

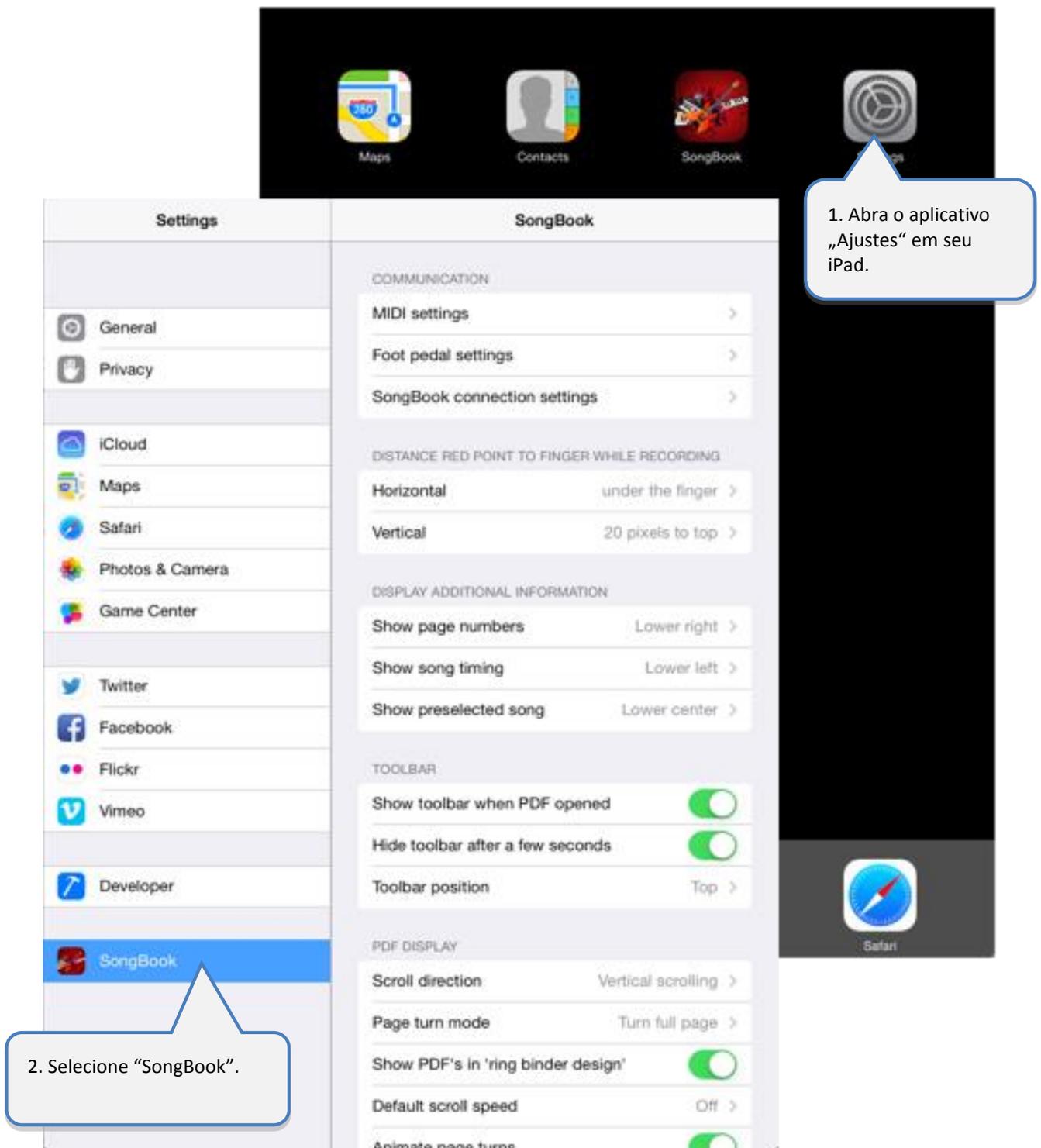
Sumário

1	Ajustes do SongBook+	4
2	Adicionar arquivos ao SongBook+ com o iTunes	5
3	Inserir documentos não usados na lista de músicas	6
4	Usar a lista de músicas	7
5	Editar detalhes da música	8
6	Exibir um documento PDF e navegar pelo documento	9
7	Pré-selecionar a próxima música sem fechar a música atual	10
8	Usar o metrônomo	11
9	Usar cores noturnas	12
10	Gravar troca de página automática	13
11	Gravar um indicador de dedo “estilo Karaoke”	14
12	Inserir / editar / excluir notas	15
12.1	Inserir notas.....	15
12.2	Excluir notas	17
12.3	Editar notas	17
12.4	Copiar notas	18
12.5	Gravar notas frequentemente utilizadas	18
12.6	Notas de botão de função	19
13	Usar playlists	20
13.1	Selecionar uma playlist existente.....	20
13.2	Adicionar uma nova playlist	21
13.3	Renomear ou excluir playlists	22
13.4	Editar o conteúdo da playlist.....	23
14	Importar arquivos do e-mail ou outras aplicações	24
15	Compartilhar músicas ou arquivos (exportar)	25
16	Compartilhar pasta do SongBook por WLAN	26
17	Importar letra de MP3, MIDI ou arquivo LRC	27
17.1.1	<i>Adicionar uma música sem PDF e selecionar MP3</i>	27
17.1.2	<i>Criar PDF de letra em MP3</i>	27
17.2	Importar letra de arquivos MIDI	28
17.3	Importar letra de arquivos LRC	28
18	Escanear letras em papel com câmera embutida	29
19	Usar as funções MIDI	30
19.1	Conectando o iPad a MIDI	30
19.2	Reproduzir arquivos MIDI	31
19.3	Abrir letra com comandos MIDI de entrada	32
19.4	Enviar comandos MIDI quando uma música for aberta.....	33
19.4.1	<i>Enviar os comandos BankSelect/ProgramChange configurados</i>	33
19.4.2	<i>Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for aberta</i>	34
19.4.3	<i>Enviar outros comandos MIDI configuráveis</i>	34
19.5	Enviar comandos MIDI quando uma música for iniciada.....	34

19.5.1	Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for iniciada	34
19.5.2	Enviar MIDI Start quando uma música for iniciada	34
19.5.3	Enviar outros comandos MIDI configuráveis	34
19.6	Enviar comandos MIDI quando uma música for parada	35
19.6.1	Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for parada	35
19.6.2	Enviar MIDI Stop quando uma música for interrompida	35
19.6.3	Enviar outros comandos MIDI configuráveis	35
19.7	Enviar comandos MIDI ao toque de um botão MIDI	35
20	Usando pedais	36
20.1	Pedais que simulam um teclado externo	36
20.2	Pedais que enviam comandos MIDI	37
21	Conectando múltiplos iPads com SongBook+	38
21.1	Sincronização por código	39
21.2	Sincronização por informações de MIDI	39
22	Uso de múltiplos livros	40
23	Fazer backup e restaurar seus dados	41
23.1	Fazer backup de seus dados	41
23.2	Restaurar seus dados do Backup	42
24	Fechar completamente SongBook+ ou outros Aplicativos	43
24.1	Parar Aplicativos desde iOS 7	43
24.2	Parar Aplicativos anteriores à iOS 7	44
25	Formatos de arquivo suportados	45
25.1	Arquivos para exibição em texto ou nota	45
25.2	Arquivos de música	45
25.3	Arquivos MIDI	45
25.4	Arquivos de vídeo	45
26	Contribuição	45
27	Informações de contato	45

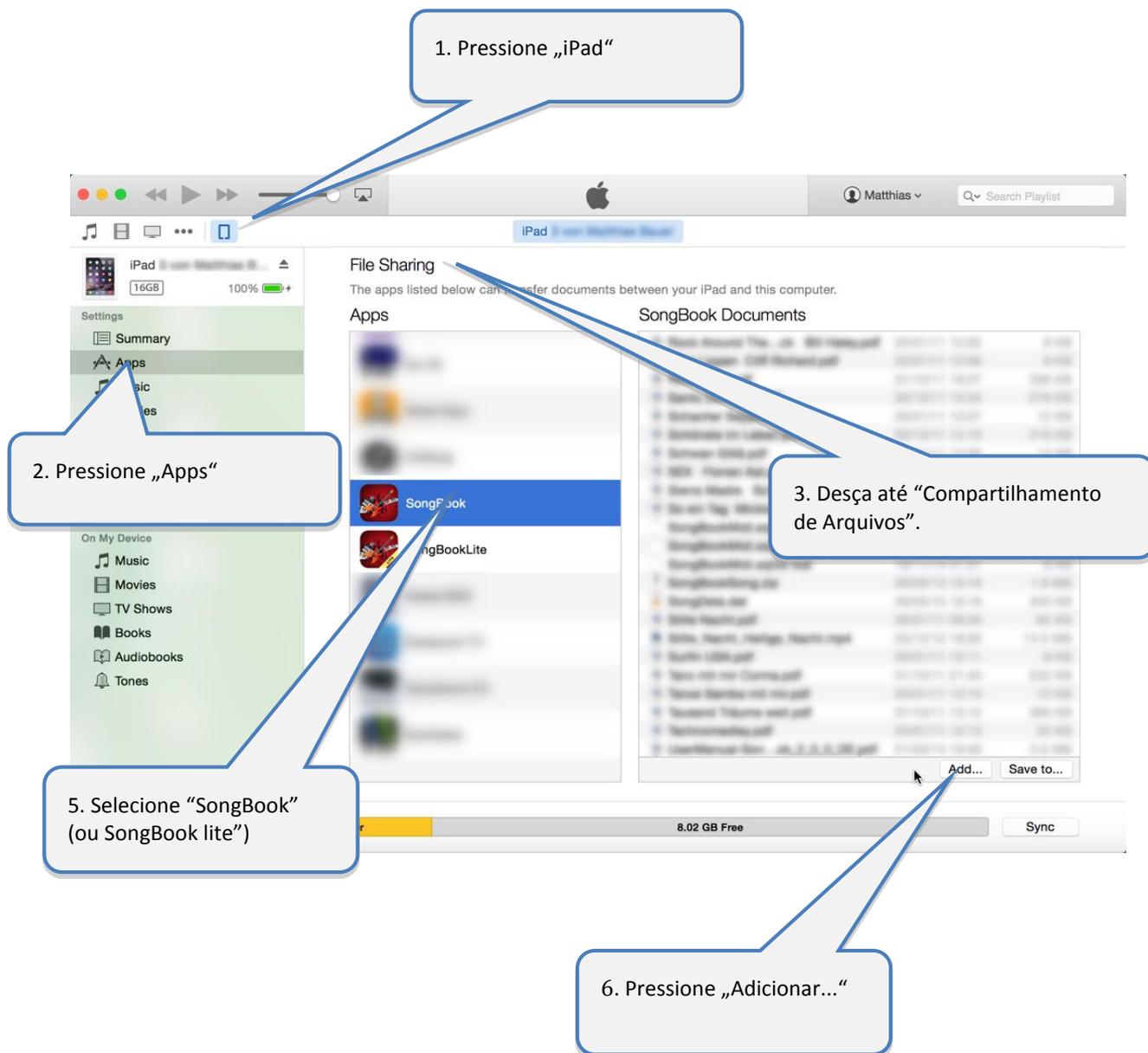
1 Ajustes do SongBook+

Os ajustes gerais do SongBook+ podem ser encontrados no aplicativo „Ajustes“.



2 Adicionar arquivos ao SongBook+ com o iTunes

Para adicionar arquivos PDF, de música ou de vídeo ao SongBook, conecte seu iPad ao computador, inicie o iTunes e siga os passos abaixo:



3 Inserir documentos não usados na lista de músicas

Após adicionar documentos PDF, de música ou de vídeo ao SongBook, eles aparecem como “Documentos Não Usados”.

Com os seguintes passos, você adiciona os documentos na lista de músicas e acrescenta informações adicionais como título da música, artista, gênero e arquivo mp3 para executar no fundo.

1. Pressione “Editar”.

2. Pressione o sinal “+”.

3. Mude o título se necessário.

4. Se você numerou suas músicas, insira aqui seus números.

5. Você pode inserir aqui uma breve informação adicional que é exibida, por ex., na visualização desta música

4. Insira artista(s) ou gênero(s) e seleccione os existentes da lista.

7. Se quiser executar um arquivo de som MIDI ou vídeo, seleccione da lista.

8. Pressione “Salvar”.

9. Adicione outra música com o sinal “+” ou pressione “Pronto” para finalizar a edição.

4 Usar a lista de músicas

Pressione aqui para alterar a classificação da lista de música.

Se você digitar texto na barra de busca, somente as músicas contendo este texto no título são exibidas.

A seção "Documentos Não Usados" contém documentos PDF adicionados com o iTunes, mas ainda não adicionados à lista de músicas.

Com o "+", você pode mudar entre "Documentos Não Usados" e "Todos os Documentos".

As outras seções contêm a lista de músicas agrupada dependendo da ordem selecionada (primeira letra do título, artista ou gênero).

O índice do lado direito permite rolagem rápida e rápido acesso alfabético na lista de músicas.

Dica: Experimente também tocar e mover com o dedo aqui.

Se você der um toque longo numa linha, aparece um menu de contexto com ações que você pode executar com a entrada selecionada.

Sort **Playlists**

Unused Documents

- Du entschuldige.pdf**
- 1.000 mal belogen**
1.000 mal belogen.pdf
- A**
- Aber bitte mit Sahne**
★★★★ - Aber bitte mit Sahne
- Alperose**
★★★★ - Alperose.pdf
- An der Nordseeküste**
An der Nordseeküste
- Anton aus Tirol**
★ - Anton aus Tirol.pdf
- Augen zu und durch**
★★★★ - Augen zu und durch.pdf
- B**
- Baby Come Back (201)**
★★ - Baby Come Back.pdf
- Blue Spanish eyes.pdf**
★★★
- C**
- California Blue (121)**
★★ - California Blue.pdf

Deutsche Schlager
Bnk 001/001 Prg 069

Deutsche Schlager
Bnk 000/000 Prg 001

Presley, Genre:
MIDI IN+OUT: Ch 01 Bnk 007/003 Prg 011

Artist: Diverse, Genre: Deutsch Pop
MIDI IN+OUT: Ch 01 Bnk 001/001 Prg 071

Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart
MIDI IN+OUT: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 004

Artist: , Genre:
MIDI IN+OUT: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 008

Artist: Ötzi, Genre: Deutsch Pop
MIDI IN+OUT: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 008

Artist: Diverse, Genre: Deutsch Schlager
Bnk 000/000 Prg 009

Artist: , Genre:
MIDI IN+OUT: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 010

Artist: , Genre:
MIDI IN+OUT: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 013

Artist: , Genre:
MIDI IN+OUT: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 014

Artist: Paoloma, Genre: Deutsche Schlager
MIDI IN+OUT: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 014

Artist: Diverse, Genre: Englisch Pop
MIDI IN+OUT: Ch 01 Bnk 000/001 Prg 054

Artist: Diverse, Genre: Englisch Pop
MIDI IN+OUT: Ch 01 Bnk 000/001 Prg 024

5 Editar detalhes da música



6 Exibir um documento PDF e navegar pelo documento

The image shows a screenshot of the SongBook+ application interface. At the top, there is a list of songs with their titles and artists. Below this, a PDF document is displayed, showing text in German. A navigation bar at the top of the PDF view contains several icons: a left arrow, a right arrow, a play button, a stop button, and a double arrow. Callouts provide instructions for using these features. A large blue double-headed arrow is positioned over the PDF text, indicating navigation directions. At the bottom, there are callouts for zooming in and out using two fingers and for switching between different view modes using small icons.

Toque com o dedo numa música na lista e o PDF será exibido.

Aperte "Play" para executar gravação de troca de página, indicador de dedo ou mp3

Toque em "< Songlist" para voltar à lista de músicas.

Aperte o botão "Ação" para ver o menu de opções como gravar mudanças de páginas ou indicador com o dedo.

Toque em qualquer lugar no documento para a barra de ferramentas (barra de botões) ou ocultar.

Passar dedo(s) à esquerda (ou para cima):

- Um dedo: Ir para a próxima página.
- Dois dedos: Pressione o botão "Play".
- Três dedos: Ir à próxima música na playlist ou a pré-

Passar dedo(s) à direita (ou para baixo):

- Um dedo: Ir para a página anterior.
- Dois dedos: Pressione o botão "Stop".
- Três dedos: Voltar para a lista de música

Amplie e diminua usando dois dedos.

Toque duplo para voltar ao tamanho original

Utilize as pequenas imagens de visualização para mudar rapidamente e página.

7 Pré-selecionar a próxima música sem fechar a música atual

Se a próxima música já for conhecida, é exibida na primeira linha da tabela e neste botão na barra de ferramentas.

Se você estiver usando playlists, a próxima música é definida automaticamente na playlist.

Ao selecionar uma música na lista, a lista desaparece e o botão na barra de ferramentas é definido para esta música. Você pode então pular para a próxima música usando esse botão.

Dependendo dos ajustes, a próxima música abrirá automaticamente quando a reprodução da música atual terminar.

Tocar este botão abre uma lista com o mesmo conteúdo, na mesma ordem selecionada na lista de músicas, na tela principal

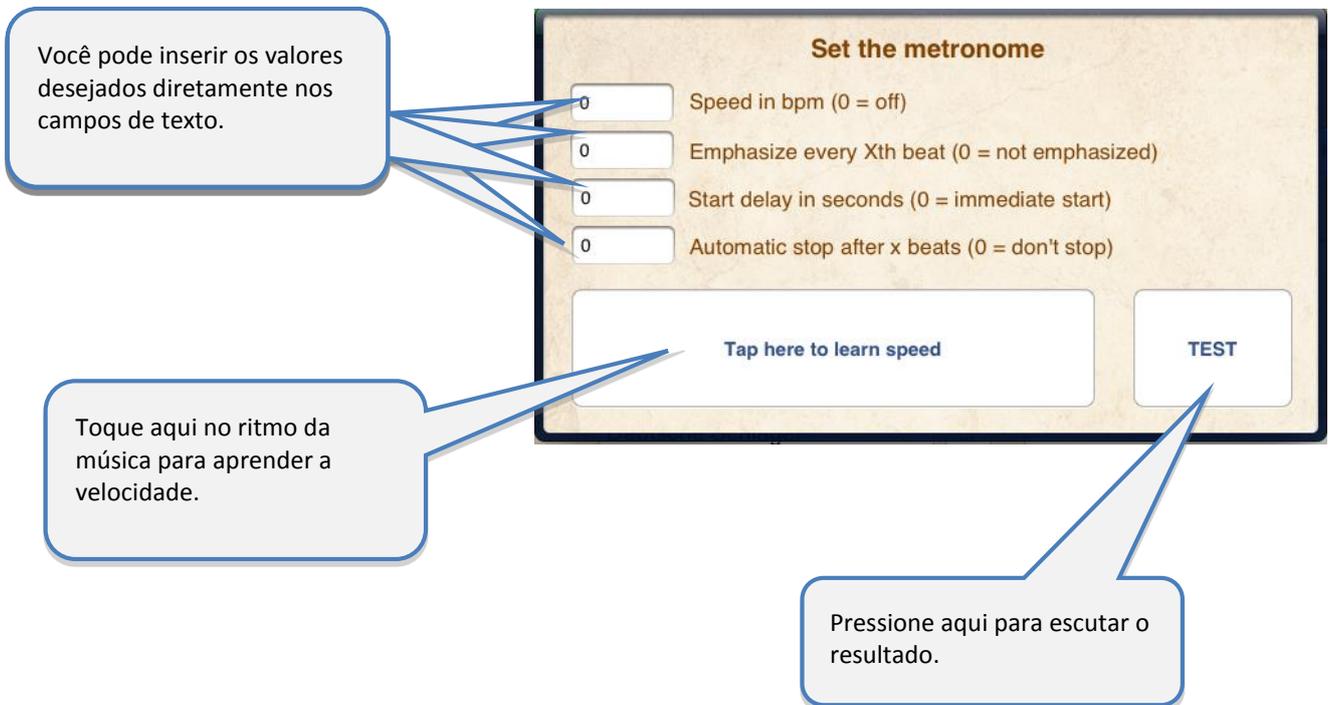
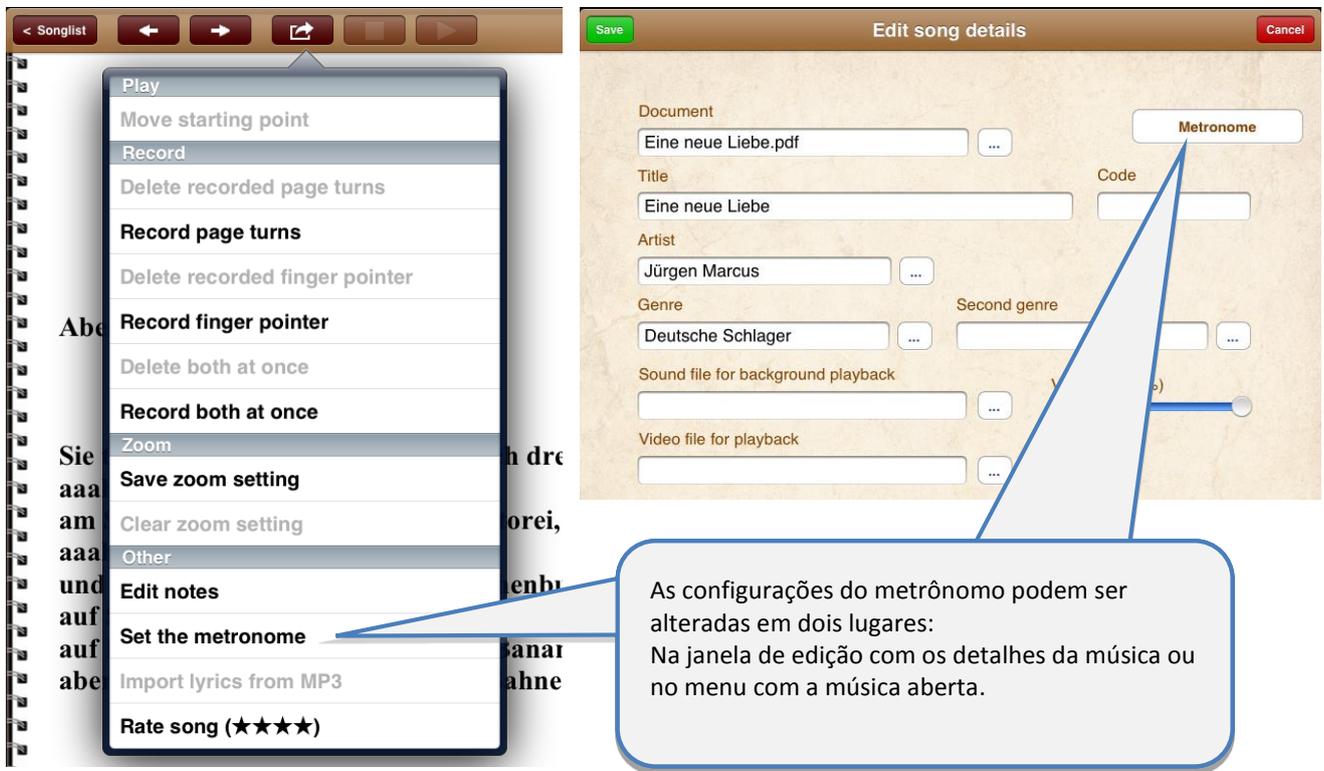
The screenshot shows the SongBook+ application interface. At the top, there is a search bar and a toolbar with a button labeled "Aber dich gibt >". Below the toolbar, a list of songs is displayed under the heading "Next song". The list includes the following items:

1		1
	1.000 mal belogen	A
A		B
	Aber bitte mit Sahne	C
		D
	Aber dich gibt	E
		F
	Alles Geili Sieche	G
		H
	Alperose	I
		J
	Am Weihnachtsbaume	K
		L
	An der Nordseeküste	N
		O
	Anton aus Tirol	P
		R
	Augen zu und durch	S
		T
B		U
	Baby Come Back	W
		Z

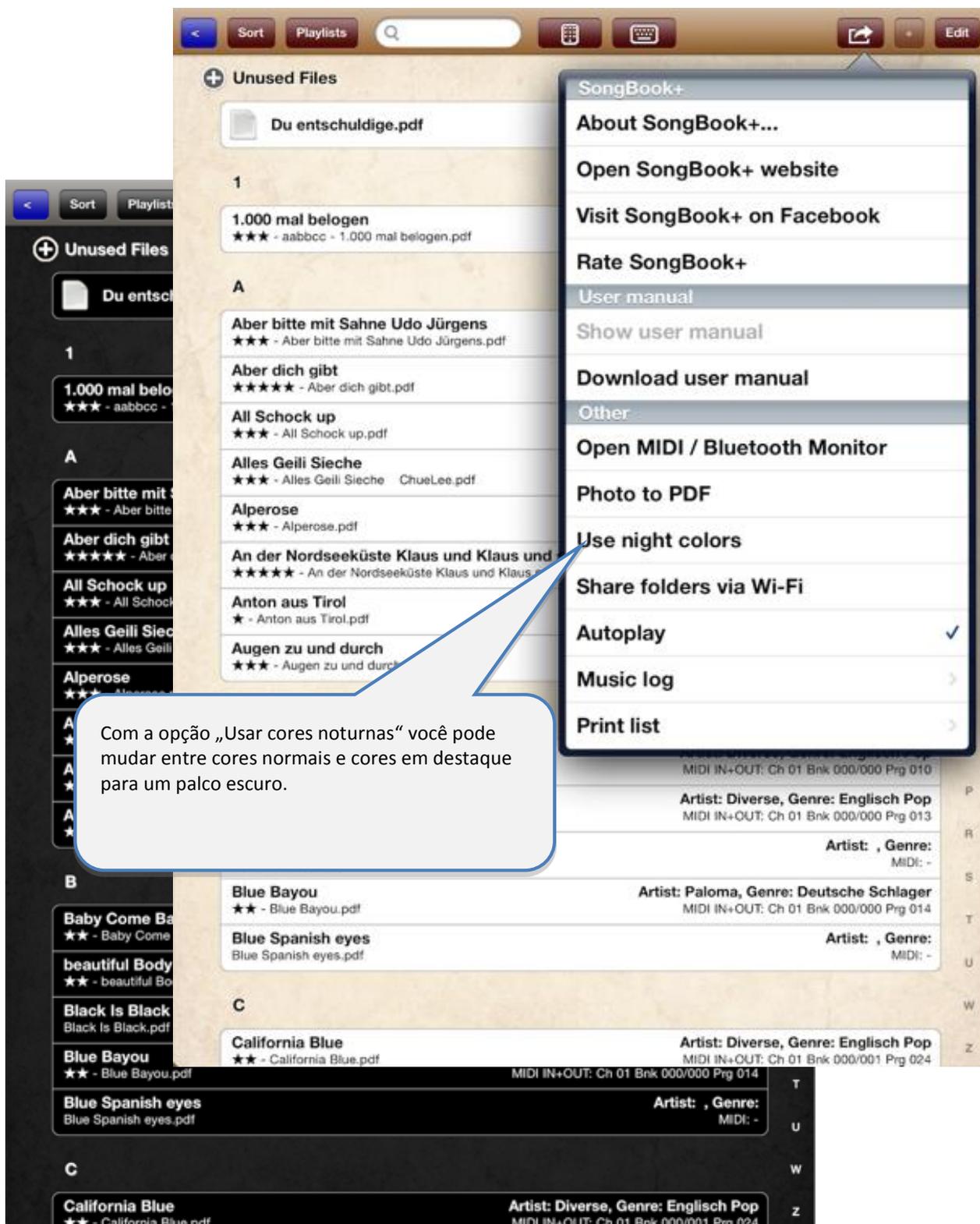
Below the list, there is a page indicator "1 / 5".

Sie treffen sich täglich um
aaahh ooojehh
am Stammtisch im Eck in
aaahh ooojehh
und blasen zum Sturm au
auf Schwarzwälder Kirsch
auf Früchteeis, Ananas, Ki
aber bitte mit Sahne, aber

8 Usar o metrônomo



9 Usar cores noturnas



10 Gravar troca de página automática

Na tela de documento PDF toque primeiro no botão “ação”, selecione depois „Mudar de página / indicador de dedo” e no final “Mudar de página”.

Confirme e comece a gravar pressionando este botão.

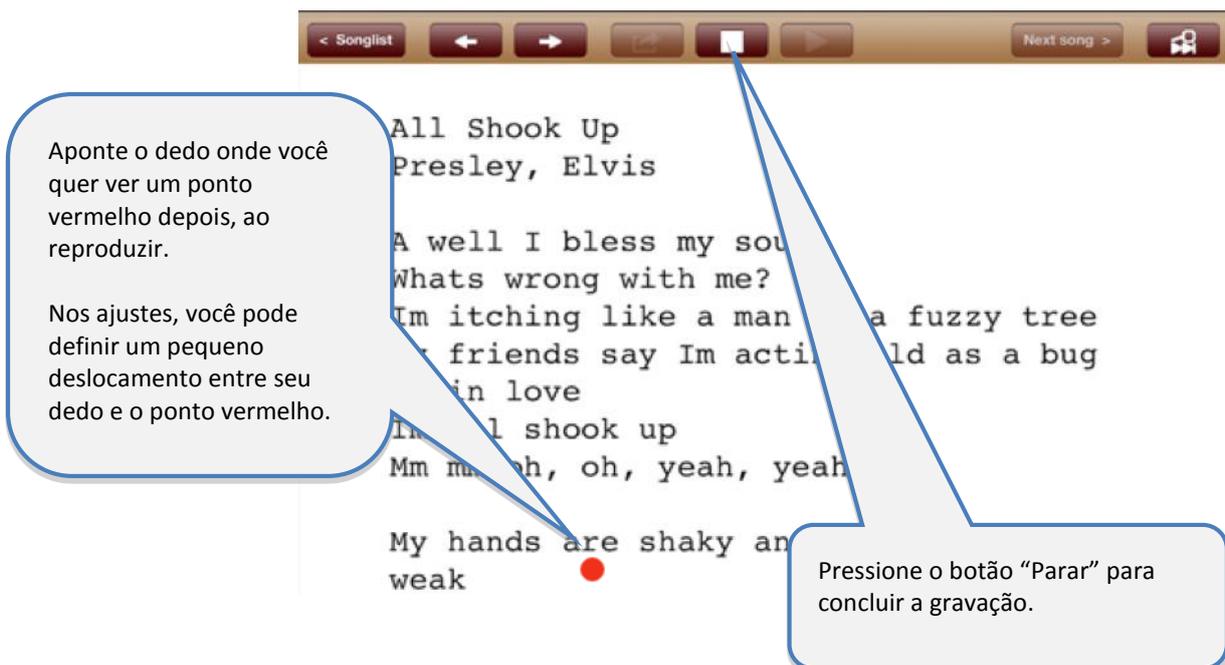
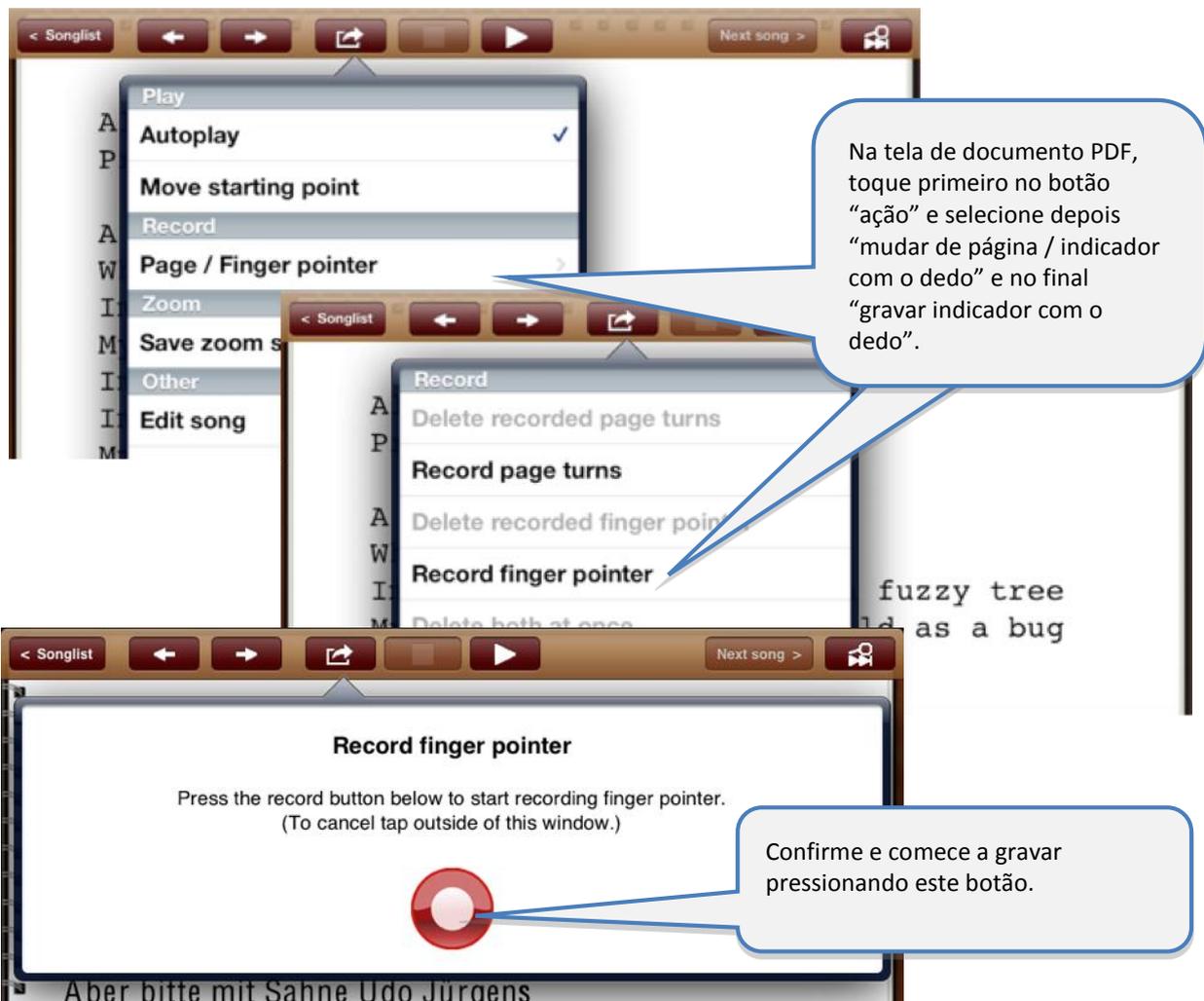
Use os botões de seta ou faça movimentos de varredura com o dedo para mudar de página. Você também pode usar um pedal para mudar de página.

Nota importante:
A troca de página é sempre gravada em toda a página, mesmo que você tenha configurado o SongBook+ para rolagem e não mudança de página. SongBook+ calcula a partir daí a velocidade de rolagem correta.

Pressione o botão “Parar” para finalizar a gravação.

Aber bitte mit Sehnsucht
Shook Up
I bless my soul
ong with me?
ing like a man o fuzzy tree
nds say Im actin d as a bug
ove
shook up
n, oh, yeah, yeah!
s are shaky and

11 Gravar um indicador de dedo “estilo Karaoke”

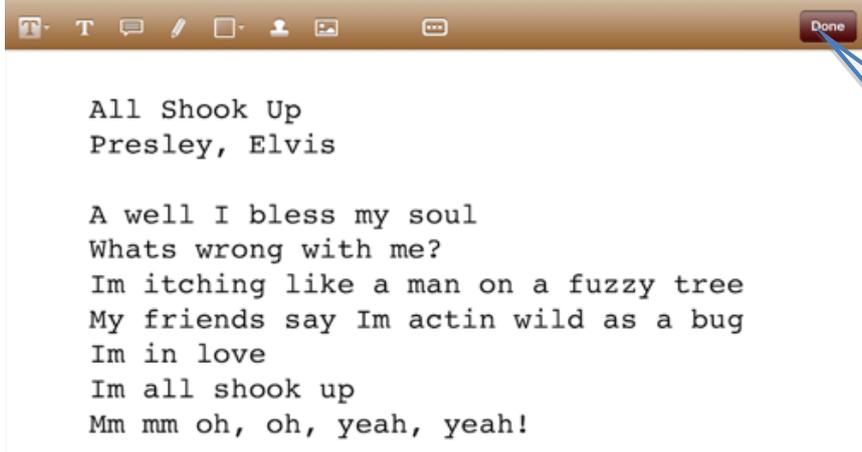


12 Inserir / editar / excluir notas

Pressione "Editar notas" para começar a inserir / editar / excluir notas.



Pressione "Pronto" para finalizar a edição das notas.

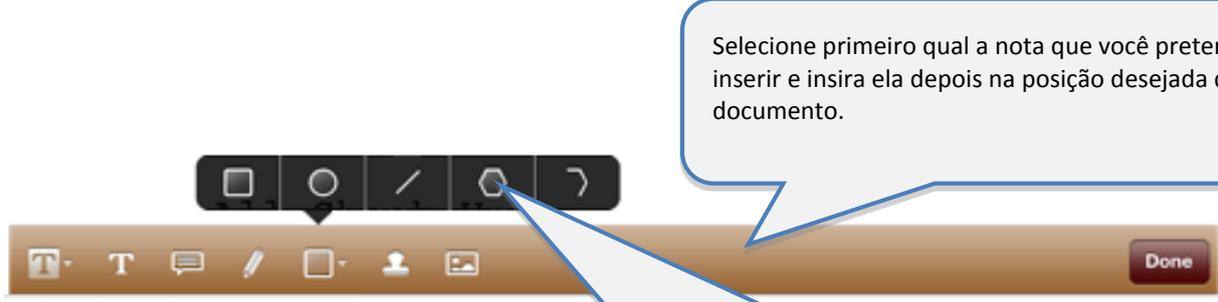


All Shook Up
Presley, Elvis

A well I bless my soul
Whats wrong with me?
Im itching like a man on a fuzzy tree
My friends say Im actin wild as a bug
Im in love
Im all shook up
Mm mm oh, oh, yeah, yeah!

12.1 Inserir notas

Selecione primeiro qual a nota que você pretende inserir e insira ela depois na posição desejada do documento.



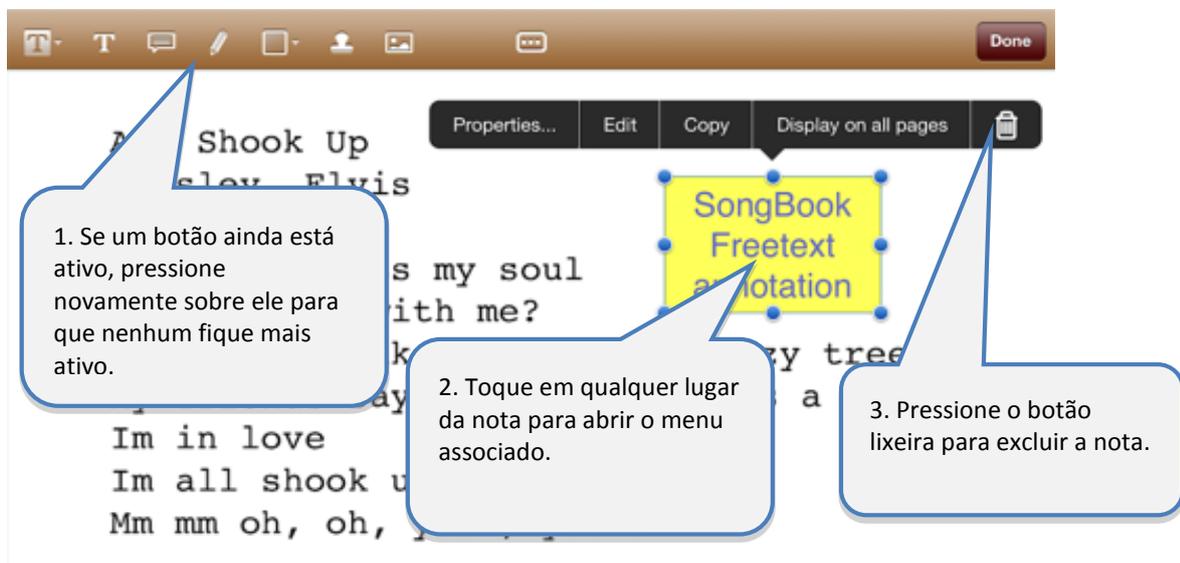
Os tipos de nota para marcação do texto e os ícones das formas existem em múltiplas variantes.

Se você pressionar um pouco mais no botão se abre um menu de seleção da variante desejada.

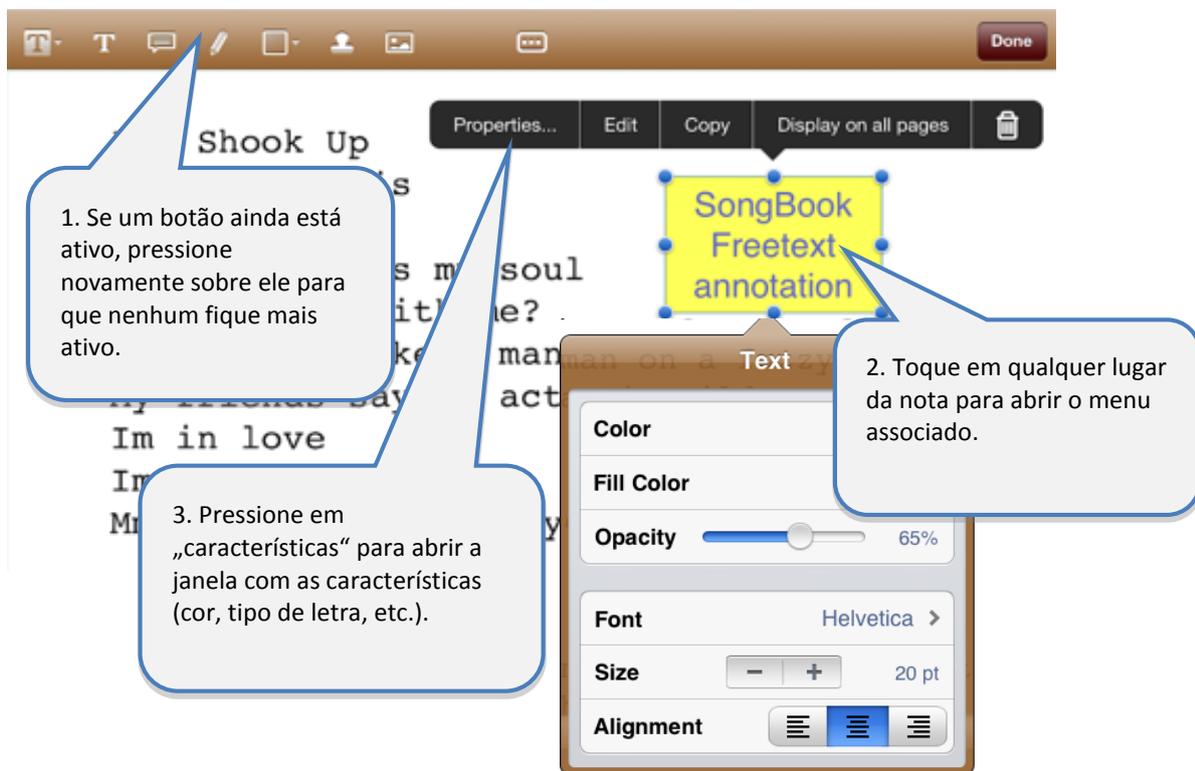
The screenshot shows the SongBook+ app interface with the following elements and annotations:

- Top Bar:** Contains icons for text, speech, drawing, and other functions. Callouts 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, and 12 point to these icons.
- Toolbar:** Features icons for text, drawing, and other tools. Callouts 13, 14, and 15 point to these icons.
- Text Area:** Displays lyrics with several annotations:
 - Callout 1 points to the first 'T' icon.
 - Callouts 2, 3, and 4 point to the first four lines of lyrics.
 - Callout 13 points to the text "Im itching like a man on a fuzzy tree".
 - Callout 14 points to the text "My friends say Im actin wild as a bug".
 - Callout 13 points to the text "Im in love".
 - Callout 14 points to the text "Im all shook up".
 - Callout 8 points to the text "I cant seem to stand on my own two feet".
 - Callout 10 points to the text "Mm mm oh, oh, yeah!".
 - Callout 9 points to the text "Please dont ask me whats on my mind".
 - Callout 11 points to the text "Im a little mixed up but Im feelin fine".
 - Callout 12 points to the text "When Im near that girl that I love best".
 - Callout 12 points to the text "My heart beats so it scares me to".
- Image:** A guitar image is present with callout 14 pointing to it.
- Buttons:** A blue button labeled "My button" is visible with callout 14 pointing to it.
- Hand-drawn Elements:**
 - A blue scribble with callout 7.
 - A musical note with callout 13.
 - A yellow box labeled "Text annotation SongBook" with callout 5.
 - A green circle with callout 6.
 - A pink arrow pointing to the lyrics with callout 11.
 - A red circle around the lyrics "When Im near that girl that I love best" with callout 12.
 - A blue box around the lyrics "Im in love Im all shook up Mm mm oh, oh, yeah!" with callout 10.
- Bottom Bar:** Shows a progress indicator "00:00 / 01:51" and a "Done" button.

12.2 Excluir notas



12.3 Editar notas



12.4 Copiar notas

The screenshot shows the SongBook+ interface with a 'Freetext annotation' menu open. The menu includes options: Properties..., Edit, Copy, Display on all pages, and a trash icon. A yellow box highlights the 'Copy' option. Below the menu, a 'Paste' button is visible in the bottom toolbar. The background shows lyrics from the song 'Shook Up' by Elvis Presley.

1. Se um botão ainda está ativo, pressione novamente sobre ele para que nenhum fique mais ativo.
2. Toque em qualquer lugar da nota para abrir o menu associado.
3. Pressione em „copiar“ para copiar a nota para a área de transferência.
4. Pressione durante mais tempo no local onde deseja inserir a nota.
(Isso pode também ser uma outra página ou outra música.)
5. Pressione em „inserir“ para inserir a nota na área de transferência.

12.5 Gravar notas frequentemente utilizadas

The screenshot shows the SongBook+ interface with the 'Saved Annotations' menu open. The menu includes options: Symbols, Saved Annotations, and a trash icon. The 'Saved Annotations' section contains a yellow box with the text 'SongBook Freetext annotation' and a blue smiley face drawing. Below the annotations is a button labeled 'My button'. The background shows lyrics from the song 'Shook Up' by Elvis Presley.

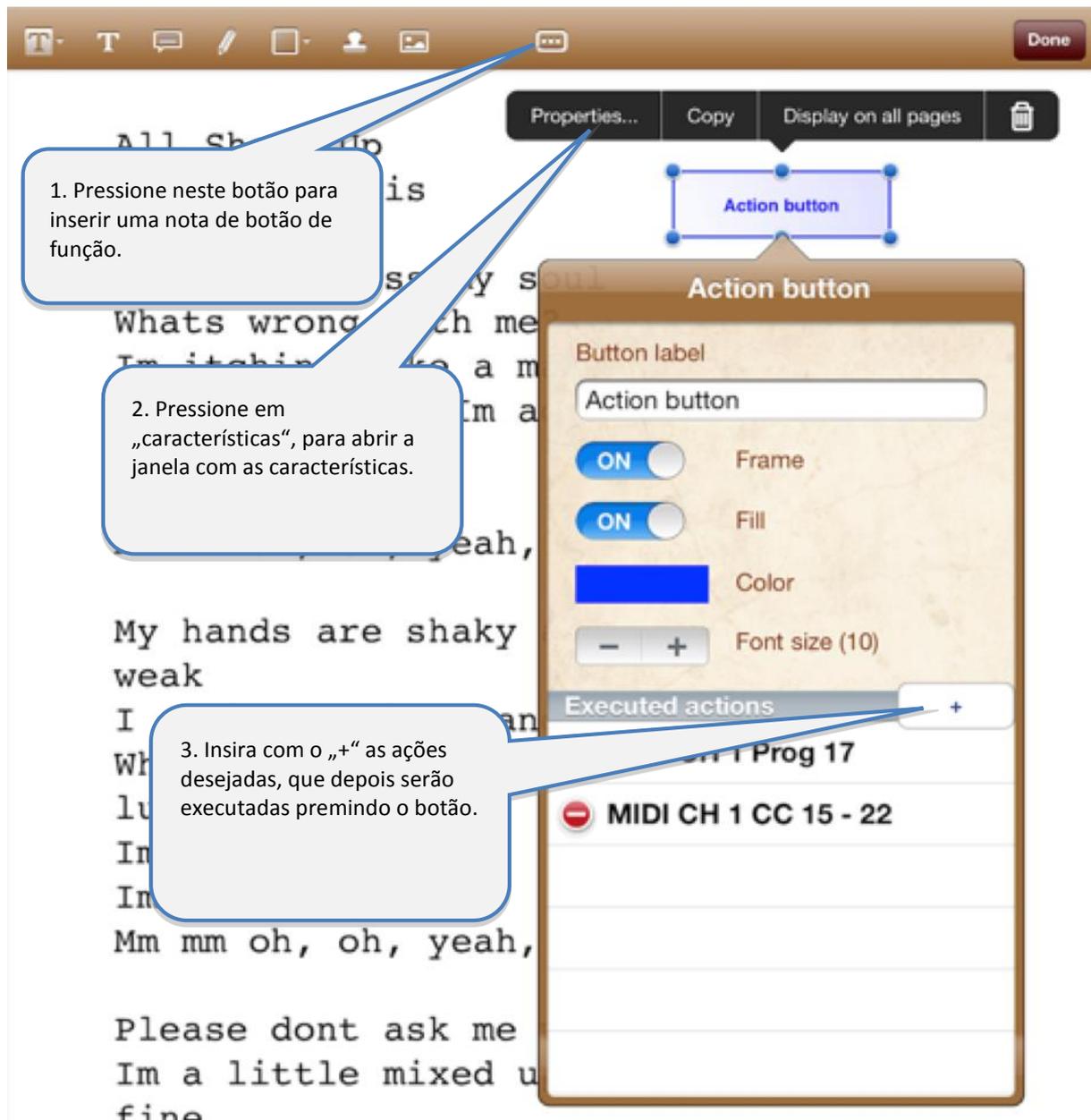
Você pode inserir uma nota copiada também aqui em inserir „notas gravadas“ para simplesmente reutilizar mais tarde.

12.6 Notas de botão de função

Uma nota muito especial é a nota de botão de função.

Com ela você pode inserir um botão em algum lugar do documento e configurar diferentes ações a serem executadas quando você pressionar sobre ele.

Funções possíveis neste momento são pular para uma página específica ou envio de diferentes comandos MIDI.



13 Usar playlists

13.1 Selecionar uma playlist existente

1. Pressione "Playlists".

2. Selecione a playlist que você quer usar.

3. O título da playlist selecionada é exibido

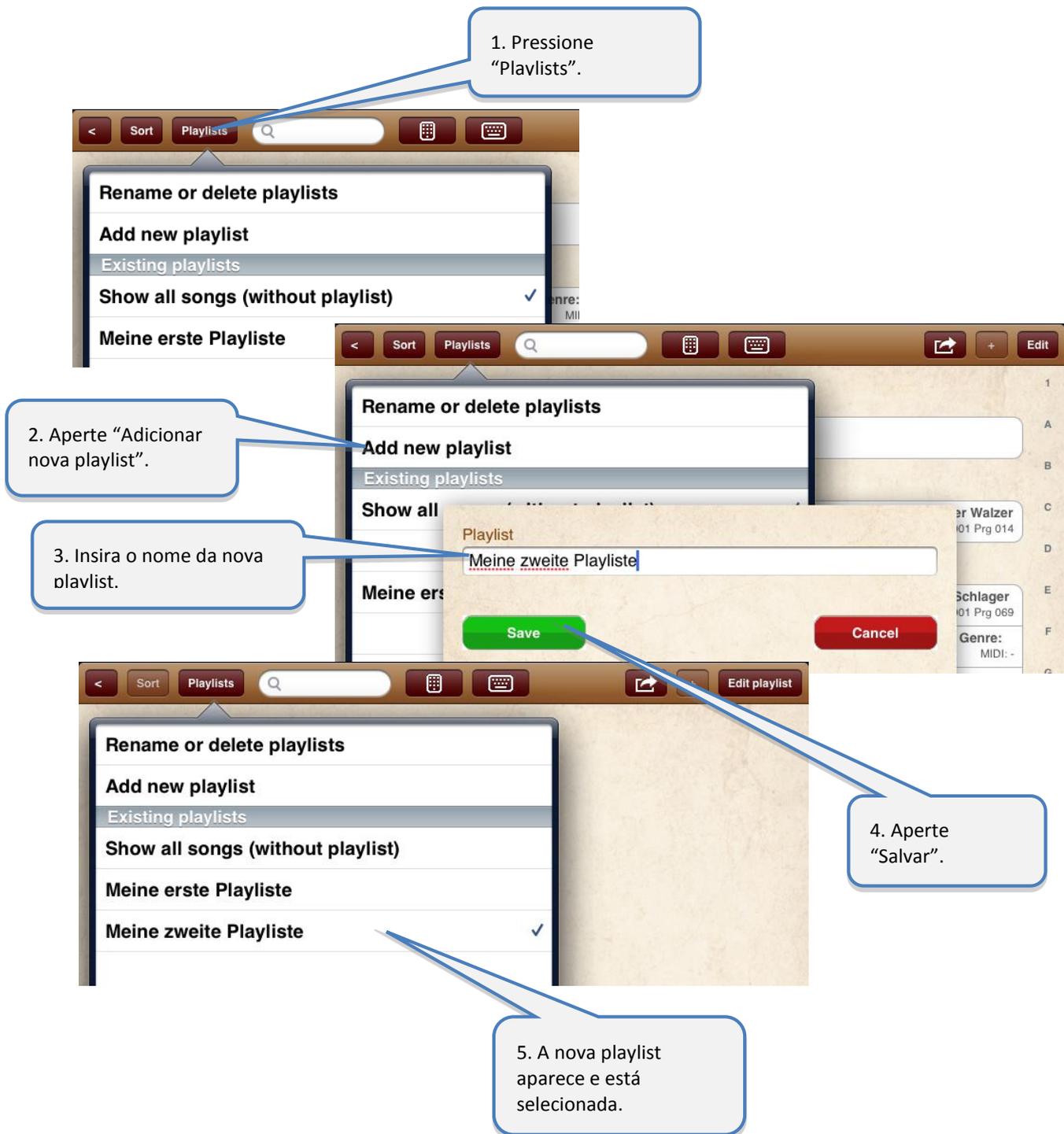
4. A lista agora só contém as músicas da playlist selecionada.

Playlist: Meine erste Playliste	
Aber bitte mit Sahne Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens.pdf	Artist: Udo Jürgens, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 001/001 Prg 069
Alperose Alperose.pdf	Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 004
An der Nordseeküste An der Nordseeküste Klaus und Klaus.pdf	Artist: Klaus und Klaus, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/001 Prg 058
BlaBlaBla BlaBlaBla.pdf	Artist: , Genre: MIDI: -
Blue Bayou Blue Bayou.pdf	Artist: Paloma, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 014

Atenção:

Se uma playlist for selecionada, o botão "Editar" não é mais usado para editar as músicas. O botão é então usado para editar o conteúdo da playlist!

13.2 Adicionar uma nova playlist



13.3 Renomear ou excluir playlists

1. Aperte "Playlists".

2. Aperte "Renomear ou excluir playlists".

3a. Para excluir uma playlist, aperte o botão vermelho.

3b. Para renomear uma playlist, toque na playlist, então edite o nome e aperte "Salvar".

4. Quando terminar, aperte "finalizar renomear ou excluir"

13.4 Editar o conteúdo da playlist

Pressione “Editar playlist” quando a playlist estiver ativa para começar a editar.

Ao editar as músicas na playlist, você pode classificar e filtrar as músicas existentes para encontrar as músicas que você quer adicionar à lista.

Pressione o botão vermelho “menos” para remover uma música da playlist

Pressione o botão verde “mais” para adicionar uma música à playlist. O botão “mais” desaparece e a música aparece como última na playlist acima.

Pressione “Pronto” ao terminar de editar.

Para mudar a ordem das músicas, arraste e solte uma música neste símbolo

Playlist: Meine erste Playlist

Aber bitte mit Sahne Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens.pdf	Artist: Udo Jürgens, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 001/001 Prg 069
Alperose Alperose.pdf	Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 004
An der Nordseeküste An der Nordseeküste Klaus und Klaus.pdf	Artist: Klaus und Klaus, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/001 Prg 058
BlaBlaBla BlaBlaBla.pdf	Artist: , Genre: , MIDI: -
Blue Bayou Blue Bayou.pdf	Artist: Paloma, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 014

Playlist: Meine erste Playlist

Aber bitte mit Sahne Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens.pdf	Artist: Udo Jürgens, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 001/001 Prg 069
Alperose Alperose.pdf	Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 004
An der Nordseeküste An der Nordseeküste Klaus und Klaus.pdf	Artist: Klaus und Klaus, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/001 Prg 058
BlaBlaBla BlaBlaBla.pdf	Artist: , Genre: , MIDI: -
Blue Bayou Blue Bayou.pdf	Artist: Paloma, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 014
1.000 mal belogen 1.000 mal belogen.pdf	Artist: Diverse, Genre: Deutsche Schlager W MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/001 P
Aber bitte mit Sahne Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens.pdf	Artist: Udo Jürgens, Genre: Deutsche Sc MIDI IN: Ch 01 Bnk 001/001
Aber Dich gibt	Artist: , C
Alles Geili Sieche Alles Geili Sieche ChueLee.pdf	Artist: Diverse, Genre: Deut MIDI IN: Ch 01 Bnk 001/0

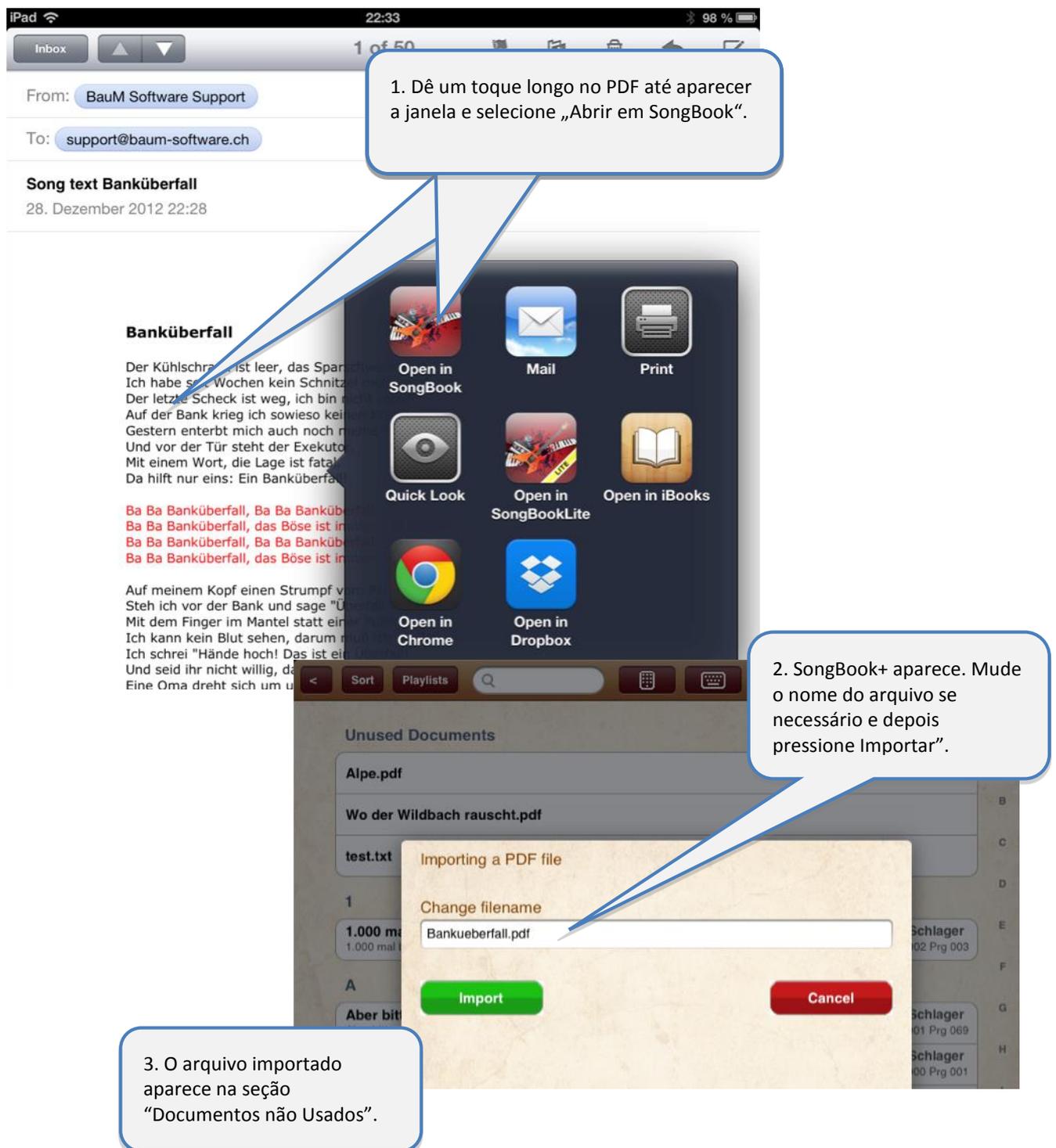
Playlist: Meine erste Playlist

Aber bitte mit Sahne Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens.pdf	Artist: Udo Jürgens, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 001/001 Prg 069
Alperose Alperose.pdf	Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 004
An der Nordseeküste An der Nordseeküste Klaus und Klaus.pdf	Artist: Klaus und Klaus, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/001 Prg 058
BlaBlaBla BlaBlaBla.pdf	Artist: , Genre: , MIDI: -
Blue Bayou Blue Bayou.pdf	Artist: Paloma, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 014

14 Importar arquivos do e-mail ou outras aplicações

Você pode importar arquivos PDF, de música ou de vídeo de todos os outros apps que permitem criar ou baixar esses arquivos e que suportam uma função “Abrir em...” para passar a outro app.

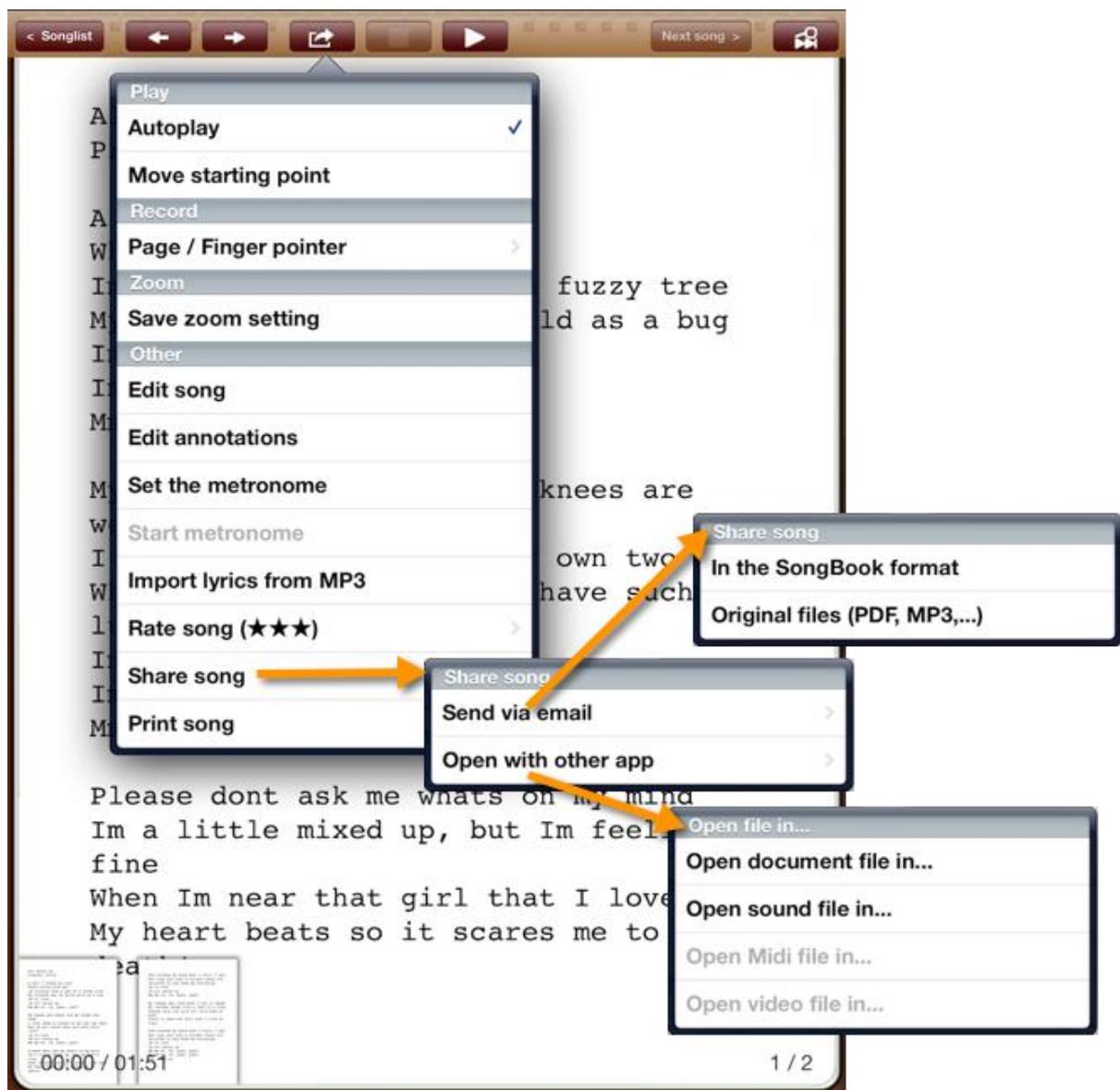
A figura mostra um exemplo de como você pode importar um PDF de um anexo de e-mail:



15 Compartilhar músicas ou arquivos (exportar)

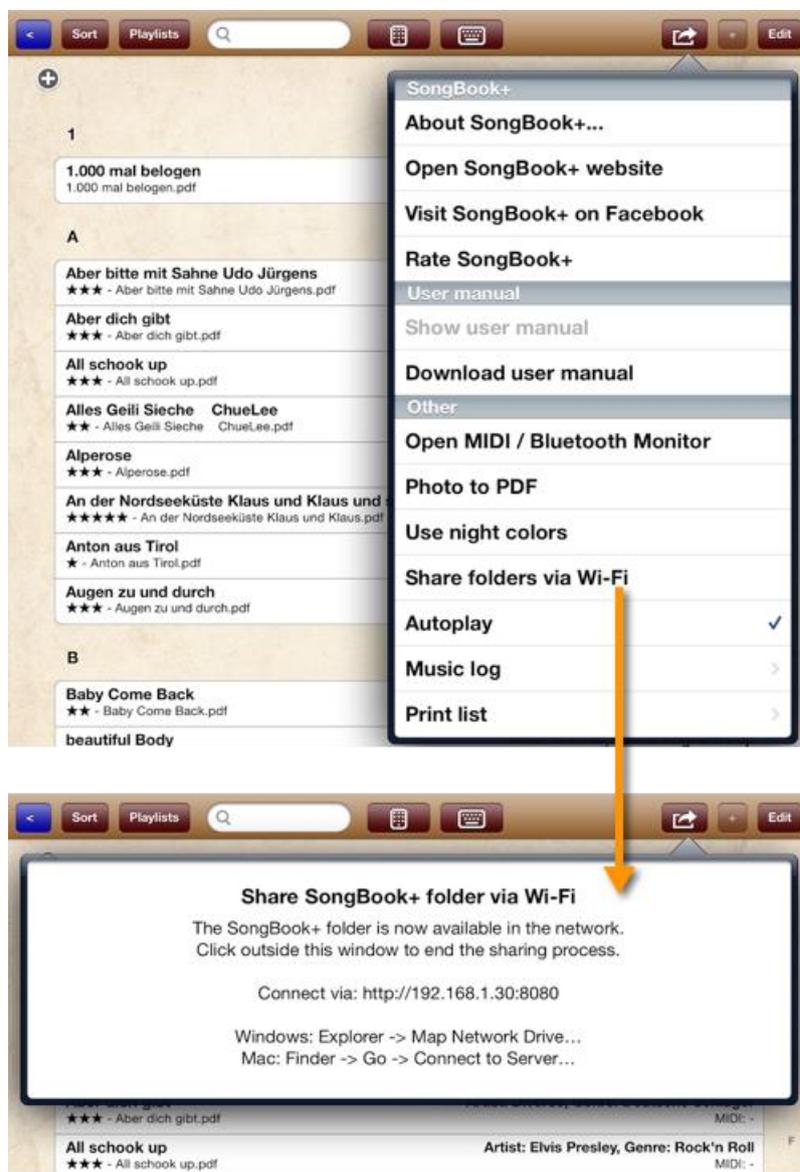
Com a função „compartilhar canção“ você pode:

- enviar uma música inteira por correio para outros usuários do SongBook e importar lá novamente,
- enviar arquivos individuais (pdf, mp3, ...) da música por correio ou transferir para outro aplicativo (por exemplo, Dropbox).



16 Compartilhar pasta do SongBook por WLAN

Você pode compartilhar a pasta do SongBook+ a partir de WLAN temporariamente e, em seguida, acessá-lo em um computador sem fios e sem o iTunes.



Nota:

Este método também pode ser usado para fazer uma cópia de segurança do arquivo de banco de dados (SongBookMidi.sqlite). No entanto, não é possível copiar assim o arquivo de banco de dados de volta para o iPad!

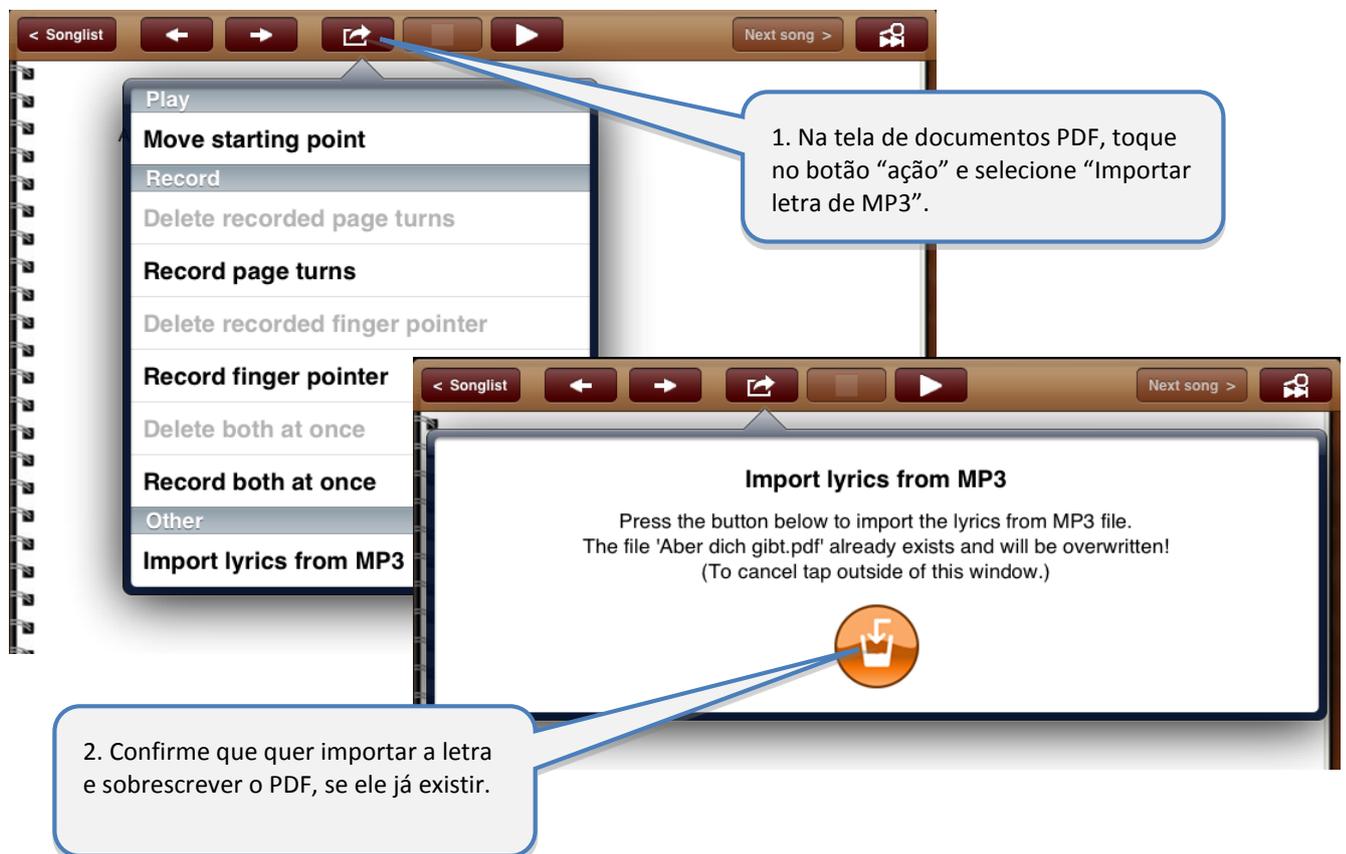
Mais informações sobre backup e a restauração de dados podem ser encontradas no Capítulo 23.

17 Importar letra de MP3, MIDI ou arquivo LRC

17.1.1 Adicionar uma música sem PDF e selecionar MP3



17.1.2 Criar PDF de letra em MP3



17.2 Importar letra de arquivos MIDI

A importação de letras de arquivos MIDI ocorre do mesmo modo como descrito acima para arquivos MP3.

A única diferença é que para escolher um arquivo MIDI existe um campo próprio.

17.3 Importar letra de arquivos LRC

A importação de letras de música de arquivos LRC ocorre de modo semelhante ao que foi descrito acima para arquivos MP3.

No entanto, o LRC não é selecionado diretamente na música. Em vez disso, o SongBook+ busca um arquivo com a extensão LRC que tenha o mesmo nome que o título da música ou do arquivo MP3 ou MIDI atribuído.

18 Escanear letras em papel com câmera embutida

1. Na lista de músicas, toque o botão “ação” selecione “Foto para PDF”.

2. Adicione fotos à lista usando a câmera (não para iPad 1) ou selecionando fotos existentes.

3. Altere o nome do arquivo PDF a ser criado.

4. Pressione “Salvar”.

The screenshot shows the SongBook+ app interface. At the top, there is a navigation bar with buttons for '<', 'Sort', 'Playlists', a search bar, and 'Edit'. Below this is a list of documents under the heading 'Unused Documents'. A context menu is open over the 'Photo to PDF' option. The menu items are: 'User manual', 'Show user manual', 'Download user manual', 'Other', 'Open SongBook website', 'Open MIDI / Bluetooth Monitor', and 'Photo to PDF'. Below the list, there is a 'Create PDF with photos' dialog. It has a 'Save' button on the left and a 'Cancel' button on the right. The dialog contains a 'Filename' field with 'test.pdf' entered, and two buttons: 'Create a new photo' and 'Select existing photo'. Below these is a section titled 'Pictures for PDF file' which is currently empty.

19 Usar as funções MIDI

19.1 Conectando o iPad a MIDI

Para conectar o iPad a MIDI, você precisa do "Kit de Conexão de Câmera para iPad Apple" para ter uma interface USB no iPad e então conectar um adaptador USB-para-MIDI.

Recomenda-se também usar um hub USB ativo, pois a energia do iPad poderá não ser suficiente para o eletrônico no adaptador USB-para-MIDI.

O adaptador USB-para-MIDI deve ser compatível com o CoreMIDI da Apple.



Alternativamente, você pode também usar o iConnectMIDI2+ de iConnectivity ou o IO Dock de Alesis ou o Adaptador de MIDI iRig de IK Multimedia.

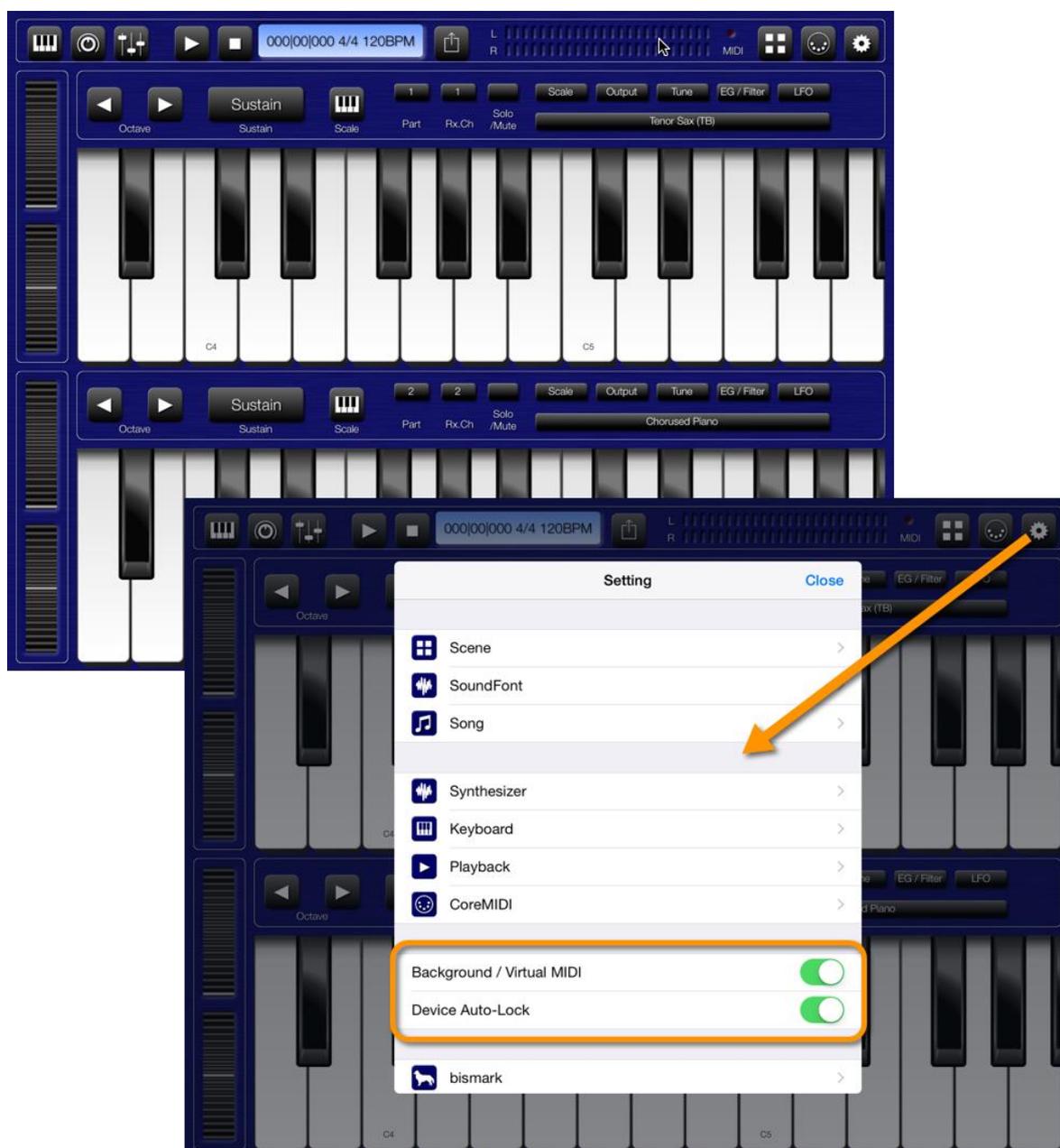
Ao contrário do „Apple iPad Camera Connection Kit“ eles oferecem até mesmo a vantagem de alimentação elétrica do iPad também no modo MIDI.

19.2 Reproduzir arquivos MIDI

O SongBook+ pode reproduzir arquivos MIDI normais, mais não tem um sintetizador incorporado para gerar sons.

Para gerar os sons a partir dos dados de MIDI, ele precisa também de um hardware externo conectado através de MIDI (como por exemplo um teclado ou um expander) ou um aplicativo de sintetizador de outro fabricante que seja executado em segundo plano e receba os sinais do SongBook através de “MIDI Virtual”.

Um aplicativo que pode ser usado para gerar sons diretamente no iPad é, por exemplo, o „bismark bs-16i“. Quando esse aplicativo é executado em segundo plano com o “Virtual MIDI” ativado, você ouve a música diretamente no iPad sem hardware externo.



19.3 Abrir letra com comandos MIDI de entrada

SongBook+ pode ouvir comandos *ProgramChange* em interface MIDI e então abrir uma música. Estes comandos normalmente selecionam um instrumento.

Um uso típico desta função é que comandos *ProgramChange* são enviados de dentro de um MIDI style, de dentro de um arquivo MIDI reproduzido ou pelo teclado quando um registro for selecionado. SongBook+ abre então a letra da música correspondente. (Um MIDI style pode reenviar o mesmo *ProgramChange* repetidas vezes ao copiar, isso não causa nenhum problema.)

SongBook+ abre uma letra de música se tiver recebido comandos *BankSelect* e um comando *ProgramChange*, conforme configurado na janela “Editar detalhes da música”.

Observe que SongBook+ usa valores de 0 a 127. Se seu teclado, em vez disso, usa números de 1 a 128, você precisa subtrair 1 para obter o valor para configurar no SongBook+.

Use este botão se quiser aprender um comando em vez de configurá-lo usando as rodas.

Learn a MIDI command now

Auto open on MIDI command

ON

Send MIDI command on open

ON

BankSelect		
High(MSB)	Low(LSB)	PG change
000	003	014
001	004	015
002	005	016
003	006	017
		018

Settings

SongBook MIDI settings

MIDI Input / Output

Channel 1

Wireless MIDI server

Restart MIDI Restart Bluetooth

MIDI / Bluetooth log

```
21:52:38.496: **** chan 01 program change 1/5/16
21:52:38.494: **** chan 01 program change 1/5/16
21:52:38.492: Channel 01: program change 16
21:52:38.490: Channel 01: bank select low 5
21:52:38.486: Channel 01: bank select high 1
```

Na janela monitor de MIDI, você pode ver o seguinte se estes comandos MIDI forem recebidos.

Com estes ajustes, a música abrirá se um dispositivo MIDI enviar comando para selecionar instrumento 16 no bank 1 / 5 no canal MIDI 1.

Por favor, use o monitor MIDI embutido para ver o que realmente é recebido na interface MIDI se não funcionar conforme o esperado.

19.4 Enviar comandos MIDI quando uma música for aberta

Você pode também deixar o SongBook enviar comandos MIDI quando você abrir uma letra de música.

Um uso típico desta função é configurar dispositivos externos como um teclado ao selecionar uma música.

Há diferentes maneiras de enviar comandos MIDI:

19.4.1 Enviar os comandos BankSelect/ProgramChange configurados

SongBook+ envia os comandos *BankSelect* e comandos *ProgramChange* conforme configurado na janela “Editar detalhes da música”, se a chave “Enviar comando MIDI ao abrir” estiver ligada.

O canal MIDI no qual o SongBook+ está enviando estes comandos é o mesmo configurado para entrada MIDI.

The image shows the SongBook+ MIDI settings interface. On the left is the iOS Settings app with 'SongBook' selected. The main screen displays 'MIDI settings' with the following options:

- Learn a MIDI command now** (button)
- Auto open on MIDI command** (ON)
- Send MIDI command on open** (ON)

The MIDI settings are:

- MIDI Input / Output**
 - Channel: 1
- Wireless MIDI server**
 - Activate: OFF
- Wireless MIDI client**
 - Activate: OFF
 - Host: 192.168.1.33
 - Port: 5004

On the right, a MIDI command grid is shown:

BankSelect		
High(MSB)	Low(LSB)	PG change
000	003	014
001	004	015
002	005	016
003	006	017
		018

A callout box explains: "Com estes ajustes, um comando BankSelect High 1, um BankSelect Low 5 e um Program Change 16 serão enviados na saída MIDI no Canal 1, conforme configurado nos ajustes de programas."

19.4.2 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for aberta

SongBook envia os conteúdos de um arquivo MIDI quando a música for aberta se existir um arquivo .mid com o mesmo nome exato do arquivo .pdf, estendido com “_open”.

(por exemplo: MySong.pdf → MySong_open.mid)

Só são permitidos arquivos MIDI do tipo 0 (track único). Todos os comandos são enviados de uma só vez, informações de tempo são ignoradas e, portanto, esta função não pode ser usada para enviar música à saída MIDI, somente comandos para configurar o ambiente.

19.4.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis

Com o botão „ações ao abrir“ na janela de edição da música, você pode definir comandos MIDI aleatórios que são enviados quando a música for iniciada.

19.5 Enviar comandos MIDI quando uma música for iniciada

19.5.1 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for iniciada

SongBook envia os conteúdos de um arquivo MIDI ao iniciar a música se existir um arquivo .mid com o mesmo nome exato do arquivo .pdf, estendido com “_start”.

(por exemplo: MySong.pdf → MySong_start.mid)

Só são permitidos arquivos MIDI do tipo 0 (track único). Todos os comandos são enviados de uma só vez, informações de tempo são ignoradas e, portanto, esta função não pode ser usada para enviar música à saída MIDI, somente comandos para configurar o ambiente.

19.5.2 Enviar MIDI Start quando uma música for iniciada

Você pode configurar nos ajustes se o SongBook deve enviar MIDI Start quando a música for iniciada.

19.5.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis

Com o botão „ações na inicialização“ na janela de edição da música, você pode definir os comandos MIDI aleatórios que são enviados quando a música for iniciada.

19.6 Enviar comandos MIDI quando uma música for parada

19.6.1 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for parada

SongBook envia os conteúdos de um arquivo MIDI ao parar a música se existir um arquivo .mid com o mesmo nome exato do arquivo .pdf, estendido com “_stop”.

(por exemplo: MySong.pdf → MySong_stop.mid)

Só são permitidos arquivos MIDI do tipo 0 (track único). Todos os comandos são enviados de uma só vez, informações de tempo são ignoradas e, portanto, esta função não pode ser usada para enviar música à saída MIDI, somente comandos para configurar o ambiente.

19.6.2 Enviar MIDI Stop quando uma música for interrompida

Você pode configurar nos ajustes se o SongBook deve enviar MIDI Start quando a música for interrompida.

19.6.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis

Com o botão „ações na parada“ na janela de edição da música, você pode definir os comandos MIDI aleatórios que são enviados quando a música for iniciada.

19.7 Enviar comandos MIDI ao toque de um botão MIDI

Com a nota especial „botão de função“ você pode enviar com um toque de botão a partir da letra ou partituras da música também comandos MIDI livremente configuráveis.

Veja como inserir e configurar uma nota de botão de função no capítulo [12.6](#).

20 Usando pedais

20.1 Pedais que simulam um teclado externo

SongBook+ suporta todos os pedais que podem simular um teclado externo e podem enviar uma ou mais das seguintes teclas:



Nos ajustes do aplicativo, você pode ativar o uso de pedais e associar as teclas às seguintes ações:

- Fazer nada
- Avançar/recuar uma página
- Pressionar no botão Iniciar/Parar/Pausar/Continuar
- Pular para a próxima música
- Pular para voltar à lista de músicas
- Abrir lista de seleção de música
- Iniciar/Pausar/Continuar deslizar
- Deslizar mais rápido/mais lento
- Avançar ou recuar uma página inteira/metade/um terço/um quarto
- Ligar/desligar/comutar a reprodução automática
- Iniciar/parar metrônomo

No monitor de Midi- e Bluetooth, você pode ver quais teclas seu pedal está enviando.

Para usar esta função, você pode usar, por exemplo, os seguintes pedais:

- BT-105 de Airturn (www.airturn.com) conectado com Bluetooth
- PageFlip de Cicada (www.pageflip.com) conectado com Bluetooth
- Footime e Bili's (www.bilila.com) conectado com Adaptador de Câmera USB

20.2 Pedais que enviam comandos MIDI

SongBook+ suporta todos os pedais que podem enviar um ou mais dos seguintes comandos MIDI:

- MIDI Start (usado por Alesis io Dock pedal 1)
- MIDI Stop (usado por Alesis io Dock pedal 2)
- MIDI Pause
- MIDI Continue
- MIDI Control - muda para um valor aleatório

Nos ajustes do aplicativo, você pode ativar o uso de pedais MIDI (*) e associar as teclas às seguintes ações:

- Fazer nada
- Avançar/recuar uma página
- Pressionar no botão Iniciar/Parar/Pausar/Continuar
- Pular para a próxima música
- Pular para voltar à lista de músicas
- Abrir lista de seleção de música
- Iniciar/Pausar/Continuar deslizar
- Deslizar mais rápido/mais lento
- Avançar ou recuar uma página inteira/metade/um terço/um quarto
- Ligar/desligar/comutar a reprodução automática
- Iniciar/parar metrônomo

Observação relativa ao Alesis io Dock: *O Alesis io Dock envia MIDI Start e MIDI Stop alternados no primeiro pedal. Se você usar este pedal, deve associar a mesma ação para MIDI Start e MIDI Stop.*

Observação relativa ao Alesis io Dock 2: *No caso de dois pedais, o Alesis io Dock 2 envia alternadamente o valor 0 ou 127 no controlador 14 (primeiro pedal) ou 15 (segundo pedal). Caso um pedal deva executar a mesma ação cada vez que é pressionado, você deve utilizar no SongBook+ duas das ControlChanges livremente configuráveis por pedal, uma que reage no caso de mudança para 0 e outra que reage no caso de troca para 127, e atribuir a mesma ação às duas.*

Observação relativa ao iRig Blue Board: *O Blue Board iRig envia alternadamente ControlChanges para o valor 0 ou 127. Quando um botão deve executar sempre a mesma ação quando pressionado, você tem de usar no SongBook+ duas das ControlChanges arbitrariamente configuráveis por botão, uma reagindo à alteração para 0 e outra reagindo quando você muda para 127, e atribuir à ambas a mesma ação.*

No monitor de Midi- e Bluetooth, você pode ver quais comandos seu pedal está enviando.

(*) É claro que os comandos MIDI não precisam absolutamente vir de um pedal. Eles podem ser enviados de qualquer dispositivo MIDI conectado.

21 Conectando múltiplos iPads com SongBook+

Você pode conectar múltiplos iPads com SongBook+ usando Bluetooth.

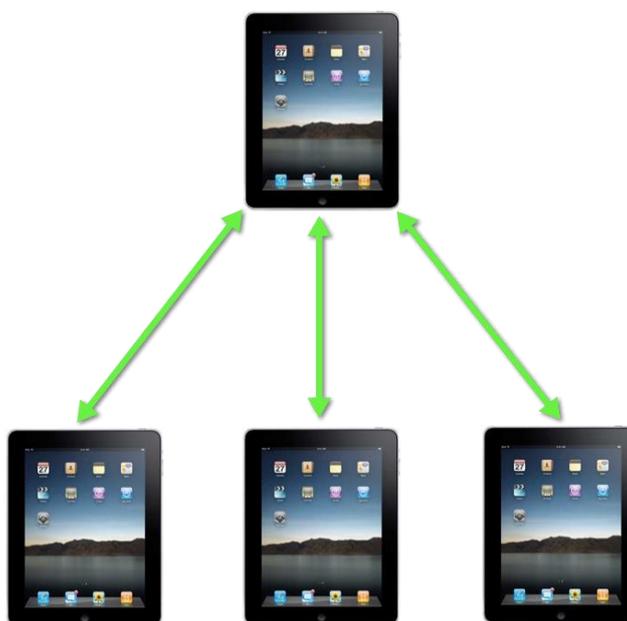
Com SongBook+ você pode conectar vários iPads uns com os outros, seja através de Bluetooth (sem fio) ou MIDI (com fio ou sem fio).

Usando isto, as seguintes ações podem ser sincronizadas:

- Selecionar uma música
- Pré-selecionar uma música
- Mudar páginas
- Botão Iniciar
- Botão Parar

Se você quiser construir múltiplos grupos de SongBooks ou se quiser proteger de conexões de SongBooks desconhecidos, você pode configurar uma palavra chave Bluetooth compartilhada.

Se a função estiver ativada nos ajustes do aplicativo, os dispositivos conectarão automaticamente ao iniciar o SongBook+.



Nota:

Para uma conexão MIDI sem fio, é adicionalmente necessário um roteador sem fio.

Nota Importante:

Se você usar a conexão disponível via Bluetooth e um ou mais dispositivos ainda estiverem funcionando no sistema operacional iOS5 mais antigo (por exemplo, um iPad 1), este dispositivo (ou um destes dispositivos) funcionando no iOS5 deve ser configurado como servidor.

Caso contrário, a conexão pode ficar muito instável e o dispositivo pode até congelar.

Existem dois métodos para vincular as músicas correspondentes nos diversos iPads: por meio do código ou das informações de MIDI da música.

O método de sincronização que deve ser usado deve ser selecionado nas configurações de “Conexão de SongBook com SongBook” como “Campo chave para a sincronização”.

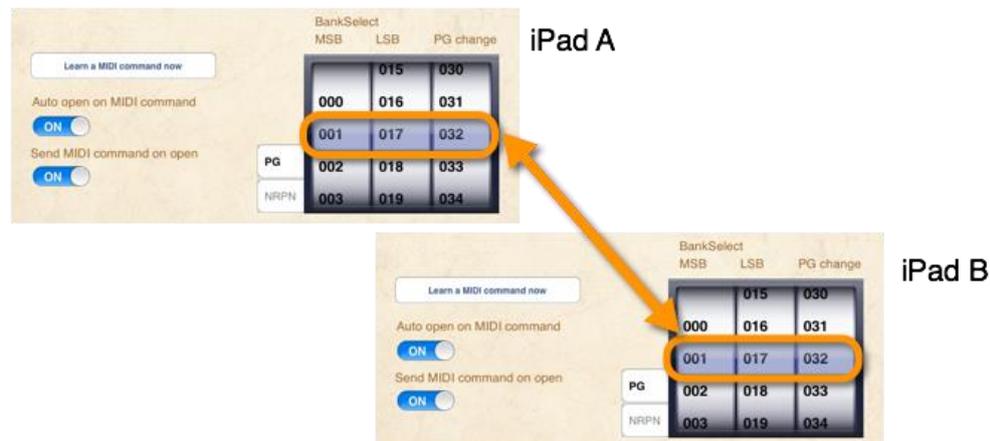
21.1 Sincronização por código

Desde a versão 2.1 do SongBook+ existe um método mais simples para abrir as músicas de modo sincronizado em vários aparelhos. Com isso, o conteúdo do campo “Código” da música é enviado a outros iPads e em cada um ocorre uma busca por uma música com o mesmo código.



21.2 Sincronização por informações de MIDI

Se você já utilizar o SongBook+ para o controle remoto através de MIDI com um teclado ou outro aparelho externo, poderá utilizar as mesmas configurações de MIDI também para sincronização com os outros iPads. Com isso, os três números das configurações de MIDI são enviados aos outros iPads e em cada um ocorre uma busca por uma música com os mesmos três números.



22 Uso de múltiplos livros

Se você quiser usar múltiplos livros, ative o controle “Ativar múltiplos livros” nos ajustes do SongBook+.

Então você verá cinco abas coloridas na capa do livro que podem ser usadas para abrir o livro desejado.

Você pode alterar a rotulagem dos livros ou folhas de registro nos ajustes do SongBook+.

Selecione um livro

Feche o livro atual.
A cor do botão mostra o livro aberto no momento.

Os ícones de seta verde permitem que você acesse as páginas de registro adicionais dos livros 6-10 e 11-15.

Se você deseja copiar ou mover uma música existente para outro livro, dê um toque longo na música até aparecer um menu com as opções de seleção correspondentes.

The screenshot shows the SongBook+ app interface. On the left is the book cover for 'SongBook+ for iPad', which features a vertical bar with five colored tabs labeled 'Book 6' (blue), 'Book 7' (red), 'Book 8' (green), 'Book 9' (orange), and 'Book 10' (purple). The cover also has a green up arrow at the top and a green down arrow at the bottom. On the right is a list of songs with their artist and genre information. Callouts provide instructions on how to use these features.

A lista dos artistas e gêneros de entrada é compartilhada por todos os livros.

23 Fazer backup e restaurar seus dados

Os capítulos seguintes lhe mostram como você pode salvar seus dados em seu computador e como pode copiar de volta os dados salvos para o SongBook.

Com os mesmos passos, também é possível transferir seus dados do SongBook+ lite para a versão completa do SongBook+.

23.1 Fazer backup de seus dados

Para salvar seus dados do SongBook para seu computador, conecte seu iPad ao computador, inicie o iTunes e siga os passos abaixo:

1 Pressione „iPad“.

2. Pressione „Apps“.

3. Desça até „Compartilhamento de arquivos“.

4. Selecione „SongBook“ (ou „SongBook lite“)

5. Selecione pelo menos os arquivos:
- SongBookMidi.sqlite
- SongBookMidi.sqlite-shm
- SongBookMidi.sqlite-wal
(este é o arquivo que contém todos os dados que você inseriu no SongBook+).

6 Clique no botão “Salvar em...” e selecione uma pasta em seu computador em que deseja salvar seus dados.

File Name	Date Modified	Size
SongBookMidi.sqlite	18/11/14 21:30	3.7 MB
SongBookMidi.sqlite-shm	Today 17:57	32 KB
SongBookMidi.sqlite-wal	18/11/14 21:31	8 KB

23.2 Restaurar seus dados do Backup

- **Páre o SongBook+ primeiro, tal como descrito no capítulo 24!**
Se você não fizer isso previamente, restaurar os dados não funciona.
- Depois de ter parado o SongBook+, você pode copiar os dados de volta para o SongBook+.
- Restaurar os dados se faz da mesma forma que adicionar arquivos ao SongBook+. Siga os passos no capítulo 0 e copie os arquivos “SongBookMidi.sqlite” , „SongBookMidi.sqlite-shm“ e „SongBookMidi.sqlite-wal“ (e, se necessário, seus PDFs e MP3s) de volta para o SongBook+.
- **Nota:**
A pasta "Inbox" não pode e não deve ser copiada de volta!
Ela também não contém dados necessários.

24 Fechar completamente SongBook+ ou outros Aplicativos

Se você fechar um aplicativo com o botão Home, ele ainda é executado em segundo plano continuando a necessitar de memória, os outros aplicativos podem estar ausentes. Portanto, é altamente recomendável, especialmente antes de performances, parar completamente todos esses aplicativos, incluindo o SongBook+ e depois reiniciar só o SongBook+, para deixar o máximo possível de memória livre para este aplicativo.

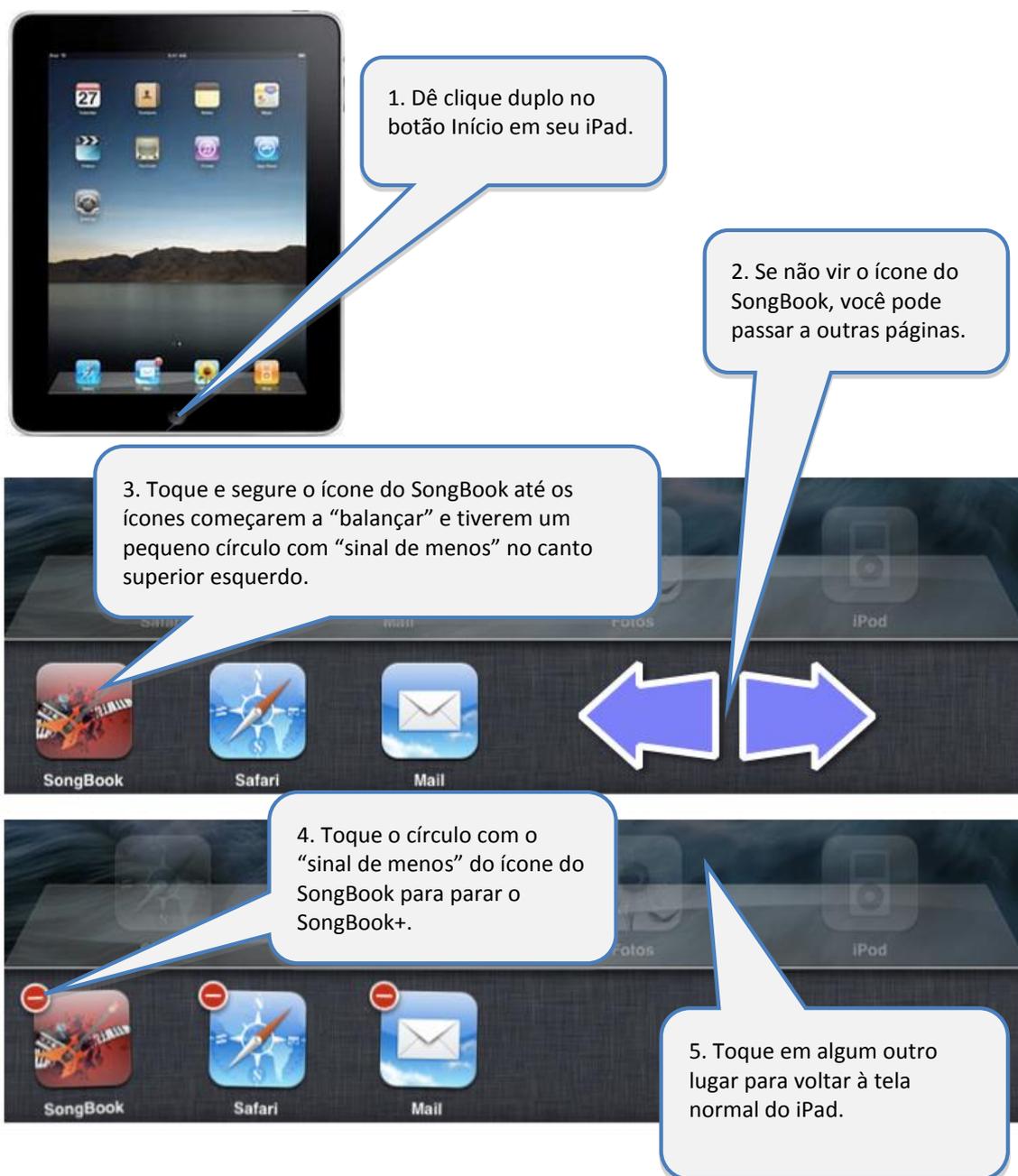
24.1 Parar Aplicativos desde iOS 7

Se você instalou o iPad de segunda geração ou mais recente e/ou atualizações regulares do sistema operativo em seu iPad, feche os aplicativos como segue.



24.2 Parar Aplicativos anteriores à iOS 7

Se você ainda tem um iPad de primeira geração ou não instala há algum tempo uma atualização do sistema operativo em seu iPad, conecte os aplicativos como segue.



25 Formatos de arquivo suportados

25.1 Arquivos para exibição em texto ou nota

Para exibir as letras ou partituras das músicas podem ser usados arquivos com as extensões PDF, PNG, JPG, JPEG, TIF, TIFF, GIF, TXT.

25.2 Arquivos de música

Para reproduzir música podem ser usados arquivos com as extensões MP3, WAV, AIFF, M4A.

25.3 Arquivos MIDI

Para a saída através de arquivos MIDI podem ser usadas as extensões MID, MIDI, SMF.

25.4 Arquivos de vídeo

Para emitir o vídeo diretamente no próprio iPad ou em um monitor ou projetor externos arquivos externos podem ser utilizadas as extensões MOV, MP4, MPV, 3GP, M4V e os seguintes padrões de compressão:

- H.264 Baseline Profile Level 3.0 video up to 640x480 at 30 fps
- MPEG-4 Part 2 video (Simple Profile)

26 Contribuição

Comunicação MIDI:

A comunicação MIDI no SongBook+ é baseada em amostra de código de Pete Goodliffe. Obrigado, Pete, por publicar sua amostra de código na internet.

Veja aqui mais informações:

<http://goodliffe.blogspot.com/2010/10/using-coremidi-in-ios-example.html>

Ícones de música:

Os ícones de música para inserir com a função de nota são de Linkware Graphics.

Obrigado, Sirley Kaiser, por publicar esses ícones.

Veja aqui mais informações:

<http://linkwaregraphics.com/music/>

27 Informações de contato

Caso você tenha perguntas ou comentários sobre o SongBook+, por favor, visite-nos em

<http://www.baum-software.ch>

Aqui você pode encontrar um formulário de contato para nos enviar mensagem, uma lista de perguntas frequentes, links de downloads para a App Store, a versão mais recente deste documento e mais.