

Fender® FUSE™ 2.0

G-DEC®  MUSTANG™
GUITAR DIGITAL ENTERTAINMENT CENTER



**MUSTANG
FLOOR**

**EXP-1
EXPRESSION
PEDAL**

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Começando

Introdução

Esse manual é o seu guia passo a passo para o programa Fender® FUSE™ para o seu amplificador Mustang™ ou G-DEC® 3. Fender FUSE o permite controlar o amplificador do seu computador e a realizar muitas funções além daquelas que o seu amplificador proporciona sozinho. Sistemas requeridos: Para operar Fender FUSE você deverá ter um computador com Windows 7, Vista ou XP, ou então um computador Macintosh com processadores Intel operando a versão OS X 10.5 (Leopard) ou superior.

Instalando Fender® FUSE™

Para instalar o Fender FUSE no seu computador, favor fazer o download da última versão do arquivo de configuração na página: <http://fuse.fender.com>.

Para instalar o Fender FUSE:

1. Clique duas vezes no arquivo Fender FUSE Setup.exe ou no FUSE Installer.dmg (para computadores Mac) e siga as instruções na tela. Por exemplo:



2. Se qualquer controlador de dispositivo ou janelas de programas auxiliares surgirem na tela durante o processo de instalação do Fender FUSE, sempre permita que os mesmos sejam instalados.

Atualização Firmware

O seu amplificador Mustang ou G-DEC 3 poderá precisar de uma atualização de programa para operar devidamente com o Fender FUSE.

Para atualizar o firmware no seu amplificador Mustang:

1. Conecte o seu amplificador Mustang na entrada de USB do seu computador e abra o programa Fender FUSE.
2. Desligue o amplificador.
3. **MUSTANG I/II:** Pressione e mantenha pressionado o botão SAVE no seu amplificador enquanto gira o botão ligar. Continue pressionando o botão SAVE até que o mesmo comece a piscar **em vermelho**.

MUSTANG III/IV/V: Pressione e mantenha pressionado o botão DATA WHEEL no seu amplificador enquanto gira o botão ligar. Continue pressionando o DATA WHEEL até que o botão SAVE comece a piscar **em vermelho**.

4. As instruções de atualizações de programa serão abertas automaticamente e lhe darão duas opções. Selecione a opção "Bundled Update" a não ser que você tenha feito o download de uma atualização de programa mais recente na página <http://fender.com/en-PT/support>.



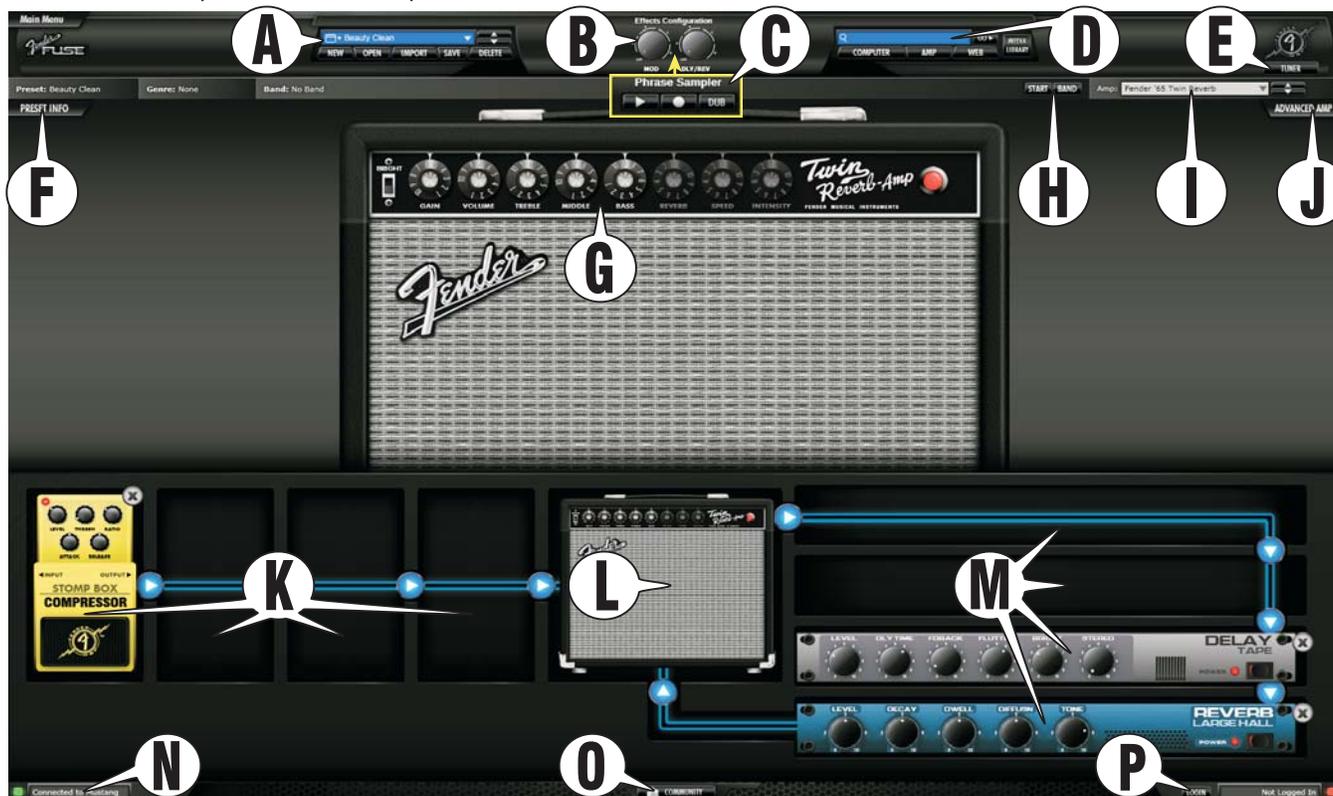
5. Desligue o amplificador e depois o ligue novamente para finalizar a atualização.

Para atualizar o programa no seu amplificador G-DEC 3:

1. Faça o download do arquivo de programa mais recente na página: <http://fender.com/en-PT/support> Para checar a versão que o seu G-DEC 3 opera no momento, veja a tela start up no seu G-DEC 3 e o número da versão do programa será mostrado no canto de baixo direito por três segundos após a inicial do logo da Fender na tela (por exemplo, "v 1.03").
2. Unzip o arquivo comprimido que você acabou de fazer o download, o qual conterá o arquivo de atualização do programa.
3. Conecte o seu amplificador G-DEC 3 na entrada USB do seu computador.
4. Abra o Fender FUSE e clique em "Update Firmware" do menu utilidades (abaixo do menu principal).
5. Selecione o arquivo de atualizações de programa que você baixou e decodificou no Passo 2.
6. Veja o progresso de atualizações na tela do G-DEC 3. A atualização de programa leva em média 20 segundos.

EDITOR DE PRESET

Esta será a primeira tela que você verá quando iniciar o Fender® FUSE™. Quando o seu amplificador estiver conectado ao seu computador por uma entrada USB, a tela do Fender FUSE refletirá exatamente o que o amplificador estiver fazendo. Se você clicar e arrastar um botão no Fender FUSE, o controle correspondente do seu amplificador será imediatamente afetado, e vice-versa.

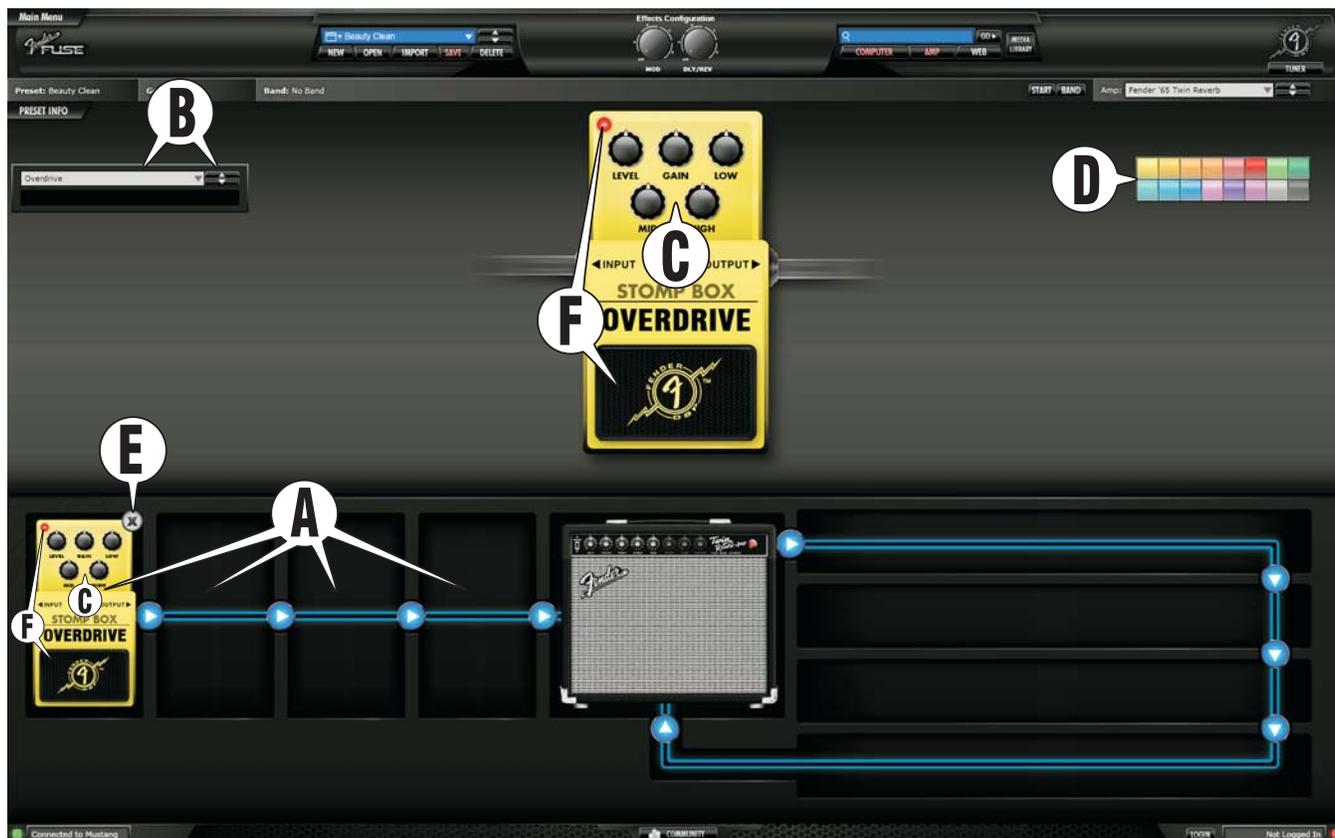


- A. PAINEL DE CONTROLE PRESET** — Clique no lado direito do menu suspenso para selecionar um preset ou utilize as flechas para cima / para baixo para navegar pelos mesmos. Clique no lado esquerdo do menu suspenso para escolher entre amp ou presets de computador. Os cinco botões abaixo lhe permitem criar um novo preset do começo, abrir um preset no seu computador, importar um ou mais componentes de um preset diferente para o preset em curso (Configurações Amp / FX / Band), salvar ou apagar um preset.
- B. CONFIGURAÇÃO DE EFEITOS (Mustang™ I/II Somente)** — Esses botões funcionam da mesma maneira como no amplificador Mustang. Se você clicar nesses botões, uma janela de status irá aparecer.
- C. PHRASE SAMPLER (G-DEC® 3 Somente)** — Esses botões funcionam da mesma maneira como no amplificador G-DEC 3.
- D. PAINEL SEARCH** — Essa janela lhe permite buscar por presets e arquivos de áudio nos locais selecionados com os botões abaixo. Resultados de busca serão exibidos via Media Library, podendo ser também acessados rapidamente ao clicar no botão Media Library.
- E. TUNER** — O afinador Fender FUSE proporciona as características de um afinador de guitarra de estúdio em rack montado.
- F. PRESET INFO** — Clique para editar informações de preset. (veja na página 7).
- G. CONTROLES DO AMP** — Clique e arraste quaisquer dos botões para ajustar as configurações do amplificador para o preset em curso. Quaisquer dos botões “grayed-out” são controles que ainda não foram ativados.
- H. START / BAND** — Clique em START para tocar a faixa banda. Clique em BAND para selecionar a faixa banda e editar as configurações das mesmas. (veja página 8).
- I. AMPLIFICADOR** — Clique no menu suspenso para selecionar um tipo de amplificador ou utilize as setas para cima / para baixo para navegar pelos tipos de amplificadores.
- J. AMP AVANÇADO** — Clique para abrir a janela de configurações avançadas do amplificador. (veja página 6).
- K. PEDAIS EFEITO** — Clique em quaisquer desses vão (fendas) abertos para adicionar um pedal de efeito e editar as configurações de efeito (veja página 4)
- L. ÍCONE AMP** — Clique nesse ícone para voltar a editar as configurações de tons de amplificador após ajustar as configurações de efeito.
- M. EFEITOS RACK** — Clique em quaisquer desses quatro espaços abertos para adicionar um efeito de montagem em rack e editar as configurações de efeito. (veja página 5).
- N. AMP CONECTADO** — Indica quando o seu amplificador estiver conectado.
- O. COMUNIDADE** — Clique para abrir o website da comunidade Amplificadores Fender Online. (veja página 11).
- P. LOGIN** — Clique para acessar o website da comunidade Amplificadores Fender Online. (veja página 11).

Efeitos do pedal

Clique em quaisquer desses quatro vão à esquerda do amplificador {A} para selecionar um efeito e abrir a tela de edição dos efeitos de pedal. Esses efeitos são localizados *antes* do modelo de amplificador no caminho do sinal a fim de proporcionar um som semelhante aos efeitos que estão conectados com sua corda da guitarra antes da entrada do amplificador.

Fender® FUSE™ lhe dá acesso a mais combinações de efeito, além das do próprio amplificador. Por exemplo, você poderá acrescentar um pedal de eco antes do amplificador, o que pode ser apropriado para um toque de rockability. Os efeitos de modulação como flangers e phrasers soam muito diferentes na frente do amplificador. **NOTA:** Amplificadores Mustang™ também o permitem mudar a ordem de efeitos (que afetam os sons) ao arrastar os ícones de efeito para vão diferentes {A}.



B. SELETOR DE EFEITO PEDAL — Clique no menu suspenso para selecionar um efeito ou use as setas para cima/ para baixo para navegar pelos efeitos da categoria selecionada {A}. Efeitos são separados em quatro categorias: **Stompbox**, **Modulation**, **Delay** e **Reverb**.

C. CONFIGURAÇÕES DE EFEITO — Clique e arraste qualquer desses botões para ajustar as configurações do pedal de efeitos. O nível preciso de cada configuração será exibido abaixo da janela de Seleção de Efeitos de Pedal {B}.

 *Você poderá também ajustar os botões na versão menor de ícones efeitos de pedal abaixo, que será conveniente quando você estiver na janela de Editor de Preset.*

D. COR DO PEDAL — Clique em quaisquer dessas amostras de cor para mudar a cor do pedal de efeito. Alterações de cor mudam somente o visual, não afetando o som dos efeitos..

E. DELETAR — Clique no botão "X" para remover o efeito de um preset em curso.

F. BYPASS — Clique no botão do pedal para ligar ou desligar o efeito (bypass). A luz vermelha no canto superior esquerdo indica quando o efeito está ligado ou desligado.

 *Você poderá também clicar no botão liga / desliga na versão menor de ícone de efeito de pedal abaixo.*

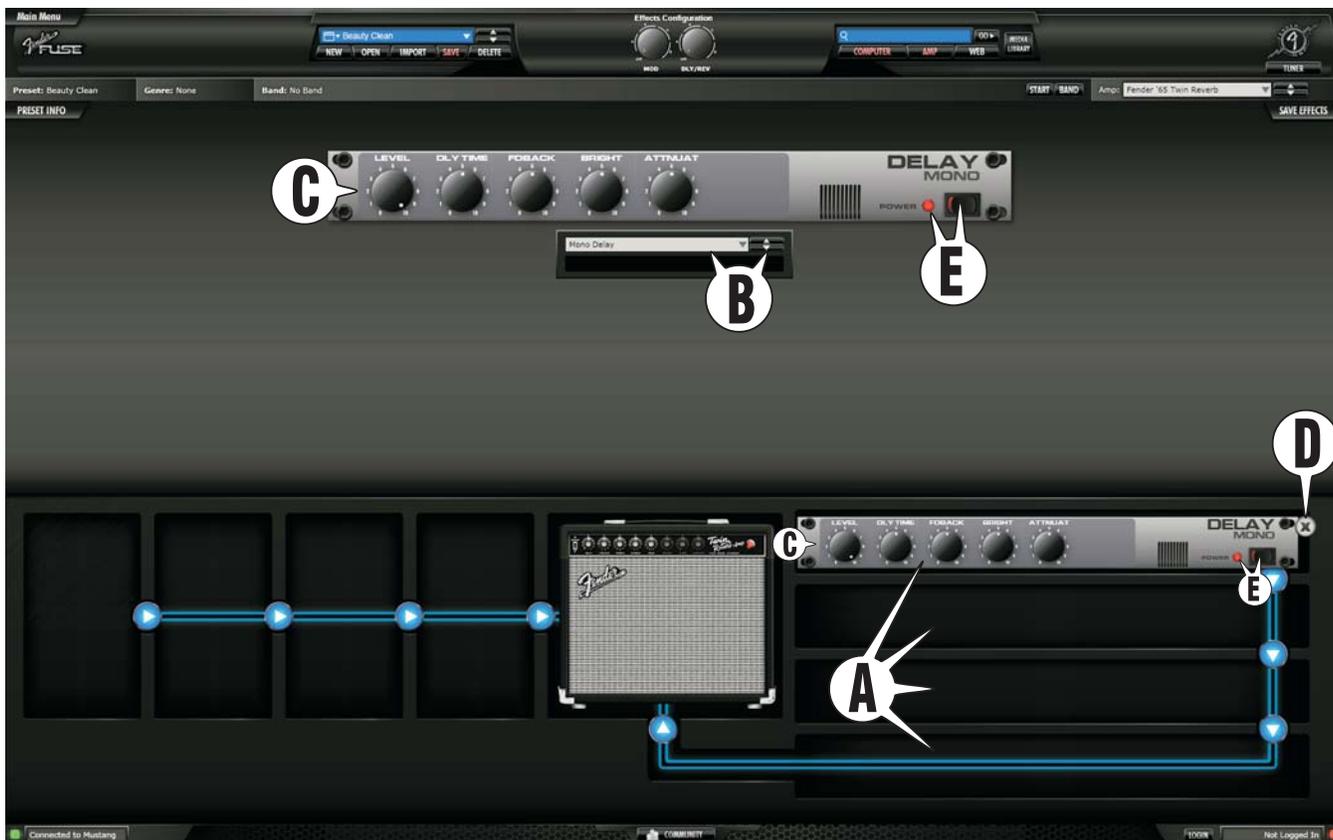
CARACTERÍSTICAS FUSE™ EXCLUSIVAS:

- POSIÇÃO DE EFEITOS Antes- ou Depois-Amp
- EFEITOS BYPASS

Estas características do Fender® FUSE™ acrescentam funcionalidade além das que o seu próprio amplificador possui. Fender Fuse permite que você posicione os seus efeitos antes do amplificador no caminho do sinal para uma maior variedade de opções de som. Fender Fuse também permite que você desvie temporariamente um efeito ao invés de deletá-lo e perder todas as suas configurações de efeito cada vez que você quiser ligar ou desligar um efeito.

Efeitos do Rack

Clique em quaisquer dos quatro vãos à direita do amplificador {A} para selecionar um efeito e abrir a tela de edição de efeitos de rack. Esses efeitos estão localizados *após* o modelo do amplificador no caminho do sinal para proporcionar um som semelhante ao de efeitos que são conectados pelos effects loop de um amplificador ou adicionados em um console de gravação. **NOTA:** Amplificadores Mustang™ também permitem que você mude a ordem dos efeitos (que afetam os sons) ao arrastar os ícones de efeito para vão diferentes {A}.



B. SELETOR DO EFEITO RACK — Clique no menu suspenso para selecionar um efeito, ou use as setas para cima/ para baixo para navegar pelos efeitos da categoria selecionada {A}. Efeitos são separados em quatro categorias: **Post Gain, Modulation, Delay** e **Reverb**.

 *Você poderá ter um total de até quatro efeitos ativos a qualquer momento, mas você somente poderá ter apenas uma categoria de cada ativa. Por exemplo, você pode ter um efeito reverb tanto antes quanto depois do amplificador, mas não em ambos.*

C. CONFIGURAÇÕES DE EFEITO — Clique e arraste quaisquer desses botões para ajustar as configurações de efeitos de rack. O nível preciso de cada configuração será exibido abaixo da janela de Seleção de Efeitos de Rack {B}.

 *Você pode também ajustar os botões na versão menor do ícone de efeito de rack abaixo, que será conveniente quando você estiver na janela de Editor de Preset.*

D. DELETAR — Clique em "X" para remover o efeito de um preset em curso.

E. BYPASS — Clique no botão liga / desliga para ligar ou desligar o efeito (bypass). A luz vermelha próxima ao botão power indica quando o efeito está ligado ou desligado.

 *Você poderá também clicar no botão liga / desliga na versão menor do ícone de efeito de rack abaixo.*

Configurações Avançadas do Amplificador

Clique no botão **ADVANCED** {A} para abrir a tela de configurações avançadas do amplificador. Os controles que vão aparecer irão variar dependendo do tipo de amplificador que está selecionado no momento e do modelo do amplificador G-DEC® 3 ou Mustang™ conectado ao seu computador.



B. AMPLIFICADOR — Clique no menu suspenso para selecionar um tipo de amplificador, ou use as setas para cima/ para baixo para navegar pelos tipos de amplificadores.

C. CONTROLES DO TOM — Clique e arraste quaisquer desses botões para ajustar o ganho e configurações de tom do amplificador.

 *Você poderá também ajustar os botões na versão menor do ícone de amplificador abaixo, que será conveniente quando você estiver na janela do Editor de Efeitos.*

D. PAINEL DE CONTROLE AVANÇADO — O painel de controle avançado permite a otimização do seu amplificador além dos controles básicos de tom.

 *Os ajustes que você fizer no painel de controle avançado do seu amplificador permanecerão com o preset quando você desconectar o amplificador do Fender FUSE, mas você não será capaz de fazer ajustes adicionais aos parâmetros sem antes se conectar com o Fender FUSE novamente.*

CARACTERÍSTICAS FENDER FUSE EXCLUSIVAS:

Mustang I-II

- Parâmetros habituais do portão de ruído (NOISE GATE)
 - Canal BLEND
 - Tipo GABINETE
 - Amplificador SAG
 - Tubo BIAS
 - Segundo MASTER
 - USB GAIN

Mustang III-IV-V

- Parâmetros habituais do portão de ruído (NOISE GATE)
 - USB GAIN

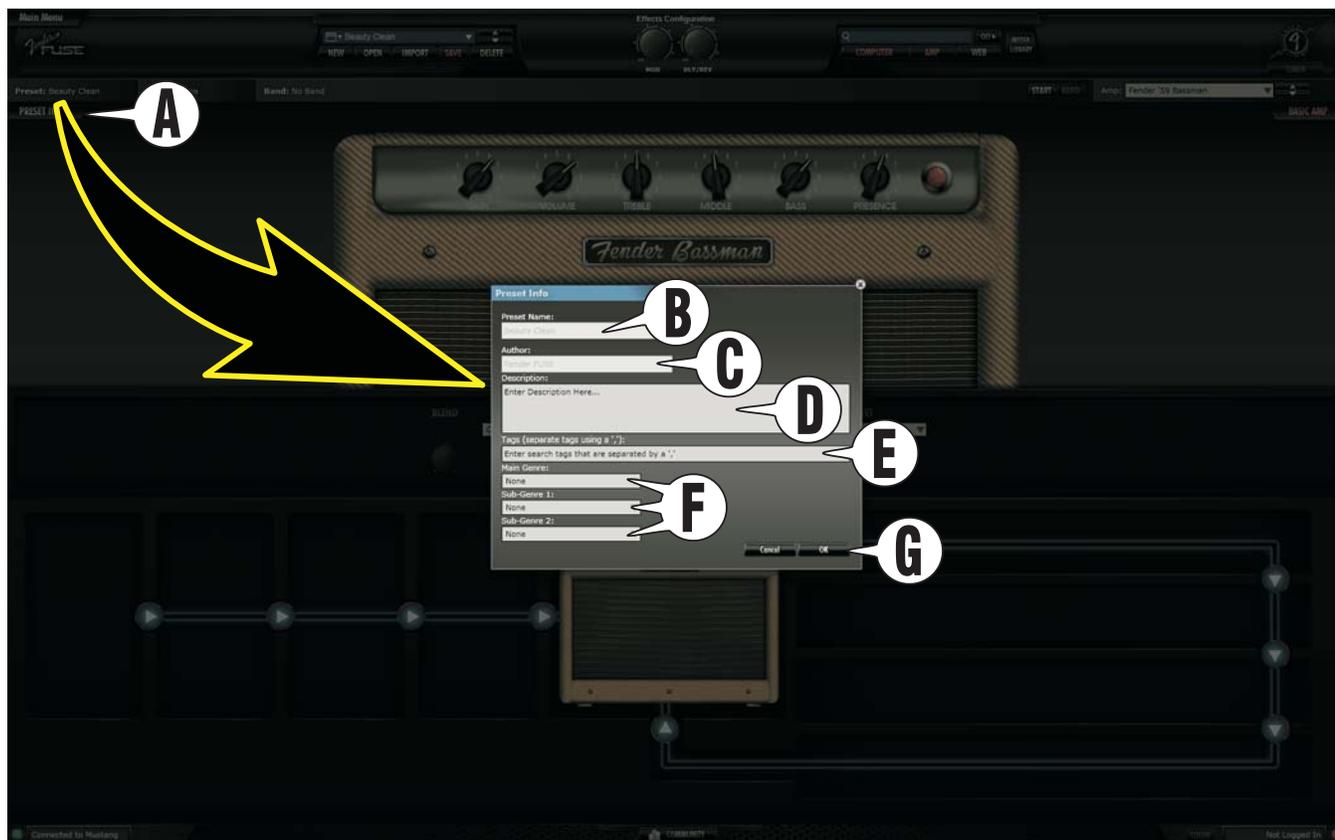
G-DEC 3

- Parâmetros habituais do COMPRESSOR
 - Posição de TONE STACK
- Parâmetros habituais do portão de ruído (NOISE GATE)
 - USB GAIN

Estas características do Fender® FUSE™ acrescentam funcionalidade além daquelas que o próprio Mustang ou G-DEC 3 proporcionam. OBSERVAÇÃO: Recursos listados como "Fender FUSE exclusive" destinados a um modelo de amplificador podem ser recursos padrão em outros modelos de amplificador.

TELA DE INFORMAÇÃO DE PRESET

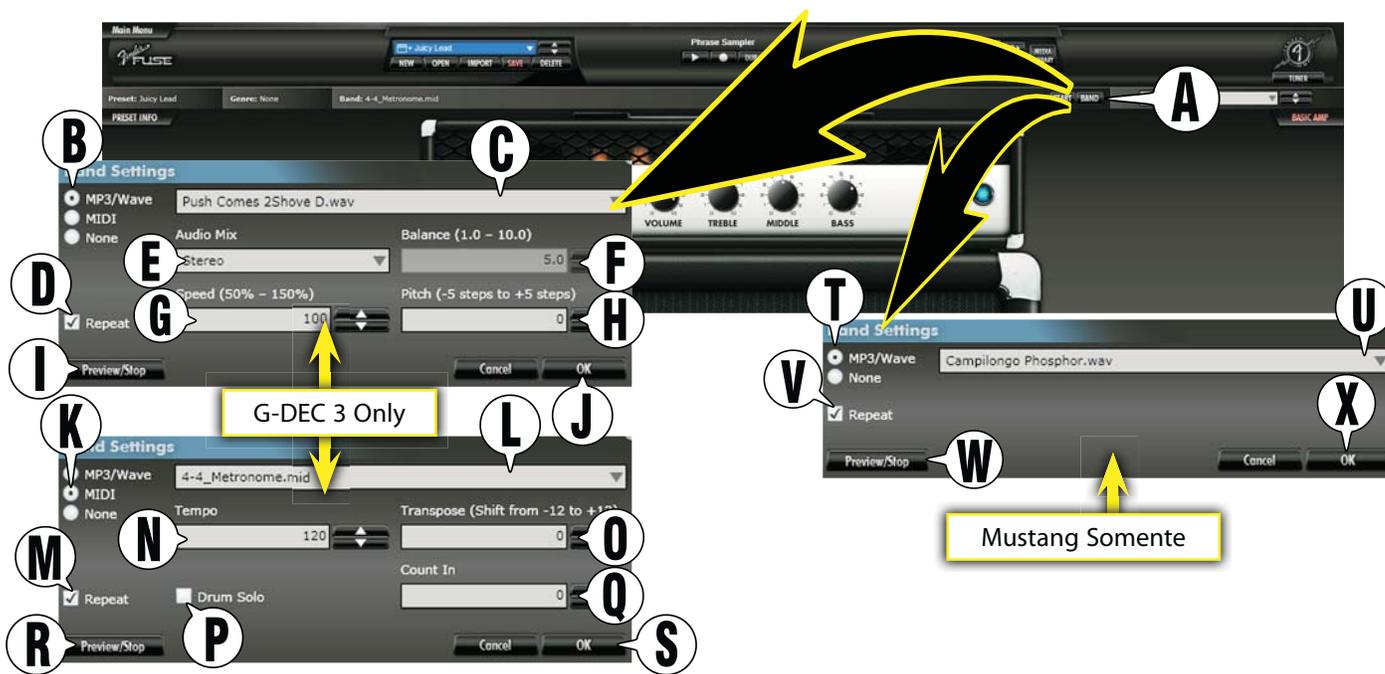
Clique no botão “PRESET INFO” {A} para abrir a janela de Informações de Preset. Esta janela permite que você edite uma grande variedade de informações de preset a fim de capacitar funções de procura mais úteis e facilitar a identificação de presets. A informação que você digitar estará visível aos membros da Comunidade Fender Online, caso você resolva atualizar os seus presets e compartilhá-los com a comunidade.



- B. NOME DO PRESET** — O nome do preset atualmente ativo no amplificador aparecerá aqui.
- C. AUTOR** — O criador do preset em curso aparecerá aqui.
- D. DESCRIÇÃO** — Escreva uma descrição para o preset atualmente ativo no amplificador para referenciar seu uso. Por exemplo: Eu uso este preset na seção de abertura de “Cliffs of Dover”, de Eric Johnson, com efeitos de delay..
- E. TAGS** — Escreva termos descritivos, separados por vírgula, para o preset atualmente ativo no amplificador. Estas palavras-chaves auxiliam na procura por presets na Media Library. Do exemplo acima, você poderia escrever os seguintes termos: “Eric Johnson, Cliffs, delay.”
- F. GÊNEROS** — Escreva o gênero principal (categoria de música) e, no máximo, mais outros dois gêneros para o preset atualmente ativo no amplificador.
- G. OK** — Clique em OK para salvar todas as suas entradas para o preset em curso no seu amplificador.

Telas Band Track

Clique no botão "BAND TRACK" {A} para selecionar uma faixa e ajustar suas configurações de banda. Embora você não possa armazenar as faixas banda no seu amplificador Mustang como você pode no G-DEC® 3, você poderá tocar músicas no seu computador através do Fender FUSE e salvar a faixa associada como parte do preset do Mustang.

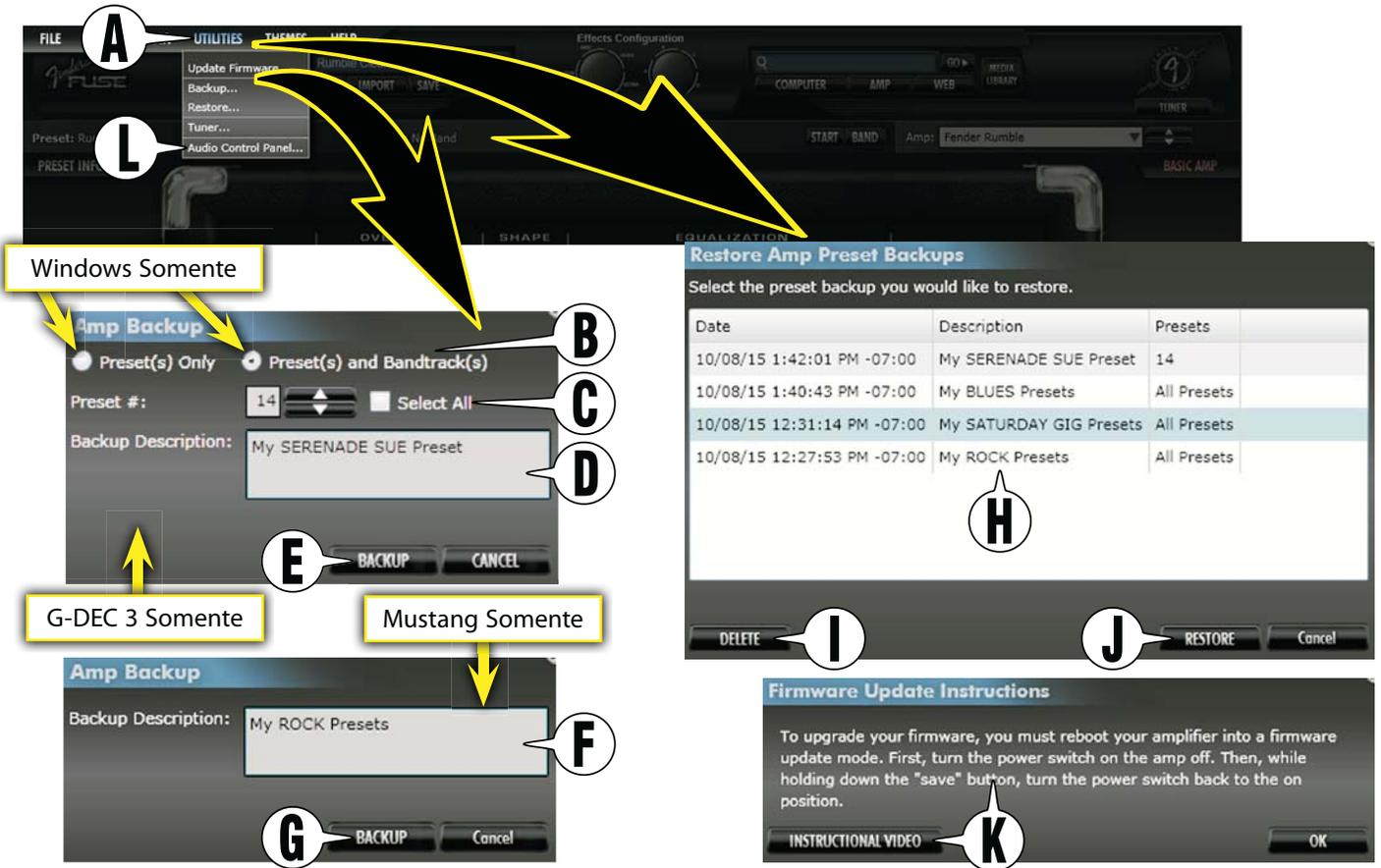


- B. MP3 / WAVE** — Selecione o botão MP3/ Wave se quiser selecionar um arquivo de faixa MP3/ Wave para o preset atualmente ativo no G-DEC 3.
- C. LISTA DAS FAIXAS** — Clique nesta lista suspensa para selecionar uma faixa MP3/ Wave no hard drive (HD) do G-DEC 3 ou no cartão de memória do G-DEC 3.
- D. REPEAT** — Clique nesse botão para um playback de loop contínuo.
- E. AUDIO MIX** — Escolha uma mixagem de áudio para a faixa selecionada na Track List {C}. Selecione STEREO para operações normais. Selecione LEFT/ RIGHT MIX se quiser ajustar o balanço da faixa para se focar no conteúdo de áudio do canal. Selecione CENTER CANCEL para eliminar o áudio do "centro" de mixagem de um arquivo estéreo. Isto funciona muito bem quando se quer remover a guitarra principal e os vocais de uma música.
- F. BALANCE** — Ajusta o balanço esquerda / direita (1/10) da faixa selecionada na Track List {C} quando LEFT/ RIGHT MIX for escolhido para o Áudio Mix {E}.
- G. SPEED** — Ajusta a velocidade de playback da faixa selecionada na Track List {C}.
- H. PITCH** — Ajusta a afinação da faixa selecionada na Track List {C}.
- I. PREVIEW / STOP** — Clique em Preview para ouvir a faixa selecionada na Track List {C}.
- J. OK** — Clique em OK para salvar todas as seleções e configurações para o preset em Curso no G-DEC 3.
- K. MIDI** — Selecione este botão se quiser selecionar um arquivo MIDI para o preset atualmente ativo no G-DEC 3.
- L. LISTA DAS FAIXAS** — Clique nesta lista suspensa para selecionar uma faixa MIDI do hard drive (HD) do G-DEC 3 ou do cartão de memória do G-DEC 3.

- M. REPEAT** — Clique nesse botão para um playback de loop contínuo.
- N. TEMPO** — Ajusta o ritmo da faixa banda MIDI.
- O. TRANSPOSE** — Use para transpor a chave da faixa banda MIDI.
- P. DRUM SOLO** — Selecione esta caixa de opção se quiser que a faixa banda MIDI toque somente o canal da bateria (ch 10) do arquivo MIDI.
- Q. COUNT IN** — Seleciona quantas batidas você quer que o arquivo MIDI selecionado na Track List {L} conte antes que a música comece. Quatro é um número típico para a maioria das músicas escritas no compasso 4/4.
- R. PREVIEW / STOP** — Clique para escutar a faixa banda selecionada na Track List {L}.
- S. OK** — Clique OK para salvar todas as seleções e configurações de faixa banda para o preset atualmente ativo no G-DEC 3.
- T. MP3 / WAVE** — Selecione o botão MP3 / Wave se quiser selecionar um arquivo de faixa banda MP3 / Wave para o preset em curso do Mustang.
- U. LISTA DA FAIXAS** — Clique nessa lista suspensa para selecionar uma faixa banda no seu computador para o preset em andamento do Mustang. Quando você começar a faixa banda, o áudio irá tocar através dos alto-falantes do seu computador, então você irá precisar ajustar o volume playback através do seu computador e do controle do volume dos alto-falantes.
- V. REPEAT** — Clique nesse botão para um playback de loop contínuo.
- W. PREVIEW / STOP** — Clique para escutar a faixa banda selecionada na Track List {U}.
- X. OK** — Clique em OK para salvar suas seleções e configurações de faixa banda para o preset em andamento do Mustang.

Telas Úteis

Clique em Menu Principal e depois em UTILITY {A} para acessar as funções de atualização de Backup / Recuperar e Firmware.



CARACTERÍSTICAS FUSE EXCLUSIVAS:

- BACKUP PRESETS
- RESTAURAR PRESETS

Estas características do Fender® FUSE™ acrescentam funcionalidades além daquelas que o seu próprio amplificador possui. Use o backup de presets para resumir os dados dos presets de seu amplificador (com ou sem as faixas banda no G-DEC® 3). inclusive. O Fender FUSE faz backups no seu computador com suas descrições pessoais para que você possa, facilmente, encontrá-las e recuperá-las. Se quiser, você pode salvar backups completamente diferentes, como "My Rock Presets" e "My Blues Presets" e recuperar cada um para uma ocasião ou apresentação em particular.

- B. PRESETS / BAND TRACKS (Windows somente)** — Escolha apenas os presets de backup, ou presets e faixa banda no G-DEC 3.
- C. UM OU TODOS OS PRESETS** — Escolha apenas um número de preset para fazer backup ou "SELECT ALL" (selecione tudo) para fazer o backup de todos os presets no G-DEC 3.
- D. DESCRIÇÃO** — Digite um nome útil para o seu backup aqui.
- E. BACKUP** — Clique para fazer o backup dos presets do seu G-DEC 3 para o seu computador.

🎵 *O local que o FUSE armazena os arquivos de backup no seu computador é: Documents > Fender > FUSE > Backups.*

- F. DESCRIÇÃO** — Digite um nome útil para o seu backup aqui.

- G. BACKUP** — Clique para fazer backup dos presets do seu Mustang para o seu computador.
- H. RESTAURAR PRESETS** — Selecione um arquivo de backup para recuperá-lo no seu amplificador. Você poderá ordenar a lista de backups por data, descrição ou presets ao clicar no topo de cada coluna.

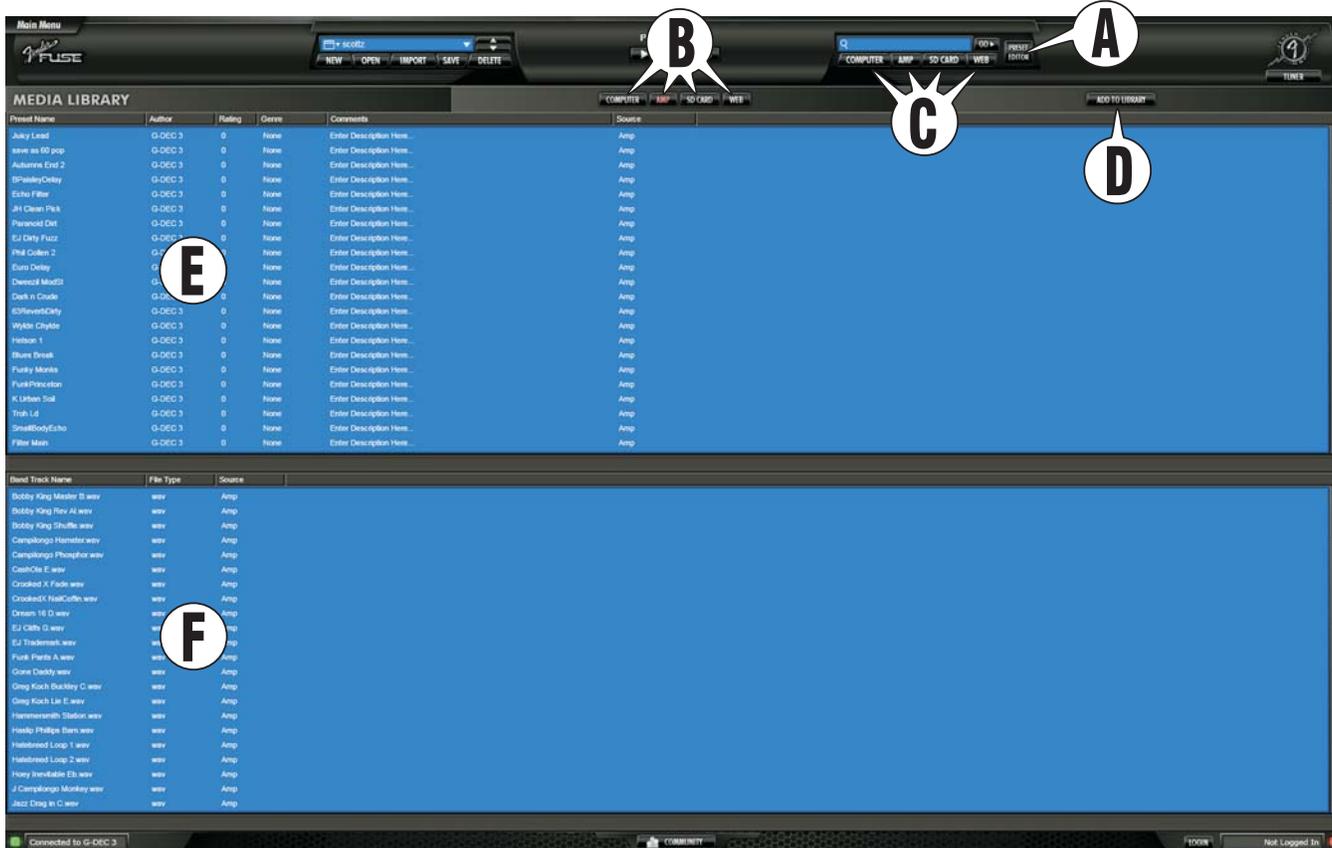


A função RESTORE irá gravar por cima dos presets alvo (e faixas banda no G-DEC 3) no seu amplificador. Poderá ser uma boa idéia fazer o backup de tudo no seu amplificador primeiramente, antes de realizar a operação Restore (restaurar).

- I. DELETAR** — Clique para deletar permanentemente o arquivo de backup selecionado.
- J. RESTAURAR** — Selecione para recuperar um preset selecionado no seu amplificador.
- K. FIRMWARE UPDATE** — As instruções de atualização de Firmware que irão aparecer vão depender do amplificador que você estiver usando. Há também um vídeo explicativo para ajudá-lo com os passos. Favor verificar "Firmware Update" na página 2 para instruções passo a passo em como atualizar o firmware para o seu modelo de amplificador.
- L. AUDIO CONTROL PANEL** — Para selecionar o Fender G-DEC 3 como dispositivo de playback padrão (V2.2 e superiores), os usuários podem selecionar o Painel de Controle de Áudio em FUSE (Main Menu /Utilities /Audio Control Panel). Usuários de Windows devem selecionar DEC Audio para Sound Playback/Sound Recording em tab Audio (Win XP), ou tabs Playback/Recording (Win Vista & 7). Usuários de Mac devem selecionar DEC Audio para entrada e saída. Para selecionar um dispositivo de entrada padrão, selecione o tab "Input" (entrada). Em seguida, selecione DEC Audio na lista. Clique em control ou no botão direito do mouse e em select "Use este dispositivo para a entrada do som". Isso habilitará o amp G-DEC 3 como dispositivo de entrada padrão. Para selecionar o dispositivo de saída padrão, repita o mesmo processo com o tab "Output" (saída) selecionado.

Media Library

Clique no botão “MEDIA LIBRARY” {A} (do Editor de Preset) para abrir a tela do Media Library. Daqui, você poderá facilmente visualizar e procurar por todos os presets e faixas banda em quaisquer dos locais disponíveis no momento. (Computador, Amplificador, Cartão de Memória e Internet). Clique no botão “PRESET EDITOR” (Editor de Preset) {A} para retornar a janela do Editor de Preset.



B. LOCAL DA MÍDIA — Clique em quaisquer desses locais para mostrar as listas de presets e faixas banda disponíveis.

C. SEARCH — Clique em um ou mais desses botões para iluminá-los como locais de busca de presets e faixas banda. Então, digite um termo na janela acima e clique em “GO” (IR). Seus resultados de busca serão mostrados abaixo.

D. ACRESCENTAR A BIBLIOTECA — Clique em “Add to Library” para copiar arquivos de preset (*.FUSE) e arquivos de faixa banda (*.MP3, *.WAV) e (*.MID para o G-DEC 3) de qualquer lugar do seu computador para o local que o FUSE buscar no seu computador por padrão.

 *O local padrão que o Fender FUSE utiliza para armazenar presets no seu computador é: **Documents > Fender > FUSE > Presets.** O local padrão para faixas banda é: **Documents > Fender > FUSE > Audio > WaveMP3 (ou) MIDI (G-DEC 3 apenas).***

E. LISTA DOS PRESETS — Essa lista mostra os presets disponíveis no local de mídia selecionado {B}. Ao clicar do lado direito de qualquer preset irá proporcionar uma lista dinâmica de funções carregar, salvar, copiar e deletar.

- Quando você tiver um **computador**, **amplificador** ou **Internet** selecionados como local de Mídia {B}, você poderá clicar duas vezes em qualquer preset na lista de Presets {E} para abrir o Editor de Presets com o preset selecionado pronto para ser tocado no amplificador.

- Quando você tiver um **cartão de memória** selecionado como local de mídia {B}, você terá que clicar do lado direito do preset na lista de Preset {E} e primeiro copiar o mesmo para o seu computador antes que você possa ativá-lo para que ele seja tocado no amplificador.

F. LISTA BAND TRACK — Essa lista mostra as faixas banda disponíveis no local de mídia selecionado {B}. Ao clicar do lado direito de qualquer faixa banda proporciona uma lista dinâmica de funções carregar, salvar, copiar e deletar.

- **G-DEC® 3 somente:** Quando você tiver um **amplificador** ou um **cartão de memória** selecionados como local de Mídia {B}, você poderá clicar duas vezes em qualquer faixa banda da lista {F} para carregar instantaneamente a faixa com o preset em curso e deixá-lo pronto para ser tocado no seu amplificador.

- **G-DEC 3 somente:** Quando você tiver um **computador** ou **Internet** selecionados como local da Mídia {B}, você terá que primeiramente clicar no lado direito da faixa banda da lista {F} e copiá-la para o seu amplificador ou cartão de memória (no amplificador) antes que você possa ativá-la para tocar com o preset em curso.

- **Mustang™ somente:** Quando você tiver um **computador** selecionado como local de Mídia {B}, você poderá clicar duas vezes em uma faixa banda na lista {F} para ativá-la para tocar com o preset em andamento através dos alto-falantes do seu computador.

- **Mustang somente:** Quando você tiver a **Internet** selecionada como local de Mídia {B}, você terá que primeiramente clicar em uma faixa banda na lista {F} e copiá-la para o seu computador antes que você possa ativá-la para tocar com o preset em andamento através dos alto-falantes do seu computador.

Comunidade Fender® FUSE™

Clique no botão “COMMUNITY” {A} para abrir a tela da Comunidade de Amplificadores Fender Online. Este é o lugar para você conectar o seu amplificador G-DEC® 3 e Mustang™ com usuários para trocar presets de amplificador, dicas e macetes. Você também poderá fazer download de novos presets, faixas de backing e outros conteúdos diretamente da Fender.



B. EDITOR DO PRESET — Clique nesse botão para retornar ao editor de presets do Fender FUSE.

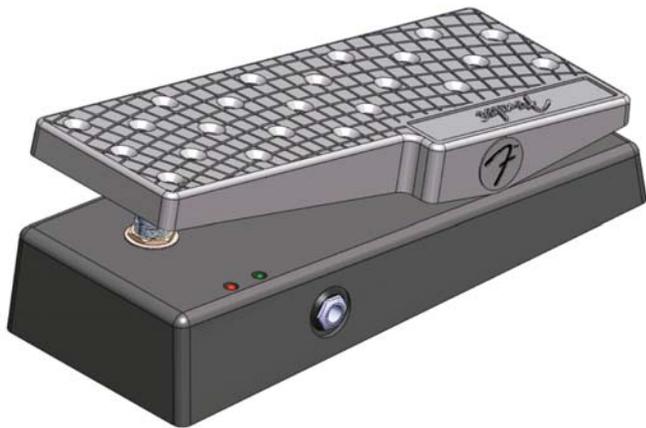
C. LOGIN / REGISTER — Clique em LOGIN para entrar na Comunidade de Amplificadores Fender Online. Se você não for um membro, favor clicar no link “Register” (“Registrar-se”) para criar uma conta e colocar as informações do seu amplificador. Um número de série do amplificador, localizado no painel traseiro do seu amplificador, será requerido para que a conta seja criada.

D. LINKS PARA COMUNIDADE — Clique em quaisquer desses links: AUTORES, PRESETS, FAIXAS BANDA, FORUMS E SUPORTE para que você seja levado a vários locais dentro da Comunidade Fender.

E. TIPO DE DISPOSITIVO — Selecione o G-DEC 3 ou Mustang para personalizar o site da Comunidade com o seu modelo de amplificador.

F. SCROLL BAR — Role para baixo para ver os links dos destinos mais procurados dentro do site da Comunidade Fender.

Usando o EXP-1 com Mustang™ III-IV-V



O pedal de expressão EXP-1 (P/N 2301050000) é compatível com os amplificadores Fender® Mustang™ III-IV-V e Mustang Floor.

 *Usuários do Mustang Floor: EXP-1 funciona de maneira diferente com este produto. Favor, verificar a página 14 para obter instruções de como usar o EXP-1 com o Mustang Floor...*

O EXP-1 opera em dois modos, modo Volume behavior e modo Expression behavior. Pode-se passar de um modo para o outro pressionando firmemente para baixo a extremidade próxima aos dedos do pé do pedal de expressão. Os LEDs vermelhos e verdes no EXP-1 indicam o modo atual do pedal:

- **O modo Volume** behavior é usado para controlar o master volume (ou o pedal de expressão pode ser colocado em OFF no modo Volume).
- **O modo Expression** behavior pode ser usado para controlar a maioria dos efeitos e parâmetros de amplificação do seu amplificador Mustang. Alguns usos em comum são o controle de parâmetro de frequência de efeito Wah e o parâmetro de taxa/tempo de efeito de modulação ou atraso.

 *O modo Expression também é útil quando se quer experimentar com parâmetros "misteriosos" cuja função não é muito clara—pode-se ajustar o parâmetro com o pé e continuar a tocar ininterruptamente enquanto se ouve as mudanças do parâmetro!*

Antes de utilizar o EXP-1 é necessário:

1. Baixar e instalar a última versão do software Fender® FUSE™ e baixar o manual do usuário Fender FUSE mais recente, ambos estão disponíveis gratuitamente no site: fuse.fender.com.
-  **REQUISITOS DO SISTEMA:** O software Fender FUSE é compatível com computadores PC rodando o Windows 7, Vista, ou XP e com computadores Mac com processadores Intel® rodando OSX 10.5 (Leopard) ou superior.
2. Atualize o Firmware no seu amplificador Mustang III/IV/V. Verificar a página 2 para obter instruções passo a passo simples.

3. Calibre o EXP-1 (verificar abaixo).
4. Configuração do EXP-1 (verificar abaixo).

Calibração do Pedal EXP-1

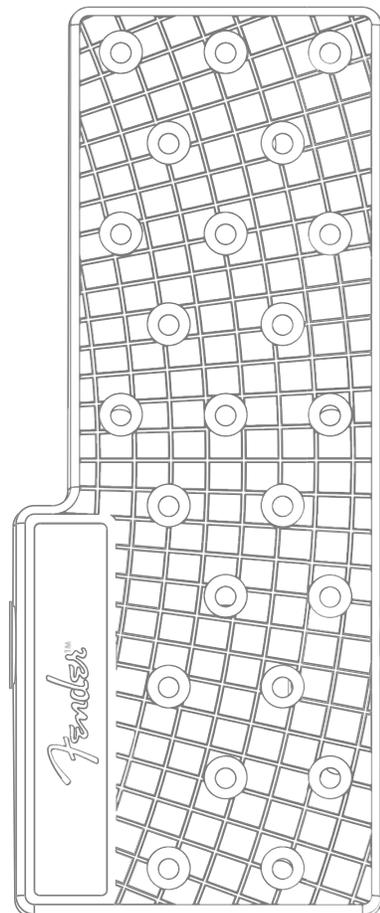
Ao conectar o EXP-1 ao seu amplificador Mustang pela primeira vez, deve-se calibrá-lo para que a gama de movimento do pedal expression esteja sincronizada com as gamas do parâmetro. A calibração leva apenas alguns segundos:

Para calibrar o EXP-1:

1. Conecte o pedal EXP-1 no jack do PEDAL DE "4 BOTÕES" na parte traseira do seu amplificador Mustang utilizando o cabo incluso.
2. Desligue o amplificador em OFF.
3. Pressione e segure o botão UTIL no amplificador, e então ligue o amplificador em ON. Continue a apertar o botão UTIL para baixo até que ele deixe de ficar iluminado.
4. O pedal de expressão EXP-1 acabou de ser calibrado!

 *Repita o procedimento de calibração toda vez que mudar os pedais EXP-1 ou conectar o EXP-1 em um amplificador diferente.*

(continua na próxima página...)



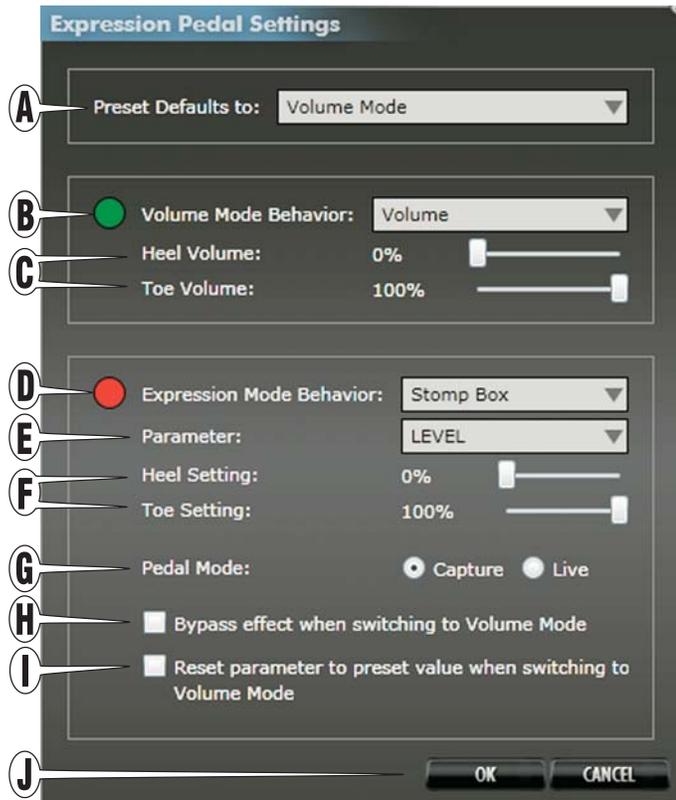
Using EXP-1 with Mustang™ III-IV-V

Configurações do Pedal EXP-1

Agora vem a parte divertida, selecionar os parâmetros de pedal de expressão e decidir como vai querer que EXP-1 se comporte!

Configuração do EXP-1:

1. Conecte o pedal EXP-1 no jack do PEDAL DE "4 BOTÕES" na parte traseira do seu amplificador Mustang utilizando o cabo incluso.
2. Conecte o amplificador ao seu computador através do cabo USB, então abra a aplicação Fender FUSE.
3. No Fender FUSE, abra o menu EXP-1: Main Menu > Utilities > Expression Pedal...
4. Selecione o parâmetro e características de comportamento dos modos Volume e Expression:



Um ícone do pedal de expressão aparecerá no Fender FUSE ao lado do amplificador ou efeito que esteja sendo selecionado no momento no menu Expression Mode Behavior. Pode-se arrastar este ícone e largá-lo em um módulo de efeito diferente, ou clicar nele para abrir a janela de configuração Expression Pedal Settings!

- A. Preset Defaults to:** — (Volume Mode/ Expression Mode) Selecione o modo para o qual deseja que o pedal passe cada vez que selecionar o preset atual.

- B. Volume Mode Behavior** — (Volume/Off) Selecione "Volume" se quiser que o pedal controle o "master volume" no modo Volume ou selecione "Off" se quiser que o pedal fique DESLIGADO quando modificado para o modo Volume.

- C. Heel/Toe Volume** — (0–100%) Use esses menus para ajustar o nível do "master volume" com a parte do calcanhar do pedal, pisando nele completamente para baixo (Heel Volume) e com o pedal dos dedos do pé, pisando nele completamente para baixo (Toe Volume).



Os ajustes de Heel e Toe Volume para o modo Volume são armazenados globalmente e afetam todos os Presets. Todo outro parâmetro é armazenado localmente dentro de cada preset.

- D. Expression Mode Behavior** — (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Selecione a categoria que deseje controlar com o pedal de expressão no modo Expression ou selecione "Off" se quiser que o pedal fique em OFF e desligue o modo Expression.



É necessário selecionar um efeito para o preset atual no seu amplificador (ou no Fender FUSE) para fazer com que a seleção daquela categoria de efeito fique disponível neste menu.

- E. Parameter (parâmetro)**— (Variable) Selecione o parâmetro que deseja controlar com o pedal no modo Expression. Suas opções mudarão de acordo com a categoria selecionada no menu acima Expression Mode Behavior, e com o módulo de efeito que for selecionado no preset atual.

- F. Configuração Heel/Toe** — (Variable) Use este menu para configurar o nível do parâmetro ativo com a parte do calcanhar do pedal (Heel Setting), pisando nele completamente para baixo e com a parte dos dedos do pé do pedal, pisando nele completamente para baixo (Toe Setting). Suas opções mudarão de acordo com a categoria selecionada no menu Expression Mode Behavior.

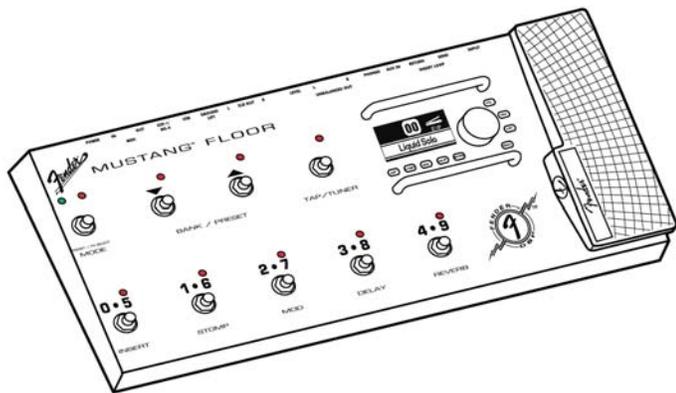
- G. Expression Mode** — (Capture, Live) Se "Live" for selecionado, a posição atual do pedal irá se sobrepor à configuração de preset armazenada para o parâmetro de pedal de expressão designado quando um preset for selecionado pela primeira vez. Se "Capture" for selecionado, o pedal será desabilitado até que se mova o pedal depois que um preset seja selecionado pela primeira vez.

- H. Bypass Effect** — (On/Off) Marque a caixa (On) para desativar o efeito atualmente selecionado no menu Expression Mode Behavior ao mudar o pedal para o modo Volume ou desmarque a caixa (Off) para deixar o efeito ativo.

- I. Reset Parameter to Preset Value when Switching to Volume Mode**— (On/Off) Reajuste o Parâmetro para o valor do Preset quando mudar para o modo Volume— (On/Off) Marque a caixa (On) para modificar o Parâmetro Expression Mode para o valor de preset armazenado quando for mudar para o modo Volume. Desmarque a caixa (Off) se quiser que o parâmetro fique configurado na posição do pedal quando mudar para o modo Volume.

- J. OK/Cancel** — Selecione "CANCEL" para desfazer todas as mudanças e selecione "OK" para confirmar as mudanças para as configurações EXP-1. Salve o preset atual para salvar as configurações EXP-1 com o preset.

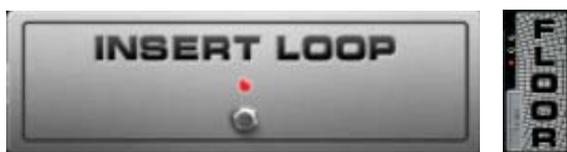
Usando o Mustang™ Floor com Fender® FUSE™



O Mustang Floor é compatível com o Fender® FUSE™ e o pedal de expressão EXP-1.

 O pedal EXP-1 pode ser usado simultaneamente com o Mustang Floor e Fender FUSE. Quando é conectado ao Mustang Floor, o EXP-1 somente opera em modo expressão. Instruções para o uso do EXP-1 com o Mustang Floor podem ser encontradas na página 6 do manual avançado do Mustang Floor, disponível gratuitamente no website: <http://fuse.fender.com/mustang/>.

Use o Mustang Floor com o Fender FUSE da mesma forma que usaria um amplificador Mustang III-IV-V, conforme descrito neste manual. Os únicos elementos extra são os dois ícones no Fender FUSE para INSERT LOOP e o FLOOR PEDAL que indicam quando esses recursos estão sendo utilizados, e um menu especial para "Configurações do Mustang Floor" conforme descrito abaixo.



Configuração do Mustang Floor com Fender FUSE:

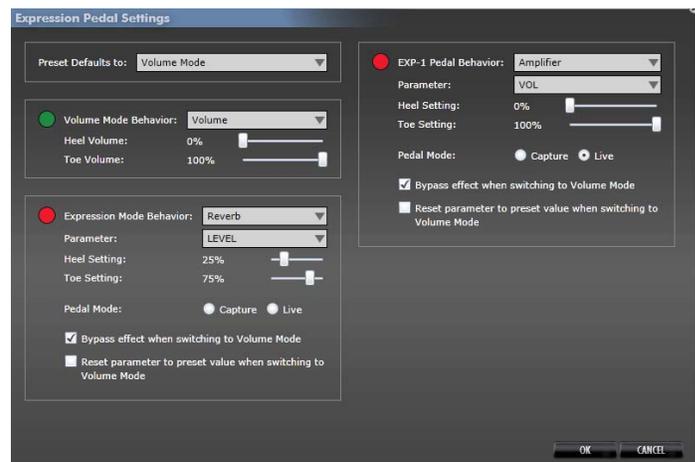
1. Faça o download e instale a versão mais atual do software Fender® FUSE™ e faça o download do manual do proprietário atual do Fender FUSE, ambos encontram-se disponíveis gratuitamente no website: <http://fuse.fender.com>. Siga as instruções "Instalação do Fender FUSE" na página 2 deste manual.
2. Atualize o Firmware do seu Mustang Floor. Siga as instruções passo-a-passo para a atualização de firmware em um amplificador Mustang III/IV/V na página 2 deste manual.
3. Faça a configuração do Mustang Floor (verificar abaixo).

Configurações do Mustang Floor

O Fender FUSE possibilita a configuração do Mustang Floor e um pedal EXP-1 (se conectado) de maneira fácil, através do seu computador. Ao invés de clicar em dezenas de menus no Mustang Floor você pode modificar todas as configurações do seu pedal de expressão a partir da tela de um Fender FUSE!

Configuração do Mustang Floor (e EXP-1) :

1. Conecte um Mustang Floor ao seu computador através de um cabo USB, então abra o aplicativo Fender FUSE.
2. Conecte (Opcional) um pedal EXP-1 no jack "EXP-1/MS-4" na parte traseira do seu Mustang Floor usando o cabo incluso.
3. No Fender FUSE, abra o menu "Expression Pedal..." : **Main Menu > Utilities > Expression Pedal...**



4. Selecione as configurações desejadas para o Mustang Floor e para o EXP-1 (se estiver conectado). Explicações detalhadas de cada uma dessas configurações podem ser encontradas na página 5 do Manual Avançado Mustang Floor no website: <http://fuse.fender.com/mustang/>.



Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio, or audio-on-demand-applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like) independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>

A PRODUCT OF:
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, G-DEC® 3, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.

Other trademarks are property of their respective owners.

Copyright © 2012 FMIC. All rights reserved.

P/N 0081847000 REV F (PORTUGUESE)