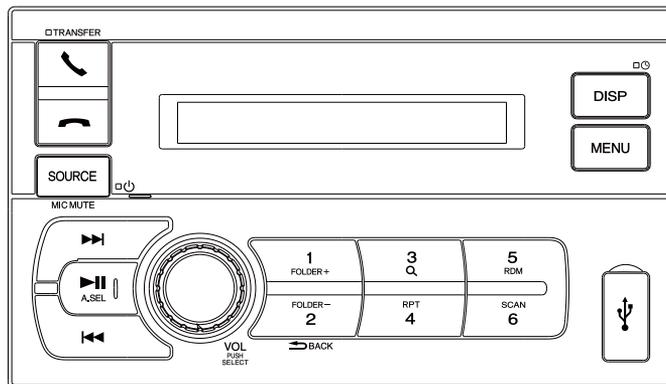




## RECEIVER USB COM BLUETOOTH®



- MANUAL DO PROPRIETÁRIO  
Leia atentamente antes de manusear o equipamento



**MP3**



**AAC**







## Instruções de operação

### AVISO

ATENÇÃO.....	3
CUIDADO.....	3
PRECAUÇÕES.....	3

### Primeiros passos

Ligando e desligando.....	5
Seleção da fonte sonora.....	5
Ajustando o volume.....	5
Ajustando as horas.....	5

### Radio/RDS

Escutando ao rádio/RDS.....	6
Pré-ajuste manual.....	6
Pré-ajuste automático.....	7
Sintonizando estações Pré-ajustadas....	7

### Utilizando o BLUETOOTH®

Ajustes iniciais.....	8
Sobre a tecnologia sem fio	
BLUETOOTH®.....	8
Como conectar-se a um dispositivo	
BLUETOOTH® (Pareando).....	8
Pareando um dispositivo	
BLUETOOTH® com SSP (Secure	
Simple Pairing).....	8
Pareando um dispositivo	
BLUETOOTH® sem SSP (Secure	
Simple Pairing).....	9
Como desconectar ou excluir	
o dispositivo BLUETOOTH®	
(Pareando).....	9
Antes de conectar.....	9
Durante a Conexão.....	9

Função Viva-Voz.....	9
Sobre aparelhos Viva-Voz.....	9
Atendendo uma chamada.....	10
Desligando uma chamada.....	10
Rediscagem.....	10
Ajustando o volume durante uma	
chamada.....	10
Discagem por comando de voz.....	10
Emudecimento rápido do microfone	
(Voice Mute).....	10
Chaveamento de chamada.....	10
Função de chamada em espera.....	11
Operação de áudio BLUETOOTH®.....	11
Selecionando o modo de áudio	
BLUETOOTH®.....	11
Seleção de faixa.....	11
Pausa.....	11
Seleção de grupo.....	11
Exibir texto.....	11

### Dispositivo USB

Conexão de memória USB.....	12
Conectando uma memória USB.....	12
Desconectando uma memória USB.2	
Reproduzindo arquivos MP3/WMA/	
AAC de uma memória USB.....	12
Repetindo uma faixa.....	13
Reprodução em ordem aleatória.....	13
Reprodução em modo Scan Play.....	13
Sobre arquivos MP3/WMA/AAC em	
memórias USB.....	13
Terminologia.....	14



# Índice

# PORTUGUES

## iPod/iPhone

Conectando um iPod/iPhone.....	15
Reprodução.....	15
Procurando a música desejada.....	16
Memória de posição de procura.....	16
Reprodução com repetição.....	16
Reprodução aleatória.....	16

## Ajuste de som

Ajuste de som.....	17
Equalização pré ajustada (F-EQ).....	17

## Outras funções

Apresentação de texto.....	18
Ícones do display.....	18
Definição de "Texto".....	19
Exibir o relógio.....	19

## Informações

Em caso de dificuldade.....	20
Informações básicas.....	20
Rádio.....	20
MP3/WMA/AAC.....	20
iPod.....	20
Mensagem de erro: memória USB...20	
Mensagem de erro: iPod.....	21
Modo BLUETOOTH®.....	21



# Instruções de operação

## AVISO

### ATENÇÃO

Este símbolo representa instruções importantes. O não cumprimento pode resultar em feridas sérias ou até mesmo morte.

#### **NÃO UTILIZE NENHUMA FUNÇÃO QUE POSSA DISTRÁI-LO AO VOLANTE.**

Qualquer função que necessite de prolongada atenção deve ser utilizada com o veículo parado. Sempre estacione o carro em um local seguro antes de utilizar tais funções. Caso contrário, pode ocorrer um acidente.

#### **MANTENHA O VOLUME EM UM NÍVEL ONDE AINDA POSSA ESCUTAR SONS EXTERNOS QUANDO DIRIGIR.**

Volume excessivo que possa mascarar sons como sirenes de veículos de emergência ou avisos sonoros (como cruzamento de trens) pode ser perigoso e pode resultar em um acidente. ESCUTAR COM O VOLUME MUITO ALTO TAMBÉM PODE CAUSAR PROBLEMAS DE AUDIÇÃO

#### **NÃO DESMONTE OU ALTERE O APARELHO.**

Poderá resultar em acidente, incêndio ou eletrocutação.

#### **UTILIZE SOMENTE EM CARROS COM SISTEMA DE 12V COM MASSA NEGATIVA.**

(Confirme junto ao seu concessionário se houver dúvidas). O não cumprimento pode resultar em incêndios, etc.

#### **MANTENHA PEQUENOS OBJETOS COMO BATERIAS LONGE DO ALCANCE DE CRIANÇAS.**

Crianças podem engoli-las acidentalmente resultando em ferimentos. Caso isso aconteça, procure um médico imediatamente.

#### **NÃO OBSTRUA FUROS DE VENTILAÇÃO OU DISSIPADORES DE CALOR.**

Isso poderá causar aumento de temperatura resultando em incêndio.

#### **UTILIZE ESTE PRODUTO SOMENTE PARA AUTOMÓVEIS COM ALIMENTAÇÃO A 12V.**

O seu uso para aplicações diversas da qual designado pode causar incêndio, choque elétrico ou outras feridas.

#### **NÃO INSIRA SUA MÃO, DEDOS OU OBJETOS ESTRANHOS EM FRESTAS OU ABERTURAS.**

Isso pode resultar em feridas ou danos ao produto.

### CUIDADO

Este símbolo representa instruções importantes. Negligência pode resultar em feridas ou danos materiais.

#### **PARE IMEDIATAMENTE SE UM PROBLEMA OCORRER.**

O não cumprimento pode resultar em feridas ou danos materiais. Dirija-se a um distribuidor autorizado ou o concessionário mais próximo para reparos.

### PRECAUÇÕES

#### **Limpeza do produto**

Utilize um pano macio e seco para a limpeza periódica do produto. Para sujeiras mais pesadas, umedeça levemente o pano somente com água. Qualquer outro produto pode causar danos à pintura e ao plástico.

#### **Temperatura**

Certifique-se que a temperatura interna do veículo fique entre +60°C E -20°C antes de ligar o aparelho.

#### **Manutenção**

Em caso de problemas, nunca tente consertar o aparelho por conta própria. Retorne para o concessionário mais próximo.

#### **Local de instalação**

Certifique-se que o aparelho não seja instalado em locais sujeitos a:

- Incidência direta do sol e calor excessivo
- Alta umidade e água
- Excesso de poeira
- Vibração excessiva



## Protegendo o terminal USB

- Somente dispositivos de memória flash USB podem ser conectados neste aparelho. A correta operação utilizando outros tipos de dispositivos não é garantida. A utilização de hub USB não é suportada.
- Dependendo do tamanho e formato da memória USB, pode não ser possível conectá-la a este aparelho. Neste caso, a utilização de um cabo extensor USB (vendido separadamente) é recomendado.
- Em alguns casos uma memória USB inserida diretamente no aparelho, poderá criar uma protuberância que pode atrapalhar na direção. Utilize um cabo de extensão USB comercialmente disponível para uma utilização segura.
- Dependendo da memória USB conectada, o aparelho pode não funcionar parcial ou totalmente.
- Os formatos de áudio que podem ser reproduzidos neste aparelho são MP3/WMA/AAC.
- Nomes de artistas, músicas, etc., podem ser exibidos, mas alguns caracteres podem não ser exibidos corretamente

## Manuseio da memória USB

### CUIDADO

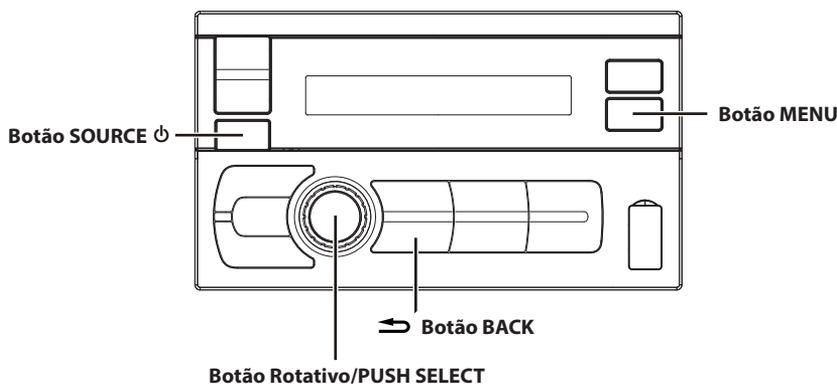
#### **Não nos responsabilizamos por perda ou dados, etc., mesmo que os dados, etc., sejam perdidos durante a operação do aparelho**

- Para prevenir quebra ou danos, considere os seguintes pontos. Leia o manual do usuário cuidadosamente.
  - Não toque os terminais com as mãos ou metal.
  - Não submeta a memória USB a vibrações excessivas.
  - Não dobre, desmonte, modifique ou mergulhe em água.
- Fixe a memória USB onde a operação do condutor do veículo não seja prejudicada.
- Memórias USB podem não funcionar corretamente em altas ou baixas temperaturas.
- Utilize somente memórias USB certificadas. Note que mesmo memórias USB certificadas podem não funcionar corretamente dependendo de seu tipo ou estado.
- A funcionalidade da memória USB não é garantida. Utilize a memória USB de acordo com os termos da garantia.
- Dependendo da configuração da memória USB, estado da memória ou software de codificação, a unidade pode não reproduzir ou exibir os dados corretamente.
- Arquivos protegidos (proteção de direitos autorais) não podem ser reproduzidos.
- Memórias USB podem demorar algum tempo para iniciar a reprodução. Se existem certos arquivos que não sejam músicas na memória USB, o início da reprodução ou procura do arquivo poderá demorar consideravelmente.
- O aparelho reproduz arquivos com extensão "mp3", "wma" ou "m4a".

- Não adicione as extensões acima para arquivos que não sejam de áudio. Os dados deste arquivo não serão corretamente reconhecidos. A reprodução resultante pode conter ruídos que podem causar danos aos alto-falantes e/ou amplificadores.
- Recomenda-se manter uma cópia de segurança dos arquivos importantes em um computador pessoal.
- Não remova a memória USB enquanto estiver sendo reproduzida. Mude a FONTE para outra que não seja USB, para depois remover a memória USB, evitando assim possíveis danos à esta.

- *iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e outros países*
- *"Made for iPod" e "Made for iPhone" indicam que um acessório eletrônico foi desenhado para conectar-se especificamente a um iPod ou iPhone respectivamente, e foi certificado pelo desenvolvedor para atender os padrões de performance da Apple. A Apple não é responsável pela operação deste aparelho ou o atendimento às normas legais e de segurança. Note que a utilização deste acessório com um iPod ou iPhone pode afetar a performance da comunicação sem fio.*
- *A palavra e logomarca BLUETOOTH® são marcas registradas da Bluetooth SIG, Inc. e a utilização destas marcas pela Honda é feita sob licença. Outras marcas registradas ou nomes são de propriedade dos respectivos proprietários.*
- *Windows Media e a logomarca Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.*
- *A tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 é licenciada pela Fraunhofer IIS e Thomson. O fornecimento deste produto resulta em uma licença para uso privado, não comercial e não resulta, nem implica em nenhum direito para transmissão comercial, isto é, que gere lucros, terrestre, via satélite, cabos ou outras formas, transmissão via internet, intranet e/ou outras redes ou outros sistemas de distribuição eletrônicos, como aplicações pagas ou por demanda. Para tal, uma licença individual é necessária. Para mais detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.*

# Primeiros Passos



## Ligando e desligando

Mantenha pressionado o botão **SOURCE** para ligar ou desligar o aparelho

### Nota

- Na primeira vez que o aparelho for ligado, o volume estará no nível 1

## Selecionando a fonte sonora

Pressione o botão **SOURCE** para mudar a fonte.  
F1(FM1)\*1 → F2(FM2)\*1 → AM\*1 →  
USB AUDIO/IPOD\*2 → BT AUDIO → F1

\*1 Quando estiver mudando para F1, F2 ou AM, a palavra "TUNER" será exibida por 2 segundos.

\*2 Somente quando um iPod/iPhone estiver conectado

## Ajustando o volume

Gire o **Botão Rotativo** até obter o volume que deseja

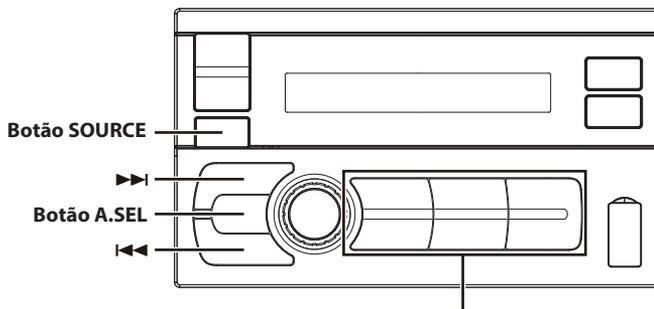
## Ajuste de Horário

- 1 Pressione o botão **MENU** para ativar o modo de seleção SETUP
- 2 Gire o **Botão Rotativo** selecione GENERAL, e pressione o botão **PUSH SELECT**.  
AUDIO\* ↔ GENERAL  
\* Vide "Ajuste de som" na página 17
- 3 Pressione o botão **PUSH SELECT** para entrar no modo CLOCK ADJ. A indicação de tempo irá começar a piscar.
- 4 Gire o **Botão Rotativo** Rotativo para ajustar as horas enquanto o indicador esteja piscando.
- 5 Quando ajustar a hora, pressione **PUSH SELECT**.
- 6 Gire o **Botão Rotativo** para ajustar os minutos enquanto o indicador esteja piscando
- 7 Pressione o botão **MENU** para voltar ao modo normal de operação

### Nota

- Para sincronizar o relógio com outro relógio/sinal de hora cheia de um relógio/rádio, mantenha **PUSH SELECT** pressionado por pelo menos 2 segundos após regular as horas. Os minutos serão ajustados em "00". Se o visor estiver indicando mais de "30" minutos, o tempo avançará em uma hora
- Pressionar **BACK** irá retornar ao modo anterior.
- Manter **BACK** pressionado por pelo menos 2 segundos irá retornar ao modo normal de operação.
- Se nenhuma operação for realizada em 5 segundos, a unidade irá retornar ao modo normal de operação automaticamente.

# Radio/RDS



Botões de memória  
1 a 6

## Escutando ao rádio/RDS

O sistema RDS (Radio Data System) é um sistema de informação utilizando uma subfrequência da programação normal de FM. A unidade pode receber o sinal de RDS quando disponível. Pressione **DISP** para exibir a informação. Para maiores detalhes, vide "Exibindo Texto" na página 18.

### 1 Pressione **SOURCE** repetidamente até que o modo de rádio desejado (F1, F2 ou AM) seja exibido.

F1(FM1)\*1 → F2(FM2)\*1 → AM\*2 →  
USB AUDIO/IPOD\*3 → BT AUDIO → F1

\*1 O indicador "FM" se acenderá.

\*2 O indicador "AM" se acenderá.

\*3 Somente quando um iPod/iPhone estiver conectado.

### 2 Em relação aos botões **◀▶** ou **▶▶**, siga o diagrama abaixo

Tempo pressionando o botão	Função
até 0.5s (emissão de sinal sonoro)	A frequência mudará em passos.
0.5s a 1.5s (emissão de sinal sonoro)	A frequência mudará continuamente até a próxima estação.
>1.5s	A frequência mudará continuamente até que o botão seja liberado.

#### Nota

- O indicador "ST" aparecerá no visor quando uma estação FM estéreo for sintonizada.

## Pré-ajuste manual

### 1 Selecione a banda de rádio e sintonize na estação que deseja armazenar na memória.

### 2 Mantenha pressionado por pelo menos 2 segundos um dos **botões de memória (1 a 6)** em que você deseja armazenar a estação.

A estação desejada é armazenada.

O visor exibe a banda, número da memória e frequência da estação armazenada.

#### Nota

- Um total de 18 estações podem ser armazenadas na memória (6 estações para cada banda: FM1, FM2 e AM).
- Se você armazenar uma estação em uma posição que já tenha uma estação armazenada, a estação armazenada será substituída pela nova estação.



---

## Pré-ajuste automático

---

- 1 Pressione **SOURCE** repetidamente até que a banda desejada (F1, F2 ou AM) seja exibida.
- 2 Pressione **A.SEL** para ativar o modo automático de memória.

O indicador "A.SEL" irá piscar.

A frequência do visor irá mudar enquanto o armazenamento automático é realizado. O sintonizador irá procurar e armazenar 18 estações com sinal forte em todas as bandas (12 nas bandas FM e 6 em AM), as 6 mais fortes em FM em FM1, com o resto em FM2. Eles serão armazenados em ordem de frequência crescente (de baixo para cima) em cada banda. Quando a armazenagem automática é completada, o sintonizador irá para o sinal mais forte na banda corrente.

### Nota

- Pressione **A.SEL** para sair do modo de armazenagem automática. As estações pesquisadas serão apagadas, e o indicador "A.SEL" se apagará.
- Se nenhuma estação for encontrada ou o número de estações for menor que 18, "0" será armazenado nas posições de memória que não têm estações armazenadas.
- Você pode cancelar o processo pressionando **A.SEL** enquanto o sintonizador está rastreando por estações automaticamente. Isto retornará a memória para os valores anteriores.

---

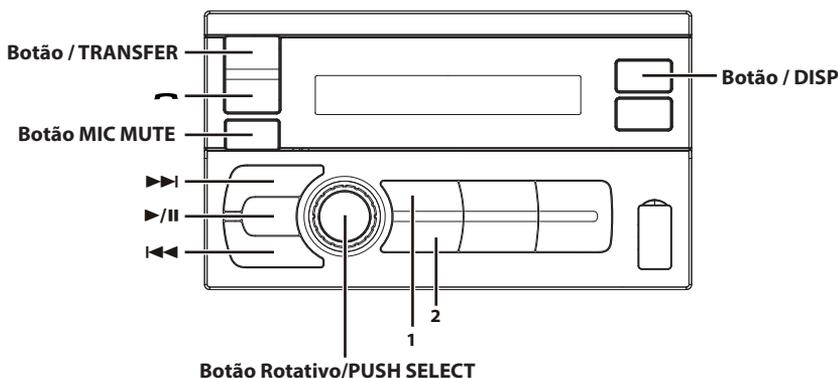
## Sintonizando estações pré-Ajustadas

---

- 1 Pressione **SOURCE** repetidamente até que a banda desejada (F1, F2 ou AM) seja exibida.
- 2 Pressione um dos **botões de memória (1 a 6)** onde esteja armazenada a estação desejada.

O visor mostra a banda, número da memória e frequência da estação selecionada.

# Utilizando o BLUETOOTH®



## Ajustes iniciais

### Sobre a tecnologia sem fio BLUETOOTH®

A tecnologia sem fio BLUETOOTH® permite uma comunicação com um dispositivo móvel ou computador pessoal em distâncias curtas. Isso possibilita uma chamada viva-voz ou transmissão de dados entre dispositivos compatíveis com BLUETOOTH®. As transmissões estão disponíveis na faixa de 2.4GHz em distâncias de até 10m. Para mais detalhes, acesse a home page da BLUETOOTH® (<http://www.bluetooth.com>).

#### Nota

- Dependendo da versão do BLUETOOTH®, um dispositivo BLUETOOTH® pode não conseguir se comunicar com este dispositivo.
- O funcionamento apropriado desta unidade com todos dispositivos BLUETOOTH® não é garantido. Para a operação de dispositivos BLUETOOTH®, consulte o site do fabricante.
- Dependendo do ambiente, a conexão sem fio BLUETOOTH® pode se tornar instável.
- Quando for realizar uma ligação ou realizar operações de configuração, certifique-se de estacionar o veículo em um local seguro.
- O funcionamento pode variar dependendo do dispositivo BLUETOOTH® conectado. Consulte também o manual de instruções do dispositivo conectado.
- Quando rastrear esta unidade utilizando um celular compatível com BLUETOOTH®, a unidade será visualizada com o nome "HONDA HFT"

## Como conectar-se a um dispositivo BLUETOOTH® (parear)

Para detalhes sobre o controle por um dispositivo BLUETOOTH®, consulte o manual do dispositivo BLUETOOTH®.

### Pareando um dispositivo BLUETOOTH® utilizando SSP (Secure Simple Pairing)

- 1 Pressione por pelo menos 2 segundos para ativar o modo de pareamento.  
O indicador "📶" irá piscar.  
Ao mesmo tempo, ative o módulo BLUETOOTH® do seu dispositivo BLUETOOTH®.
- 2 No seu dispositivo BLUETOOTH® selecione "HONDA HFT" para parear.
- 3 Gire o **Botão Rotativo** para mudar a mensagem no visor de "PAIR NO" para "PAIR YES" e aperte **PUSH SELECT**.  
Caso "PAIR NO" seja selecionado, a conexão será cancelada.
- 4 Se a conexão for realizada com sucesso, a mensagem "CONNECTED" será exibida por 2 segundos, e a unidade voltará à sua situação anterior.



## Pareando um dispositivo BLUETOOTH® sem utilizar SSP (Secure Simple Pairing)

- 1 Pressione  por pelo menos 2 segundos para ativar o modo de pareamento.

O indicador "📶" irá piscar.

Ao mesmo tempo, ative o módulo BLUETOOTH® do seu dispositivo BLUETOOTH®.

- 2 Utilizando o seu dispositivo BLUETOOTH®, selecione "HONDA HFT" para pareamento.

- 3 Insira o código PIN ("0000") no seu dispositivo BLUETOOTH®.

### Nota

- O PIN sempre é "0000"

- 4 Se a conexão for bem sucedida, a palavra "CONNECTED" aparecerá no visor. Após isso, a unidade voltará à situação anterior.

### Nota

- No modo de pareamento, pressionar  fará a unidade retornar para o modo normal.
- Se a conexão falhar, a palavra "FAILED" será exibida.
- Após um pareamento bem sucedido, os dois dispositivos devem parar automaticamente toda vez que a ignição for ligada. Porém podem ocorrer falhas no pareamento automático. Neste caso, tente parar o aparelho manualmente
- Se a conexão for modificada corretamente, a palavra "CONNECTED" será exibida por 2 segundos. Pressione  para sair do modo de pareamento e o indicador  irá aparecer.
- Se um dispositivo Bluetooth® for conectado a esta unidade, o indicador  aparecerá para indicar a carga da bateria do dispositivo BLUETOOTH®. O indicador  indica que o nível de bateria está em meia vida e se estiver piscando, o nível está baixo.
- Indicador  (força do sinal):  
O indicador irá exibir a força do sinal do dispositivo BLUETOOTH®. O indicador irá piscar se o sinal do dispositivo BLUETOOTH® estiver fraco.
- Dependendo do dispositivo BLUETOOTH®, o indicador  (carga da bateria) e  (força do sinal) podem não ser exibidos.
- Um total de 5 dispositivos podem ser registrados. Se um sexto dispositivo for registrado, o primeiro dispositivo registrado será automaticamente excluído.

## Como desconectar ou excluir um dispositivo BLUETOOTH®

### Antes de Conectar

Pressione  por pelo menos 2 segundos para excluir o dispositivo mais antigo.

Será exibida a mensagem "CLEARED".

Quando todos os dispositivos forem excluídos, será exibida a mensagem "ALL CLEAR".

### Durante a Conexão

Pressione  por pelo menos 2 segundos para desconectar o dispositivo.

Será exibida a mensagem "DISCONNECT".

### Nota

- Pressione  para conectar o último dispositivo automaticamente. Neste caso, "CONNECTING" será exibido.

## Controle do Telefone Viva Voz

### Sobre o Telefone Viva Voz

Chamadas viva voz são possíveis utilizando um dispositivo BLUETOOTH compatível com HSP (Head Set Profile) e HFP (Hands-Free Profile).

### Nota

- Evite chamadas viva voz em trânsito pesado ou vias tortuosas.
- Feche as janelas durante as chamadas para reduzir o ruído de fundo.
- Se ambas as partes estiverem utilizando o dispositivo viva voz, ou a chamada for realizada em um local ruidoso, dificuldade em escutar o outro lado da ligação é normal.
- Dependendo da condição da linha ou dispositivo utilizado, a voz pode soar estranha.
- Algumas funções do seu dispositivo BLUETOOTH® dependem da capacidade e configuração do seu provedor de serviços. Adicionalmente, certas funções podem não ser ativadas e/ou a rede do seu provedor pode limitar algumas funcionalidades. Contate o seu provedor de serviços para disponibilidade de funções.

Todas as características, funções e especificações, assim como informações contidas no manual do usuário são consideradas válidas no momento da sua impressão. Nos reservamos o direito de modificar informações ou especificações sem aviso prévio.



## Atendendo a uma Chamada

Quando receber uma chamada, a campainha tocará e será exibida a mensagem "PHONE".

Pressione .

A ligação será iniciada.

### Nota

- A unidade informa o número com o qual está conectado pressionando o botão **DISP**. A cada vez que for pressionado irá exibir nome → número do telefone → nome. Se a informação não estiver disponível, "NO NAME" ou "NO NUMBER" será exibido.
- Durante chamadas, a fonte de som da unidade ficará mudo. Após a ligação, a reprodução de som será retomada.

## Desligando uma chamada

Pressione .

A ligação será desligada.

## Rediscagem

Você pode rediscar o último número na lista de chamadas discadas/recebidas/perdidas rapidamente.

Pressione .

### Nota

- Se não há informações na lista de chamadas realizadas/recebidas/perdidas, "NO HISTORY" será mostrado na tela.

## Ajustando o volume durante uma chamada

Durante uma chamada, você pode ajustar o volume.

Gire o **Botão Rotativo** para ajustar o volume.

### Nota

- Abaixo o volume se houver microfonia.
- Os volumes da chamada e outras fontes de som são ajustados individualmente.

## Discagem por Voz

Você pode realizar chamadas utilizando comandos de voz

Pressione  por pelo menos 2 segundos até "SPEAK" aparecer no mostrador, então diga o número\*, nome\* que deseja chamar.

\* Esta mensagem depende do tipo de tag de voz armazenada no seu dispositivo BLUETOOTH®

### Nota

- Você somente conseguirá realizar esta operação se um dispositivo Bluetooth® estiver pareado. Se o dispositivo Bluetooth® não for compatível com discagem por voz, "NO SUPPORT" aparecerá na tela por 2 segundos.
- A performance do comando por voz dependerá da sensibilidade do dispositivo BLUETOOTH®.
- A operação da discagem por voz depende da função do dispositivo Bluetooth®. Para maiores detalhes consulte o manual do dispositivo BLUETOOTH®.
- Se a pessoa que deseja chamar não é localizada na lista, "NO CALL" aparecerá na tela por 2 segundos.

## Desligando o microfone rapidamente (Voice Mute)

Durante uma ligação, o microfone será desativado se o botão **MIC MUTE** for pressionado. A sua voz não será escutada pelo outro lado.

Durante uma ligação, pressione **MIC MUTE** para desativar o microfone.

"VOICE MUTE" piscará na tela.

Pressione **MIC MUTE** de novo para reativar o microfone para o nível anterior.

### Nota

- Esta função estará indisponível se a captação de som for no dispositivo BLUETOOTH®.

## Alternando Chamadas

Durante uma ligação, esta função permite a transferência do áudio entre o dispositivo Bluetooth® e o falante do carro.

Durante uma ligação, mantenha o botão **TRANSFER** por pelo menos 2 segundos para comutar a saída de som entre esta unidade e o dispositivo BLUETOOTH®.

### Nota

- Dependendo do dispositivo BLUETOOTH®, esta opção pode não estar disponível.





## Chamada em espera

Se uma segunda chamada é recebida durante uma chamada, você pode deixar a primeira chamada em espera enquanto atende a segunda chamada. Após o término da chamada, você poderá retornar à outra chamada.

Se uma segunda chamada é recebida durante uma chamada (chamada 1), a informação da segunda chamada (chamada 2) é mostrada no lugar da informação da chamada atual. Pressione o botão **2**, e a espera de chamada é ativada.

Neste caso, a chamada 1 está em espera enquanto você atende a chamada 2.

### Nota

- No modo de espera de chamada, pressione **1** ou **2** para comutar entre chamadas.
- No modo de espera, pressione e segure por pelo menos 2 segundos o botão **1** ou **2** para desligar a chamada correspondente. A outra chamada será atendida automaticamente.
- No modo de espera, pressione o botão **DISP** para comutar entre a informação da chamada (1 ou 2) e o nome do contato.

## Operação de áudio BLUETOOTH

A informação de áudio de um dispositivo compatível com BLUETOOTH®, como um tocador portátil, etc., pode ser controlada remotamente sem fio\* por esta unidade.

\* Para a reprodução de áudio, o dispositivo Bluetooth® ou tocador portátil deve seguir o padrão A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) e AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile). Nem todas as funções funcionam com todos os dispositivos.

### Nota

- Durante uma chamada, o som do dispositivo BLUETOOTH® é pausado
- Se você operar a função hands-free (ex.: procura na lista de nomes) enquanto utiliza o BLUETOOTH® áudio, a reprodução de som pode ser afetada.

## Retornando ao modo de BLUETOOTH® Audio

Pressione o botão **SOURCE** para selecionar o modo BT AUDIO.

O indicador "BTA" se acende.

## Selecionando a Música desejada

Pressione **◀▶** ou **▶▶** para selecionar a música desejada.

Manter pressionado **◀▶** ou **▶▶** irá avançar/voltar a música continuamente.

## Pausa

Pressione **▶||◀**.

A reprodução será interrompida. Ao pressionar de novo, a reprodução reiniciará.

## Selecionando o Grupo desejado

Pressione **1** ou **2** para selecionar o Grupo desejado

### Nota

- Esta função pode ou não estar disponível dependendo do dispositivo pareado.

## Exibindo texto

A informação do tag ID3 é exibido.

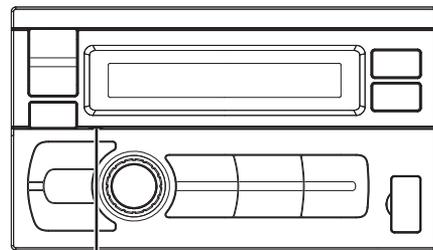
Pressione o botão **DISP** durante a reprodução.

Cada vez que o botão é pressionado a tela mudará. Para maiores detalhes, vide "Exibindo texto" na página 18.

### Esta unidade é equipada com um microfone embutido.

Quando utilizar o microfone embutido, tome os seguintes cuidados:

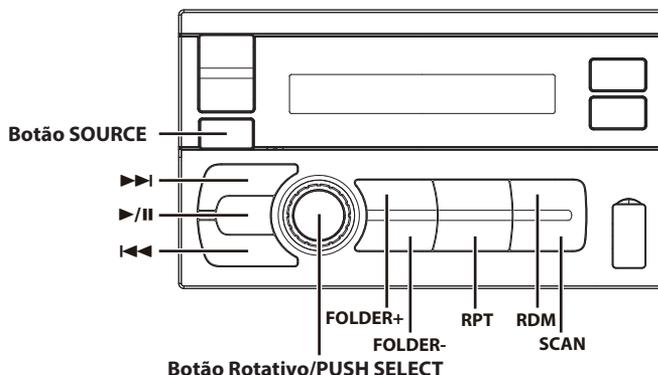
1. Quando realizar uma chamada utilizando o microfone embutido, tente manter o interior do carro em silêncio para obter a melhor qualidade de chamada.
2. Não insira objetos pontiagudos (como uma caneta) no furo do microfone.
3. Cheque periodicamente para que pó não se acumule no orifício do microfone. Caso contrário, a qualidade da chamada pode ser afetada.



Microfone



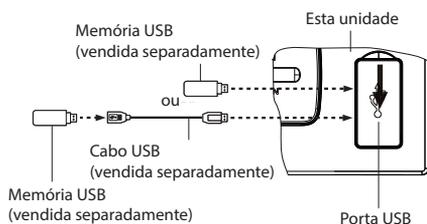
# Utilizando memória USB



## Conectando uma Memória USB

### Conectando uma Memória USB

- 1 Abra a tampa da porta USB.
- 2 Conecte a memória USB diretamente ou utilizando um cabo USB.



### Removendo a Memória USB

- 1 Puxe cuidadosamente a memória USB do cabo USB ou da porta.
- 2 Feche a tampa da porta USB.

#### Nota

- Retire a memória USB após pausar a reprodução ou escolher uma outra fonte de som. Se a memória USB é removida durante a reprodução, poderá haver corrupção de dados.
- Quando retirar uma memória USB, puxe-a em linha reta.
- Se não puder reproduzir uma memória USB ou a memória USB não for reconhecida, remova-a da porta USB e em seguida reconecte-a.

- Passe o cabo USB longe de outros cabos.
- Após retirar a memória USB, tampe a porta USB para evitar sujeira ou outros contaminantes que possam causar mal funcionamento.

## Reproduzindo arquivos MP3/WMA/AAC de uma Memória USB

Se você conectar uma memória USB contendo arquivos MP3/WMA/AAC, estes podem ser procurados e reproduzidos.

- 1 Pressione o botão **SOURCE** para selecionar o modo USB AUDIO.  
O indicador "USB" acenderá.
- 2 Pressione **FOLDER+** ou **FOLDER-** para selecionar a pasta desejada.  
Manter pressionado **FOLDER+** ou **FOLDER-** as pastas serão mudadas continuamente.
- 3 Pressione **◀◀** ou **▶▶** para selecionar a faixa desejada.  
Manter pressionado **◀◀** ou **▶▶** irá reproduzir as faixas em alta velocidade, avançando ou retrocedendo no tempo continuamente.
- 4 Para pausar a reprodução, pressione **▶/||**.

Pressionando **▶/||** novamente, reiniciará a reprodução.

#### Nota

- Antes de desconectar a memória USB, certifique-se de mudar para outra fonte ou pausar a reprodução.
- O tempo de reprodução pode não ser exibido corretamente se um arquivo VBR (Variable Bit Rate) for reproduzido.
- Qualquer arquivo protegido por DRM (Digital Rights Management) não pode ser reproduzido nesta unidade.





## Repetindo músicas

### 1 Pressione o botão **RPT**.

A música é reproduzida repetidamente.

RPT ONE\*<sup>1</sup> → RPT FOLDER\*<sup>2</sup> → RPT OFF → RPT ONE

\*1 Somente a música é repetida.

\*2 Somente os arquivos de uma pasta são repetidas.

### 2 Para cancelar a repetição, selecione "RPT OFF" descrito no procedimento acima.

#### Nota

- "↻" indicador se acenderá durante a repetição de músicas.

## Reprodução Aleatória

### 1 Pressione o botão **RDM**.

As músicas serão reproduzidas em ordem aleatória.

RDM FOLDER\*<sup>1</sup> → RDM ALL\*<sup>2</sup> → RDM OFF → RDM FOLDER

\*1 Somente músicas de uma pasta serão reproduzidos em ordem aleatória.

\*2 Todas as músicas da memória USB serão reproduzidas em ordem aleatória.

### 2 Para cancelar a reprodução em ordem aleatória, selecione "RDM OFF" descrito no procedimento acima.

#### Nota

- O indicador "🔀" se acenderá durante reproduções aleatórias.

## Modo de Varredura

### 1 Pressione o botão **SCAN**.

O modo de varredura será ativado.

O indicador "SCAN" irá acender.

SCAN FILE\*<sup>1</sup> → SCANFOLDER\*<sup>2</sup> → SCAN OFF → SCAN FILE

\*1 Os primeiros 10 segundos de todos os arquivos da memória USB serão reproduzidos.

\*2 Os primeiros 10 segundos do primeiro arquivo em cada pasta será reproduzido.

### 2 Para cancelar o modo de varredura, selecione (SCAN OFF) descrito no procedimento acima.

## Sobre Arquivos MP3/WMA/AAC da Memória USB

### ⚠ CUIDADO

**Exceto para uso particular, a duplicação, distribuição, transferência ou cópia de dados de áudio (incluindo dados MP3/WMA/AAC), gratuita ou mediante cobrança sem a permissão do detentor dos direitos autorais é expressamente proibida por lei e tratados internacionais.**

#### O que é MP3?

MP3, cujo nome oficial é "MPEG Audio Layer 3" é uma norma de compressão determinada pela ISO, International Standard Organization e MPEG, a qual é uma instituição de atividade conjunta com a IEC. Arquivos MP3 contém dados de áudio comprimidos. A codificação MP3 é capaz de comprimir dados de áudio em proporções extremamente altas, reduzindo o tamanho dos arquivos para até um décimo do tamanho original. Isso é atingido enquanto mantém-se a qualidade próxima de um CD. Esse alto nível de compressão é obtido eliminando sons que são inaudíveis ao ouvido humano ou mascarados por outros sons.

#### O que é WMA?

WMA, ou "Windows Media™ Audio" é um arquivo de áudio comprimido.

WMA é similar ao dado de áudio MP3.

#### O que é AAC?

AAC é a abreviação de "Advanced Audio Coding" e é baseado em um formato de compressão de áudio utilizado em arquivos MPEG2 ou MPEG4.

#### Métodos para criar arquivos MP3/WMA/AAC.

Este aparelho reproduz arquivos MP3/WMA/AAC que tenham a extensão "mp3", "wma" e "m4a". Arquivos sem extensão não são reproduzidos (arquivos WMA versão 7.1, 8 e 9 são suportados). Arquivos protegidos não são suportados, nem arquivos raw AAC (utilizando a extensão "aac"). Existem várias versões de arquivos AAC. Certifique-se que o software utilizado está de acordo com os formatos citados acima. É possível que o arquivo não possa ser reproduzido mesmo com uma extensão válida. Arquivos AAC codificados pelo iTunes® são compatíveis.

#### Taxas de amostragem e bit rates compatíveis

##### MP3

Taxa de amostragem:	48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11.025 kHz, 8 kHz
Bit rate:	8 -320 kbps



### WMA

Taxa de amostragem: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz

Bit rates: 48 -192 kbps

### AAC

Taxa de amostragem: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11.025 kHz, 8 kHz

Bit rates: 32 -320 kbps

Este dispositivo pode não reproduzir os arquivos corretamente dependendo da taxa de amostragem.

### Tags ID3/ TagsWMA

Este dispositivo suporta tags ID3 v.1 e v.2, e tag WMA. Se um arquivo está no formato MP3/WMA/AAC, este dispositivo pode exibir o título da faixa, nome do artista e nome do álbum contido no tag ID3/WMA. Este dispositivo exibe somente caracteres alfanuméricos (até 30 caracteres para tags ID3 e WMA) e underscore ("\_"). Para caracteres não suportados, "NO SUPPORT" é exibido, ou um espaço é exibido no lugar.

Se informações adicionais aos caracteres ID3 forem contidos, o arquivo de áudio pode não ser reproduzido corretamente.

Dependendo do conteúdo, as informações podem não ser corretamente exibidas.

### Reproduzindo um arquivo MP3/WMA/AAC

Este dispositivo reconhece no máximo 255 pastas e 255 arquivos por pasta armazenados na memória USB. Caso este limite seja excedido, a reprodução de arquivos pode não ser possível.

### Mídia Suportada

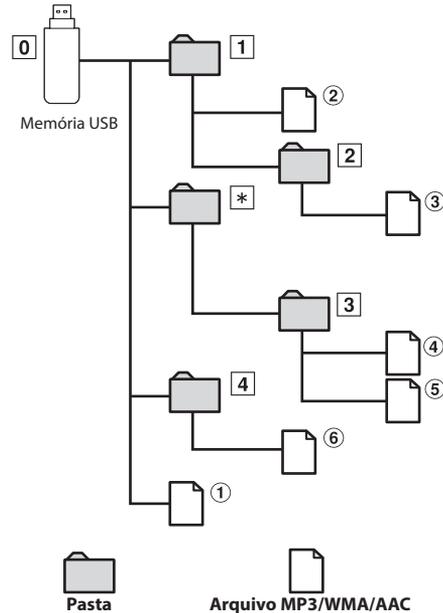
Este dispositivo reproduz arquivos armazenados em uma memória USB designada para conexão USB.

### Sistema de Formatação Suportada

Este dispositivo suporta memórias USB formatadas em FAT 12/16/24.

### Ordem de reprodução

Arquivos são reproduzidos na ordem em que foram copiados na memória USB. Portanto, a ordem de reprodução pode não ser a esperada. Verifique a ordem de cópia na memória USB. A ordem de reprodução das pastas segue a regra abaixo.



\* O número/nome da pasta não será exibido se não houver arquivos na pasta.

## Terminologia

### Bit rate

Esta é a taxa de compressão do "som" especificada pela codificação. Quanto maior o bit rate, melhor será a qualidade do som, mas o arquivo também será maior.

### Taxa de amostragem

Este Valor mostra quantas vezes por segundo é feita a amostragem (gravação) do áudio. Por exemplo, CDs utilizam uma taxa de amostragem de 44.1kHz, ou seja, o áudio é amostrado (gravado) 44100 vezes por segundo. Quanto maior a taxa de amostragem, maior a qualidade sonora, mas também maior o tamanho do arquivo resultante.

### Codificação

Convertendo CDs, arquivos WAVE (AIFF), e outros arquivos de música em formatos específicos de compressão.

### Tag

Informações como título da música, nome do artista, álbum, etc. armazenadas no arquivo MP3/WMA.

### Pasta raiz

A pasta ou diretório raiz está no topo do sistema de arquivos. A pasta raiz contém todas as pastas e arquivos, e é criada automaticamente quando o sistema é formatado.







### 3 Para parar a reprodução, pressione .

Para reiniciar a reprodução, pressione .

#### Nota

- Uma música tocando no iPod/iPhone enquanto conectado, irá continuar a reprodução no ponto que foi pausado após a desconexão.

## Procurando uma Música

Um iPod/iPhone pode conter milhares de músicas. Por este motivo esta unidade pode realizar várias procuras utilizando a função search mostrada abaixo. Cada categoria de música possui a sua própria hierarquia. Utilize o modo de procura Playlist/Artist/Album/Song/Podcast/Genre/Composer/Audiobook para restringir a procura baseada na tabela abaixo:

Hierarquia 1	Hierarquia 2	Hierarquia 3	Hierarquia 4
Playlist	Song	—	—
Artist*	Album*	Song	—
Album*	Song	—	—
Song	—	—	—
Podcast	Episode	—	—
Genre*	Artist*	Album*	Song
Composer*	Album*	Song	—
Audiobook	—	—	—

#### Exemplo:

Procura por nome de artista. O exemplo abaixo explica como a procura é executada. Outras procuras podem ser realizadas, embora a hierarquia possa diferir.

#### 1 Pressione para ativar o modo de procura.

#### 2 Gire o botão rotativo para selecionar "ARTIST", e pressione PUSH SELECT.

PLAYLIST ↔ ARTIST ↔ ALBUM ↔ SONG ↔  
PODCAST ↔ GENRE ↔ COMPOSER ↔ AUDIOBOOK  
↔ PLAYLIST

#### 3 Gire o **Botão Rotativo** para selecionar o artista desejado e pressione **PUSH SELECT**.

#### 4 Gire o **Botão Rotativo** seleccione o álbum desejado e pressione **PUSH SELECT**.

#### 5 Gire o **Botão Rotativo** seleccione a música desejada e pressione **PUSH SELECT**.

#### Nota

- Em modo de procura, pressione  para retornar ao modo normal.
- Em modo de procura, se o botão  for apertado por 2 segundos, ou nenhuma operação for realizada em 60 segundos, o modo de procura é cancelado.

# 16-PT

- Em modo de procura, apertando  BACK retornará para o modo anterior.
- Playback [All] é somente aplicável para as categorias marcadas com "\*". Pressione e mantenha pressionado **PUSH SELECT** por pelo menos 2 segundos para reproduzir todas as músicas do iPod/iPhone ou modo de procura selecionado.
- Quando o modo de procura é selecionado durante a reprodução aleatória, a reprodução aleatória será cancelada.
- Será exibida a mensagem "NO MUSIC" se não houver músicas no playlist no modo de procura PLAYLIST.
- Será exibida a mensagem "NO PODCAST" se nenhum podcast for encontrado no modo de procura PODCAST.
- Será exibida a mensagem "NO AUDIOBOOK" se nenhum audiobook for encontrado no modo de procura AUDIOBOOK.
- Se o nome do iPod armazenado no iPod/iPhone for selecionado no modo de procura PLAYLIST, e o **PUSH SELECT** for pressionado, ou se o **PUSH SELECT** for pressionado por pelo menos 2 segundos, todas as músicas do iPod/iPhone serão reproduzidas.
- Dependendo do modelo do iPod/iPhone, o modo de procura PODCAST não é suportado.

## Procura de Posição da Memória

Durante a reprodução do iPod/iPhone, você pode retornar para o último nível de hierarquia selecionada no modo de procura.

Pressione  BACK.

A hierarquia selecionada na última procura é exibida.

## Modo Repeat

#### 1 Pressione .

A reprodução é repetida continuamente.

RPT ONE → RPT OFF → RPT ONE

\* A mesma música é repetida.

#### 2 Para cancelar a repetição, seleccione "RPT OFF" no procedimento descrito acima.

#### Nota

- "  " Será exibido durante o modo de repetição.

## Reprodução Aleatória

#### 1 Pressione .

A reprodução é realizada em ordem aleatória.

RDM ALBUM → RDM SONG → RDM OFF →  
RDM ALBUM

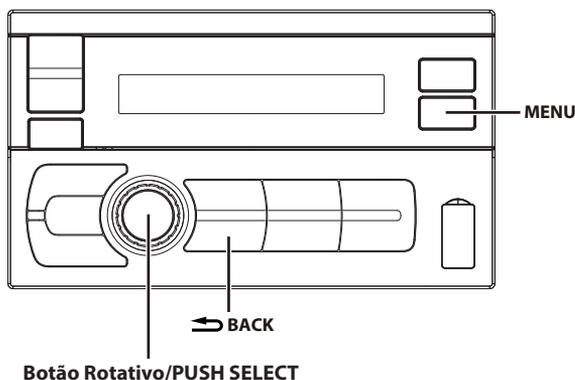
#### 2 Para cancelar a reprodução aleatória seleccione (RDM OFF) no procedimento descrito acima

#### Nota

- "  " Aparecerá durante a reprodução aleatória.



# Regulagem do Som



## Regulagem do Som

1 Pressione **MENU** para ativar o modo SETUP.

2 Gire o **Botão Rotativo** selecione "AUDIO" e pressione **PUSH SELECT**.

AUDIO ↔ GENERAL\*

\* Vide "Ajustando o relógio" na página 5.

3 Gire o **Botão Rotativo** para selecionar o item desejado e pressione **PUSH SELECT**.

(exemplo: ajuste de graves BASS)

FACTORY EQ\*1 ↔ BASS ↔ TREBLE ↔ FADER ↔  
BALANCE

\*1 Vide "Ajustes pré definidos" na página 17.

Nível de Graves (Bass)	-6 ~ +6
Nível de Agúdos (Treble)	-6 ~ +6
Frente e Trás (Fader)	Trás R9 ~ F9 Frente
Balanço (Balance)	Esquerda L9 ~ R9 Direita

4 Gire o **Botão Rotativo** para modificar a regulagem e aperte **PUSH SELECT**.

(ex. Selecione de +6 até -6)

5 Pressione **MENU** para retornar para o modo normal

### Nota

- Pressionar **BACK** fará retornar ao modo anterior.
- Pressionar **BACK** por mais de 2 segundos fará o módulo retornar ao modo normal de operação.
- Se nenhuma operação for realizada em 5 segundos, o modo de regulagem será cancelado.

## Regulagens pré definidas (F-EQ)

Existem 6 regulagens pré definidas de fábrica para uma variedade de fontes musicais.

1 Pressione **MENU** para ativar o modo de seleção de SETUP.

2 Gire o **Botão Rotativo** para selecionar o modo de AUDIO e aperte **PUSH SELECT**.

3 Gire o **Botão Rotativo** e selecione FACTORY EQ e pressione **PUSH SELECT**.

4 Gire o **Botão Rotativo** selecione a regulagem pré selecionada, e pressione **PUSH SELECT**.

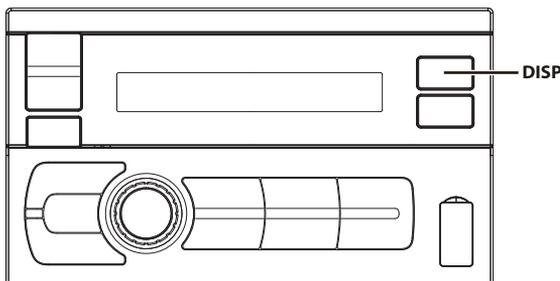
FLAT (Configuração Inicial) / POPS / ROCK / JAZZ / HIP HOP / CLASSICAL

5 Pressione **MENU** para retornar ao modo normal.

### Nota

- Pressionar **BACK** fará retornar ao modo anterior.
- Pressionar **BACK** por mais de 2 segundos fará o módulo retornar ao modo normal de operação.
- Se nenhuma operação for realizada em 5 segundos, o modo de regulagem será cancelado.

# Outras regulagens



## Exibindo Texto

Informações de texto, como nomes de pasta, nome do arquivo, tag, etc. serão exibidos durante a reprodução de arquivos MP3/WMA/AAC.

Pressione **DISP**.

O display mudará toda vez que o botão for pressionado.

### O display na reprodução do rádio:

Se o PS (Program Service Name) estiver disponível:  
PS (Program Service Name) → NOME DA MÚSICA<sup>\*1</sup> →  
NOME DO ARTISTA<sup>\*1</sup> → PS (Program Service Name)

Se o PS (Program Service Name) não estiver disponível:  
FREQUÊNCIA → NOME DA MÚSICA<sup>\*1</sup> → NOME DO  
ARTISTA → FREQUENCIA

### O display na reprodução de arquivos MP3/WMA/AAC:

NÚMERO DO ARQUIVO/TEMPO DE REPRODUÇÃO →  
NÚMERO DA PASTA/NÚMERO DO ARQUIVO → NOME  
DA PASTA<sup>\*2/\*3</sup> → NOME DO ARQUIVO<sup>\*2</sup> → NOME DO  
ARTISTA<sup>\*4</sup> → NOME DO ÁLBUM<sup>\*4</sup> → NOME DA MÚSICA<sup>\*4</sup>  
→ NÚMERO DO ARQUIVO/TEMPO DE REPRODUÇÃO

### O display na reprodução de um iPod:

NÚMERO DA MÚSICA./TEMPO DE REPRODUÇÃO →  
NOME DO ARTISTA<sup>\*4</sup> → NOME DO ÁLBUM<sup>\*4</sup> →  
MÚSICA TÍTULO<sup>\*4</sup> → NÚMERO DO ARQUIVO/TEMPO DE  
REPRODUÇÃO

### O display no modo BLUETOOTH

BLUETOOTH/TEMPO DE REPRODUÇÃO<sup>5</sup> → NOME DO  
ARTISTA<sup>\*4</sup> → NOME DO ÁLBUM<sup>\*4</sup> → NOME DA MÚSICA<sup>\*4</sup>  
→ BLUETOOTH/TEMPO DE REPRODUÇÃO

<sup>\*1</sup> Se nenhum dado (nome do artista ou música) estiver disponível, a mensagem "No Data" será exibida.

<sup>\*2</sup> Se nenhuma informação de texto (nome da pasta ou arquivo) estiver disponível, a mensagem "FOLDER/FILE" será exibida.

<sup>\*3</sup> A pasta raiz será exibida como "\ROOT".

<sup>\*4</sup> Tag ID3/WMA

Se um arquivo MP3/WMA contém informação de tag ID/WMA, a informação será exibida (como nome da música, nome do artista e nome do álbum). Outras informações serão ignoradas.

Se nenhuma informação de tag estiver disponível, as mensagens "ARTIST", "ALBUM", "SONG" serão exibidas.

<sup>\*5</sup> Dependendo do dispositivo conectado, o tempo de reprodução pode não ser exibido.

### Nota

• Pressione o botão **DISP** por mais de 2 segundos para exibir o relógio.

## Sobre as exibições no display

Quando texto é exibido no display, os indicadores abaixo serão exibidos.

Indicador/ Modo	Rádio	USB ÁUDIO	iPod/iPhone/ BLUETOOTH ÁUDIO
	—	Nome da Pasta	—
	—	Nome do Artista	Nome do Artista
	—	Nome do Álbum	Nome do Álbum
	—	Nome da música/ arquivo	Nome da música/ arquivo
<b>PS</b>	Nome do Programa	—	—
<b>RT</b>	Nome do Artista/ Música	—	—



## Sobre a exibição de texto

Informações como o nome da pasta, arquivo, tag, etc., são definidos como “texto”.

### **Nota**

- *Alguns caracteres podem não ser exibidos corretamente neste dispositivo, dependendo do tipo de caractere.*
- *A mensagem “NO SUPPORT” é exibida se a informação de texto não for suportada por esta unidade.*
- *Dependendo do seu conteúdo, informação de texto ou tag pode não ser exibida corretamente.*

---

## Exibindo o Relógio

---

Pressione o botão **DISP** por mais de 2 segundos.

O relógio será exibido.

### **Nota**

- *Durante a exibição do relógio, pressionar o botão **DISP** por mais de 2 segundos ativa o modo de exibição de texto.*





# Informações

## Em caso de dificuldades

Em caso de dificuldades, desligue o aparelho e tente ligar novamente. Se a unidade ainda não estiver funcionando normalmente, siga a lista abaixo. Este guia o auxiliará a isolar o problema nesta unidade. Caso o problema persista, consulte ao seu concessionário.

## Funções Básicas

A unidade não funciona ou não exibe nada.

- A ignição do carro está desligada.
  - Esta unidade não opera com a ignição desligada.

## Rádio

Impossibilidade de sintonizar uma faixa.

- O carro está em uma área sem sinal.
  - Não é possível sintonizar estações quando o sinal está muito fraco.

Ruído na recepção

- Poderá ocorrer ruído na recepção em lugares com muitos obstáculos (como prédios e montanhas).
  - Quando estiver escutando rádio, mantenha-se afastado de locais com muitos obstáculos.

## MP3/WMA/AAC

Não é possível reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC.

- Erro na gravação dos arquivos, ou o formato do arquivo MP3/WMA/AAC não é compatível.
  - Certifique-se que o arquivo MP3/WMA/AAC foi gravado em um formato compatível. Consulte “Sobre arquivos MP3/WMA/AAC da memória USB” na página 13, e copie os arquivos em um formato suportado por esta unidade.

## iPod

O iPod/iPhone não é reproduzido e nenhum som é emitido.

- O iPod/iPhone não foi reconhecido.
  - Resetar o iPod/iPhone, fazer referimento ao manual de instruções do mesmo.
  - Reconectar o iPod/iPhone.

## Alertas sobre a Memória USB

### F/S ERROR

- Existe um erro de leitura nos arquivos da memória USB.
  - Conecte uma memória USB com arquivos compatíveis.

### NO DEVICE

- Nenhum arquivo MP3/WMA/AAC encontrado na memória USB.
  - Certifique-se que a memória USB foi corretamente inserida ou que o seu cabo não esteja dobrado.

### NO MUSIC

- Nenhum arquivo MP3/WMA/AAC encontrado na memória USB.
  - Reconecte a memória USB após gravar arquivos de música nesta.

### COPY PROTE

- Um arquivo WMA protegido contra cópias foi reproduzido.
  - Somente arquivos não protegidos podem ser reproduzidos.

### READ ERROR

- Arquivos não suportados (taxa de amostragem/bit rate, etc.) foram reproduzidos.
  - Utilize arquivos suportados (taxa de amostragem/bit rate, etc.).

### NO SUPPORT

- A informação de texto não está sendo reconhecida por esta unidade.
  - Mude a informação de texto para um formato compatível.



## ERROR

- Erro de comunicação ou outros.
  - Mude para outra fonte de áudio.
  - Desligue a unidade.
  - Desligue a ignição e ligue novamente.

## N/A DEVICE

- Erro de comunicação.
  - Desligue a ignição e ligue novamente.
  - Cheque o display reconectando a memória USB a esta unidade.

## OVER CURRE

- Sobrecarga.  
Voltagem/corrente excessiva sendo suprida à memória USB.
  - Tente utilizar outra memória USB, se disponível.

## Alertas para o Modo iPod

### NO DEVICE

- O iPod/iPhone não está conectado.
  - Certifique-se que o iPod/iPhone está corretamente conectado.
  - Certifique-se que o cabo não está dobrado.

### NO MUSIC

- O iPod/iPhone não contém músicas.
  - Transfira músicas para o iPod/iPhone e conecte a esta unidade.

### CHECK CONN

- Erro de comunicação.
  - Desligue a chave de ignição e ligue novamente.
  - Reinicie o iPod/iPhone
  - Cheque o display reconectando o iPod/iPhone utilizando o cabo iPod/iPhone.

### CHECK IPOD

- Software do iPod/iPhone não compatível com esta unidade.
  - Atualize a versão do software do seu iPod/iPhone para garantir a compatibilidade com esta unidade.

## ERRÔR-03

- iPod/iPhone não detectado.
  - Reinicie o iPod/iPhone.
  - Conecte outro iPod/iPhone se disponível.
  - Reconecte o iPod/iPhone.

## OVER CURRE

- Sobrecarga.  
Voltagem/corrente excessiva sendo suprida ao iPod/iPhone.
  - Tente utilizar outro iPod/iPhone, se disponível

## Alertas para o modo BLUETOOTH®

### NO DEVICE

- Dispositivo BLUETOOTH® não conectado.
  - Parear o dispositivo BLUETOOTH®



Este produto contém a placa 13BTPWB código de homologação Anatel 2718-12-4557  
Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção  
contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar  
interferência a sistemas operando em caráter primário.  
Este equipamento está homologado pela ANATEL de acordo com os procedimentos  
regulamentados pela Resolução 242/2000 e atende aos requisitos técnicos aplicados.

Honda Access do Brasil Ltda.  
All Rights Reserved  
Copyright ■ Honda Access do Brasil Ltda.

