

# SHURE®

LEGENDARY  
PERFORMANCE™

## USB MICROPHONE

# MV51 USER GUIDE

Le Guide de l'Utilisateur

Bedienungsanleitung

Guia del Usuario

Guida dell'Utente

Manual do Usuário

Руководство пользователя

日本語

사용자 가이드

繁體中文

Panduan Pengguna



© 2015 Shure Incorporated  
27A24501 (Rev. 2)

Printed in U.S.A.





# Microfone USB

O Shure MV51 é um microfone de condensador USB de qualidade profissional, ideal para gravações caseiras, gravações de podcast e conferências de vídeo. O design atraente e duradouro construído inteiramente em metal conta com um suporte ajustável colocar sobre a mesa e também pode ser montado em um pedestal de microfone. A interface de usuário em um painel sensível ao toque fornece controle do ganho do microfone, do nível do fone de ouvido, dos modos de aplicação e de mudo.

## Montagem e Posicionamento

### Mesa

Aponte o microfone em direção à fonte sonora ajustando o suporte.

### Pedestal do Microfone

Desparafuse a tampa da extremidade para rosquear o suporte em um pedestal para microfone padrão de 5/8".



Tampa da Extremidade do Suporte

## Configuração Rápida

O MV51 é compatível com a maioria dos dispositivos que possuem um conector USB ou Lightning.

1. **Conecte o microfone a um computador ou dispositivo móvel. Use o cabo adequado (USB ou Lightning).**

Os drivers serão instalados automaticamente. O painel sensível ao toque é iluminado para indicar uma conexão bem-sucedida.

2. **Abra o painel de controle de som. Selecione o driver Shure MV51.**

Aumente o nível no produto MV51 e no computador host para obter a monitoração correta.

3. **Verifique se o MV51 é o dispositivo de áudio selecionado.**

Conecte os fones de ouvido à saída de áudio do dispositivo MV51 e reproduza uma faixa de áudio. Se houver som, o microfone está funcionando corretamente.

Se as configurações do seu computador definirem outro dispositivo por padrão, abra o painel de controle de som e selecione o dispositivo MV51.

4. **Ajuste o volume do fone de ouvido no driver do dispositivo Shure MV51.**

Abra o driver do MV51 no painel de controle de som e aumente o volume do fone de ouvido na guia reprodução ou saída.

5. **Use o botão MODE para selecionar o modo predefinido adequado para o seu aplicativo.**

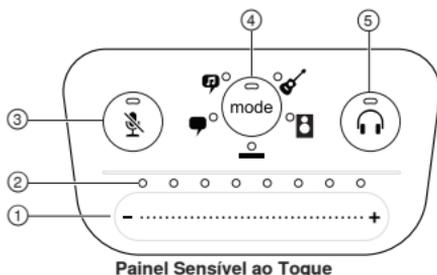
Se o áudio estiver baixo demais ou provocar distorção, ajuste o ganho manualmente. Consulte o tópico "Ajuste do Nível do Microfone" deste guia para ver detalhes.

6. **No seu aplicativo de gravação, selecione o MV51 como fonte de entrada.**

Consulte o guia do usuário do software para obter informações sobre como definir fontes de entrada.

Você está pronto para gravar.

## Controles da Interface do Painel Sensível ao Toque



### 1 Controle Deslizante de Volume

Ajuste o nível do microfone ou fone de ouvido deslizando seu dedo na superfície de controle.

- Pressione o botão Mode para ativar o nível do microfone.
- Pressione o botão do fone de ouvido para ativar o volume do fone de ouvido.

### 2 Barra LED

Exibe o nível do microfone e do fone de ouvido. A cor do LED indica o nível que está sendo exibido ou ajustado.

- **Verde:** Nível do microfone
- **Laranja:** Nível do fone de ouvido

### 3 Botão Mute

Pressione para ativar ou desativar o mudo do microfone.

### 4 Seletor de Modo

Pressione para selecionar o modo predefinido.

### 5 Seletor de Volume do Fone de Ouvido

Pressione para selecionar o controle de nível do fone de ouvido (barra LED laranja). E use o controle deslizante de volume para ajustar o nível do fone de ouvido. Pressione novamente para retornar à exibição do nível do microfone (barra LED verde).

## Modos Predefinidos

Cinco modos selecionáveis otimizam as configurações de equalização e compressão para atender às suas necessidades de gravação. Ajuste o nível de volume e navegue pelos modelos para encontrar qual configuração proporciona o melhor som. As configurações predefinidas não afetarão o nível do microfone.

Modo	Ícone	Aplicação
Discursos		Use para gravar podcasts de fala
Canto		Use para capturar apresentações vocais solo ou de grupos
Música Acústica ou Calma		Ideal para instrumentos acústicos e aplicações com música calma
Música ou Banda Alta		Use ao gravar uma banda ou outras fontes altas
Plano		Um sinal não processado (nenhuma configuração de equalização ou compressão usada). Use ao processar o áudio após a gravação.

## Aplicações

Esta seção sugere posições do microfone para casos de uso típicos. Lembre-se de que há várias maneiras eficazes de gravar determinada fonte. Teste o seguinte posicionamento e configurações do microfone para descobrir a melhor opção.

### Gravação de Voz e Podcast

Coloque o microfone no modo de **Fala**. Fale diretamente na parte dianteira do microfone a 5 e 30 cm (2 e 12 polegadas) de distância. Falar mais perto do microfone resulta em maior resposta a graves, semelhante às vozes em uma transmissão de rádio. Faça ajustes de ganho adicionais se necessário.



Posição típica para gravação de fala

### Instrumentos e Música Acústica

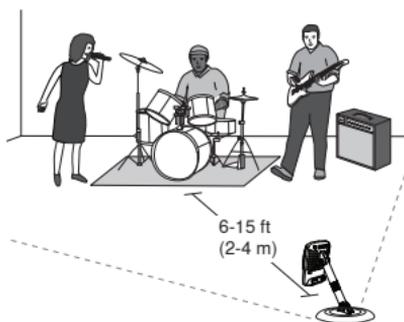
Para capturar fontes acústicas, como canto, violão acústico, percussão suave ou outros instrumentos musicais, use um posicionamento de microfone próximo.

Aponte o microfone diretamente para a fonte sonora. Para uma única fonte, como um instrumento de cordas ou um vocalista, posicione o microfone de 15 a 30 cm (6 a 12 polegadas) de distância. Para um grupo pequeno ou um artista cantando e tocando um instrumento ao mesmo tempo, use uma distância de 0,6 m a 3 m (2 a 10 pés). Posicionar o microfone a uma distância maior resulta em mais som ambiente.

Configure o microfone no modo **Acústico** ou **Canto** e faça ajustes de ganho adicionais se necessário.

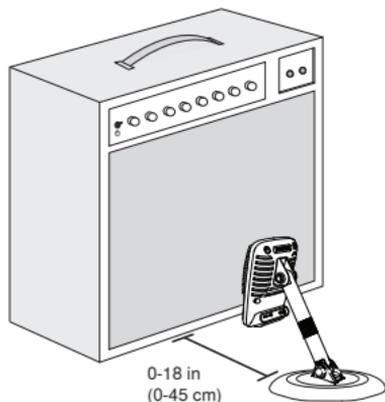
### Bandas e Fontes Altas

Para gravar uma banda com bateria ou instrumentos amplificados, aponte o microfone para o grupo a uma distância de 1,8 a 4,6 m (6 a 15 pés). O posicionamento do microfone depende do tamanho da sala, do número de pessoas e do volume dos instrumentos. Se possível, caminhe pela sala e ouça para descobrir onde o som é melhor.



Para outras fontes altas, como um amplificador de guitarra elétrica, aponte o microfone para a fonte sonora a uma distância de 0 a 45 cm (0 a 18 polegadas).

Configure o microfone no modo **Banda** e faça ajustes de ganho adicionais se necessário.



### Contorno de EQ e Compressão (Plano)

Para gravar um sinal sem processador, ajuste o microfone para o modo **Plano**. Esse modo é próprio para qualquer aplicativo quando você deseja contornar as predefinições de equalização e compressão e é ideal ao aplicar o processador de sinal posteriormente na gravação.

### Outras Dicas

A Shure oferece publicações educacionais sobre técnicas de gravação para instrumentos e aplicações específicas. Visite [shure.com](http://shure.com) para obter mais informações.

## Ajuste do Nível do Microfone

Selecione o modo predefinido correto para seu aplicativo de gravação. Se houver distorção ou se o áudio estiver baixo demais, ajuste o nível do microfone no painel de controle de áudio ou som do seu computador ou dispositivo de gravação.

### Dicas:

- Defina o nível do microfone antes de ajustar o volume do fone de ouvido.
- O volume do fone de ouvido não afeta o nível de sinal enviado ao computador.
- Use o controle deslizante de volume no painel frontal para ajustar o nível de ganho do microfone.

**Observação:** O controle de ganho do microfone é independente dos modos predefinidos. Ajuste o nível do seu microfone e teste as opções de processador dinâmico por meio dos modos predefinidos.

## Ajuste do Nível do Fone de Ouvido

O nível de monitoração do fone de ouvido é afetado pelo nível do dispositivo MV51 e pelo nível das configurações do computador. Aumente o volume do computador e ajuste os fones de ouvido por meio das configurações de fone de ouvido do dispositivo MV51.



## Acesso ao Painel de Controle

### PC

1. Abra o painel de controle de som e selecione a guia **Gravação**.
2. Abra o dispositivo **Shure MV51**.
3. Na guia **Níveis**, ajuste o nível de ganho usando o controle deslizante.

### Mac®

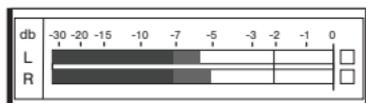
1. Abra o painel **Configuração de Áudio e MIDI**.
2. Selecione o dispositivo **Shure MV51**.
3. Clique em **Entrada** para ajustar o ganho usando o controle deslizante.



Painel de configurações de áudio Mac

## Nível do Medidor de Entrada

Se sua estação de trabalho de áudio digital ou software de gravação tiver medidores de entrada, ajuste o nível do microfone para que seu pico esteja entre -12 e -6 dB. Caso contrário, ouça o áudio para verificar se ele está alto o bastante e sem distorções.



Níveis de Pico

A faixa ideal para os níveis de pico em um medidor comum é entre -12 e -6 dB.

## Ouvir Usando Fones de Ouvido

O MV51 está equipado com uma tomada de fone de ouvido para permitir a monitoração do áudio a partir do computador e microfone. O sinal é uma mistura igual do sinal do microfone direto e da reprodução de áudio do computador. O benefício deste recurso é a localização conveniente das configurações do fone de ouvido. Elas são facilmente acessadas através do painel sensível ao toque do MV51. Para ajustar a quantidade do áudio de reprodução nessa mistura, use as configurações do computador ou do mixer da DAW.

**Dica:** Ao conectar o microfone ao computador pela primeira vez, certifique-se de aumentar o nível de volume no painel de controle do som do computador para obter um sinal de áudio forte. Em seguida, ajuste o nível do fone de ouvido para uma monitoração confortável.

## Taxa de Amostragem e Intensidade de Bits

As configurações Taxa de Amostragem e Intensidade de Bits são encontradas em um menu suspenso no painel de controle de áudio ou som do seu computador. Essas variáveis podem ser ajustadas de acordo com as suas necessidades. Selecione uma taxa de amostragem menor para a gravação de podcasts, quando é importante ter um arquivo menor, para facilitar os downloads. Selecione uma taxa de amostragem maior para música e gravações mais dinâmicas.

**Dica:** Grave em uma taxa de amostragem maior e selecione M4A para obter um arquivo com a melhor qualidade de som em um tamanho de fácil manipulação.

**Dica para os usuários de PC:** Certifique-se que as configurações da taxa de amostragem e profundidade de bits do microfone, encontradas no painel de controle do som no computador, correspondam à taxa de amostragem e profundidade de bits selecionadas em seu software.

## Resolução de Problemas

Problema	Solução
O mostrador não acende	Certifique-se que o MV51 esteja totalmente conectado.
O áudio é muito baixo	Verifique as configurações no painel de controle de som do computador. Ao conectar o MV51 ao seu computador pela primeira vez, certifique-se de aumentar o nível de volume no computador.
O som do áudio é ruim	Verifique o painel de controle de som do computador para assegurar que o MV51 está totalmente conectado e foi reconhecido.
O áudio está distorcido	Use o medidor de áudio para assegurar que os picos de volume estão dentro da faixa-alvo. Se o nível estiver atingindo um indicador de pico vermelho no medidor da entrada, diminua o ganho.
O áudio parece não natural ou nervoso	Certifique-se que as configurações da taxa de amostragem e profundidade de bits do microfone, encontradas no painel de controle do som no computador, são consistentes com a taxa de amostragem e profundidade de bits selecionadas em seu software.
O MV51 está conectado, mas o medidor de volume não registra um sinal.	Edite a configuração de privacidade do dispositivo iOS em SETTINGS > PRIVACY > MICROPHONE para dar ao aplicativo de gravação permissão para usar o microfone.
O dispositivo não funciona com o hub USB.	O MV51 requer 250 mA por porta. Verifique a documentação do hub USB para saber a especificação de corrente/porta.

## Requisitos de Sistema e Compatibilidade

Windows	<ul style="list-style-type: none"><li>• Windows 7 e Windows 8</li><li>• RAM Mínima = 64 MB</li><li>• USB 2.0</li></ul>
Macintosh	<ul style="list-style-type: none"><li>• OS X Lion 10.7, OS X Mountain Lion 10.8, OS X Mavericks 10.9, OS X Yosemite 10.10</li><li>• RAM Mínima = 64 MB</li><li>• USB 2.0</li></ul>
iOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• iOS 7.0 e superior</li></ul>
iPhone	<ul style="list-style-type: none"><li>• iPhone 5</li><li>• iPhone 5c</li><li>• iPhone 5s</li><li>• iPhone 6</li><li>• iPhone 6 Plus</li></ul>
iPod Touch	<ul style="list-style-type: none"><li>• 5ª geração</li></ul>
iPad	<ul style="list-style-type: none"><li>• iPad 4ª geração</li><li>• iPad Air</li><li>• iPad Air 2</li></ul>
iPad Mini	<ul style="list-style-type: none"><li>• iPad Mini 1ª geração</li><li>• iPad Mini 2ª geração</li><li>• iPad Mini 3ª geração</li></ul>

## Acessórios Inclusos

Cabo USB de 1 m	<b>AMV-USB</b>
Cabo Lightning de 1 m	<b>AMV-LTG</b>
Adaptador Roscado de 5/8" a 3/8" (Euro)	<b>95A2050</b>

## Especificações

### Certificação MFI

Sim

### Modos DSP (Predefinições)

Fala/Canto/Acústico/Alto/Piano

### Tipo de transdutor

Condensador a Eletreto (25 mm)

### Padrão polar

Unidirecional (Cardioide)

### Profundidade de bit

16 bits/24 bits

### Taxa de amostragem

44,1/48 kHz

### Resposta a Frequências

20 Hz a 20.000 Hz

### Intervalo de ganho ajustável

0 a +36 dB

### Sensibilidade

-39 dBFS/Pa a 1 kHz [1] [2]

### SPL máximo

130 dB SPL [2]

### Saída do fone de ouvido

3,5 mm (1/8")

### Requisitos de Alimentação

#### Elétrica

Alimentação via USB ou Lightning

#### Atenuação do interruptor de modo

Sim

#### SupORTE de Montagem

Integrado

### Adaptador de Pedestal

suporte com rosca de 5/8"-27 (suporte de pedestal para microfone padrão)

### Alojamento

Estrutura Inteiramente em Metal

### Peso Líquido

574,7 g (20,27oz.)

### Dimensões

128 x 86 x 70 mm A x L x P

### Cabo

1 m USB cable, 1 m Lightning cable

[1] 1 Pa=94 dB SPL

[2] Com Ganho Mínimo, Modo Flat

## Certificações

### Informações para o usuário

Este equipamento foi testado e está de acordo com os limites para um dispositivo digital Classe B, segundo a Parte 15 das Normas do FCC. Estes limites foram projetados para fornecer razoável proteção contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado conforme as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantias de que não ocorrerão interferências em uma determinada instalação. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário deve tentar corrigir a interferência tomando uma das seguintes medidas:

- Reoriente ou mude de lugar a antena receptora.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada de um circuito diferente do circuito da tomada onde o receptor está conectado.

- Consulte o fabricante do equipamento ou um técnico de rádio/televisão experiente.

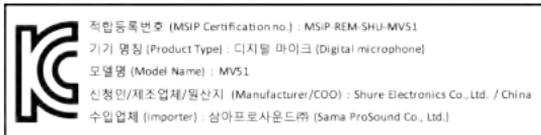
### Selo de Conformidade ICES-003 da Indústria Canadense CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**Observação:** O teste é baseado no uso dos tipos de cabos recomendados e fornecidos. O uso de outros tipos de cabos que não blindados (telados) pode degradar o desempenho da compatibilidade eletromagnética.

Atende a todos os requisitos essenciais das Diretivas Europeias relevantes e pode exibir a marca CE.

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida em: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Representante Autorizado Europeu:  
Shure Europe GmbH  
Headquarters Europe, Middle East & Africa  
Department: EMEA Approval  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12  
75031 Eppingen, Alemanha  
Telephone: 49-7262-92 49 0  
Fax: 49-7262-92 49 11 4  
E-mail: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)



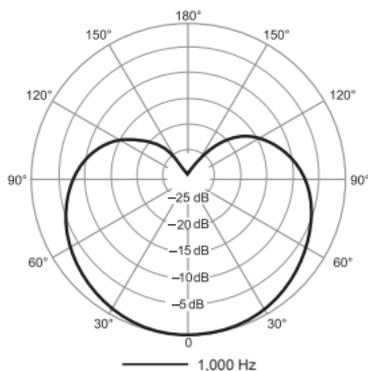
"Made for iPod" (Fabricado para iPod), "Made for iPhone" (Fabricado para iPhone) e "Made for iPad" (Fabricado para iPad) significam que o acessório eletrônico foi projetado especificamente para ser conectado ao iPod, iPhone ou iPad, respectivamente, e foi certificado pelo desenvolvedor para atender os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou de que ele cumpra normas de segurança e regulatórias. Observe que o uso deste acessório com o iPod, iPhone ou iPad pode afetar o desempenho sem fio.

Mac® e Lightning® são marcas registradas da Apple Inc.

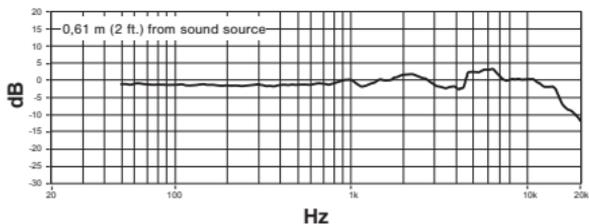








Polar Pattern



Frequency Response

**SHURE**  
**LEGENDARY**  
**PERFORMANCE™**

©2014 Shure Incorporated

United States, Canada, Latin  
 America, Caribbean  
 Shure Incorporated  
 5900 West Wacker Avenue  
 Skokie, IL 60074-6504 USA  
 Phone: 847-880-2800  
 Fax: 847-880-1212 (USA)  
 Fax: 847-880-6948  
 Email: [usa@shure.com](mailto:usa@shure.com)

Europe, Middle East, Africa  
 Shure Europe GmbH  
 Jahn-Unternehmens-Ctr. 13,  
 78091 Heppenheim, Germany  
 Phone: 49-7892-88460  
 Fax: 49-7892-8846114  
 Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

Asia, Pacific  
 Shure Asia Limited  
 28/F, 628 King's Road  
 North Point, Island East  
 Hong Kong

Phone: 852-2683-4290  
 Fax: 852-2658-4088  
 Email: [info@shure.com.hk](mailto:info@shure.com.hk)

For more information, visit [www.shure.com](http://www.shure.com)  
 Shure's Micro Modulo Case (Pat. U.S. No. 7,616,914)

[USA@001.0001.3211](mailto:USA@001.0001.3211)