

HD HERO2

MANUAL DO USUÁRIO +
INFORMAÇÕES SOBRE GARANTIA

GoPro®
Be a HERO. ■■■■

Participe da festa da GoPro visitando a página **facebook.com/goprocamera** para ver o que os outros donos de GoPro estão capturando com suas GoPros. Mostre algumas das suas imagens e contribua para o movimento GoPro!

Acessórios	4
Montagens/Instalações	5
Recursos da HD HERO2	6
Atualização de firmware	8
Instruções básicas de uso	8
Modos da câmera	11
Configurações avançadas do menu	17
Configurações adicionais do menu	24
Armazenamento/Cartões SD	30
Requerimentos do sistema	31
Transferência de arquivos	32
Vida da bateria	34
Mensagens de avisos importantes	36
Montagem da câmera	37
Declaração da FCC	43
Garantia	44
Suporte ao cliente	45

USE-OS. MONTE-OS. ADORE-OS.

ACESSÓRIOS ESPECIAIS



3D HERO® Sistema



LCD BacPac™



Battery BacPac™

ACESSÓRIOS BÁSICOS



Porta traseira flutuante



Bateria lítio-íon recarregável



Inserções anti-névoa



Kit para substituição de lentes



Caixa HD substituta



Caixa HD esqueleto



Cartão de memória SD de 16GB



Cartão de memória SD de 32GB

ACESSÓRIOS DE MONTAGEM



Acessório de montagem frontal em capacete



Acessório de montagem em cinto de torso



Acessório de montagem em guidão e selim



Kit de montagem Surf HERO



Caixa HD para pulso



Cinto de cabeça



Acessório de montagem por sucção



Cinto de capacete ventilado



Acessório de montagem "roll bar"



Tripé de montagem



Acessório de montagem em capacete militar



Bolsa de acessórios de montagem

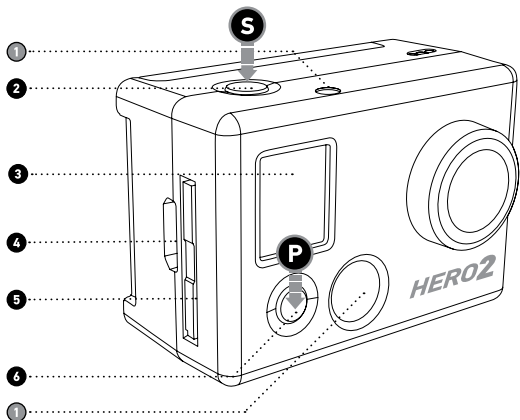


Acessórios adesivos de montagem curvos



Acessórios adesivos de montagem planos

RECURSOS DA HD HERO2



1. Luzes LED de gravação

2. BOTÃO SHUTTER/SELECT (Disparar/
Selecionar) **S**

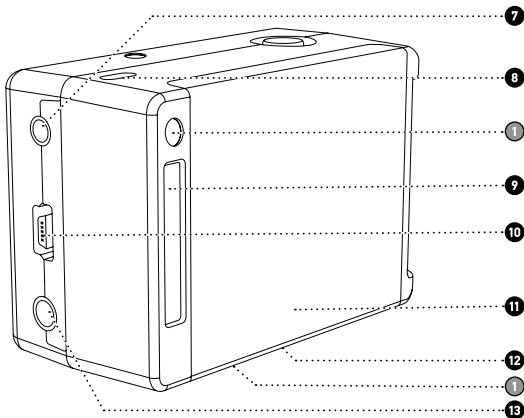
3. Tela LCD de status

4. Porta HDMI (cabo não incluso)

5. Slot do cartão SD

6. BOTÃO POWER/MODE
(Liga-desliga/Modo) **P**

7. Porta composta de 2,5 mm
(cabo não incluso)



8. Microfone

9. Porta HERO

10. Porta USB (transferência de arquivo/carregamento)

11. Porta da bateria

12. Alarme (localizado no parte de

baixo da câmera)

13. Entrada do microfone externo de 3,5 mm

ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE



A GoPro lança novos recursos para a câmera através de atualizações de firmware. Visite a página gopro.com/firmware para baixar as atualizações mais recentes.

INSTRUÇÕES BÁSICAS DE USO

PARA COMEÇAR

Antes de usar a HD HERO2 pela primeira vez:

1. Insira um cartão de memória SD no slot de cartão SD.

A sua HD HERO2 é compatível com os cartões de memória SD + SDHC (são recomendados cartões de Classe 4 ou de maior qualificação).

► Consulte a seção **ARMAZENAMENTO/CARTÕES SD** para maiores informações.

2. Instale a bateria na sua câmera HD HERO2.






3. Carregue a bateria.

A bateria de lítio-íon inclusa com a sua HD HERO2 é enviada apenas parcialmente carregada. Para carregá-la completamente, use o cabo USB para conectar a câmera à uma fonte de energia como um computador ou um dispositivo de carregamento USB. Não haverá qualquer dano à bateria se você não puder carregá-la antes de usar a câmera.

► Consulte a seção **VIDA DA BATERIA** para maiores informações.

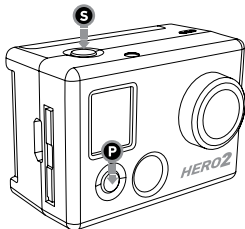
INSTANTÂNEO DAS CONFIGURAÇÕES PADRÃO

Fora da caixa, a sua câmera HD HERO2 apresenta as seguintes configurações padrão:

	Modo da câmera:	Vídeo
	Resolução do vídeo:	960p – 30 qps
	Campo de visão:	170° de amplitude
	Resolução de still:	11 megapixels
	Intervalo de time lapse:	1 segundo
	Modo ligado:	Vídeo

► Consulte a seção **MENU DE CONFIGURAÇÕES** para maiores informações sobre as configurações padrão da câmera e instruções de como mudá-las.

COMO LIGAR (ON) E DESLIGAR (OFF) A CÂMERA



Para ligar (ON) a HD HERO2: Aperte e solte o botão **P**. A Luz LED indicativa ✨ de gravação na parte da frente da câmera vai piscar três vezes e o Alarme 🎵 vai emitir três bipes curtos.

Para desligar (OFF) a HD HERO2: Aperte e segure o botão **P** por dois segundos. A Luz LED ✨ indicativa de gravação vai piscar sete vezes e o Alarme 🎵 vai emitir sete bipes curtos.







DICA PROFISSIONAL:

Você pode mudar as configurações padrão da HD HERO2 para a câmera começar no Modo de um botão, o que configura a câmera para começar a gravar assim que for ligada.

► Consulte a seção **MODO DE UM BOTÃO** para maiores informações.

VISÃO GERAL

Após ligar a HD HERO2, cada apertado do botão **P** vai passar pelos modos de gravação e menu de configurações da câmera na seguinte ordem:



	VÍDEO	Grave vídeo
	FOTO	Tire fotos únicas
	EXPLOSÃO	Tire 10 fotos em um segundo
	TIME LAPSE	Tire uma foto a cada 0,5, 1, 2, 5, 10, 30 ou 60 segundos
	SELF TIMER	Tire uma foto única após uma contagem regressiva de 10 segundos
	CONFIGURAÇÕES	Mude a configuração da câme



Cada modo da câmera pode ser mudado no Menu de configurações.

► Consulte a seção **MENU DE CONFIGURAÇÕES** para maiores informações.

MODOS DA CÂMERA

GRAVAÇÃO DE VÍDEO

Verifique se a câmera está no Modo de vídeo, indicado pelo ícone  na tela LCD. Senão, aperte o botão  repetidamente até que a câmera mostre o ícone do Modo de vídeo.

- **Para começar a gravar vídeo:** Aperte e solte o botão . A câmera vai emitir um bipe e a luz LED de gravação vai piscar enquanto é feita a gravação.
- **Para parar de gravar vídeo:** Aperte e solte o botão . A luz LED de gravação vai piscar três vezes e a câmera vai emitir três bipes para indicar que a gravação terminou.

A HD HERO2 vai parar de gravar automaticamente quando o cartão SD estiver cheio ou acabar a carga da bateria. O seu vídeo será salvo antes da câmera se desligar.





Quando estiver gravando vídeo, a tela LCD vai mostrar a resolução de vídeo selecionada no momento, o campo de visão da lente (FOV), o tempo percorrido da gravação atual e o tempo de gravação remanescente determinado pelo espaço livre no seu cartão SD.





Quando a gravação tiver terminado, a tela LCD mostra o número de arquivos de vídeo armazenados no cartão SD, no lugar do tempo percorrido de gravação.

DICA PROFISSIONAL:

Quando a câmera estiver configurada para o Modo de um botão, aperte o botão  por dois segundos para acessar a tela de Configurações , onde você pode rapidamente desligar (OFF) o Modo de um botão.

► Consulte a seção MODO DE UM BOTÃO para maiores informações.

COMO TIRAR FOTOS ÚNICAS


Verifique se a câmera está no Modo de foto, indicado pelo ícone  na tela LCD. Senão, aperte o botão  repetidamente até que a câmera mostre o ícone do Modo de foto.



11 MP

01

873 

Para tirar uma foto: Aperte e solte o botão . A câmera vai emitir um bipe e a luz LED de gravação vai piscar uma vez para indicar que uma foto foi tirada.



11 MP

01

873 

No Modo de foto: A tela LCD vai mostrar a resolução de foto selecionada no momento (11MP, 8MP ou 5MP), o número de fotos armazenadas no seu cartão SD e o número de fotos que podem ser tiradas antes do cartão ficar cheio.

DICA PROFISSIONAL:


Se você acha que o seu cartão SD vai ficar cheio antes de você poder transferir os seus arquivos, selecione a opção 5MP no Menu de configurações de fotos. Os arquivos 5MP são menores do que arquivos 11MP, o que permite o armazenamento de mais fotos no seu cartão SD.

► Consulte a seção **MODOS DE RESOLUÇÃO DE FOTOS** para maiores informações.

MODOS DA CÂMERA

MODO DE EXPLOSÃO DE FOTOS

No Modo de explosão de fotos, a câmera vai tirar 10 fotos em um segundo.

- Verifique se a câmera está no Modo de explosão de fotos, indicado pelo ícone  na tela LCD. Senão, aperte o botão **P** repetidamente até que a câmera mostre o ícone do Modo de explosão de fotos.
- Aperte e solte o botão **S** uma vez para tirar uma explosão de 10 fotos em um segundo. A luz LED de gravação vai piscar e a câmera vai emitir 10 bipes para indicar que as fotos foram tiradas.




Como no Modo de foto, a tela LCD vai mostrar a resolução de foto selecionada no momento (11MP, 8MP ou 5MP), o número de fotos armazenadas no seu cartão SD e o número de fotos que podem ser tiradas antes do cartão ficar cheio.

DICA PROFISSIONAL:

Comparado com o Modo de foto única, o Modo de explosão de fotos oferece 10 vezes mais chances de você capturar aquele momento 'imperdível'.

MODO DE TIME LAPSE DE FOTOS

O Modo de time lapse de fotos é usado para se tirar uma foto a cada **0.5, 1, 2, 5, 10, 30 ou 60 segundos** (quando usar o intervalo de 0.5 segundos, recomendamos usar um cartão de classe 10 ou de maior qualificação).

- ▶ Consulte a seção **MODO DE TIME LAPSE DE FOTOS** em configurações avançadas, para instruções de como mudar a configuração do intervalo.
 - Verifique se a câmera está no Modo de time lapse de fotos, indicado pelo ícone  na tela LCD. Senão, aperte o botão **P** repetidamente até que a câmera mostre o ícone do Modo de time lapse de fotos.
 - Aperte o botão **S** uma vez para começar a tirar fotos em time lapse. A luz LED de gravação vai piscar cada vez que for tirada uma foto.
 - Aperte o botão **S** uma vez para parar de tirar fotos em time lapse. A luz LED de gravação vai piscar três vezes e a câmera vai emitir três bipes para indicar que parou de tirar fotos em time lapse.







Como no Modo de foto, a tela LCD vai mostrar a resolução de foto selecionada no momento (11MP, 8MP ou 5MP), o número de fotos armazenadas no seu cartão SD e o número de fotos que podem ser tiradas antes do cartão ficar cheio.

MODOS DA CÂMERA

MODO DE SELF-TIMER

No modo de self-timer, a HD HERO2 vai tirar uma foto única após uma contagem regressiva de 10 segundos.

- Verifique se a câmera está no Modo de self-timer, indicado pelo ícone  na tela LCD. Senão, aperte o botão  repetidamente até que a câmera mostre o ícone do Modo de self-timer.
- Para tirar uma foto, aperte e solte o botão . A câmera vai emitir um bipe e a luz LED de gravação vai piscar durante a contagem regressiva, concluindo com uma série de bipes e flashes rápidos imediatamente antes da foto ser tirada.
- Para parar a contagem regressiva, aperte o botão .




Como no Modo de foto, a tela LCD vai mostrar a resolução de foto selecionada no momento (11MP, 8MP ou 5MP), o número de fotos armazenadas no seu cartão SD e o número de fotos que podem ser tiradas antes do cartão ficar cheio.

COMO ENTRAR NO MENU DE CONFIGURAÇÕES



Ao usar o Menu de configurações, você pode personalizar muitas das funções da HD HERO2 baseado em suas necessidades de captura/gravação de imagens.

Para acessar as configurações da sua HD HERO2:

1. Certifique-se de que a câmera esteja ligada (ON).
2. Passe pelos modos da câmera usando o botão **P** até que a Tela LCD de status mostre o ícone  de CONFIGURAÇÕES.
3. Para entrar no Menu de configurações, aperte o botão **S**.
4. Use o botão **P** para alternar passando por cada modo de configuração da câmera.
5. Cada modo de configuração da câmera apresenta uma lista de opções. Aperte o botão **S** para entrar em um modo específico. A opção que estiver ativa no momento será destacada. Aperte o botão **P** para alternar passando pela lista. Aperte o botão **S** para selecionar a opção destacada e sair da lista.
6. Aperte o botão **P** para passar para o próximo modo de configuração da câmera ou aperte o botão **S** para mostrar de novo a lista atual de opções.

CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS DO MENU



MODO PADRÃO AO LIGAR A CÂMERA

Selecione qual modo da câmera vai estar ativo (ou será o padrão) quando você ligar a câmera.



VÍDEO (padrão)



FOTO



EXPLOSÃO



TIME LAPSE



MODOS DE RESOLUÇÃO DE VÍDEO

A sua câmera HD HERO2 grava vídeo nas seguintes resoluções:

Resolução/ QPS	Campo de visão	Resolução da tela	Melhor uso
1080-30	170° / 127°	1920x1080	Resolução mais alta.
960-48 (câmera lenta)	170° ângulo largo	1280x960	Esta resolução oferece a maior área de visão tanto vertical como horizontal. Ótima para câmera lenta.
960-30 (padrão)	170° ângulo largo	1280x960	Esta resolução oferece a maior área de visão tanto vertical como horizontal.

CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS DO MENU



MODOS DE RESOLUÇÃO DE VÍDEO: CONT.

Resolução/ QPS	Campo de visão	Resolução da tela	Melhor uso
720-60 (câmera lenta)	170° ângulo largo	1280x720	Para montagem em veículos ou aparelhagem quando se deseja o máximo de largura de visão horizontal possível mas a área de visão vertical não é tão importante. Ótima para câmera lenta.
720-30	170° ângulo largo	1280x720	Para montagem em veículos ou aparelhagem quando se deseja o máximo de largura de visão horizontal possível mas a área de visão vertical não é tão importante.
WVGA-120 (super câmera lenta)	170° ângulo largo	848x480	Para arquivos de dados menores. Esta é a resolução de definição padrão. Ótima para super câmera lenta.
WVGA-60 (super câmera lenta)	170° ângulo largo	848x480	Para arquivos de dados menores. Esta é a resolução de definição padrão. Ótima para câmera lenta.



Quando você está usando a câmera no Modo de vídeo, a resolução de vídeo selecionada no momento aparece na Tela LCD de status abaixo do ícone do Modo de vídeo.

DICA PROFISSIONAL:

Considere usar 960-48 quando estiver usando a câmera montada no capacete ou no cinto de torso para poder ver os seus guidões quando estiver fazendo ciclismo ou seus joelhos e esquis quando estiver esquiando.

CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS DO MENU



MODOS DE CAMPO DE VISÃO

Quando você está gravando vídeo em 1080p, você pode configurar a câmera para gravar no ângulo largo padrão (170°) ou em campo de visão com ângulo de largura média (127°).

► Consulte a seção **MODOS DE RESOLUÇÃO DE VÍDEO** para maiores informações.

LARGO 170° (padrão)

MEDIO 127°



MODOS DE RESOLUÇÃO DE FOTO

A HD HERO2 pode tirar fotos nas resoluções 11MP, 8MP ou 5MP. A mudança desta configuração afeta as fotos tiradas nos modos de Foto, Explosão, Self timer e Time lapse

11MP (padrão)

8MP

5MP



11MP

01

873

Quando você está usando a câmera em um dos modos de foto, a resolução de foto selecionada no momento aparece na Tela LCD de status abaixo do ícone do Modo de foto.

CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS DO MENU



MODOS DE TIME LAPSE

Você pode selecionar uma ampla gama de intervalos de tempo para as suas fotos no Modo de time lapse.

Escolha entre 0.5, 1 (padrão), 2, 5, 10, 30 e 60 segundos.



MODO DE VÍDEO/IMAGEM DE CABEÇA PARA BAIXO

Se você precisar montar a câmera de cabeça para baixo, você pode configurá-la para salvar a foto ou vídeo de cabeça para baixo, de modo que apareça de cabeça para cima quando você exibir a foto ou o vídeo em seu computador ou TV. Isso elimina a necessidade de "virar" a foto ou o vídeo mais tarde no seu computador.



(padrão) Câmera de cabeça para cima



Câmera de cabeça para baixo




CONFIGURAÇÕES DE SPOT METER (MEDIDOR DE LUZ FOCALIZADA)

Ligue o Spot meter quando estiver filmando de um lugar escuro com a câmera focalizada em um lugar mais claro, como por exemplo, no caso de estar filmando, de dentro de um carro, uma cena fora do carro através do pára-brisas do carro.

OFF (padrão)

ON

Obs: O ícone de Spot meter  aparece no canto superior direito da tela LCD quando o recurso de Spot meter está ligado.

CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS DO MENU



MODO DE UM BOTÃO

O Modo de um botão força a câmera a começar a gravar automaticamente quando a câmera é ligada (ON) em seu modo padrão. Quando o Modo de um botão está ligado (ON), o botão **S** está desativado. Para parar de gravar, você deve desligar (OFF) a câmera.

OFF (padrão)

ON

Para ligar (ON) o Modo de um botão:

1. Acesse o Menu de configurações (consulte a seção **MENU DE CONFIGURACOES** para maiores informações).
2. Use o botão **P** para passar pelo menu de configurações até que apareça o menu do Modo de um botão [icon].
3. Aperte o botão **S** para acessar o menu do Modo de um botão.
4. Aperte o botão **P** uma vez para selecionar ON e aperte o botão **S** uma vez para confirmar a seleção.
5. Aperte o botão **P** para passar pelo Menu de configurações. Selecione e aperte EXIT.



DICA PROFISSIONAL:

No Modo de um botão, a câmera esta “ligada e gravando” ou desligada (OFF). Isso simplifica a operação da câmera quando um amigo estiver usando a sua câmera emprestada ou quando você souber que deseja gravar somente em um modo.



MODOS DE UM BOTÃO: CONT.

Para desligar (OFF) o Modo de um botão:

1. Com a câmera ligada (ON) e gravando, aperte e segure por dois segundos o botão **S** até que o ícone de configurações  apareça.
2. Acesse o Menu de configurações apertando o botão **S**.
3. Use o botão **P** para passar pelo menu de configurações até que apareça o . Aperte o botão **S** para acessar o Menu do modo de um botão.
4. Aperte o botão **P** uma vez para selecionar OFF e aperte o botão **S** para confirmar a seleção.
5. Aperte o botão **P** para passar pelo Menu de configurações. Selecione e aperte EXIT.

CONFIGURAÇÕES ADICIONAIS DO MENU



MAIS CONFIGURAÇÕES DO MENU

Para acessar configurações adicionais, acesse o Menu MORE ●●●. As seguintes configurações são encontradas nesta subseção.



DELETE (EXCLUIR)





Exclua o último arquivo ou exclua todos os arquivos e reformate o cartão SD.

CANCEL (padrão)

LAST

ALL/REFORMATAR

Para excluir o último arquivo salvo:

1. Com o Menu de configurações  de exclusão na tela, aperte o botão  para acessar a lista inteira de exclusão.
2. Dentro do Menu de exclusão você pode alternar passando pela lista e usando o botão  para escolher uma das seguintes opções:
 - **Cancelar:** Para cancelar ou excluir, aperte o botão  e volte ao Menu principal de configurações.



DELETE (EXCLUIR): CONT.

- **Último:** Para excluir o último arquivo salvo, aperte o botão **S** para selecionar Menu. A tela LCD vai mostrar um Menu de confirmação. Dentro deste menu você pode alternar passando pelas opções do menu usando o botão **P**.

As opções do menu são:



Não: Aperte o botão **S** para cancelar e voltar ao Menu principal de configurações.

Sim: Aperte o botão **S** para selecionar 'yes'. O último arquivo salvo será excluído.

- **ALL (todos)/Formatar cartão SD:** Para excluir todos os arquivos do cartão SD, aperte o botão **S** para selecionar Menu. A tela LCD vai mostrar um Menu de confirmação. Dentro deste menu você pode alternar passando pelas opções do menu usando o botão **P**.

As opções do menu são:



NO: Aperte o botão **S** para cancelar e voltar ao Menu principal de configurações.

SIM: Aperte o botão **S** para selecionar 'yes'. Todos os arquivos serão excluídos. Durante o processo de exclusão, as luzes LED vão continuar a piscar até que a formatação esteja concluída.

CONFIGURAÇÕES ADICIONAIS DO MENU



NTSC / PAL

Esta configuração controla tanto a velocidade de quadros na gravação de vídeo como o playback do vídeo da câmera quando assistido pela TV. Selecione NTSC se estiver assistindo pela TV na América do Norte. Escolha PAL se estiver assistindo por TV PAL (a maioria das TVs fora da América do Norte) ou se estiver assistindo por uma TV PAL em qualquer região.

NTSC (padrão)

PAL



DISPLAY NA TELA (OSD)

Selecione se você deseja mostrar ou esconder os ícones e informações de gravação na sua tela de vídeo (quando assistindo vídeo ao vivo em uma tela de TV ou usando o LCD BacPac™). OFF vai esconder os ícones e ON vai mostrá-los.

OFF (padrão)

ON



LUZES LED

Você pode escolher entre ter todas as 4 luzes LED ativadas, apenas 2 luzes LED ativadas (frente e trás) ou desligar (OFF) todas as luzes LED.

4 (padrão)

2

OFF

CONFIGURAÇÕES ADICIONAIS DO MENU



SOM DA CÂMERA

Você pode abaixar o volume do bipe da câmera do nível padrão ou emudecê-lo para o Modo imperceptível.

100% (padrão)

70%

OFF



DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO (AUTO POWER OFF)

Programa a câmera para desligar (OFF) automaticamente após um período específico de inatividade (quando não há vídeos sendo gravados/fotos sendo tiradas e nenhum botão tenha sido apertado). Se você configurar a câmera em MANUAL, você vai precisar desligar a câmera manualmente.

MANUAL (padrão)

60seg

120seg

300seg

CONFIGURAÇÕES ADICIONAIS DO MENU



DATA/HORA/MÊS


Você pode configurar o relógio interno da câmera para assegurar que os seus arquivos de vídeo e foto sejam salvos com as informações de data/hora corretas. Você vai precisar ajustar as informações de data/hora se a bateria for removida da câmera por um longo período.

DD
MM/DD/YY
MM/DD/YY
00:00

Mês / Dia / Ano

HH
MM/DD/YY
MM/DD/YY
00:00
HH:MM

Hora / Minuto

1. Aperte o botão **P** repetidamente até que Data/Hora/Mês  apareça na tela LCD.
2. Aperte o botão **S** para começar a configurar a data e hora.
3. A tela LCD vai mostrar o Menu de configurações de Data/Hora/Mês com o campo do Mês destacado. Aperte o botão **S** para acessar a lista de meses (1 a 12).
4. Use o botão **P** para passar pela lista até que o mês correto seja destacado.
5. Aperte o botão **S** para selecionar o mês destacado.
6. O Menu de configurações de Data/Hora/Mês vai aparecer na tela LCD. Aperte o botão **P** uma vez para destacar o campo do Dia e aperte o botão **S** para acessar a lista de dias (1 a 31).
7. Mais uma vez, use o botão **P** para destacar o dia correto e o botão **S** para selecioná-lo.
8. Repita este processo para o Ano, Hora e Minuto.

DICA PROFISSIONAL:

Os campos de Data/Hora/Mês estão abreviados. Por exemplo, mês é MM, dia é DD, ano é YY, hora é HH e minuto é MM.

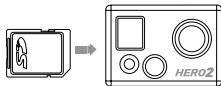
EXIT EXIT (SAÍDA) SAIR DO MENU DE CONFIGURAÇÕES

Da tela EXIT, aperte o botão **P** para voltar ao modo padrão da câmera

ARMAZENAMENTO/CARTÕES SD

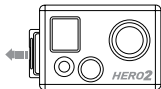
A câmera HD HERO2 é compatível com cartões de memória SD e SDHC com capacidades de 2GB, 4GB, 8GB, 16GB e 32GB. Embora a câmera funcione com cartões de todas as velocidades, a GoPro recomenda cartões de velocidades mais altas (de Classe 4 ou mais alta) quando gravando vídeo HD. A GoPro recomenda o uso de cartões SDHC de marcas conhecidas para assegurar um máximo de confiabilidade em atividades de alta vibração.

Para inserir um cartão SD:



1. Insira um cartão SD no slot de cartão SD com a etiqueta do cartão SD de frente para a frente da câmera.
2. O cartão SD vai se encaixar com um clique quando estiver completamente inserido.

Para remover um cartão SD:



1. Coloque a sua unha na borda do cartão SD e pressione-o com leveza um pouco mais para dentro da câmera.
2. O cartão será impulsionado para fora da câmera, o suficiente para você puxá-lo para fora.

REQUERIMENTOS DO SISTEMA

A câmera HD HERO2 é compatível com Microsoft Vista®, versão 7 ou mais recente, e Mac OS X versão 10.5 ou mais recente.

Os requerimentos do sistema para playback completo de 1080p e 720p 60qps em Alta Definição:

WINDOWS	MAC
Microsoft Windows® Vista 7+	Mac OS® X versão 10.4.11 ou mais recente
3.2GHz Pentium 4 ou mais veloz	Mínimo de 2GB de RAM do sistema
DirectX 9.0c ou mais recente	At least 2GB of system RAM
Placa de vídeo com pelo menos 256MB de RAM	Placa de vídeo com pelo menos 128MB de RAM
Pelo menos 1GB de RAM no sistema	

DICA PROFISSIONAL:

Se você está tendo dificuldade em conseguir um playback suave em seu computador, a câmera HD HERO2 também pode ser conectada diretamente a uma TV de Alta Definição com uma porta HDMI, usando um cabo mini-HDMI ou um cabo composto (não incluso). A própria câmera HD HERO2 oferece um playback bem suave em uma HDTV.

TRANSFERÊNCIA DE ARQUIVOS

PARA TRANSFERIR ARQUIVOS DE VÍDEO E FOTO A UM COMPUTADOR

Em um PC:

1. Conecte a câmera a um computador com o cabo USB incluso.
2. Ligue a câmera apertando o botão **P**.
3. No seu PC, dê um clique duplo em Meu Computador e localize o ícone “Disco removível”. Se você não achá-lo, feche a pasta Meu computador e depois a reabra. O ícone “Disco removível” deve aparecer.
4. Dê um clique duplo no ícone “Disco removível”.
5. Dê um clique duplo no ícone da pasta “DCIM”.
6. Dê um clique duplo no ícone “100GOPRO”.
7. Seus arquivos de foto e vídeo estarão na pasta “100GOPRO”.
8. Copie/mova os arquivos ao disco rígido do computador e então selecione vídeo/foto para fazer o playback do desktop/disco rígido.

Em um Mac:

1. Conecte a câmera ao seu Mac com o cabo USB incluso.
2. Ligue a câmera apertando o botão **P**.
3. O Mac vai reconhecer a câmera como um disco rígido externo. Dê um clique duplo no ícone para que o disco rígido externo acesse os seus arquivos de vídeo e foto.
4. Copie/mova os arquivos ao disco rígido do computador e então selecione vídeo/foto para fazer o playback do desktop/disco rígido.

DICA IMPORTANTE PARA USUÁRIOS DE MAC: Ao excluir arquivos do seu cartão SD, você deve esvaziar a lixeira antes de remover o cartão SD ou de desconectar a câmera. Se você não esvaziar a lixeira, os arquivos de foto e vídeo não serão excluídos completamente do seu cartão SD.


TRANSFERÊNCIA DE ARQUIVOS

PARA EXIBIR FOTOS E VÍDEO PELA TV OU HDTV

Usando um cabo HDMI (não incluso), conecte a sua câmera HD HERO2 à sua TV. Você também pode usar a porta composta e um cabo composto (não incluso).

Uma vez conectado:



Com a câmera ligada (ON), navegue para a Configuração de playback  usando o botão **P**. Aperte o botão **S** para acessar o Menu de playback.

Dentro do Menu de playback, use o botão **P** para alternar pela lista do menu. Use o botão **S** para selecionar cada item. As opções da lista do menu são as seguintes:

Vídeo: Mostra todos os arquivos de vídeo do cartão SD. Durante o playback, você pode ajustar o volume pela TV. O playback começa automaticamente.

Foto: Mostra todos os arquivos de foto do cartão SD.

All (Todos) (padrão): Mostra todos os arquivos de foto e vídeo do cartão SD.

Saída: Sai do Menu de playback.

DICA PROFISSIONAL:

Para Adiantar, aperte o botão **P**

Para Acelerar adiante, mantenha apertado o botão **P**

Para Voltar, aperte o botão **S**

Para Acelerar a volta, mantenha apertado o botão **S**


Para Sair do playback a qualquer momento, ejeite o cabo composto/HDMI da câmera

Para Navegar de volta a lista do menu enquanto estiver em playback, mantenha apertados ao mesmo tempo os botões **S** e **P** por 3 segundos

OBS: Certifique-se de que sua câmera esteja configurada para as configurações de vídeo corretas de NTSC (América do Norte) ou PAL (fora da América do Norte) ou a sua câmera não vai funcionar direito com a sua TV. Você também deve ter um cartão SD com informações gravadas carregadas em sua câmera HD HERO2. Se não houver arquivos de vídeo ou foto armazenados em seu cartão SD, você verá uma mensagem de **Nenhum vídeo, Nenhuma foto, ou Nenhum Arquivo**.

► Consulte **NTSC/PAL** para maiores informações.

VIDA DA BATERIA

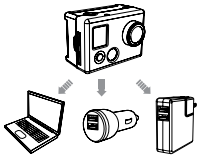
Com carga completa, a bateria da HD HERO2 oferece aproximadamente 2,5 horas de gravação de vídeo em 720p30. A tela LCD mostra o medidor de carga  em cada modo de câmera para que você possa monitorar quanta carga resta na bateria. O medidor de carga vai piscar quando a carga da bateria chegar a menos de 20%.

Baterias extras e acessórios de carregamento adicionais estão disponíveis no site gopro.com e de revendedores autorizados GoPro.

CARREGAMENTO DA BATERIA

O ícone de carga da bateria na tela LCD vai piscar quando a carga da bateria chegar a menos de 20%. Se você estiver gravando quando a carga da bateria chegar a 0%, a câmera vai salvar o arquivo e se desligar (OFF).

Para carregar a bateria:



1. Conecte a câmera a um computador ou fonte de energia USB com o cabo USB incluso.
2. A luz LED permanece acesa (ON) enquanto a bateria esta sendo carregada.
3. A luz LED vai se apagar (OFF) quando a bateria estiver completamente carregada.

A bateria da câmera vai carregar até 80% em 1 – 2 horas e 100% em quatro horas (dependendo da potência da fonte de energia USB). Ela vai carregar até 80% em uma hora e 100% em duas horas se você usar o carregador USB de carro ou parede de 1000mAh da GoPro. Saiba mais sobre os carregadores de 1000mAh da GoPro no site gopro.com.

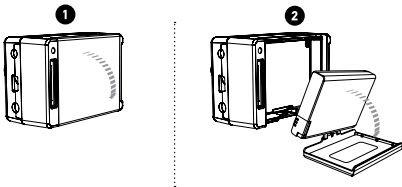
USO DA CÂMERA ENQUANTO ESTÁ SENDO CARREGADA

Você pode carregar a bateria da câmera ao mesmo tempo que estiver gravando vídeo ou tirando fotos. Basta conectar a câmera a qualquer carregador USB de parede, carro ou telefone para carregar a câmera HD HERO2 enquanto grava vídeo ou tira fotos. É melhor usar o carregador GoPro de 1 amp (1000mAh) para um desempenho máximo de carregamento enquanto a câmera está sendo usada.

REMOÇÃO DA BATERIA DA CÂMERA

A bateria da HD HERO2 foi desenhada para se encaixar precisamente, de modo a maximizar a confiabilidade nas atividades de alta vibração. Na maioria dos casos, não é necessário remover a bateria.

Para remover a bateria:



1. Remova a porta da bateria colocando o seu polegar no recesso da porta da bateria (na parte de baixo da câmera) e pressionando-a com firmeza para fora da câmera.
2. Aperte ambos os lados da bateria e puxe-a para fora da câmera. É um pouco difícil de propósito mas a bateria vai sair.

MENSAGEM DE “NO SD” (NENHUM SD) NA TELA LCD

NO SD

“NO SD” indica que não há um cartão SD presente. A HD HERO2 requer um cartão SD para gravar vídeo ou tirar fotos.

►Consulte a seção ARMAZENAMENTO/CARTÕES SD para maiores informações.

ÍCONE DE REPARO DE ARQUIVO NA TELA LCD



Se você vir o ícone de reparo de arquivo, o seu arquivo de vídeo foi corrompido durante a gravação, por algum motivo. Aperte qualquer botão e a câmera vai reparar o arquivo.

ÍCONE DE AVISO DE TEMPERATURA NA TELA LCD

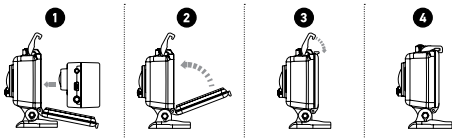


O ícone de aviso de temperatura vai aparecer na tela LCD quando a câmera estiver quente demais e precisar esfriar. Basta deixá-la de lado para que se esfrie antes de usá-la de novo. A sua câmera não vai permitir que sofra um sobreaquecimento, então não se preocupe pois não há risco de danos.

MONTAGEM DA CÂMERA

A caixa da câmera HD HERO2 é à prova d'água até 197 pés/60 metros e é construída de policarbonato e aço inoxidável para uma durabilidade otimizada.

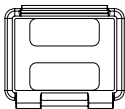
Para montar a câmera em sua caixa:



1. Coloque a câmera dentro da caixa.
2. Feche a porta da caixa.
3. Enganche a trava debaixo do entalhe na porta traseira.
4. Empurre para baixo na trava de plegar até que se encaixe com firmeza.

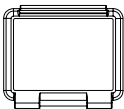
MONTAGEM DA CÂMERA

A caixa da sua HD HERO2 vem com dois tipos de portas traseiras – à prova d'água e esqueleto. Para trocar de porta traseira, desprenda a porta com um clique fora de sua articulação. Para conectar a outra porta traseira, encaixe-a de volta na articulação.



Porta traseira esqueleto

A Porta traseira esqueleto (não à prova d'água) oferece uma qualidade de som melhor ao permitir que mais som alcance o microfone da câmera. Ela também reduz o som do vento a velocidades de até 100mph quando montada em capacetes, motocicletas, bicicletas e outros veículos de alta velocidade. Use essa porta traseira apenas quando não houver risco de danos por contato com água. Recomendamos essa porta traseira também para uso dentro de veículos.



Porta traseira à prova d'água

A porta traseira à prova d'água torna a caixa à prova d'água até 197 pés/60 metros. Use essa porta quando precisar proteger a câmera do contato com a água e outros danos ambientais.

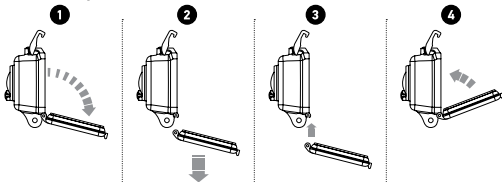
**DICA
PROFISSIONAL:**

Aplique RAIN-X ou uma solução contra bolinhas d' água semelhante na lente da caixa para prevenir a formação de manchas de água quando usar a sua câmera debaixo de chuva ou água. Quando você não tiver RAIN-X à mão, passar a língua na lente é um bom método alternativo.

TROCA DAS PORTAS DA CAIXA

A caixa da sua HD HERO2 vem com dois tipos de portas traseiras – à prova d'água e esqueleto.

Para trocar de porta traseira:



1. Abra a porta traseira da caixa de modo que esteja pendendo para baixo.
2. Puxe a porta traseira para baixo até que se desprenda da articulação.
3. Alinhe a porta traseira substituta com a abertura da articulação.
4. Empurre a porta traseira para cima até que se encaixe no lugar.

MONTAGEM DA CÂMERA

PROTEÇÃO DA SUA CÂMERA CONTRA DANOS POR CONTATO COM ÁGUA

A vedação de borracha que reveste a caixa da câmera forma uma barreira à prova d'água que protege a sua HD HERO2 em ambientes molhados e dentro d'água. Você deve manter a vedação de borracha da caixa da câmera sempre limpa. Um único fio de cabelo ou grão de areia pode causar um vazamento.

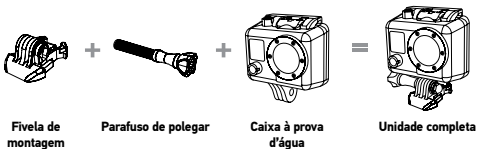
Após cada vez que usar em água salgada, você vai ter que enxaguar o lado de fora da caixa com água doce e depois secá-la. Se você não fizer isso, o pino da articulação vai eventualmente enferrujar e vai haver um acúmulo de sal na vedação, o que pode causar falha na vedação.

Para limpar a vedação, enxágue em água doce e sacuda levemente para secar (secar com um pano pode fazer com que fiapos interfiram na vedação). Reinstale a vedação nas ranhuras da porta traseira da caixa.

AVISO: Se você não seguir esses passos cada vez que você usar a sua HD HERO2, podem ocorrer vazamentos que causem danos ou destruam a sua câmera. O seu contrato de garantia não cobre danos por contato com água resultantes de erro do usuário.

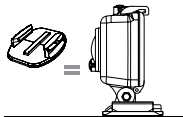
COMO CONECTAR A SUA CÂMERA A ACESSÓRIOS DE MONTAGEM

Para conectar a sua câmera HD HERO2 a um acessório de montagem, você vai precisar de uma fivela de montagem, parafuso de polegar e outros dispositivos/ferramentas, dependendo do acessório de montagem que você estiver usando. Para maiores informações sobre acessórios de montagem, visite gopro.com/support.

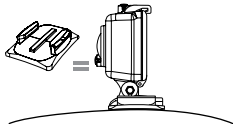


COMO USAR ACESSÓRIOS ADESIVOS DE MONTAGEM CURVOS OU PLANOS

Os acessórios adesivos de montagem curvos e planos facilitam a montagem da câmera nas superfícies curvas e planas de capacetes, veículos e aparelhagem. Com a fivela de montagem, a caixa da câmera montada pode ser encaixada (ON) ou desencaixada (OFF) com clique nos acessórios adesivos de montagem. .



Accessório adesivo plano



Accessório adesivo curvo

MONTAGEM DA CÂMERA

DICAS PROFISSIONAIS: COMO MONTAR OS ACESSÓRIOS ADESIVOS DE MONTAGEM

Limpe a superfície primeiro. Certifique-se de limpar com cuidado a superfície onde você vai montar o seu acessório adesivo de montagem. Cera, óleo, sujeira ou outros materiais podem reduzir a capacidade de adesão, o que pode resultar em uma adesão de qualidade fraca e no risco de perder a sua câmera se houver perda de adesão.

Monte um acessório de montagem apenas em temperatura ambiente. A capacidade de adesão do acessório de montagem não funcionaria adequadamente se o mesmo for aplicado em ambientes frios ou úmidos, embora seja completamente seguro usar os mesmos em ambientes frios. Para melhores resultados, monte o seu acessório adesivo de montagem 24 horas antes de usar em ambientes frios para assegurar uma adesão mais forte possível.

Superfícies. Os acessórios adesivos de montagem podem ser montados apenas em superfícies lisas. Superfícies porosas ou com textura não permitem uma adesão adequada. Quando montar o acessório adesivo de montagem, aplique pressão firme para que fique no lugar devido, assegurando um contato completo sobre toda a área da superfície. Espere pelo menos 24 horas para assegurar uma adesão mais forte e completa.

Tempo de secagem. Para melhores resultados, monte o acessório pelo menos 24 horas antes de usar.

TRANCA DE SEGURANÇA



Esta trava de segurança destina-se a esportes de alto impacto como o surfe ou esqui onde pode haver impacto significativo. A trava de segurança prende os dedos da fivela do acessório de montagem no lugar devido, ajudando a prevenir que a caixa se desconecte acidentalmente dos acessórios de montagem.

Modificações não aprovadas pela parte responsável por conformidade podem anular a autoridade do usuário de operar o equipamento. Este equipamento foi testado e está conforme com as limitações de dispositivos digitais de Classe B, de acordo com a seção 15 dos Regulamentos da FCC. Essas limitações destinam-se a oferecer proteção razoável contra interferência nociva em uma instalação residencial. Este equipamento gera e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência nociva à recepção de rádio ou TV, o que pode ser determinado ao ligar e desligar o equipamento.

Encorajamos o usuário a tentar corrigir a interferência de uma das seguintes maneiras:

- Reposicionar ou relocar a antena à recepção.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada em circuito diferente daquele do receptor.
- Consultar o distribuidor ou um técnico de rádio/TV experiente.

GARANTIA

Este produto está garantido contra defeitos de fabricação por 1 (um) ano a partir da data de compra original. A única obrigação da GoPro no caso de tais defeitos durante esse período é a de consertar ou substituir a peça ou produto defeituoso por uma peça ou produto comparável, por decisão exclusiva da GoPro. Com exceção a tais substituições, a venda ou outro manuseio desse produto não está garantido, condicionado ou obrigado, mesmo se o defeito ou dano for causado por negligência ou outra falta. Danos resultados do uso, acidente ou desgaste normal não estão cobertos por esta ou por qualquer outra garantia. A GoPro não se responsabiliza por qualquer acidente, ferimento, morte, perda ou outras reclamações relacionadas ao ou resultantes do uso deste produto. A GoPro não será, de forma nenhuma, responsável por danos incidentais ou consequenciais relacionados ao ou resultantes do uso deste produto ou de qualquer de suas peças. Devido a possível erro de re-vedação pelo usuário, este produto não está garantido contra vazamento na caixa à prova d'água ou qualquer dano resultante.

Visite **gopro.com** para maiores informações.

A GoPro se dedica a oferecer-lhe o melhor serviço possível. Para entrar em contato com a Equipe de suporte ao cliente da GoPro, visite **gopro.com/support**