

MANUAL DO USUÁRIO



DESIGN 250
(PR-1250)

CONTEÚDO

1. USO CORRETO DO PROJETOR
2. INSTALAÇÃO DO EQUIPAMENTO
3. INSTALAÇÃO DA LÂMPADA
4. CONEXÕES DE FONTE
5. CONEXÕES DE CONTROLE
6. TERMINADOR DMX
7. FUNÇÕES DE CANAL DE CONTROLE DMX
8. ENDEREÇAMENTO DO CANAL DMX DE INÍCIO
9. INDICADORES DE LED
10. MODO *STAND ALONE*
11. MODO *MASTER / SLAVE*
12. MENU DE OPERAÇÃO
13. GUIA DO USUÁRIO
14. MANUTENÇÃO
15. MANTENDO O EQUIPAMENTO LIMPO
16. PROBLEMAS FREQUENTES
17. DADOS TÉCNICOS
18. DIAGRAMA ELÉTRICO
19. CÓDIGO DE COMPONENTES
20. GARANTIA

ACESSÓRIOS

Os seguintes itens acompanham o produto:

- Cabo de segurança – 1 peça.
- Tampas de Direcionamento de Luz (pacote com 4 peças inclui também 4 parafusos / 4 arruelas)
- Manual do Usuário – 1 peça.

INTRODUÇÃO

Obrigado por adquirir o Design 250. Este manual contém informações importantes sobre a instalação correta e segura deste equipamento. Por favor leia todas as instruções com atenção e siga as recomendações indicadas. Mantenha este manual num local seguro e de fácil acesso para futuras consultas.

O Design 250 é um projetor inovador, compacto e de mistura de cores muito silencioso, que proporciona uma projeção de cores extraordinárias e um surpreendente sistema de mistura de cores, com grande confiabilidade e versatilidade. Este produto atende as normas de qualidade de certificação CE e utiliza protocolo internacional padrão DMX 512. Este equipamento é particularmente indicado para estúdios de televisão, teatros, palcos, lojas (dentro e fora), shopping centers, e uma infinita aplicação de iluminação arquitetural.

O Design 250 possui 6 diferentes tipos de filtros de cor, para misturas CYM e duas lâminas para efeitos de *Shutter* e *Dimmer*. O produto possui também um sistema de rastreamento com sensor de nível de luz, que possibilita um ajuste de luminosidade de acordo com o ambiente automaticamente. O projetor pode ser configurado facilmente via dispositivos de toque e tela em LCD.

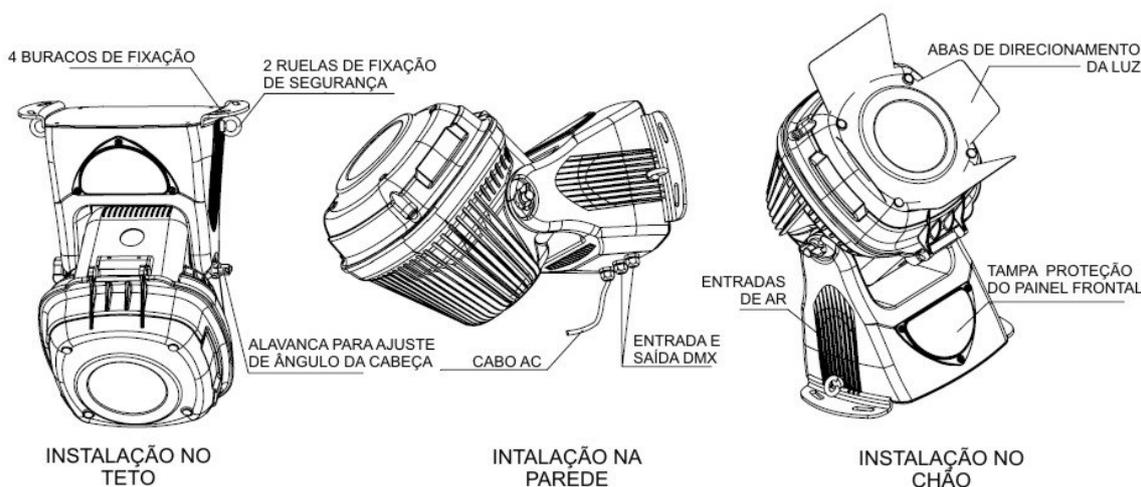
1. USO CORRETO DO PROJETOR

Quando desembalar o equipamento e antes de jogar no lixo a caixa da embalagem, verifique o mesmo para ver se não há qualquer dano causado durante o transporte antes de iniciar a operação. Mantenha a caixa da embalagem em boas condições para possíveis transportes do equipamento no futuro. Caso houver qualquer dano causado ao equipamento durante o transporte, não o utilize e avise imediatamente seu distribuidor PR Lighting.

- Este equipamento é para uso tanto interno quanto externo e está de acordo com o padrão IP65.
- O Design 250 não foi desenvolvido para instalação ou operação sobre superfícies inflamáveis.
- Este projetor é para instalação, operação e manutenção somente por pessoas capacitadas ou profissionais autorizados.
- Deve ser instalado em local com ventilação adequada, com pelo menos 50cm de distância das superfícies adjacentes. Tenha certeza que nenhuma entrada de ar seja bloqueada.
- Não direcione a projeção de luz para superfícies inflamáveis. A distância mínima recomendada são 3 metros.
- Superfície quente! Não toque diretamente com as mãos na superfície do equipamento enquanto o mesmo estiver em operação.
- Evite contato direto dos olhos com a luz. O raio é extremamente prejudicial aos olhos.
- Nunca tente qualquer reparo ou desmontagem do equipamento por conta própria, em qualquer circunstância.
- As conexões de eletricidade devem ser feitas por profissionais autorizados apenas.
- Não ligue este equipamento a um rack de dimmer.
- Tenha certeza que o cabo de AC não está pressionado ou danificado por pontas perfurantes. Nunca permita que o cabo de AC esteja em contato com outros cabos também. Manuseie o cabo somente pelo plugue, e nunca retire da fonte de energia puxando pelo cabo, somente pelo plugue.
- Mantenha a lâmpada sempre limpa. Nunca toque na lâmpada diretamente com as mãos.

- Este projetor deve ser instalado sempre com um segundo cabo de segurança. Para tanto, acompanha o equipamento um cabo extra. Por favor veja na seção “Instalando o Projetor” a correta maneira de instalação deste cabo.
- A lâmpada utilizada neste equipamento é uma Philips CDM-T 250W/830 de vapor metálico. Depois de desligar o equipamento, não ligue-o novamente logo depois. Aguarde pelo menos 15 minutos até a lâmpada esfriar novamente. Ligar e desligar a lâmpada em curtos intervalos de tempo contribui para a redução da vida útil da lâmpada e também do projetor. Ao mesmo tempo, pausas na operação do equipamento de vez em quando aumentam a vida útil do mesmo.
- Nunca ligue este equipamento sem a lâmpada instalada.
- Não há qualquer peça de reposição dentro do projetor. Não tente abrir o mesmo e nunca opere sem estar devidamente montado.
- Sempre desligue a fonte de energia quando fazer qualquer manutenção de reparo, ou limpeza do equipamento.
- LEMBRE-SE DE REMOVER O CILINDRO ESPONJA DE SEGURANÇA QUE ESTÁ DENTRO DO PROJETO ANTES DE COMEÇAR A OPERÁ-LO. (Para informações mais detalhadas de como remover esta peça de segurança, veja a seção “Instalação da Lâmpada” neste manual)

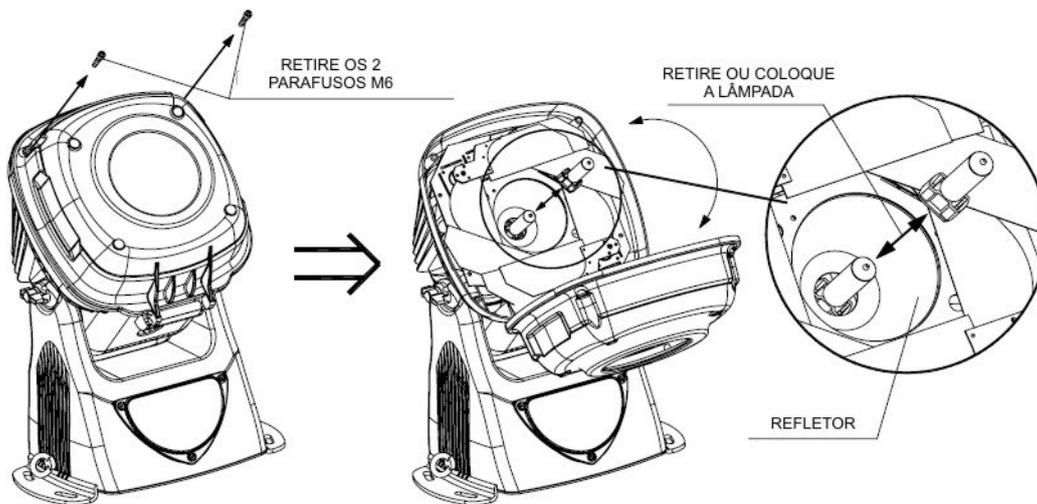
2. INSTALAÇÃO DO EQUIPAMENTO



Este projetor foi desenvolvido para proporcionar uma fácil instalação. Pode ser instalado no chão, teto ou parede conforme desejar, e pode operar em qualquer posição, pois a cabeça pode mover até 90°. Tenha sempre certeza que o equipamento está corretamente instalado para evitar vibrações e deslizamentos durante a operação. Certifique-se que a estrutura onde será instalado o Design 250 é segura e capaz de suportar o peso deste equipamento. Para maior segurança, instale um segundo cabo de fixação, que deve ser instalado passando-o por dentro das duas ruelas de fixação de segurança, em ambos os lados, conforme mostrado na figura acima.

NOTA: para instalação das abas de direcionamento de luz, primeiro instale os 4 suportes de cobre da cabeça, para então fixar as abas nestes quatro suportes com parafusos e ruelas de proteção.

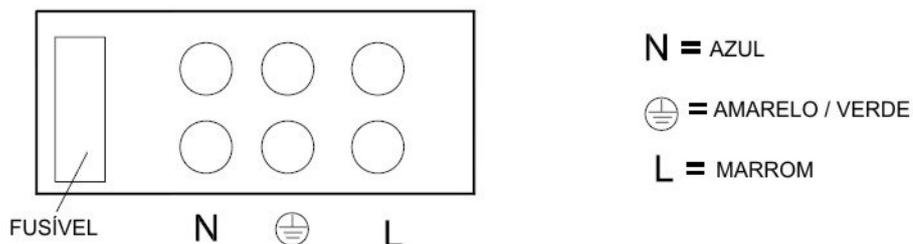
3. INSTALAÇÃO DA LÂMPADA



Retire os dois parafusos modelo M6 e em seguida remova a tampa de proteção da cabeça, como mostrado na figura acima. Para acessar o suporte da lâmpada, remova gentilmente os filtros de cor e lâminas puxando para os lados a partir do centro. Instale a lâmpada no seu suporte. NOTA: a fim de evitar problemas de operação da lâmpada, não toque nela diretamente com as mãos. Caso isso aconteça, limpe a lâmpada gentilmente com um pano livre de felpas e umedecido em álcool isopropílico, para só depois terminar a instalação. Recoloque a tampa de proteção e parafuse corretamente.

NOTAL: a série CDM de lâmpadas Philips são lâmpadas de alta pressão com ignitores externos. Tenha sempre muito cuidado ao manusear estas lâmpadas. Leia sempre o manual de instruções do fabricante antes de operá-las.

4. CONEXÕES DE FONTE

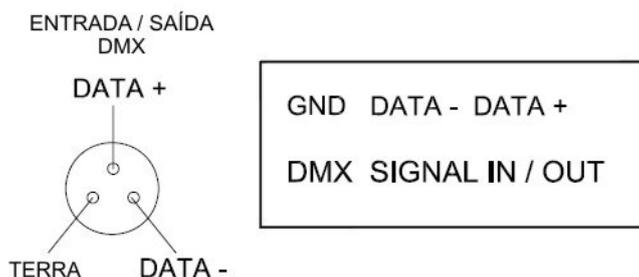


Utilize o cabo de AC que acompanha o equipamento para conexão do projetor à rede elétrica. O próprio usuário poderá conectar aquilo que precisa. Abra a base do projetor desparafusando os 4 parafusos de fixação. Você poderá ver então o que mostra a figura acima. Conecte o cabo AC na sua respectiva entrada, mas antes preste atenção na voltagem e frequência mostradas no painel do equipamento. É recomendado que cada projetor seja fornecido separadamente para que possa ser desligado individualmente.

IMPORTANTE

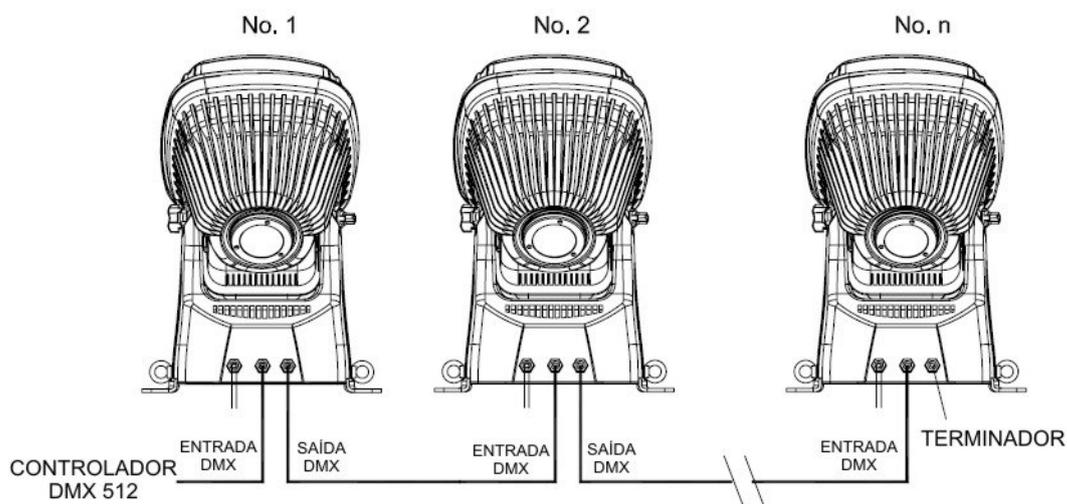
É essencial que cada projetor esteja corretamente aterrado e todas as instalações elétricas atendam os padrões de segurança recomendados. O consumo de energia do Design 250 é 350W trabalhando em 220V.

5. CONEXÕES DE CONTROLE



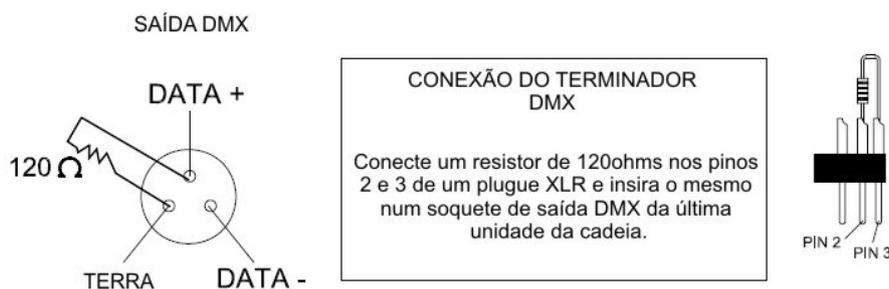
A conexão entre o controlador DMX e o projetor e também entre os projetores em si, deve ser feita com cabos de camada dupla, com cada camada medindo 0.5mm de diâmetro. Utilize os dois cabos XLR que acompanham o produto para conectar o controlador ao Design 250. O usuário também poderá conectar outros equipamentos DMX de acordo com a sua necessidade. Abra a tampa de baixo do projetor retirando os quatro parafusos de fixação. Você verá então o que é mostrado na figura acima. Conecte então o cabo XLR na sua respectiva entrada. Este equipamento também aceita sinais de controle digital do protocolo DMX 512.

Conecte a saída do controlador à primeira entrada DMX do projetor, e em seguida conecte a primeira saída deste projetor à entrada DMX do próximo equipamento. O restante da conexão pode ser deduzido por analogia. Procure sempre conectar a saída DMX do último equipamento da cadeia a um terminador DMX conforme mostrado na figura abaixo.



6. TERMINADOR DMX

No modo do controlador, a saída DMX precisa ser conectada a um terminador no último equipamento da cadeia. Isso previne ruído elétrico de interferir no sinal de comunicação DMX. Este terminador é simplesmente um conector XLR com um resistor de 120Ω (ohms) conectado através dos pinos 2 e 3, que é então conectado no soquete de saída DMX da última unidade da cadeia. Essas conexões são ilustradas na figura abaixo.



7. FUNÇÕES DE CANAL DE CONTROLE DMX

O Design 250 utiliza 7 canais DMX. Abaixo segue a descrição detalhada.

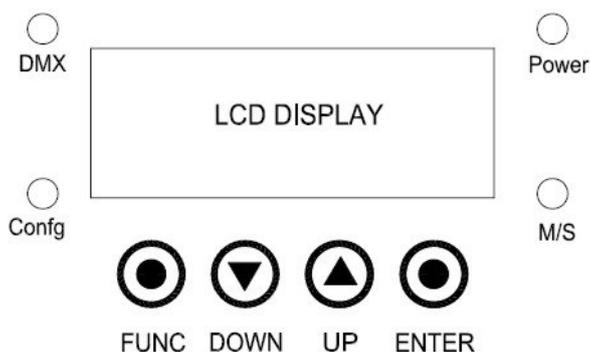
CANAL	FUNÇÃO	VALOR DMX	DESCRIÇÃO
1	Dimmer	000 - 255	De fechado a totalmente aberto em formato linear
2	Mistura de Cores	017 - 035	Cor 1
		036 - 054	Cor 2
		055 - 073	Cor 3
		074 - 092	Cor 4
		093 - 110	Cor 5
		111 - 128	Cor 6
		129 - 255	Mistura de cores padrão CYM de lento à rápido
3	Ciano	000 - 255	A cor Ciano entra gradualmente
4	Amarelo	000 - 255	A cor Amarelo entra gradualmente
5	Magenta	000 - 255	A cor Magenta entra gradualmente
6	Velocidade de Motor	000 - 255	Controla a velocidade do motor de rápido à lento
7	Controle	000 - 048	Livre
		049 - 080	Reset
		081 - 112	Livre
		113 - 144	Lâmpada desliga após 10 seg
		145 - 223	Livre
		224 - 255	Ligar lâmpada

8. ENDEREÇAMENTO DO CANAL DMX DE INÍCIO

Cada um dos Desing 250 deve receber um endereço DMX de início para que o projetor correto responda aos sinais de controle DMX. Este endereço de início DMX é o número de canal do qual o projetor começa a "ouvir" as informações enviadas pelo controlador DMX. O Design 250 possui 7 canais, portanto o primeiro projetor da cadeia deve receber o endereço número "001", o segundo projetor recebe o endereço número "008", o terceiro recebe o endereço número "015", o quarto projetor recebe o endereço "022", e assim sucessivamente.

Inicie o projetor. Pressione o botão **ENTER** por mais de 5 segundos para desbloquear o painel. Pressione o botão **ENTER** novamente para mostrar o endereço DMX corrente. Pressione os botões **UP** e **DOWN** até chegar no endereço desejado. Pressione **ENTER** para confirmar o endereço. O led indicador verde piscará neste momento, indicando que o endereço escolhido foi gravado com sucesso. Pressione o botão **FUNC** para retornar ao menu anterior um a um.

OPÇÕES DE CONFIGURAÇÃO – CONFIGURAÇÃO DO PROJETO



A configuração do projetor pode ser feita convenientemente via botões e tela do display de LCD. Depois que o equipamento é ligado, ele resetará automaticamente e logo depois mostrará o endereço DMX de início. (se você já havia configurado o endereço de início DMX anteriormente, e salvo este endereço, o display mostrará o último número gravado).

Inicie o projetor. Pressione o botão **ENTER** por mais de 5 segundos para desbloquear a tela do display.

Pressione os botões **UP** e **DOWN** se você deseja navegar entre as várias funções de configuração do menu. Há ao todo 11 opções de código entre DMX ADDRESS (endereço DMX) e **LAMP MANUAL CONTROL** (controle manual da lâmpada). Cada um possui sua função específica.

Pressione o botão **ENTER** para salvar as configurações ou para acessar a próxima função. Pressione os botões **UP** e **DOWN** para navegar entre as funções do menu.

Pressione o botão **FUNC** para retornar ao menu anterior um a um. O display retornará automaticamente à tela de endereço DMX caso ficar por cerca de 60 segundos em espera.

9. INDICADORES DE LED

VERDE	Ligado – sinal DMX está ok ou está operando no modo Master Desligado – sem sinal DMX Piscando – erro de sinal DMX
AZUL	Ligado – projetor está ligado e pronto para operar Desligado – projetor está desligado
LARANJA	Ligado – pronto para configurar o painel de controle Desligado – configuração do painel de controle está desabilitada
VERMELHO	Ligado – o modo <i>Master/Slave</i> está ativo ou somente o modo <i>Slave</i> ativo Desligado – o modo <i>Master/Slave</i> está desativado

10. MODO STAND ALONE

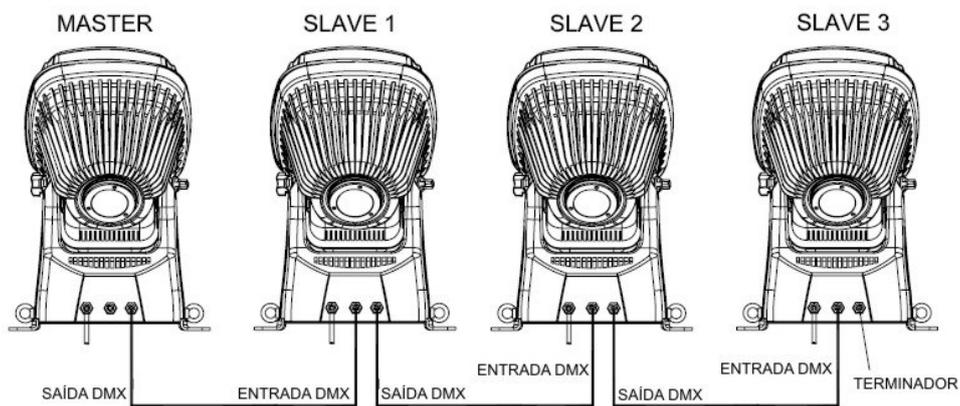
Sem utilizar um controlador DMX e com o modo Master ativo, o Design 250 irá operar no modo *Stand Alone* (individual) automaticamente com programas pré-configurados no equipamento. Veja a seção “Opções de configuração – Configuração do Projetor” para mais detalhes das combinações disponíveis.

11. MODO MASTER / SLAVE

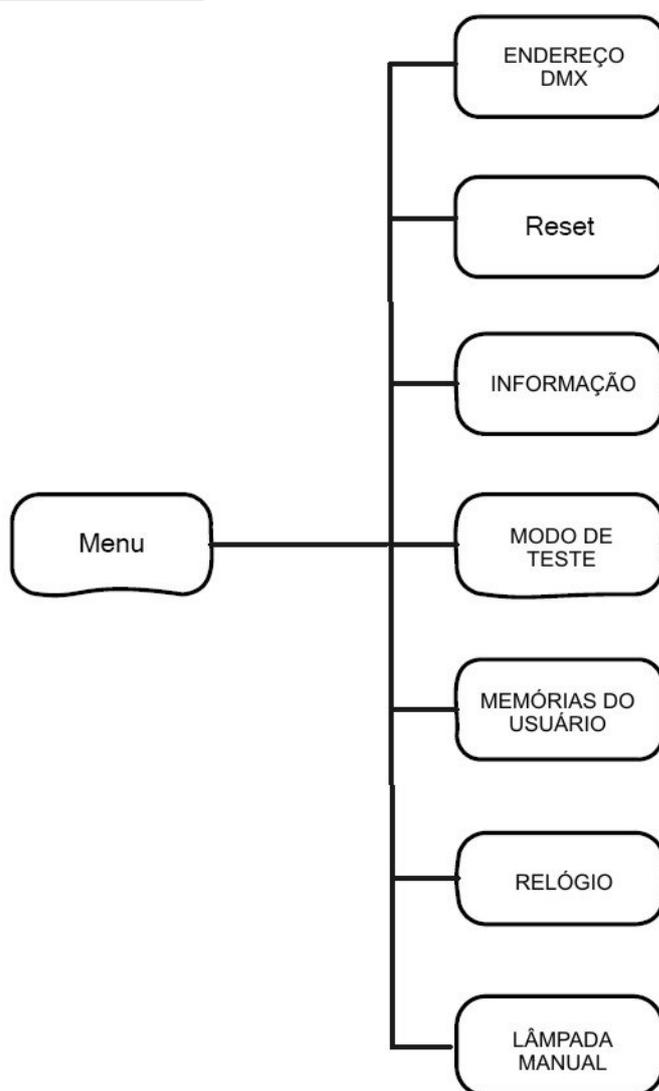
Sem a utilização de um controle DMX, vários projetores podem trabalhar sincronicamente no modo *Master / Slave*, conectando-os uns aos outros numa única cadeia. Conecte a saída DMX do equipamento *Master* (mestre) à entrada DMX do primeiro equipamento *Slave* (escravo) da cadeia, e depois conecte a saída DMX do primeiro projetor *slave* à entrada do segundo projetor *slave*, e assim por diante. Procure sempre conectar o último equipamento da cadeia a um terminador DMX, conforme exemplo mostrado na figura abaixo.

Selecione um dos equipamentos da cadeia para ser o *Master* configurando o modo *Master* como ativado, mas não o modo *Slave*. Os demais equipamentos deixe ativo somente o modo *Slave* e com endereço DMX inicial igual a “001” em todos os equipamentos *Slave*.

Se tudo estiver correto, os leds indicadores deverão estar na seguinte configuração:
No equipamento MASTER: led verde sempre ligado.
Nos equipamentos SLAVE: led vermelho sempre ligado.



12. MENU DE OPERAÇÃO



SUB-MENU



ENDEREÇO DMX

Endereço DMX XXX (001 ~ 512)				
---------------------------------	--	--	--	--



RESET

Are you sure? (Tem certeza?)				
---------------------------------	--	--	--	--



MODO DE OPERAÇÃO

MODE = OPERAÇÃO DMX				
Mode = Modo Master	Seleção de Memória Pré-configuração de Memória 1			
	Seleção de Memória Pré-configuração de Memória 2			
	Seleção de Memória Pré-configuração de Memória 3			
	Seleção de Memória Memória 1 do usuário			
	Seleção de Memória Memória 2 do usuário			
Mode = Modo Slave	Seleção de Memória Pré-configuração de Memória 1	Tipo Modo Slave Inc Step (DMX 1)		
		Tipo Modo Slave Abs Step (DMX 2)		
	Seleção de Memória Pré-configuração de Memória 2	Tipo Modo Slave Inc Step (DMX 1)		
		Tipo Modo Slave Abs Step (DMX 2)		
	Seleção de Memória Pré-configuração de Memória 2	Tipo Modo Slave Inc Step (DMX 1)		
		Tipo Modo Slave Abs Step (DMX 2)		
	Seleção de Memória Memória 1 do usuário	Tipo Modo Slave Inc Step (DMX 1)		
		Tipo Modo Slave Abs Step (DMX 2)		
	Seleção de Memória Memória 2 do usuário	Tipo Modo Slave Inc Step (DMX 1)		
		Tipo Modo Slave Abs Step (DMX 2)		
	Mode = Cena estática			

 CONFIGURAÇÃO DE OPÇÕES

Opção = Controle de Lâmpada	Controle de lâmpada ao ligar o equipamento			
	Controle de lâmpada por canal de controle			
	Controle de lâmpada por presença de sinal DMX			
Opção = Modo de Display	Display sempre ligado			
	Display desligado após espera			
Opção = Dimmer do Display	Dimmer do Display Nível mínimo			
	Dimmer do Display Nível 1			
	Dimmer do Display Nível 2			
	Dimmer do Display Nível 3			
	Dimmer do Display Nível 4			
	Dimmer do Display Nível 5			
	Dimmer do Display Nível 6			
	Dimmer do Display Nível 7			
	Dimmer do Display Nível 8			
	Dimmer do Display Nível 9			
	Dimmer do Display Nível máximo			
Opção = Tipo de equipamento AVISO! Nunca troque o tipo de equipamento, do contrário o sistema será danificado permanentemente.	Tipo de equipamento Design 150			
	Tipo de equipamento Design 250			
	Tipo de equipamento Design 400			
	Tipo de equipamento Design 1000			
Opção = Padrões	Padrões Desligado			
	Padrões Restaurar Padrões			

 INFORMAÇÕES

Display = Horas da Lâmpada	Horas da Lâmpada = XX XX é o tempo de uso da lâmpada (pressione ENTER+UP/DOWN para acessar o próximo menu)	Zerar total de horas da lâmpada. Tem certeza?		
Display = Horas totais	Total de horas = XX XX é o tempo de uso do projetor			
Display = Temperatura	Temperatura da placa do display	Placa do Display = XX C°		
	Temperatura da placa do Driver	Placa do Driver = XX C°		

	Temperatura da proteção de lâmpada	Não disponível		
Display = Versão do Hardware	Versão do Hardware Placa do Display	Placa do Display = X.X.X		
	Versão do Hardware Placa do Driver	Placa do Driver = X.X.X		



MODOS DE TESTE

Modos de teste Configuração de fábrica	Configuração de Fábrica Desligado			
	Configuração de Fábrica Ligado			
Modos de teste Auto Teste	Auto Teste Desligado			
	Auto Teste Ligado			



MEMÓRIAS DO USUÁRIO

Edição do Modo de Usuário	Memória 1 do usuário	Cena XX XX (1 ~32)	Dimmer	Dimmer XXX XXX (001 ~ 255)
			Coors (anula CYM)	Cor XXX XXX (001 ~ 255)
			Ciano	Ciano XXX XXX (001 ~ 255)
			Magenta	Magenta XXX XXX (001 ~ 255)
			Amarelo	Amarelo XXX XXX (001 ~ 255)
			Velocidade Motor	Velocidade XXX XXX (001 ~ 255)
			Atraso	Atraso XXX XXX (0.25s ~ 100min)
			Cor passo a passo	Cor a passo XXX XXX (1 ~ 32)
	Memória 2 do usuário	Cena XX XX (1 ~32)	Dimmer	Dimmer XXX XXX (001 ~ 255)
			Coors (anula CYM)	Cor XXX XXX (001 ~ 255)
			Ciano	Ciano XXX XXX (001 ~ 255)
			Magenta	Magenta XXX XXX (001 ~ 255)
			Amarelo	Amarelo XXX XXX (001 ~ 255)
			Velocidade Motor	Velocidade XXX XXX (001 ~ 255)
			Atraso	Atraso XXX XXX (0.25s ~ 100min)
			Cor passo a passo	Cor a passo XXX XXX (1 ~ 32)
	Cena Estática		Dimmer	Dimmer XXX XXX (001 ~ 255)
			Coors (anula CYM)	Coors XXX XXX (001 ~255)
			Ciano	Ciano XXX

			XXX (001 ~255)	
		Magenta	Magenta XXX XXX (001 ~255)	
		Amarelo	Amarelo XXX XXX (001 ~255)	
Memória inicial do usuário	Reset da memória 1 do usuário	Resetar usuário 1? Pressione botões UP/DOWN e ENTER para confirmar opção.		
	Reset da memória 2 do usuário	Resetar usuário 2? (desbloqueio de 2, 3 e 4) Pressione botões UP/DOWN e ENTER para confirmar opção.		
	Reset da memória estática	Resetar cena estática? Pressione botões UP/DOWN e ENTER para confirmar opção.		



MODOS DE TEMPORIZADOR (TIMER)

Modos de Timer Ligado / Desligado	Modos de Timer = Sempre ligado			
	Modos de Timer = Utilize "Começar" / "Parar"			
Início 1 = Ligado	Ajuste Início 1 para = Ligado			
Início 1 = XX	Ajuste Início 1 para = Começar por Tempo	Ajuste Início 1 = Hora = XX	Ajuste Início 1 = Minutos = XX	
Início 1 = Nível Leve	Ajuste Início 1 para = Nível Leve			
Parar 1 = Desligado	Ajuste Início 1 para = Desligado			
Parar 1 = XX	Ajuste Parar 1 para = Parar por Tempo	Ajuste Parar 1 = Hora = XX	Ajuste Parar 1 = Minutos = XX	
Parar 1 = Nível Leve	Ajuste Parar 1 para = Nível Leve			
Início 2 = Ligado	Ajuste Início 2 para = Ligado			
Início 2 = XX	Ajuste Início 1 para = Começar por Tempo	Ajuste Início 2 = Hora = XX	Ajuste Início 2 = Minutos = XX	
Início 2 = Nível Leve	Ajuste Início 2 para = Nível Leve			
Parar 2 = Desligado	Ajuste Início 2 para = Desligado			

Parar 2 = XX	Ajuste Parar 2 para:	Ajuste Parar 2 por tempo	Ajuste Parar 2 por tempo	
	Ajuste Parar 2 por tempo	Horas = XX	Minutos = XX	
Parar 2 = Nível Leve	Ajuste Parar 2 para Nível Leve			



SENSOR DO NÍVEL DE LUZ

Nível de Luz No ponto pré-configurado	Ajuste para Nível Leve atual	No nível corrente Configurado para XX		
	Ajuste para Nível Leve desejado	No nível leve = XX		
Nível de Luz Fora do ponto pré-configurado	Ajuste para Nível Leve atual	Fora do Nível corrente configurado para XX		
	Ajuste para Nível Leve desejado	Fora do Nível de Luz = XX		
Mostra Nível Leve Atual	Nível Leve Atual = XX			



RELÓGIO

Veja Hora Atual	Hora atual = XX			
Configure a Hora Atual	Configure Hora Atual para = XX	Configure os Minutos para = XX	Hora Atual = XX:XX	

* A hora é configurável até 24hs.



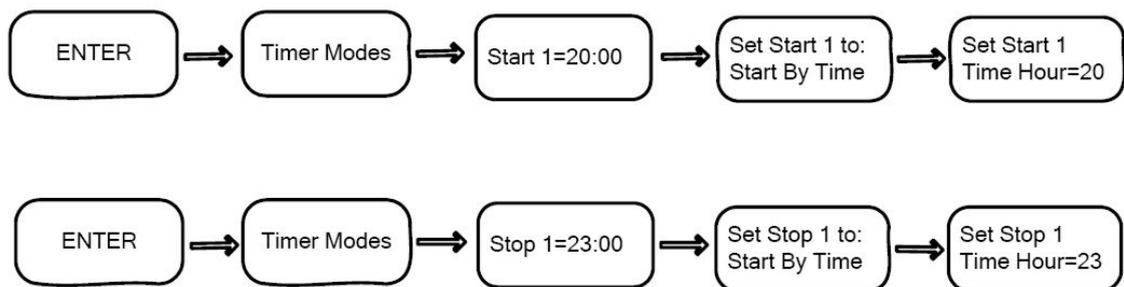
CONTROLE MANUAL DA LÂMPADA

Status da Lâmpada	Status = XX			
	Controle = XX			
Ligar a Lâmpada				
Desligar a Lâmpada				

13. GUIA DO USUÁRIO

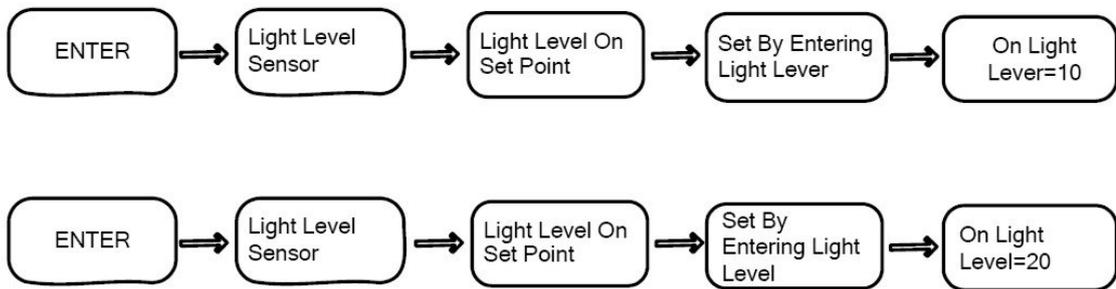
• Como utilizar os modos de Timer para controlar o Design 250?

Se o usuário precisar ligar o equipamento às 20hs, e desligá-lo às 23hs, deverá seguir o processo mostrado na figura abaixo:



- **Como utilizar o sensor do nível de luz?**

Se o usuário desejar ligar o projetor tão logo o nível de luz atinja o nível 10, e depois desligá-lo no nível 20, deverá seguir o processo mostrado na figura abaixo:



14. MANUTENÇÃO

Se as lentes do projetor forem danificadas ou quebradas, deverão ser substituídas imediatamente. Se a lâmpada for danificada ou sofrer qualquer processo de deformação, também deverá ser substituída imediatamente. Caso a luz esteja um pouco apagada, é sinal que a vida útil da lâmpada está no fim e deverá ser substituída em breve. Nunca use a lâmpada até o extremo final da sua vida útil, pois pode explodir.

Caso o projetor não funcionar, verifique primeiro o fusível dentro do equipamento. O mesmo deve ser substituído, se necessário, somente por outro do mesmo tipo e modelo indicado pelo fabricante. **Para mudar o fusível, retire os 4 parafusos M2 localizados na base inferior do equipamento e retire a tampa de proteção.** Caso esta tampa esteja danificada, chame um técnico autorizado antes de realizar qualquer manutenção. Este equipamento possui um sensor termal que desligará o Design 250 em caso de superaquecimento.

QUALQUER TRABALHO DE MANUTENÇÃO DEVE SER REALIZADO SOMENTE EM ASSISTÊNCIA TÉCNICA AUTORIZADA. DO CONTRÁRIO, O EQUIPAMENTO PERDE A GARANTIA.

15. MANTENDO O EQUIPAMENTO LIMPO

Para garantir o desempenho do equipamento, o mesmo deve ser mantido sempre limpo. As lentes e filtros de cores dicróicas também devem ser mantidos sempre limpo para assegurar uma saída de luz e cor plena e brilhante. **Não utilize qualquer tipo de solventes nos filtros de cores dicróicas.**

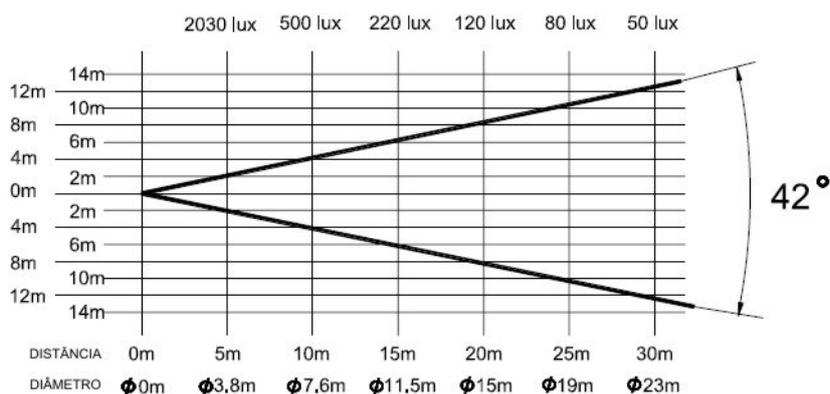
A frequência de limpeza depende do ambiente no qual o equipamento está operando. Umidade em excesso, fumaça e particularmente arredores empoeirados pode causar um grande acúmulo de sujeira nas lentes do equipamento. Um pano limpo e macio e um produto limpador de vidros comum podem ser usados para a limpeza do sistema óptico. Recomenda-se limpar as lentes externas a cada 20 dias, e as lentes internas, pelo menos a cada 30/60 dias.

NÃO UTILIZE QUALQUER SOLVENTE ORGÂNICO, COMO ÁLCOOL POR EXEMPLO, PARA LIMPAR OS REFLETORES, FILTROS DE COR E CORPO METÁLICO DE PROTEÇÃO DO EQUIPAMENTO.

16. PROBLEMAS FREQUENTES

PROBLEMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO
O projetor não liga	* O cabo de AC não está conectado * A lâmpada não está funcionando	* Verifique o fusível no soquete de fonte * Substitua a lâmpada
A lâmpada acende porém o projetor não responde ao controle DMX	* Configuração DMX ou endereço de início não está configurado * Cabo DMX com defeito	* Tenha certeza que o projetor está corretamente configurado * Substitua ou conserte o cabo DMX
O raio de luz parece fraco	* Pó ou gordura acumulada nas lentes ópticas * A lâmpada está no fim da sua vida útil	* Verifique se as lentes estão limpas * Substitua por uma nova lâmpada do mesmo tipo e modelo

SAÍDA DE LUZ



17. DADOS TÉCNICOS

VOLTAGEM: 220V / 60Hz

CONSUMO DE ENERGIA: 350W @ 220V

LÂMPADA: Philips CDM-T 250W/830
 Temperatura de cor 3.000K
 Soquete: G12
 Tempo de vida útil indicado pelo fabricante: 9.000 horas

CORES: Sistema de mistura de cores CYM
 Com efeito de mistura em várias velocidades

CANAIS DMX: 7

CONTROLE: DMX 512
 Modo automático *Stand Alone*
 Modo *Master / Slave*
 Cena estática

MEMÓRIA PRÉ-CONFIGURADA: 3 memórias

SISTEMA DE PROGRAMA: 2 usuários

ÂNGULO DE RAIO: 42°

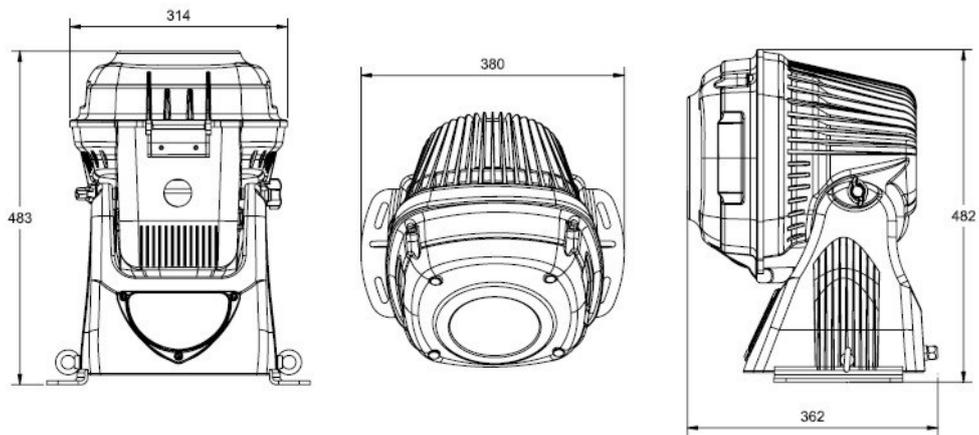
MOVIMENTO DA CABEÇA: 6 ~ 90° (ajuste manual)

OUTRAS FUNÇÕES: Sensor de nível de luz
Modo temporizador
Reset remoto
Controle da lâmpada

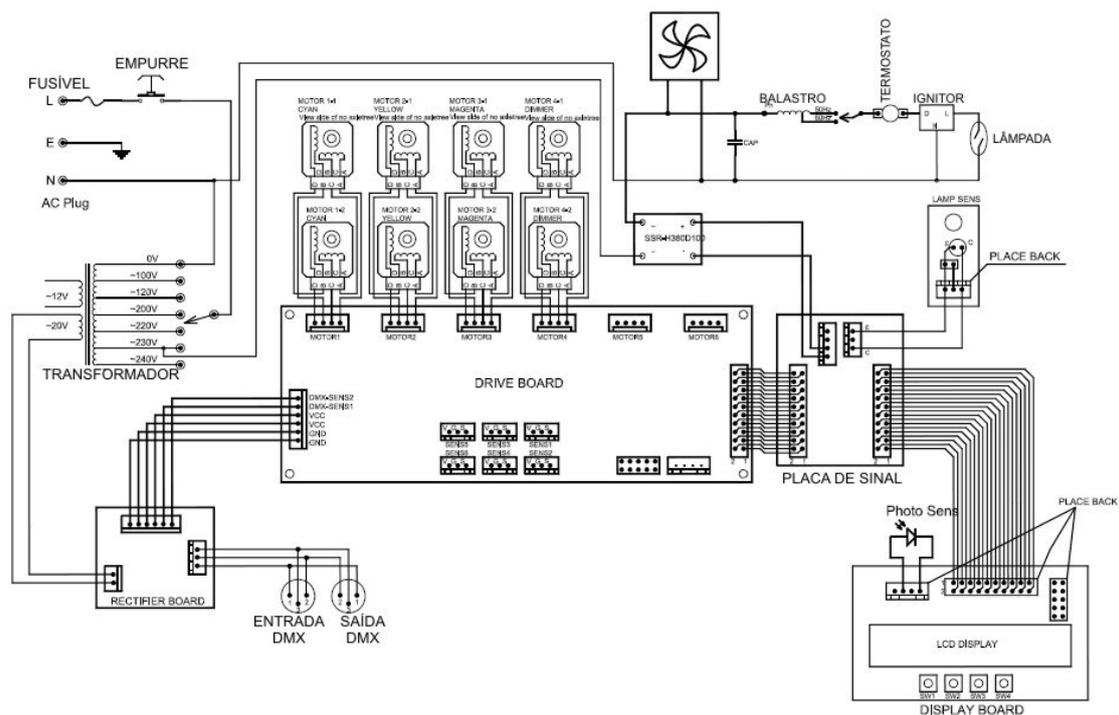
PROVA D'ÁGUA: Padrão IP65

CORPO DE PROTEÇÃO: alumínio com acabamento em pintura (IP65)

PESO: 20.6 Kg.



18. DIAGRAMA ELÉTRICO



19. CÓDIGO DE COMPONENTES

NOME	PEÇA No	QUANT.	OBS.
Transformador	040030038	1	100~245V / 50~60Hz
Termostato	190010054	1	95° C / 10A / 250V
Capacitor	140010042	1	32µF AC 370V
Balastro	040070023	1	250V 3.0A
Ignitor	040090016	1	230V/50~60Hz 4~5Kv
Relay	192010026	1	
Ventilador	030069010	1	3E-230B-W
Fusível	270041020	1	6.3ª 5*20
Lâmpada	100050060	1	CDM-T 250W
Lente externa	080090021	1	
Motor do Ciano	030040078	2	17HS0001-06KL 5*25*11.3
Motor do Amarelo	030040078	2	17HS0001-06KL 5*25*11.3
Motor do Magenta	030040077	2	17HS0001-05KL 5*12*11.3
Motor do Shutter	030040077	2	17HS0001-05KL 5*12*11.3
Ciano e Suporte	016330054	1	Suporte
	090100040	1	Filtro de cor dicróica
Amarelo e Suporte	016330053	1	Suporte
	090100041	1	Filtro de cor dicróica
Magenta e Suporte	016330053	1	Suporte
	090100041	1	Disco de cor dicróica
Placa PCB da Lâmpada	230020167	1	
Placa PCB de retificação	230020168	1	
Placa PCB de sinal	230020169	1	
Placa PCB do Display	230020171	1	
Placa PCB do Drive Motor	230020172	1	

NOTA: Você pode pedir todas as peças de reposição do Design 250 além da lista de peças principais listadas acima. Quando pedir, favor mencionar o nome e o número da peça corretamente. Reparos deverão ser feitos somente numa assistência autorizada.

20. GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Pro Shows Comércio de Eletroeletrônicos Ltda (ProShows) assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação (exceto lâmpada) no período de 360 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia: a Pro Shows dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falhas de fabricação dentro do prazo de garantia, exceto lâmpada.

A Pro Shows não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da ProShows.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a Pro Shows poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A Pro Shows não responsabiliza-se e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

Importado por:

PROSHOWS COMÉRCIO DE ELETROELETRÔNICOS LTDA.

Rua Vinte de Setembro, 65 - Bairro São João Batista

CEP: 93022-570 - SÃO LEOPOLDO – RS - Brasil

CNPJ: 06.007.513/0001-00

Insc. Estadual: 124/0224300

Fone/Fax: (51) 3554-0222 (MATRIZ) / (11) 3032-5010 (FILIAL)

