

Nova geração de câmeras de alta resolução
AL-CP W600

MANUAL DO USUÁRIO





Câmara Profissional Modelo AL-CP W600

Parabéns, você acaba de adquirir um produto com a qualidade e confiabilidade **Alive Electronics**.

A Câmara profissional **Alive Electronics** AL-CP W600 possui resolução de 600 linhas (colorido) e 650 linhas (preto e branco) e alta sensibilidade proporcionando uma imagem de qualidade superior. Proporciona configuração de parâmetros via menu OSD para ajuste total dos parâmetros da câmera.

Obrigado por comprar nossos produtos. Por favor leia atentamente este manual antes de iniciar a operar o equipamento.

Índice

Introdução	4
Cuidados e Segurança	6
Características	7
Interface do Produto	9
Menu OSD	10
Lentes	11
Exposição	11
White Balance	13
Back light Compensation	13
HLC - High Light Compensation	14
Função Day/Night	15
DPC	17
Especial	17
Reset	23
Exit	23
Especificações Técnicas	24
Termo de Garantia	25

Introdução

ATENÇÃO - NÃO ABRA O PRODUTO



Risco de choque elétrico



ATENÇÃO: *para reduzir o risco de choque elétrico, não abra a tampa (ou a parte posterior). As peças internas somente devem ser manuseadas pelo pessoal autorizado. Em caso de problemas encaminhe à uma assistência técnica.*



Este símbolo significa que pode existir tensão perigosa não isolada dentro da caixa, cuidado com choque elétrico.



Este símbolo significa que você deve prestar atenção à operação e instruções de manutenção na informação acompanhada.

Avisos

A fim de evitar danos causados por incêndio ou choque elétrico, por favor não colocar câmeras expostas no ambiente úmido ou água da chuva.

Verifique se o adaptador é compatível com as especificações do produto, caso contrário, ele pode causar incêndio, choque elétrico ou danos.

Preste atenção à polaridade do adaptador, ele pode causar alguns acidentes, como incêndios.

Não conecte várias câmeras simultâneas no mesmo adaptador, pode haver sobrecarga da capacidade do adaptador e causar incêndio.

A fonte de alimentação deve ser firmemente fixada de modo a não desencaijar pois isto pode causar incêndios.

Avisos

Se o dispositivo fica com cheiro anormal ou aparecer fumaça, por favor, desligue imediatamente e entre em contato com nossa central de atendimento ao cliente.

Se a câmera não funciona como de costume, por favor, não tente desmontá-la por si mesmo. Entre em contato com nosso distribuidor local ou um escritório de manutenção autorizado por nossa empresa, caso contrário, não podemos oferecer garantia.

Por favor, não jogar água sobre os componentes do produto, quando limpando.

Notas

1. Não deixe com que os produtos sofram grande impacto, estes devem ficar longe de interferência eletromagnéticas e forte vibração
2. Há algumas partes sofisticadas dentro da câmera, portanto, durante o transporte e instalação, por favor, evitar a causar danos por choques mecânicos ou vibração severa. Por motivos de segurança, por favor, não ligue a alimentação antes de realizar toda a instalação.
3. Por favor, instale a câmera em ambiente bem ventilado.
4. Por favor, não direcione a câmera contra o sol ou outra intensa fonte de luz diretamente, pois isto pode ocasionar danos a lente e o sensor.
5. A faixa de temperatura e umidade para um perfeito funcionamento das cameras é de -10° ~ 50°C , a menos de 95%, separadamente, por favor, não utilize as câmeras além desta faixa.
6. Para evitar danos devido a queda de raios, por favor, certifique-se a instalação da alimentação da linha de energia está devidamente aterrada e em boas condições.
7. Para evitar que o equipamento seja danificado por respingo de água, por favor, não coloque o dispositivo, exposto á substâncias líquidas.

Cuidados e segurança

Leia o manual do usuário: todas as instruções de segurança e operação devem ser lidas antes de se iniciar as operações com o aparelho e devem ser mantidas para referências futuras.

Limpeza: desligue a alimentação da câmera antes de limpá-la. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerosol. Use somente um pano úmido para limpeza.

Água e umidade: não exponha o produto a água ou umidade, como por exemplo, próximo a banheiras, pias ou tanques, em porões úmidos ou próximo a piscinas ou semelhantes.

Instalação: não instale a câmera sobre lugares instáveis. A câmera pode cair danificando o produto. Utilize-a apenas com o suporte recomendado. Não aponte a câmera ao sol, isso pode danificar o CCD. Não instale a câmera em locais onde a temperatura exceda os níveis acima do permitido nas especificações técnicas.

Evite instalar a câmera em locais onde haja poeira e umidade. Evite expor a câmera a campos magnéticos e sinais elétricos.

Fontes de energia: este produto deve ser operado somente com a fonte de alimentação indicada na etiqueta de marcação que acompanha o produto.

Manuseio: não desmonte a câmera e não toque em suas partes internas. Não deixe a câmera cair e não a exponha a choques e vibrações. Quando retirar as lentes, manuseie com cuidado a fim de evitar expor a câmera a poeira e umidade.

Conexões: não faça conexões não recomendadas pelo fabricante, isto pode resultar em risco de incêndios, choque elétrico ou ferimentos.

Sobrecarga: não sobrecarregue as tomadas das paredes e extensões. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.

Inserção de objetos ou líquidos: nunca insira nenhum tipo de objeto pelas aberturas deste aparelho, pontos de tensão ou partes pequenas podem ser tocadas, possivelmente causando incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame nenhum tipo de líquido no aparelho.

Assistência técnica: não tente consertar este produto, abrindo ou removendo a tampa, além de invalidar a garantia, pode ser perigoso. Deixe que toda a assistência seja feita por pessoal qualificado.

Atenda as advertências: siga todas as instruções indicadas no aparelho.

Características

1. Nova geração de CCD SONY

Adotando o que existe de mais moderno, este CCD e DSP pertencem a segunda geração oferecendo maior sensibilidade e imagens claras e nítidas, mesmo em circunstâncias com iluminação muito baixa.

2. Alta resolução de vídeo

A resolução de cores horizontais no modo colorido é de 600TVL, e no modo preto e branco este pode alcançar até 650TVL

3. Função Day & Night

Câmeras com a função day/night trocam automaticamente de colorida ou preto e branco dependendo do tipo de iluminação.

4. Digital Wide Dynamic Range

Possui um DWDR especial embutido fazendo com que a câmera ofereça imagens nítidas mesmo em ambiente de alto contraste de luz.

5. DNR (Digital Noise Reduction) Technology

Melhora a capacidade da câmera lidar com ruídos de sinal Esta tecnologia possibilita a câmera de oferecer imagem vivida e mais clara mesmo em condições de pouca luz

6. Multi-Zone Backlight Compensation Setting

Compensação de contraluz pode ajustar automaticamente as luzes captadas para alcançar otimização geral da imagem, mesmo em ambiente de grande contraste entre luz, como escura e forte.

7. Multi-Zone Motion Detection (MD)

Deteccção de movimento dividido em partes.

8. Multi-Zone Privacy Setting (PRIVACY)

A zona de privacidade pode ser dividida em diferentes partes.

Características

9. Controle RS-485

Oferece um fácil controle remoto para ajustar o menu da câmera através de RS-485, esta função facilita muito a instalação e teste

10. Seleção de Tipo de Monitor

Selecione o tipo de monitor que a imagem será exibida: LCD, CRT e USER (personalizado).

11. Linha de Estacionamento

Linha auxiliar para estacionamento.

12. Smart IR

O sistema de IR é ajustável.

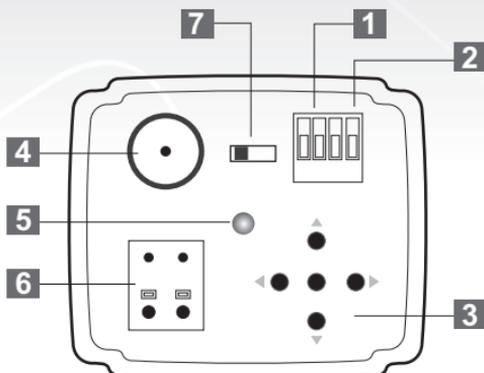
13. Power Supply optional

(Modelo ALCPW600 é com as duas voltagens a 450 apenas 12V) DC12V /AC 24V opcional.

14. OSD

É possível ajustar a câmera facilmente através do menu OSD

Funções da Interface



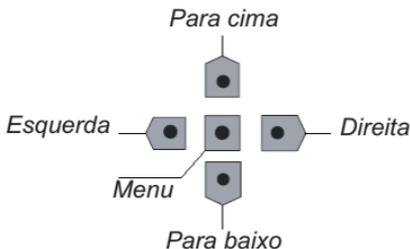
- 1 Conector de Vídeo Balun Integrado:** Utilizado para conexão de cabo tipo par trançado.
- 2 Conector de RS-485:** Utilizado para transmitir o menu da câmera remotamente.
- 3 Menu de configurações OSD:** Utilizado para acessar o menu da câmera e configura-la para obter um melhor desempenho.
- 4 Conector de vídeo (saída de vídeo):** Transmite um sinal de vídeo composto.
- 5 LED de Energia:** Indica se a câmera esta ligada.
- 6 Alimentação (tensão):** Utilizado para conectar a fonte de alimentação de entrada de 24 VAC ou 12 VDC. (Modelo ALCPW450 apenas 12VDC).
- 7 Seletor da saída de vídeo:** Seleciona a saída de vídeo a ser usada, na posição CV indica que o vídeo sairá por Vídeo Composto e na posição TP o vídeo saída pela saída de Par Trançado.

Menu OSD

Pressione o botão central para entrar no menu, caso nenhuma tecla seja pressionada por 30 segundos o menu desaparecerá da tela automaticamente.

Navegação

Utilize as 5 teclas de configurações do menu atrás da câmera.

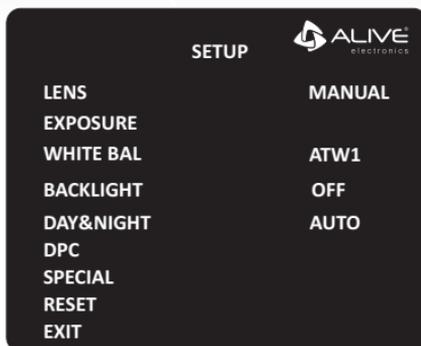


Clique no botão *Menu* para acessar a tela de configuração.

Configurações do Menu OSD

Menu Principal

Nesta tela serão exibidas as funções que podem ser configuradas na câmera. Navegue pelas opções utilizando ▲ (acima) ▼ (abaixo), utilize o botão central para selecionar a opção desejada e utilize ◀ (direita) ▶ (esquerda) para ajustar o seu valor.



Lens (Lente)

Selecione este parâmetro de acordo com o tipo de lente que foi instalada na câmera. Manual, DC e Vídeo selecionáveis. O valor padrão é Manual.

O padrão de fábrica para montagem de lentes é do tipo CS, para montagem de lente tipo C é necessário acoplar um adaptador não incluso com a câmera.

Exposure (Exposição)

A função Exposição foi desenvolvida para possibilitar ajustes na câmera a fim de obter uma imagem mais nítida de acordo com as condições de instalação da câmera.

EXPOSURE		
SHUTTER	AUTO	
BRIGHTNESS	050	
AGC	---	
DWDR	ON	
RETURN	RET	

Shutter (Shutter Eletrônico)

Ajusta o obturador eletrônico de forma manual a fim de obter a melhor imagem possível para as condições onde a câmera foi instalada. Ha nove opções: 1/60 s, FLK, 1/250 s, 1/500 s, 1/1000 s, 1/2000 s, 1/4000 s, 1/5000 s, 1/10.000 s, 1/100.000 s.

FLK = Flickerless: Se a frequência de vídeo da câmera não for igual a frequência das lâmpadas do ambiente, pode ocorrer oscilação da imagem na tela. Caso esta opção seja selecionada o obturador eletrônico será automaticamente ajustado para 1/120 s, com isso essa oscilação será reduzida. O valor padrão é AUTO.

Brightness (Brilho)

Ajusta o brilho de exposição da imagem 0~255. O valor padrão é 50.

AGC (Controle Automático de Ganho)

Esta função não apenas aumenta o brilho da imagem da câmera, mas também aumenta o ruído da imagem, é possível selecionar uma das três opções Low(Baixo)/Middle(Médio)/High(Alto) ou deixar esta opção desativada conforme a situação atual. Para configurar esta opção certifique-se que a câmera está em modo Black/White. O valor padrão é médio.

OFF: Desabilitado

LOW: Baixo ganho

MIDDLE: Médio ganho

HIGH: Alto ganho

DWDR (Digital Wide Dynamic Range): Ajustável de 0~63. O valor padrão é OFF.

Return (Retorno): Retorna ao menu anterior

White Balance (Balanço de Branco)

É usado para restaurar a autenticidade das cores afetadas pela mudança das diversas temperaturas de cores. Deve-se escolher a opção que melhor se adequa ao ambiente que a câmera foi instalada. O valor padrão é ATW1.

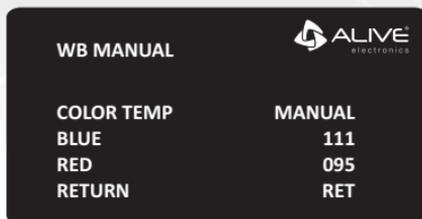
Auto-tracking White Balance 1 / Auto-tracking White Balance 2 / Auto White Balance / Manual White Balance.

ATW1: Inspecciona e ajusta continuamente temperaturas de cor entre 2.300K a 6.000K a fim de ajustar o balanço de branco automaticamente.

ATW2: Inspecciona e ajusta continuamente temperaturas de cor entre 2.600K a 10.000K a fim de ajustar o balanço de branco automaticamente.

AWC→SET: Inspecciona e ajusta o balanço de branco automaticamente para reproduzir as cores reais da imagem.

Manual: Selecione esta opção caso deseje ajustar manualmente o balanço de cores.



MANUAL: Selecione esta opção caso deseje ajustar manualmente o balanço de cores de Azul e Vermelho.

COLOR TEMP (Temperatura de cor): Ajuste Manualmente temperatura de cor.

BLUE (Azul): Ajuste manual da cor azul.

Ajustável de 0~255. O valor padrão é 111.

RED (vermelho): Ajuste manual da cor vermelho. Ajustável de 0~255. O valor padrão é 095.

Return (Retorno): Retorna ao menu anterior

INDOOR (INTERNO): Selecione esta opção caso a câmera esteja instalada em um ambiente interno, nesta opção não é possível ajustar os parâmetros de BLUE (Azul) e RED (Vermelho).

OUTDOOR (EXTERNO): Selecione esta opção caso a câmera esteja instalada em um ambiente externo, nesta opção não é possível ajustar os parâmetros de BLUE (Azul) e RED (Vermelho).

Return (Retorno): Retorna ao menu anterior.

Back Light Compensation - BLC

Esta câmera possui um controle do nível de luz de fundo, capaz de superar condições extremas de luz de fundo, podendo ser configurada em duas áreas de atuação na tela. Possui 3 tipos de parâmetros selecionáveis: OFF/BLC/HLC. O valor padrão é OFF.

OFF: Função BLC desativada

BLC (Back Light Compensation):

BLC	
AREA SEL.	AREA1
AREA STATE	ON
GAIN	042
HEIGHT	005
WIDTH	005
LEFT/RIGHT	004
TOP/BOTTOM	004
RETURN	RET

AREA SEL.(SELEÇÃO DE ÁREA): Esta função é utilizada para selecionar uma área de atuação do BLC (área1), (área2). O valor padrão é ÁREA1.

AREA STATE (POSIÇÃO DA ÁREA): Utilizada para desabilitar a seleção de área2 do BLC. Não é possível desabilitar a área1 caso a função BLC esteja ativada.

GAIN (GANHO): É utilizada para ajustar o ganho da área selecionada 0~255. O valor padrão é 42.

HEIGHT (ALTURA): Ajusta a altura da área selecionada. O valor padrão é 004.

WIDTH (LARGURA): Ajusta a largura da área selecionada. O valor padrão é 003.

LEFT/RIGHT (ESQUERDA/DIREITA): Ajusta os lados da área selecionada. O valor padrão é 006.

TOP/BOTTON (ACIMA/ABAIXO): Ajusta a altura da área selecionada. O valor padrão é 005.

RETURN (RETORNA): Retorna ao menu anterior.

HLC - High Light Compensation

Inibe os focos de luz mais fortes. Como exemplo de aplicação prática do HLC, podemos citar a necessidade de observar a placa de um veículo com os faróis ligados (veja a figura1). Uma câmera sem HLC tentará compensar a luz de fundo dos faróis e acaba escurecendo a imagem por inteiro. Já uma câmera com HLC cria uma “máscara” sobre o foco de luz intensa, evitando que a compensação de luz de fundo escureça a imagem por inteiro.

HLC	
LEVEL	200
MODE	ALL DAY
RETURN	RET

Level (Nível): Ajusta o nível de atuação do HLC. Ajustável 0~255
valor padrão é 200.

Mode (Modo): Seleciona o modo de atuação do HLC:

ALL DAY (Dia Todo): O HLC irá atuar durante todo o período de funcionamento da câmera.

NIGHT ONLY (Apenas a noite): O HLC irá atuar somente quando a câmera estiver com o modo DAY/NIGHT ativo.

Return (Retorno): Retorna ao menu anterior.

Figura1



Day & Night (Dia e Noite)

A função Day & Night foi especialmente desenvolvida para diferentes ocasiões. Existem 3 opções diferentes para esta função: Auto mode, Color mode, B/W mode. Uma das opções deve ser selecionada dependendo do ambiente que a câmera esta instalada.

D&N AUTO



D->N LEVEL	080
D->N DELAY	3 SEC
N->D LEVEL	032
N->D DELAY	1 SEC
RETURN	RET

Day & Night AUTO (Dia e Noite AUTOMÁTICO):

A Câmera detecta automaticamente a necessidade de alternar de modo colorido para preto e branco ou preto e branco para colorido de acordo com a iluminação do ambiente.

Delay Time (Tempo de espera) Este refere-se ao tempo necessário para a câmera acumular intensidade de luz antes de alternar o modo de preto e branco para colorido ou colorido para preto e branco, este tempo de alternância deve ser configurado afim de evitar uma troca freqüente na função day/night evitando um desgaste desnecessário do equipamento, o valor pode ser ajustado de 0-30 segundos, o valor padrão é 1 segundo.

D->N DELAY 3~30 ajustável, valor padrão é 1
N->D DELAY 3~30 ajustável, valor padrão é 1

LEVEL (Nível): Ajusta a quantidade de luz necessária para que a câmera alterne de colorido para preto e branco ou preto branco para colorido.

D->N LEVEL 0-255 ajustável, valor padrão é 80
N->D LEVEL 0-255 ajustável, valor padrão é 32

Return(Retono): Volta ao menu original.

Color Mode (Modo Colorido)

A câmera sempre atuará em modo colorido.

B/W Mode (Modo Preto e Branco)

A câmera sempre atuará em modo Preto e Branco.



Burst (Intervalo): Liga/desliga

IR Smart (IR Inteligente): É possível selecionar uma área para uma melhor captação de imagem em infravermelho a fim de obter uma imagem mais precisa.

IR SMART		
IR GAIN	122	
HEIGHT	006	
WIDTH	010	
LEFT/RIGHT	002	
TOP/BOTTOM	007	
RETURN	RET	

GAIN (GANHO): É utilizada para ajustar o ganho da área selecionada 0~255. O valor padrão é 122.

HEIGHT (ALTURA): Ajusta a altura da área selecionada. O valor padrão é 006.

WIDTH (LARGURA): Ajusta a largura da área selecionada. O valor padrão é 010.

LEFT/RIGHT (ESQUERDA/DIREITA): Ajusta os lados da área selecionada. O valor padrão é 002.

TOP/BOTTOM (ACIMA/ABAIXO): Ajusta a altura da área selecionada. O valor padrão é 007.

RETURN (RETORNA): Retorna ao menu anterior.

IR Level (Nível de IR): Ajusta o nível de captação dos raios infravermelho. LOW (Baixo), HIGH (Alto).

RETURN (RETORNA): Retorna ao menu anterior.

DPC

Esta função é usada para fixar um pixel inoperante. Feche a Íris e pressione OK. A câmera executará a função DPC automaticamente.

Caso deseje sair desta função sem executá-la pressione ▲ (acima) ou ▼ (abaixo) nas teclas do menu OSD.

Special (especial)

Neste opção é possível selecionar algumas funções especiais para aprimorar a captação de imagens da câmera.



Cam Title (Nome da Câmera)

É possível utilizar até 15 caracteres para identificar o nome da câmera.



Move o cursor para a esquerda.

Move o cursor para a direita.

CLR : Apaga caracteres.

POS : Ajusta o posicionamento do título da câmera.

END : Volta ao menu anterior.

Motion (Movimento): Esta função permite que a câmara detecte movimento em até 4 áreas selecionáveis distintas.

MOTION		
AREA SEL.	AREA1	
AREA STATE	ON	
HEIGHT	004	
WIDTH	002	
LEFT/RIGHT	002	
TOP/BOTTON	002	
DEGREE	038	
VIEW	ON	
RETURN	RET	

Area Select (Seleção de área): Seleciona uma das quatro áreas disponíveis para detecção de movimento. (Area1, Area2, Area3, Area4).

Area State: Utilizada para habilitar ou desabilitar uma das áreas disponíveis para detecção de movimento. ON/OFF

HEIGHT (ALTURA): Ajusta a altura da área selecionada. O valor padrão é 004.

WIDTH (LARGURA): Ajusta a largura da área selecionada. O valor padrão é 004.

LEFT/RIGHT (ESQUERDA/DIREITA): Ajusta os lados da área selecionada. O valor padrão é 001.

TOP/BOTTON (ACIMA/ABAIXO): Ajusta a altura da área selecionada. O valor padrão é 002.

DEGREE (GRAU): Ajusta o grau da detecção de movimento necessária para que a função seja ativada em cada área selecionada. Ajustável de 0~255. O valor padrão é 38.

VIEW (VISUALIZAR): Ativa ou desativa a exibição da detecção de movimento da tela. ON/OFF

RETURN (RETORNA): Retorna ao menu anterior.

Privacy (Privacidade): Selecione e configure até 8 zonas de mascaramento distintas.



The screenshot shows a black menu box with the ALIVE HIRTOPHONIC logo in the top right corner. The menu is titled 'PRIVACY' and lists several configuration options with their corresponding values.

PRIVACY	
AREA SEL.	AREA1
AREA STATE	ON
HEIGHT	032
WIDTH	032
LEFT/RIGHT	020
TOP/BOTTON	016
COLOR	000
RETURN	RET

Area Select (Seleção de área): Selecione uma das 8 áreas disponíveis.

Area State: Habilita ou desabilita uma das 8 áreas disponíveis. ON/OFF. O padrão é ON.

HEIGHT (ALTURA): Ajusta a altura da área selecionada. O valor padrão é 032.

WIDTH (LARGURA): Ajusta a largura da área selecionada. O valor padrão é 032.

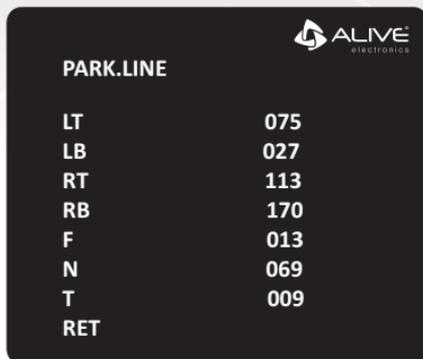
LEFT/RIGHT (ESQUERDA/DIREITA): Ajusta os lados da área selecionada. O valor padrão é 020.

TOP/BOTTON (ACIMA/ABAIXO): Ajusta a altura da área selecionada. O valor padrão é 016.

COLOR (COR): selecione uma das 15 cores disponíveis para uma das oito áreas selecionáveis. Esta será a cor da janela exibida na tela de acordo com as máscaras de privacidade selecionadas.

RETURN (RETORNA): Retorna ao menu anterior.

Park Line (Linha de estacionamento): Exibe na tela uma linha auxiliar para estacionamento.



The screenshot shows a black rectangular menu box with the text 'PARK.LINE' at the top left and the 'ALIVE SIMULATOR' logo at the top right. Below the title, there is a list of settings with their corresponding values:

Setting	Value
LT	075
LB	027
RT	113
RB	170
F	013
N	069
T	009
RET	

LT: Ajusta o ângulo superior esquerdo da linha de estacionamento. Ajustável de 0~195 o valor padrão é 075.

LB: Ajusta o ângulo inferior esquerdo da linha de estacionamento. Ajustável de 0~195 o valor padrão é 027.

RT: Ajusta o ângulo superior direito da linha de estacionamento. Ajustável de 0~195 o valor padrão é 103.

RB: Ajusta o ângulo inferior direito da linha de estacionamento. Ajustável de 0~195 o valor padrão é 170.

F: Ajusta altura frontal da linha de estacionamento. Ajustável de 0~68. O valor padrão é 013.

N: Ajusta a altura inferior da linha de estacionamento. Ajustável de 068. O valor padrão é 013.

T: Ajusta a espessura da linha de estacionamento. Ajustável de 2~15. O valor padrão é 9.

RETURN (RETORNO): Volta ao menu anterior.

Image Adj. (Ajuste de Imagem): Selecione esta opção para ajustar a imagem da câmera de acordo com o local de instalação a fim de obter uma imagem mais nítida.

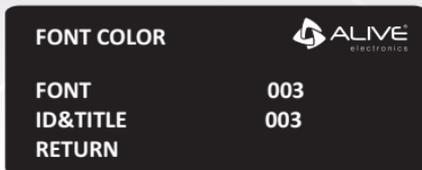
IMAGE ADJ	
LENS SHAD.	ON
2DNR	ON
MIRROR	OFF
FONT COLOR	
CONTRAST	146
SHARPNESS	026
DISPLAY	LCD
NEG. IMAGE	OFF

LENS SHAD: Aumenta o brilho da borda dos objetos. O valor padrão é OFF.

2DNR: Reproduz uma imagem mais clara e com menos ruídos mesmo em condições de baixa luminosidade. ON/OFF o padrão é OFF.

MIRROR (Espelho): Simula a visualização da imagem da câmera em frente a um espelho, ou seja, a imagem será invertida na horizontal. ON/OFF. O padrão é OFF.

FONT COLOR (Cor da Fonte): Altera a cor da fonte do menu OSD que será exibido.



FONT (Fonte): Altera a cor da fonte do menu, existem 15 cores disponíveis selecionadas. O padrão é 003.

ID&TITLE (Identificação e Título): Altera a cor de identificação e título da câmera, existem 15 cores diferentes selecionáveis. o padrão é 003.

RETURN (RETORNO): Volta ao menu anterior.

Contast (Contraste): Ajusta o contraste da imagem a ser exibida, ajustável de 0~255. O valor padrão é 176.

SHARPNESS (Nitidez): Ajusta a nitidez da imagem a ser exibida. Ajustável de 0~31. O valor padrão é 17.

DISPLAY (Exibição): É possível selecionar 3 diferentes tipos de tela para exibição: LCD, CRT e USER (PERSONALIZADO).

LCD: selecione esta opção caso o monitor de exibição seja do tipo LCD.

LCD	
GAMMA	0.45
PED LEVEL	036
COLOR GAIN	176
RETURN	

GAMMA: Ajusta a escala de cinza.

PED LEVEL: Ajusta o brilho e nitidez no monitor a ser exibido.

COLOR GAIN (Ganho de Cor): Ajusta o ganho da cor ser exibido na tela. Ajustável de 0~255 o valor padrão é 176.

RETURN (Retona): Volta ao menu anterior.

CRT: selecione esta opção caso o monitor de exibição seja do tipo CRT.

CRT	
PED LEVEL	021
COLOR GAIN	176
RETURN	

PED LEVEL:

COLOR GAIN (Ganho de Cor): Ajusta o ganho da cor ser exibido na tela. Ajustável de 0~255 o valor padrão é?

RETURN (Retona): Retorna ao menu anterior.

USER (Personalizados): Selecione esta opção caso deseje personalizar a tela de exibição.

USER	
GAMMA	0.45
PED LEVEL	036
COLOR GAIN	176
RETURN	

GAMMA: Ajusta a escala de cinza.

PED LEVEL: Ajusta o brilho e nitidez.

COLOR GAIN (Ganho de Cor): Ajusta o ganho da cor ser exibido na tela. Ajustável de 0~255 o valor padrão é 176.

RETURN (Retona): Volta ao menu anterior.

NEGATIVE IMG. (Imagem Negativa): Exibe na tela o negativo da imagem captada. ON/OFF. O padrão é OFF.

COMM ADJ (Ajustes de Comunicação): Ajusta os comandos de comunicação da câmera.

COMM ADJ.	
CAM ID	001
BAUD RATE	2400
PROTOCOL	PELCO-D
DISPLAY ID	OFF
ID POS	
RETURN	RET

Cam ID (Identificação da câmera): Exibe o número da câmera na tela de visualização, ajustável de 0~255. O padrão é 000.

Baud Rate (Velocidade de Comunicação): Ajusta a velocidade a qual a câmera fará a comunicação com outros dispositivos. Ajustável de 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600. O valor padrão é 2400.

Protocol (Protocolo): Selecione o protocolo que se deseja que a câmera faça comunicação com outros dispositivos. Ajustável. PELCO-D, PELCO-P, NEXTCHIP. O valor padrão é PELCO-D.

Display ID (Identificação de display): Exibe na tela o número de identificação selecionado anteriormente em CAM ID. ON/OFF. O valor padrão é OFF.

ID POS(Identificação positiva): Selecionando esta opção é possível visualizar na tela o número de identificação da câmera. ON/OFF. O valor padrão é OFF.

Return (Retorna): Voltar ao menu anterior.

LANGUAGE (Linguagem): Selecione a linguagem que será exibido o menu OSD na tela. ENGLISH/CHINESE. O padrão é ENGLISH.

VERSION (Versão): Exibe a versão do software instalado na câmera.

Reset (Retorna ao valor padrão de fábrica):

Selecionando esta opção, todos os valores serão restaurados para o padrão de fábrica. Selecione FACTORY (Fábrica) e pressione o botão central do menu OSD.



Return (Retona): Voltar ao menu anterior.

Exit (sair)

Quando todas as configurações estiverem completas, pressione "Up", "Down" para mover o cursor para "Return" e pressione "OK", até chegar em "Exit", selecione "Exit" (Apenas sair do menu, não salvar as configurações de parâmetros selecionados) ou "configurações originais de fábrica" (que significa recuperar as configurações de fábrica), neste caso exit significa: "Save & Exit" (salvar as alterações de parâmetros e, em seguida, sair do menu) e pressione "OK" para executar as funções de retorno correspondente.

Especificações Técnicas

Sensor de Imagem: 1/3" SONY SUPER HAD CCD

Pixels Efetivos: 768(H) × 494(V)

Formato de vídeo: NTSC

Iluminação Mínima: 0.8Lux/F1.2 - Day/Night - 0.01Lux

Sistema de Sincronia: Interno / Energia

Obturador eletrônico: 1/60~1/100000s

SRN: > 50dB (AGC OFF)

Saída de vídeo: 1.0Vp-p, 75 ohms

Resolução Horizontal: Colorido 600TVL, Preto e Branco 650TVL

Dia e Noite: Auto/Colorido/Preto e Branco

Montagem da Lente: C/CS

AGC (Controle Automático de Ganho): On/Off Ajustável

HLC (Compensação de Luz Alta): On/Off, Ajustável

BLC (Compensação de Luz de fundo): On/Off, Duas áreas de configuração

Menu OSD: Inglês e Chinês

IR Smart: On/Off

IR LEVEL: Ajustável

DPC (Fixar Pixel Inoperante): Suporta

Zona de privacidade: On/Off com até 8 zonas programáveis

DWDR: Ajustável

Deteção de Movimento: On / Off Ajustável

AWB (Balanço Automático de Branco): ATW1/ATW2/AWC / MANUAL

Função Espelho: On/Off

2DNR: On/Off

Controle RS485: Suporta

Protocolo de Controle: Pelco-D / Pelco-P / Nextchip

Saídas de vídeo: BNC e Par Trançado com vídeo Balun Integrado

Alimentação: 450 = DC12V

Consumo: 2.5 Watts

Temperatura de Operação: -10°C ~ +50° C

Humidade relativa: 20~80%

Temperatura de armazenamento: -40°C ~ +60°C

Humidade de Armazenamento: 20% ~ 95%

Termo de Garantia

1. Este equipamento, suas partes, peças e componentes são garantidos contra eventuais defeitos de fabricação que porventura venham apresentar pelo prazo de 12 meses, sendo os 3 primeiros meses de garantia legal os últimos 9 meses de garantia concedida pela **Alive Electronics**, contados da data da entrega do produtos ao consumidor conforme nota fiscal de venda do produto, que é parte integrante deste termo em todo território nacional.
 2. A garantia somente será válida mediante apresentação da respectiva nota fiscal.
 3. O equipamento será reparado gratuitamente nos casos de defeito de fabricação ou danos que se verificarem, considerando seu uso correto no prazo acima estipulado.
 4. Os serviços de reparo dentro da garantia deverão ser realizados por uma Assistência Técnica Autorizada **Alive Electronics**.
 5. Esta garantia não cobre os custos de remoção e transporte dos equipamentos defeituosos até a Assistência Técnica Autorizada, assim como sua reinstalação.
 6. Ocorrerá perda da garantia nas seguintes situações:
 - a) em caso de instalação ou de uso incorreto contrariando as instruções contidas neste manual;
 - b) se o equipamento for violado por técnico não autorizado;
 - c) se o equipamento for danificado por acidentes, sinistros, agentes da natureza (raio, inundações, desabamentos, etc.), umidade, sobre tensão elétrica provocada por acidentes ou flutuações excessivas na rede ou decorrente do desgaste natural das partes, peças e componentes;
 - d) se o equipamento tiver sofrido influência de natureza química, eletromagnética, elétrica ou animal (insetos, etc.); se o número de série do equipamento tiver sido adulterado ou rasurado.
- A Alive Electronics reserva o direito de alterar características gerais, técnicas e estéticas de seus produtos sem aviso prévio.**



Revendedor:

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for the name of the reseller.

www.alivebrasil.com.br