



CATTELAN M.



CHATELAIN Alex



DE VILLIERS J.



FERRI Fabrizio



FERRUA David



GAYTE Pierre



GLAVIANO Alessia



GLAVIANO Marco



KOHLI Eddy



LACHAPPELLE D.



LINDBERGH Peter



LIPPOTH Achim



MONDINO J.B.



MOORE James



NEWTON Helmut



PAGANI Paolo



PRIORI Stefano



SCAVULLO F.



SILANO Bill



TESTINO Mario



VECCHIERELLI L.



VON UNWERTH E.



WALKER Tim



WEBER Bruce



1. CERTIFICAZIONI: UNI - Normative Tecniche

NORME UNI - TEST DI AFFATICAMENTO, CARICO, URTO

Kartell sottopone i propri prodotti a prove di affidabilità particolarmente severe: i test sono condotti secondo norme UNI di riferimento.

Ogni pagina del listino è dedicata ad un prodotto che viene testato secondo le normative in vigore, che vengono riassunte in una tabella, dove nella colonna a sinistra è indicato il codice e/o il paragrafo della prova a cui il prodotto è stato sottoposto; in quella di destra vengono evidenziati l'esito ed il livello di prova superati. La specifica di ciascuna norma è di seguito riportata:

Elenco delle prove UNI per sedie:

Norma UNI 8582/84 - 1022/98

prova di determinazione della stabilità

Norma UNI 8584/84

prova di resistenza fatica struttura

Norma UNI 8585/84

prova di resistenza all'urto del sedile

Norma UNI 8586/84

prova di resistenza agli urti ripetuti

Norma UNI 8587/84

prova di resistenza a fatica dello schienale

Norma UNI 8589/84

prova di resistenza dei braccioli alle forze verticali

Norma UNI 8590/84

prova di resistenza dei braccioli alle forze orizzontali

Norma UNI 8591/84

durata alla rotazione del sedile

Norma UNI 9083/87

prova di resistenza alla caduta

Norma UNI 9088/87

prova di resistenza alle sollecitazioni laterali delle gambe

Norma UNI 9089/87

prova di urto contro lo schienale e contro il bracciolo

Elenco delle prove UNI per tavoli:

Norma UNI 8592/84

prova di determinazione della stabilità

Norma UNI 8593/84

prova di resistenza dei piani al carico concentrato

Norma UNI 8594/84

prova di flessione dei piani

Norma UNI 8595/84

prova di resistenza della struttura

Norma UNI 9085/87

prova di caduta

Norma UNI 9086/87

prova di urto contro le gambe

Elenco delle prove UNI per mobili contenitori e librerie:

Norma UNI 8596/84

prova di determinazione della stabilità

Norma UNI 8600/84

prova di flessione con carico concentrato

Norma UNI 8601/84

prova di flessione dei piani

Norma UNI 8606/84

prova di carico totale massimo

Elenco delle prove UNI-EN per scale:

Norma UNI-EN 131-1/94

dimensioni funzionali delle scale

Norma UNI-EN 131-2/93

flessione dei pioli e della piattaforma

Nel 2002 è entrata in vigore la norma EN 1728:2000

(per l'Italia UNI EN 1728:2002) che uniforma a livello europeo i metodi di prova per la determinazione della resistenza e della durabilità della struttura di tutti i tipi di sedute domestiche.

Questa norma che rende superate alcune di quelle precedenti, è associata a cicli di prova molto più severi rispetto al passato

Alla fine del 2007 è entrata in vigore la norma EN 15373 che ha aggiornato criteri, cicli e livelli delle prove, relativi alla EN 1728:2000 (vedi tabella riepilogativa)

Per la valutazione delle prestazioni dei tavoli nel 2000 è entrata in vigore la norma EN 1730:2000 (per l'Italia UNI EN 1730:2002): la norma specifica i metodi di prova per determinare la resistenza la durabilità e la stabilità di tutti i tipi di tavoli: le prove si applicano ad un mobile assemblato e pronto per l'uso.

I riferimenti delle caratteristiche provate sono

espressi in relazione ai paragrafi delle norme stesse, secondo i seguenti elenchi:

NORMA UNI EN 1728/2000

paragrafo 6.2.1

carico statico sul sedile schienale

paragrafo 6.2.2

carico statico sul bordo anteriore del sedile

paragrafo 6.5

carico statico orizzontale sui braccioli

paragrafo 6.6

carico statico verticale sui braccioli

paragrafo 6.7

resistenza a fatica del sedile/schienale

paragrafo 6.8

fatica del fronte anteriore del sedile

paragrafo 6.10

resistenza a fatica dei braccioli

paragrafo 6.12

carico statico sulle gambe anteriori

paragrafo 6.13

carico statico sulle gambe laterali

paragrafo 6.15

urto sul sedile

paragrafo 6.16

urto sullo schienale

paragrafo 6.17

urto contro il bracciolo

NORMA UNI EN 1730/2000

paragrafo 6.2

carico statico orizzontale

paragrafo 6.3

carico statico verticale

paragrafo 6.4

resistenza a fatica orizzontale

paragrafo 6.5

resistenza a fatica verticale

paragrafo 6.6

urto sul piano

paragrafo 6.7

stabilità

paragrafo 6.8

caduta

Significato dei Livelli di prova, uso consigliato:

NORMA 10977:2002 LIVELLO	NORMA 15373:2007 LIVELLO	USO CONSIGLIATO
1	-	Uso domestico leggero
2	-	Uso domestico normale
3	1	Uso domestico pesante Uso collettivo leggero
4	2	Uso collettivo: locali pubblici, intrattenimento sale d'aspetto, ristorazione collettiva, uffici
5	3	USO COLLETTIVO PESANTE: SCUOLE, PRIGIONI, OSPEDALI

2. CERTIFICAZIONI: Normative illuminazione

MARCHI DI RIFERIMENTO

CE - indica la conformità, dei prodotti che la riportano, ai requisiti essenziali delle direttive comunitarie europee.

ENEC - marchio europeo di alta qualità per prodotti elettrici che dimostra la conformità alle norme europee vigenti. È riconosciuto come equivalente ai singoli marchi nazionali da ben 20 paesi europei, firmatari dell'accordo "Lum Agreement".

GOST-R - marchio di qualità russo per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme russe vigenti.

cUL - marchio di qualità americano/canadese per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme americane e canadesi vigenti.

PSE - marchio di qualità giapponese per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme giapponesi vigenti.

IRAM - marchio di qualità argentino per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme argentine vigenti.

NOM - marchio di qualità messicano per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme messicane vigenti.

KTL (EK) - marchio di qualità coreano per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme coreane vigenti.

Certificato CB (Australia) - Certificazione che attesta la conformità del prodotto alle norme IEC internazionali, può essere rilasciato con specifiche deviazioni nazionali. (Australia)

Certificato CB - Certificazione che attesta la conformità del prodotto alle norme IEC internazionali.

ECOCONTRIBUTO

Introdotta con il Decreto Legislativo del 25 luglio 2005 n. 151 (attuazione delle direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE), l'ecocontributo è un contributo ambientale interamente dedicato alla gestione dei rifiuti derivanti da apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). In particolare, tale contributo viene utilizzato per finanziare tutte le fasi di trattamento, trasporto, recupero e smaltimento, derivanti dalla dismissione di vecchi dispositivi elettrici ed elettronici. I prezzi relativi ai prodotti di illuminazione Kartell sono comprensivi del contributo RAEE.

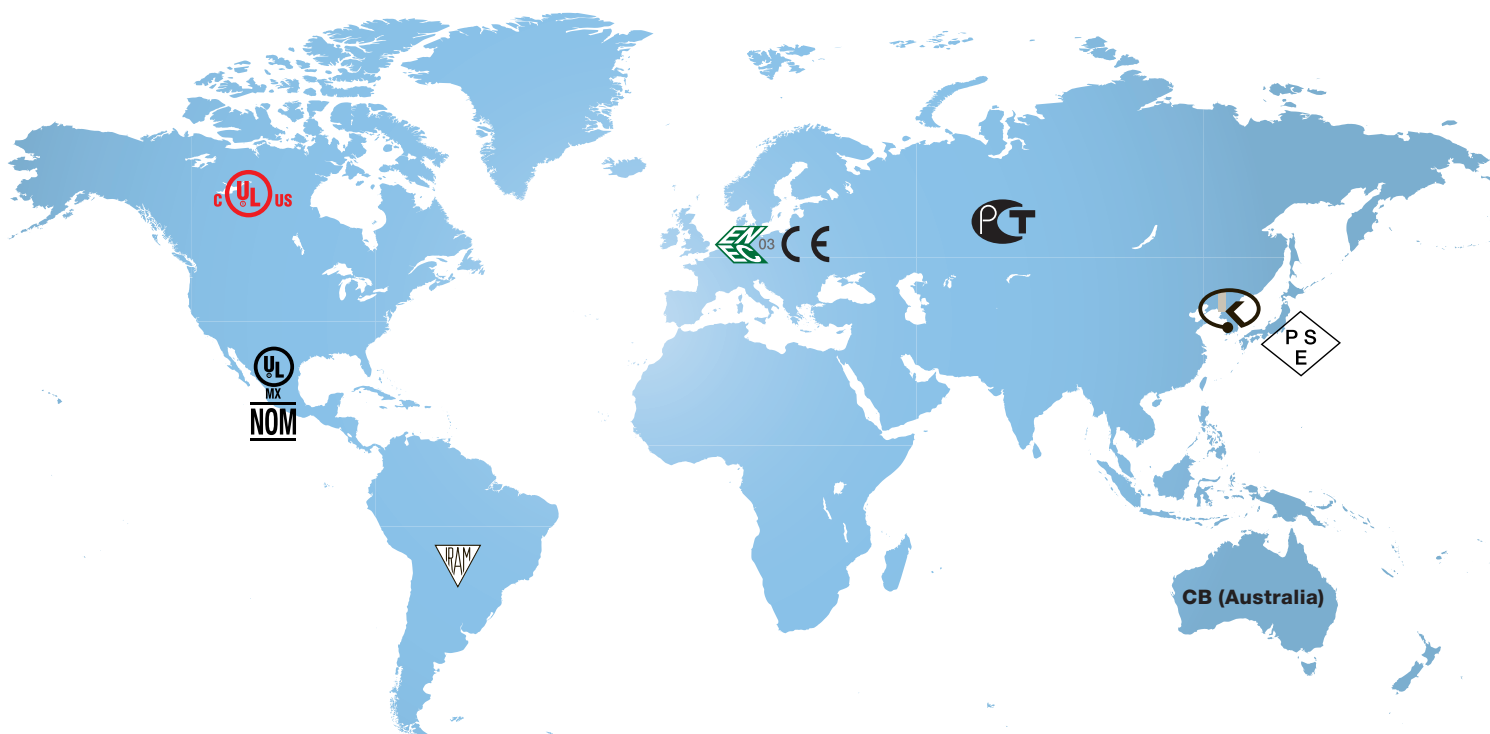
INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13, DECRETO LEGISLATIVO DEL 25 LUGLIO 2005 N. 151.



Direttiva 2002/96/CE (Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche - RAEE):

informazioni agli utenti: ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione delle Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti" questo prodotto è conforme.

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente dovrà, pertanto, conferire l'Apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei Rifiuti Elettronici ed Elettrotecnici, oppure riconsegnarla al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento ed allo smaltimento ambientalmente compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa vigente.



3. CERTIFICAZIONI: ISO 9001: 2008

LE CERTIFICAZIONI DELLA QUALITÀ AZIENDALE: ISO 9001

Nel 1996 Kartell decide di certificare il proprio Sistema di Gestione della Qualità Aziendale secondo le norme UNI EN ISO 9001:1994.

Nel 2005 l'Azienda adegua il proprio Sistema di Gestione della Qualità Aziendale alla norma UNI EN ISO 9001:2000

Nel 2008 l'Azienda rinnova la certificazione ISO 9001:2000

Nel 2010 Kartell aggiorna lo standard di certificazione, effettuando il passaggio alla UNI EN ISO 9001:2008

Garante di tale processo di certificazione è l'I.I.P. – ISTITUTO ITALIANO DEI PLASTICI – ente accreditato presso il SINCERT ed il CISQ, la Federazione Italiana degli Organismi di Certificazione dei Sistemi di Gestione Aziendale.

Il CISQ fa parte di IQNET – THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK – l'ente sovranazionale che garantisce il reciproco riconoscimento dello standard ISO presso i vari paesi del mondo. Il raggiungimento ed il mantenimento della certificazione ottenuta, reso possibile dall'impegno e dalla costanza di tutte le funzioni aziendali coinvolte, è testimonianza della continua ricerca di un sempre maggiore livello di Qualità nella gestione dei processi aziendali.

Copia della Certificazione di Qualità è scaricabile dal sito aziendale www.kartell.it



4. CERTIFICAZIONI: ISO 14001: 2004

RICICLABILITÀ

Riciclabilità, sostenibilità, eco-compatibilità - in una parola rispetto per l'ambiente - sono temi molto sentiti dalla comunità mondiale.

E forse può sembrare un controsenso parlare di ambiente per produzioni che hanno nei materiali plastici il loro comune denominatore. Tuttavia, contrariamente alla percezione comune, le produzioni di Kartell sono perfettamente riciclabili: per semplificare il processo di riciclaggio, infatti, i vari componenti dei prodotti Kartell sono facilmente separabili tra loro e riconducibili ad elementi monomaterici; le parti in plastica di ogni prodotto riportano inoltre in modo evidente un marchio di identificazione, secondo la normativa DIN 6120, parte 2, proprio per consentire la loro corretta identificazione e facilitare il riciclaggio.

DIN 6120 Parte 2 - I Simboli del Riciclaggio



Il codice all'interno del logo identifica il composto secondo la seguente tabella:

01	02	03	04	05	06	07
PET	PE-HD	PVC	PE-LD	PP	PS	O

CERTIFICAZIONE ISO 14001: 2004

Nel 2011 Kartell ha conseguito la certificazione UNI EN ISO 14001: 2004 per il sostegno di un efficace Sistema di Gestione Ambientale, uno standard internazionale riconosciuto in tutto il mondo, sviluppato circa 10 anni fa, che definisce i parametri di sviluppo ed implementazione nei processi aziendali per il raggiungimento di un efficace sistema di gestione ambientale.

CHE COS'È LA ISO 14001: 2004?

Questa certificazione dimostra che l'organizzazione certificata attua un sistema di gestione adeguato a tenere sotto controllo gli impatti ambientali delle proprie attività e ne ricerca sistematicamente il miglioramento, in modo sostenibile, efficace e coerente. La certificazione ISO 14001 non è obbligatoria, ma è frutto della scelta volontaria dell'Azienda che decide di definire, attuare, mantenere e migliorare un proprio sistema di gestione ambientale.

Realizzare prodotti di design di elevata qualità, sicuri e affidabili, a basso impatto ambientale e riciclabili. Questa è la partita a cui Kartell è chiamata a partecipare da protagonista nei prossimi anni.



5. Condizioni di vendita

ESTRATTO DELLE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA RISERVATA AI RIVENDITORI KARTELL

Il presente listino sostituisce integralmente ogni precedente o diverso listino prezzi con effetto dal 1 febbraio 2012.

• **Generalità:** le condizioni qui di seguito riportate si applicheranno a qualsiasi contratto di fornitura stipulato dalla Kartell S.p.A., ad eccezione di quei contratti che prevedano deroghe scritte alla presente disciplina.

• **Proprietà:** ai sensi e per gli effetti degli artt. 1523-1526 del Codice Civile, la proprietà della merce consegnata sarà trasferita solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo. In caso di vendita a rate e di inadempimento dell'acquirente, le rate già pagate saranno trattenute da Kartell a titolo di indennità.

Il pagamento dell'ordine non potrà essere sospeso o ritardato da pretese o eccezioni da parte del cliente qualunque ne sia il titolo, né il cliente potrà compensare tra loro debiti e crediti verso Kartell.

Il mancato o parziale pagamento di qualsiasi somma dovuta a Kartell comporterà l'automatica costituzione in mora del cliente con conseguente sua decadenza dal beneficio del termine e contestuale diritto di Kartell di sospendere le forniture, rifiutare o annullare ordini e agire per il pagamento dell'intero debito, oltre a spese, interessi e maggior danno.

Il ritardo nei pagamenti darà luogo all'addebito degli interessi in conformità a D. Lgs. 9 ottobre 2002, n. 231 (in Gazz. Uff., 23 ottobre, n. 249) in attuazione della direttiva 2000/35/CE.

• **Consegna:** è onere del cliente verificare con la massima attenzione all'atto della consegna la quantità e lo stato degli imballi: qualsiasi anomalia, dovrà essere segnalata al vettore con riserva sulla bolla di accompagnamento e comunicata a Kartell con le modalità e nei termini specificati nell'apposito paragrafo intitolato "RECLAMI".

La merce, nei casi di trasporto organizzato da Kartell, verrà consegnata esclusivamente al rivenditore, fatte salve le ipotesi eccezionali che dovranno essere previamente comunicate e autorizzate da Kartell nelle quali la merce sarà consegnata direttamente al cliente finale con costi e responsabilità a carico del rivenditore dal momento della consegna della merce al vettore.

Ad eccezione delle consegne effettuate da Kartell e salvo diverso accordo scritto, i costi ed i rischi di trasporto della merce sono interamente a carico del cliente, compresi i costi di assicurazione.

Novità: a partire dal 2012, le nostre etichette riporteranno il codice a barre EAN (GTIN-13).

L'EAN 13 è un codice a barre che viene utilizzato per la marcatura di prodotti destinati al mercato globale. Come suggerisce il nome, L'EAN 13 rappresenta un codice di 13 caratteri: le prime tre cifre del codice identificano il paese dove è stata richiesta la codifica da chi detiene il marchio del prodotto e le cifre rimanenti identificano il produttore e il prodotto.

In questo modo potrete, al momento del ricevimento dei nostri colli, leggere ed identificare, con qualsiasi tipo di lettore barcode, il prodotto Kartell che state ricevendo.

• **Condizione di consegna e resi:** la merce è resa franco destino, salvo diverse indicazioni scritte da parte di Kartell. Gli ordini di valore inferiore a Euro 400,00 (quattrocento) netti saranno soggetti ad un addebito di Euro 25,00 (venticinque), quale parziale contributo per le spese di trasporto sostenute.

Nei casi in cui la merce sia resa franco fabbrica (Ex Works) con destinazione fuori dal territorio nazionale, il cliente ha l'obbligo di restituire a Kartell i documenti di sdoganamento attestanti l'effettiva uscita della merce dal territorio stesso. In caso di mancata restituzione di tale documentazione entro 1 mese dal ricevimento della merce, Kartell si riserva il diritto di modificare le condizioni di vendita di ordini accettati e in fase di lavorazione nonché di imputare al cliente, anche a titolo di penale salvo il maggior danno, tutti gli oneri e i costi sostenuti per regolarizzare l'operazione di vendita a seguito della sua omissione.

Eventuali resi di merce dovranno essere previamente autorizzati da Kartell per iscritto.

I resi non autorizzati saranno restituiti al mittente e i relativi costi di trasporto gli saranno addebitati.

• **Garanzia, reclami e limitazione di responsabilità:**

i prodotti Kartell sono coperti da garanzia. Eventuali reclami per non conformità o per difetti evidenti della merce, dovranno essere comunicati, a pena di decadenza, per iscritto a Kartell entro 8 (otto) giorni dal ricevimento.

In caso di difetto non evidente, il reclamo dovrà essere presentato entro 8 (otto) giorni dalla scoperta, ma non oltre 12 (dodici) mesi dalla consegna.

Le modalità per proporre un reclamo a Kartell sono specificate dettagliatamente nell'apposito paragrafo intitolato "RECLAMI".

Con riferimento alla previsione degli artt. 131 e 132 del D. Lgs. 6 settembre 2005, n. 206, il cliente/ rivenditore perde e decade da qualsiasi diritto di regresso qualora entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della contestazione del cliente finale non denunci a Kartell, con le modalità indicate le non conformità contestate o riscontrate dal cliente finale.

La responsabilità di Kartell è comunque limitata al valore della merce difettosa. Kartell pertanto non potrà essere ritenuta responsabile, tra l'altro, delle spese sostenute dal cliente o di qualsiasi altro danno (diretto o indiretto) lamentato. Inoltre, Kartell non risponderà di danni (anche a terzi) derivanti da uso improprio ed estraneo alla funzione e destinazione dei prodotti o per reclami effettuati con modalità e tempi diversi da quelli indicati.

• **Prodotti:** a seguito di eventuali aggiornamenti produttivi, Kartell si riserva la facoltà di modificare le caratteristiche tecniche degli articoli della sua produzione e di apportare, senza alcun preavviso, variazioni nell'assortimento dei prodotti.

• **Foro competente e legge applicabile:** foro esclusivamente competente per eventuali controversie è quello di Milano, mentre la legge applicabile è quella sostanziale italiana (escluso qualsiasi rinvio a norme straniere).

6. Reclami

RECLAMO ALLA CONSEGNA DELLE MERCI: DANNO DA TRASPORTO

Qualora all'atto della consegna di prodotti Kartell si dovesse verificare una delle seguenti anomalie :

- merce mancante rispetto a quanto riportato nella bolla di accompagnamento;
- merce differente rispetto a quanto riportato nella bolla di accompagnamento;
- imballo danneggiato;

è indispensabile :

- apporre riserva scritta sulla bolla di accompagnamento (sia sulla copia del vettore, sia su quella del destinatario). La riserva scritta dovrà essere dettagliata indicando specificamente una delle motivazioni indicate nel modulo (merce mancante, merce differente, o imballo danneggiato); ai fini di una corretta evasione della pratica di reclamo non è sufficiente la sola riserva generica.
- compilare il relativo modulo di segnalazione (claim form trasporti) in ogni sua parte: il modulo (un fac-simile è di seguito riportato) potrà essere richiesto sia all'Agente Kartell competente per la zona, sia all'Ufficio Commerciale Kartell, all'indirizzo mail o numero di fax riportati di seguito;

La copia della bolla di accompagnamento ed il modulo di segnalazione dovranno essere trasmessi a Kartell entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della merce a:

UFFICIO COMMERCIALE KARTELL

Divisione Habitat

email: transport@kartell.it

fax n°: +39 (0)2 90091 212

SOLO LE SEGNALAZIONI PER DANNI DA TRASPORTO INVIATE AI SUDETTI RECAPITI E CON TUTTI GLI ELEMENTI RICHIESTI VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE.

Vi ricordiamo che il tempo minimo di risoluzione è di 60 giorni.

RECLAMO PER NON CONFORMITÀ DEL PRODOTTO

Per segnalare un reclamo a Kartell è indispensabile inviare a

UFFICIO CUSTOMER CARE KARTELL

quality@kartell.it

i seguenti documenti :

- modulo di segnalazione reclami (claim form) debitamente compilato in ogni parte. Tale modulo (un fac-simile è di seguito riportato) potrà essere richiesto all'Ufficio Qualità di Kartell, all'indirizzo sopra indicato oppure all'Agente Kartell competente per la zona.
- immagini fotografiche relative al difetto lamentato (una per ciascun articolo difettoso). Qualora il reclamo riguardi un prodotto nuovo (appena ricevuto e/o consegnato) inviare anche le immagini del relativo imballo con la duplice etichetta (di spedizione e produzione), come indicato nella fotografia sottoelencata.
- il tagliando QUALITY CONTROL, che si trova all'interno del cartellino prodotto, dovrà essere conservato, poiché il numero di controllo che riporta, potrebbe essere richiesto dall'Ufficio Qualità per la tracciabilità del lotto di produzione.

**L'ASSENZA TOTALE O PARZIALE DI QUESTE
INFORMAZIONI NON CONSENTIRÀ A KARTELL
DI GESTIRE IL RECLAMO.**

Modulo di reclamo alla consegna delle merci

Kartell

Claim form
DANNO DA TRASPORTO

Codice Cliente

Ragione Sociale

Rif. Cliente

Nr. e data Fattura Kartell

Nr. e data DDT Kartell

DANNO SEGNALATO ALLA CONSEGNA PER:

CODICE ARTICOLO

Q.TÀ

Merce mancante ☐

Merce differente ☐

Imballo danneggiato ☐

Descrizione danno

Inviare SEMPRE in allegato al claim form, copia del documento di consegna FIRMATO CON RISERVA SPECIFICA a mezzo:
e-mail: transport@kartell.it
oppure
fax: +39 (0)2 900 91 212

Dati Agente

Nominativo Agente

Codice Agente Kartell

Luogo e data

Modulo di reclamo per non conformità del prodotto

Kartell

Claim form
NON CONFORMITÀ SUL PRODOTTO

Codice Cliente

Ragione Sociale

Rif. Cliente

Nr. e data Fattura Kartell

Nr. e data DDT Kartell

Codice Articolo Contestato

Quantità

Descrizione difetto riscontrato

Inviare foto a: quality@kartell.it

Foto articolo n°

Foto imballo n°

In caso di difetto estetico è obbligatorio inviare la foto dell'imballo

Dati Agente

Nominativo Agente

Codice Agente Kartell

Luogo e data



7. Materiali utilizzati

LE MATERIE PLASTICHE

Principali caratteristiche chimiche e fisiche dei materiali utilizzati nella fabbricazione dei prodotti Kartell.

Le materie plastiche sono materiali organici, creati dall'uomo. I componenti che determinano le loro caratteristiche tecnologiche e fisiche sono i polimeri, caratterizzati dall'unione ripetitiva di uno o più tipi di monomeri a formare una molecola. Sotto il profilo del comportamento chimico e tecnologico, i materiali plastici possono essere suddivisi in due grandi gruppi: i Termoplastici ed i Termoidurenti. Soprattutto negli ultimi anni, lo sviluppo della ricerca tecnologica ha però consentito di mettere a punto materiali sempre più sofisticati, che nulla hanno a che vedere con le prestazioni e l'aspetto fisico dei materiali comunemente conosciuti come "plastiche". In questi casi il materiale non contiene solo polimeri, ma anche additivi, rinforzi e cariche, sostanze utilizzate per migliorare le proprietà fisico-chimiche, meccaniche o di lavorazione della resina.

In questo caso vengono definiti materiali compositi o Tecnopolimeri.

I TERMOPLASTICI

I termoplastici sono costituiti da resine che possono essere ripetutamente rese plastiche mediante riscaldamento ed indurite mediante raffreddamento, in un intervallo di valori di temperatura che è caratteristico della resina specifica. I termoplastici sono costituiti da moltissime catene molecolari indipendenti intrecciate tra loro. Sottoposte a riscaldamento, queste catene scivolano e permettono lo scorrimento plastico, per poi fissarsi nuovamente una volta raffreddate. I termoplastici utilizzati nella produzione dei prodotti Kartell sono moltissimi e quasi sempre vengono miscelati con altri materiali che ne aumentano le prestazioni diventando quindi Tecnopolimeri Termoplastici.

I principali termoplastici utilizzati sono le Poliolefine, all'interno delle quali sono comunemente conosciuti il PE (Polietilene o Polietilene) e il PP (Polipropilene), l'ABS (Acrilonitrile Butadiene Stirolo), il PS (Polistirolo), il PMMA (Polimetilmetacrilato), il PA (Poliammide), il PC (Policarbonato).

Queste le principali caratteristiche:

Poliolefine

Le poliolefine sono idrocarburi ad alto peso molecolare, che comprendono il Polietilene a Bassa Densità Lineare (LDPE) a Bassa Densità (LDPE) e ad Alta Densità (HDPE), il Polipropilene (PP) e il Polimetilpentene (PMP o TPX). Tutte le poliolefine sono ad alta resistenza meccanica, atossiche e non contaminanti; sono le uniche

materie plastiche più leggere dell'acqua e resistono con facilità all'esposizione alla maggior parte delle sostanze chimiche. Facilmente colorabili e più facili da modificare per la creazione di leghe specifiche secondo la necessità del prodotto. Il Polietilene (PE) si ottiene per polimerizzazione dell'etilene, dando luogo essenzialmente alla formazione di un idrocarburo ad alto peso molecolare a catena lineare. La formazione di catene laterali può essere controllata durante la polimerizzazione. Come tutte le altre poliolefine i polietileni sono chimicamente inerti. Non esistono sostanze conosciute capaci di sciogliere il PE alla temperatura ambiente; solventi fortemente aggressivi possono causare rammollimento o rigonfiamento, effetti che normalmente sono reversibili. Il Polietilene a Bassa Densità (LDPE) ha una struttura con la presenza diffusa di catene non lineari che danno origine ad un prodotto meno compatto. Il Polietilene ad Alta Densità (HDPE) ha una struttura con una presenza minima di catene non lineari che lo rendono più rigido e meno permeabile dell'LDPE. Il Polietilene Lineare a Bassa Densità (LDPE) abbina la resistenza meccanica dell'LDPE con la rigidità dell'HDPE. Il Polipropilene (PP) è simile al polietilene, ma ciascuna unità della catena ha un gruppo metile. È un materiale leggero, traslucido, resistente persino alla sterilizzazione in autoclave. Ha ottime caratteristiche di resistenza chimica (a temperatura ambiente non viene sciolto da alcun solvente) e meccanica. Le caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici consentono di realizzare prodotti che possono stare anche all'aperto. Naturalmente, i colori forti, come il rosso o il verde, subiscono nel tempo variazioni nel colore dovute all'esposizione al sole (radiazioni U.V.). In conclusione le prestazioni e l'aspetto fisico del materiale, caldo e pastoso, rendono il propilene particolarmente adatto alla produzione di sedute.

ABS

I polimeri ABS sono una famiglia di tecnopolimeri unica. Il loro nome deriva dalle iniziali dei tre monomeri che li costituiscono:

l'Acrilonitrile apporta la resistenza termica all'invecchiamento; il Butadiene contribuisce alla conservazione delle proprietà alle basse temperature, alla tenacità e alla resistenza all'urto; lo Stirene conferisce brillantezza rigidità e facilità di lavorazione. Variando le proporzioni con cui i tre componenti si combinano fra loro, è possibile produrre una grande varietà di tipi di ABS per una altrettanto vasta quantità di impieghi; nel settore dell'automobile, delle macchine per ufficio, dei prodotti elettrici ed elettronici, degli elettrodomestici e, naturalmente, dell'arredamento. L'ABS è caratterizzato dalla

resistenza alle temperature elevate, dalla resistenza agli agenti chimici e all'invecchiamento, dalla tenacità e resistenza all'urto. Possono dare finiture superficiali ad alta, media e bassa (matt) brillantezza e può essere facilmente colorato. Gli ABS sono, a seconda del tipo più o meno sensibili ad alcuni composti chimici e solventi. Quindi la resistenza allo stress cracking deve essere valutata per ciascuna applicazione. Generalmente gli ABS non sono di per sé stessi resistenti agli agenti atmosferici. Se non vengono adottate misure idonee a proteggere il materiale, si possono verificare fenomeni di variazione di colore e di infragilimento. Viene utilizzato per realizzare la maggior parte dei pezzi storici della collezione Kartell come gli elementi componibili Tondi e Quadri o come la libreria componibile.

Polistirolo

Il PS viene ottenuto per polimerizzazione dello stirene ed è un polimero rigido, atossico, con un'ottima stabilità dimensionale e buona resistenza alle soluzioni acquose, ma resistenza molto limitata ai solventi. Materiale ideale per prodotti come i cestini gettacarta o gli oggetti da scrivania, viene utilizzato nella versione definita "estetica" perché ha un buon aspetto superficiale. Viene anche usato come HIPS (polistirolo antiurto) additivato con gomma per rendere il materiale resistente agli urti.

Resine acriliche (PMMA)

Il Polimetilmetacrilato è un materiale di altissima qualità estetica e funzionale, è trasparente, rigido, resistente agli agenti atmosferici.

Con queste resine vengono realizzati tutti i prodotti trasparenti. Anche in questo caso come per il polistirolo per aumentare la resistenza (la resilienza), il materiale viene caricato con gomme. I cassetti Mobil disegnati da Antonio Citterio sono realizzati con questa particolare miscela.

Resine Poliammidiche

Nylon (PA6)

Sono un gruppo di polimeri lineari con gruppi amidici legati alla catena centrale; si ottengono dalla polimerizzazione di aminoacidi. Il Nylon è rigido e robusto, resistente all'abrasione, all'urto e all'usura. Come nel polipropilene accetta cariche infinite che ne aumentano le caratteristiche. Con questo materiale vengono realizzate le basi degli appendiabiti - parti molto sollecitate che devono sopportare anche carichi molto elevati.

Policarbonati (PC)

È un tipo particolare di poliestere, nel quale due nuclei fenolici sono collegati mediante un gruppo O-CO-O. Ha la stessa trasparenza del vetro, è rigido, non tossico e di notevole resistenza meccanica. Il policarbonato è praticamente

infrangibile e mantiene la sua resistenza agli urti in un'ampia gamma di temperature anche dopo prolungata esposizione a severe condizioni ambientali.

Resiste alle basse temperature da -50°C a +135°C ed ha proprietà ottiche ottimali unitamente ad una elevata resistenza all'esposizione al sole (radiazioni U.V.).

Cloruro di polivinile (PVC)

Ha una struttura simile al polietilene, ma ciascuna unità monomera contiene un atomo di cloro. L'atomo di cloro rende il PVC vulnerabile ad alcuni solventi ma anche più resistente in molte applicazioni (il PVC ha una notevole resistenza agli olii ed una bassissima permeabilità ai gas). Il cloruro di polivinile è trasparente con un leggero riflesso bluastrò ma può essere colorato in una vasta gamma di tonalità. Mediante l'aggiunta di ftalati come plastificante si ottengono vari famiglie di PVC, dal rigido al morbido fino al flessibile.

Stirene acronitrile (SAN)

Nella famiglia degli stirenici è tra i migliori come caratteristiche meccaniche. Il SAN è rigido, duro, può essere trasparente o opaco, la stabilità dimensionale dei pezzi è da considerarsi ottima come la sua stampabilità. Il SAN è resistente agli idrocarburi alifatici, agli olii vegetali ed alla maggior parte dei detergenti ma viene aggredito dai ketoni, dagli esteri e dagli idrocarburi aromatici e clorurati.

I TERMOINDURENTI

I termoindurenti sono resine che, una volta sottoposte a polimerizzazione mediante calore o altro mezzo, non possono più essere riconvertite al loro stato originale.

Prima dello stampaggio, cioè prima di essere trasformate, anche le plastiche termoindurenti hanno una struttura a catena.

Al momento della polimerizzazione si creano delle reticolazioni, ossia legami atomici incrociati tra le molecole adiacenti e si forma un complesso reticolo interconnesso. Sono proprio questi legami atomici incrociati che impediscono lo scorrimento plastico quando si applica nuovamente il calore durante la lavorazione. Una quantità eccessiva di calore provoca tuttavia la degradazione del polimero.

Le resine termoindurenti utilizzate nella produzione dei prodotti Kartell sono il PUR (poliuretano), l'SMC (Sheet Molding Compound) e il BMC (Bulk Molding Compound).

Poliuretani (PUR)

I poliuretani sono formati da due componenti, il Poliolo e l'Isocianato, che uniti tra loro in tipi e percentuali diverse danno origine a innumerevoli materiali con caratteristiche diverse e opposte tra

loro: dal poliuretano morbido utilizzato dall'industria dell'imbottito a quello rigido strutturale, utilizzato per esempio per realizzare i piani del carrello Battista di Antonio Citterio. Kartell utilizza il poliuretano oltre che in forma rigida strutturale anche in forma morbida pellettizzata nei sottomano da scrivania.

SMC e BMC

Si tratta di resine termoindurenti miscelate con resine termoplastiche e impregnate con fibra di vetro. La differenza tra le due resine consiste nel metodo di impregnazione: nell'SMC la resina impregna un tappetino (sheet) di fibra vetro mentre nel BMC è la massa di stampaggio che impregna fibre di vetro disordinate.

La carica di fibra vetro serve naturalmente ad ottenere un materiale particolarmente resistente utilizzato nei piani dei tavoli Miss Balù di Philippe Starck.

Poliestere rinforzato fibra di vetro (GRP)

Appartiene alla famiglia dei termoindurenti, ha elevate caratteristiche meccaniche, tanto da essere utilizzato anche nell'industria automobilistica ed elettronica. Nel tempo si sono sviluppate due tecnologie che consentono un economico utilizzo di questo materiale in prodotti da larga serie, l'SMC (sheet moulding compound) dove la resina impregna un tappetino (sheet) di fibra di vetro e l'BMC (bulk moulding compound) dove la resina impregna fibre di vetro disordinate. Con queste tecnologie e le alte caratteristiche meccaniche del materiale, anche dieci volte maggiori dei termoplastici, si possono ottenere prodotti ad alto contenuto tecnologico in grado di sostituire la lamiera e la pressofusione in molti casi.

I LEGNI

Il legno utilizzato nei prodotti Kartell è il faggio multistrato curvato a caldo prodotto per lo schienale e per le gambe (tornite) della sedia Miss Trip di Philippe Starck. Il faggio è proposto in finitura naturale e tinto ciliegio. Il legno utilizzato è selezionato tra i migliori disponibili sul mercato ed è lavorato con le migliori tecnologie in modo da garantire resistenza alle sollecitazioni e durata nel tempo. Essendo un materiale naturale si possono verificare differenze nella colorazione del materiale tra una partita e l'altra di legname.

I METALLI E LE VERNICI

L'utilizzazione dei metalli nella produzione Kartell è limitata prevalentemente alle parti strutturali dei prodotti o per enfatizzare particolari estetici.

Le tecnologie di trasformazione utilizzate sono l'estrusione e la pressofusione.

Spesso, per migliorare la qualità superficiale ed

estetica, le parti metalliche vengono verniciate: in questo caso vengono utilizzate vernici a polvere, che possono quindi essere caricate elettricamente, in modo da aderire perfettamente alla superficie metallica. Le vernici utilizzate per i metalli sono prevalentemente le epoxi-poliestere. L'elevata durezza, la resistenza alla luce, all'abrasione e agli agenti atmosferici consentono ai prodotti realizzati con questi materiali di essere utilizzati anche all'aperto.

La pressofusione viene utilizzata soprattutto per risolvere particolari estetici complessi come per esempio le gambe dei carrelli Battista e Gastone disegnati da Antonio Citterio o l'anello della seduta della serie Mauna Kea di Vico Magistretti.

I particolari pressofusi possono essere utilizzati naturali o essere verniciati in epoxi poliesteri.

In molti prodotti o particolari di prodotti in materiale plastico vengono utilizzate altre vernici di tipo tradizionale come quelle acriliche o quelle poliuretaniche.

In questo caso la verniciatura ha la funzione di migliorare la qualità estetica della finitura superficiale e di aumentarne la durezza.

8. Uso e Manutenzione

Per effettuare la manutenzione dei prodotti Kartell e quindi mantenere nel tempo le caratteristiche originali dei materiali con cui sono realizzati, occorrono alcune semplici attenzioni, che sono proprie del mantenimento dei singoli materiali.

LE MATERIE PLASTICHE

Pulizia. In generale qualunque superficie in materiale plastico va pulita con un panno umido e soffice imbevuto di sapone o detersivo liquido neutro, meglio se diluiti in acqua.

Evitare assolutamente l'uso di: acetone, trielina, ammoniacca, alcool etilico o di detersivi che contengano anche piccole quantità di queste sostanze, che deteriorano irreparabilmente i materiali plastici di cui i prodotti sono costituiti. Si raccomanda di usare sempre un panno umido altrimenti la superficie in plastica si caricherà elettrostaticamente attirando la polvere.

Oltre alle sostanze corrosive già citate, bisogna evitare anche quelle abrasive, quindi i detersivi in polvere, le paste abrasive e gli strumenti di pulizia con superficie ruvida, come le pagliette o le spugne ruvide.

Uso. Per gli stessi motivi, è bene evitare di trascinare sulle superfici dei piani oggetti che potrebbero rigarli. Nei prodotti Kartell la resistenza superficiale è spesso aumentata dalle verniciature, che garantiscono un'ottima durata nel tempo, ma è evidente che oggetti che graffiano, possono rovinare la superficie in plastica, così come se fosse in legno o in metallo.

È importante ricordare che i materiali plastici hanno una resistenza limitata alle alte temperature ed è quindi bene evitare di appoggiare pentole o tegami caldi sulla loro superficie; basterà avere l'accortezza di frapporre un normale sottopentola, come si usa fare normalmente su qualunque altra superficie.

IL LEGNO

Pulizia. Come per le superfici in materiale plastico anche per quelle in legno basterà un panno umido e soffice. Non usate alcool o smacchiatori. Per una pulizia più approfondita aggiungete un po' di detersivo liquido, che non graffi, e muovete il panno nella direzione delle venature del legno per rimuovere lo sporco anche nei pori più piccoli. Risciacquate poi con un panno ben strizzato e asciugate bene tutte le superfici. È da evitare assolutamente l'uso di acetone, trielina e ammoniacca.

Uso. L'umidità nel legno può provocare movimenti, del tutto normali in un materiale naturale. I nostri legni tollerano comunque bene normali condizioni di temperature e umidità. Variazioni di colore tra una partita e l'altra di legname possono

verificarsi, anche se saranno comunque differenze minime, che dopo una certa quantità di tempo tenderanno ad annullarsi. Nel corso del tempo, infatti, il legno subisce variazioni di colore. Per ritardare questo processo di modifica del colore è bene non lasciare il materiale direttamente a contatto dei raggi del sole.

I METALLI

Pulizia. Lo sporco normale sulle superfici metalliche in acciaio o in alluminio, sia naturali che verniciate, deve essere rimosso sempre con acqua (meglio se calda) e detersivo liquido neutro; asciugare con un panno morbido o con una pelle di daino. Sono da evitare assolutamente l'uso di detersivi in polvere, pagliette abrasive o in acciaio che potrebbero causare graffiature; oltre a detersivi liquidi, che contengano cloro o derivati, come la candeggina e l'acido muriatico.

Uso. Durante l'uso di questi prodotti è bene fare attenzione che le superfici metalliche non vengano a lungo a contatto con succo di pompelmo, cola, sale e caffè, che se non vengono rimossi, possono macchiare in modo indelebile le superfici d'acciaio o alluminio. Per togliere le macchie nere dalle gambe in alluminio delle sedie è consigliato l'uso di prodotti specifici. Possono essere utilizzati anche i "Polish" non abrasivi utilizzati nel settore automobilistico.

RIVESTIMENTI

Kartell utilizza differenti tipologie di rivestimenti, per ognuno dei quali vi sono opportune istruzioni di pulizia e manutenzione all'interno del relativo cartellino prodotto che accompagna lo stesso.

Indice

Tavoli e Sedie	pagina		pagina
 Louis Ghost	14	 Honeycomb	44
 Lou Lou Ghost	15	 Dolly	45
 Victoria Ghost	16	 Maui	46
 Masters	17	 Maui tavolo	48
 Audrey	18	 Miss Trip	49
 Audrey Shiny	19	 Dr. Glob, Hi-Glob	50
 Ami Ami	20	 Miss Balù	51
 Ami Ami table	21	 Moorea	52
 Hi-Cut	22	 Mauna-Kea	53
 Papyrus	23	 Poltrona Joe Colombo	54
 Lizz	24	 LCP	55
 La Marie	25	 Magic Hole	56
 Mr. Impossible	26	 Bubble Club	57
 Super Impossible	27	 Form	58
 Ero/S/	28	 Trix	59
 Filly	29	 Pop Duo	60
 Thalya	30	 Pop	61
 Thalya Mat	31	 Plastics Duo	68
 Mademoiselle	32	 Plastics	69
 Mademoiselle "à la mode"	33	 TopTop	70
 Dr. YES	34	 Max	74
 TopTop per Dr. YES	35	 Glossy	75
 Dr. NO	36	 Four	76
 Dr. NA	37	 Ghost Buster	78
 Spoon Chair	38	 Small Ghost Buster	79
Spoon Table	39	Trays	80
Spoon	40		
Charles Ghost	41	Arredamento	
FPE	42	Flip	81
Nihau	43	Battista	82
		Gastone	83

Indice

	pagina
 Mobil	84
 One	87
 Sundial	88
 Libreria Componibile	89
Luci e Complementi d'Arredamento	
 François Ghost	90
 Matelassé	91
 Moon	92
 Dune	93
 Front Page	94
 Portariviste	95
 Tic&Tac	96
 Optic	97
 TipTop	98
 TipTop Mono	99
 T-Table	100
 Jolly	101
 Usame	102
 Panier	103
 La Bohème	104
 Stone	105
 Gnomi	106
 Prince AHA	107
 Componibili	108
 Bookworm	110
 Lovely Rita	111
 Tiramisù	112
 Upper	113
 Portaombrelli	114
 Gettacarte	115

	pagina
 Misses Flower Power	116
 Bourgie	117
 Bloom	118
 Take	120
 Cindy	121
 Tati	122
 Toobe	123
 É	124
 Gè	125
 Easy	126
 FL/Y	127
 Neutra	128
Accessori - Ufficio	
 Infinity	129
 Gancio Appendiabiti	130
 Alta Tensione	131
 Hanger	132
 Segmenti	133
Kartell Classics	
 4875	134
 4867	135
 Cassetti	136
 kARTEll - 150 items, 150 artworks	137

1. CERTIFICAZIONI: UNI Normative Tecniche	138
2. CERTIFICAZIONI: Normative illuminazione	139
3. CERTIFICAZIONI: ISO 9001: 2008	140
4. CERTIFICAZIONI: ISO 14001: 2004	141
5. Condizioni di vendita	142
6. Reclami	143
7. Materiali utilizzati	144
8. Uso e manutenzione	146
Organizzazione di vendita	150

Organizzazione di vendita in Italia

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

ROBERTO COSTAMAGNA
Via Cortemilia 10/c - 10126 Torino
cell. +39 335 7747132
tel. +39 011 6633240
fax +39 011 6961419
e-mail: robertocostamagna@iol.it

LOMBARDIA (BG-BS-CR-MI PROV-MN)

ROBERTO PELLA
via Trento, 20 - 20831 Seregno (MB)
cell. +39 348 3883095
fax +39 035 923447
e-mail: roberto@robertopella.com

LOMBARDIA (MI CITTÀ-CO-SO)

PAOLO FRIGERIO
via Maddalena 3
22066 Mariano Comense (CO)
cell. +39 335 5437365
tel. 031/3551206
fax 031/3551206
e-mail: frigerio.office@virgilio.it

LOMBARDIA - EMILIA (MI OVEST-VA-PV-LO-PC)

ROBERTO GRANDI
C/o Frigerio Paolo via Maddalena 3
22066 Mariano Comense (CO)
t. +39 335 5630394
e-mail: roberto.grandi10@gmail.com

TOSCANA - UMBRIA

BRUNO RACO
via Tosco Romagnola, 39
56025 Pontedera (PI)
cell. +39 335 6227719
fax +39 0587 56446
e-mail: brunoraco@tiscali.it

EMILIA R. - MARCHE - REP SAN MARINO

ENNIO CICCIARELLO
via Milite Ignoto 16 - 61100 Pesaro
cell. +39 335 7086443
tel. +39 0721 392071
fax +39 0721 392071
e-mail: ecicciarello@tin.it

LAZIO

MICHELE BASSI
via Paolo Emilio, 32 - 00192 Roma
cell. +39 335 6897619
fax. +39 06 3215567
studiobassiroma@fastwebnet.it

CAMPANIA

VINCENZO PISTONE
Via Porta Posillipo, 55 - 80123 Napoli
cell. +39 335 6268718
fax +39 081 19093564
e-mail: pistone.vincenzo@iol.it

BASILICATA - PUGLIA

MARCELLO SFORZA
Via Antonio Lucarelli, 2/5 - 70124 Bari
cell. +39 348 3177776
tel. +39 080 2072180
fax +39 0802072179
e-mail: marcellosforza@virgilio.it

ABRUZZO - MOLISE

VINCENZO SANTARELLI
via Egeo n° 6
63013 Grottammare (AP)
cell. +39 348 3387714
tel. 0735 730511
fax. 0735 634396
e-mail: santarelli@lightsas.it

CALABRIA

TITO MALARA
via del Plebiscito, 6
89127 Reggio Calabria
cell. +39 3356276161
tel. +39 0965 891620
fax +39 0965 23457
e-mail: tim@timtim.it

SICILIA - MALTA

TROJANI SAS
Via San Lorenzo 153 - 90146 Palermo
tel. +39 091-6890738
fax +39 091-7510656
e-mail: info@trojani.eu

SARDEGNA

MARCO PETRETTO
via Milano, 29 - 07100 Sassari
cell. +39 348 3703137
tel. +39 079 5575255
e-mail: mpint@tiscali.it

LIGURIA

ETTORE BUSCAGLIA
via Filippo Turati, 13B/12
17100 Savona
cell. +39 335 5202180
fax +39 019 813396
e-mail: ettorebuscaglia@libero.it

FRIULI VENEZIA GIULIA - VENETO

TRENTINO ALTO ADIGE
LUCIANO GUIOTTO
Via Cesare Battisti, 33/8
30027 San Donà di Piave (Venezia)
cell. +39 349 8380301
fax +39 0421 50507
e-mail: lucianoguiotto@libero.it

Note

